

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

# ਸੰਥਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

[ਪੋਥੀ ਤੀਜੀ]

ਜਿਸ ਵਿਚ

ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਚਉਪਦੇ ਤੇ ਅਸਟਪਦੀਆਂ  
[ਪੰਨਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ੧੫੧ ਤੋਂ ੨੪੨ ਤੱਕ]  
ਦਾ ਅਰਥ, ਵਯਾਖਯਾ ਤੇ ਨਿਰੁਕਤ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

ਸੰਥਾ ਦੀ ਸੇਵਾ

ਪਦਮ ਭੂਸ਼ਨ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਡਾਕਟਰ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ  
ਦੀ ਲੇਖਣੀ ਦੁਆਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਕਰਾਈ।

ਸੰਪਾਦਕ

ਡਾਕਟਰ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੀਐਚ.ਡੀ. (ਲੰਡਨ)



ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮਾਰਗ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ

Santhya Sri Guru Granth Sahib Ji Vol. - III  
*Bhai Vir Singh*

© ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ  
 ਪੰਜਵੀਂ ਐਡੀਸ਼ਨ : ਜਨਵਰੀ 2002

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ  
 ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮਾਰਗ  
 ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ

ਪ੍ਰਿੰਟਰ :

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੈਸ  
 ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮਾਰਗ  
 ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ

ਮੁੱਲ : 250/- ਰੁਪਏ

## ਸੰਬਯਾ ਪੋਥੀ ਤੀਸਰੀ ਉਥਾਨਕਾ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਟੀਕੇ ਦੀ ਇਸ ਤੀਜੀ ਸੰਬਯਾ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਟੀਕਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ। ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਦੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਹਕੀਕਤ ਵਿਚ ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਇਕ ਰਾਗਣੀ ਹੈ। ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਇਹ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਦੀ ਰਾਗਣੀ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਹੋਰ ਸੰਗੀਤ ਮਤਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਰਨਾਂ ਰਾਗਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼ (ਖਾ.ਟ੍ਰੈ.ਸੁਸਾਇਟੀ) ਦੇ ਅੰਤ, ਜਿਥੇ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਪ੍ਰਭੇਦ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਬਾਰੇ ਇਹ ਵਾਕਫੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ:-

“ਇਹ ਰਾਗਣੀ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਦੀ ਰਾਗਣੀ ਹੈ, ਜੇਹਾ ਕੁ ‘ਗਵਰੀ ਗਾਵਹਿ ਆਸਾਵਰੀ’। (ਰਾਗ ਮਾਲਾ)। ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਨਾਲ ਪਰਜ ਮਿਲੇ ਤੇ ਗੌੜੀ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਹੋਰ ਮਤਾਂ ਵਿਚ, ਜੇਹਾ ਕੁ ਰਾਗਾਰਣਵ ਦਾ ਮਤ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਗੌੜੀ ਮਾਲਵ ਦੀ ਰਾਗਣੀ ਹੈ, ਸਿਧ ਸਾਰਸੁਤ ਮਤ ਵਿਚ ਦੀਪਕ ਦੀ ਰਾਗਣੀ ਹੈ, ਹਨੂਮਾਨ ਅਤੇ ਭਰਤ ਮਤ ਵਿਚ ਮਾਲਕੋਸ ਦੀ ਰਾਗਣੀ ਮੰਨੀ ਹੈ; ਜੇਹਾ ਕੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ, ਆਸਾਵਰੀ ਸੁਧ ਸੋਰਠ ਮਿਲਕੇ ਗੌਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਗਉੜੀ ਦੇ ਮੇਲ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ, ਗਉੜੀ ਮਾਲਾ, ਗੌੜੀ ਮਾਲਵਾ, ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ, ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ, ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ, ਗਉੜੀ ਦੀਪਕੀ, ਗਉੜੀ ਮਾਝ, ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਆਦਿਕ ਵਿਦਮਾਨ ਹਨ ਜੋ ਹੋਰਨਾਂ ਮਤਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਕ ਮਤ ਵਿਚ ਚੇਤੀ ਗੌੜੀ ਹੈ।” (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼ ਪੰਨਾ ੧੧੮੪)

ਸੰਗੀਤ ਵੇਤਾ ਗਉੜੀ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਣ ਜਾਤੀ ਦੀ ਰਾਗਣੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਗਿਣਕੇ ਵੀਰ ਤੇ ਸ੍ਰਿਗਾਰ ਰਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਉਪਯੋਗੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਉਪਰ ਆਇਆ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਪੂਜ ਪਿਤਾ ਡਾਕਟਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ; ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਰਾਗ ਬਾਰੇ ਜੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਾਕਫੀ ਅਪਣੇ ਰਚੇ ਗ੍ਰੰਥ ‘ਬਾਣੀ ਬਿਉਰਾ’ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:-

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਹੈ:- ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਸੁਲਖਣੀ ਜੇ ਖਸਮੈ ਚਿਤਿ ਕਰੇਇ॥

(ਗਉੜੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩-੨੦)

ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਗੌਰੀ ਕਰਕੇ ਬੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਰਤਨਾਕਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਂ ਗੀਤਾਂ (ਸੁਧਾ ਗੀਤ, ਭਿੰਨਾ ਗੀਤ, ਗਉੜੀ ਗੀਤ, ਬੈਸਰਾ ਗੀਤ, ਸਧਾਰਣੀ ਗੀਤ) ਵਿਚੋਂ ਤੀਜਾ ਗਉੜੀ ਗੀਤ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਭੇਦ ਹਨ: ਇਕ ਗਉੜੀ ਦੂਜਾ ਔਹਾਟੀ। ਗਉੜੀ ਗੀਤ ਦਾ ਰੂਪ ਐਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਜਿਥੇ ਰਾਗ ਦੇ ਸੁਰ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਵੀ ਲਗਦੇ ਹੋਣ ਮੰਦਰ, ਮਧਯ, ਤਾਰ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾ ਜਗ੍ਹਾਂ ਤੇ ਸੰਘਣਾ ਕੰਪ ਹੋਵੇ, ਅਤੇ ਇਸਥਿਤੀ ਵੀ ਅਖੰਡਤ ਹੋਵੇ,

ਕਿਧਰੋਂ ਟੁੱਟੇ ਨਹੀਂ; ਉਪਰਲੀਆਂ ਤਿੰਨਾਂ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਭਾਂਵਦੀ ਹੋਵੇ, ਅਤੇ ਗੋੜਵ ਦੇਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿਧ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਗੋੜੀ ਗੀਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਨਾਦ ਬਿਨੋਦ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਗੋਰੀ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਦੀ ਰਾਗਨੀ ਹੈ। ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਗਵਰੀ ਗਾਵਹਿ ਆਸਾਵਰੀ॥ (ਰਾਗ ਮਾਲਾ)

ਅੰਸ ਨਾਸ ਇਸ ਦਾ ਖਰਜ ਹੈ, ਪੰਚਮ ਵਰਜਿਤ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਮੂਰਛਨਾ ਸਰਬ ਅੰਗ ਸੁੰਦਰ ਹੈ; ਪਰੰਤੂ ਸੁਰ ਤਾਲ ਸਮੂਹ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ; ਸੁਰ ਗੁਰੂ ਖਰਜ ਹੈ, ਬਾਦੀ ਪੈਵਤ ਹੈ, ਸੰਬਾਦੀ ਗੰਧਾਰ ਹੈ, ਅਨਬਾਦੀ ਖਰਜ ਹੈ, ਔੜਵ ਹੈ। ਸ.ਗ.ਮ.ਧ.ਨ. ਮਾਰਗ ਹੈ, ਸੰਕੀਰਨ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਭੇਦ ਹਨ: ੧. ਸੁਧ ਗੋਰੀ, ੨. ਜੈਤੀ ਗੋਰੀ। ਮੌਸਮ ਸਿਸਰ ਰੁਤ, ਵੇਲਾ ਤੀਸਰੇ ਪਹਿਰ ਦਿਨ ਦੇ ਗਾਂਵੀਂਦੀ ਹੈ।

ਜੈਜਾਵੰਤੀ, ਆਸਾਵਰੀ, ਸੁਧ ਅਤੇ ਸੋਰਠ ਮਿਲਕੇ ਗੋਰੀ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਖਾਸ ਸੁਰ ਏਹ ਹਨ:- ਖਰਜ ਸੁਰ, ਰਿਖਭ ਸਕਾਰੀ, ਮਧਮ ਕੋਮਲ, ਪੈਵਤ ਸਕਾਰੀ, ਨਿਖਾਦ ਤੀਬ੍ਰ, ਗੰਧਾਰ ਤੀਬ੍ਰ, ਪੰਚਮ ਕੋਮਲ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਬੁਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਰਪਣ ਵਿਚ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਗੋਰੀ ਦਾਦੁਰ ਸੁਰ ਤੇ ਸੋਧੀ।

ਖੇੜਸ ਬਰਖ ਗੋਰ ਤਨ ਅਦਭੁਤ ਪਟ ਬਹੁਰੰਗ ਸਮੋਧੀ।

ਆਦਿ ਅੰਤ ਮਹਿ ਜਹਿ ਖਾੜਵ ਸੁਰ ਅਰ ਬਸੰਤ ਮੁਦ੍ਰਾ ਸੋਂ।

ਘਰੀ ਚਾਰ ਰਹਿਤੇ ਦਿਨ ਗਾਵੇ ਪਾਂਚ ਤਾਨ ਮਿਲ ਤਾਸੋਂ।

ਸੁਰ ਬਿਸ੍ਰਾਮ<sup>੧</sup> ਅਰ ਘਨਤਕਾਰ<sup>੨</sup> ਸੋ ਅਲਾਪਤ<sup>੩</sup> ਸਾਥ ਮਿਲਾਏ।

ਬਜਾਨ<sup>੪</sup> ਅਲਾਪਤ<sup>੫</sup> ਸੋਧ ਸਭਨ ਬਿਧਿ ਪਾਂਚ ਤਾਨ ਏ ਪਾਏ।

ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਸੋ ਪਰਜ ਮਿਲਾਈ ਤਬ ਗੋਰੀ ਸੁਰ ਜਾਨੀ।

ਤਾਂਕੇ ਨਾਉਂ ਤਰੋਨੀ ਭਾਖੈ ਅਰ ਪੂਰਬੀ ਬਖਾਨੀ।

ਔਰ ਨਾਮ ਜਾਕੇ ਬਹੁ ਜੰਪਤ ਤੀਨ ਨਾਮ ਸੋ ਜਾਨੀ।

ਰੂਪ ਰੇਖ ਸੁਰ ਅੰਬਰ ਮੁਦ੍ਰਾ ਖੇੜਸ ਬਰਖ ਬਖਾਨੀ।

ਇਹ ਰਾਗਨੀ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਕਰਕੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੈ: ੧. ਤਰੋਨੀ, ਤੇ ੨. ਪੂਰਬੀ; ਪਰੰਤੂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਗਉੜੀ ਦੀਪਕੀ, ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ, ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ, ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ, ਗਉੜੀ ਮਾਲਾ, ਗਉੜੀ ਮਾਲਵਾ, ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਆਦਿ ਗੋੜੀਆਂ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਉਚਰੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਹੋਰ ਰਾਗ ਰਾਗਨੀਆਂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਪਰ ਨਾਉਂ ਰਖੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਗਉੜੀ ਦੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜੇਹਾ ਕੁ ਦੀਪਕੀ, ਇਸ ਤੇ ਸੂਚਨਾ ਹੈ ਕਿ ਦੀਪਕੀ ਰਾਗਨੀ ਨਾਲ ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਗਉੜੀ ਹੈ, ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਭੇ ਗਉੜੀਆਂ ਜਾਣਨੀਆਂ। (ਬਾਣੀ ਬਿਉਰਾ)



## ਤਤਕਰਾ ਸੰਥਾ ਪੇਖੀ ਤੀਜੀ

### ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ

ਚਉਪਦੇ	(ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧)	ਪੰਨਾ	ਚਉਪਦੇ	ਪੰਨਾ
੧. ਭਉ ਮੁਚੁ ਭਾਰਾ ਵਡਾ ਤੇਲੁ	੧੦੩੫	੨੧. ਤੂੰ ਅਕਥੁ ਕਿਉ ਕਥਿਆ ਜਾਹਿ	੧੦੧੦	
੨. ਡਰਿ ਘਰੁ ਘਰਿ ਡਰੁ	੧੦੩੬	੨੨. ਏਕਸੁ ਤੇ ਸਭਿ ਰੂਪ ਹਹਿ ਰੰਗਾ	੧੦੧੨	
੩. ਮਾਤਾ ਮਤਿ ਪਿਤਾ ਸੰਤੋਖੁ	੧੦੪੦	੩੦. ਮਨਮੁਖਿ ਸੂਤਾ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ	੧੦੧੩	
੪. ਪਉਣੈ ਪਾਣੀ ਅਗਨੀ ਕਾ ਮੇਲੁ	੧੦੪੧	੩੧. ਸਚਾ ਅਮਰੁ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ	੧੦੧੫	
੫. ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਬੂਝੈ ਮਾਨੈ ਨਾਉ	੧੦੪੩	੩੨. ਜਿਨਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਧਿਆਇਆ	੧੦੧੬	
੬. ਜਾਤੋ ਜਾਇ ਕਹਾ ਤੇ ਆਵੈ	੧੦੪੫	੩੩. ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਹੋਈ	੧੦੧੭	
੭. ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਮਾਇਆ ਮਹਿ ਚੀਤੁ	੧੦੪੮	੩੪. ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਵਡਭਾਗਿ ਸੰਜੋਗ	੧੦੧੮	
੮. ਉਲਟਿਓ ਕਮਲੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬੀਚਾਰਿ	੧੦੪੯	(ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੩)		
੯. ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਸੁ ਮਰਣੁ ਦਿਖਾਏ	੧੦੫੦	੩੫. ਜੈਸੀ ਧਰਤੀ ਉਪਰਿ ਮੇਘੁਲਾ	੧੦੧੯	
੧੦. ਕਿਰਤੁ ਪਾਇਆ ਨਹ ਮੇਟੈ ਕੋਇ	੧੦੫੧	੩੬. ਸਭੁ ਜਗ ਕਾਲੈ ਵਸਿ ਹੈ ਬਾਧਾ	੧੦੨੨	
੧੧. ਜਿਨਿ ਅਕਥੁ ਕਹਾਇਆ ਅਪਿਓ	੧੦੫੩	੩੭. ਪੇਈਅਤੈ ਦਿਨ ਚਾਰਿ ਹੈ	੧੦੨੩	
੧੨. ਜਨਮਿ ਮਰੈ ਤੂੰ ਗੁਣ ਹਿਤਕਾਰੁ	੧੦੫੩	੩੮. ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੇ ਗਿਆਨੁ ਪਾਇਆ	੧੦੨੫	
(ਗਉੜੀ ਚੋਤੀ ਮਹਲਾ ੧)		(ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੪)		
੧੩. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਾਇਆ ਰਹੈ ਸੁਖਾਲੀ	੧੦੫੫	੩੯. ਪੰਡਿਤੁ ਸਾਸਤ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਪੜਿਆ	੧੦੨੬	
੧੪. ਅਵਰਿ ਪੰਚ ਹਮ ਏਕ ਜਨਾ	੧੦੫੭	੪੦. ਨਿਰਗੁਣ ਕਥਾ ਕਥਾ ਹੈ ਹਰਿ ਕੀ	੧੦੨੭	
੧੫. ਮੁੰਦਾ ਤੇ ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਮੁੰਦਾ	੧੦੬੦	੪੧. ਮਾਤਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੇ ਪੁਤੁ ਖਾਇ	੧੦੨੯	
੧੬. ਅਉਖਧ ਮੰਤ੍ਰ ਮੂਲੁ ਮਨ ਏਕੈ	੧੦੬੧	੪੨. ਭੀਖਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਭੀਖ ਪ੍ਰਭ ਪਾਇ	੧੧੦੦	
੧੭. ਕਤ ਕੀ ਮਾਈ ਬਾਪੁ ਕਤ ਕੇਰਾ	੧੦੬੨	੪੩. ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਾ ਸਫਲ ਹੈ ਬਣੀ	੧੧੦੨	
(ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੧)		੪੪. ਹਰਿ ਆਪੇ ਜੋਗੀ ਡੰਡਾਧਾਰੀ	੧੧੦੩	
੧੮. ਰੈਣਿ ਗਵਾਈ ਸੋਇ ਕੈ ਦਿਵਸੁ	੧੦੬੩	(ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪)		
੧੯. ਹਰਣੀ ਹੋਵਾ ਬਨਿ ਬਸਾ ਕੰਦ ਮੂਲ	੧੦੬੫	੪੫. ਸਾਹੁ ਹਮਾਰਾ ਤੂੰ ਧਣੀ ਜੈਸੀ ਤੂੰ	੧੧੦੪	
(ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਦੀਪਕੀ ਮਹਲਾ ੧)		੪੬. ਜਿਉ ਜਨਨੀ ਗਰਭੁ ਪਾਲਤੀ	੧੧੦੫	
੨੦. ਜੈ ਘਰਿ ਕੀਰਤਿ ਆਖੀਐ	੧੦੬੯	(ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੪)		
(ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩)		੪੭. ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਿਰਸਾਣੁ ਕਰੇ ਲੋਚੈ	੧੧੦੮	
੨੧. ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਹਰਿ ਮੇਲਾ ਹੋਈ	੧੦੭੦	(ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪)		
੨੨. ਗੁਰ ਤੇ ਗਿਆਨੁ ਪਾਏ ਜਨੁ ਕੋਇ	੧੦੭੨	੪੮. ਨਿਤ ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ ਲਾਲਚੁ ਕਰੇ	੧੧੦੯	
੨੩. ਸੁ ਥਾਉ ਸਚੁ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ	੧੦੭੩	੪੯. ਹਮਰੈ ਮਨਿ ਚਿਤਿ ਹਰਿ ਆਸ	੧੧੧੧	
੨੪. ਇਕਿ ਗਾਵਤ ਰਹੇ ਮਨਿ ਸਾਦੁ ਨ	੧੦੭੫	੫੦. ਕੰਚਨ ਨਾਰੀ ਮਹਿ ਜੀਉ ਲੁਭਤੁ ਹੈ	੧੧੧੨	
੨੫. ਮਨੁ ਮਾਰੇ ਧਾਤੁ ਮਰਿ ਜਾਇ	੧੦੭੬	੫੧. ਜਿਉ ਜਨਨੀ ਸੁਤੁ ਜਣਿ ਪਾਲਤੀ	੧੧੧੪	
੨੬. ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਸਭੁ ਜਗੁ ਬਉਰਾਨਾ	੧੦੭੮	੫੨. ਜਿਸੁ ਮਿਲਿਐ ਮਨਿ ਹੋਇ ਅਨੰਦੁ	੧੧੧੫	
੨੭. ਸੋ ਕਿਉ ਵਿਸਰੈ ਜਿਸਕੇ ਜੀਅ	੧੦੭੯	(ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪)		
		੫੩. ਹਰਿ ਦਇਆਲਿ ਦਇਆ ਪਭਿ	੧੧੧੬	

## (ਸ)

ਚਉਪਦੇ	ਪੰਨਾ	ਚਉਪਦੇ	ਪੰਨਾ
੫੪. ਜਗਜੀਵਨ ਅਪਰੰਪਰ ਸੁਆਮੀ	੧੧੧੭	੮੭. ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਸਖਾ ਤੂੰਹੀ ਮੇਰਾ ਮੀਤੁ	੧੧੬੬
੫੫. ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਗਜੀਵਨ ਦਾਤੇ	੧੧੧੮	੮੮. ਬਿਆਪਤ ਹਰਖ ਸੋਗ ਬਿਸਥਾਰ	੧੧੭੧
੫੬. ਤੁਮ ਦਇਆਲ ਸਰਬ ਦੁਖ ਭੰਜਨ	੧੧੨੦	੮੯. ਨੈਨਹੁ ਨੀਦ ਪਰ ਦ੍ਰਿਸਟਿ	੧੧੭੩
੫੭. ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੋ ਪ੍ਰਭ ਸਦਾ ਨਾਲਿ ਹੈ	੧੧੨੧	੯੦. ਜਾ ਕੈ ਵਸਿ ਖਾਨ ਸੁਲਤਾਨ	੧੧੭੬
੫੮. ਹਮਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਵਸਗਤਿ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮਰੈ	੧੧੨੩	੯੧. ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸਨਿ ਅਗਨਿ	੧੧੭੭
੫੯. ਇਹੁ ਮਨੂਆ ਖਿਨੁ ਨ ਟਿਕੈ	੧੧੨੪	੯੨. ਸਾਧਸੰਗਿ ਜਪਿਓ ਭਗਵੰਤੁ	੧੧੭੮
੬੦. ਕਾਮਿ ਕਰੋਧਿ ਨਗਰੁ ਬਹੁ ਭਰਿਆ	੧੧੨੬	੯੩. ਬੰਧਨ ਤੋੜਿ ਬੋਲਾਵੈ ਰਾਮੁ	੧੧੮੦
੬੧. ਇਸੁ ਗੜ ਮਹਿ ਹਰਿ ਰਾਮ ਰਾਇ	੧੧੨੬	੯੪. ਜਿਸੁ ਮਨਿ ਵਸੈ ਤਰੈ ਜਨੁ ਸੋਇ	੧੧੮੦
੬੨. ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਰਥਿ ਸਰੀਰ ਹਮ	੧੧੨੯	੯੫. ਜੀਅ ਜੁਗਤਿ ਜਾ ਕੈ ਹੈ ਹਾਥ	੧੧੮੧
੬੩. ਹਮ ਅਹੰਕਾਰੀ ਅਹੰਕਾਰ	੧੧੩੧	੯੬. ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਨਾਮਿ ਮਨੁ ਲਾਗਾ	੧੧੮੨
੬੪. ਗੁਰਮਤਿ ਬਾਜੈ ਸਬਦੁ ਅਨਾਹਦੁ (ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪)	੧੧੩੨	੯੭. ਹਸਤ ਪੁਨੀਤ ਹੋਹਿ ਤਤਕਾਲ	੧੧੮੪
੬੫. ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਿੰਦੁ ਜਪਿ ਨਾਮੁ	੧੧੩੩	੯੮. ਜੋ ਪਰਾਇਓ ਸੋਈ ਅਪਨਾ	੧੧੮੫
੬੬. ਆਉ ਸਖੀ ਗੁਣ ਕਾਮਣ	੧੧੩੫	੯੯. ਕਲਿਜੁਗ ਮਹਿ ਮਿਲਿ ਆਏ	੧੧੮੮
੬੭. ਮਨ ਮਾਹੀ ਮਨ ਮਾਹੀ ਮੇਰੇ	੧੧੩੭	੧੦੦. ਹਮ ਧਨਵੰਤ ਭਾਗਨ ਸਚ ਨਾਇ	੧੧੮੯
੬੮. ਚੋਜੀ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਚੋਜੀ ਮੇਰੇ	੧੧੩੯	੧੦੧. ਡਰਿ ਡਰਿ ਮਰਤੇ ਜਬ ਜਾਨੀਐ	੧੧੯੦
੬੯. ਮੈ ਹਰਿ ਨਾਮੈ ਹਰਿ ਬਿਰਹੁ	੧੧੪੨	੧੦੨. ਜਾ ਕਾ ਮੀਤੁ ਸਾਜਨ ਹੈ ਸਮੀਆ	੧੧੯੦
੭੦. ਮੇਰਾ ਬਿਰਹੀ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ (ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫)	੧੧੪੩	੧੦੩. ਜਾ ਕੈ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਐ	੧੧੯੧
੭੧. (ੳ) ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਕੁਸਲੁ ਹੋਤ	੧੧੪੪	੧੦੪. ਅਗਮ ਰੂਪ ਕਾ ਮਨ ਮਹਿ ਥਾਨਾ	੧੧੯੧
੭੧. (ਅ) ਕਿਉ ਭ੍ਰਮੀਐ ਭ੍ਰਮੁ ਕਿਸ ਕਾ ਹੋਈ	੧੧੪੬	੧੦੫. ਕਵਨ ਰੂਪੁ ਤੇਰਾ ਆਰਾਧਉ	੧੧੯੩
੭੨. ਕਈ ਜਨਮ ਭਏ ਕੀਟ ਪਤੰਗਾ	੧੧੪੭	੧੦੬. ਆਪਨ ਤਨੁ ਨਹੀ ਜਾ ਕੋ ਗਰਬਾ	੧੧੯੪
੭੩. ਕਰਮ ਭੂਮਿ ਮਹਿ ਬੋਅਹੁ ਨਾਮ	੧੧੪੮	੧੦੭. ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਉਪਰਿ ਮੇਰੇ ਮਾਥੇ	੧੧੯੫
੭੪. ਗੁਰ ਕਾ ਬਚਨੁ ਸਦਾ ਅਬਿਨਾਸੀ	੧੧੪੯	੧੦੮. ਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਤੂ ਤਾ ਕਉ ਆਹਿ	੧੧੯੬
੭੫. ਜਿਨਿ ਕੀਤਾ ਮਾਟੀ ਤੇ ਰਤਨੁ	੧੧੫੦	੧੦੯. ਮੀਤੁ ਕਰੈ ਸੋਈ ਹਮ ਮਾਨਾ	੧੧੯੭
੭੬. ਤਿਸ ਕੀ ਸਰਣਿ ਨਾਹੀ ਭਉ ਸੋਗੁ	੧੧੫੨	੧੧੦. ਜਾ ਕਉ ਤੁਮ ਭਏ ਸਮਰਥ ਅੰਗਾ	੧੧੯੮
੭੭. ਸੁਣਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਉਤਾਰੀ ਮੈਲੁ	੧੧੫੩	੧੧੧. ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਪਾਈ ਵਡਭਾਗੀ	੧੧੯੯
੭੮. ਅਗਲੇ ਮੁਏ ਸਿ ਪਾਛੈ ਪਰੇ	੧੧੫੪	੧੧੨. ਕਾ ਕੀ ਮਾਈ ਕਾ ਕੋ ਬਾਪ	੧੨੦੧
੭੯. ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਨਹੀ ਹੋਤ ਛੁਟਾਰਾ	੧੧੫੬	੧੧੩. ਵਡੇ ਵਡੇ ਜੇ ਦੀਸਹਿ ਲੋਗ	੧੨੦੨
੮੦. ਬਹੁਤੁ ਦਰਬੁ ਕਰਿ ਮਨੁ ਨ	੧੧੫੭	੧੧੪. ਪੂਰਾ ਮਾਰਗੁ ਪੂਰਾ ਇਸਨਾਨੁ	੧੨੦੩
੮੧. ਬਹੁ ਰੰਗ ਮਾਇਆ ਬਹੁ ਬਿਧਿ	੧੧੫੯	੧੧੫. ਸੰਤ ਕੀ ਧੂਰਿ ਮਿਟੇ ਅਘ ਕੋਟ	੧੨੦੪
੮੨. ਪ੍ਰਾਣੀ ਜਾਣੈ ਇਹੁ ਤਨੁ ਮੇਰਾ	੧੧੬੦	੧੧੬. ਹਰਿ ਗੁਣ ਜਪਤ ਕਮਲੁ ਪਰਗਾਸੈ	੧੨੦੪
੮੩. ਤਉ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮਾਰਗੁ ਪਾਈਐ	੧੧੬੨	੧੧੭. ਏਕਸੁ ਸਿਉ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ ਰਾਤਾ	੧੨੦੫
੮੪. ਆਨ ਰਸਾ ਜੇਤੇ ਤੈ ਚਾਖੇ	੧੧੬੨	੧੧੮. ਨਾਮੁ ਭਗਤ ਕੈ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੁ	੧੨੦੬
੮੫. ਮਨੁ ਮੰਦਰੁ ਤਨ ਸਾਜੀ ਬਾਰਿ	੧੧੬੪	੧੧੯. ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ	੧੨੦੭
੮੬. ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਰਹੈ ਇਕ ਰੰਗਾ	੧੧੬੭	੧੨੦. ਕਰ ਕਰਿ ਟਹਲ ਰਸਨਾ ਗੁਣ	੧੨੦੭
		੧੨੧. ਜਾ ਕਉ ਅਪੁਨੀ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੈ	੧੨੦੮
		੧੨੨. ਛਾਡਿ ਸਿਆਨਪ ਬਹੁ ਚਤੁਰਾਈ	੧੨੦੯

## (ਹ)

ਚਉਪਦੇ

੧੨੩. ਰਾਖਿ ਲੀਆ ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਆਪਿ  
 ੧੨੪. ਅਨਿਕ ਰਸਾ ਖਾਏ ਜੈਸੇ ਢੋਰ  
 ੧੨੫. ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਗਰ ਸਬਦਿ  
 ੧੨੬. ਸਾਧਸੰਗਿ ਤਾ ਕੀ ਸਰਨੀ ਪਰਹੁ  
 ੧੨੭. ਸੂਕੇ ਹਰੇ ਕੀਏ ਖਿਨ ਮਾਹੇ  
 ੧੨੮. ਤਾਪ ਗਏ ਪਾਈ ਪ੍ਰਭਿ ਸਾਂਤਿ  
 ੧੨੯. ਭਲੇ ਦਿਨਸ ਭਲੇ ਸੰਜੋਗ  
 ੧੩੦. ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਰਾਖੁ ਮਨ ਮਾਹਿ  
 ੧੩੧. ਜਿਸ ਸਿਮਰਤ ਦੂਖੁ ਸਭੁ ਜਾਇ  
 ੧੩੨. ਭੈ ਮਹਿ ਰਚਿਓ ਸਭੁ ਸੰਸਾਰਾ  
 ੧੩੩. ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਜਪੀਐ ਨਾਉ  
 ੧੩੪. ਕਣ ਬਿਨਾ ਜੈਸੇ ਥੋਥਰ ਤੁਖਾ  
 ੧੩੫. ਤੂੰ ਸਮਰਥੁ ਤੂੰਹੈ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ  
 ੧੩੬. ਤਾ ਕਾ ਦਰਸੁ ਪਾਈਐ ਵਡਭਾਗੀ  
 ੧੩੭. ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਤੇਰੀ ਜਾਇ  
 ੧੩੮. ਹਿਰਦੈ ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਧਾਰੇ  
 ੧੩੯. ਗੁਰ ਜੀ ਕੇ ਦਰਸਨ ਕਉ ਬਲਿ  
 ੧੪੦. ਕਹੈ ਦੁਹਕਰਮ ਦਿਖਾਵੈ ਹੋਰੁ  
 ੧੪੧. ਰਾਮ ਰੰਗੁ ਕਦੇ ਉਤਰਿ ਨ ਜਾਇ  
 ੧੪੨. ਸਿਮਰਤ ਸੁਆਮੀ ਕਿਲਵਿਖ  
 ੧੪੩. ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ ਲਾਗਾ  
 ੧੪੪. ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਸਭਿ ਮਿਟਹਿ  
 ੧੪੫. ਜਿਸ ਕਾ ਦੀਆ ਪੈਨੈ ਖਾਇ  
 ੧੪੬. ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਚਰਨ ਮਨ ਮਾਹਿ  
 ੧੪੭. ਖਾਦਾ ਪੈਨਦਾ ਮੂਕਰਿ ਪਾਇ  
 ੧੪੮. ਅਪਨੇ ਲੋਭ ਕਉ ਕੀਨੇ ਮੀਤੁ  
 ੧੪੯. ਕੋਟਿ ਬਿਘਨ ਹਿਰੇ ਖਿਨ ਮਾਹਿ  
 ੧੫੦. ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਭੇਟੇ ਗੁਰ ਸੇਈ  
 ੧੫੧. ਬਿਥੈ ਰਾਜ ਤੇ ਅੰਧੁਲਾ ਭਾਰੀ  
 ੧੫੨. ਆਨ ਪਹਰ ਸੰਗੀ ਬਟਵਾਰੇ  
 ੧੫੩. ਬਾਤੀ ਪਾਈ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ  
 ੧੫੪. ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਪੂਰਨ  
 ੧੫੫. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਮਜਨੁ ਕਰਿ  
 ੧੫੬. ਪਉ ਸਰਣਾਈ ਜਿਨਿ ਹਰਿ  
 ੧੫੭. ਬਾਹਰਿ ਰਾਖਿਓ ਰਿਦੈ ਸਮਾਲਿ  
 ੧੫੮. ਧੰਨੁ ਇਹੁ ਥਾਨੁ ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਣ

ਪੰਨਾ

੧੨੦੯  
 ੧੨੧੦  
 ੧੨੧੨  
 ੧੨੧੨  
 ੧੨੧੩  
 ੧੨੧੪  
 ੧੨੧੫  
 ੧੨੧੫  
 ੧੨੧੬  
 ੧੨੧੭  
 ੧੨੧੮  
 ੧੨੧੮  
 ੧੨੧੯  
 ੧੨੨੦  
 ੧੨੨੦  
 ੧੨੨੧  
 ੧੨੨੨  
 ੧੨੨੨  
 ੧੨੨੩  
 ੧੨੨੪  
 ੧੨੨੪  
 ੧੨੨੪  
 ੧੨੨੫  
 ੧੨੨੬  
 ੧੨੨੭  
 ੧੨੨੮  
 ੧੨੨੯  
 ੧੨੩੦  
 ੧੨੩੧  
 ੧੨੩੨  
 ੧੨੩੩  
 ੧੨੩੪  
 ੧੨੩੫  
 ੧੨੩੫  
 ੧੨੩੬  
 ੧੨੩੭  
 ੧੨੩੭

ਚਉਪਦੇ

੧੫੯. ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ਗੋਵਿੰਦੁ ਧਿਆਵੈ  
 ੧੬੦. ਹਰਿ ਕੇ ਦਾਸ ਸਿਉ ਸਾਕਤ  
 ੧੬੧. ਸਾ ਮਤਿ ਨਿਰਮਲ ਕਹੀਅਤ  
 ੧੬੨. ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿਉ ਲਾਗੀ  
 ੧੬੩. ਰਾਮ ਰਸਾਇਣਿ ਜੋ ਜਨ ਗੀਧੇ  
 ੧੬੪. ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਨਾਵਣੁ ਰਾਮਸਰਿ  
 ੧੬੫. ਸੋ ਕਿਛੁ ਕਰਿ ਜਿਤੁ ਮੈਲੁ ਨ ਲਾਗੈ  
 ੧੬੬. ਜੀਵਤ ਛਾਡਿ ਜਾਹਿ ਦੇਵਾਨੇ  
 ੧੬੭. ਗਰੀਬਾ ਉਪਰਿ ਜਿ ਖਿਜੈ ਦਾੜੀ  
 ੧੬੮. ਮਹਜਰੁ ਬੁਠਾ ਕੀਤੇਨੁ ਆਪਿ  
 ੧੬੯. ਜਨ ਕੀ ਧੂਰਿ ਮਨ ਮੀਠ ਖਟਾਨੀ  
 ੧੭੦. ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ ਹਰਿ ਕੇ ਦਾਸ  
 ੧੭੧. ਸਾਂਤਿ ਭਈ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਪਾਈ  
 ੧੭੨. ਨੇਤ੍ਰ ਪਰਗਾਸੁ ਕੀਆ ਗੁਰਦੇਵ  
 ੧੭੩. ਧਨ ਓਹੁ ਮਸਤਕੁ ਧਨੁ ਤੇਰੇ ਨੇਤ  
 ੧੭੪. ਤੂੰਹੈ ਮਸਲਤਿ ਤੂੰਹੈ ਨਾਲਿ  
 ੧੭੫. ਦੇਖੇ ਪੰਨਾ ੧੨੫੫ ਦਾ ਫੁੱਟ ਨੋਟ  
 ੧੭੬. ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਭਇਆ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ  
 ੧੭੭. ਧੋਤੀ ਖੋਲਿ ਵਿਛਾਏ ਹੇਠਿ  
 ੧੭੮. ਬਿਰੁ ਘਰਿ ਬੈਸਹੁ ਹਰਿ ਜਨ  
 ੧੭੯. ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤੇ ਭਾਹਿ ਨ ਜਲੈ  
 ੧੮੦. ਉਦਮੁ ਕਰਤ ਸੀਤਲ ਮਨ ਭਏ  
 ੧੮੧. ਕੋਟਿ ਮਜਨ ਕੀਨੇ ਇਸਨਾਨ  
 ੧੮੨. ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸੁਖੁ  
 ੧੮੩. ਅਪਨੇ ਸੇਵਕ ਕਉ ਆਪਿ ਸਹਾਈ  
 (ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੫)  
 ੧੮੪. ਰਾਮ ਕੋ ਬਲੁ ਪੂਰਨ ਭਾਈ  
 ੧੮੫. ਭੁਜ ਬਲਬੀਰ ਬ੍ਰਹਮ ਸੁਖ ਸਾਗਰ  
 (ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੫)  
 ੧੮੬. ਦਯ ਗੁਸਾਈ ਮੀਤੁਲਾ ਤੂੰ ਸੰਗਿ  
 (ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਰਹੋਏ ਕੇ ਛੰਤ ਕੇ ਘਰ)  
 ੧੮੭. ਹੈ ਕੋਈ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਗਾਵੈ  
 (ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫)  
 ੧੮੮. ਕਵਨ ਗੁਨ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਮਿਲਉ  
 ੧੮੯. ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਬੇ ਕਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਨਿ  
 ੧੯੦. ਨਿਕਸੁ ਰੇ ਪੰਖੀ ਸਿਮਰਿ ਹਰਿ  
 ੧੯੧. ਹਰਿ ਪੇਖਨ ਕਉ ਸਿਮਰਤ ਮਨੁ  
 ੧੯੨. ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਮਿਲੈ ਗੁਸਾਈ ਮੇਰੇ

ਪੰਨਾ

੧੨੩੮  
 ੧੨੩੯  
 ੧੨੪੧  
 ੧੨੪੨  
 ੧੨੪੨  
 ੧੨੪੪  
 ੧੨੪੫  
 ੧੨੪੬  
 ੧੨੪੭  
 ੧੨੪੮  
 ੧੨੪੯  
 ੧੨੫੧  
 ੧੨੫੨  
 ੧੨੫੨  
 ੧੨੫੩  
 ੧੨੫੪  
 ੧੨੫੪  
 ੧੨੫੫  
 ੧੨੫੬  
 ੧੨੫੬  
 ੧੨੫੭  
 ੧੨੫੮  
 ੧੨੫੯  
 ੧੨੬੦  
 ੧੨੬੧  
 ੧੨੬੧  
 ੧੨੬੨  
 ੧੨੬੩  
 ੧੨੬੪  
 ੧੨੬੭  
 ੧੨੬੮  
 ੧੨੭੦  
 ੧੨੭੨  
 ੧੨੭੩

(ਕ)

ਚਉਪਦੇ	ਪੰਨਾ	ਚਉਪਦੇ	ਪੰਨਾ
੧੯੩. ਐਸੇ ਪਰਚਉ ਪਾਇਓ	੧੨੭੫	(ਗੋਤੀ ਮਾਲਵਾ ਮਹਲਾ ੫)	
੧੯੪. ਅਉਧ ਘਟੈ ਦਿਨਸੁ ਰੈਨਾਰੇ	੧੨੭੭	੨੨੮. ਹਰਿ ਨਾਮ ਲੇਹੁ ਮੀਤਾ ਲੇਹੁ	੧੩੩੪
੧੯੫. ਰਾਖੁ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ	੧੨੭੮	(ਗਉੜੀ ਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੫)	
੧੯੬. ਓਹੁ ਅਥਿਨਾਸੀ ਰਾਇਆ	੧੨੭੯	੨੨੯. ਪਾਇਓ ਬਾਲ ਬੁਧਿ ਸੁਖੁ ਰੇ	੧੩੩੭
੧੯੭. ਛੋਡਿ ਛੋਡਿ ਰੇ ਬਿਖਿਆ ਕੇ	੧੨੮੪	੨੩੦. ਭਾਵਨੁ ਤਿਆਗਿਓ ਰੀ	੧੩੩੯
੧੯੮. ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਕਵਨੁ ਹਮਾਰਾ-	੧੨੮੭	੨੩੧. ਪਾਇਆ ਲਾਲੁ ਰਤਨੁ ਮਨਿ	੧੩੪੧
੧੯੯. ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਕਵਨੁ ਰੀਝਾਵੈ ਤੋਹੀ	੧੨੮੮	੨੩੨. ਉਬਰਤ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਕੀ ਸਰਣੀ	੧੩੪੨
੨੦੦. ਮਿਲਹੁ ਪਿਆਰੇ ਜੀਆ	੧੨੮੯	੨੩੩. ਮੇ ਕਉ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੋ ਸਮਝਾਵੈ	੧੩੪੪
੨੦੧. ਹਉ ਤਾ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰੀ	੧੨੯੦	੨੩੪. ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਅਵਰ ਕ੍ਰਿਆ ਬਿਰਥੇ	੧੩੪੭
੨੦੨. ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਸੁਨਿ ਆਇਓ	੧੨੯੨	੨੩੫. ਮਾਧਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੁਖ	੧੩੪੮
੨੦੩. ਅਨੂਪ ਪਦਾਰਥੁ ਨਾਮੁ ਸੁਨਹੁ	੧੨੯੭	(ਗਉੜੀ ਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੫)	
੨੦੪. ਦਇਆ ਮਇਆ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਨ	੧੨੯੮	੨੩੬. ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਦਮੋਦਰ	੧੩੪੯
੨੦੫. ਤੁਮ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਰਾਤੇ ਸੰਤਹੁ	੧੩੦੦	੨੩੭. ਆਉ ਹਮਾਰੇ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ	੧੩੫੧
੨੦੬. ਸਹਜਿ ਸਮਾਇਓ ਦੇਵ	੧੩੦੨	੨੩੮. ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਸਾਜਨ ਮਨ ਮਿਤ	੧੩੫੨
੨੦੭. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰ	੧੩੦੪	੨੩੯. ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਬਹੁ ਮਾਣੁ ਕਰਤੇ ਤੂੰ ਮੇਰਾ	੧੩੫੪
੨੦੮. ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਬਹੂ ਨ ਮਨਹੁ	੧੩੦੫	੨੪੦. ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਜੀ	੧੩੫੬
(ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੫)		੨੪੧. ਹਰਿ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮਾ	੧੩੫੮
੨੦੯. ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ ਰੇ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਬਿਨਾ	੧੩੦੭	੨੪੨. ਮੀਠੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ਜਿੰਦੂ ਤੂੰ	੧੩੫੯
੨੧੦. ਮਨ ਧਰ ਤਰਬੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨੋ	੧੩੦੮	(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯)	
੨੧੧. ਦੀਬਾਨੁ ਹਮਾਰੇ ਤੁਹੀ ਏਕ	੧੩੦੯	੨੪੩. ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਉ	੧੩੬੧
੨੧੨. ਜੀਅਰੇ ਓਲਾ ਨਾਮ ਕਾ	੧੩੧੦	੨੪੪. ਸਾਧੋ ਰਚਨਾ ਰਾਮ ਬਨਾਈ	੧੩੬੨
੨੧੩. ਬਾਰਨੈ ਬਲਿਹਾਰਨੈ ਲਖ ਬਰੀਆ	੧੩੧੧	੨੪੫. ਪ੍ਰਾਨੀ ਕਉ ਹਰਿ ਜਸੁ ਮਨਿ ਨਹੀ	੧੩੬੩
੨੧੪. ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਰਾਧੀਐ	੧੩੧੨	੨੪੬. ਸਾਧੋ ਇਹੁ ਮਨੁ ਗਹਿਓ ਨ ਜਾਈ	੧੩੬੪
੨੧੫. ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਈਐ	੧੩੧੩	੨੪੭. ਸਾਧੋ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵਉ	੧੩੬੬
੨੧੬. ਰਸਨਾ ਜਪੀਐ ਏਕੁ ਨਾਮ	੧੩੧੪	੨੪੮. ਕੋਊ ਮਾਈ ਭੂਲਿਓ ਮਨੁ ਸਮਝਾਵੈ	੧੩੬੭
੨੧੭. ਜਾ ਕਉ ਬਿਸਰੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਤਾਹੁ	੧੩੧੫	੨੪੯. ਸਾਧੋ ਰਾਮ ਸਰਨਿ ਬਿਸਰਾਮਾ	੧੩੬੮
੨੧੮. ਗਰਬੁ ਬਡੋ ਮੂਲੁ ਇਤਨੋ	੧੩੧੬	੨੫੦. ਮਨ ਰੇ ਕਹਾ ਭਇਓ ਤੈ ਬਉਰਾ	੧੩੭੦
੨੧੯. ਮੋਹਿ ਦਾਸਰੇ ਠਾਕੁਰ ਕੋ	੧੩੧੭	੨੫੧. ਨਰ ਅਚੇਤ ਪਾਪ ਤੇ ਡਰੁ ਰੇ	੧੩੭੧
੨੨੦. ਹੈ ਕੋਈ ਐਸਾ ਹਉਮੈ ਤੋਰੈ	੧੩੧੮	(ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧)	
੨੨੧. ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਕਰੁਣਾ ਮਏ	੧੩੧੯	ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ	
੨੨੨. ਮੇਰੇ ਮਨ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਖ ਪਾਏ	੧੩੨੦	ਅਸਟਪਦੀਆਂ	
੨੨੩. ਮੇਰੇ ਮਨ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸਦ	੧੩੨੧	੧. ਨਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਿਰਮਲ ਨਾਮੁ	੧੩੭੨
੨੨੪. ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬਿਰਲੇ ਹੀ ਕੀ ਬੁਝੀ ਹੇ	੧੩੨੩	੨. ਮਨੁ ਕੁੰਚਰੁ ਕਾਇਆ ਉਦਿਆਨੈ	੧੩੮੦
੨੨੫. ਸਬਹੁ ਕੋ ਰਸੁ ਹਰਿ ਹੋ	੧੩੨੪	੩. ਨਾ ਮਨੁ ਮਰੈ ਨ ਕਾਰਜੁ ਹੋਇ	੧੩੮੭
੨੨੬. ਗੁਨ ਕੀਰਤਿ ਨਿਧਿ ਮੇਰੀ	੧੩੩੧	੪. ਹਉਮੈ ਕਰਤਿਆ ਨਹੁ ਸੁਖੁ ਹੋਇ	੧੩੯੧
੨੨੭. ਮਾਤੋ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਮਾਤੋ	੧੩੩੨	੫. ਦੂਜੀ ਮਾਇਆ ਜਗਤ ਚਿਤ ਵਾਸੁ	੧੩੯੩
		੬. ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ ਕਰੇ ਤਾ ਸਾਚਾ	੧੩੯੬



## (ਖ)

ਅਸਟਪਦੀਆ	ਪੰਨਾ	ਅਸਟਪਦੀਆ	ਪੰਨਾ
੭ ਖਿਆ ਗਹੀ ਬ੍ਰਤੁ ਸੀਲ ਸੰਤੋਖੰ	੧੪੦੧	(ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੩)	
੮ ਐਸੇ ਦਾਸੁ ਮਿਲੈ ਸੁਖੁ ਹੋਈ	੧੪੦੬	੨੭. ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਜੇ ਮੁਹ ਫੇਰੇ ਤੇ	੧੪੮੩
੯ ਬ੍ਰਹਮੈ ਗਰਬੁ ਕੀਆ ਨਹੀ ਜਾਨਿਆ	੧੪੧੦	(ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਕਰਹਲੇ ਮਹਲਾ ੪)	
੧੦. ਚੋਆ ਚੰਦਨੁ ਅੰਕਿ ਚੜਾਵਉ	੧੪੧੪	੨੮. ਕਰਹਲੇ ਮਨ ਪਰਦੇਸੀਆ ਕਿਉ	੧੪੮੭
੧੧. ਸੇਵਾ ਏਕ ਨ ਜਾਨਸਿ ਅਵਰੇ	੧੪੧੯	੨੯. ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਵੀਚਾਰੀਆ	੧੪੯੨
੧੨. ਹਨੁ ਕਰਿ ਮਰੈ ਨ ਲੋਖੈ ਪਾਵੈ	੧੪੨੨	(ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫)	
੧੩. ਹਉਮੈ ਕਰਤ ਭੋਖੀ ਨਹੀ ਜਾਨਿਆ	੧੪੨੫	੩੦. ਜਬ ਇਹੁ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰਤ ਗੁਮਾਨਾ	੧੪੯੭
੧੪. ਪ੍ਰਥਮੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਾਲੈ ਘਰਿ	੧੪੨੭	੩੧. ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਨਾਮੇ ਲਾਗਾ	੧੫੦੧
੧੫. ਬੋਲਹਿ ਸਾਚੁ ਮਿਥਿਆ ਨਹੀ ਰਾਈ	੧੪੩੨	੩੨. ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਧਾਰੈ	੧੫੦੫
੧੬. ਰਾਮਿ ਨਾਮਿ ਚਿਤੁ ਰਾਪੈ ਜਾ ਕਾ	੧੪੩੭	੩੩. ਪ੍ਰਥਮੇ ਗਰਭ ਵਾਸ ਤੇ ਟਰਿਆ	੧੫੧੧
(ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੧)		੩੪. ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਸੋਈ ਸੂਰਾ	੧੫੧੫
੧੭. ਜਿਉ ਗਾਈ ਕਉ ਗੋਇਲੀ ਰਾਖਹਿ	੧੪੪੦	੩੫. ਹਰਿ ਸਿਉ ਜੁਰੈ ਤਾ ਸਭੁ ਕੈ ਮੀਤੁ	੧੫੧੮
੧੮. ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਬੁਝਿ ਲੇ ਤਉ ਹੋਇ	੧੪੪੬	੩੬. ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਜੈਸੇ ਸਰਪ	੧੫੨੨
(ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩)		੩੭. ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਮੋਹਿ ਪਰਮਗਤਿ	੧੫੨੬
੧੯. ਮਨ ਕਾ ਸੂਤਕੁ ਦੂਜਾ ਭਾਉ	੧੪੫੩	੩੮. ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਸਿਮਰਉ ਸਾਸਿ	੧੫੩੦
੨੦. ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ	੧੪੫੬	੩੯. ਮਿਲੁ ਮੇਰੇ ਗੋਬਿੰਦ ਅਪਨਾ ਨਾਮੁ	੧੫੩੨
੨੧. ਇਸੁ ਜੁਗ ਕਾ ਧਰਮੁ ਪੜਹੁ ਤੁਮ	੧੪੫੯	੪੦. ਆਦਿ ਮਧਿ ਜੋ ਅੰਤਿ ਨਿਬਾਹੈ	੧੫੩੫
੨੨. ਬ੍ਰਹਮਾ ਮੂਲੁ ਵੇਦ ਅਭਿਆਸਾ	੧੪੬੨	(ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫)	
੨੩. ਬ੍ਰਹਮਾ ਵੇਦੁ ਪੜੈ ਵਾਦੁ ਵਖਾਣੈ	੧੪੬੭	੪੧. ਖੋਜਤ ਫਿਰੇ ਅਸੰਖ ਅੰਤੁ ਨ	੧੫੩੯
੨੪. ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਵਖਾਣੈ ਭਰਮੁ ਨ ਜਾਇ	੧੪੭੦	੪੨. ਨਾਰਾਇਣੁ ਹਰਿ ਰੰਗ ਰੰਗੋ	੧੫੪੨
੨੫. ਨਾਮੁ ਅਮੋਲਕੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ	੧੪੭੬	੪੩. ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਕਰਤ	੧੫੪੬
੨੬. ਮਨੁ ਹੀ ਮਨੁ ਸਵਾਰਿਆ ਭੈ ਸਹਜਿ	੧੪੮੦	੪੪. ਰੰਗ ਸੰਗਿ ਬਿਖਿਆ ਕੇ ਭੋਗਾ	੧੫੪੮





## ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਦੁਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ  
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

(ਮੰਗਲ ਦੇ ਅਰਥ ਭਾਵ ਪਿਛੇ ਮੁੰਢ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕੇ ਹਨ)

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ\***— ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਈਸ਼ਰੀਯ ਭੈ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ, ਜੋ ਇਕ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾਤਾ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਲਜਾਣਦਾਤਾ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਭਉ ਤੋਂ ਵਿਰਵੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣਹਾਰਿਆ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦੀ ਮੰਜ਼ਲੇ ਨਹੀਂ ਅਪੜਾ ਸਕਦਾ। ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਿਦਵਾਨ, ਪਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਭੈ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਸੱਖਣੇ ਉਪਦੇਸ਼ਦਾਤਾ ਪਰਥਾਇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਣ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਤ ਵਿਚ 'ਮਨਮੁਖ' ਆਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਮਝ ਪਈ ਕਿ ਈਸ਼ਰੀਯ ਭੈ ਹੇਠ ਟੁਰਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਈਸ਼ਰੀਯ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਸਨਿਗਧ ਪੁਰਖ 'ਗੁਰਮੁਖ' ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਫਲ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਭਉ ਮੁਚੁ ਭਾਰਾ ਵਡਾ ਤੋਲੁ ॥	(ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੈ ਈਸ਼ਰ ਦਾ) ਭਉ (ਜੋ) ਬਹੁਤ ਭਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾ, ਅਰਥਾਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ) ਤੋਲ ਬੀ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਗੌਰਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ*)।
-------------------------	---

\* ਪਿਛੇ ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੰਥਾ ਦੇ ਚਾਰ ਅੰਗ, ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ, ਅਰਥ, ਵਯਾਖਯਾ ਤੇ ਨਿਰੁਕਤ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਦੇ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਟੀਕਾਕਾਰ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਸਪੇਨਤਾ ਕਾਰਨ ਦੇਣੀ ਨਹੀਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਖਿਆਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਹ ਛੋੜ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਬੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ।

(ਸੰਪਾਦਕ)

ਸਾਈ ਦਾ ਭੈ ਬਹੁਤ ਵਜਨੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਭਾਰ ਹੇਠ—

ਭੈ ਵਿਚਿ ਪਵਣੁ ਵਹੈ ਸਦਵਾਓ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਚਲਹਿ ਲਖ ਦਰੀਆਉ॥

ਭੈ ਵਿਚਿ ਅਗਨਿ ਕਢੈ ਵੇਗਾਰਿ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਧਰਤੀ ਦਬੀ ਭਾਰਿ॥ (ਵਾ ਆਸਾ ਮ ੧-੪)

ਭੈ ਤੇਰੇ ਡਰੁ ਅਗਲਾ..... (ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮ: ੧-੬)

ਮਨ ਮਤਿ ਹਉਲੀ ਬੋਲੇ ਬੋਲੁ ॥

(ਪਰ ਜੋ ਆਪਣੀ) ਮਨ ਦੀ ਮਤਿ ਵਿਚ ਹਨ (ਤੇ ਈਸ਼੍ਵਰੀਯ ਭੈ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਉਹ ਜੋ) ਬੋਲ ਬੋਲਦੇ ਹਨ(ਭਾਵ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ) ਹਉਲੀ (ਮਤਿ ਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹਉਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਉਸ ਵਿਚ ਕਲਯਾਣਦਾਤੀ ਨਿੰਗਰਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ\*)। (ਇਸ

ਸਿਰਿ ਧਰਿ ਚਲੀਐ ਸਹੀਐ ਭਾਰੁ ॥

ਲਈ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਈਸ਼੍ਵਰੀਯ ਭੈ ਨੂੰ) ਸਿਰ ਤੇ ਧਰਕੇ ਤੁਰੀਏ (ਤੇ ਇਸ) ਭਾਰ ਨੂੰ ਸਹਾਰੀਏ। (ਫੇਰ) ਨਦਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ (ਸਾਈ) ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਵੀਚਾਰ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ)॥੧॥

ਨਦਰੀ ਕਰਮੀ ਗੁਰ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਭੈ ਬਿਨੁ ਕੋਇ ਨ ਲੰਘਸਿ ਪਾਰਿ ॥

(ਨਿਸਚੇ ਜਾਣੋ: ਈਸ਼੍ਵਰੀਯ) ਭੈ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ (ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਲੰਘ ਸਕਦਾ\*। (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਈਸ਼੍ਵਰੀਯ ਭੈ ਪਿਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ) ਭਉ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸੰਵਾਰ ਕੇ ਰਖਿਆ ਹੈ। (ਭਾਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮ-ਉਛਾਲ ਨੂੰ ਈਸ਼੍ਵਰੀਯ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਹਦਬੰਦੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਣ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਈਸ਼੍ਵਰੀਯ ਭੈ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਸਨਿਗਧ ਰਖਿਆ ਹੈ, ਖੁਸ਼ਕ ਜਾਨ ਸੁਕਾਉ ਡਰ ਨਹੀਂ ਬਣਨ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਹੈ ਭੈ ਭਾਉ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰਕੇ ਰਖਣਾ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਭੈ ਭਉ ਰਖਿਆ

ਭਾਇ ਸਵਾਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਭੈ ਤਨਿ ਅਗਨਿ ਭਖੈ ਭੈ ਨਾਲਿ ॥

ਤਨ ਵਿਚ ਜੋ ਭੈ (ਧਾਰਨ ਕਰੀਦਾ ਹੈ ਕੁਕਰਮ ਨਾ ਕਰਨੇ ਦਾ ਇਹ) ਅਗਨੀ ਹੈ, (ਇਹ ਅਗਨੀ ਈਸ਼੍ਵਰੀਯ) ਭੈ ਨਾਲ ਉਤੇਜਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (ਇਸ ਤਨ ਦੇ) ਭੈ ਨਾਲ (ਜੋ ਈਸ਼੍ਵਰੀਯ) ਭੈ (ਨਾਲ ਉਤੇਜਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਸਬਦ ਨੂੰ) ਘੜੀਦਾ ਹੈ

ਭੈ ਭਉ ਘੜੀਐ ਸਬਦਿ ਸਵਾਰਿ ॥

(ਇਸ ਘੜੇ ਹੋਏ) ਸਬਦ ਨਾਲ (ਆਪ ਨੂੰ ਤੇ ਜਗਤ ਨੂੰ) ਸੰਵਾਰ ਲੈ (ਭਾਵ ਸੰਵਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ)\*। (ਇਸ ਸੰਵਾਰੇ ਤੇ ਉਤੇਜਤ) ਭੈ ਬਿਨਾਂ (ਸਬਦ ਦੀ) ਘਾੜਤ ਕੱਚੀ ਤੋਂ ਕੱਚੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਭੈ ਬਿਨਾਂ ਸਬਦ ਰੂਪੀ ਸੋਨੇ ਨੂੰ ਜਿਸ) ਸੱਚੇ (ਵਿਚ ਢਾਲਣਾ ਹੈ ਉਹ) ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ, (ਤੇ ਜਿਸ

ਭੈ ਬਿਨੁ ਘਾੜਤ ਕਚੁ ਨਿਕਚ ॥

ਅੰਧਾ ਸਚਾ ਅੰਧੀ ਸਟ ॥ ੨ ॥

\* ਕਿਉਂਕਿ:-ਮਨਮੁਖ ਕਥਨੀ ਹੈ ਪਰੁ ਰਹਤ ਨ ਹੋਈ॥

(ਬਿਲਾ ਮ:੧, ਅਸਟ:-੧)

ਜਗ ਬੰਦੀ ਮੁਕਤੇ ਹਉ ਮਾਰੀ॥ ਜਗਿ ਗਿਆਨੀ ਵਿਰਲਾ ਆਚਾਰੀ॥

ਜਗਿ ਪੰਡਿਤ ਵਿਰਲਾ ਵੀਚਾਰੀ॥

(ਆਸਾ ਮ. ੧, ਅਸਟ:-੩)

ਪੁਨਾ- ਜਹ ਕਰਣੀ ਤਹ ਪੂਰੀ ਮਤਿ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮ: ੧-੩੦)

ਤਥਾ- ਕਚੀ ਮਤਿ ਫੀਕਾ ਮੁਖਿ ਬੋਲੈ ਦੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਨ ਪਾਈ ਹੇ॥੫॥

(ਮਾਰੂ ਮ:੩, ਸੋਲਹਾ-੪)

\* ਨਾਨਕ ਭੈ ਵਿਣੁ ਜੇ ਮਰੈ ਮੁਹਿ ਕਾਲੈ ਉਠਿ ਜਾਇ॥

(ਮਾਝ ਵਾ: ਮ:੩-੨੫)

ਪੁਨਾ- ਭੈ ਤੇ ਭੈਜਲੁ ਲੰਘੀਐ.....॥

(ਵਾਰ ਮਲਾਰ ਮ:੧-੨੨)

ਨਾਨਕ ਜਿਨ੍ਹ ਮਨਿ ਭਉ ਤਿਨ੍ਹਾ ਮਨਿ ਭਾਉ॥

(ਵਾਰ ਆਸਾ ਮ:੧-੫)

ਪੁਨਾ- ਭੈ ਬਿਚਿ ਭਾਉ ਭਾਇ ਕੋਉ ਬੁਝਹਿ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਵੈ ਭਾਈ॥

(ਕੇਦਾਰ ਕਬੀਰ ਜੀ-੩)

ਪੁਨਾ- ਭੈ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਤਰੁ ਭਵਜਲੁ ਮਨਾ.....॥

(ਗੁਜਰੀ ਮ:੧, ਅਸਟ:-੫)

\* 'ਘੜੀਐ ਸਬਦੁ ਸਚੀ ਟਕਸਾਲ॥' ਸਾਰੀ ੩੮ ਪਉੜੀ ਜਪੁਜੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹੋ।

ਪੁਨਾ-ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਚੇ ਕਾ ਭਉ ਪਾਵੈ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਾਣੀ ਅਘੜੁ ਘੜਾਵੈ॥

(ਰਾਮ: ਸਿਧ ਗੋਸਟਿਮ: ੧-੨੭)

ਬੁਧੀ ਬਾਜੀ ਉਪਜੈ ਚਾਉ ॥

ਸਹਸ ਸਿਆਣਪ ਪਵੈ ਨ ਤਾਉ ॥

ਨਾਨਕ ਮਨਮੁਖਿ ਬੋਲਣੁ ਵਾਉ ॥

ਅੰਧਾ ਅਖਰੁ ਵਾਉ ਦੁਆਉ ॥੩॥੧॥

ਹਥੋੜੇ ਦੀ) ਸੱਟ ਲਾਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਠੱਪਣਾ ਹੈ ਉਹ ਬੀ) ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ\* (ਤਾਤੇ ਦੋਹਾਂ ਨਾਲ ਜੋ ਸਬਦ-ਉਪਦੇਸ਼-ਬਣਨਾ ਹੈ ਉਹ ਬੀ ਅੰਧਕਾਰ ਵਿਚ ਰਖਣੇ ਵਾਲਾ ਬਣੇਗਾ)॥੨॥

(ਜੋ) ਬੁਧੀ (ਸੰਵਰੇ ਤੇ ਉਤੇਜਤ ਭਉ ਵਾਲੀ ਨਹੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ) ਚਾਉ ਉਪਜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਕਿ) ਖੇਲ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ\*। (ਬੁਧੀ ਵਿਚ) ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਿਆਣਪਾਂ (ਤਾ ਹਨ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਤਨਾ) ਤਾਉ ਨਹੀ ਪੈਦਾ (ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਬਦ ਰੂਪੀ ਸੋਨਾ ਢਲ ਸਕੇ)। (ਇਸ ਲਈ) ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਬੋਲਣਾ (ਭਾਵ ਉਪਦੇਸ਼, ਜੋ ਸੰਵਰੇ ਤੇ ਉਤੇਜਤ ਭਉ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹੈ) ਬਿਰਥਾ ਹੈ, ਹੋ ਨਾਨਕ! ਉਸ ਦਾ ਅਖਰ (=ਉਪਦੇਸ਼) ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ ਤੇ ਵਿਅਰਥ ਹੈ\*। (ਭਾਵ ਗਿਆਨ ਮੰਜ਼ਲ ਤੇ ਨਹੀ ਪੁਚਾ ਸਕਦਾ ਇਸ ਕਰਕੇ ਵਾਯੂ ਦੀ ਸਾ ਸਾਂ ਵਾਂਙੂ ਵਿਅਰਥ ਹੈ॥੩॥੧॥

**ਵਜਾਖਯਾ**— ਇਹ ਸਬਦ ਉਚਾਰਿਆ ਤਾ ਕਿਸੇ ਕਰਨੀ ਹੀਨ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾਤਾ ਪੰਡਿਤ ਪਰਥਾਇ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਾਵ ਗੁੰਦਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਦਾ ਲਈ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼-ਦਾਤਿਆਂ ਦੀ ਰਹਨੁਮਾਈ ਕਰੇ। ਨਿਰੀ ਵਿਦਵਤਾ ਨਾਲ ਬੁਧੀ ਚਤੁਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਨਿਰਮਲ ਨਹੀ ਹੋਂਦੀ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭੈ ਨਾਲ ਉਹ ਨਿਰਮਲ ਹੋਂਦੀ ਹੈ:-

ਤਿਉ ਹਰਿ ਕਾ ਭਉ ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲੁ ਗਵਾਇ॥ (ਮ.੩, ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ-੫੨)

ਫਿਰ ਨਿਰਾ ਭੈ ਕਾਫੀ ਨਹੀ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਚਾਹੀਏ, ਤਾ ਕਿ ਅੰਦਰ ਜੋ ਪਯਾਰ ਦਾ ਮਾਦਾ ਹੈ ਉਹ ਵਿਕਾਰਾ ਵਲ ਨਾ ਲਿਜਾਵੇ, ਭੈ ਨਾਲ ਠਾਕਿਆ ਰਹੇ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਮਨ ਨੂੰ ਕੋਮਲ ਤੇ ਰਸਮਯ ਰੱਖੇ। ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾਤਾ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਜੋ ਮਾਯਾ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਕਥਨੀ ਕਰਨੀ ਇਕ ਨਹੀ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਉਸਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਾਟ ਨਹੀ ਕਰੇਗਾ। ਉਪਦੇਸ਼ ਇਕ ਸੋਨੇ ਵਰਗੀ ਵਸਤੂ ਹੈ ਜੋ ਭੈ ਧਾਰੇ ਬਿਨ ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਰੂਪ ਨਹੀ ਧਾਰਦਾ। ਭੈ ਭਾਵ ਬਿਨਾ (ਸੱਚਾ=) ਅੰਤਹਕਰਣ ਅੰਨ੍ਹਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ (ਸੱਟ=) ਤਾਸੀਰ ਬੀ ਅੰਧਕਾਰ (ਅਗਿਆਨ) ਨਾਸਕ ਨਹੀ ਪੈਦੀ।

**ਸਾਧਨ ਪਖ**— ਇਸ ਸਬਦ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਵਿਦਵਾਨ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾਤਾ ਆਪਣਾ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਕਿੰਵ ਕਰੇ?

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭੈ ਧਾਰਨ ਕਰੇ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵੀਚਾਰ ਕੇ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਜੋ ਜੋ ਕਰਮ, ਕਥਨੀ ਤੇ ਵੀਚਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮਾੜੇ ਦੱਸੇ ਹਨ, ਉਹਨਾ ਤੇ ਰੁਕੇ, ਕਿ ਇਹਨਾ ਦੇ ਕੀਤਿਆ ਵਾਹਿਗੁਰੂ

\* ਅੰਧਾ ਕਚਾ ਕਚੁ ਨਿਕਚੁ॥

ਪੁਨਾ—ਕਚੀ ਕੰਧ ਕਚਾ ਵਿਚਿ ਰਾਜੁ॥

ਨਾਨਕ ਅੰਧਾ ਹੋਇ ਕੈ ਦਸੇ ਰਾਹੈ ਸਭਸੁ ਮੁਹਾਏ ਸਾਥੈ॥

ਪੁਨਾ—ਕਿਉ ਰਾਹਿ ਜਾਵੈ ਮਹਲੁ ਪਾਵੈ ਅੰਧ ਕੀ ਮਤਿ ਅੰਧਲੀ॥

• ਬਧਿ ਪਾਠਿ ਨ ਪਾਈਐ ਬਹੁ ਚਤੁਰਾਈਐ ਭਾਇ ਮਿਲੈ ਮਨਿ ਭਾਣੇ॥

\* ਆਖਣੁ ਸੁਨਣਾ ਪਉਣ ਕੀ ਬਾਣੀ ਇਹੁ ਮਨੁ ਰਤਾ ਮਾਇਆ॥

ਬਿਨੁ ਭੈ ਕਥਨੀ ਸਰਬ ਬਿਕਾਰ।

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮ.੧-੩੨)

(ਮਾਝ ਵਾਰ ਮ.੧-੬)

(ਸੁਹੀ ਮ.੧-ਛੰਤ:-੬)

(ਆਸਾ ਮ.੧ ਛੰਤ ੧-੪)

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ੧-੨੭)

(ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੧੬)

ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨ ਨਾਲ ਮਨ ਨੂੰ ਇਕ ਸਮੀਪਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੁਭਾਵ ਤੋਂ ਰੁਕਣ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਪ੍ਰੇਰਕ ਹੋ ਖੜੋਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪ ਸਮਝੋ:-

ਜੋਤੁ ਤੋਤੁ ਦਿਸਾ ਵਿਸਾ ਹੁਇ ਫੈਲਿਓ ਅਨੁਰਾਗ॥ (ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ)

ਅੰਤਹਕਰਣ ਨੂੰ ਫੈਲਣ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਪਾਵੇ, ਆਪਣੇ ਅਵਗੁਣ ਆਪ ਤੋਂ ਕੇ, ਤਦ ਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਦੱਸੇ 'ਈਸਵਰ ਅਪ੍ਰਸੰਨਤਾ' ਦੇ ਕਰਮ ਵੀਚਾਰ ਛੋੜੇਗਾ ਤੇ 'ਈਸ਼੍ਵਰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ' ਦੇ ਧਾਰਨ ਕਰੇਗਾ। ਸੋ ਇਕ ਭੈ ਤਾ ਸਰੀਰ ਦੇ 'ਵਿਕਾਸ ਤਜਾਗ' ਦਾ ਧਾਰੇ, ਇਕ ਈਸ਼੍ਵਰ ਤੋਂ ਭੁੱਲੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਭੁੱਲ ਦਾ ਧਾਰੇ। ਦੇਹਾ ਨਾਲ ਸਮੀਪਤਾ ਵਧੇਗੀ। ਸਮੀਪਤਾ ਤੇ ਨਿਰਮਲਤਾ ਹਰੀ ਸਿਮਰਣ ਤੇ ਹਰੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਰੱਖੇਗੀ। ਪਯਾਰ ਵੱਲੇ ਪ੍ਰੇਰੇਗੀ। ਇਉਂ ਆਪਣੀ ਨਿਰਮਲਤਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਤਾਸੀਰ ਵਾਲਾ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ। ਫੇਰ ਉਹ 'ਜਗਿ ਪੰਡਤ' ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ ਉਹ 'ਵਿਰਲਾ ਆਚਾਰੀ' ਬਣ ਜਾਏਗਾ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਮੁਚੁ-ਬਹੁਤਾ। ਭਾਇ-ਪ੍ਰੇਮ। ਬੋਲੁ- ਬਚਨ, ਭਾਵ ਹੈ ਉਪਦੇਸ਼।

ਨਦਰੀ- ਨਦਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ। ਕਰਮੀ- ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ।

ਭਖੈ- ਮਘਦੀ ਹੈ। ਉਤੇਜਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਭਾਇ- ਪ੍ਰੇਮ।

ਸਚਾ- ਜਿਸ ਵਿਚ ਧਾਤ ਢਾਲ ਕੇ ਪਾਈ ਦੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਅੰਤਹਕਰਣ।

ਸਟ- ਠੱਪੇ ਵਿਚ ਸੁਧ ਕੀਤੀ ਧਾਤ ਦੀ ਪੱਟੀ ਰੱਖਕੇ ਹਥੜੀ ਦੀ ਸੱਟ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਹਰਫ, ਸਕਲ, ਜੋ ਠੱਪੇ ਵਿਚ ਹੋਵੇ, ਧਾਤ ਤੇ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਉਹ ਸਿੱਕਾ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਹੈ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਤਾਸੀਰ।

ਅੰਧਾ- ਅੰਨ੍ਹਾ, ਨੇਤ੍ਰ ਹੀਨ, ਭਾਵ ਅਗਿਆਨਮਯ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੇਧ ਤੇ ਨੁਕਤਾ ਕੋਈ ਬੱਝਵਾ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਬੇਥਵੇ ਵਾਕ ਕਹੀ ਜਾਵੇ, ਚਾਹੇ ਸ੍ਰੋਤਾ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਅਗੁਵਾਨੀ ਪਾ ਜਾਣ।

ਬਾਜੀ- ਖੇਲ (ਫਾ., ਬਾਜੀ)। ਭਾਵ ਸੰਸਾਰ, ਜੋ ਇਕ ਖੇਲ ਦੀ ਨਿਆਈ ਹੈ।

ਬੁਧੀ ਬਾਜੀ- ਭੈ ਤੋਂ ਅਘੜ ਬੁਧੀ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਿਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰਮਾਰਥ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ।

ਵਾਉ- ਨਿਸਫਲ। ਜਿਵੇਂ ਹਵਾ ਦੀ ਅਵਾਜ਼-ਸਾ ਸਾਂ-ਬਿਨਾ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਵਾਉ ਦੁਆਉ ਬੇਥਵਾ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਹਵਾ ਵਾਝੂ ਤੇ ਬੇਅਰਥ ਬੋਲਦਾ ਹੈ, ਹਵਾ ਦੀ ਸਾ ਸਾ ਵਾਝੂ। ਅਖਰ- ਹਰਫ। ਭਾਵ ਹੈ ਉਪਦੇਸ਼।

ਭੈ, ਭਉ- ਦੁਹਾ ਦਾ ਅਰਥ ਭਉ ਹੈ। ਪਰ ਏਥੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਭਉ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ, ਇਹ ਅਰਥ ਸਾਰੇ ਸਬਦ ਦੀ ਵਿਵੇਚਨਾ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸਿੱਧ ਹੈ। ਉਸ ਭਉ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਨਹੀਂ ਜੋ ਦੁਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:- ਭੈ ਭੰਜਨਾ ਮੁਰਾਰਿ॥ (ਬਿਲਾਵਲ ਮ ਪ ਅਸਟ-੨)

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭੈ ਨੇ ਉਹ ਭੈ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਫੇਰ ਭੈ ਦਾ ਹੀ ਵਰਣਨ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਪਦ 'ਡਰ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਡਰਿ ਘਰੁ ਘਰਿ ਡਰੁ ਡਰਿ ਡਰੁ ਜਾਇ ॥  
ਸੋ ਡਰੁ ਕੇਹਾ ਜਿਤੁ ਡਰਿ ਡਰੁ ਪਾਇ ॥  
ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਦੂਜੀ ਨਾਹੀ ਜਾਇ ॥  
ਜੇ ਕਿਛੁ ਵਰਤੈ ਸਭ ਤੇਰੀ ਰਜਾਇ ॥੧॥

(ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੇ) ਅੰਤਹਕਰਣ ਵਿਚ (ਈਸ਼ੁਰ ਦਾ) ਡਰ (ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ) ਠਿਕਾਣਾ ਹੀ (ਇਸ) ਡਰ ਵਿਚ (ਲਾ ਲਿਆ) ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ ਹੋਰ) ਡਰ (ਇਸ) ਡਰ ਕਰਕੇ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਡਰ ਕਿਸ ਕੰਮ ਜਿਸ ਕਰਕੇ (ਜਗਜਾਸੂ ਹੋਰਨਾਂ) ਡਰਾਂ ਤੋਂ ਬੀ ਡਰਦਾ ਰਹੇ। (ਅਰਦਾਸ) (ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!) ਤੈਥੋਂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਠਿਕਾਣਾ ਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਤੇ ਜੇ ਕੁਛ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਸਭ ਤੇਰੀ ਰਜਾ ਅਨੁਸਾਰ ਵਰਤਦਾ ਹੈ (ਇਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਭੈ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਠਿਕਾਣਾ ਲਾ ਦੇਹ) ॥੧॥

ਡਰੀਐ ਜੇ ਡਰੁ ਹੋਵੈ ਹੋਰੁ ॥  
ਡਰਿ ਡਰਿ ਡਰਣਾ ਮਨ ਕਾ ਸੋਰੁ ॥੧॥  
ਰਹਾਉ ॥

(ਜਗਜਾਸੂ ਪ੍ਰਤਿ:) ਜੇ (ਕਰਤਾਰ ਵਰਗਾ ਕੋਈ) ਹੋਰ ਹੋਵੇ (ਤੇ ਉਸ ਦਾ) ਡਰ (ਹੋਵੇ ਤਾਂ) ਡਰੀਏ (ਐਵੇਂ ਹਰ ਨਿੱਕੇ ਮੋਟੇ) ਡਰ ਤੇ ਡਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਮਨ ਦਾ ਰੋਲਾ ਰੱਪਾ ਹੈ\* ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਨਾ ਜੀਉ ਮਰੈ ਨ ਡੂਬੈ ਤਰੈ ॥  
ਜਿਨਿ ਕਿਛੁ ਕੀਆ ਸੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ॥  
ਹੁਕਮੇ ਆਵੈ ਹੁਕਮੇ ਜਾਇ ॥  
ਆਗੈ ਪਾਛੈ ਹੁਕਮਿ ਸਮਾਇ ॥ ੨ ॥

(ਹੇ ਭਾਈ! ਜਿਸ ਨੇ ਮਨ ਸ਼ੇਰ ਰੂਪੀ ਡਰ ਦੂਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਠਿਕਾਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤਾਂ ਇਹ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ:) ਜੀਵ (ਆਪਣੇ ਆਪ) ਨਾ ਤਰਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਡਬਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਮਰਦਾ ਹੈ; ਜਿਸ ਨੇ ਕੁਛ ਕੀਤਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਜਗਤ ਰਚਿਆ ਹੈ, ਓਹੀ) ਸਭ ਕੁਛ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਜੀਵ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ) ਹੁਕਮ ਵਿਚ (ਏਥੇ) ਆਉਂਦਾ ਤੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ (ਏਥੋਂ) ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਅਤੇ ਏਥੇ ਆਉਣ ਤੋਂ) ਪਹਿਲੇ (ਤੇ ਏਥੋਂ ਤੁਰ ਜਾਣ) ਮਗਰੋਂ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥੨॥

ਹੰਸੁ ਹੇਤੁ ਆਸਾ ਅਸਮਾਨੁ ॥  
ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਭੂਖ ਬਹੁਤੁ ਨੈ ਸਾਨੁ ॥  
ਭਉ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਆਧਾਰੁ ॥  
ਵਿਣੁ ਖਾਧੇ ਮਰਿ ਹੋਹਿ ਗਵਾਰ ॥ ੩ ॥

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ:) (ਪਰ ਜੀਓ! ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ) ਹਿੰਸਾ, ਮੇਹ ਤੇ ਅਸਮਾਨ (ਵਾਂਝੂ ਅਮਿੱਤ) ਆਸਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਵਿਚ ਨਦੀ ਸਮਾਨ (ਅਰੁਕ ਤੇ) ਬਹੁਤੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਹੋਵੇ (ਉਹ ਕੀਹ ਉਪਾ ਕਰੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਡਰਦਾਤਿਆਂ ਦਾ? ਉੱਤਰ:- ਜੇ ਜਗਜਾਸੂ ਈਸ਼ੁਰੀਯ) ਭਉ ਨੂੰ ਖਾਣੇ ਪੀਣੇ (ਵਾਂਝੂ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤੀ ਸੇਵਨ ਦੀ ਵਸਤੂ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਹ ਭਉ) ਆਧਾਰ (ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ) ਗਵਾਰ (ਇਸ ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ ਓਹ ਮਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਜਨਮ ਮਰਨ ਵਿਚ ਫਸੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥੩॥

ਜਿਸ ਕਾ ਕੋਇ ਕੋਈ ਕੋਇ ਕੋਇ ॥

(ਹੇ ਸਾਈ ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਭੈ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਿਆਂ ਰਹੇ, ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਤੂੰ ਹੀ ਤੂੰ ਹੈ) ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ (ਹੋਰ) ਹੈ (ਉਹ) ਕੋਈ (ਦੱਸੇ

\* ਇਓ ਬੀ ਭਾਵ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਡਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਹੀ ਇਕ ਅਵਸਥਾ ਹੈ ਜੋ ਮਨ ਦੇ ਬੇਬਵੇ ਹੋਣ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ।

ਸਭੁ ਕੋ ਤੇਰਾ ਤੂੰ ਸਭਨਾ ਕਾ ਸੋਇ ॥  
ਜਾ ਕੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਧਨੁ ਮਾਲੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਆਖਣੁ ਬਿਖਮੁ ਬੀਚਾਰੁ  
॥੪॥੨॥

ਕਿ ਕਿਹੜਾ ਹੈ (ਪਰ ਸਚ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਕੋਈ (ਨਹੀਂ) ਹੈ (ਹੋ ਕਰਤਾਰ) ਸਭ ਕੋਈ ਤੇਰਾ ਹੈ ਤੇ ਤੂੰ ਸਭਨਾ ਦਾ ਉਹੀ (ਇੱਕੋ ਆਸਰਾ) ਹੈ, (ਪਰ ਹੋ ਕਰਤਾਰ! ਤੇਰਾ ਵੀਚਾਰ ਕਠਨ ਹੈ, ਹਾ ਤੇਰਾ) ਜਿਸ ਦੇ (ਰਚੇ ਹੋਏ) ਜੀਆ ਜੰਤ ਹਨ (ਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਓਨ੍ਹਾ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੇ ਹੋਏ) ਧਨ ਮਾਲ ਹਨ (ਹਾ, ਹੋ) ਨਾਨਕ! (ਤੇਰਾ) ਵੀਚਾਰ ਆਖਣਾ ਕਠਨ ਹੈ॥੪॥੨॥

ਵਿਆਖਿਆ- ਸੁਗਮ ਹੈ।

ਨਿਰੁਕੁ- ਹੰਸੁ-ਹੰਸਾ, ਕਤਲ ਕਰਨਾ, ਮਾਰ ਦੇਣਾ।

ਨੈ ਸਾਨ- (ਨੈ+ਸਾਨੁ) ਨਦੀ ਦੇ ਸਮਾਨ। ਨਦੀ ਵਾਗ।

ਬਿਖਮੁ- ਕਠਨ, ਔਖਾ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੩]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਸਪਸਟ ਉਪਦੇਸ਼ ਹਨ, ਨਵੇਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਰੂਪਕ ਵਿਚ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਮਾਤਾ ਮਤਿ ਪਿਤਾ ਸੰਤੋਖੁ ॥  
ਸਤੁ ਭਾਈ ਕਰਿ ਏਹੁ ਵਿਸੇਖੁ ॥ ੧ ॥  
ਕਹਣਾ ਹੈ ਕਿਛੁ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਇ ॥  
ਤਉ ਕੁਦਰਤਿ ਕੀਮਤਿ  
ਨਹੀ ਪਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਅਰਥ ਰਹਾਉ ਤੋਂ ਟੁਰੇਗਾ) ਕਹਿਣਾ ਹੈ, (ਪਰ) ਕੁਛ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕੀਮਤ ਹੀ ਸਾਥੋਂ ਪਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। (ਦੇਖੋ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਕਿ ਕੀਕੂੰ ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਨਵਾਂ ਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਰਚ ਦਿਤਾ ਹੈ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਇਹ (ਨਵਾ ਪਰਿਵਾਰ ਪੁਰਾਣੇ ਦੇਹ-ਸੰਬੰਧੀਆ ਤੋਂ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ। (ਯਥਾਸ਼ੁਭ) 'ਮਤਿ' ਮਾਤਾ (ਬਣ ਗਈ ਹੈ), ਸੰਤੋਖ ਪਿਤਾ (ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ), 'ਸਚ' ਭਰਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ॥੧॥

ਸਰਮ ਸੁਰਤਿ ਦੁਇ ਸਸੁਰ ਭਏ ॥  
ਕਰਣੀ ਕਾਮਣਿ ਕਰਿ ਮਨ ਲਏ ॥ ੨ ॥

ਸਰਮ (ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਸੰਗ ਯਾ ਵੈਰਾਗ) ਸਹੁਰਾ ਤੇ ਸੁਰਤਿ (ਸੋਝੀ ਭਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ) ਸੱਸ ਬਣ ਗਏ ਹਨ। ਹੇ ਮਨ! (ਤੂੰ) ਕਰਣੀ (ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦੀ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਜੀ ਬਣਾ ਲਏ ਹਨ॥੨॥

ਸਾਹਾ ਸੰਜੋਗੁ ਵੀਆਹੁ ਵੀਜੋਗੁ ॥  
ਸਚੁ ਸੰਤਤਿ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜੋਗੁ ॥੩॥੩॥

ਵੀਜੋਗ (ਉਪਰਾਮਤਾ, ਜੋ .ਸੇਹ ਮਾਯਾ ਨਾਲ ਧਾਰੀ ਸੀ ਉਹ) ਸਾਹਾ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ, ਸੰਜੋਗ (ਜੋ ਸਤਿਸੰਗ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਹ ਸਾਈਂ ਨਾਲ) ਵੀਵਾਹ (ਬਣ ਗਿਆ) ਸੀ, (ਇਸ ਵੀਵਾਹ ਤੋਂ) ਸਤ੍ਯ (ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ) ਔਲਾਦ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। (ਇਹ ਕੈਸਾ ਅਦਭੁਤ) ਜੋੜ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਜੋ ਇਕ ਪਾਸੇ ਤਾਂ ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਦਾ 'ਜੋੜ' ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ 'ਗਿਆਨ ਯੋਗ' ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਵ ਅਸਾਂ ਇਨ੍ਹਾ



ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਐਉਂ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਅਪਣਾ ਪਰਿਵਾਰ ਹੈ)॥੩॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਰਹਾਉ ਦੀਆਂ ਤਕਾਂ ਇਕ ਵਿਸਮਯ ਭਾਵ ਦੀਆਂ ਲਖਾਯਕ ਹਨ ਕਿ ਕੁਛ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਪਰ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦਾ, ਇਹ ਦੇਖਕੇ ਵਿਸਮਯ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਹਿਣ ਕਹਾਵਣ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਥੇ ਜਿਸ ਗਲ ਤੇ ਵਿਸਮਯ ਭਾਵ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਇਸ ਕੁਦਰਤ ਉੱਤੇ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਆਤਮਿਕ ਧਾਰਣਾ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਅਪਣਤ ਲਾ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਹਨ। ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ 'ਮਤਿ' ਨੂੰ ਸੁਭ ਬਣਾਓ, ਸੰਤੋਖ ਤੇ ਸੱਚ ਧਾਰਨ ਕਰੋ, ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਸੰਕਾ ਕਰੋ, ਭਲੇ ਧਾਰਨ ਕਰੋ, ਨਾਮ ਦੀ ਕਰਣੀ ਧਾਰਨ ਕਰੋ, ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਉਪਰਾਮਤਾ ਰਖ, ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਰਖੋ ਫਿਰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਕਥਾ ਇਉਂ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸਬਦ ਚਾਚੇ ਲਾਲੂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਚਾਰ ਹੋਇਆ ਸੀ।

**ਨਿਰੁਕ੍ਤ-** ਸੁਗਮ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੪]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਗਿਆਨੀ ਬੀ ਸੱਦਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਦਾ ਕਈ ਪਿਤਾ ਪੁਤ੍ਰ ਵਤ ਅਤਿ ਨੇੜੇ ਦਾ ਸੰਬੰਧੀ ਗੁਜਰ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਸੇਕ ਨਾਲ ਆਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦਾ ਵੇਤਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦਾਰਸਨਿਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੇ ਸੇਕ ਨੇ ਵਿਚ ਕੱਢਦੇ ਹਨ। ਵਿਚ ਧੁਨੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਅਮਲੀ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤਣਾ ਆ ਜਾਵੇ। ਉਸ ਦਾ ਸਾਧਨ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਦਸਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਘਟ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਲਖੇ ਬਿਨਾ ਗਿਆਨ ਤੇ ਵਿਦਵਤਾ ਬਾਦ ਬਿਬਾਦ ਵਿਚ ਹੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਰਖਦੀ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਪਉਣੈ ਪਾਣੀ ਅਗਨੀ ਕਾ ਮੇਲੁ ॥  
ਚੰਚਲ ਚਪਲ ਬੁਧਿ ਕਾ ਖੇਲੁ ॥  
ਨਉ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦਸਵਾ ਦੁਆਰੁ ॥  
ਬੁਝੁ ਰੇ ਗਿਆਨੀ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ੧ ॥

(ਹੇ ਗਿਆਨੀ! ਇਹ ਸਰੀਰ) ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਅਗਨੀ (ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਆਦਿ ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ) ਦੇ ਮੇਲ ਤੇ (ਬਣਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਫੇਰ) ਬੁਧੀ ਹੈ (ਉਹ ਗਿਆਤ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਹੈ ਤੇ ਉਹ) ਚੰਚਲ ਹੈ (ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਖੇਲ ਬੀ) ਚੰਚਲ ਹੈ। (ਇਸ ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਮਹਲ ਦੇ ਫੇਰ) ਨੌਂ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹਨ (ਜੋ ਪ੍ਰਗਟ ਹਨ ਤੇ ਇਕ) ਦਸਵਾਂ ਦੁਆਰ (ਹੋਰ ਹੈ ਜੋ ਗੁਪਤ ਹੈ)\*। ਹੇ ਗਿਆਨੀ! (ਹੁਣ ਤੂੰ) ਇਹ ਵੀਚਾਰ ਬੁੱਝ (ਭਾਵ ਸਮਝ) ਮਾਤ੍ਰ ਨਾ ਪਰ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਕਿ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਕੀਹ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਹੈ ਤੇ ਓਥੇ ਕੀ ਹੈ? ਫਿਰ ਇਹ ਵੀਚਾਰ ਬੀ ਬੁੱਝ ਕਿ

\* ਨਉ ਦੁਆਰੇ ਪਰਗਟ ਕੀਏ ਦਸਵਾਂ ਗੁਪਤ ਰਖਾਇਆ॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਮ.੩, ਅਨੰਦ-੩੮)

ਕਥਤਾ ਬਕਤਾ ਸੁਨਤਾ ਸੋਈ ॥  
ਆਪੁ ਬੀਚਾਰੇ  
ਸੁ ਗਿਆਨੀ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੇਹੀ ਮਾਟੀ ਬੋਲੈ ਪਉਣੁ ॥  
ਬੁਝੁ ਰੇ ਗਿਆਨੀ ਮੂਆ ਹੈ ਕਉਣੁ ॥  
ਮੂਈ ਸੁਰਤਿ ਬਾਦੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥  
ਓਹੁ ਨ ਮੂਆ ਜੋ ਦੇਖਣਹਾਰੁ ॥ ੨ ॥

ਜੈ ਕਾਰਣਿ ਤਟਿ ਤੀਰਥ ਜਾਹੀ ॥  
ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਘਟ ਹੀ ਮਾਹੀ ॥  
ਪੜਿ ਪੜਿ ਪੰਡਿਤੁ ਬਾਦੁ ਵਖਾਣੈ ॥  
ਭਤਿਰਿ ਹੋਦੀ ਵਸਤੁ ਨ ਜਾਣੈ ॥ ੩ ॥

ਹਉ ਨ ਮੂਆ ਮੇਰੀ ਮੁਈ ਬਲਾਇ ॥  
ਓਹੁ ਨ ਮੂਆ ਜੋ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥  
ਮਰਤਾ ਜਾਤਾ ਨਦਰਿ ਨ  
ਆਇਆ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥

ਉਸ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਪਾ ਹੈ ਉਸ) ਆਪੇ ਨੂੰ (ਜਿਹੜਾ) ਵੀਚਾਰ ਲਵੇ ਉਹ ਗਿਆਨੀ ਹੈ, (ਉਸ ਨੂੰ ਫੇਰ ਸਮਝ ਪੈ ਜਾਏਗੀ ਕਿ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਗਜਾਤ ਸਕਤੀ ਕਰਕੇ ਅਰ ਅੰਗਾ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਕੇ ਜੋ) ਕਥਦਾ, ਬੋਲਦਾ ਤੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਸੀ ਉਹ ਓਹੋ (ਆਪਾ) ਸੀ।

(ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਪੰਡਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੀਉ ਜੀ ਉਹ ਦੇਹ ਵਿਚ ਸੀ ਤਾਂ ਬੋਲਦਾ ਚਲਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ਲਗਦਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਉਹ ਗਲ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ) ਦੇਹ ਤਾਂ ਸੀ ਮਿੱਟੀ ਤੇ ਬੋਲਦੀ ਸੀ ਪੌਣ, (ਮਿੱਟੀ ਬੀ ਨਹੀਂ ਮੋਈ ਤੇ ਪੌਣ ਬੀ ਨਹੀਂ ਮੋਈ), ਹੇ ਗਿਆਨੀ ਬੁਝ (ਕਿ ਫੇਰ) ਮੋਇਆ ਕੌਣ ਹੈ? (ਵੀਚਾਰ ਕਰ ਤੇ ਦੇਖ ਕਿ) ਮਰ ਗਈ ਹੈ ਉਹ ਖੇਲ (ਜਿਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਚਪਲ ਬੁਧੀ ਦਾ ਧਾਰਣ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ) ਹੰਕਾਰ (ਸੀ ਤੇ ਜਿਸਦਾ ਫਲ) ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਸੀ। ਜੋ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ) ਦੇਖਣਹਾਰ (ਸਾਖੀ ਆਤਮਾ ਸੀ) ਉਹ ਨਹੀਂ ਮਰਿਆ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਅਮਰ ਹੈ ਤੇ ਤੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਮਰ ਹੈ, ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਧਾਰਨ ਕਰ)॥੨॥

(ਹੁਣ ਜਾਣੋ ਪੰਡਿਤ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ: ਚੰਗਾ ਜੀ! ਫੇਰ ਘਰ ਛੋੜ ਕੇ ਕਿਸੇ ਤੀਰਥ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਵੇਚਨਾ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ:) ਜਿਸ (ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ) ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਕਾਰਣ (ਤੂੰ) ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਜਾ ਟਿਕਣਾ ਹੈ (ਉਹ ਤਾਂ ਤੇਰੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੈ। (ਓਥੇ ਤੀਰਥਾ ਉਤੇ ਅਕਸਰ ਇਹੋ ਗਲ ਦੇਖੀ ਦੀ ਹੈ ਕਿ) ਪੰਡਿਤ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ\*, ਅੰਦਰ ਮੋਜੂਦ (ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ) ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ॥੩॥

(ਸੋ ਭਾਈ ਸਮਝ ਕਰ ਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਅਵਿਦਯਾ ਨੂੰ ਮਾਰ, ਫੇਰ ਤੂੰ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਮਰ ਜਾਏਗਾ, ਪਰ ਤੂੰ ਕੀਹ ਦੇਖੇਗਾ ਕਿ) ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮੋਇਆ\* ਮੇਰੀ ਬਲਾ (ਅਵਿਦਯਾ) ਮਰ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ (ਚੇਤਨ) ਨਹੀਂ ਮਰਿਆ ਜੋ (ਸਰੀਰ ਵਿਚ) ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (ਤੈਨੂੰ ਅਪਣਾ ਤਜਰਬਾ) ਦੱਸਦੇ ਹਨ (ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਜਦ) ਗੁਰੂ ਨੇ (ਉਹ, ਜੋ ਦੇਹ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਤੇ ਸਾਰੇ ਵਯਾਪਕ) ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਦਿਖਾ ਦਿਤਾ (ਤਾਂ ਫੇਰ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ) ਮਰਦਾ ਜੰਮਦਾ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਪਿਆ॥੪॥

\* ਹਮ ਬਡ ਕਥਿ ਕੁਲੀਨ ਹਮ ਪੰਡਿਤ ਹਮ ਜੋਗੀ ਸੰਨਿਆਸੀ॥

ਗਿਆਨੀ ਗਨੀ ਸੂਰ ਹਮ ਦਾਤੇ ਇਹ ਬੁਧਿ ਕਬਹਿ ਨ ਨਾਸੀ॥ (ਰਾਮਕਲੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ)

ੴ ਸਹਜੇ ਮਰੈ ਅਮਰੁ ਹੋਇ ਸੋਈ॥

(ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ-੨੦)

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ਸਬਦ ਦੇ ਪਦ ਪਦਾਰਥ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਪੰਡਿਤ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਸਦਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਬਿਰਹ ਵਿਯੋਗ ਤੇ ਅਸਾਤਿ ਹੋਣੇ ਪਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਰੀਰ ਤਾ ਤੱਤਾ ਦੀ ਬਨਾਵਟ ਹੈ, ਇਸ ਤੱਤਾ ਤੇ ਬਣੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਹਿੱਲਣ, ਜੱਲਣ, ਸੋਚਣ ਆਦਿ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦੀ ਕਰਤਾ ਬੁੱਧੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਸ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਨੌ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰੇ ਬਧੀ ਸਰੀਰ ਰਖਯਾ, ਸਰੀਰ ਪਾਲਨਾ, ਆਦਿ ਦੇ ਕਾਰਜ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਕ ਦਸਵਾ ਦੁਆਰ ਬੀ ਹੈ, ਬੁੱਝ ਉਥੇ ਕੀ ਹੈ? ਉਸ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਥੇ ਯੋਗ ਅਨੁਸਾਰ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਦਾ ਸਥਾਨ ਤੇ ਆਤਮ ਲੱਖਤਾ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ। ਆਤਮਾ ਅਮਰ ਹੈ, ਫੇਰ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਵੇਦਾਤ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ: ਆਤਮ ਜੋਤਿ ਹੀ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਵਕਤਾ ਤੇ ਸ੍ਰੋਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣਾ ਆਪ ਹੈ, ਆਤਮਾ ਹੈ, ਸੋ ਤੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈਂ ਕਿ ਅਮਰ ਹੈ, ਤਾ ਤੇ ਮੋਇਆ ਕੌਣ ਹੈ? ਕਿਉਂਕਿ ਮਿੱਟੀ ਪਉਣ ਆਦੀ ਤੱਤ ਰਲ ਗਏ ਤੱਤਾ ਵਿਚ, ਉਹ ਨਹੀਂ ਮੋਏ ਆਤਮਾ ਹੈ ਹੀ ਅਮਰ ਤੂੰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਰੋਂਦਾ ਹੈਂ ਤੇ ਮਰ ਗਿਆ ਸਮਝਦਾ ਹੈਂ? ਹਾ ਅਹੰਕਾਰ ਧਾਰਕੇ ਬਹਿਸਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਖੇਲ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਹੈਸੀ ਹੀ ਪ੍ਰਣਾਮੀ। ਇਹ ਅਸਲ ਆਤਮਾ ਸੀ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਫਿਰ ਆਪਣਾ ਸਿੱਧਾਤ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੜ੍ਹਕੇ ਬੁੱਧੀ ਚਤੁਰ ਕਰਕੇ ਵਾਦ ਕਰਨੇ ਫਜ਼ੂਲ ਹਨ ਅੰਦਰ ਜੇ ਤੱਤ ਵਸਤੂ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਆਣ, ਫੇਰ ਤੈਨੂੰ ਸਮਝ ਪਊ ਕਿ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਹੀ ਮਰ ਜਾਈਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਵਿਦਯਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਹਓਮੈਂ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। ਸੁਧ ਆਪਾ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਆਪਾ ਵਯਾਖਯ ਬ੍ਰਹਮ ਨਾਲ ਤਦਰੂਪ ਦਿੱਸ ਪੈਦਾ ਹੋ। ਸੋ ਆਤਮਾ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਆਪਾ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਅਮਰ ਹਨ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਰਦੇ। ਸੋ ਗਰੂ ਜੀ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਤਤ ਦੀ ਗਲ ਸੋਕ ਨਵਿਰਤੀ ਲਈ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੂੰ ਮਰਨਹਾਰ ਸਰੀਰ ਤੋਂ, ਜੋ ਅਲਪ ਸਮੇਂ ਲਈ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਮੇਲ ਸਖ ਅਲਪ ਕਾਲ ਲਈ ਹਨ, ਪਯਾਰ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਲੈ ਤੇ ਅਮਰ ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਰਵੱਗ ਅਵਿਨਾਸੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ।

ਨਾ ਓਹੁ ਮਰੈ ਨ ਹੋਵੈ ਸੋਗੁ॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੨)

ਐਉਂ ਸੋਕ ਨਵਿਰਤੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ।

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਚੰਚਲ ਚਪਲ-ਚਾਲਾਕ। ਭਾਵ ਹੈ ਚੇਤਨਤਾ ਵਾਲੀ ਜੋ ਕ੍ਰਿਯਾਮਾਨ ਹੈ ਦੇਹ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ, ਜੋ ਦੇਹ ਕਿਜੜ੍ਹ ਹੈ।

ਸੁਰਤਿ—(ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸੁਰਤਿ = ਖੇਲ/ਖੇਲ। ਪਿਛੇ 'ਚਪਲ ਬੁਧਿ ਕਾ ਖੇਲ' ਕਿਹਾ ਹੈ ਉਧਰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੋ (੨)

ਸੁਰਤਿ ਬਾਦੁ ਅਹੰਕਾਰ = ਉਹ ਹੋਸ਼ ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਾਦ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਸੀ।

(੩) ਸੁਰਤਿ = ਸੂਰਤ, ਆਕਾਰ, ਦੇਹ। ਉਹ ਦੇਹ ਮੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਬਿਰਥਾ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਦਾ ਸੀ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਨਾਮ ਦੀ ਤੇ ਨਾਮ ਜਪਣਹਾਰ ਦੀ ਮਹਿਮਾ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ਦਖਣੀ ॥

ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਬੁਝੈ ਮਾਨੈ ਨਾਉ ॥

(ਜੋ ਸਰਧਾ ਨਾਲ) ਨਾਮ ਨੂੰ ਸੁਣਦਾ ਹੈ, ਸੁਣਕੇ (ਇਸ ਦੀ

ਤਾ ਕੈ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ ॥  
ਆਪਿ ਭੁਲਾਏ ਠਉਰ ਨ ਠਾਉ ॥  
ਤੂੰ ਸਮਝਾਵਹਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਉ ॥ ੧ ॥

ਗੌਰਵਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਫੇਰ) ਮੰਨਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਮੰਨਨ ਕਰਦਾ ਹੈ\*) ਉਸ ਤੋਂ (ਮੈਂ) ਸਦਾ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ। (ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੂੰ ਹੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!) ਆਪ ਭੁਲਾਵੇਂ (ਉਸ ਦਾ) ਕੋਈ ਥਾ ਟਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ, (ਪਰ ਜਿਸ ਨੂੰ) ਤੂੰ ਸਮਝਾਵੇਂ ਉਸ ਦਾ ਸਤਿਸੰਗ ਮੇਲ ਕਰਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। (ਇਸ ਤੋਂ ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗ ਪਿਆ ਹੈ ਉਸ ਤੇ ਤੇਰੀ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਹੈ, ਤੇਰੀ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ ਜਾਣਕੇ ਮੈਂ ਉਸ ਤੇ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ)॥੧॥

ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਚਲੈ ਮੈ ਨਾਲਿ ॥  
ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ  
ਬਾਧੀ ਸਭ ਕਾਲਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਹੈ ਕਿ) ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਨਾਮ ਮਿਲੇ ਜੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਚੱਲੇ, (ਜੇ ਮੈਂ ਅਗੇ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਹੋਵਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਏਥੋਂ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਹ) ਸਾਰੀ ਜਮ ਕਾਲ ਦੀ ਫਾਹੀ ਵਿਚ ਬੱਧੀ (ਜਾਂਦੀ) ਹੈ।

ਖੇਤੀ ਵਣਜੁ ਨਾਵੈ ਕੀ ਓਟ ॥  
ਪਾਪੁ ਪੁੰਨੁ ਬੀਜ ਕੀ ਪੋਟ ॥  
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਜੀਅ ਮਹਿ ਚੋਟ ॥  
ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਚਲੇ ਮਨਿ ਖੋਟ ॥ ੨ ॥

(ਮੈਨੂੰ) ਨਾਮ ਦੀ ਓਟ (ਦੇਹ ਇਹੋ ਮੇਰੀ) ਖੇਤੀ (ਬਣੇ, ਏਹੋ ਮੇਰਾ) ਵਣਜ (ਬਣੇ)। (ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਲੋਕ) ਪਾਪ ਤੇ ਪੁੰਨ (ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ) ਬੀਜ ਦੀ ਗੰਢ\* (ਉਠਾ ਟੁਰਦੇ ਹਨ), ਕਾਮ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ (ਆਦਿ) ਦੀਆਂ ਜੀ ਵਿਚ ਚੋਟਾਂ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, (ਓਹ) ਨਾਮ ਨੂੰ ਭੁਲਾਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਖੋਟ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ॥੨॥

ਸਾਚੇ ਗੁਰ ਕੀ ਸਾਚੀ ਸੀਖ ॥  
ਤਨੁ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਸਾਚੁ ਪਰੀਖ ॥  
ਜਲ ਪੁਰਾਇਨਿ ਰਸ ਕਮਲ ਪਰੀਖ ॥  
ਸਬਦਿ ਰਤੇ ਮੀਠੇ ਰਸ ਈਖ ॥ ੩ ॥

(ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੱਚੀ ਸਿਖਿਆ ਲਈ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਤਨ ਮਨ ਸੀਤਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਸਚ (ਸਤਿਜ ਸਰੂਪ) ਦੀ (ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ) ਪਰਖਣਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ (ਓਹ ਐਉਂ) ਰੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ (ਕਿ ਜਿਵੇਂ) ਕਮਾਦ ਵਿਚ ਮਿੱਠੇ ਰਸ (ਰਚੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ)। (ਉਹਨਾਂ ਦੀ) ਪਰਖਣਾ (ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਅਲੋਪ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ) ਜਲ ਉਤੇ ਚੁਪੜੀ ਤੇ ਪਾਣੀ ਉਤੇ ਕਮਲ॥੩॥

ਹੁਕਮਿ ਸੰਜੋਗੀ ਗਤਿ ਦਸ ਦੁਆਰ ॥  
ਪੰਚ ਵਸਹਿ ਮਿਲਿ ਜੋਤਿ ਅਪਾਰ ॥  
ਆਪਿ ਤੁਲੈ ਆਪੇ ਵਣਜਾਰ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਸਵਾਰਣਹਾਰ ॥੪॥੫॥

(ਓਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਸੰਜੋਗਾਂ ਕਰਕੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਇਹ ਦਸ ਦੁਆਰਿਆਂ ਵਾਲਾ ਕਿਲ੍ਹਾ (ਸਰੀਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਓਹ ਇਸ ਵਿਚ) ਅਪਾਰ ਜਯੋਤੀ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਵਸਦੇ ਹਨ, (ਓਹ) ਪੰਚ (ਸੰਤ ਕਹੀਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਇਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਈਂ) ਆਪ ਹੀ ਤੁਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਵਣਜਾਰਾ (ਹੋ ਕੇ ਖਰੀਦ ਰਿਹਾ ਹੈ), ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਤੱਤ ਦੀ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪ ਹੀ) ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਸਵਾਰਣਹਾਰ ਹੈ।

\* ਯਥਾ:- ਸੁਣਿਆ ਮੰਨਿਆ ਮਨਿ ਕੀਤਾ ਭਾਉ॥

(ਜਪੁਜੀ-੨੧)

ਃ ਯਥਾ :- ਬੇਦ ਪਕਾਰੇ ਪੁੰਨੁ ਪਾਪੁ ਸੁਰਗ ਨਰਕ ਕਾ ਬੀਉ॥

(ਸਾਰੰਗ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੧-੧੬)

ਕਾਇਆ ਅੰਦਰਿ ਪਾਪੁ ਪੁੰਨੁ ਦੁਇ ਭਾਈ॥ ਦੁਹੀ ਮਿਲਿ ਕੈ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਉਪਾਈ॥(ਮਾਝ ਮ ੩ ਅਸਟ-੨੮)

ਵਯਾਖਯਾ- ਸੁਗਮ।

ਨਿਰੁਕੁ- ਪੋਟ-ਪੰਡ। ਪਰੀਖ-ਪਰਖਣਾ, ਪ੍ਰੀਖਯਾ।

ਪੁਰਾਇਨਿ- ਚੁੱਪੜੀ, ਜਲ ਉਤੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਘਾਹ।

ਈਖ-ਕਮਾਦ, ਗੰਨਾ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੬]

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਜਾਤੇ ਜਾਇ ਕਹਾ ਤੇ ਆਵੈ ॥ ਕਹ ਉਪਜੈ ਕਹ ਜਾਇ ਸਮਾਵੈ ॥ ਕਿਉ ਬਾਧਿਓ ਕਿਉ ਮੁਕਤੀ ਪਾਵੈ ॥  
ਕਿਉ ਅਭਿਨਾਸੀ ਸਹਜਿ ਸਮਾਵੈ ॥ ੧ ॥ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ॥ ਨਰਹਰ ਨਾਮੁ ਨਰਹਰ  
ਨਿਹਕਾਮੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਹਜੇ ਆਵੈ ਸਹਜੇ ਜਾਇ ॥ ਮਨ ਤੇ ਉਪਜੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੁਕਤੋ ਬੰਧੁ ਨ ਪਾਇ ॥ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰਿ ਛੁਟੈ ਹਰਿ ਨਾਇ ॥ ੨ ॥ ਤਰਵਰ ਪੰਖੀ ਬਹੁ ਨਿਸਿ  
ਬਾਸੁ ॥ ਸੁਖ ਦੁਖੀਆ ਮਨਿ ਮੋਹ ਵਿਣਾਸੁ ॥ ਸਾਝ ਬਿਹਾਗ ਤਕਹਿ ਆਗਾਸੁ ॥ ਦਹ ਦਿਸਿ ਧਾਵਹਿ  
ਕਰਮਿ ਲਿਖਿਆਸੁ ॥ ੩ ॥ ਨਾਮ ਸੰਜੋਗੀ ਗੋਇਲਿ ਥਾਟੁ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਛੁਟੈ ਬਿਖੁ ਮਾਟੁ ॥ ਬਿਨੁ ਵਖਰ  
ਸੂਨੋ ਘਰੁ ਹਾਟੁ ॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਖੋਲੇ ਬਜਰ ਕਪਾਟੁ ॥ ੪ ॥ ਸਾਧੁ ਮਿਲੈ ਪੂਰਬ ਸੰਜੋਗੁ ॥ ਸਚਿ ਰਹਸੇ  
ਪੂਰੇ ਹਰਿ ਲੋਗੁ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਦੇ ਲੈ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਕੈ ਲਾਗਉ ਪਾਇ ॥੫॥੬॥

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਐਉ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕਿਸੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਯਾ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਤੀ  
ਉਚਾਰ ਰਹੇ ਸਨ:-

ਨਾਮ ਰਿਦੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ॥ ਨਰਹਰ ਨਾਮੁ ਨਰਹਰ ਨਿਹਕਾਮੁ ॥

ਅਰਥਾਤ- (ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਨਾਮ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੋਵੇ (ਫਿਰ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਬੀ ਹੋਵੇ। ਇਹ  
ਅਕਾਲ ਪਰਖ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ (ਇਹ) ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ (ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਸਭ ਦੀ) ਕਾਮਨਾ ਤੋਂ  
ਰਹਿਤ (ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ)।

ਇਸ ਵੇਲੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ਜੋ ਪਹਿਲੇ ਪਦੇ ਵਿਚ ਹਨ, ਫਿਰ ਆਪ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੇ  
ਹਨ ਜੋ ਪਦੇ ੨ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤਕ ਹਨ।

ਇਹ ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤ੍ਰੀ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਮਗਰੋਂ ਜੀਵਾ ਦੀ 'ਬੰਧਮੋਖ' ਦੀਆਂ ਦੁਇ ਮੁਸਕਲਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼  
ਪ੍ਰਕਾਰ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ। ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਆਮੋ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ ਹੇਠਾਂ ਦਿੰਦੇ  
ਹਾਂ ਤਾਂ ਜੋ ਸੁਗਮ ਸਮਝ ਪੈ ਜਾਣ:-

ਪ੍ਰਸ਼ਨ	ਉਤਰ	ਭਾਵ
ਜਾਤੇ ਜਾਇ ਕਹਾ	ਸਹਜੇ ਜਾਇ	ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਇਕ ਚੱਕਰ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ
ਅਰਥਾਤ ਜੀਵ ਕਿਥੇ ਜਾਦਾ ਹੈ?	ਸਹਜੇ ਜਾਦਾ ਹੈ।	ਦੇ ਗੇੜ ਵਿਚ ਜੀਵ ਸੁਤੇ ਹੀ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੁਤੇ
(ਕਹਾ) ਤੇ ਆਵੈ	ਸਹਜੇ ਆਵੈ	ਹੀ ਚਲਾ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਥਾ ਆਵਣ ਜਾਣ ਦਾ
ਜੀਵ ਕਿਥ ਆਉਦਾ ਹੈ?	ਸਹਜੇ ਆਉਦਾ ਹੈ।	ਟਿਕਵਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਚੱਕਰ ਦਾ ਗੇੜ ਕਦੇ ਲੋਕ
		ਕਦੇ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਦਾ ਹੈ*।

\* ਜੇਸੇ ਹਰਹਟ ਦੀ ਮਾਲਾ ਟਿੱਡ ਲਗਤ ਹੈ ਇਕ ਸਖਨੀ ਹੋਰ ਫੇਰ ਭਰੀਅਤ ਹੈ॥ (ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮ ੧-੮)

ਕਰ ਉਪਜੈ

ਕਿਥ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਕਹ ਜਾਇ ਸਮਾਵੈ ॥

ਕਿਥੇ ਜਾ ਸਮਾ ਜਾਦਾ ਹੈ?

ਕਿਉ ਬਾਧਿਓ

ਕਿਵੇ ਬਝਦਾ ਹੈ?

ਕਿਉ ਮੁਕਤੀ ਪਾਵੈ ॥

ਕਿਵੇ ਮੁਕਤੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਕਿਉ ਅਬਿਨਾਸੀ

ਸਹਜਿ ਸਮਾਵੈ ॥

ਅਬਿਨਾਸੀ ਸਹਜ ਵਿਚ ਕੀਕੂੰ  
ਸਮਾ ਜਾਦਾ ਹੈ।੧॥

ਮਨ ਤੇ ਉਪਜੈ

ਮਨ ਤੋਂ ਉਪਜਦਾ ਹੈ।

ਮਨ ਮਹਿ ਸਮਾਇ ॥

ਮਨ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ (ਮਨਮੁਖਤਾ

ਨਾਲ) ਬਝਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੁਕਤੋ

ਬੰਧੁ ਨ ਪਾਇ ॥

ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਨਾਲ ਮੁਕੀਤ  
ਹੈ, ਫੇਰ ਬੰਧ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ।

ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰਿ

ਛੁਟੈ ਹਰਿ ਨਾਇ ॥੨॥

ਸਬਦ ਨੂੰ ਵੀਚਾਰ ਕਰਕੇ  
ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ  
ਛੁਟ ਜਾਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੈ ਕਿ ਜੀ ਇਹ ਤਾਂ ਹੁਣ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ  
ਦੱਸਿਆ ਨੇ, ਇਹ ਦੱਸੇ ਕਿ ਆਦਿ ਵਿਚ ਜੀਵ  
ਉਪਜਿਆ ਕੀਕੂੰ? ਉੱਤਰ. ਵਯਾਪਕ ਮਨ ਤੋਂ ਇਹ  
ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਸੇ ਵਿਚ ਅੰਤ ਪ੍ਰਲਯ ਕਾਲ  
ਨੂੰ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਏਗਾ\*।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੈ: 'ਕਿਉ ਬਾਧਿਓ ਕਿਉ ਮੁਕਤੀ ਪਾਵੈ?'  
ਉੱਤਰ ਹੈ: 'ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੁਕਤੋ ਬੰਧੁ ਨ ਪਾਇ'।  
ਵਿਚ ਲੁਪਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਉੱਤਰ ਵਿਚੋਂ ਆਪੇ ਸਪਸ਼ਟ  
ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਿ 'ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੁਕਤੋ' ਤਾਤੇ 'ਗੁਰੂ  
ਬਿਨਾ ਬਾਧੋ'। ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਮੁਕਤ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ, ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਬੰਧਨਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੈ ਕਿ: ਨਾਸ ਰਹਿਤ ਸਹਜ ਪਦ ਵਿਚ ਕੀਕੂੰ  
ਸਮਾਵੇ? ਉੱਤਰ ਹੈ ਕਿ (ਗੁਰੂ ਦੇ) ਸਬਦ ਨੂੰ  
ਵੀਚਾਰਕੇ ਹਰੀ ਨਾਮ ਜਪਕੇ (ਹਉਮੈ ਤੋਂ) ਛੁਟ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਛੁਟੇ ਹੋਏ ਨੇ ਸੁਤੇ ਹੀ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾ  
ਜਾਣਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਅਗੇ ਦੇਣਾ ਹੈ,  
ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਤਰਵਰ ਪੰਖੀ ਬਹੁ ਨਿਸਿ ਬਾਸੁ ॥

ਸੁਖ ਦੁਖੀਆ ਮਨਿ ਮੋਹ ਵਿਣਾਸੁ॥

ਸਾਝ ਬਿਹਾਗ ਤਕਹਿ ਆਗਾਸੁ ॥

ਦਹ ਦਿਸਿ ਧਾਵਹਿ

ਕਰਮਿ ਲਿਖਿਆਸੁ ॥ ੩ ॥

ਨਾਮ ਸੰਜੋਗੀ ਗੋਇਲਿ ਬਾਟੁ॥

ਹੁਣ ਬੰਧ ਮੋਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵੇਰਵਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:-

(ਜਿਵੇਂ) ਬ੍ਰਿਛ ਉਤੇ ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਬਹੁਤੇ ਪੰਛੀ ਨਿਵਾਸ ਲਈ (ਕੱਠੇ  
ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤਿਵੇਂ ਜਗਤ ਰੂਪੀ ਬ੍ਰਿਛ ਤੇ ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਪੰਛੀ  
ਕੱਠੇ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਏਹ ਜੀਵ ਇਸ ਨੂੰ ਰੈਣ ਬਸੇਰਾ  
ਨਾਂ ਸਮਝਕੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਮੋਹ ਧਾਰਕੇ ਦੁਖੀ ਸਖੀ ਹੁੰਦੇ ਤੇ ਮਰਦੇ  
(ਜੰਮਦੇ) ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਰਾਤ (ਬਿਤਾਕੇ) ਸਵੇਰ ਹੋਈ ਤੇ (ਜਿਵੇਂ  
ਪੰਛੀ) ਆਕਾਸ਼ ਤੱਕਦੇ (ਭਾਵ ਉਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਿਵੇਂ ਜੀਵ  
ਜੀਵਨ ਇਥੇ ਬਿਤਾਕੇ ਮੌਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫੇਰ) ਕਰਮਾ  
ਦੁਆਰਾ (ਪਈ) ਲਿਖਤ ਅਨੁਸਾਰ (ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਤੇ ਜਨਮ  
ਮਰਣ ਵਿਚ) ਦਸੇ ਦਿਸ਼ਾ ਪਏ ਭਟਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਾਂ ਹੈ ਬੰਧੁ  
ਵਿਚ ਪਏ ਰਹਿਣ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ; ਹੁਣ ਲਓ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ:)।  
(ਜੋ ਲੋਕ ਮਨ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਫਸੇ ਸਗੋਂ ਹਰੀ) ਨਾਮ ਦੇ  
ਨਾਲ ਸੰਜੋਗੀ ਹੋਏ ਹਨ (ਓਹ ਇਥੋਂ ਦਾ ਵਾਸਾ) ਗੋਇਲ ਦੇ  
ਵਿਚਲੇ ਛੱਪਰ (ਵਾਸ ਵਾਂਙੂ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ) ਕਾਮ

\* ਅਥਵਾ ਵਯੋਗ ਨਾਲ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਤੂੰ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈਂ ਜੀਵ ਕਿਥੋਂ ਉਪਜਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਜਗਤ ਜੀਵ  
ਦੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਉਪਜਦਾ ਤੇ ਲੀਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਗਯਾਨ ਕਾਲ ਵਿਚ ਉਪਜਦਾ ਹੈ, ਗਯਾਨ ਕਾਲ ਵਿਚ ਵਿਲਯ  
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।



ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਫੂਟੈ ਬਿਖੁ ਮਾਟੁ ॥  
ਬਿਨੁ ਵਖਰ ਸੁਨੇ ਘਰੁ ਹਾਟੁ ॥  
ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਖੋਲੇ ਬਜਰ ਕਪਾਟੁ ॥ ੪ ॥

ਸਾਧੂ ਮਿਲੈ ਪੂਰਬ ਸੰਜੋਗੁ ॥  
ਸਚਿ ਰਹਸੇ ਪੂਰੇ ਹਰਿ ਲੋਗੁ ॥  
ਮਨੁ ਤਨੁ ਦੇ ਲੈ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਕੈ ਲਾਗਉ ਪਾਇ ॥੫॥੬॥

ਕ੍ਰੋਧ ਦਾ ਜਹਿਰੀਲਾ ਮਟਕਾ ਭੱਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ\*, (ਉਹਨਾ ਦਾ) ਸਰੀਰ ਤੇ ਮਨ (ਵਾਸਨਾ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦੇ\*) ਵਖਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਹਣ, ਸੁੰਦੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ\* (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾ ਨੇ) ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ (ਅਗਿਆਨ ਦੇ) ਕਰਣੇ ਤਖਤੇ ਖੋਲ ਲਏ ਹਨ\*।

(ਐਸੇ) ਸਾਧੂ ਸੱਚ ਵਿਚ ਆਨੰਦ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, (ਉਹ) ਪੂਰੇ ਪੂਰੇ ਹਰੀ ਦੇ ਲੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, (ਉਹ) ਪੂਰਬਲੇ ਸੰਜੋਗਾ ਕਰਕੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। (ਜੇ ਕੋਈ ਮਿਲ ਪਵੇ ਤਾਂ) ਮਨ ਤਨ (ਅਰਥ) ਦੇਹ (ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ) ਲੈ ਲੇ 'ਸੁਭਾਵਕ ਸਹਜ' ਵਿਚ (ਨਿਵਾਸ)। ਹੋ ਨਾਨਕ। (ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨੀ ਲੱਗਾਂ॥੫॥੬॥ (ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਵੇਰਵੇ ਨਾਲ ਅਭਿਨਾਸੀ ਸਹਜ ਵਿਚ ਸਮਾਵਣ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ)।

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਯਾਖਯਾ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਆ ਚੁਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਚਲ ਰਹੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਜਾਤੇ-ਜਾਤੇ ਪਦ ਦੇ ਅਰਥਾ ਵਿਚ ਕਈ ਵੀਚਾਰ ਹਨ। ਇਕ ਤਾਂ ਹੈ ਕਿ 'ਜਾਤ ਜਾਇ = ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਯਾ ਕਿਵੇਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਵੇ?(੨) ਜੰਮਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਾਦਾ ਹੈ। (੩) ਜਾਤੇ ਜਾਇ = ਜਾਦਾ ਹੈ ਥਾ, ਕਹਾ = ਕਿਹੜੀ = (ਜੀਵ) ਕਿਹੜੇ ਥਾਂ ਜਾਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਅਰਥ ਵਧੀਕ ਨੇੜੇ ਢੱਕਦਾ ਹੈ। (੪) ਜਾਤੇ ਪਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਨਵਾ ਰਚਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਸਤਣਾ ਤੋਂ ਮਾਤੇ, ਜੋ ਮੱਤਾ ਹੋ, ਰਤਣਾ ਤੇ ਰਾਤੇ-ਜੋ ਰਤਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਨਾ ਤੇ ਜਾਤੇ = ਜੋ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਜਾਣਨਹਾਰ ਜੀਵ ਹੈ। ਇਸ ਅਰਥ ਵਿਚ 'ਜੀਵ' ਪਦ ਦਾ ਅਧਯਾਹਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਪੈਦਾ। ਇਹੋ ਅਰਥ ਉਪਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਨਰਹਰ (ਸੰਸ, ਨਰਹਰਿ) ਨਰਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ। ੨ ਨਰਾ ਵਿੱਚੋਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ, ਅਕਾਲ ਪਰਖ

ਨਿਹਕਾਮੁ— (ਸੰਸ, ਨਿਖੁਕਾਮ) ਕਾਮਨਾ ਤੋਂ ਰਹਤ।

ਤਰਵਰ— ਬਿਛਾ। ਨਿਸਿ-ਰਾਤ। ਬਾਸੁ-ਵਾਸਾ।

ਸਾਝ ਸੰਧਿਆ, ਭਾਵ ਰਾਤ। 'ਓਥੈ ਦਿਹ ਐਥੇ ਸਭ ਰਾਤਿ॥' (ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧-੮)

ਗੋਇਲਿ ਥਾਟੁ— ਅਗਲੇ ਸਮੇਂ ਬਰਸਾਤ ਵਿਚ ਗੁੱਜਰ ਲੋਕ ਬਾਰਾ ਵਿਚ ਪਸੂ ਲੈ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਜਿਥੇ ਖੋਲ੍ਹੇ ਘਾਹ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਰਹਿਣੇ ਲਈ ਆਰਜੀ ਛੱਪਰ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਫੇਰ ਡੰਗਰ ਤੇ ਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਘਿਉ ਲੈ ਘਰੀਂ ਆ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਗੋਇਲ— ਗਉ ਚਰਨ ਦੀਆਂ ਮਲ ਗੁਜ਼ਾਰਾ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ ਦੇਖੋ ਪਿਛੇ ਪੰਨਾ ੪੯੫।

ਥਾਟੁ— ਛਪਰ ਆਦਿ ਵਸੇਬਾ। ਮਾਟੁ-ਮਟਕਾ। ਕਪਾਟ-ਬੂਹੇ, ਦਰਵਾਜ਼ੇ।

ਵਖਰ— ਮਾਲ। ਪੁੰਜੀ। ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ:-

ਪੁੰਜੀ ਪਾਪ ਲੋਭ ਕੀ ਕੀਤੁ॥

\* ਜਿਵੇਂ ਗੋਇਲ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਟਰ ਆਉਣ ਤੇ ਉਹਨਾ ਦੇ ਦਹੀ ਦੱਧ ਦੇ ਮਟਕੇ ਪਏ ਹੋਏ ਹੀ ਫੂਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

• ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਪੁੰਜੀ ਲੋਭ ਪਾਪ ਦੀ ਦੱਸੀ ਹੈ।

\* ਜਿਵੇਂ ਗੋਇਲ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਟਰ ਆਉਣ ਤੇ ਉਹਨਾ ਦੇ ਛੱਤ ਛੱਪਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਹਟ ਸੁੰਦੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

• ਗੋਇਲਿ ਆਇਆ ਗੋਇਲੀ ਕਿਆ ਤਿਸੁ ਡੰਢ ਪਸਾਰੁ॥ (ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫-੯੨)

## [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧. ਚਉਪਦਾ-੭]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਮਾਇਆ ਮਹਿ ਚੀਤੁ ॥  
 ਝੂਠ ਵਿਕਾਰਿ ਜਾਗੈ ਹਿਤ ਚੀਤੁ ॥  
 ਪੁੰਜੀ ਪਾਪ ਲੋਭ ਕੀ ਕੀਤੁ ॥  
 ਤਰੁ ਤਾਰੀ ਮਨਿ ਨਾਮੁ ਸੁਚੀਤੁ ॥ ੧ ॥

(ਹੇ ਜੀਵ! ਜੇ ਤੇਰਾ) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਚਿਤ (ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਹੈ) ਝੂਠ ਦੇ ਵਿਕਾਰ (ਮਾੜੇ ਕਰਮ) ਵਿਚ ਮੋਹ ਭਰਿਆ ਚਿਤ ਜਾਗਦਾ (ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਤੂੰ) ਪੁੰਜੀ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਲੋਭ ਦੀ (ਕੱਠੀ) ਕੀਤੀ ਹੈ, (ਤਦ ਬੀ ਜੇ ਤੂੰ ਬਚਣਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ) ਮਨ ਵਿਚ ਨਾਮ ਨੂੰ (ਧਾਰਨ ਕਰ, ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ) ਚਿੰਤਨ ਕਰ\* (ਤੇ ਇਸ ਨਾਮ) ਬੇੜੀ (ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਹੀਸ ਹੋਤ ਲੋਭ ਕੋਪ ਦੀ ਨਦੀ ਨੂੰ) ਤਰ ਜਾਹ॥੧॥

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਾਚੇ ਮੈ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ॥  
 ਹਉ ਪਾਪੀ ਤੂੰ  
 ਨਿਰਮਲੁ ਏਕੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧੰਨਤਾ ਹੈ (ਤੈਨੂੰ), ਧੰਨਤਾ ਹੈ (ਤੈਨੂੰ ਹੇ ਮੇਰੇ) ਸਚੇ (ਕਰਤਾਰ! ਕਿ) ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ਹੈ। (ਚਾਹੇ) ਮੈਂ ਪਾਪੀ ਹਾਂ (ਪਰ) ਤੂੰ ਅਦੁਤੀ ਨਿਰਮਲ ਹੈ (ਅਦੁਤੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਆਪ ਨਿਰਮਲ ਹੈ ਤੇ ਮੈਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰਮਲ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਅਗਨਿ ਪਾਣੀ ਬੋਲੈ ਭੜਵਾਉ ॥  
 ਜਿਹਵਾ ਇੰਦ੍ਰੀ ਏਕੁ ਸੁਆਉ ॥  
 ਦਿਸਟਿ ਵਿਕਾਰੀ ਨਾਹੀ ਭਉ ਭਾਉ ॥  
 ਆਪੁ ਮਾਰੇ ਤਾ ਪਾਏ ਨਾਉ ॥ ੨ ॥

(ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਅਗਨੀ(ਪਾਕੇ) ਪਾਣੀ (ਉਬਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਂ ਸਾ ਕਰਕੇ) ਹਵਾੜ\* ਬੋਲਦੀ ਹੈ; (ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਮ ਵਿਹੁਣੇ ਦੇ ਸਾਹ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰਾਣ ਕਲਾ ਚਲਦੀ ਦੇ ਆਸਰੇ) ਜੀਭ (ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ) ਇੰਦ੍ਰਿਯ (ਆਪੇ ਅਪਣੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ) ਇਕ ਇਕ ਸੁਆਦ ਵਿਚ (ਲਗੇ ਹੋਏ) ਹਨ। (ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਜੀਵ ਦੀ) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੀ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਾਲੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, (ਨਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਭੈ ਹੈ ਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ। (ਪਰ ਬਚਣੇ ਦਾ ਰਸਤਾ ਨਾਮ ਹੈ ਤੇ) ਨਾਮ ਤਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜੇ ਆਪਾ (ਭਾਵ ਹੰਕਾਰ) ਮਾਰ ਲਵੇ (ਭਾਵ ਨਾਮ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ\*)॥੨॥

ਸਬਦਿ ਮਰੈ ਫਿਰਿ ਮਰਣੁ ਨ ਹੋਇ ॥  
 ਬਿਨੁ ਮੂਏ ਕਿਉ ਪੂਰਾ ਹੋਇ ॥  
 ਪਰਪੰਚਿ ਵਿਆਪਿ ਰਹਿਆ ਮਨੁ ਦੋਇ ॥  
 ਬਿਰੁ ਨਾਰਾਇਣੁ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਇ ॥ ੩ ॥

(ਜੇ) ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਜੀਉਦੇ ਹੀ ਹਉਂ ਵਲੋਂ) ਮਰ ਜਾਏਗਾ (ਉਸ ਨੂੰ) ਫੇਰ (ਜਨਮ) ਮਰਣ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਉਦਿਆਂ) ਮਰੇ ਬਿਨਾ (ਜੀਵ) ਪੂਰਾ ਕੀਕੂੰ ਹੋਵੇਗਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਛਲ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਲਗਾ ਹੋਇਆ (ਉਸ ਦਾ) ਮਨ ਦੋ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਦੁਐਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਦੁਐਤ ਨਾਲ ਅਟਿਕਵੇਂ ਜਿਸ ਮਨ ਨੂੰ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਡੋਲ ਕਰੇ ਉਹੀ (ਪੂਰਾ) ਹੋਵੇਗਾ॥੩॥

\* ਸੁਚੀਤੁ=ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਚਿੰਤਨ ਕਰ।

※ ਭੜਵਾਉ=(ਪ: ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਵ।

\* ਹਉਮੈ ਨਾਵੈ ਨਾਲਿ ਵਿਰੋਧੁ ਹੈ ਦੁਇ ਨ ਵਸਹਿ ਇਕ ਠਾਇ॥ (ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੩-੯)

ਬੋਹਿਥ ਚੜ੍ਹਉ ਜਾ ਆਵੈ ਵਾਰੁ ॥  
ਠਾਕੇ ਬੋਹਿਥ ਦਰਗਹ ਮਾਰ ॥  
ਸਚੁ ਸਾਲਾਹੀ ਧੰਨੁ ਗੁਰਦੁਆਰੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਦਰਿ ਘਰਿ ਏਕੰਕਾਰੁ ॥੪॥੨॥

ਜਦੋਂ ਵਾਰੀ ਆਵੇ (ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ ਦੇ) ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਚੜ੍ਹ ਬੈਠਾ\* (ਭਾਵ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਪਾਕੇ ਨਾਮ ਜਪਾਂ। ਜੋ ਇਸ) ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਚੜ੍ਹੇ (ਭਾਵ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਨੂੰ ਨਾਮ ਜਪਕੇ ਸਫਲ ਨਾ ਕਰੇ ਪਰ ਆਤਮਘਾਤ ਦੁਆਰਾ ਖਤਮ ਕਰ ਦੇਵੇ) ਉਸ ਨੂੰ ਦਰਗਾਹ ਦੇ ਮਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ\*। ਧੰਨ ਹੈ ਗੁਰੂ ਕਾ ਦੁਆਰ (ਜਿਥੇ ਬੈਠਕੇ ਸਚੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ (ਵੱਸਣੇ ਵਾਲਾ) ਏਕੰਕਾਰ (ਮੈਨੂੰ) ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ) ਹੈ॥੪॥੨॥

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੮]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਉਲਟਿਓ ਕਮਲੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ ਗਗਨਿ ਦਸ ਦੁਆਰਿ ॥  
ਤ੍ਰਿਭਵਣੁ ਬੋਧਿਆ ਆਪਿ ਮੁਰਾਰਿ ॥੧॥

ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰ ਦੁਆਰਾ ਮੂਧਾ ਪਿਆ (ਹਿਰਦੇ ਦਾ) ਕਮਲ (ਉਲਟ ਗਿਆ ਹੈ, ਭਾਵ ਸਿੱਧਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤਦ ਕੀਹ ਡਿੱਠਾ ਕਿ) ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਰੂਪੀ ਆਕਾਸ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ (ਦਾ ਵਰਖਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ) ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਮੁਰਾਰੀ ਆਪ (ਆਪਣੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਨਾਲ) ਵਿੰਨ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਪਰੀ ਪੂਰਣ ਹੈ)॥੧॥

ਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਭਰਮੁ ਨ ਕੀਜੈ ॥  
ਮਨਿ ਮਾਨਿਐ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਪੀਜੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਹੁਣ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਭਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਮਨ ਦੇ ਮੰਨ ਜਾਣ ਕਰਕੇ (ਹੁਣ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਰਸ ਪੀਓ। (ਭਾਵ ਜਦ ਉਪਰ ਦੱਸੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਮੰਨ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਚ ਮੁਚ ਹੋਈ ਹੈ, ਹੁਣ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਪਓ, ਹੁਣ ਰਸ ਮਾਣ)॥ਰਹਾਉ॥

ਜਨਮੁ ਜੀਤਿ ਮਰਣਿ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥  
ਆਪਿ ਮੁਆ ਮਨੁ ਮਨ ਤੇ ਜਾਨਿਆ ॥  
ਨਜਰਿ ਭਈ ਘਰੁ ਘਰ ਤੇ ਜਾਨਿਆ॥੨॥

(ਜਦ) ਮਰਣੇ ਨੂੰ ਮਨ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ (ਤਾਂ) ਜਨਮ ਜਿੱਤ ਹੋ ਗਿਆ। (ਹਾਂ, ਜਦ ਮਨ) ਆਪਾ ਭਾਵ ਤੋਂ ਮਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮਨ ਨੂੰ (ਭਾਵ ਚੇਤਨ ਨੂੰ ਸੁੱਧ) ਮਨ ਦੁਆਰਾ ਜਾਣ ਲਿਆ। (ਅਥਵਾ ਜਦ ਆਪਾ ਭਾਵ ਮਰ ਗਿਆ ਤਦ ਮਨ ਨੇ ਸਿਰੇਮਣੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਗਰ ਦੇ ਮਨ-ਮੰਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਜਾਣ

\* ਜਹਾਜ਼ ਚੜ੍ਹਨਾ ਤੇ ਮਰਾਦ ਦੀਖੜਤ ਹੋਣੇ ਦੀ ਹੈ। ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਕੇ ਦੀਖੜਤ ਹੋਣ ਨੂੰ ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਜਹਾਜ਼ ਚੜ੍ਹਨਾ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਃ ਜਦੋਂ ਮਤਾ ਮਤਾਤਾ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਨੂੰ ਪਾਪ ਕਰਮ ਸਮਝਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣਾ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਅਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਕ (Un-natural) ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੋਵੇ, ਨਾਸ ਕਰਨਾ ਉਹ ਪੁੰਨ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਰਾਲ ਦੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਅਪ੍ਰਸੰਸਾ ਹੈ:-

ਅਰਥ ਜਰੀਰ ਕਟਾਈਐ ਸਿਰਿ ਕਰਵਤੁ ਧਰਾਇ॥ ਤਨੁ ਹੈਮੰਚਲਿ ਗਾਲੀਐ ਭੀ ਮਨ ਤੇ ਰੋਗੁ ਨ ਜਾਇ॥  
ਹਰਿ ਨਾਮੋ ਤੁਲਿ ਨ ਪੁਜਈ ਸਭ ਡਿਠੀ ਠੰਕਿ ਵਜਾਇ॥੩॥ (ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟ ੧੪)

ਜਤੁ ਸਤੁ ਤੀਰਥੁ ਮਜਨੁ ਨਾਮਿ ॥  
ਅਧਿਕ ਬਿਥਾਰੁ ਕਰਉ ਕਿਸੁ ਕਾਮਿ ॥  
ਨਰ ਨਾਰਾਇਣ ਅੰਤਰਜਾਮਿ ॥ ੩ ॥

ਆਨ ਮਨਉ ਤਉ ਪਰ ਘਰ ਜਾਉ ॥  
ਕਿਸੁ ਜਾਚਉ ਨਾਹੀ ਕੇ ਥਾਉ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰਮਤਿ  
ਸਹਜਿ ਸਮਾਉ ॥ ੪ ॥ ੮ ॥

ਲਿਆ। (ਜਦੋਂ) ਮੇਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਹੋਈ ਤਾਂ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਪਛਾਣ ਲਿਆ (ਇਹ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾਮ ਨਾਲ ਹੋਈ ਹੈ॥੨॥

(ਜੇ ਮੇਰੇ ਲਈ) ਜਤ, ਸਤ, ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ (ਸਭੇ ਕੁਛ ਨਾਮ ਵਿਚ ਹੈ। ਹੋਰ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਕਿਸ ਕੰਮ ਹੈ (ਜਦ ਕਿ) ਪ੍ਰਭੂ (ਆਪ) ਅੰਦਰ ਇਸਥਿਤ ਹੈ॥੩॥

(ਜੇ) ਮੈਂ (ਕਿਸੇ) ਹੋਰ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹੋਵਾਂ ਤਾਂ (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਘਰ ਛਡਕੇ) ਪਰਾਏ ਘਰ ਜਾਵਾਂ (ਤੇ ਹੋਰ) ਕਿਸ ਤੋਂ (ਕੁਛ) ਮੰਗਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਕੋਈ ਹੋਰ ਥਾ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ। (ਮੈਂ) ਨਾਨਕ (ਤਾਂ ਇਹੋ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਸਹਜ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਰਹਾਂ॥੪॥੮॥

[ਗਉੜੀ ਗੁਅਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੯]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ 'ਜੀਵਤ ਮਰਣ' ਦਾ ਫੇਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਸੁ ਮਰਣੁ ਦਿਖਾਏ ॥

ਮਰਣ ਰਹਣ ਰਸੁ ਅੰਤਰਿ ਭਾਏ ॥  
ਗਰਬੁ ਨਿਵਾਰਿ ਗਗਨ ਪੁਰੁ ਪਾਏ ॥੧॥

ਮਰਣੁ ਲਿਖਾਇ ਆਏ ਨਹੀ ਰਹਣਾ ॥  
ਹਰਿ ਜਪਿ ਜਾਪਿ  
ਰਹਣੁ ਹਰਿ ਸਰਣਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪਵੇ (ਤਾਂ) ਉਹ (ਜੀਵਤ) ਮਰਣਾ (ਕੀਹ ਵਸਤੂ ਹੈ) ਦਿਖਾ ਦੇਵੇਗਾ। (ਨਾਂ ਕੇਵਲ ਦਿਖਾਏਗਾ ਸਗੋਂ ਜੀਉਂਦਿਆਂ) ਮਰਕੇ (ਫੇਰ ਜੀਉਂਦੇ) ਰਹਿਣ ਦਾ ਰਸ (ਸਾਡੇ) ਅੰਦਰ ਚੰਗਾ ਲਗਵਾ ਦੇਵੇਗਾ। (ਉਹ ਕੀਕੂੰ ਕਰੇਗਾ? ਉਤਰ:- ਉਹ ਸਾਡਾ) ਹੰਕਾਰ ਤਾਂ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ ਅਰ ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਵਿਚ (ਸਾਨੂੰ) ਪਾ ਦੇਵੇਗਾ। (ਭਾਵ ਸਾਡੇ ਨਿੱਕੇ ਬਣੇ ਆਪੇ ਨੂੰ ਆਕਾਸ਼ ਵਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤੇ ਅਨੰਦ ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਵਿਚ ਪੁਰਾਕੇ ਤਦਰੂਪ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ)। (ਗਰਬ ਕੀਕੂੰ ਨਿਵਾਰੇਗਾ? ਉਤਰ: ਉਹ ਦੱਸੇਗਾ ਕਿ ਭਾਈ ਅੰਤ ਮਰਨਾ ਹੈ) ਮਰਨਾ ਤਾਂ (ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ) ਲਿਖਾਕੇ (ਏਥੇ) ਆਏ ਹਾਂ (ਤਾਤੇ ਸਦਾ ਏਥੇ) ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, (ਫੇਰ ਕਿਉਂ ਨਾਂ ਓਸ ਮਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖੀਏ ਜਿਸ ਨਾਲ ਬਹੁੜ ਇਹ ਮਰਨਾ ਨਾ ਹੋਵੇ! ਉਹ ਤ੍ਰੀਕਾ ਹੈ:) ਹਰੀ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ, (ਹਰੀ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਰਹੀਦਾ ਹੈ) ਹਰੀ (ਨਾਮ) ਦਾ ਜਾਪ ਜਪਦੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ॥ਰਹਾਉ॥

\* ਭਾਵ 'ਜੀਵਤੁ ਮਰੈ ਮਰੇ ਫਨਿ ਜੀਵੈ॥' (ਬਿਹਾਗੜਾ ਵਾਰ ਮ ੩-੪) ਦਾ ਸੁਆਦ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਚੰਗਾ ਲਗੇਗਾ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਤ ਦੁਬਿਧਾ ਭਾਗੈ ॥  
ਕਮਲੁ ਬਿਗਾਸਿ ਮਨੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਲਾਗੈ॥  
ਜੀਵਤੁ ਮਰੈ ਮਹਾ ਰਸੁ ਆਗੈ ॥ ੨ ॥

(ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਮਿਲ ਪਿਆਂ (ਅੰਦਰੋਂ) ਦੁਐਤ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, (ਹਿੰਦਾ) ਕਮਲ ਖਿੜ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭ ਵਿਚ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਜੀਉਂਦਿਆਂ (ਕੋਈ) ਮਰੇ ਤਾਂ ਮਹਾਂ ਰਸ ਅੱਗੇ (ਖੜਾ ਦਿਸ ਪੈਂਦਾ) ਹੈ\*॥੨॥

ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਸਚ ਸੰਜਮਿ ਸੂਚਾ॥  
ਗੁਰ ਕੀ ਪਉੜੀ ਉਚੇ ਉਚਾ ॥  
ਕਰਮਿ ਮਿਲੈ ਜਮ ਕਾ ਭਉ ਮੂਚਾ ॥੩॥

ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਮਿਲਿਆਂ ਸੱਚ ਦੇ ਸੰਜਮ ਵਿਚ (ਪੈ ਕੇ ਜੀਵ) ਸੱਚਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ\*। ਗੁਰੂ ਦੀ (ਦੱਸੀ ਭਗਤੀ ਇਕ) ਪਉੜੀ (ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਉਚੇ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਮਾਰਗ ਹੈ ਜੋ ਜੀਵ ਚੜ੍ਹੇ ਉਹ) ਉੱਚੇ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਜਾਏਗਾ\*। (ਪਰ ਗੁਰੂ) ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ (ਮਿਲ ਪਵੇ ਤਾਂ) ਜਮ ਦਾ ਡਰ (ਹੀ) ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਮਿਲਿ ਅੰਕਿ  
ਸਮਾਇਆ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਘਰੁ ਮਹਲੁ  
ਦਿਖਾਇਆ॥ ਨਾਨਕ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ  
ਮਿਲਾਇਆ ॥ ੪ ॥ ੯ ॥

(ਹੁਣ ਆਪਣੀ ਸਾਖ ਭਰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ (ਮੈਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ) ਮਿਲ ਪਿਆ (ਤੇ ਮੈਂ ਉਸਦੇ) ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਿਆ। (ਕਿਸੇ ਗੁਣ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਕੇਵਲ) ਆਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ (ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ) ਆਤਮਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ। ਹਾ ਮੇਰੀ ਹਉਮੈ ਮਾਰ ਕੇ ਸਾਈਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ, ਹੇ ਨਾਨਕ! ॥੪॥੯॥

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਗਗਨ ਪੁਰੁ-ਆਕਾਸ ਰੂਪੀ ਨਗਰ, ਦਸਮ ਦੁਆਰ।

(ਅ) ਚਿਤ ਰੂਪੀ ਆਕਾਸ਼।

(ੲ) ਪਰੀਪੂਰਣ ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਗਗਨ ਨਗਰ, ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਪਦ ਹਰਥੇ ਥੀ ਆਏ ਹਨ।

ਯਥਾ:-ਗਗਨ ਮੰਡਲ.....।

(ਰਾਮਕਲੀ ਵਾਰ ਮ: ੫-੧੨ ਤੇ ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ ਜੀ-੧੧)

ਗਗਨ ਨਗਰਿ.....।

(ਆਸਾ ਕਬੀਰ ਜੀ-੧੮)

ਗਗਨਿ ਨਿਵਾਸਿ.....।

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟ:-੧)

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੧੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਕਰਮ, ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਗੁਰਮਤ ਸਾਈਂ ਭਰੋਸੇ ਰਹਿਣੇ ਤੇ ਰੋਸਨੀ ਪਾਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰਨਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਕਿਰਤੁ ਪਇਆ ਨਹ ਮੇਟੈ ਕੋਇ ॥

(ਪਹਿਲੇ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ) ਕੀਤੇ ਕਰਮਾ (ਦਾ ਜੋ ਲੇਖ)

\* (ਅ) ਜੀਵਤੁ ਮਰੈ ਮਹਾ ਰਸੁ (ਮਹਾ ਰਸੁ) ਆਗੈ ਜੀਉਂਦਿਆ ਮਰੇ ਤੇ ਮਹਾਂ ਰਸ (ਮਿਲੇ ਤੇ) ਅਗੇ ਜਾਕੇ ਥੀ ਮਹਾ ਰਸ।

\* ਸਚ ਸੰਜਮ ਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

\* ਅਥਵਾ, ਉਚਿਆ (ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕਾ ਤੋਂ) ਉੱਚਾ ਜਾਏਗਾ।

ਕਿਆ ਜਾਣਾ ਕਿਆ ਆਗੈ ਹੋਇ ॥  
ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਣਾ ਸੋਈ ਹੂਆ ॥  
ਅਵਰੁ ਨ ਕਰਣੈ ਵਾਲਾ ਦੂਆ ॥ ੧ ॥

ਨਾ ਜਾਣਾ ਕਰਮ ਕੇਵਡ ਤੇਰੀ ਦਾਤਿ ॥  
ਕਰਮੁ ਧਰਮੁ  
ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਕੀ ਜਾਤਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤੂੰ ਏਵਡੁ ਦਾਤਾ ਦੇਵਣਹਾਰੁ ॥  
ਤੋਟਿ ਨਾਹੀ ਤੁਧੁ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰੁ ॥  
ਕੀਆ ਗਰਬੁ ਨ ਆਵੈ ਰਾਸਿ ॥  
ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤੇਰੈ ਪਾਸਿ ॥ ੨ ॥  
ਤੂੰ ਮਾਰਿ ਜੀਵਾਲਹਿ ਬਖਸਿ ਮਿਲਾਇ ॥

ਜਿਉ ਭਾਵੀ ਤਿਉ ਨਾਮੁ ਜਪਾਇ ॥  
ਤੂੰ ਦਾਨਾ ਬੀਨਾ ਸਾਚਾ ਸਿਰਿ ਮੇਰੈ ॥  
ਗੁਰਮਤਿ ਦੇਇ ਭਰੋਸੈ ਤੇਰੈ ॥ ੩ ॥

ਤਨ ਮਹਿ ਮੈਲੁ ਨਾਹੀ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥  
ਗੁਰ ਬਚਨੀ ਸਚੁ ਸਬਦਿ ਪਛਾਤਾ ॥  
ਤੇਰਾ ਤਾਣੁ ਨਾਮ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥  
ਨਾਨਕ ਰਹਣਾ  
ਭਗਤਿ ਸਰਣਾਈ ॥ ੪ ॥ ੧੦ ॥

ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ (ਉਹ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮੇਟਦਾ। ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ  
ਅੱਗੇ ਜਾਕੇ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ। (ਹੁਣ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ) ਜੋ  
(ਕੁਛ) ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਭਾਇਆ ਤਾਂ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ)  
ਦੂਜਾ ਹੋਰ ਕਰਣੇ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ॥੧॥ (ਕਰਮ ਤੇ  
ਬਖਸਿਸ਼) ਨਾ ਮੈਂ ਕਰਮ (ਤੇ ਉਸਦੀ ਗਤੀ) ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ,  
ਕਿ ਕੋਡੀ ਹੈ? (ਨਾ ਮੈਂ) ਤੇਰੀ ਬਖਸਿਸ਼ (ਦੀ ਵਡਿੱਤ ਨੂੰ  
ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ) ਕੋਡੀ ਕੁ ਹੈ। (ਇਕ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ  
ਆਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ) ਕਰਮ ਤੇ ਧਰਮ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਦੀ ਗਜ਼ਾਤ\*  
ਵਿਚ ਹਨ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

(ਹੁਣ ਨਾਮ ਤੇ ਭਗਤੀ ਦੀ ਦਾਤ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ)  
ਤੂੰ ਏਡਾ ਵੱਡਾ ਦੇਣਹਾਰ ਦਾਤਾ ਹੈਂ (ਕਿ ਦੇਇਆ) ਤੇਰੇ  
ਭਗਤੀ ਦੇ ਭੰਡਾਰੇ ਤੋਟੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਹੰਕਾਰ ਕੀਤਾ  
ਹੋਇਆ ਰਾਸ ਨਹੀਂ ਬੈਠਦਾ (ਇਸ ਲਈ ਮੇਰੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ  
ਕਿ ਮੈਂ ਅਪਣਾ) ਜੀਵ ਤੇ ਸਰੀਰ ਸਭ ਤੇਰੇ ਹਵਾਲੇ  
(ਸਮਝਾਂ)॥੨॥

ਤੂੰ ਮਾਰੋ ਕਿ ਜੀਵਾਲੋਂ (ਤੂੰ ਕੀਤੇ ਕਰਮ) ਬਖਸ ਕੇ (ਅਪਣੇ  
ਨਾਲ) ਮਿਲਾ ਲਵੋ, ਜਿਵੇਂ ਤੈਨੂੰ ਭਾਵੇ ਤਿਵੇਂ (ਮੈਨੂੰ) ਨਾਮ ਜਪਾ!  
ਤੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈਂ, (ਤੂੰ) ਵੇਖਦਾ ਹੈਂ, (ਤੂੰ) ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਸੱਚਾ  
(ਰਖਵਾਲਾ) ਹੈਂ, (ਮੈਨੂੰ) ਗੁਰਮਤਿ ਦੇਹ (ਕਿ ਸਦਾ) ਤੇਰੇ ਭਰੋਸੇ  
ਤੇ ਰਹਾਂ। (ਕਿਉਂਕਿ ਤੇਰੇ ਭਰੋਸੇ ਤੇਰੇ ਵਿਚ) ਮਨ ਰੱਤਾ ਰਹੇ  
(ਤਾਂ) ਤਨ ਵਿਚ ਮੈਲ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ, (ਤੇ ਗੁਰਮਤ ਧਾਰਨ  
ਕੀਤਿਆ) ਗੁਰੂ ਬਚਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੱਚ ਨੂੰ ਸਬਦ (ਨਾਮ) ਵਿਚ  
ਪਛਾਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ\*। (ਇਸੇ ਲਈ ਹੋ ਕਰਤਾਰ! ਜੋ) ਤੇਰੇ  
ਤਾਣ (ਦੇ ਆਸਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਤੇਰੇ) ਨਾਮ ਦੀ ਵਡਿਆਈ  
ਕਰਦੇ ਹਨ, (ਉਨ੍ਹਾਂ) ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਨਾਨਕ  
(ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਦੇਹ)॥੪॥੧੦॥

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੧੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਪਿਛੇ ਕਹੇ ਗੁਣਾ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣ ਦੱਸੇ ਹਨ-

\* ਜਾਤਿ-ਜਾਣਨ ਵਿਚ। ਗਜ਼ਾਤ ਵਿਚ। (ਅ) ਐਉਂ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਨਾਮ ਦੀ ਜਾਤਿ ਵਿਚ ਕਰਮ ਧਰਮ ਹਨ।  
(ੲ) ਕਰਮ ਧਰਮ ਤੇ ਜਾਤ ਤ੍ਰੈਏ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਹਨ।

ਃ ਨਾਵੈ ਅੰਦਰਿ ਹਉ ਵਸਾ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟ:-੪)

ਪੁਨਾ: ਹਰਿ ਸਿਮਰਨਿ ਮਹਿ ਆਪਿ ਨਿਰੰਕਾਰਾ॥

(ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ੧-੮)



ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਜਿਨਿ ਅਕਥੁ ਕਹਾਇਆ  
ਅਪਿਓ ਪੀਆਇਆ ॥  
ਅਨ ਭੈ ਵਿਸਰੇ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇਆ ॥੧॥  
ਕਿਆ ਡਰੀਐ ਡਰੁ ਡਰਹਿ ਸਮਾਨਾ ॥  
ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਪਛਾਨਾ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਸੁ ਨਰ ਰਾਮੁ ਰਿਦੈ ਹਰਿ ਰਾਸਿ ॥  
ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ਮਿਲੇ ਸਾਬਾਸਿ ॥੨॥

ਜਾਹਿ ਸਵਾਰੈ ਸਾਝ ਬਿਆਲ ॥  
ਇਤ ਉਤ ਮਨਮੁਖ ਬਾਧੇ ਕਾਲ ॥ ੩ ॥

ਅਹਿਨਿਸਿ ਰਾਮੁ ਰਿਦੈ ਸੇ ਪੂਰੇ ॥  
ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਮਿਲੇ ਭ੍ਰਮ ਦੂਰੇ ॥੪॥੧੧॥

ਜਿਸ (ਭਗਤ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਾਥੋ) ਅਕਥ ਦਾ (ਗੁਣ) ਕਥਾ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ (ਤੇ ਨਾਮ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਹੋਰ ਡਰ ਭੈ ਵਿਸਰ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਨਾਮੀ ਵਿਚ (ਸਾਨੂੰ) ਸਮਾਈ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਉਸ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਕੇ (ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ) ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ, ਹੁਣ ਕਿਉਂ ਡਰ ਮੰਨੀਏ (ਕਿਉਂਕਿ ਹੋਰ ਹਰ ਗੱਲ ਦਾ) ਡਰ (ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਡਰ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਿਆ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

(ਇਥੋਂ ਦੇ ਡਰ ਤਾਂ ਐਉਂ ਚੁੱਕ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਅੱਗੇ ਦਾ ਡਰ ਐਉਂ ਮੁੱਕ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ) ਜਿਸ ਮਾਨੁਖ ਦੇ ਹਿੰਦੇ ਵਿਚ 'ਹਰਿ ਰਾਮ' ਰੂਪੀ (ਨਾਮ ਦੀ\*) ਰਾਸ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਸੁਤੇ ਹੀ (ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ) ਸਾਬਾਸ ਮਿਲਦੀ ਹੈ॥੨॥

(ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰੋਂ ਕਾਲ ਦਾ ਡਰ ਬੀ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ (ਹਰੀ) ਦਿਨੇ ਰਾਤ (ਮਾਇਆ ਵਿਚ) ਸੁਆ ਛਡਦਾ ਹੈ ਉਹ ਮਨਮੁਖ ਏਥੇ ਓਥੇ ਕਾਲ ਦੇ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਬੱਝਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਉਹ ਜਾਗਦੇ ਹਨ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਾਲ ਦੇ ਬੰਧਨ ਤੋਂ ਨਿਰਬੰਧ ਹਨ\*)॥੩॥

(ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਰਾਮ (ਵਸਦਾ ਹੈ) ਉਹ ਪੂਰਨ (ਪੁਰਖ) ਹਨ, ਉਹ ਰਾਮ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਹੇ ਨਾਨਕ! ॥੪॥੧੧॥

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੧੨]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਜਨਮਿ ਮਰੈ ਤੈ ਗੁਣ ਹਿਤਕਾਰੁ ॥  
ਚਾਰੇ ਬੇਦ ਕਥਹਿ ਆਕਾਰੁ ॥  
ਤੀਨਿ ਅਵਸਥਾ ਕਹਹਿ ਵਖਿਆਨੁ ॥

ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਕਾਰ (ਰੂਪ ਵਾਲਾ) ਜਗਤ ਤੈ ਗੁਣਾ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ) ਤੈ ਗੁਣਾ ਨੂੰ ਹਿਤ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਵਿਚ ਰਹੇਗਾ। (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਦ) ਤਿੰਨਾਂ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਤਿੰਨੇ

\* (ਹਰੀ ਵਿਚ ਸਰਧਾ ਦੀ ਰਾਸ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਰਾਮ ਹੈ।

: ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਵਿਧਿ ਪਖ ਵਿਚ ਬੀ ਜੋੜਦੇ ਹਨ, ਯਥਾ-ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸੁਆਰਦਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਵਿਦਯਾ ਦੀ ਰਾਤੀ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਦਿਨ ਚਾੜ੍ਹ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਨ ਦੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹਨ, ਉਹ ਕਾਲ ਨੂੰ ਬੰਨ ਲੇਂਦੇ ਹਨ। ਐਉਂ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਤ ਮਨ ਵਿਚ ਤੇ ਉਤ ਮੁਖ ਵਿਚ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਕਾਲ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਲੇਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ 'ਮਨ' ਤੇ 'ਮੁਖ' ਨੂੰ ਸਿਆਰੀਆ ਨਹੀਂ ਹਨ ਜੋ 'ਵਿਚ' ਅਰਥ ਲਗ ਸਕੇ।

ਤੁਰੀਆਵਸਥਾ ਸਤਿਗੁਰ  
ਤੇ ਹਰਿ ਜਾਨੁ ॥ ੧ ॥  
ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤਰਣਾ ॥  
ਬਾਹੁੜਿ ਜਨਮੁ  
ਨ ਹੋਇ ਹੈ ਮਰਣਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅਵਸਥਾ ਤੈ ਗੁਣਾਤਮਕ ਹਨ ਇਸ ਕਰਕੇ ਤੈ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਹਿਤਕਾਰੀ ਬੀ ਜਨਮੇ ਮਰੇਗਾ; ਤੁਰੀਆ (ਚੌਥੀ) ਅਵਸਥਾ (ਤੈ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ) ਹਰੀ ਰੂਪ ਹੈ, (ਉਹ) ਸਤਿਗੁਰ ਤੋਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਉਹ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਵੇਦ ਦਾ ਪਠਨ ਪਾਠਨ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਲਈ) ਗੁਰੂ (ਤੁਰੀਆ ਦੇ ਦਾਤੇ) ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਰਾਮ ਦੀ ਭਗਤੀ ਦੁਆਰਾ (ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਤਰਣਾ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ) ਫੇਰ ਮੁੜਕੇ ਜੰਮਣਾ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਕਹੈ ਸਭੁ ਕੋਈ ॥  
ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ ਪੰਡਿਤ ਮੁਖਿ ਸੋਈ ॥  
ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਅਰਥੁ ਬੀਚਾਰੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥  
ਮੁਕਤਿ ਪਦਾਰਥੁ  
ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਸਭ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਦੱਸਦਾ ਹੈ (ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੋਖ); ਇਹੋ ਗਲ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀਆਂ, ਸਾਸਤ ਤੇ ਪੰਡਿਤ ਮੂੰਹੋਂ (ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਤੇ ਭਾਵਾਰਥ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ (ਜਾਂਦਾ। ਭਾਵ-ਚਾਰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਤੈ ਪਦਾਰਥ ਤੈ ਗੁਣਾਤਮਿਕ ਹੋਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਲਯਾਣ ਦਾਤੀ ਨਹੀਂ, ਚੌਥਾ ਪਦਾਰਥ ਹੈ ਮੁਕਤੀ, ਇਹ ਵੀਚਾਰ ਤੇ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਯੋਜਨੀਯ ਹੈ, ਇਹ ਅਰਥ ਗੁਰੂ ਦੱਸਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਹ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੌਥਾ) ਪਦਾਰਥ ਮੁਕਤੀ ਹਰੀ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥੨॥

ਜਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਵਸਿਆ ਹਰਿ ਸੋਈ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਗਤਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਈ ॥  
ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਮੁਕਤਿ ਆਨੰਦੁ ॥  
ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਏ ਪਰਮਾਨੰਦੁ ॥ ੩ ॥

(ਸੋ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਭਗਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਉਹ ਹਰੀ (ਆਪ) ਵੱਸ ਗਿਆ ਹੈ, (ਇਹ ਹਰੀ ਦਾ ਅੰਦਰ ਵੱਸਣਾ) ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ (ਹੈ) ਇਹ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਆਨੰਦ (ਦੇਣਹਾਰੀ ਹੈ। ਹਾਂ, ਪੱਕ ਜਾਣੋ ਕਿ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਪਰਮਾਨੰਦ ਨੂੰ ਪਾਈ ਦਾ ਹੈ ॥੩॥

ਜਿਨਿ ਪਾਇਆ ਗੁਰਿ ਦੇਖਿ  
ਦਿਖਾਇਆ ॥ ਆਸਾ ਮਾਹਿ ਨਿਰਾਸੁ  
ਬੁਝਾਇਆ ॥ ਦੀਨਾ ਨਾਥੁ ਸਰਬ  
ਸੁਖਦਾਤਾ ॥ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਚਰਣੀ  
ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥ ੪ ॥ ੧੨ ॥

ਜਿਸਨੇ (ਪਰਮਾਨੰਦ) ਪਾਇਆ ਹੈ ਯਾ ਦੇਖਿਆ ਹੈ (ਉਸਨੂੰ) ਗੁਰੂ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ\*। (ਉਸਨੂੰ) ਆਸਾ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਰਹਿਣਾ (ਗੁਰੂ ਨੇ ਹੀ) ਸਿਖਾਇਆ ਹੈ। (ਉਸਦਾ) ਮਨ (ਫੇਰ) ਸਰਬ ਸੁਖ ਦਾਤੇ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਹੇ ਨਾਨਕ! ॥੪॥੧੨॥

[ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੧੩]

ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਪਣੀ ਕਾਇਆਂ ਤੇ ਜੀਉੜੇ (ਮਨ) ਨੂੰ ਸ੍ਰੋਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤਟਸਥ ਹੋਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

\* ਅਥਵਾ, ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ।

ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਾਇਆ ਰਹੈ ਸੁਖਾਲੀ ਬਾਜੀ  
ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੋ ॥ ਲਬ ਲੋਭ ਮੁਚੁ ਕੂੜ  
ਕਮਾਵਹਿ ਬਹੁਤੁ ਉਠਾਵਹਿ ਭਾਰੋ ॥  
ਤੂੰ ਕਾਇਆ ਮੈ ਰੁਲਦੀ ਦੇਖੀ ਜਿਉ ਧਰ  
ਉਪਰਿ ਛਾਰੋ ॥ ੧ ॥

ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਸਿਖ ਹਮਾਰੀ ॥ ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ  
ਕੀਤਾ ਰਹਸੀ ਮੇਰੇ ਜੀਅਤੇ ਬਹੁਤਿ ਨ  
ਆਵੈ ਵਾਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਉ ਤੁਧੁ ਆਖਾ ਮੇਰੀ ਕਾਇਆ ਤੂੰ  
ਸੁਣਿ ਸਿਖ ਹਮਾਰੀ ॥ ਨਿੰਦਾ ਚਿੰਦਾ  
ਕਰਹਿ ਪਰਾਈ ਬੂਠੀ ਲਾਇਤਬਾਰੀ ॥  
ਵੇਲਿ ਪਰਾਈ ਜੋਹਹਿ ਜੀਅਤੇ ਕਰਹਿ  
ਚੋਰੀ ਬੁਰਿਆਰੀ ॥ ਹੰਸੁ ਚਲਿਆ ਤੂੰ ਪਿਛੇ  
ਰਹੀਏਹਿ ਛੁਟਤਿ ਹੋਈਅਹਿ ਨਾਰੀ ॥੨॥

ਤੂੰ ਕਾਇਆ ਰਹੀਅਹਿ ਸੁਪਨੰਤਰਿ ਤੁਧੁ  
ਕਿਆ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ ॥ ਕਰਿ ਚੋਰੀ  
ਮੈ ਜਾ ਕਿਛੁ ਲੀਆ ਤਾ ਮਨਿ ਭਲਾ  
ਭਾਇਆ ॥ ਹਲਤਿ ਨ ਸੋਭਾ ਪਲਤਿ ਨ  
ਢੋਈ ਅਹਿਲਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥੩॥

ਹਉ ਖਰੀ ਦੁਹੇਲੀ ਹੋਈ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ  
ਮੇਰੀ ਬਾਤ ਨ ਪੁਛੈ ਕੋਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਕਾਇਆ ਪ੍ਰਤੀ) ਹੇ ਕਾਇਆ! ਤੂੰ (ਅਪਣੇ ਰਸਾਂ ਵਿਚ) ਸੁਖਲਾ  
ਰਹਿ ਰਹੀ ਹੈ, ਕੀ ਤੂੰ ਅਮਰ ਹੈ? (ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ ਕਿ) ਇਹ  
ਸੰਸਾਰ ਤਾਂ ਇਕ ਖੇਲ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ, (ਭਾਵ ਨਾਸ਼ਮਾਨ ਹੈ) ਤੂੰ ਬਹੁਤ  
ਲਬ ਲੋਭ ਤੇ ਕੂੜ ਕਮਾਉਂਦੀ ਹੈ (ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਪਾਂ ਦਾ  
ਬਹੁਤ ਭਾਰ (ਐਵੇਂ) ਚੁੱਕ ਰਹੀ ਹੈ। (ਪਰ) ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ, ਹੇ  
ਕਾਇਆ! ਐਉਂ ਰੁਲਦਿਆਂ ਡਿੱਠਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸੁਆਹ  
ਰੁਲਦੀ ਹੈ ॥੧॥

(ਜੀਉੜੇ ਪ੍ਰਤੀ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਜੀਅਤੇ! ਸੁਣ, ਸਾਡੀ ਸਿਖਿਆ (ਧਿਆਨ  
ਦੇਕੋ) ਸੁਣ, (ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹੋਰ ਤਾਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਪਰ  
ਨੇਕੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਰਹੇਗੀ (ਜੋ ਕਾਇਆਂ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਨੇਕ  
ਕਰ ਲੈ) ਫੇਰ ਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਆਉਣੀ (ਭਾਵ ਦੇਹ ਛੱਡ ਕੇ ਨੇਕ  
ਕਰਨੇ ਦਾ ਅਵਸਰ ਚੁੱਕ ਜਾਏਗਾ)\* ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਕਾਇਆ ਪ੍ਰਤਿ:) ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ, ਹੇ ਮੇਰੀ ਕਾਇਆ! ਆਖਦਾ ਹ  
ਤੂੰ ਸਾਡੀ ਸਿਖਿਆ ਸੁਣ। (ਤੂੰ ਜੋ) ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਾ ਤੇ ਨੁਕਤ  
ਚੀਨੀ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੋ ਬੂਠੀ ਚੁਗਲ ਖੋਰੀ ਕਰਦੀ ਹੈ (ਇਹ  
ਸੁਕ੍ਰਿਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ)। (ਜੀਉੜੇ ਪ੍ਰਤੀ:) ਹੇ ਜੀਅਤੇ! ਤੂੰ ਜੋ ਪਰਾਈ  
ਇਸਤ੍ਰੀ (ਛਪ ਛਪ) ਤੱਕਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਚੋਰੀ ਹੈ ਤੇ ਬੁਰਿਆਹ  
ਪੁਣਾ ਹੈ। (ਕਾਇਆ ਪ੍ਰਤਿ:) (ਹੇ ਕਾਇਆ! ਆਤਮਾਂ ਦੇ ਵਿਚ  
ਹੋਇਆਂ ਸੁਕ੍ਰਿਤੀ ਕਰ ਲੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ) ਆਤਮਾਂ ਦੇ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ  
ਗਿਆਂ ਤੂੰ ਪਿਛੋਂ ਨਕਾਰੀ ਹੋਕੇ ਰਹਿ ਜਾਏਗੀ ਜਿਵੇਂ ਛੁਟਣ  
ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ॥੨॥

(ਕਾਇਆ ਪ੍ਰਤੀ:) ਹੇ ਕਾਇਆ! ਤੂੰ ਇਕ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ (ਗਾਫ਼ਲ)  
ਰਹਿੰਦੀ ਹੈਂ ਤੂੰ (ਆਤਮਾ ਦੇ ਹੋਇਆਂ ਸੁਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ) ਕਰਮ-  
ਕਿਹੜਾ ਕਮਾਇਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਮਾਇਆ, ਸਗੋਂ)  
ਜਦ ਵੀ ਮੈਂ ਕੁਛ ਚੋਰੀ ਕਰਕੇ ਲੀਤਾ ਤਦ ਹੀ ਤੇਰੇ (ਵਿਚ  
ਵਸਦੇ ਮੇਰੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਚੰਗਾ ਲੱਗਾ। (ਦੋਹਾਂ ਪ੍ਰਤਿ:) (ਹੁਣ ਫਲ  
ਇਹ ਲੱਗਾ ਕਿ) ਨਾ ਇਸ ਲੋਕ ਵਿਚ ਸੋਭਾ ਹੈ ਨਾ ਪਰਲੋਕ  
ਵਿਚ ਢੋਈ (ਮਿਲਨ ਦੀ ਆਸ) ਹੈ, (ਮੈਂ ਤਾਂ) ਸੁੰਦਰ ਜਨਮ (ਜੋ  
ਕਾਇਆਂ ਤੇ ਜੀਉੜੇ ਦਾ ਸੰਗਮ ਸੀ) ਬਿਰਥਾ ਗੁਆ ਲਿਆ  
ਹੈ ॥੩॥

(ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਹੇ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ! ਮੈਂ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਦੁਖੀ ਹੋ  
ਗਈ ਹਾਂ ਮੇਰੀ ਬਾਤ ਪੁੱਛਣੇ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

\* ਮੁਇਆ ਗੰਢੁ ਨੇਕੀ ਸਤੁ ਹੋਇ ॥

(ਮਾਝ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੧-੧੨)

ਤਾਜੀ ਤੁਰਕੀ ਸੁਇਨਾ ਰੁਪਾ ਕਪੜ ਕੇਰੇ  
ਭਾਰਾ ॥ ਕਿਸ ਹੀ ਨਾਲਿ ਨ ਚਲੇ ਨਾਨਕ  
ਝੜਿ ਝੜਿ ਪਏ ਗਵਾਰਾ ॥ ਕੂਜਾ ਮੇਵਾ  
ਮੈ ਸਭ ਕਿਛੁ ਚਾਖਿਆ ਇਕੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ  
ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ੪ ॥

ਦੇ ਦੇ ਨੀਵ ਦਿਵਾਲ ਉਸਾਰੀ ਭਸਮੰਦਰ  
ਕੀ ਢੇਰੀ ॥ ਸੰਚੇ ਸੰਚਿ ਨ ਦੇਈ ਕਿਸ  
ਹੀ ਅੰਧੁ ਜਾਣੈ ਸਭ ਮੇਰੀ ॥ ਸੋਇਨ ਲੰਕਾ  
ਸੋਇਨ ਮਾਤੀ ਸੰਪੈ ਕਿਸੈ ਨ ਕੇਰੀ ॥੫॥

ਸੁਣਿ ਮੂਰਖ ਮੰਨ ਅਜਾਣਾ ॥ ਹੋਗੁ ਤਿਸੈ  
ਕਾ ਭਾਣਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਹੁ  
ਹਮਾਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਭਾਰਾ ਹਮ ਤਿਸ ਕੇ  
ਵਣਜਾਰੇ ॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭ ਰਾਸਿ  
ਤਿਸੈ ਕੀ ਮਾਰਿ ਆਪੇ ਜੀਵਾਲੇ ॥  
੬ ॥ ੧ ॥ ੧੩ ॥

ਅਰਬੀ ਤੇ ਤੁਰਕੀ ਘੋੜੇ, ਸੋਨਾ ਚਾਦੀ ਤੇ ਕਪੜਿਆਂ ਦੇ ਭਾਰ  
(ਹੇ ਦੇਹ ਤੇ ਜੀਉੜੇ! ਤੁਸਾਂ ਵਾਂਙੂ) ਕਿਸੇ ਗਵਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾ  
ਗਏ, ਪਿਛੇ ਹੀ (ਸਭ) ਰਹਿ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ। ਹੇ ਨਾਨਕ! ਮੈ  
(ਕੁਦਰਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਿੱਠਾ) ਮੇਵਿਆਂ ਦਾ (ਤੇ ਬਣਾਇਆ  
ਹੋਇਆ ਮਿੱਠਾ) ਕੂਜੇ (ਦੀ ਮਿਸਰੀ) ਦਾ ਸਭ ਕਿਛੁ ਚੱਖ ਡਿੱਠਾ  
ਹੈ, ਇਕ (ਹੇ ਹਰੀ) ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਵਰਦਾ ਮਿੱਠਾ ਹੈ।  
ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ) ॥੪॥

(ਜੋ ਜੋ ਕਾਇਆਂ ਤੇ ਜੀਉੜਿਆਂ ਨੇ) ਨੀਹਾਂ (ਡੂੰਘੀਆਂ) ਬਣਾ  
ਬਣਾ ਕੇ ਦਿਵਾਰ ਉਸਾਰ ਕੇ (ਮੰਦਰ ਸਾਜੇ ਓਹ) ਮੰਦਰ ਭਸਮ  
ਦੀ ਢੇਰੀ ਹੋ ਗਏ। (ਮਾਨੁਖ) ਕੱਠੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕੱਠੀ ਕਰਕੇ  
(ਸਾਂਭਦਾ ਹੈ) ਦੌਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ, ਅੰਨ੍ਹਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀ  
ਮੇਰੀ ਹੈ। (ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਜਦ) ਸੋਨੇ ਦੀ ਲੰਕਾ ਤੇ  
ਸੋਨੇ ਦਾ ਮਹੱਲ (ਗਵਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾ ਗਏ ਤਾਂ) ਦੌਲਤ ਕਿਸੇ  
ਦੀ (ਸਾਥਣ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ) ॥੫॥

ਹੇ ਅਜਾਣ ਤੇ ਮੂਰਖ ਮਨ\*! ਸੁਣ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭਾਣਾ ਹੀ  
ਵਰਤੋਗਾ\* ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਤਾਂ ਤੇ ਇਉਂ ਦੀ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਕਰ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਠਾਕੁਰ  
ਸਾਹ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਉਸਦੇ ਵਣਜਾਰੇ ਹਾਂ, (ਸਾਡਾ) ਜੀਉੜਾ (ਤੇ  
ਸਾਡੀ) ਕਾਇਆ ਉਸੇ ਦੀ ਰਾਸ ਪੂੰਜੀ ਹਨ, ਓਹ ਆਪ ਹੀ  
ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਆਪ ਹੀ ਜੀਵਾਲਦਾ ਹੈ। (ਇਸ ਲਈ ਜੀਉੜੇ ਨਾਲ  
ਧਿਆਨ ਤੇ ਕਾਇਆਂ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਉਸੇ ਦੀ ਕਰਨੀ ਜਨਮ ਦੀ  
ਸਫਲਤਾ ਹੈ) ॥੬॥੧॥੧੩॥

ਹੋਰ ਅਰਥ - ਅਰਥ ਭਾਵ ਖੁਹਲਣ ਲਈ ਕਈ ਦਾਨੇ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਦੇ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ  
ਕਾਇਆਂ ਤੇ ਜੀਉੜੇ ਦੀ ਗੁਫਤਗੂ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਤਟਸਥ ਖੜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੁਣਦੇ ਤੇ  
ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

(ਜੀਉੜਾ:-) ਹੇ ਕਾਇਆਂ! (ਤੂੰ ਅਪਣੇ ਰਸਾਂ ਵਿਚ ਸੁਖੱਲੀ=) ਅਚਿਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਕੀ ਤੂੰ  
ਅਮਰ ਹੈਂ? (ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ ਕਿ) ਇਹ ਸੰਸਾਰ (ਤਾਂ ਇਕ) ਖੇਲ (ਮਾਤ੍ਰ) ਹੈ (ਭਾਵ ਨਾਸ਼ਮਾਨ ਹੈ। ਤੇਰੇ  
ਵਿਚ) ਬਹੁਤ ਲਬ ਹੈ ਤੇ ਲੋਭ ਹੈ (ਜਿਸ ਲਈ ਤੂੰ) ਕੂੜ ਕਮਾਉਂਦੀ ਹੈਂ ਤੇ (ਪਾਪਾਂ ਦਾ) ਬਹੁਤ ਭਾਰ  
ਚੁੱਕ ਰਹੀ ਹੈ (ਪਰ) ਤੈਨੂੰ (ਹੇ ਕਾਇਆ!) ਮੈ ਐਉਂ ਰੁਲਦਿਆਂ ਡਿੱਠਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸੁਆਹ  
ਰੁਲਦੀ ਹੈ ॥੧॥

(ਕਾਇਆ:-) (ਫੇਰ ਹੁਣ) ਮੇਰੀ ਸਿਖਯਾ ਬੀ ਸੁਣ, (ਤੂੰ ਠੀਕ ਰਿਹਾ ਹੈ) ਮੇਰੇ ਜੀਉੜੇ! (ਕਿ  
ਫੇਰ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਸੰਗਮ ਦੀ) ਵਾਰੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਆਉਣੀ, (ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਦਾ) ਕੀਤਾ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਹੀ  
ਕਾਇਮ ਰਹੇਗਾ।

\* ਮੂਰਖ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਦਾਤਾਰ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ। ਇਆਣਾ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਮੌਤ ਯਾਦ ਨਹੀਂ।

ਃ ਭਾਵ, ਦੇਹ ਤੇ ਜੀਉੜੇ ਦਾ ਵਿਯੋਗ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਹ ਗਲ ਭਾਣੇ ਨੇ ਠਟੀ ਹੋਈ ਹੈ।

(ਜੀਉੜਾ -) ਹੇ ਮੇਰੀ ਕਾਇਆ! ਮੈ ਤੈਨੂੰ ਆਖਦਾ ਹਾਂ ਤੂੰ ਸਾਡੀ ਸਿਖਿਆ ਬੀ ਸਣ (ਤੂੰ ਜੋ) ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਿਆ, ਨਕਤਾਚੀਨੀ ਤੇ ਝੂਠੀ ਚੁਗਲ ਖੇਰੀ ਕਰਦੀ ਹੈਂ (ਕੀ ਇਹ ਸੁਕ੍ਰਿਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ)?

(ਕਾਇਆ.-) ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਜੀਉੜੇ! ਪਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਚੋਰੀ ਤੱਕਣਾ (ਆਦਿ ਕਰਮ ਜੋ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਮੇਰੀਆ ਅੱਖਾਂ ਰੂਪ ਬਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਕਿਆ) ਚੋਰੀ (ਨਹੀਂ ਤੇ) ਬਰਿਆਰ ਪੁਣਾ (ਨਹੀਂ) ਹੈ?

(ਜੀਉੜਾ -) ਜਦ ਹੀਸ ਓਡ ਜਾਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੂੰ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਤਦੋਂ ਦੱਸ) ਛਟੜ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਵਤ) ਤੇਰੀ (ਦੁਰਦਸਾ ਕਿਉਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?)॥੨॥

(ਅਸਲ ਗਲ ਸਣ। ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਤੂੰ ਤਾਂ ਹੇ ਕਾਇਆ! ਇਵੇਂ ਰਹੀ ਹੈ (ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ) ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੂੰ ਕਈ (ਸੁਕ੍ਰਿਤ) ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਕਮਾਇਆ, ਤੇ ਮੈ ਜਦ ਚੋਰੀ (ਆਦਿ) ਕਰਕੇ ਕਛ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ (ਤਦ ਤੈਨੂੰ ਤੇ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਮੇਰੇ) ਮਨ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਸੀ। (ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਤ ਬਣੇ ਸਾਡੇ) ਮਾਨਖ ਪਣੇ ਨੂੰ ਨਾ ਏਥੇ ਸੋਭਾ ਹੈ ਨਾ ਅੱਗੇ ਵੇਈ ਹੈ (ਅਸਾ ਇਹ) ਸੁੰਦਰ ਜਨਮ ਬਿਰਥਾ ਗੁਆ ਲਿਆ ਹੈ।

(ਦੇਹੀ ਗਰ ਨਾਨਕ ਨੂੰ -) ਹੇ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ! ਮੈ ਖਰੀ ਦੁਖੀ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ ਮੇਰੀ ਵਾਤ (ਦਹੀ ਲੰਕੀ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਛੇਗਾ। (ਏਥੇ ਮੈ ਸਾਡੀ ਜਾਵਾਰੀ ਅਗੇ ਮੈ ਪਹੁੰਚਣਾ ਨਹੀਂ)।

(ਅਗ ਅਰਥ ਉਹੀ ਲਗੇਗਾ ਜੋ ਪਿਛੇ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ)।

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਹ ਸਬਦ ਇਕ ਬੜੀ ਪ੍ਰਾਗੱਲਭ ਕਾਵਯ ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨਖ, ਜੋ ਜੀਵਾਤਮਾ ਤੇ ਕਾਇਆ ਦੇ ਮੇਲ ਤੇ ਬਣਿਆ ਹੋ, ਇਸ ਲਈ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਕਰਨੇ ਦਾ ਅਰਥਾਤ ਨਾਮ ਜਪਣੇ ਦਾ ਅਵਸਰ, ਮਾਨਖ ਜਨਮ ਹੀ ਹੈ, ਇਹ ਅਵਸਰ ਹੱਥ ਨਿਸਫਲ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੀਵ ਦੇਹ ਦੇ ਭੋਗਾਂ ਵਿਚ ਰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਵੀਚਾਰ ਕਦੇ ਡੂੰਘੀ ਹੋਕੇ ਨਹੀਂ ਫਰਦੀ ਕਿ ਇਹ ਦੇਹ ਤੇ ਜੀਵਾਤਮਾ ਦਾ ਸੰਗਮ ਟੁੱਟ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤੇ ਦੇਹੀ ਦੇ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਧਨ ਪਦਾਰਥ ਮਾਲ ਮਿਲਖ ਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਸਭ ਇਥੇ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਣੇ ਹਨ ਤੇ ਜੀਵਾਤਮਾ ਨੇ ਇਥੇ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਮਾੜੇ ਸੰਸਕਾਰ ਲੈਕੇ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਮਾੜੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਗੇ ਜਾਕੇ ਸੁਖੀ ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਦੇਣਾ, ਤਾਂ ਤੇ ਜੀਵਨ ਸੁਕ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ ਬਿਤਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸਾਹ ਸਮਝਕੇ ਨਾਮ ਵਖਰ ਲੈਕੇ ਵਪਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ ਤੇ ਅਪਣਾ ਆਪ ਉਸ ਨੂੰ ਅਰਪਿਤ ਸਮਝਣਾ ਲੋੜੀਏ।

[ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੧੪]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਇਕ ਮਾਲਕਾਣੀ ਦੇ ਲੁੱਟੇ ਜਾਣ ਦੇ ਰੂਪਕ ਵਿਚ ਜੀਵ ਦੀ ਲੁੱਟੀ ਜਾ ਰਹੀ ਦਸ਼ਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ, ਕਾਰਣ ਤੇ ਬਚਣ ਦਾ ਉਪਾਉ ਬੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥  
ਅਵਰਿ ਪੰਚ ਹਮ ਏਕ ਜਨਾ ਕਿਉ  
ਰਾਖਉ ਘਰ ਬਾਰੁ ਮਨਾ ॥

(ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਰ) ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਮਨ! ਅਸੀਂ (ਜੋ ਏਥੇ ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੈਂ ਤਾਂ) ਇਕੱਲੀ ਹਾਂ ਤੇ ਹੋਰ (ਜੋ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਭਾਵ ਵੈਰੀ ਹਨ ਓਹ) ਪੰਜ ਹਨ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਆਪ

ਮਾਰਹਿ ਲੂਟਹਿ ਨੀਤ ਨੀਤ  
ਕਿਸੁ ਆਗੈ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ ਜਨਾ ॥ ੧ ॥

ਆਪਣਾ) ਘਰ ਬਾਰ ਕੀਰ੍ਹੀ ਬਚਾਵਾਂ? (ਓਹ) ਨਿਤ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਨਿਤ ਲੁੱਟਦੇ ਹਨ, ਮੈਂ (ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ) ਕਿਨ੍ਹਾ ਜਨਾ\* ਅੱਗੇ ਪੁਕਾਰ ਕਰਾਂ? (ਭਾਵ ਪੰਜ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਹੰਕਾਰ, ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਮਨ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਸੁਭ ਗੁਣ ਰੂਪੀ ਧਨ ਲੁੱਟਦੇ ਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਮੈਂ ਕੀਹ ਕਰਾਂ?) ॥੧॥

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਉਚਰੁ ਮਨਾ ॥ ਆਗੈ  
ਜਮ ਦਲੁ ਬਿਖਮੁ ਘਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਦਾਰੂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ) ਹੇ ਮਨਾਂ! ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਉਚਾਰਣ ਕਰ ਅੱਗੇ ਜਮਾਂ ਦਾ ਦਲ ਬੜਾ ਕਰੜਾ ਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਉਸਾਰਿ ਮੜੋਲੀ ਰਾਖੈ ਦੁਆਰਾ ਭਤਿਰਿ  
ਬੈਠੀ ਸਾ ਧਨਾ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇਲ ਕਰੇ  
ਨਿਤ ਕਾਮਣਿ ਅਵਰਿ ਲੁਟੇਨਿ ਸੁ ਪੰਚ  
ਜਨਾ ॥ ੨ ॥

(ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ) ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਉਸਾਰ ਕੇ (ਦਸ) ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਰਖੇ ਹਨ, ਅੰਦਰ (ਜੀਵ ਰੂਪੀ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਬੈਠੀ ਹੈ। (ਇਹ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਪ ਨੂੰ (ਇਸ ਮੜੋਲੀ ਵਿਚ) ਅਮਰ ਜਾਣਕੇ ਨਿਤ ਖੁਸ਼ੀਆ ਦੇ ਖੇਲ ਕਰਦੀ ਹੈ (ਤੇ ਉਧਰ) ਪੰਚ ਜਨ (ਜੋ ਅਵਰਿ=) ਵੈਰੀ ਹਨ, ਓਹ (ਇਸਨੂੰ) ਲੁਟਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥੨॥

ਢਾਹਿ ਮੜੋਲੀ ਲੂਟਿਆ ਦੇਹੁਰਾ ਸਾ ਧਨ  
ਪਕੜੀ ਏਕ ਜਨਾ ॥ ਜਮ ਡੰਡਾ ਗਲਿ  
ਸੰਗਲੁ ਪਤਿਆ ਭਾਗਿ ਗਏ ਸੇ ਪੰਚ  
ਜਨਾ ॥ ੩ ॥

(ਅੰਤ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਇਸ ਮੜੋਲੀ ਨੂੰ ਢਾਹਕੇ (ਇਸਦਾ) ਡੇਰਾ ਡੰਡਾ (ਜਮਦੂਤ) ਲੁੱਟ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਕੋ ਜਨ (ਇਕੱਲੀ ਇਹ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਕੜ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਸਿਰ ਤੇ) ਡੰਡਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਮ ਦਾ, ਸੰਗਲ ਗਲ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਓਹ ਪੰਜੇ ਵੈਰੀ ਜਨ (ਇਸ ਵੇਲੇ) ਨੱਸ ਗਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥੩॥

ਕਾਮਣਿ ਲੋੜੈ ਸੁਇਨਾ ਰੁਪਾ ਮਿਤ੍ਰ ਲੁਭੇਨਿ  
ਸੁ ਖਾਧਾਤਾ ॥ ਨਾਨਕ ਪਾਪ ਕਰੇ ਤਿਨ  
ਕਾਰਣਿ ਜਾਸੀ ਜਮ ਪੁਰਿ ਬਾਧਾਤਾ ॥  
੪ ॥ ੨ ॥ ੧੪ ॥

(ਸਿੱਟਾ) (ਮਾਨੁਖ ਕਿਉਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾੜੇ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਉਤਰ:) ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੋਨਾ ਚਾਂਦੀ ਮੰਗਦੀ ਹੈ, ਮਿਤਰ ਇਸਤੇ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਮੰਗਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਾਤਰ ਪਾਪ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ) ਜਮਪੁਰੀ ਨੂੰ ਬੱਧਾ ਹੋਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਸੋ ਦਾਰੂ ਹੈ:-ਰਾਮ ਨਾਮ ਦਾ ਉਚਾਰ) ॥੪॥੨॥੧੪॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਚਾਰ ਅਵਸਥਾ ਜੀਵ ਦੇ ਜੀਵਨ ਮ੍ਰਿਤਜੂ ਦੀਆਂ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ।

੧. ਮੂੜ ਅਵਸਥਾ ਹੈ, ਕਿ ਮਰਨ ਦੇ ਖਿਆਲ ਤੋਂ ਗਾਫ਼ਲ ਰਹਿਕੇ ਪੰਜਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਸਰੀਰਕ ਭੋਗਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਤਰ ਛੇ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ:-

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇਲ ਕਰੇ ਨਿਤ ਕਾਮਣਿ ਅਵਰਿ ਲੁਟੇਨਿ ਸੁ ਪੰਚ ਜਨਾ ॥

੨ ਜਾਗ ਖੁੱਲ੍ਹਣ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦੱਸੀ ਹੈ: ਜੋ ਜਾਗੇ ਮੀਟੇ ਵਾਛੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਸੋਝੀ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ ਸਜਣ ਨਹੀਂ ਵੈਰੀ ਹਨ ਤੇ ਮੇਰੇ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਾਗ ਵੇਲੇ ਉਪਾਉ ਦੀ ਢੂੰਡ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਅਪਣਾ ਉਪਾਉ ਕੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਕਿਸ ਦੀ ਮਿਲੇ। ਇਹ ਅਵਸਥਾ ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੱਸੀ ਹੈ:-

\* ਅਥਵਾ-ਜਨਾਂ=ਹੇ ਲੋਕੋ!

ਅਵਰਿ ਪੰਚ ਹਮ ਏਕ ਜਨਾ ਕਿਉ ਰਾਖਉ ਘਰ ਬਾਰੁ ਮਨਾ॥

ਮਾਰਹਿ ਲੂਟਹਿ ਨੀਤ ਨੀਤ ਕਿਸੁ ਆਗੈ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ ਜਨਾ॥

ਮੀਟੇ ਵੇਲੇ ਫੇਰ ਭੁੱਲ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

੩ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਜਾਗ ਸਮੇ, ਕਿਸੇ ਉਪਦੇਸ਼, ਕਥਾ, ਵਖਯਾਨ ਤੋਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪੋਥੀ ਤੋਂ ਸੋਝੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਪਾਉ ਹਰੀ ਸਿਮਰਣ ਹੈ। ਇਹ ਅਵਸਥਾ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਦੱਸੀ ਹੈ:-

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਉਚਰੁ ਮਨਾ॥

ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਪਤੇ ਲੱਗ ਲਗਾ ਕੇ ਕਰਨੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਈ।

੪ ਗਾਫਲੀ, ਜਾਗੇ ਮੀਟੇ, ਤੇ ਸਾਹਸਹੀਨ ਸੋਝੀ ਦੇ ਉਲਟ ਫੇਰਾਂ ਵਿਚ ਚੱਕਰ ਫੇਰ ਖਾਂਦਾ ਕਰਣੀ ਤੇ ਸੱਖਣਾ ਤੇ ਜੋ ਕੁਛ ਪਿਛਲਾ ਕੀਤਾ ਪੱਲੇ ਸੀ ਕਾਮਾਦਿ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਲਟਾਕੇ ਮਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਮਾਯਕ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਤੇ ਕੀਤੇ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬੰਦਸ਼ ਤੇ ਘੁੱਟ ਵੱਟ ਵਿਚ ਬੱਧਾ ਜਮਪੁਰੀ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਬੁਰੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕਾਰਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਸਾਕਾਂ ਸਨਬੰਧੀਆਂ ਦੀ ਖਾਤਰ ਪਾਪ ਕਰ ਕਰਕੇ ਮਾਇਆ ਕੱਠੀ ਕਰਨੀ। ਸਾਕਾਂ ਸਨਬੰਧੀਆਂ ਦੀ ਖਾਤਰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਜ ਲਈ ਸੁਖਦਾਈ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਸਾਕਾਂ ਮਿਤਰਾਂ ਤੇ ਨਿਜ ਲਈ ਪਾਪ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦਾ ਦਾਰੂ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ:- 'ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਉਚਰ ਮਨਾ।'

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਅਵਰਿ-ਹੋਰ, ਓਪਰੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਓਹ ਲੁਟਦੇ ਹਨ ਇਸ ਕਰਕੇ ਭਾਵ ਵੈਰੀ ਤੇ ਹੈ

ਪੰਚ- ਪੰਜ।

ਪੰਚ ਜਨਾ- ਪੰਜ ਜਣੇ, ਭਾਵ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਹੰਕਾਰ।

ਨੀਤ ਨੀਤ- ਨਿੱਤ ਨਿੱਤ, ਸਦਾ।

ਜਨਾ- ਹੇ ਜਨੋਂ। ਅਥਵਾ; ਹੇ ਲੋਕੋਂ!

ਕਿਸੁ ਜਨਾ- ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਅੱਗੇ?

ਜਮ ਦਲੁ- ਯਮ ਦੀ ਫੌਜ।

ਮੜੇਲੀ- ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਕੁਟੀ, ਭਾਵ ਦੇਹ।

ਦੇਹੁਰਾ- ਡੇਰਾ ਡੰਡਾ, ਸਾਰਾ ਘਰ ਦਾ ਲਟਾ ਪਟਾ।

ਸਾਧਨਾ- (ਸੰਸ., ਸਾਧੀ) ਇਸਤ੍ਰੀ, ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ।

ਖਾਧਾਤਾ- ਖਾਣਾ, ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਆਦਿ ਸਾਮਾਨ।

ਬਾਧਾਤਾ- ਬੱਧਾ ਹੋਇਆ।

[ਗਉੜੀ ਚੋਟੀ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੧੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਜੋਗੀ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ ਰਵਾਇਤ ਬੀ ਇਹ ਚਲੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਜੋਗੀ ਜਾਹਰੀ ਜੋਗ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ; ਖਿੰਥਾ, ਮੁੰਦਰਾ ਆਦਿਕ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਪਟੰਬ ਬੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਪਟ ਬੀ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਈਸ਼ੁਰ ਦੇ ਪ੍ਰਣੀਧਾਨ (ਭਗਤੀ) ਤੇ ਬੀ ਖਾਲੀ ਹੋ। ਕੁਛ ਵਿਭੂਤੀ ਪਾਕੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਨਾਲ ਅਪਣਾ ਸਤਿਕਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

## ਮੂਲ

## ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥  
ਮੁੰਦ੍ਰਾ ਤੇ ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਮੁੰਦ੍ਰਾ ਕਾਂਇਆ  
ਕੀਜੈ ਖਿੰਥਾਤਾ ॥ ਪੰਚ ਚੇਲੇ ਵਸਿ ਕੀਜਹਿ  
ਰਾਵਲ ਇਹੁ ਮਨੁ ਕੀਜੈ ਡੰਡਾਤਾ ॥ ੧ ॥  
ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਇਵ ਪਾਵਸਿਤਾ ॥  
ਏਕੁ ਸਬਦੁ ਦੂਜਾ ਹੋਰੁ ਨਾਸਤਿ ਕੰਦ  
ਮੂਲਿ ਮਨੁ ਲਾਵਸਿਤਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮੁੰਡਿ ਮੁੰਡਾਇਐ ਜੇ ਗੁਰੁ ਪਾਈਐ ਹਮ  
ਗੁਰੁ ਕੀਨੀ ਗੰਗਾਤਾ ॥ ਤ੍ਰਿਭਵਣ  
ਤਾਰਣਹਾਰੁ ਸੁਆਮੀ ਏਕੁ ਨ ਚੇਤਸਿ  
ਅੰਧਾਤਾ ॥ ੨ ॥

ਕਰਿ ਪਟੰਬੁ ਗਲੀ ਮਨੁ ਲਾਵਸਿ ਸੰਸਾ  
ਮੂਲਿ ਨ ਜਾਵਸਿਤਾ ॥ ਏਕਸੁ ਚਰਣੀ  
ਜੇ ਚਿਤੁ ਲਾਵਹਿ ਲਬਿ ਲੋਭਿ ਕੀ  
ਧਾਵਸਿਤਾ ॥ ੩ ॥

ਜਪਸਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਰਚਸਿ ਮਨਾ ॥ ਕਾਹੇ  
ਬੋਲਹਿ ਜੋਗੀ ਕਪਟੁ ਘਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਾਇਆ ਕਮਲੀ ਹੰਸੁ ਇਆਣਾ ਮੇਰੀ  
ਮੇਰੀ ਕਰਤ ਬਿਹਾਣੀਤਾ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤਿ  
ਨਾਨਕੁ ਨਾਗੀ ਦਾਝੈ ਫਿਰਿ ਪਾਛੈ  
ਪਛੁਤਾਣੀਤਾ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥ ੧੫ ॥

(ਹੇ ਜੋਗੀ! ਇਸ) ਦੇਹ ਨੂੰ (ਭੋਗ ਦਾ ਸੰਦ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ ਪਰ ਫਕੀਰੀ ਦੀ) ਗੋਦੜੀ ਬਣਾਓ (ਜੋ ਜੀਵਾਤਮਾ ਰੂਪੀ ਜੋਗੀ ਨੇ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।) ਮੰਦਰਾ ਤਾਂ (ਤੁਸਾਂ ਕੰਨ ਵਿਚ ਪਾਈਆ ਹਨ, ਇਸਦੀ ਥਾਵੇਂ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਸੰਜਮ ਰੂਪੀ) ਮੰਦਰਾ (ਧਾਰਨ ਕਰੋ)। ਹੇ ਜੋਗੀ! (ਚੇਲਿਆਂ ਦੀ ਥਾਵੇਂ) ਪੰਜ ਚੇਲੇ (ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਏ) ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰੋ, ਤੇ ਇਸ (ਅਪਣੇ) ਮਨ ਨੂੰ ਡੰਡਾ ਬਣਾਓ। ਜੋਗ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਵੇਗਾ: ਕਿ ਕੰਦ ਮੂਲ ਵਿਚ (ਮਨ ਲਾਉਣ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਤੂੰ ਇਕ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ) ਮਨ ਨੂੰ ਲਾਈ ਰਖੋ (ਐਸਾ ਕਿ ਤੇਰੇ ਲਈ) ਇਕ ਬ੍ਰਹਮ ਹੋਵੇ ਹੋਰ ਦੂਜਾ 'ਨਹੀਂ ਹੈ' ਹੋਵੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਜੇ ਅਸੀਂ (ਗੰਗਾ ਜਾਕੇ) ਸਿਰ ਮੁਨਾਉਣੇ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵਾਂ ਮੰਨ ਲਈਏ (ਤਾਂ ਸਭ ਨੇ) ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਹੇ ਅੰਧਕਾਰ ਵਿਚ (ਗ੍ਰੰਥ ਜੋਗੀ!) ਤਿੰਨਾਂ ਭਵਣਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨੇ ਵਾਲਾ (ਜੋ) ਇਕੇ (ਸਭ ਦਾ) ਮਾਲਕ ਹੈ (ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਂ) ਚੇਤਦਾ ਨਹੀਂ॥੨॥

ਪਟੰਬ\* ਕਰਕੇ ਮਨ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਇਉਂ ਮਨ ਦਾ) ਸੰਸਾ ਮੂਲੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ (ਤੂੰ ਇਕ ਦੀ ਚਰਨੀ ਚਿਤ ਲਾਵੇਂ ਤਾਂ ਲੋਭ ਲੋਭ ਵਿਚ ਹੀ (ਮਨੇ) ਧਾਵਨਾ ਕੀਹ (ਵਸਤੂ) ਹੈ? (ਭਾਵ ਕੁਛ ਨਹੀਂ)॥੩॥

ਹੇ ਜੋਗੀ! ਨਿਰੰਜਨ ਨੂੰ ਜਪ, ਮਨ ਨੂੰ ਉਸ ਵਿਚ ਰਚਾ, (ਐਵੇਂ) ਕਿਉਂ ਬਹੁਤਾ ਝੂਠ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਕਾਇਆ (ਜੜ੍ਹ ਸੀ ਜੀਵ ਪਾਕੇ ਚੇਤਨ ਤਾਂ ਹੋਈ ਪਰ) ਕਮਲਿਆਂ (ਵਰਗੀ) ਤੇ ਜੀਵਾਤਮਾ (ਜੜ੍ਹ ਦੇਹ ਦੀ ਸੰਗਤ ਪਾਕੇ) ਬੱਚੇ ਵਰਗੇ\* ਗਿਆਨ ਵਾਲਾ (ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਸੋ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ) ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰਦਿਆਂ ਬੀਤ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਕਿ ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਕੁਛ ਬੀ ਨਹੀਂ, ਸਭ ਛੱਡ ਜਾਣਾ ਹੈ) ਨਾਨਕ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਹੇ ਜੋਗੀ)! ਪਿਛੋਂ (ਜਦ ਜੀਵਾਤਮਾ ਦੇਹ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੇਹ ਨੂੰ) ਨੰਗਿਆਂ ਸੜਦਾ (ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਤਦ ਪਛੁਤਾਉਂਦਾ ਹੈ)॥੪॥੩॥੧੫॥

\* ਨੱਗੀ, ਦਗੋਬਾਜ਼ੀ।

\* ਕਾਇਆ ਨਗਰਿ ਇਕੁ ਬਾਲਕੁ ਵਸਿਆ ॥

(ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੪, ਅਸਟ-੯)



## [ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੧੬]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ ਰਵਾਇਤ ਹੈ ਕਿ ਅਗਲਾ ਸ਼ਬਦ ਬੀ ਉਸ ਜੇਰੀ ਪਰਥਾਇ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ 'ਫਿਰਿ ਪਾਛੈ ਪਛਤਾਣੀਤਾ' ਤੋਂ ਬੀ ਅਕਾਂਖਯਾ ਸਹੀ ਹੋਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਜੇ ਲੜ ਹੈ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੰਬੰਧਨ ਹੁਣ ਅਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੇਰੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਗੁਫਤਗੂ ਨੂੰ ਰਚਣ ਵੇਲੇ ਮਨ ਦੁਆਰਾ ਜੇਰੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਵਧੇਰੇ ਸਰਬ ਕਾਲੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥  
ਅਉਖਧ ਮੰਤ੍ਰ ਮੂਲੁ ਮਨ ਏਕੈ ਜੇ  
ਕਰਿ ਦ੍ਰਿੜੁ ਚਿਤੁ ਕੀਜੈ ਰੇ ॥ ਜਨਮ  
ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪ ਕਰਮ ਕੇ  
ਕਾਟਨਹਾਰਾ ਲੀਜੈ ਰੇ॥੧॥

ਮਨ ਏਕੈ ਸਾਹਿਬੁ ਭਾਈ ਰੇ ॥ ਤੇਰੇ  
ਤੀਨਿ ਗੁਣਾ ਸੰਸਾਰਿ ਸਮਾਵਹਿ ਅਲਖੁ  
ਨ ਲਖਣਾ ਜਾਈ ਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਕਰ ਖੰਡੁ ਮਾਇਆ ਤਨਿ ਮੀਠੀ  
ਹਮ ਤਉ ਪੰਡ ਉਚਾਈ ਰੇ ॥  
ਰਾਤਿ ਅਨੇਰੀ ਸੂਝਸਿ ਨਾਹੀ  
ਲਜੁ ਟੁਕਸਿ ਮੁਸਾ ਭਾਈ ਰੇ ॥ ੨ ॥

ਮਨਮੁਖਿ ਕਰਹਿ ਤੇਤਾ ਦੁਖੁ ਲਾਗੈ  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਿਲੈ ਵਡਾਈ ਰੇ ॥  
ਜੋ ਤਿਨਿ ਕੀਆ ਸੋਈ ਹੋਆ  
ਕਿਰਤੁ ਨ ਮੋਟਿਆ ਜਾਈ ਰੇ ॥੩॥

ਸੁਭਰ ਭਰੇ ਨ ਹੋਵਹਿ ਊਣੇ  
ਜੋ ਰਾਤੇ ਰੰਗੁ ਲਾਈ ਰੇ ॥  
ਤਿਨ ਕੀ ਪੰਕ ਹੋਵੈ ਜੇ ਨਾਨਕੁ ਤਉ  
ਮੂੜਾ ਕਿਛੁ ਪਾਈ ਰੇ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੧੬॥

ਜੇ ਕਰ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰ ਲਈਏ ('ਏਕੇ ਉਤੇ, ਤਾ' ਹੇ ਮਨ' (ਕਾਇਆ ਦੇ ਸੰਗ ਤੋਂ ਮਿਲਿਆ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਤੇ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਚੜੀ ਵਿਸ ਦਾ) ਦਾਰੂ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰ ਇਕੋ (ਇਸੇ) ਮੂਲਕ (ਗਲ ਵਿਚ) ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ (ਕੇਵਲ ਇਸ ਜਨਮ ਦੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ) ਜਨਮ ਜਨਮਾਂਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਪਾਪ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਕੱਟਣ ਹਾਰਾ ਲਖ ਲਓ। (ਅਥਵਾ-ਜਾਣਕੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰ ਲਓ)॥੧॥

ਹੇ ਮਨ! ਇਕੋ ਮਾਲਕ ਹੈ (ਉਹੋ ਤੈਨੂੰ ਕਿਵੇਂ) ਭਾ ਜਾਵੇ। (ਪ੍ਰਸਨ ਕਿਉਂ ਇਹ ਭਾਵਨਾ ਇਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦੀ? ਉੱਤਰ' ਹੇ ਮਨ!) ਤੇਰੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ (ਤੈਨੂੰ) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਮਾਈ (ਰੱਝਿਆ) ਰਖਦੇ ਹਨ, (ਇਸ ਕਰਕੇ ਤੈਥੋਂ) ਅਲਖ ਨਹੀਂ ਲਖਿਆ ਜਾਂਦਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਸੱਕਰ ਖੰਡ (ਵਾਛੂ) ਮਾਇਆ ਤਨ ਵਿਚ ਮਿੱਠੀ ਲੱਗ ਰਹੀ ਹੈ, (ਇਸ ਮਾਇਆ ਦੀ ਪੰਡ ਤੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ) ਹਮਾ ਤੁਮਾ ਨੇ ਚਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਹੇ ਭਾਈ! (ਅਵਿਦਯਾ ਦੀ) ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਪਈ ਹੋਈ ਹੈ, (ਕੜ) ਸੜਦਾ ਨਹੀਂ (ਤੇ ਕਾਲ ਰੂਪੀ) ਚੂਹਾ (ਓਮਰਾ ਰੁਪ) ਲੱਜ ਨੂੰ ਕੱਟ ਰਿਹਾ ਹੈ\*॥੨॥

(ਸੋ ਤੂੰ) ਮਨ ਵਲ ਮੁੱਖ ਕਰਕੇ (ਜੇ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਤਮਿਕ ਹੈ, ਜਿਤਨਾ ਕੁਛ) ਕਰੇਗਾ ਉਤਨਾ ਦੁੱਖ ਲੱਗੇਗਾ (ਤੇ ਜਿਤਨਾ ਕੁਛ) ਗੁਰੂ ਵਲ ਮੁਖ ਕਰਕੇ ਕਰੇਗਾ (ਉਤਨੀ) ਵਡਿਆਈ ਮਿਲੇਗੀ। ਜੋ ਕੁਛ ਉਹ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹੋ ਕੁਛ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕੀਤਾ ਕਰਮ ਮੋਟਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ॥੩॥

(ਸੋ) ਜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਲਾਕੇ (ਏਕੇ ਵਿਚ) ਰੱਤੇ ਰਹਿਣਗੇ ਉਹ ਨਕਾ ਨਕ ਭਰੇ ਰਹਿਣਗੇ ਤੇ ਕਦੇ ਊਣੇ ਨਾ ਹੋਣਗੇ। ਜੇ ਨਾਨਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂੜੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ (ਇਸ) ਮੂੜੇ ਨੂੰ ਬੀ ਕੁਛ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ॥੪॥੪॥੧੬॥

\* ਅਨਦਿਨੁ ਮੁਸਾ ਲਾਜੁ ਟੁਕਾਈ॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੮੧)

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਅਉਖਧ- (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਔਖਧਿ:) ਦਵਾਈ। ਮੰਤ੍ਰ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਉਸ ਝਾੜੇ ਫੂਕੇ ਤੋਂ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੱਪਾ ਦੀ ਵਿਹੁ ਝਾੜਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਸਰਪਣੀ ਨਾਲ ਉਪਮਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ -

ਮਾਇਆ ਹੋਈ ਨਾਗਨੀ ਜਗਤਿ ਰਹੀ ਲਪਟਾਇ॥ (ਗੁਜਰੀ ਵਾਰ ਮ:੩ ਪ)

ਤੇਰੇ ਤੀਨਿ ਗੁਣਾ- ਮਨ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੂੰ ਜੋ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਵਯਾਪ ਰਿਹਾ ਹੈ ਯਾ ਤੂੰ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਤਿਮਕ ਆਪ ਹੈ, ਇਹੋ ਤੈਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਲਾਈ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਸੰਸਾਰ ਬੀ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਤਿਮਕ ਹੈ। ਸੋ ਤੇਰਾ ਸਹਚਾਰ ਤੈਨੂੰ ਉਧਰ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਕਟਾਖੜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਚੇਤਨ ਬੀ ਹੈ ਜੋ ਏਕੋ ਚੇਤਨ ਦੀ ਸਹਚਾਰਤਾ ਤੈਨੂੰ ਯਾਦ ਆਵੇ ਤਾਂ ਤੂੰ ਉਸ ਏਕੋ ਚੇਤਨ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਵੇ।

[ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੧੭]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥  
ਕਤ ਕੀ ਮਾਈ ਬਾਪੁ ਕਤ ਕੇਰਾ ਕਿਦੂ  
ਬਾਵਹੁ ਹਮ ਆਏ॥ ਅਗਨਿ ਬਿੰਬ ਜਲ  
ਭੀਤਰਿ ਨਿਪਜੇ ਕਾਹੇ ਕੰਮਿ ਉਪਾਏ॥੧॥

(ਹੇ ਜੀਵੋ! ਕਦੇ ਅਸਾ ਸੋਚਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਕੰਮ ਲਈ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਾਂ? ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ) ਮਾਂ ਕਦ ਦੀ (ਮਾਂ ਹੈ ਤੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਪਿਤਾ) ਕਦ ਦਾ ਪਿਤਾ ਹੈ (ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਜੋ ਜਨਰ) ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਜਲ ਦੇ ਬਿੰਬ (=ਬੁਲਬੁਲੇ) ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹਾਂ, ਕਿਸ ਕੰਮ ਲਈ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਾਂ ਤੇ ਕਿਸ ਥਾ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਆਏ ਹਾਂ॥੧॥

ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬਾ ਕਉਣੁ ਜਾਣੈ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ॥  
ਕਹੇ ਨ ਜਾਨੀ ਅਉਗਣ ਮੇਰੇ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬ! ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਕੌਣ ਜਾਣੇ (ਕਿਸ ਮੂਲ ਤੋਂ ਮਾਨੁਖ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ), ਤੇ ਮੇਰੇ ਅਉਗਣ ਬੀ ਕਹੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ (ਜਿਸਨੇ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ)॥ਰਹਾਉ॥

ਕੇਤੇ ਰੁਖ ਬਿਰਖ ਹਮ ਚੀਨੇ ਕੇਤੇ ਪਸੂ  
ਉਪਾਏ ॥ ਕੇਤੇ ਨਾਗ ਕੁਲੀ ਮਹਿ ਆਏ  
ਕੇਤੇ ਪੰਖ ਉਡਾਏ ॥ ੨ ॥

(ਮਾਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਅਸਾਂ ਕਿਤਨੇ ਰੁੱਖਾ ਬਿਰਖਾਂ ਦੇ (ਜਨਮ) ਦੇਖੇ, (ਤੇ ਫੇਰ) ਪਸੂ ਜੂਨਾ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀ (ਵੇਰ) ਉਪਜਾਏ ਗਏ। ਕਿਤਨੀ ਵੇਰ ਨਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਲਾਂ ਵਿਚ ਆਏ ਤੇ ਕਿੰਨੇ (ਜਨਮ) ਪੰਖੀ (ਹੋਕੇ) ਉਡਾਏ (ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ)॥੨॥

ਹਟ ਪਟਣ ਬਿਜ ਮੰਦਰ  
ਭੰਨੈ ਕਰਿ ਚੋਰੀ ਘਰਿ ਆਵੈ ॥  
ਅਗਹੁ ਦੇਖੈ ਪਿਛਹੁ ਦੇਖੈ  
ਤੁਝ ਤੇ ਕਹਾ ਛਪਾਵੈ ॥ ੩ ॥

(ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਪਾਕੇ ਮਾਨੁਖ ਨੇ ਅਵਗੁਣਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਹੀ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਯਥਾ) ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀਆਂ ਹੱਟਾਂ ਤੇ ਪੱਕੇ ਮਕਾਨਾਂ ਨੂੰ ਭੰਨਦਾ ਹੈ, ਚੋਰੀ ਕਰਕੇ (ਚੋਰੀ ਦਾ ਮਾਲ ਲੈਕੇ) ਘਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, (ਚੋਰੀ ਵੇਲੇ) ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਵੇਖ ਕੇ (ਸਭ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਬਚਾਕੇ ਚੋਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ) ਤੈਥੋਂ ਕੀਕੂ (ਚੋਰੀ ਤੇ ਚੋਰੀ ਦਾ ਮਾਲ) ਲੁਕਾ ਸਕਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਤਟ ਤੀਰਥ ਹਮ ਨਵ ਖੰਡ ਦੇਖੇ

ਅਸੀਂ (ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਫੇਰ ਕੋਈ ਨੁਹਕਰ ਮਨ ਨੂੰ ਲਗਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪੁੱਛਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਕੰਮ ਲਈ ਸੀ ਇਹ ਜਨਮ! ਇਸ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ) ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ (ਘੁੰਮਦਾ ਹੈ ਨਾਲ

ਹਟ ਪਟਣ ਬਾਜਾਰਾ ॥ ਲੈ ਕੈ ਤਕੜੀ  
ਤੋਲਣਿ ਲਾਗਾ ਘਟ ਹੀ ਮਹਿ  
ਵਣਜਾਰਾ॥੪॥

ਜੇਤਾ ਸਮੁੰਦੁ ਸਾਗਰੁ ਨੀਰਿ ਭਰਿਆ ਤੇਤੇ  
ਅਉਗਣ ਹਮਾਰੇ ॥ ਦਇਆ ਕਰਹੁ  
ਕਿਛੁ ਮਿਹਰ ਉਪਾਵਹੁ ਡੁਬਦੇ ਪਥਰ  
ਤਾਰੇ ॥ ੫ ॥

ਜੀਅਤਾ ਅਗਨਿ ਬਰਾਬਰਿ ਤਪੈ ਭੀਤਰਿ  
ਵਗੈ ਕਾਤੀ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕੁ  
ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣੈ ਸੁਖੁ ਹੋਵੈ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ  
॥ ੬ ॥ ੫ ॥ ੧੭ ॥

ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ) ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਤੇ ਵਸਦੇ ਸ਼ਹਿਰ, ਬਜ਼ਾਰਾ ਹੱਟਾਂ ਨੂੰ  
(ਦੇਖਦਾ ਮਾਨੋ) ਨੱਖੰਡ ਦੇਖ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। (ਫਿਰ ਵੀਚਾਰ ਦੀ)  
ਤੱਕੜੀ ਲੈ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ ਵਣਜਾਰੇ ਵਾਛੂ (ਕੀਤੇ ਕਰਮਾ  
ਨੂੰ) ਤੋਲਦਾ ਹੈ॥੪॥

(ਤਦ ਕੀਹ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਸਮੁੰਦਰ ਜਿੰਨੇ ਕੁ ਪਾਣੀ ਨਾਲ  
ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਔਗੁਣ ਉਤਨੇ (ਅਥਾਹ) ਹਨ, (ਫੇਰ  
ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਉਪਾਵਨਹਾਰ!) ਦਇਆ ਕਰੋ  
ਕੁਛ ਮੇਹਰ ਉਪਜਾਓ (ਸਾਡੇ ਉਤੇ, ਅਸੀਂ) ਡੁਬਦੇ ਪੱਥਰ (ਹਾ  
ਸਾਨੂੰ) ਤਾਰ ਲਓ॥੫॥

(ਇਉਂ ਜਦ) ਹਿਰਦਾ ਅਗਨੀ ਵਾਛੂ (ਪਸਚਾਤਾਪ ਵਿਚ) ਤਪਦਾ  
ਹੈ ਤੇ ਅੰਦਰ (ਹਾਏ! ਕੀਤੇ ਕਿਵੇਂ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ) ਛੁਰੀ  
ਫਿਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਬੇਨਤੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਮੇਹਰ ਹੋਈ ਤੇ) ਹੁਕਮ  
ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ (ਐਉਂ) ਸਦੈਵੀ ਸੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹੇ  
ਨਾਨਕ! ॥੬॥੫॥੧੭॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਜੀਵ ਦੀਆਂ ੭ ਹਾਲਤਾਂ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ. ੧. ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ  
ਧਾਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਤੇ ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ ਧਾਰਨੇ ਦੀ, ਇਹ ਅੰਕ ੧ ਤੇ ੨ ਵਿਚ ਵਰਣਿਤ ਹੈ।

੨. ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ ਧਾਰਕੇ ਕੁਕਰਮਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਰਹਿਣ ਦੀ, ਇਹ ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ ਵਰਣਿਤ ਹੈ।

੩. ਵੀਚਾਰ ਫੁਰਨ ਦੀ, ਤੀਰਥਾਂ ਆਦਿ ਤੇ ਫਿਰਨ ਦੀ, ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਅਸੀਂ 'ਕਾਹੇ ਕੰਮਿ  
ਉਪਾਏ' ਜੋ ਅੰਕ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਆਖਰੀ ਸਤਰ ਹੈ। ਤਦ ਅੰਤਰ ਪ੍ਰੀਖਯਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ  
ਵੀਚਾਰ ਆਰੰਭ ਹੋਈ:-

'ਮਨ ਹੀ ਨਾਲਿ ਝਗੜਾ ਮਨ ਹੀ ਨਾਲਿ ਸਥ॥' (ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਵਾਰ ਮ: ੩-੧੨)

੪. ਤਦ ਸਮਝ ਪਈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਮਿਤ ਔਗੁਣਾਂ ਦੇ ਕਰਨੇਹਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਾਂ।

੫. ਪਸਚਾਤਾਪ ਦੀ ਹਾਲਤ, ਇਹ ਅੰਕ ੬ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਦੱਸੀ ਹੈ।

੬. ਦੇਹ ਦੇ ਕਰਤਾ ਅਗੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਦੀ ਹਾਲਤ, ਇਹ ਗਲ ਅੰਕ ਪੰਜ ਤੇ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਵਰਣਿਤ ਹੈ।

੭. ਅੰਤਮ ਅਵਸਥਾ ਹੈ ਹੁਕਮ ਪਛਾਣਨ ਦੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਫਲ ਸਦੈਵੀ ਸੁਖ ਹੈ, ਇਹ ਅੰਕ ੬  
ਦੀ ਅਖੀਰਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਦੱਸੀ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੧੮]

ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੧॥

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਰੈਣਿ ਗਵਾਈ ਸੋਇ ਕੈ ਦਿਵਸੁ  
ਗਵਾਇਆ ਖਾਇ ॥ ਹੀਰੇ ਜੈਸਾ ਜਨਮੁ  
ਹੈ ਕਉਡੀ ਬਦਲੇ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥

(ਹੇ ਮਾਨੁਖ!) ਰਾਤ (ਤੂੰ) ਸੌਂ ਸੌਂ ਕੇ ਗੁਆ ਲਈ ਤੇ ਦਿਨ ਗੁਆ  
ਲਿਆ ਖਾਣ (ਪੀਣ ਦੇ ਆਹਰਾਂ) ਵਿਚ। (ਤੇਰਾ ਇਹ ਮਨੁੱਖਾ)  
ਜਨਮ ਹੀਰੇ ਵਰਗਾ (ਅਮੋਲਕ ਮਿਲਿਆ) ਸੀ (ਇਹ) ਕਉਡੀ  
ਦੇ ਮੁੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਬ੍ਰਿਥਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ)॥੧॥

ਨਾਮੁ ਨ ਜਾਨਿਆ ਰਾਮ ਕਾ ॥ ਮੂੜੇ  
ਫਿਰਿ ਪਾਛੈ ਪਛਤਾਹਿ ਰੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਅਨਤਾ ਧਨੁ ਧਰਣੀ ਧਰੇ ਅਨਤ ਨ  
ਚਾਹਿਆ ਜਾਇ ॥ ਅਨਤ ਕਉ ਚਾਹਨ  
ਜੋ ਗਏ ਸੇ ਆਏ ਅਨਤ ਗਵਾਇ ॥੨॥

ਆਪਣ ਲੀਆ ਜੇ ਮਿਲੈ ਤਾ ਸਭੁ ਕੇ  
ਭਾਗਨੁ ਹੋਇ ॥ ਕਰਮਾ ਉਪਰਿ ਨਿਬੜੈ  
ਜੇ ਲੋਚੈ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ੩ ॥

ਨਾਨਕ ਕਰਣਾ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਸੋਈ ਸਾਰ  
ਕਰੇਇ ॥ ਹੁਕਮੁ ਨ ਜਾਪੀ ਖਸਮ ਕਾ  
ਕਿਸੈ ਵਡਾਈ ਦੇਇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥੧੮॥

(ਤੂੰ) ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਸਿਵਾਤਾ (ਕਿ ਜਨਮ ਇਸਦੇ ਸਿਮਰਣ  
ਲਈ ਹੈ) ਹੇ ਮੂਰਖ! ਤੂੰ ਪਿੱਛੋਂ ਪਛਤਾਏਗਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਬੇਹਦ ਧਨ ਨੂੰ (ਕੱਠਾ ਕਰਕੇ) ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਦੱਬਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ  
(ਇਸ ਧਨੇਛਾ ਨਾਲ) ਅਨੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਚਾਹਨਾ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ  
ਹੁੰਦੀ। (ਸੋ) ਅਨੰਤ (ਧਨ) ਦੀ ਇੱਛਾ ਵਿਚ ਜੋ ਗਏ (ਓਹ  
ਅਨੰਤ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ਗੁਆ ਆਏ\*॥੨॥

ਆਪਣਾ ਲੀਤਾ ਜੇ ਮਿਲ ਸਕੇ ਤਾ ਸਭ ਕੋਈ ਭਾਗਾ ਵਾਲਾ ਹੋ  
ਜਾਏ: ਨਿੱਬੜਦੀ ਗੱਲ ਕਰਮਾਂ ਉਪਰ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਕਿਤਨਾ  
ਪਿਆ ਲੋਚੇ (ਕਿ ਮੇਰੀ ਇੱਛਾ ਮੁਜਬ ਨਿਬੜੇ\*)॥੩॥

(ਨਿਬੜਨੀ ਤੇਰੇ ਕਰਮਾ ਮੁਜਬ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਨਾ ਸਮਝੀ ਕਿ  
ਕਰਮ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਸਭ ਕੁਛ ਹੈ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੋਈ  
ਸੈ ਨਹੀਂ; ਓਹ ਸਰਬ ਸਕਤੀਮਾਨ ਤੇ ਸਰਬੱਗ ਹੈ) ਜਿਸਨੇ (ਕਿ  
ਇਹ) ਜਗਤ ਰਚਿਆ ਹੈ ਉਹੀ ਇਸਦੀ ਸਾਰ (ਸੰਭਾਲ) ਕਰਦਾ  
ਹੈ; (ਉਸ) ਮਾਲਕ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਕਿਸ  
ਨੂੰ ਵਡਿਆਈ ਦੇਵੇਗਾ, ਹੇ ਨਾਨਕ!॥੪॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਮਨੁਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਖਾਣ ਪੀਣ ਸੌਣ ਵਿਚ ਬੀਤਦਾ ਹੈ। ਖਾਣ ਪੀਣ ਆਦਿ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰਨ ਲਈ ਧਨ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਹੋਰ ਦੀ ਚਾਹਨਾ ਵਧਦੀ ਹੈ, ਕੱਠਾ ਕਰਦਾ, ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਦੱਬਦਾ, ਹੋਰ ਹੋਰ ਦੇ ਮਗਰ ਭੱਜਦਾ, ਲਾਲਸਾ ਵਿਚ ਵਕਤ ਗੁਆ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਬੱਸ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮ ਸਿਮਰਣ ਦਾ ਵਕਤ ਗੁਆਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਿਲੇ ਸਦਗਤੀ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਇਹ ਚਾਹ ਗਲਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਨਿਆਂ ਕਰਮਾ ਤੇ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਪਰ ਕਰਮਾ ਦੇ ਉਪਰ ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ ਜੋ ਨਿਬੜੇ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਰਬ ਸਕਤੀਮਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕਰਮ ਦੀ ਬੰਦਸ਼ ਨਾਲ ਹਦਬੰਦੀ ਵਿਚ ਆਕੇ ਮਿਤ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਸੋ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਅਸੂਲ ਬੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਗੁਆ ਕੇ ਫੇਰ ਪਛਤਾਵੇ ਤੇ ਸਿਮਰਣ ਵਿਚ ਲਗਣਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਕੇ ਲਗਣੋਂ ਰੁਕ ਨਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕਰਮ ਮਾੜੇ ਹਨ, ਹੁਣ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਜਾਗ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਤਦੋਂ ਹੀ ਲਗ ਪਵੇ\*। ਕਰਮ ਉਪਰ ਹੁਕਮ ਹੈ, ਉਸ ਹੁਕਮ ਦੀ ਸੋਝੀ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਖਸਿਸ਼ ਦਾ ਦਰ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਤੇ ਕਰਮ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਪਰਤੰਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਦੱਸਦੇ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਜੀਵ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਹੈ, ਕਰਮ ਜੋ ਮਾੜੇ ਚੁਣੇ ਤਾ ਉਹਨਾ ਦਾ ਫਲ ਭੋਗਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਟੈਕ ਲਵੇ ਤਾਂ ਕਰਮ ਨਸਟ ਬੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

\* ਐਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਬੇਹਦ ਧਨ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਦੱਬਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਅਨਤਨ) ਹੋਰ ਧਨ ਦੀ ਚਾਹਨਾ ਕਰਕੇ ਦੇਸ ਪ੍ਰਦੇਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਧਨ ਦੀ ਚਾਹਨਾ ਕਰਕੇ ਜੋ ਗਏ ਓਹ ਪਿਛਲਾ ਧਨ ਬੀ ਗੁਆ ਆਏ।

ਃ ਐਉਂ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ:- ਜੋ ਨਾਮ ਧਨ ਆਪਣਾ ਲੀਤਾ ਮਿਲ ਸਕੇ ਤਾ।

\* ਘੁੰਘਰੂ ਵਾਜੇ ਜੋ ਮਨੁ ਲਾਗੈ॥ ਤਉ ਜਮੁ ਕਹਾ ਕਰੈ ਮੇ ਸਿਉ ਆਗੈ॥ (ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੨੫)

## [ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੧੯]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਅਮਿੱਤਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੧ ॥  
ਹਰਣੀ ਹੋਵਾ ਬਨਿ ਬਸਾ ਕੰਦ ਮੂਲ ਚੁਣਿ  
ਖਾਉ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਮੇਰਾ ਸਹੁ ਮਿਲੈ  
ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਹਉ ਜਾਉ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥  
ਮੈ ਬਨਜਾਰਨਿ ਰਾਮ ਕੀ ॥ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ  
ਵਖਰੁ ਵਾਪਾਰੁ ਜੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕੋਕਿਲ ਹੋਵਾ ਅੰਬਿ ਬਸਾ ਸਹਜਿ ਸਬਦ  
ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ਮੇਰਾ ਸਹੁ  
ਮਿਲੈ ਦਰਸਨਿ ਰੂਪਿ ਅਪਾਰੁ ॥ ੨ ॥

ਮਛਲੀ ਹੋਵਾ ਜਲਿ ਬਸਾ ਜੀਅ ਜੰਤ  
ਸਭਿ ਸਾਰਿ ॥ ਉਰਵਾਰਿ ਪਾਰਿ  
ਮੇਰਾ ਸਹੁ ਵਸੈ ਹਉ ਮਿਲਉਗੀ ਬਾਹ  
ਪਸਾਰਿ ॥ ੩ ॥

ਨਾਗਨਿ ਹੋਵਾ ਧਰ ਵਸਾ ਸਬਦੁ  
ਵਸੈ ਭਉ ਜਾਇ ॥

(ਅਰਥ ਰਹਾਉ ਤੋਂ ਟੁਰੇਗਾ) ਮੈਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਵਣਜਾਰਨ ਹਾਂ। ਨਾਮ (ਰੂਪੀ) ਵੱਖਰ ਦਾ ਮੈਂ ਵਪਾਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਹਾਂ। (ਹੁਣ ਜੇ) ਹਰਨੀ ਵਾਛੂ (ਮੇਰਾ) ਬਨ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਹੋਵੇ (ਤਾਂ ਮੈਂ) ਬਣ ਦੇ ਕੰਦ ਮੂਲ ਚੁਣ ਕੇ ਖਾਵਾਂ (ਤੇ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਮਿਲ ਪਵੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਸਹੁ, ਤਾਂ (ਉਸ ਤੋਂ) ਸਦਕੇ ਸਦਕੇ ਹੋ ਜਾਵਾਂ। (ਭਾਵ ਬਨ ਵਿਚ ਵੱਸ ਕੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਸਰੀਰਕ ਲੋੜਾਂ ਤੇ ਬੇਫਿਕਰ ਹੋਕੇ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਨਾਮ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰਦੀ ਅਪਣੇ ਸਹੁ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਵਾਂ ਤਾਂ ਉਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਸਦਾ ਉਸਦੇ ਸਦਕੇ ਹੁੰਦੀ ਰਹਾਂ) ॥੧॥

(ਜੇ ਮੈਂ) ਕੋਇਲ ਹੋਵਾਂ ਤੇ ਅੰਬ ਉਤੇ ਜਾ ਵੱਸਾਂ (ਤਾਂ ਮੈਂ) ਸਹਜ (ਜੇਗ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ) ਸਬਦ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰਾਂ, (ਉਥੇ ਮੈਨੂੰ) ਮੇਰਾ ਸਹੁ ਸਹਜ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਮਿਲ ਪਵੇ (ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ) ਦਰਸਨ ਤੋਂ ਅਤੇ ਰੂਪ ਤੋਂ, ਜੋ ਅਪਾਰ ਹੈ (ਸਦਕੇ ਸਦਕੇ ਹੁੰਦੀ ਰਹਾਂ। ਭਾਵ ਨਿਰਾ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਜੀਵਨ ਤੇ ਨਿਰੀਆਂ ਕੂਕਾ ਨਾ ਦੇਦੀ ਰਹਾਂ ਸਬਦ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਕਰਾਂ, ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਨ ਕਰਾਂ ਤੇ ਦਰਸਨ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਹੁੰਦੀ ਰਹਾਂ ਅਰਥਾਤ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਤੇ ਅੱਪੜਾਂ) ॥੨॥

(ਜੇ ਮੈਂ) ਮਛਲੀ ਹੋਵਾਂ ਤੇ ਜਲ ਵਿਚ ਵੱਸਾਂ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਦੀ ਸਾਰ (ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਂ ਤੇ) ਉਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਤਰ (ਸਾਰੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ) ਵੱਸਣ ਵਾਲੇ ਅਪਣੇ ਸਹੁ ਨੂੰ ਮੈਂ ਬਾਹ ਪਸਾਰ ਕੇ ਮਿਲ ਪਵਾਂ। (ਭਾਵ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਜੀਆ ਜੰਤ ਦੀ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੀ ਅਮੁੱਕ ਬਹੁਤਾਯਤ ਨੂੰ ਦੇਖ ਦੇਖ ਰਚਣਹਾਰ ਅਪਣੇ ਸਾਈਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਂ, ਐਉਂ ਅਪਣੇ ਵਯਾਪਕ ਸਹੁ ਨੂੰ ਬਾਹਾਂ ਅੱਡ ਕੇ ਮਿਲ ਪਵਾਂ ਤੇ ਜੱਫੀ ਪਾਕੇ ਫਿਰ ਨਾ ਵਿਛੜਾਂ) ॥੩॥

(ਜੇ) ਨਾਗਨ ਹੋਵਾਂ ਤੇ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਜਾਂ ਵੱਸਾਂ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਸਬਦ (ਬ੍ਰਹਮ) ਵੱਸ ਜਾਵੇ (ਤਦ ਮੈਂ ਫੇਰ ਵਿਛੋੜੇ ਤੇ ਸਦਾ ਲਈ) ਨਿਰਭਉ ਹੋ ਜਾਵਾਂ। (ਭਾਵ ਨਾਗਨ ਸਬਦ ਸੁਣਕੇ ਮਸਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਸਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਦੁਆਰਾ ਬ੍ਰਹਮ-ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੀ ਹੋ ਜਾਵਾਂ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਅਗਲੀ ਤਕ ਵਿਚ ਜੋਤ

ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਸੋਹਾਗਣੀ ਜਿਨ ਜੋਤੀ | ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਣਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ)। ਹੈ ਨਾਨਕ! ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਸਮਾਇ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥੧੯॥ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਵੇ (ਓਹ) ਸਦਾ ਸਹਾਗਣਾਂ ਹਨ, (ਓਹ ਧੰਨ ਹਨ। ਚਾਹੇ ਕਿਵੇ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ) ॥੪॥੨॥੧੯॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਕਮਾਲ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਵਰਣਿਤ ਹੈ। ਅਭਿਲਾਖਾ ਬੜੀ ਤੀਬਰਤਾ ਨਾਲ ਚਾਹ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰਨੀ ਕਿ ਕੋਇਲ, ਮੱਛੀ ਕਿ ਨਾਗਨ ਵਰਗਾ ਬੇਫਿਕਰੀ ਦਾ, ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੇ ਬੋਝ ਤੋਂ ਹਲਕਾ ਜੀਵਨ ਹੋਵੇ ਤੇ ਓਹ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਜ਼ਰਾ ਬੀ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਵਿਚ ਬੀਤੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਓਹ ਧਨ ਵੱਖਰ ਕੱਠਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਸਕਾ ਤੇ ਓਹ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਚੰਬੜ ਜਾਵਾਂ ਉਸ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਐਉਂ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਮਹਾਨ ਜਯੋਤੀ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਵਾਂ\*।

ਚਾਰ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮਾਤ੍ਰ ਵਰਤੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਜਲ (ਮੱਛੀ), ਧਰਤੀ (ਨਾਗਨ), ਵਾਯੂ (ਹਰਨੀ), ਅਕਾਸ਼ (ਕੋਇਲ)\* ਵਿਚ ਦੇ ਜੀਵਨਾਂ ਦੀ ਸੁਤੰਤ੍ਰਤਾ, ਬੇਫਿਕਰੀ, ਆਦਿ ਦੇ ਭਾਵ ਲਏ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਜੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਮਿਲਨ ਤੇ ਇਨਸਾਨੀ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ, ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਤੇ ਲੋੜਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਹ ਸਦੀਵ ਨਾਮ ਵਿਚ ਪੁਰੋਤਾ ਰਹੇ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਹਰ ਤਕ ਦੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਉਪਰ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ।

ਹਰਨੀ, ਕੋਇਲ, ਮੱਛੀ ਤੇ ਨਾਗਨ ਦੇ ਭਾਵ ਲੱਛਣਾ ਖਿਤੀ ਦੁਆਰੇ ਬੀ ਕੱਢੀਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਵਿਚ ਪਦ ਐਸੇ ਪਏ ਹਨ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇਦੇ ਕਿ ਭਾਵ ਕੇਵਲ ਕਾਵਯ ਅਲੰਕਾਰਿਕ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਤਪੱਸਵੀਆ ਤੋਂ ਹੈ। ਜਿਹਾਕੁ ਹਰਨੀ ਬਨ ਵਿਚ ਤਾਂ ਵੱਸਦੀ ਹੈ ਪਰ ਕੰਦ ਮੂਲ ਤਪੱਸਵੀ ਬਨਵਾਸੀ ਖਾਏ ਹਨ, ਹਰਨੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮੂਲ ਕੰਦ ਦਾ ਪਤਾ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਹਦੀ ਖੁਰਾਕ ਤਾਂ ਘਾਹ ਪੱਤੇ ਹਨ।

ਕੋਇਲ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ, ਕੁ ਕੁ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਵੀਚਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਮਾਨੁਖ ਦਾ ਹੀ ਧਰਮ ਹੈ।

ਮੱਛੀ ਜਲ ਵਿਚ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਵਿਚਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਜੀਆ ਜੀਤ ਦੀ ਸਾਰ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਮਾਨੁਖ ਨੂੰ ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਮੱਛੀ ਬਾਹ ਪਸਾਰ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਤਾਂ ਬਾਹਾਂ ਹਨ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਮਾਨੁਖ ਪਾਸ ਹੀ ਹਨ।

ਨਾਗਨ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਤਾਂ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਸ਼ਬਦ ਉਸਦਾ ਕਰਤੱਵ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਮਾਨੁਖ ਦੀ ਵਜਾਈ ਬੀਨ ਤੇ ਹੀ ਮਸਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਬੀ ਜਿੰਨਾਂ ਕਾਲ ਸੁਣੇ\*। ਸ਼ਬਦ ਉਸਦੇ

\* ਪੰਜਵੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਐਸੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅਭਿਲਾਖ ਲਿਖੀ ਹੈ:-

‘ਖੰਭ ਵਿਕਾਦੜੇ ਜੇ ਲਹਾਂ ਘਿੰਨਾ ਸਾਵੀ ਤੋਲਿ॥ ਤੰਨਿ ਜੜਾਈ ਆਪਣੈ ਲਹਾ ਸੁ ਸਜਣੁ ਟੋਲਿ॥

(ਸਲੋਕ ਵਾਗ ਤੇ ਵਧੀਕ ਮਹਲਾ ੫-੨੧)

\* ਮੱਛੀ ਜਲ ਵਿਚ ਵਸਦੀ ਹੈ, ਨਾਗਨ ਧਰਤੀ ਵਿਚ, ਕੋਇਲ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਉਡਦੀ ਖਿਛਾ ਤੇ ਬੈਠਦੀ ਮਾਨੋ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਵਸਦੀ ਹੈ ਤੇ ਹਰਨੀ ਚਾਹੇ ਵਿਚਰਦੀ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਵਾਯੂ ਵਿਚ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਚਾਰ ਤੱਤਾਂ ਵਿਚ ਚਾਰ ਜੀਵਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆ ਗਿਆ। ਅਗਨੀ ਤਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮਾਨੁਖ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਤਮ ਜਯੋਤਿ ਹੈ।

\* ਸਰਪ ਨਾਗ ਆਦਿ ਦੇ ਕੰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਗੰਧਾਨ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਧਰਤੀ ਪਰ ਹੋਈ ਖੁਰਾਕ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅੰਦਰ ਨਹੀ ਵੱਸਦਾ, ਇਹ ਖਾਸਾ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੇਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਬਦ ਹੁੰਦਾ ਹ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਫੇਰ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਜੋਤੀ ਵਿਚ ਜੋਤ ਦਾ ਸਮਾਉਣਾ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਅਭਿਲਾਖ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਬੀ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਜੰਤੂਆ ਦੀ ਨਹੀਂ।

ਤਾਂ ਤੇ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਜ ਹਰਨੀ, ਕੋਇਲ, ਮੱਛੀ, ਨਾਗਨ ਚਾਰ ਜੀਵਨ ਗਿਣੇ ਹਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤ ਮਾਤ੍ਰ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਾਸਟਾਤ ਯਾ ਭਾਵ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ

(੧) ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਤਪੱਸ਼ੀ:-

ਉ. ਹਰਨੀ ਤੋਂ ਉਪਲਖਤ ਬਨਬਾਸੀ, ਜੋ ਬਨਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਅ ਕੋਇਲ ਤੋਂ ਉਪਲਖਤ ਬ੍ਰਿਛ ਵਾਸੀ, ਜੋ ਬਨਾਂ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਗਤੀ ਕਟੀ ਵਿਚ ਤੇ ਦਿਨੇ ਬ੍ਰਿਛ ਉਪਰ ਤਪ ਕਰਦੇ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਹਨ\*।

ੲ ਮੱਛੀ ਤੋਂ ਉਪਲਖਤ ਤੀਰਥ ਵਾਸੀ, ਜੋ ਅਪਣਾ ਜੀਵਨ ਨਦੀਆ, ਸਮੁੰਦ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਦੇ ਤੀਰਥ ਤੇ ਤਪ ਕਰਦੇ ਬਿਤੀਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸ ਨਾਗਨ ਤੋਂ ਪਲਖਤ ਗੁਫਾ ਵਾਸੀ, ਜੋ ਹਿਮਾਲਯ ਕਿ ਆਬੂ ਆਦਿ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਦ੍ਰਾਂ, ਗਫ ਵਿਚ ਤਪ ਕਰਦੇ ਹਨ।

(੨) ਚਾਰਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤਾਂ ਤੋਂ ਉਪਲਖਤ ਚਾਰ ਆਸ਼੍ਰਮ ਲੈਣੇ:-

ਉ. ਹਰਨੀ ਤੋਂ ਬਾਨ ਪ੍ਰਸਥੀ, ਜੋ ੫੦ ਵਰ੍ਹੇ ਤੋਂ ਬਾਦ ਬਨ ਵਿਚ ਜਾ ਵਸਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਰਥ 'ਬਨਿ ਬਸਾ' ਤੋਂ ਲਿਆ।

ਅ ਕੋਇਲ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ, 'ਅੰਬਿ ਬਸਾ'-ਗੁਰੂ ਕੁਲ ਵਿਚ ਰਾਏ ਤੇ ਕੋਇਲ ਵਾਛ ਮਿਠਾ ਬੋਲਾ ਤੇ ਉਸ ਵਾਛ ਪੜ੍ਹਦਾ ਰਹਾ, ਇਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਉਮਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ੨੫ਵੇ ਵਰ੍ਹੇ ਤਕ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ੲ ਮਛਲੀ ਤੋਂ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ, 'ਜਲਿ ਬਸਾ'-ਜਲ ਰੂਪੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵੱਸਾਂ, 'ਜੀਅ ਜੰਤ' ਟਬਰ ਕਬੀਲਾ ਪਾਲਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਨਿਕਲਿਆ।

ਸ ਨਾਗਨ ਤੋਂ ਸੰਨਯਾਸੀ, 'ਧਰ ਵਸਾ'-ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਵਸਾ, ਭਾਵ ਧਰਤੀ ਤੇ ਘੁੰਮਦਾ ਫਿਰਾ ਤੇ ਭਉ ਕੋਈ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਰਾਜ ਦੰਡ, ਧਰਮ ਦੰਡ ਮੇਰ ਤੇ ਕੋਈ ਨਾ ਰਹੇ।

(੩) ਚਾਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤਾਂ ਤੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸਾਧੂ:-

ਉ. ਹਰਨੀ ਉਪਲਖਤ ਬੈਰਾਗੀ, ਜੋ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਤੇ ਬਨਬਾਸੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਅ ਕੋਇਲ ਉਪਲਖਤ ਜੰਗਮ, ਜੋ ਇਕ ਜਗਾ ਟਿਕਕੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠਦੇ, ਕੋਇਲ ਵਾਛ ਫਿਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ

ੲ ਮੱਛੀ ਉਪਲਖਤ ਸੰਨਯਾਸੀ ਜੋ ਤੀਰਥਾਟਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾਤਾ ਬਣਕੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਸਾਰ ਲੈਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸ ਨਾਗਨ ਉਪਲਖਤ ਜੋਗੀ ਜੋ ਹਿਮਾਲਯ ਦੀਆਂ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਨਾਦਾਨ

\* ਕਈ ਸਿੱਖ ਸੰਤ ਬੀ ਨਾਮ ਵਿਚ ਨਿਮਗਨ ਦਿਨੇ ਬ੍ਰਿਛ ਉਪਰ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਥੋੜਾ ਸਮਾ ਹੋਇਆ ਤ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਲਾਗੇ ਇਕ ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਮ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੱਤ ਬ੍ਰਿਛ ਤੇ ਬੈਠ ਬੈਠ ਕੇ ਬਿਤਾਇਆ ਸੀ।

:: ਕਈ ਦਾਨੇ ਕੋਇਲ ਤੇ ਅੰਬ ਵਾਲੇ ਕਥਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਤਿਸੰਗ ਦਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਪਦ 'ਸਹ-ਸਬਦ' ਆਏ ਹਨ।

ਸੰਧਾਨ ਆਦਿ ਅਭਯਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਕਾਵਯ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਤੇ ਕਮਾਲ ਦੀ ਅਭਿਲਾਖ ਅਤਿ ਉੱਤਮ ਰੂਪ ਬੰਨ੍ਹ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਦਿਖਾਈ ਹੈ ਤੇ 'ਈਸ਼੍ਵਰ' ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਮਾਨੇ ਇਕ ਆਤਮਿਕ ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ਨਿਰੂਪਣ ਵਿਚ ਇਸ ਰਸ ਦਾ 'ਸਥਾਈ ਭਾਵ' ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਉਥੇ ਇਹ ਸ਼ਾਤਿ ਰਸ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਨਿਰਵੇਦ\* ਹੈ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਈਸ਼੍ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਈਸ਼੍ਵਰ ਪ੍ਰੇਮ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਸੋ ਉਹ ਆਪ ਦਾ ਸ਼ਾਤਿ ਰਸ ਮਾਨੇ ਆਤਮਿਕ ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੇਮ ਬੀ ਅਸਲ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਵੈਰਾਗ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰੇਮ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਲ ਇਕ ਪਕੜ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਭ ਕੁਛ ਪ੍ਰੀਤਮ ਤੋਂ ਵਾਰ ਦੇਣ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰੀਤਮ ਤੋਂ ਛੁਟ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਿਮਾਡ ਦਾ ਤਯਾਗ ਹੈ। ਅਰ ਪਦਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਤੇ ਗੋਂਦ ਐਸੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਵੈਰਾਗ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਗਾਇਨ ਅਤਿ ਦ੍ਰਵਣਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਿਰਹਨੀ ਵੈਰਾਗਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲੈਣਾ ਤੇ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਸਹੁ ਕਰਕੇ ਭਾਲਣਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਅਮਿਤ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਜੀਵਨਾਂ ਵਿਚ ਪਏ ਪਦ ਅਭਿਧਾ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨਾਲ ਤੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਲੱਛਣਾ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨਾਲ ਉੱਪਰ ਦੱਸੇ ਭਾਵ ਨਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹਦੀਆਂ ਹਨ।

ਵਯੋਜਨਾ ਧੁਨੀ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਬੀ ਭਾਵ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਨਾਂ ਵਿਚ, ਜਲਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਕਿ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਜੋ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਈਸ਼੍ਵਰ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਲਗਾਤਾਰੀ ਇਕ ਅਬੁਝ ਤ੍ਰਿਖਾ ਤੇ ਪ੍ਰਯਤਨ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ, ਇਹ ਜੀਵਨ ਨਿਸ਼-ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹਨ :-

ਨਗਨ ਫਿਰਤ ਜੋ ਪਾਈਐ ਜੋਗੁ॥ ਬਨ ਕਾ ਮਿਰਗੁ ਮੁਕਤਿ ਸਭੁ ਹੋਗੁ॥

(ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ-੪)

ਇਕ ਧੁਨੀ ਇਹ ਬੀ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਹੋਵੇ ਯਾ ਸੰਨਯਾਸੀ, ਤਪੱਸ਼ੀ ਹੋਵੇ ਕਿ ਵਿਚਾਰਸੀਲ, ਹਰ ਜੀਵਨ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਈਸ਼੍ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ ਤੇ ਹਰੀ ਸਿਮਰਣ ਲਗਾਤਾਰੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਬੀ 'ਨਾਮ' ਸਫਲਤਾ ਤੇ ਲਿਜਾਏਗਾ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਾਏਗਾ।

[ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਦੀਪਕੀ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦਾ-੨੦]

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਦੀਪਕੀ ਮਹਲਾ ੧

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

**ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ**— ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੀਤ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਬਿਨੈ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮ ਤੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਹ ਇਕੰਤ ਬੈਠ ਕੇ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਸਥਾਨ ਬਨ, ਤੀਰਥ, ਮੰਦਰ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਫਲੀ ਭੂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਸਥਦ ਵਿਚ ਗ੍ਰੰਥਿਤ ਹੈ—

\* ਵੈਰਾਗ



ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਜੈ ਘਰਿ ਕੀਰਤਿ ਆਖੀਐ ਕਰਤੇ ਕਾ ਹੋਇ ਬੀਚਾਰੋ ॥ ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਗਾਵਹੁ ਸੋਹਿਲਾ ਸਿਵਰਹੁ ਸਿਰਜਣਹਾਰੋ ॥੧॥	(ਜਿਸ (ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪੀ) ਘਰ ਵਿਚ (ਕਰਤਾਰ ਦੀ) ਕੀਰਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ (ਸਤਿਸੰਗ) ਘਰ ਵਿਚ (ਕਰਤਾਰ ਦਾ) ਗੁਣਾਨੁਵਾਦ ਰੂਪੀ ਮੰਗਲਮਯ ਗੀਤ ਗਾਵੇ (ਤੇ ਉਸ) ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਰੇ॥੧॥
ਤੁਮ ਗਾਵਹੁ ਮੇਰੇ ਨਿਰਭਉ ਕਾ ਸੋਹਿਲਾ॥ ਹਉ ਵਾਰੀ ਜਾਉ ਜਿਤੁ ਸੋਹਿਲੈ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	(ਪਰ ਹੋ ਸਜਣ!) ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨਿਰਭਉ (ਸਿਰਜਣਹਾਰ) ਦਾ ਸੋਹਿਲਾ (ਜਰੂਰ) ਗਾਵੋ, ਜਿਸ ਸੋਹਿਲੇ ਦੇ (ਗਾਇਨ ਕਰਣੇ) ਨਾਲ, ਮੈਂ ਸਦਕੇ ਜਾਵਾਂ, ਸਦੈਵੀ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਨੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਨਿਤ ਨਿਤ ਜੀਅਤੇ ਸਮਾਲੀਅਨਿ ਦੇਖੈਗਾ ਦੇਵਣਹਾਰੁ ॥ ਤੇਰੇ ਦਾਨੈ ਕੀਮਤਿ ਨ ਪਵੈ ਤਿਸੁ ਦਾਤੇ ਕਵਣੁ ਸੁਮਾਰੁ ॥ ੨ ॥	(ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾਤਾ ਜੀਓ! ਜੇ ਅਸੀਂ ਇੱਥਰ ਹੀ ਜੱਟ ਪਏ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਸਾਰ ਸੰਭਾਲ ਕੌਣ ਕਰਸੀ? ਉੱਤਰ.) (ਦੇਖ ਕਰਤਾਰ ਵਲ) ਨਿਤ ਨਿਤ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, (ਤੈਨੂੰ ਬੀ ਉਹ) ਦੇਖੇਗਾ (ਅਰਥਾਤ-ਤੇਰੀ ਸੰਭਾਲ ਬੀ ਉਹ ਕਰੇਗਾ ਜਿਸਦਾ ਬਿਰਦ ਹੀ) ਦੇਵਣਹਾਰ ਹੈ। ਤੇਰੇ (ਪਾਸੋਂ ਤਾਂ ਉਸਦੇ) ਦਾਨ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦੀ, ਉਸ ਦਾਤੇ ਦਾ ਸੁਮਾਰ (ਲੇਖਾ) ਕਿਵੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ॥੨॥
ਸੰਬਤਿ ਸਾਹਾ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਪਾਵਹੁ ਤੇਲੁ ॥ ਦੇਹੁ ਸਜਣ ਆਸੀਸਤੀਆ ਜਿਉ ਹੋਵੈ ਸਾਹਿਬ ਸਿਉ ਮੇਲੁ ॥ ੩ ॥	(ਹੋ ਭਾਈ! ਤੈਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਸਮਝਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਦਾ ਏਥੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ, ਮੋਤ ਆਉਣੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਵਿਆਹ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ) ਵਿਆਹ ਦਾ ਸਾਹਾ ਸੰਮਤ ਲਿਖੀ ਦਾ ਹੈ (ਤਿਵੇਂ ਮੋਤ ਦਾ ਦਿਨ ਤੇ ਸੰਮਤ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ)*, ਹੁਣ ਸਜਣ! ਮਿਲਕੇ ਤੇਲ ਚੜ੍ਹਾਓ ਤੇ ਅਸੀਸਾਂ ਦਿਓ ਕਿ (ਮੋਤ ਰੂਪੀ ਵਿਵਾਹ ਹੋਣੇ ਤੇ ਅਪਣੇ) ਸੁਆਮੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨਾਲ ਜਿਵੇਂ ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਵੇ॥੩॥
ਘਰਿ ਘਰਿ ਏਹੋ ਪਾਹੁਚਾ ਸਦਤੇ ਨਿਤ ਪਵੰਨਿ ॥	(ਪ੍ਰਸ਼ਨ:ਇਹ ਕੀਕੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਜੀ, ਕਿ ਸਾਹਾ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ? ਉੱਤਰ: ਸੱਦਾ ਜੁ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੱਦਾ ਕਿਵੇਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸਹੀ ਹੋਇਆ? ਉੱਤਰ:) ਸੱਦੇ ਤਾਂ ਨਿਤ ਨਿਤ ਪੈ ਰਹੇ ਹਨ, (ਇਹ ਜੋ) ਹਰ ਘਰ ਵਿਚ (ਸੱਦੇ ਪੈ ਰਹੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਜੀਵ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ) ਏਹ ਪਹੋਚਾ ਫਿਰ ਰਿਹਾ ਹੈ*, (ਭਾਵ ਜੀਓਦਿਆ ਨੂੰ ਸੰਦੇਸ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸਾਂ ਲਈ ਬੀ) ਉਹ (ਮਰਨੇ ਦਾ) ਦਿਨ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਇਸ ਲਈ ਹੋ ਭਾਈ! ਹਰੇਕ ਨੂੰ ਤਜਾਰੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨੂੰ ਬੀ ਇਸ ਵਿਵਾਹ ਹੋਣ ਪਰ ਪਤੀ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ।

\* ਛਣਿ ਘਾਲੇ ਸਭ ਦਿਵਸ ਸਾਸ ਨਹ ਬਢਨ ਘਟਨ ਤਿਲੁ ਸਾਰ॥ (ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮ ੫ ੨੧)

\* ਪਾਰੋਸੀ ਕੇ ਜੋ ਹੁਆ ਤੁ ਅਪਨੇ ਭੀ ਜਾਨੁ॥

(ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ-੧੬)

ਸਦਣਹਾਰਾ ਸਿਮਰੀਐ ਨਾਨਕ | ਉਹ ਤਜਾਰੀ ਕੀ ਹੈ? ਉੱਤਰ: ਸੱਦਣਹਾਰੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ  
ਸੇ ਦਿਹ ਅਵੰਨਿ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੨੦ ॥ | ਸਿਮਰੀਏ (ਤਾਂ ਤਜਾਰੀ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ; ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਪਦੇਸ਼  
ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ..... 'ਗਾਵਹੁ ਸੋਹਿਲਾ' ਤੇ 'ਸਿਵਰਹ ਸਿਰਜਣਹਾਰੇ';  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ) ॥੪॥੧॥੨੦॥

**ਵਜਾਖਯਾ**— ਮੌਤ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਉਪਮਾ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮੀ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਾਪ  
ਸਮਝਦੇ ਹਨ:-

ਮਰਨੇ ਹੀ ਤੇ ਪਾਈਐ ਪੂਰਨੁ ਪਰਮਾਨੰਦੁ॥ (ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ-੨੨)

ਪਤੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਹੈ, ਮੌਤ ਪਤੀ ਨਹੀਂ, ਮੌਤ 'ਵਿਵਾਹ ਕਾਰਜ' ਹੈ। ਨਿਰਭਉ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਸਿਖਾਈ,  
ਜਿਸਦਾ ਇਕ ਫਲ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਨਿਰਭੈਤਾ ਹੈ। ਮੌਤ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੌਤ  
ਦਾ ਭੈ ਦੂਰ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਭਯਾਨਕ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਭ ਕੋਈ ਡਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਵਿਆਹ  
ਵਾਛੂ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਹੁਲਾਰਾ ਹੈ। ਮੌਤ ਸ਼ਾਦੀ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਇਸ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਦੱਸੀ: ਪਤੀ ਦੇ ਸੋਹਲੇ ਗਾਉਣ  
ਦੀ। ਜੇ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਹਰੀ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਹੇਗਾ, ਮੌਤ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕਾਰਜ ਸਮੇਂ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਕਾਰਜ  
ਹੋ ਮਿਲੇਗੀ, ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਪਤੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। 'ਸੰਬਤਿ ਸਾਹਾ' ਵਿਵਾਹ ਕਾਰਜ  
ਦਾ ਮੁਕਰਰ ਹੈ।

ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਨਾਮ ਤੇ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਨੂੰ  
ਨਿਰਾ ਸ਼ਖਸੀ ਨਹੀਂ ਪਰ ਸੰਗਤੀ ਧਰਮ ਬੀ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਕੇ, ਜਿੱਥੇ ਕੀਰਤਨ  
ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੋ। ਯਾ ਉਥੇ ਬੈਠੋ ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਲਗ ਜਾਓ ਤੇ  
ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਰਹੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਿਮਗਨ ਕਰ ਦੇਵੇ।

ਵਿਸੇਸ ਵਜਾਖਯਾ ਤੇ ਨਿਰੁਕਤ ਲਈ ਦੇਖੋ ਪਿਛੇ ਸੰਬਯਾ ਪੋਥੀ ਪਹਿਲੀ ਦੇ ਪੰਨਾ ੨੦੪ ਤੇ  
੨੦੭ ਤੱਕ, ਜਿਥੇ ਕਿ ਇਹੋ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦੇ ਆਦਿ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ-੨੧]

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩ ਚਉਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ॥

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਹਰਿ ਮੇਲਾ ਹੋਈ ॥  
ਆਪੇ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਵੈ ਸੋਈ ॥  
ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸਭ ਬਿਧਿ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ॥  
ਹੁਕਮੇ ਮੇਲੇ ਸਬਦਿ ਪਛਾਣੈ ॥ ੧ ॥

ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਿਲ ਪੈਣੇ ਨਾਲ ਹਰੀ ਦਾ ਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹਰੀ  
ਆਪੇ ਉਸ ਦੇ ਮੇਲ (ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮੇਲੇ) ਵਿਚ (ਜੀਵ ਨੂੰ)  
ਮਿਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। (ਏਹ ਮੇਲ ਮਿਲਾਉਣੀਆ ਦੀਆਂ)  
ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਧਾਂ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪੇ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। (ਜਿਸਨੂੰ  
ਉਹ) ਅਪਣੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ (ਗੁਰੂ) ਮਿਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ (ਉਹ  
ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਉਸ) ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ  
(ਹਰੀ ਦੀ) ਪਛਾਣ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ॥੧॥

ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਭਇ ਭੁਮੁ ਭਉ ਜਾਇ॥ ਭੈ  
ਰਾਚੈ ਸਚ ਰੰਗਿ ਸਮਾਇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਹਰਿ ਮਨਿ ਵਸੈ  
ਸੁਭਾਇ॥ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਭਾਰਾ ਕੀਮਤਿ ਨਹੀ  
ਪਾਇ ॥ ਸਬਦਿ ਸਾਲਾਹੈ ਅੰਤੁ ਨ  
ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਬਖਸੇ  
ਬਖਸਣਹਾਰੁ ॥ ੨ ॥

ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਸਭ ਮਤਿ ਬੁਧਿ ਹੋਇ॥  
ਮਨਿ ਨਿਰਮਲਿ ਵਸੈ ਸਚੁ ਸੋਇ ॥  
ਸਾਚਿ ਵਸਿਐ ਸਾਚੀ ਸਭ ਕਾਰ ॥  
ਉਤਮ ਕਰਣੀ ਸਬਦ ਬੀਚਾਰ ॥ ੩ ॥

ਗੁਰ ਤੇ ਸਾਚੀ ਸੇਵਾ ਹੋਇ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਪਛਾਣੈ ਕੋਇ ॥  
ਜੀਵੈ ਦਾਤਾ ਦੇਵਣਹਾਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਹਰਿ  
ਨਾਮੇ ਲਗੈ ਪਿਆਰੁ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥੨੧॥

ਸਤਿਗੁਰ (ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਭਉ ਧਾਰੇ, ਉਸ) ਦੇ ਭਉ ਦੁਆਰਾ  
ਭਰਮ ਤੇ ਡਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਉਸ ਗੁਰੂ ਦੇ) ਭੈ ਵਿਚ  
ਰਚਕੇ (ਫੇਰ ਜੀਵ) ਸੱਚੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਅਰਥ ਤੁਕ ੨ ਤੋਂ ਚੱਲੇਗਾ) ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੈ  
(ਉਸਦੀ) ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ (ਭਾਵ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ  
ਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਕਿਤਨਾ ਕੁ ਵੱਡਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ) ਅੰਤ  
ਨਹੀਂ, ਨਾ ਪਾਰ ਉਰਾਰ ਹੈ\*, (ਪਰ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਿਲ ਪੈਣ ਨਾਲ  
(ਉਹ ਅਨੰਤ) ਹਰੀ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਆ ਵਸਦਾ ਹੈ  
(ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ) ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਉਸ ਨੂੰ)  
ਸਲਾਹੀਦਾ ਹੈ। (ਜੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਲਾਹੇ ਉਸਨੂੰ) ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ, ਜੋ  
ਬਖਸਣਹਾਰ ਹੈ, ਬਖਸ਼ ਦੇਂਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਿਲਣ ਨਾਲ (ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਐਉਂ ਅਸਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ  
ਉਸਦੇ ਭੈ ਪੈਣ ਨਾਲ ਤੇ ਉਸਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਜੀਵ ਦੀ) ਸਭ  
ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ (ਸੰਸਾਰਿਕ) ਮਤਿ ਬੁਧੀ (ਅਰਥਾਤ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਮਤਿ) ਬਣ  
ਜਾਂਦੀ ਹੈ\*। (ਇਸ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਮਤਿ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਜੀਵ ਦਾ ਮਨ  
ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ\* ਇਸ) ਨਿਰਮਲ ਮਨ ਵਿਚ ਸੱਚ ਵੱਸ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੱਚ ਦੇ (ਅੰਦਰ) ਵੱਸ ਜਾਣ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਕਰਣੀ  
ਕਰਤੂਤ ਸੱਚੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਫੇਰ ਸਭ ਤੋਂ) ਉਤਮ ਕਰਣੀ  
ਸਬਦ (ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼) ਦਾ ਵੀਚਾਰ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ) ਹੈ॥੩॥

(ਫੇਰ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸੱਚੀ ਸੇਵਾ (=ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੀ ਜਾਚ  
ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਨਾਮ  
ਸਿਮਰਣ\* ਪਰ) ਕੋਈ (ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਨਾਮ ਦੀ ਪਛਾਣ  
ਸਿਖਦਾ ਹੈ। (ਐਸੀਆਂ ਦਾਤਾਂ) ਦੇਵਣ ਵਾਲਾ ਦਾਤਾ (ਗੁਰੂ  
ਸਦਾ) ਜੀਵੇ, ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਜਿਸਦੀ ਕਿ ਮਿਹਰ ਨਾਲ) ਹਰੀ  
ਨਾਮ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ॥੪॥੧॥੨੧॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** 'ਹੁਕਮੇ', 'ਪਛਾਣੇ'-ਦਾ ਕਰਤਾ ਕਾਰਕ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਸਮਝਕੇ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਪ੍ਰਭੁ  
ਹਕਮ ਨਾਲ ਮੇਲਦਾ ਤੇ ਸਬਦ ਨਾਲ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਰਥ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਾਲ ਢੁੱਕਦਾ ਨਹੀਂ।

\* ਭਾਵ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਡੂੰਘਾ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ, ਅਥਾਹ ਹੈ। ਨਾ ਪਾਰ ਉਰਾਰ ਹੈ, ਭਾਵ ਲਮਾ-ਚੁੜਾ ਵਿਚ  
ਬੀ ਅਨੰਤ ਹੈ।

ਃ ਐਉਂ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ.-ਵਿਵਹਾਰਕ ਮਤਿ ਤੇ ਪਰਮਾਰਥਿਕ ਬੁੱਧੀ ਉਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

\* ਜਿਵੇਂ ਰਜ ਅਰਦਾਸ ਕਰੀਦੀ ਹੈ.- ਮਨ ਨੀਵਾ ਮਤਿ ਉਚੀ ਮਤ ਕਾ ਰਾਖਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ।

ੴ ਜਨੁ ਰਾਤਾ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੀ ਸੇਵਾ॥

(ਗਉ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫, ੨-੬)

ਭਇ- ਭੈ ਨਾਲ। ਭਉ-ਡਰ, ਹੋਰ ਡਰ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਮੋਤ ਯਾ ਜਮ ਆਦਿਕ ਦਾ।

ਭੇ- ਡਰ, ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਹੈ। ਸੁਭਾਇ- ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ, ਸਹਜੇ ਹੀ।

ਭਾਰਾ- ਵਜ਼ਨੀ, ਗੌਰਵ, ਵੱਡਾ, ਵਿਸ਼ਾਲ, ਜਿਸ ਦਾ ਕਿ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਲਗ ਸਕਦਾ।

ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ- ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਤੇ 'ਅਥਾਹ' ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਤੇ 'ਪਾਰਾਵਾਰ' 'ਪਾਰਉਗਾਰ' ਤੇ ਲਮਾ ਚੁੜਾ ਦੋਹਾਂ ਸਿਰਿਆ ਦਾ ਅਨੰਤ ਹੋਣਾ ਹੈ।

ਮਤਿ- ਆਮ ਅਕਲ, ਬੁੱਧਿ ਉਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੈ ਜੈਸੇ ਕਿ ਵਾਕ ਹੈ-

ਤਿਥੈ ਘੜੀਐ ਸੁਰਤਿ ਮਤਿ ਮਨਿ ਬੁਧਿ॥ (ਜਪੁਜੀ-੩੬)

ਸਭ ਮਤਿ- ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਤਿ, ਮੁਰਾਦ ਸੰਸਾਰਿਕ ਮਤਾ ਤੋਂ ਹੈ, ਨਿਜ ਰਖਯਾ ਦੀ, ਨਿਜ ਨਫੇ ਦੀ, ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀ, ਵਿਹਾਰ, ਨੌਕਰੀ, ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਆਦਿ ਦੀ।

ਉਤਮ ਕਰਣੀ- ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਣੀ ਜੋ 'ਨਾਮ' ਹੈ।

ਜਪਿ ਜਨ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਿਨੁ ਰੈਣੀ॥ ਸਭ ਤੇ ਉਚ ਨਿਰਮਲ ਇਹ ਕਰਣੀ॥

(ਗਉ: ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫, ੧੫-੭)

ਪੁਨਾ:-ਸਭ ਤੇ ਉਤਮ ਹਰਿ ਕੀ ਕਥਾ॥

(ਗਉ: ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫, ੭੨-੮)

### [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ-੨੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਮਿਲਾਪ ਦੇ ਲਾਭ ਤੇ ਨਾ-ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਹਾਨੀ ਵਰਣਿਤ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਗੁਰ ਤੇ ਗਿਆਨੁ ਪਾਏ ਜਨੁ ਕੋਇ ॥

ਗੁਰ ਤੇ ਬੂਝੈ ਸੀਝੈ ਸੋਇ ॥

ਗੁਰ ਤੇ ਸਹਜੁ ਸਾਚੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥

ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਏ ਮੁਕਤਿ ਦੁਆਰੁ ॥ ੧ ॥

ਕੋਈ ਪੁਰਖ(ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ) ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। (ਹਾਂ ਜੋ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ (ਉਸਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਦਾ ਤੇ ਸਮਝ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹੀ (ਅਮਲ ਕਰਕੇ) ਸਿਧੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਤੋਂ (ਚਾਰ ਵਸਤਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ:) ਸਹਜ (ਗਿਆਨ), ਸੱਚ, ਵਿਚਾਰ, (ਤੇ ਚਉਥਾ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦੁਆਰਾ॥੧॥

ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਮਿਲੈ ਗੁਰੁ ਆਇ ॥ ਸਾਚੈ ਸਹਜਿ ਸਾਚਿ ਸਮਾਇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਪਰ ਐਸਾ) ਗੁਰੂ, ਜੋ ਸੱਚੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਤੇ (ਉਸ ਦੇ) ਸਤ੍ਯ (ਸਰੂਪ) ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ, ਪੂਰੇ ਭਾਗਾਂ ਦੁਆਰੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਗਨਿ ਬੁਝਾਏ ॥

ਗੁਰ ਤੇ ਸਾਂਤਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਏ ॥

ਗੁਰ ਤੇ ਪਵਿਤ ਪਾਵਨ ਸੁਚਿ ਹੋਇ ॥

ਗੁਰ ਤੇ ਸਬਦਿ ਮਿਲਾਵਾ ਹੋਇ ॥ ੨ ॥

(ਐਉਂ ਕਿ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਿਲਣ ਨਾਲ (ਪਹਿਲਾਂ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਣ) ਤ੍ਰਿਸਨਾ (ਰੁਪੀ) ਅਗਨੀ ਬੁਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, (ਫਿਰ) ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਸਾਂਤੀ ਆ ਵਸਦੀ ਹੈ। (ਸਾਂਤੀ ਦੇ ਵੱਸ ਜਾਣ ਨਾਲ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ (ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਦੀ) ਸੁੱਚਮਤਾ, (ਮਨ ਦੀ) ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ (ਤੇ ਬੁਧੀ ਦੀ) ਪਾਵਨਤਾ ਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (ਫਿਰ ਉਸ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ

ਬਾਬੁ ਗੁਰੂ ਸਭ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਈ ॥  
ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਬਹੁਤਾ ਦੁਖੁ ਪਾਈ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਵੈ ਸੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈ ॥  
ਦਰਸਨਿ ਸਚੈ ਸਚੀ ਪਤਿ ਹੋਈ ॥ ੩ ॥

ਕਿਸ ਨੇ ਕਹੀਐ ਦਾਤਾ ਇਕੁ ਸੋਈ ॥  
ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਸਬਦਿ ਮਿਲਾਵਾ ਹੋਈ ॥  
ਮਿਲਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਾਚੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਸਾਚੇ ਸਾਚਿ ਸਮਾਵਾ ॥ ੪ ॥  
੨ ॥ ੨੨ ॥

(ਹੀ) ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਮੇਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਸਭ (ਲੁਕਾਈ) ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ  
(ਤੇ) ਨਾਮ ਦੇ (ਹੀ) ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ  
(ਪਰ ਜੋ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਦੀਖੜਤ ਹੋਕੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ  
(ਹਰੀ ਦਾ) ਨਾਮ ਧਿਆਉਂਦਾ ਹੈ, (ਨਾਮ ਧਿਆਉਣ ਨਾਲ  
ਉਸਨੂੰ) ਸੱਚੇ (ਨਾਮੀ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ) ਦਰਸ਼ਨ  
ਦੁਆਰਾ (ਉਸਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ) ਸੱਚੀ ਪਤਿ ਹੋਂਦੀ ਹੈ॥੩॥

(ਇਸ ਦਾਤ ਲਈ) ਕਿਸਨੂੰ ਆਖੀਏ? (ਭਾਵ ਕਿਸ ਤੋਂ ਮੰਗੀਏ  
ਓਤਰ:) ਦਾਤਾ ਤਾਂ ਇੱਕੋ ਉਹੋ ਹੈ, (ਉਹੋ ਜਿਸ ਉਤੇ) ਕਿਰਪਾ  
ਕਰੇ (ਉਸਨੂੰ) ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਮਿਲਾਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਤਾਂ ਤੇ ਹੁਣ  
ਮੈਂ) ਸੱਚੇ (ਗੁਰ) ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ (ਹਰੀ ਦੇ) ਗੁਣ ਗਾਵਾ  
ਤਾਂ ਜੋ ਸੱਚੇ ਦੇ ਸੱਚ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਵਾਂ (ਅਥਵਾ ਸੱਚੇ ਨਾਮ  
ਦੁਆਰਾ ਸੱਚ=ਸਤਿਗੁਰ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਵਾਂ) ਹੋ  
ਨਾਨਕ! ॥੪॥੨॥੨੨॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਪਹਿਲੀ ਤਕ ਵਿਚ ਉਸ ਸਿਖ ਦੀ ਦਰਲੱਭਤਾ ਦੱਸੀ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਤੇ ਲਾਭ ਲੈਣ ਦਾ ਯਾਚਕ ਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦਰਲੱਭਤਾ ਦਰਸਾਈ ਹੈ। ਅੰਤ ੩ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਵਿਹੁਣੇ ਹੋਣ ਦੀ ਹਾਨੀ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਮਿਲਾਪ ਦੇ ਲਾਭ ਦੱਸੇ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵੀਚਾਰ ਨਾਮ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਵਿਰਤੀ, ਸਾਂਤੀ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

### [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ-੨੩]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮਣ**— ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਤਿਸੰਗ ਦੇ ਗੁਣ ਤੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਹੁਣਤਾ ਦੇ ਅਵਗੁਣ ਦੱਸੇ ਹਨ

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਸੁ ਬਾਉ ਸਚੁ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ॥  
ਸਚਿ ਨਿਵਾਸੁ ਕਰੇ ਸਚੁ ਸੋਇ ॥  
ਸਚੀ ਬਾਣੀ ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਜਾਪੈ ॥  
ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਸਾਚਾ ਆਪੇ ਆਪੈ ॥ ੧ ॥  
ਕਰਮੁ ਹੋਵੈ ਸਤਸੰਗਿ ਮਿਲਾਏ ॥  
ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਬੈਸਿ ਸੁ ਬਾਏ ॥  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਸਤਿਸੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਗੁਣ:) (ਅਰਥ ਰਹਾਉ ਤੋਂ ਟੁਰੇਗਾ) (ਜਿਸ  
ਪਰ ਹਰੀ ਦੀ ਅਪਣੀ) ਕਿਰਪਾ ਹੋਵੇ (ਉਹ) ਸਤਿਸੰਗ ਨੂੰ ਅ  
ਮਿਲਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ) ਉਸ ਸੁਹਣੇ ਥਾਇ ਤੇ ਬੈਠਕੇ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ  
ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਓਥੇ ਕੂੜ ਦੀ ਮੈਲ ਤੋਂ) ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ  
ਸੱਚ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ) ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਥਾਇ  
ਹੈ। (ਓਥੇ) ਉਹ ਸੱਚਾ (ਆਪ) ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸੱਚ ਨਿਵਾਸ  
ਕਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਚਹੂੰ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ (ਜੋ ਕੋਈ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ

ਜਲਉ ਇਹ ਜਿਹਵਾ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ॥  
ਹਰਿ ਰਸੁ ਨ ਚਾਖੈ ਫੀਕਾ ਆਲਾਇ ॥  
ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ ਤਨੁ ਮਨੁ ਫੀਕਾ ਹੋਇ ॥  
ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਦੁਖੀਆ ਚਲਿਆ ਹੋਇ ॥੨॥

ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਰਸੁ  
ਚਾਖਿਆ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥  
ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਸਚਿ ਸਮਾਇ ॥  
ਸਾਚੇ ਰਾਤੀ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵੈ ਨਿਰਮਲ ਧਾਰ ॥ ੩ ॥

ਨਾਮਿ ਸਮਾਵੈ ਜੋ ਭਾਡਾ ਹੋਇ ॥  
ਊਧੈ ਭਾਂਡੈ ਟਿਕੈ ਨ ਕੋਇ ॥  
ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਮਨਿ ਨਾਮਿ ਨਿਵਾਸੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਭਾਂਡਾ  
ਜਿਸੁ ਸਬਦੁ ਪਿਆਸ ॥ ੪॥ ੩ ॥ ੨੩

ਜਾਕੇ) ਸੱਚੀ ਬਾਣੀ ਜਪੇਗਾ (ਉਹ ਜਾਣ ਲਏਗਾ ਕਿ) ਸੱਚਾ (ਹਰੀ) ਸਭ ਕੁਛ ਆਪ ਹੀ ਆਪ ਹੈ॥੧॥

(ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਹੁਣਤਾ ਦੇ ਅਵਗੁਣ:) (ਜੋ ਸਤਿਸੰਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਉਹ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਦਾ, ਉਸਦੀ) ਇਹ ਜੀਭ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਵਿਚ (ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ), ਉਹ ਹਰੀ ਰਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਚਖਦੀ, (ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ) ਫਿੱਕਾ ਬੋਲਦੀ ਹੈ, (ਸੋ ਫਿੱਕਾ ਬੋਲਣ ਵਾਲੀ) ਸਭ ਹੀ ਜਾਏ (ਤਾਂ ਭਲੀ ਗੱਲ ਹੈ)। ਹਰੀ (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਗਿਆਨ ਪਾਏ ਬਿਨਾ (ਜਿਹਵਾ ਕੀਹ) ਤਨ ਤੇ ਮਨ ਹੀ ਫਿੱਕੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ; (ਹਾਂ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਜੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸੋ) ਦੁਖੀਆ (ਹੋਕੇ) ਰੋਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ॥੨॥

(ਨਾਮ ਨਿਵਾਸ ਦੇ ਗੁਣ:) (ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਰਸਨਾ ਨੇ ਹਰੀ ਰਸ ਨੂੰ ਸਹਜ ਵਿਚ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਚੱਖ ਲਿਆ ਹੈ, (ਉਹ) ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਸੱਚ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਹਾਂ ਜਿਸਦੀ ਰਸਨਾ) ਸੱਚੇ (ਨਾਮ) ਵਿਚ ਰਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਉਸਨੂੰ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ ਤੇ ਉਸਦਾ ਵੀਚਾਰ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)। ਉਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਨਿਰਮਲ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਪੀਂਦਾ ਹੈ॥੩॥

(ਪ੍ਰਸਨ: ਸਭ ਕੋਈ ਨਾਮ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਰਚ ਜਾਂਦਾ? ਉੱਤਰ: ਸਭ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮਨਰੂਪੀ ਭਾਂਡਾ ਕਹੇ ਜਾਂ ਹਿੰਦਾ ਕਮਲ ਕਹੇ, ਸਿੱਧਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਇਸ ਨਾਮ ਦਾ ਮਾਲਕ) ਨਾਮੀ (ਉਸ ਮਨਰੂਪੀ) ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ (ਸਿੱਧਾ) ਹੋਵੇ, ਮੂਧੇ (ਮਨ ਰੂਪੀ) ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ (ਉਹ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦਾ। (ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ) ਮਨ ਵਿਚ ਨਾਮੀ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਹੋ) ਨਾਨਕ! ਉਹ ਭਾਂਡਾ ਬੀ ਸੱਚ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਹਰੀ ਦਰਸਨ ਦੀ) ਇੱਛਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। (ਭਾਵ ਉਹ ਸਿੱਧਾ ਹੈ, ਸੁੱਚਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਯਥਾ:

ਜਿਸੁ ਜਨ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸ ਪਿਆਸਾ॥

ਨਾਨਕ ਤਾਕੇ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਸਾ॥

(ਗਉ: ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫, ੩-੫)

ਨਿਰੁਕੁ- ਸੁ ਥਾਉ- ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਥਾਉਂ, ਸੁਹਣਾ ਥਾਂ।

ਸੁ ਥਾਏ- ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਥਾਇ ਤੇ ਸੁਹਣੇ ਥਾਉਂ ਤੇ।

ਦੂਜੈ ਭਾਇ- ਦੁਸ਼ੇਤ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਕਰਕੇ, ਹਰੀ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਪਯਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਜੋ ਰਸਾ ਕਸਾ, ਉਸਤੁਤਿ ਨਿੰਦਾ, ਝੂਠ ਕੁਸੱਤਿ ਵਿਚ ਲੱਗ ਰਹੀ ਹੈ।

ਸਚੁ ਭਾਂਡਾ- ਉਹ ਭਾਂਡਾ ਜੋ ਸਰਲ, ਸਫਾ ਹੈ ਤੇ ਮੁਧਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

## [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ-੨੪]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਇਕਿ ਗਾਵਤ ਰਹੇ ਮਨਿ ਸਾਦੁ ਨ  
ਪਾਇ॥ ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਗਾਵਹਿ ਬਿਰਥਾ  
ਜਾਇ ॥ ਗਾਵਣਿ ਗਾਵਹਿ ਜਿਨ  
ਨਾਮ ਪਿਆਰੁ ॥ ਸਾਚੀ ਬਾਣੀ ਸਬਦ  
ਬੀਚਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਗਾਵਤ ਰਹੈ ਜੇ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਵੈ ॥  
ਮਨੁ ਤਨੁ ਰਾਤਾ ਨਾਮਿ ਸੁਹਾਵੈ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਇਕਿ ਗਾਵਹਿ ਇਕਿ ਭਗਤਿ ਕਰੇਹਿ॥  
ਨਾਮੁ ਨ ਪਾਵਹਿ ਬਿਨੁ ਅਸਨੇਹ ॥  
ਸਚੀ ਭਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦ ਪਿਆਰਿ ॥  
ਅਪਨਾ ਪਿਰੁ ਰਾਖਿਆ ਸਦਾ ਉਰਿ  
ਧਾਰਿ ॥ ੨ ॥

ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਮੂਰਖ ਆਪੁ ਜਣਾਵਹਿ॥  
ਨਚਿ ਨਚਿ ਟਪਹਿ ਬਹੁਤੁ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ॥  
ਨਚਿਐ ਟਪਿਐ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥  
ਸਬਦਿ ਮਰੈ ਭਗਤਿ ਪਾਏ ਜਨੁ  
ਸੋਇ ॥ ੩ ॥

ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਭਗਤਿ ਕਰਾਏ ਸੋਇ ॥  
ਸਚੀ ਭਗਤਿ ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਖੋਇ ॥  
ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਚਾ ਸਭ ਬਿਧਿ ਜਾਣੈ ॥

ਇਕ (ਪੁਰਖ ਹਰੀ ਦੀ ਕੀਰਤੀ) ਗਾਉਂਦੇ ਤਾਂ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ  
ਮਨ ਵਿਚ ਸੁਆਦ ਨਹੀਂ ਮਾਣਦੇ। (ਓਹ) ਹਉਮੈ ਵਿਚ (ਹੋਕੇ)  
ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਗਾਉਣਾ ਐਵੇਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਅਸਲ)  
ਗਾਉਣਾ (ਓਹ ਪੁਰਖ) ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ (ਹਰੀ) ਨਾਮ  
ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸੱਚੀ ਬਾਣੀ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ  
(ਗੁਰ-) ਸਬਦ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ\*॥੧॥

ਜੇਕਰ (ਕੋਈ ਐਉਂ) ਗਾਉਂਦਾ ਰਹੇ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ  
ਲੱਗੇ (ਤੇ) ਉਸਦਾ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਰਹੇ (ਉਸਨੂੰ  
ਗਾਉਣਾ) ਸੁਹਾਵੇਗਾ (ਭਾਵ ਉਸ ਨੂੰ ਰਸ ਆਵੇਗਾ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਰਾਸ ਆਦਿ ਮੰਡਲਾ ਵਿਚ) ਇਕ ਤਾਂ (ਬੈਠੇ) ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ,  
ਇਕ (ਉਠ ਉਠਕੇ ਨੱਚਦੇ ਟੱਪਦੇ ਬਤਾਵੇ ਪਾਉਂਦੇ) ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ  
ਹਨ, (ਪਰ ਇਹ) ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਹੁਣੇ\* ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਕਰਤੇ। ਸਚੀ ਭਗਤੀ (ਤਾਂ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ  
ਹੈ। (ਐਸੇ ਭਗਤ) ਆਪਣੇ ਪਤੀ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਨੂੰ ਹਿੰਦੇ ਵਿਚ  
ਸਦਾ ਧਾਰਨ ਕਰੀ ਰਖਦੇ ਹਨ॥੨॥

(ਉਹ ਭਗਤ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ) ਮੂਰਖ ਹਨ ਜੋ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ  
ਆਪਾ ਜਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਓਚ ਨਚ ਨਚ ਤੇ ਟਪ ਟਪ ਕੇ ਬਹੁਤ  
ਦੁਖ ਹੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ\*। ਨੱਚਣ ਟੱਪਣ ਨਾਲ ਭਗਤੀ ਨਹੀਂ  
ਹੁੰਦੀ, (ਜੇ ਕੋਈ) ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਹਉ ਤੋਂ) ਮਰੇ ਉਹੀ ਪੁਰਖ  
(ਅਸਲੀ) ਭਗਤੀ ਪਾਏਗਾ॥੩॥

(ਪ੍ਰਭੁ) ਭਗਤ ਵੱਛਲ ਹੈ, (ਅਪਣੀ) ਭਗਤੀ ਉਹ (ਆਪ)  
ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸੱਚੀ ਭਗਤੀ (ਉਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ  
ਉਸ ਨਾਲ) ਅੰਦਰੋਂ ਆਪਾ ਭਾਵ ਖੋ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਈਸ਼ਰ  
ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਹਉਮੈ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ)। (ਕਿਸੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਕਿਵੇ

\* ਅਥਵਾ-ਸਬਦ=ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

॥ ਅਸਨੇਹ (ਸਨੇ ਸਨੇਹ) ਪ੍ਰੇਮ। ਪਹਿਲਾ ਅਖਰ ਦੁਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਲਹਿਜ਼ੇ ਮੁਜ਼ਬ ਸਨੇਹ ਦਾ ਅਸਨੇਹ ਬਣ ਗਿਆ। ਹਰ ਪਦ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੁਤ ਅੱਖਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਇਕ ਸੁਰ ਵਧਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਸਿਥਰ ਦਾ ਅਸਥਿਰ। ਸਟੇਸਨ ਦਾ ਅਸਟੇਸਨ।

\* ਭਾਵ-ਥੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹਉ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸਿਆਣੇ ਐਉਂ ਬੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਅਗੇ ਜਾ ਕੇ ਦੁਖ ਪਾਉਣਗੇ।

ਨਾਨਕ ਬਖਸੇ ਨਾਮੁ

ਪਛਾਣੈ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੨੪ ॥

ਇਹ ਭਗਤੀ ਦੇਣੀ ਹੈ ਓਹ) ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਧਾਂ ਮੇਰਾ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰਭੂ  
(ਆਪ) ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ) ਨਾਮ ਬਖਸ਼ੇਗਾ  
(ਉਹੀ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ) ਪਛਾਣੇਗਾ॥੪॥੪॥੨੪॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸੇ ਰਾਸ ਯਾ ਲੀਲਾ ਮੰਡਲ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਉਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਗਾਵਣਹਾਰੇ ਇਹ ਸਮਝਕੇ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ ਜੋ ਮੈਂ ਵਡਾ ਗਵੱਯਾ ਤੇ ਨੱਚਣ-ਹਾਰ ਹਾਂ ਤੇ ਇਸ ਹੁਨਰ ਦਾ ਗਯਾਤਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਵੇਖਕੇ ਉਹਨਾਂ ਪਰਥਾਇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਇਸ ਖੂਬੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸਰਬ ਕਾਲੀ ਸਰਬੋਪਰਾਜੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਰ ਭਗਤ ਪੁਰਖ, ਜੋ ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਖਯਾ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਏ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧੁਨੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਗਾਇਨਹਾਰਾਂ ਵੱਲ ਬੀ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ-੨੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਗਲਾ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸੇ ਧਾਤਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਵੈਦ ਪ੍ਰਤਿ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਮਨੁ ਮਾਰੇ ਧਾਤੁ ਮਰਿ ਜਾਇ ॥

ਬਿਨੁ ਮੂਏ ਕੈਸੇ ਹਰਿ ਪਾਇ ॥

ਮਨੁ ਮਰੈ ਦਾਰੂ ਜਾਣੈ ਕੋਇ ॥

ਮਨੁ ਸਬਦਿ ਮਰੈ ਬੂਝੈ ਜਨੁ ਸੋਇ ॥੧॥

(ਜੇ ਕੋਈ ਆਪਣੇ) ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ (ਤਦ ਜਾਣੇ ਇਕ) ਧਾਤੂ ਮਰ ਗਈ ਹੈ, (ਇਸ ਧਾਤੂ ਦੇ) ਮਰੇ ਬਿਨਾ (ਕੋਈ) ਕਿਵੇਂ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਜਿਸ) ਦਾਰੂ ਨਾਲ ਮਨ ਮਰਦਾ ਹੈ (ਉਹ) ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਮਰਦਾ ਹੈ, (ਜੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ) ਬੁੱਝ ਲਵੇ ਉਹੀ (ਹਰੀ ਦਾ) ਜਨ ਹੈ॥੧॥

ਜਿਸ ਨੇ ਬਖਸੇ ਦੇ ਵਡਿਆਈ ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਹਰਿ

ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਪਰ ਇਹ ਆਪ੍ਰ-ਲੈਣੇ ਦੀ ਸ਼ੈ ਨਹੀਂ, ਗੁਰੂ) ਜਿਸ ਨੂੰ (ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦਾਤ) ਬਖਸ਼ੇ (ਤੇ ਮਨ ਮਾਰ ਲੈਣ ਦੀ) ਵਡਿਆਈ ਦੇਵੇ (ਉਸਦੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਹਰੀ ਆ ਵਸਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਕਰਣੀ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ ॥

ਤਾ ਇਸੁ ਮਨ ਕੀ ਸੋਝੀ ਪਾਵੈ ॥

ਮਨੁ ਮੈ ਮਤੁ ਮੈਗਲ ਮਿਕਦਾਰਾ ॥

ਗੁਰੁ ਅੰਕਸੁ ਮਾਰਿ ਜੀਵਾਲਣਹਾਰਾ ॥੨॥

(ਹਾ ਜਦ ਕੋਈ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਕਰਨੇ ਜੋਗ ਕਾਰ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰੇਗਾ, ਤਦ ਹੀ ਇਸ (=ਅਪਣੇ) ਮਨ ਦੀ ਸੋਝੀ ਪਾਏਗਾ, (ਕਿ ਇਹ) ਮਨ (ਹਉਮੈ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਨਾਲ) ਸ਼ਰਾਬ (ਪੀਤੇ) ਹਾਥੀ ਵਾਂਗੂ ਮਸਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਜਿਸਨੂੰ ਕਿ) ਗੁਰੂ (ਹੀ) ਅੰਕਸੁ ਮਾਰਕੇ ਜੀਵਾਲਣਹਾਰ ਹੈ॥੨॥

ਮਨੁ ਅਸਾਧੁ ਸਾਧੈ ਜਨੁ ਕੋਇ ॥

ਅਚਰੁ ਚਰੈ ਤਾ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ॥

(ਅਸਾਧ ਰੋਗ ਵਾਂਗੂ) ਮਨ ਬੀ ਸਾਧੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕੋਈ (ਵਿਰਲਾ) ਪੁਰਖ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਧਦਾ ਹੈ। (ਇਹ ਮਨ ਚਰੈ=) ਚਲਦਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਇਸਨੂੰ ਜੇ ਕੋਈ) ਅਚਰ(=ਅਚਲ) ਕਰ ਲਵੇ ਤਾਂ (ਇਹ) ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ



ਗੁਰਮੁਖਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਲਇਆ ਸਵਾਰਿ॥  
ਹਉਮੈ ਵਿਚਹੁ ਤਜੇ ਵਿਕਾਰ ॥ ੩ ॥

ਜੇ ਧੁਰਿ ਰਾਖਿਅਨੁ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇ ॥  
ਕਦੇ ਨ ਵਿਛੁੜਹਿ ਸਬਦਿ ਸਮਾਇ ॥  
ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਆਪੇ ਹੀ ਜਾਣੈ ॥  
ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ  
ਨਾਮੁ ਪਛਾਣੈ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥ ੨੫ ॥

ਹੈ। (ਇਉਂ) ਗੁਰਮੁਖ ਇਸ ਮਨ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, (ਉਹ) ਵਿਚਹੁ=) ਅੰਦਰੋਂ ਹਉਮੈ ਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ (ਦੀ ਰੁਚੀ) ਤਿਆਗ ਦੇਂਦਾ ਹੈ॥੩॥

(ਜੇ ਪੁਰਖ ਸਾਈਂ ਨੇ) ਧਰ ਤੋਂ ਸਤਿਸੰਗ ਦੇ) ਮੇਲ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਕੇ ਰੱਖੇ ਹਨ (ਉਹ) ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵਿਛੁੜਦੇ\*, (ਉਹ) ਸ਼ਬਦ (=ਬ੍ਰਹਮ) ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਅਸਲ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ, ਅਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਹਰੀ ਆਪੂੰ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਹੇ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖ (ਨੂੰ) ਲੋੜੀ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ) ਨਾਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣੇ (ਫਿਰ ਨਾਮ ਦੀ ਸਿਆਣ ਦੇ ਮਗਰ ਸਭੋਂ ਕੁਛ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)॥੪॥੫॥੨੫॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਧਾਤੂ ਮਾਰਨਾ, ਦਾਰੂ, ਮੈ, ਅਸਾਧ, ਆਦਿ ਪਦ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੈਦ ਪਰਥਾਇ ਹੈ। ਬਹੁਤੀ ਗੱਲੇ ਵੈਦ ਓਹ ਹੈ ਜੋ ਦਾਰਸਨਿਕ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਪਾਰਾ ਆਦਿ ਮਾਰ ਕੇ ਓਸ ਦੇ ਸੇਵਨ ਨਾਲ ਕਾਇਆਂ ਕਲਪ ਆਦਿ ਨੂੰ ਕਲਜਾਣਕਾਰੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੋ ਨੇ ਓਸ ਨੂੰ ਆਤਮਿਕ ਵੈਦਗੀ ਦੱਸੀ। 'ਧਾਤੂ' ਪਦ ਐਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਧਾਤੂ' ਅਰ 'ਮਨ' ਤੇ ਘਟ ਜਾਵੇ। ਮਨ ਦਾ ਰੋਗ 'ਧਾਵਨਾ' ਹੈ ਜੋ ਧਾਤੂ ਪਦ ਦਾ ਇਕ ਅਰਥ ਹੈ। ਮਨ ਮਰੇਗਾ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਧਾਵਨਾ ਹਟ ਜਾਏਗਾ, ਧਾਵਨਾ ਹਟੇ ਤਾਂ ਹਉਮੈਂ ਹਟੇਗੀ, ਫਿਰ ਇਹ ਸ਼ੁੱਧ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਜਿਵੇਂ ਪਾਰਾ ਆਦਿ ਧਾਤਾ ਹੋਰ ਦਾਰੂਆਂ ਨਾਲ ਮਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਿਵੇਂ ਮਨ ਮਾਰਨ ਦਾ ਦਾਰੂ 'ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ' ਹੈ।

ਹਉਮੈ ਜੋ ਮਨ ਨੂੰ ਅਸਾਧ ਰੋਗੀ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਸ਼ਰਾਬੀ ਹਾਥੀ ਨਾਲ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਹਾਥੀ ਓਥੇ ਤਾਂ ਸਿਆਣਾ ਜਾਨਵਰ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਦੁਖਦਾਈ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਤੇ ਹਉਮੈ ਸ਼ਰਾਬ ਵਾਛੂ ਓਪਰੀ ਸ਼ੈ ਹੈ ਜੋ ਦੂਰ ਕਰਨੀ ਲੋੜੀਏ ਤੇ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਦੂਰ ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਧਾਤ ਕਚੀ ਦੁਖਦਾਈ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਮਰਕੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਤੇ ਸੁਖਦਾਈ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨ ਹੈ, ਹਉ ਨਾਲ ਦੁਖਦਾਈ ਤੇ ਹਉ ਤੋਂ ਮਰਕੇ ਸੁਖ ਰੂਪ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਧਾਤੂ- (ਸੰਸ.ਧਾਤੂ) ਧਾਤ, ਸੋਨਾ, ਚਾਂਦੀ, ਪਾਰਾ, ਕਲੀ ਆਦਿ।

(ਅ) ਧਾਵਨਤਾ, ਦੌੜ। ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਰੂਪੀ ਖਿੰਡਾਉ।

ਮੈ- (ਫਾ., ਮਯ) ਸ਼ਰਾਬ। ਮਤੁ- (ਫਾ., ਮਸਤ) ਮਸਤ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ, ਨਸ਼ਈ।

ਮੈਗਲ- (ਸੰਸ., ਮਦਕਰਿਨ੍, ਪ੍ਰਾ.ਮਯਗਲ) ਹਾਥੀ।

ਮਿਕਦਾਰਾ- (ਅ.ਮਿਕਦਾਰ ਅੰਦਾਜ਼ਾ) ਮਿਣਤੀ, ਜੇਡਾ, ਭਾਵ ਵਰਗਾ, ਜੈਸਾ, ਵਾਛੂ।

ਅਸਾਧੁ- (ਸੰਸ.ਅਸਾਧਯ) ਜੋ ਸਾਧਿਆ ਨਾ ਜਾਏ। ਰੋਗ ਜੋ ਦੂਰ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਮਨ, ਸਭਾਵ, ਮਾਨੁਖ ਆਦਿ ਜੋ ਅਪਣੀ ਬੱਝੀ ਰੁਚੀ ਤੋਂ ਵਰਜੇ ਨਾ ਜਾ ਸਕਣ।

ਅੰਕੁਸ਼- (ਸੰਸ., ਅੰਕੁਸ਼) ਲੋਹੇ ਦਾ ਇਕ ਕੁੰਡਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਹਾਵਤ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਅਚਰੁ ਚਰੈ- (ਸੰਸ., ਚਰ੍=ਚੱਲਣਾ), ਚਰੈ-ਜੋ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਅਚਰੁ ਕਰੇ, ਅਚਲ ਕਰ ਲਵੇ; ਚੱਲਣੋਂ ਰੋਕੇ ਭਾਵ ਏਕਾਗਰ ਕਰ ਲਵੇ

\* ਅਥਵਾ ਜੋ ਧੁਰੇ ਰਖੇ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿ ਮੇਲ ਵਿਚ ਮਿਲਣਗੇ ਓਹ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਮਾਏ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵਿਛੁੜਦੇ

(੨) ਚਰਨਾ=ਖਾਣਾ, ਭਾਵ ਵੱਸ ਕਰਨਾ, ਮਨ ਜੋ 'ਅਚਰੁ' ਹੈ ਵੱਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ 'ਚਰੈ'=ਵੱਸ ਕਰੇ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ=੨੬]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਸਭੁ ਜਗੁ ਬਉਰਾਨਾ ॥  
ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਨਾ ॥  
ਬਹੁ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤਵੈ ਆਪੁ ਨ ਪਛਾਨਾ ॥  
ਧੰਧਾ ਕਰਤਿਆ ਅਨਦਿਨੁ ਵਿਹਾਨਾ ॥੧॥

ਹਿਰਦੈ ਰਾਮੁ ਰਮਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਰਸਨ  
ਰਸਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਿਰਦੈ ਜਿਨਿ ਰਾਮੁ ਪਛਾਤਾ ॥  
ਜਗਜੀਵਨੁ ਸੇਵਿ ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਜਾਤਾ ॥  
ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਪਛਾਤਾ ॥  
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਪ੍ਰਭ ਕਰਮ ਬਿਧਾਤਾ ॥੨॥

ਸੇ ਜਨ ਸਚੇ ਜੋ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਮਿਲਾਏ ॥  
ਧਾਵਤ ਵਰਜੇ ਠਾਕਿ ਰਹਾਏ ॥  
ਨਾਮੁ ਨਵ ਨਿਧਿ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਏ ॥  
ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਹਰਿ ਵਸੈ ਮਨਿ  
ਆਏ ॥੩॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰਤਿਆ ਸੁਖੁ  
ਸਾਂਤਿ ਸਰੀਰ ॥ ਅੰਤਰਿ ਵਸੈ ਨ  
ਲਾਗੈ ਜਮ ਪੀਰ ॥ ਆਪੇ ਸਾਹਿਬੁ  
ਆਪਿ ਵਜੀਰ ॥ ਨਾਨਕ ਸੇਵਿ ਸਦਾ

ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਬਉਰਾ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, (ਇਸ ਬਉਰੇਪਨ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ) ਦੁਐਤ ਭਾਵ (ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ) ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲਿਆ (ਫਿਰਦਾ ਹੈ)। (ਇਸ ਦਾ) ਦਿਨ ਰਾਤ ਧੰਦੇ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਬੀਤਦਾ ਹੈ, (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਬਹੁਤ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤਵਦੇ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ (ਇਹ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦਾ॥੧॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਭਾਈ! (ਜੇ ਇਸ ਬਉਰੇਪਨ ਦੀ, ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਅਤੇ ਚਿੰਤਾ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਛੁੱਟਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਰਾਮ ਨੂੰ ਸਿਮਰੋ, (ਹਾਂ ਆਪਣੀ) ਰਸਨਾ ਨੂੰ (ਬੀ) ਗੁਰਮੁਖ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਰਸਾਈ ਰੱਖੋ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਜਿਸ ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ (ਸਿਮਰਨ ਦੁਆਰਾ) ਜਗਤ ਦੇ ਜੀਵਨ ਰਾਮ ਨੂੰ ਸੇਵਿਆ ਹੈ (ਤੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ (ਉਹ) ਚੌਹਾਂ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। (ਹਾਂ ਜੀਓ! ਜਿਸ ਉੱਤੇ) ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਦੇਣਹਾਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਉਹ ਆਪਣੀ) ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ (ਉਸ ਨੂੰ) ਗੁਰ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਪਛਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ॥੨॥

(ਹਾਂ) ਓਹੀ ਪੁਰਖ ਸੱਚੇ ਹਨ ਜੋ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਐਉਂ) ਮੇਲ ਲੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਆਪਣੇ) ਦੌੜਦੇ (ਮਨ ਦੌੜਨੋਂ) ਵਰਜੇ ਹਨ (ਤੇ ਫੇਰ ਦੌੜਨੋਂ) ਰੋਕੀ ਰਖੇ ਹਨ। (ਕਿਵੇਂ ਮਨ ਨੂੰ ਧਾਵਣੋਂ ਰੋਕਿਆ ਹੈ? ਉੱਤਰ:) ਨੌਂ ਨਿਧ (ਵਾਙੂ ਕੀਮਤੀ ਵਸਤੂ) ਨਾਮ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ ਫੇਰ) ਹਰੀ ਕਿਰਪਾ (ਹੋਈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਹਰੀ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਆ ਵਸਿਆ॥੩॥

(ਸਿੱਧਾਂਤ ਦੀ ਬਾਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਪਦਿਆਂ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਸਾਂਤੀ ਤੇ ਸੁਖ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅੰਦਰ (ਮਨ ਵਿਚ ਉਹ ਰਾਮ ਆਪ) ਵੱਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਮ ਦੀ ਪੀੜਾ (ਫੇਰ) ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਦੀ, (ਇਸ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਕਿ ਉਸ) ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸਾਗਰ ਹਰੀ ਦੀ ਸਦਾ

ਹਰਿ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰ ॥੪॥੬॥੨੬॥

ਸੇਵਾ ਕਰੇ, ਜੋ ਆਪ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਵਜੀਰ ਹੈ। (ਭਾਸ਼ਾ)  
ਜੋ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰੇ ਦੀ ਲੋੜ  
ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ) ॥੪॥੬॥੨੬॥

ਨਿਰੁਕੁ- ਬਉਰਾਨਾ-ਬਉਰਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਬਉਰਾ-ਸੁਦਾਈ

ਰਸਨਾ-ਜਿਹਵਾ, ਜੀਭ

ਰਸਨ-ਰਸ ਵਿਚ।

ਰਸਾਈ-ਰਸਾ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਰਸ ਮਈ ਕਰੀ ਰਖੀ ਹੈ।

ਕਰਮ ਬਿਧਾਤਾ-ਜੋ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਫਲ ਦੇਦਾ ਹੈ।

ਵਜੀਰ-(ਫ਼ਾ, ਵਜੀਰ/ ਮੰਤ੍ਰੀ। ਸਲਾਹਕਾਰ ਵਜੀਰ ਪਰਥਾਇ ਵਾਕ ਹੈ-)

ਬੀਓ ਪੂਛਿ ਨ ਮਸਲਤਿ ਧਰੈ। (ਗੋਡ ਮਹਲਾ ੫-੫)

ਪੁਨਾ.- ਬੇ ਵਜੀਰ ਬਡੇ ਧੀਰ॥

(ਸਵਯੇ ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੮)

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ-੨੭]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਸੋ ਕਿਉ ਵਿਸਰੈ ਜਿਸ ਕੇ ਜੀਅ ਪਰਾਨਾ ॥

ਸੋ ਕਿਉ ਵਿਸਰੈ ਸਭ ਮਾਹਿ ਸਮਾਨਾ ॥

ਜਿਤੁ ਸੇਵਿਐ ਦਰਗਹ

ਪਤਿ ਪਰਵਾਨਾ ॥੧॥

ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥

ਤੂੰ ਵਿਸਰਹਿ ਤਦਿ

ਹੀ ਮਰਿ ਜਾਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤਿਨ ਤੂੰ ਵਿਸਰਹਿ ਜਿ

ਤੁਧੁ ਆਪਿ ਭੁਲਾਏ ॥

ਤਿਨ ਤੂੰ ਵਿਸਰਹਿ ਜਿ ਦੂਜੈ ਭਾਏ ॥

ਮਨਮੁਖ ਅਗਿਆਨੀ ਜੋਨੀ ਪਾਏ ॥੨॥

ਜਿਨ ਇਕ ਮਨਿ ਤੁਠਾ ਸੇ ਸਤਿਗੁਰ

ਸੇਵਾ ਲਾਏ ॥ ਜਿਨ ਇਕ ਮਨਿ ਤੁਠਾ

ਤਿਨ ਹਰਿ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ ॥ ਗੁਰਮਤੀ

ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸਮਾਏ ॥ ੩ ॥

(ਹੇ ਮਨ! ਤੈਨੂੰ ਉਹ (ਦਾਤਾਰ) ਕਿਉ ਭੱਲੇ ਜਿਸਦੇ (ਦਿਤੇ ਹਨ।  
ਏਹ ਤੇਰੇ) ਜੀਅ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਹਨ। (ਹਾ) ਉਹ ਕਿਉ ਵਿਸਰੇ (ਜਿਸਦੇ)  
ਸਭਨਾ ਵਿਚ ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਦਰਗਹ ਵਿਚ  
(ਜੀਵ ਦੀ ਘਾਲ) ਪਰਵਾਨ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ) ਪਤਿ (ਮਿਲਦੀ) ਹੈ॥੧॥

(ਐਸੇ) ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ (ਮੈਂ) ਸਦਕੇ ਹੋ ਜਾਵਾਂ। (ਹੇ ਹਰੀ  
ਜਦ) ਤੂੰ ਵਿਸਰਦਾ ਹੈਂ (ਮੈਂ) ਤਦੇ ਹੀ (ਮਾਨੋ) ਮਰ ਜਾਵਾਂ  
ਹਾਂ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਹਾ, ਤੈਨੂੰ ਨਾ ਵਿਸਾਰਨਾ ਅਪਣੇ ਵੱਸ ਨਹੀਂ), ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
ਵਿਸਰਦਾ ਹੈਂ ਜੋ ਤੂੰ ਆਪ (ਅਪਣੀ ਵੱਲੋਂ) ਭੁਲਾਏ ਹਨ, ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਨੂੰ ਵਿਸਰਦਾ ਹੈਂ ਜੋ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਹਨ। (ਐਸੇ) ਲੋਕ  
ਅਗਿਆਨੀ ਹਨ (ਤੇਰੇ ਮਗਰ ਨਹੀਂ ਪਰ ਮਨ ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗਣ  
ਵਾਲੇ) ਮਨਮੁਖ ਹਨ (ਉਹ ਮੁੜ) ਜੁਨਾ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ  
ਹਨ॥੨॥

(ਪਰ, ਹੇ ਹਰੀ!) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਤੂੰ ਝੁੱਠਦਾ ਹੈਂ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ  
ਏਕਾਗ੍ਰ ਚਿਤ ਵਾਲੇ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਾ ਦੇਦਾ ਹੈ  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ (ਹੇ ਹਰੀ! ਤੂੰ ਹੋਰ) ਝੁੱਠਦਾ ਹੈਂ ਉਹ ਏਕਾਗ੍ਰਚਿਤ  
ਹੋਕੇ ਹਰੀ (ਨਾਮ) ਨੂੰ (ਅਪਣੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ  
(ਐਉਂ ਉਹ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਹਰਿ ਨਾਮ ਵਿਚ ਸਮ  
ਜਾਂਦੇ ਹਨ॥੩॥

ਜਿਨਾ ਪੋਤੈ ਪੁੰਨੁ ਸੇ ਗਿਆਨ ਬੀਚਾਰੀ ॥ (ਗਲ ਕੀਹ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ (ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ) ਪੱਲੇ ਵਿਚ (ਪਿਛਲੇ  
ਜਿਨਾ ਪੋਤੈ ਪੁੰਨੁ ਤਿਨ ਹਉਮੈ ਮਾਰੀ ॥ ਕੀਤੇ) ਪੰਨ (ਕਰਮ) ਹਨ ਓਹ ਗਿਆਨ ਵੀਚਾਰਨ ਵਾਲੇ  
ਨਾਨਕ ਜੋ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਤਿਨ ਕਉ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ (ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ) ਪੱਲੇ ਵਿਚ (ਪਿਛਲੇ  
ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੪ ॥ ੭ ॥ ੨੭ ॥ ਕੀਤੇ) ਪੁੰਨ (ਕਰਮ ਹੁੰਦੇ) ਹਨ ਓਹ ਹਉਮੈ ਮਾਰ ਲੈਂਦੇ  
ਹਨ। ਹੇ ਨਾਨਕ! ਜੋ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਚ ਗਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ  
ਸਦਕੇ ਹਾਂ॥੪॥੭॥੨੭॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਜਿਨ ਇਕ ਮਨਿ ਤੁਠਾ ਸੇ-ਅਰਥ ਅੰਨਵਯ ਕਰਕੇ ਲਗਣਾ ਹੈ-ਜਿਨ ਤਠਾ, ਸੇ ਇਕ ਮਨਿ। ਜਿਨ ਇਕ ਮਨਿ ਤੁਠਾ ਤਿਨ-ਜਿਨ ਤੁਠਾ ਤਿਨ ਇਕ ਮਨਿ।

(੨) ਐਉ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ:- ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਹਰੀ ਇਕ ਮਨ ਹੋਕੇ ਤੁੱਠਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਰਸਨ ਦੀ ਕਦੇ ਇਕ ਮਨ ਚਾਹ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਫੇਰ ਐਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ- ਕਿ 'ਮਨਿ' ਦਾ ਅਰਥ ਹਰੀ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਪੋਤੈ- (ਸੰਸ, ਪੋਤਿ = ਜਹਾਜ਼)। ਜਹਾਜ਼। (ਅ) ਕਪੜਾ, ਪੱਲਾ। ਏਥੇ ਅਰਥ ਪੱਲਾ ਵਧੇਰੇ ਫਥਦਾ ਹੈ। (ਫਾ: ਪੋਤਹ ਯਾ ਫੋਤਹ, ਖਜ਼ਾਨੇ ਦਾਖਲ ਰੁਪਯਾ ਭਾਵ=) ਖਜ਼ਾਨਾ। ਥੈਲੀ। (ਅ) ਕਪੜਾ। ਲੁੰਗੀ।

### [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ-੨੮]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਤੂੰ ਅਕਥੁ ਕਿਉ ਕਥਿਆ ਜਾਹਿ ॥  
ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਮਾਰਣੁ ਮਨ ਮਾਹਿ ਸਮਾਹਿ॥  
ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਅਨੇਕ ਕੀਮਤਿ ਨਹ  
ਪਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਜਿਸ ਕੀ ਬਾਣੀ ਤਿਸੁ ਮਾਹਿ ਸਮਾਣੀ ॥  
ਤੇਰੀ ਅਕਥ ਕਥਾ ਗੁਰ ਸਬਦਿ  
ਵਖਾਣੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਹ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਹ ਸਤਸੰਗਤਿ  
ਬਣਾਈ॥ ਜਹ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਹਜੇ  
ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਈ ॥ ਜਹ ਸਤਿਗੁਰੁ  
ਤਹਾ ਹਉਮੈ ਸਬਦਿ ਜਲਾਈ ॥ ੨ ॥

(ਹੇ ਵਾਹਗਿਰੂ!) ਤੂੰ ਅਕਥ ਹੈਂ, ਕੀਕੂੰ ਕਹਿਆ ਜਾ ਸਕੇਂ (ਪਰ)  
ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ (ਇਕ) ਉਪਚਾਰ ਹੈ (ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੂੰ) ਮਨ ਵਿਚ  
(ਆਕੇ) ਸਮਾ ਜਾਦਾ ਹੈ\*, ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਅਨੇਕਾਂ ਹਨ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ  
ਤਾਂ) ਜਾਚ ਬੀ (ਸਾਥੋਂ) ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ॥੧॥

(ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇਕ ਅਸੂਲ ਹੈ ਕਿ) ਜਿਸਦੀ ਬਾਣੀ (ਹੋਵੇ ਉਸ  
ਵਿਚ (ਲਿਜਾ) ਸਮਾਉਂਦੀ ਹੈ (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਤੇਰੀ ਕਥਾ (ਸਾਰੀ  
ਕਹਿ ਸਕਣੀ ਚਾਹੇ) ਅਕਥ ਹੈ (ਪਰ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਦੇ  
ਰੂਪ ਵਿਚ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਤੇਰੀ ਅਕਥ ਕਥਾ ਕਥਨ  
ਕਰ ਸਕੀ ਦੀ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਇਸ ਮਨੋਰਥ ਲਈ) ਜਿਥੇ ਸਤਿਗੁਰ (ਟਿਕਿਆ) ਓਥੇ (ਓਸ  
ਨੇ) ਸਤਿਸੰਗਤ ਬਣਾਈ। (ਹਾਂ,) ਜਿਥੇ ਸਤਿਗੁਰ (ਟਿਕਿਆ,  
ਉਥੇ ਉਸ ਨੇ) ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ (ਦੀ ਕਾਰ  
ਟੋਰੀ। ਇਸ ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ) ਜਿਥੇ ਸਤਿਗੁਰ  
ਟਿਕਿਆ ਓਥੇ (ਓਸ ਨੇ) ਹਉਮੈ ਨੂੰ (ਅਪਣੇ) ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ  
ਸਾੜ ਦਿਤਾ॥੨॥

\* ਐਉ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ:- ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਬਦ ਰੂਪੀ ਮਸਾਲਾ ਮਨ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਤੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਯਾ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇਂ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇਵਾ ਮਹਲੀ ਥਾਉ ਪਾਏ ॥	(ਇਉਂ ਓਥੇ ਸਿਖ) ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ
ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਤਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਵਸਾਏ ॥	ਟਿਕਾਣਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। (ਓਥੇ) ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਗੁਰੂ (ਸਿਖ ਦੇ)
ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਗਤਿ ਹਰਿ	ਅੰਦਰ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਵਸਾ ਦੇਦਾ ਹੈ। (ਤਦ) ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਗੁਰੂ ਦੀ
ਨਾਮਿ ਸਮਾਏ ॥ ੩ ॥	ਭਗਤੀ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ (ਸਿਖ ਦੀ) ਸਮਾਈ ਕਰਾ
ਆਪੇ ਦਾਤਿ ਕਰੇ ਦਾਤਾਰੁ ॥	ਦੇਦੀ ਹੈ॥੩॥
ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਉ ਲਗੈ ਪਿਆਰੁ ॥	(ਅਰਦਾਸ ਕਰੇ ਕਿ) ਦਾਤਾਰ (ਹਰੀ) ਆਪੇ ਦਾਤ ਕਰੇ ਕਿ
ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਰਤੇ	ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਲਗ ਜਾਵੇ। ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਐਉਂ)
ਤਿਨ ਕਉ ਜੈਕਾਰੁ ॥ ੪ ॥ ੮ ॥੨੮॥	ਜੋ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਤੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹਨਾ ਨੂੰ (ਸਾਡੀ) ਨਮਸਕਾਰ
	ਹੈ॥੪॥੮॥੨੮॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀ ਅਕੱਥ ਹੈ, ਤੀਸਰੀ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣ ਬੀ ਸਾਡੀ ਜਾਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ। ਦੂਸਰੀ ਵਿਚ ਇਸਾਰਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਮਨ ਮਾਰ ਹ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਸੱਤਵੀਂ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕਿ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਧਾਂਤ ਇਹ ਕਿ ਹਰੀ ਯਾ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਕੀਮਤ ਪਾਉਣ ਯਾ ਅੰਤ ਲੈਣ ਲਈ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੀਮਤ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਮਿਤ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਹਰੀ ਅਮਿਤ, ਪਰ ਹਰੀ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਦਾ ਫਲ ਹੈ।

ਯਥਾ-ਕੀਮਤਿ ਪਾਇ ਨਾ ਕਹਿਆ ਜਾਇ॥ ਕਹਣੈ ਵਾਲੇ ਤੇਰੇ ਰਹੇ ਸਮਾਇ॥ (ਆਸਾ ਮ ੧)

ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਨਾਲ ਕਿਉਂ ਸਮਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਕਰੀਦਾ ਹੈ, ਬਾਣੀ ਦਾ ਦਾਤਾ ਗੁਰੂ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਬਾਣੀ ਕਰਤਾ ਪਰਖ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਤਾਂਤੇ ਬਾਣੀ ਦਾ ਮੂਲ 'ਕਰਤਾ ਪਰਖ' ਹੋਇਆ। ਸੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਬਾਣੀ ਦੇ ਮੂਲ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਵਿਚ ਸਮਾਏਗਾ, ਇਸ ਲਈ ਫਰਮਾਇਆ - ਜਿਸਕੀ ਬਾਣੀ ਤਿਸੁ ਮਾਹਿ ਸਮਾਣੀ॥ 'ਬਾਣੀ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕਰਨੇਹਾਰ ਨੂੰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਮੂਲ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਏਗੀ\*' ਇਹ ਭਾਵ ਅਰਥ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਾਲ ਢੁੱਕਵਾ ਹੈ।

ਦਾਨੇ ਲੋਕ ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਹੱਲ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਯਥਾ:-

ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀਤਾ: ਬਨਾਵਟ ਭਾਵ ਰਚਨਾ। ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ:- ਜਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ (ਇਹ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਹੈ ਉਹ) ਉਸ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਹੈ, (ਭਾਵ ਕਿ ਰਚਨਾ ਕਲਪਿਤ ਹੈ ਤੇ ਹਰੀ ਇਸਦਾ ਅਧਿਸਠਾਨ ਹੈ। ਪਰ ਹੇ ਹਰੀ!) ਤੇਰੀ ਅਕੱਥ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰੇ ਕਥੀ ਦੀ ਹੈ।

ਕਈ ਦਾਨੇ ਐਉਂ ਵੀਚਾਰਦੇ ਹਨ 'ਸਮਾਈ ਹੈ' ਨਹੀਂ ਅਰਥ ਕਰਨਾ, ਸਗੋਂ 'ਸਮਾ ਜਾਏਗੀ'

\* ਬਾਣੀ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਬੀ ਨਾਮ ਅਭਯਾਸ ਬੇਖਰੀ, ਮੱਧਮਾ ਪਸੰਤੀ, ਪਰਾ ਰੂਪ ਹੁੰਦਾ ਬਾਣੀਆ ਵਿਚਦੀ ਲੰਘਦਾ ਅਪਰਾ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਅਪਰਾ ਹੋਣਾ ਸਾਈਂ ਵਿਚ ਲੀਨਤਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਸੰਤਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਾਣੀ ਗਾਵਣਹਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਲੈ ਜਾਦੀ ਹੈ, ਯਥਾ -

ਤਿਮ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੇ ਸੰਗਿ ਲਾਗਾ॥ ਪਠਤਿ ਸੁਨਤਿ ਜੋ ਕਰਿ ਅਨੁਰਾਗਾ॥

ਸ ਬਾਣੀ ਪਾਠਕ ਲੇ ਜਾਇ॥ ਦੇਸੁ ਗੁਰ ਕੋ ਰਿਦਾ ਸੁਹਾਇ॥੧੯॥

ਨਿਜ ਸੰਗੀ ਤਹਿ ਕਰੈ ਪੁਚਾਵਨ॥ ਜਹਾ ਬਹੁਰ ਨਹੀਂ ਆਵਨ ਜਾਵਨ॥

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸਨ ਦੇਤ ਮਿਲਾਇ॥ ਬਡ ਅਨੰਦ ਮੈ ਰਹੈ ਸਮਾਇ॥੨੦॥

ਅਰਥ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਐਉਂ ਬੀ ਭਾਵ ਲਈਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਦਿ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਹੋਈ ਸੀ 'ਜਗਤ ਹੋਵੇ' ਉਹ ਹੋ ਗਿਆ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਹੋ ਬਾਣੀ 'ਨਾ ਹੋ' ਕਹਿਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਸਮਾ ਲਏਗੀ।

### [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ-੨੯]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਏਕਸੁ ਤੇ ਸਭਿ ਰੂਪ ਹਹਿ ਰੰਗਾ ॥  
ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ ਸਭਿ ਸਹਲੰਗਾ ॥  
ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਵੇਖੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਰੰਗਾ ॥੧॥

ਇਕ ਹੀ (ਪ੍ਰਭੂ ਤੇ ਸਾਰੇ ਰੂਪ ਤੇ ਰੰਗ (ਹੋਏ) ਹਨ। (ਉਸਨੇ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਅਗਨੀ (ਆਦਿ ਤੱਤ ਰਚੇ ਹਨ, ਏਹ) ਸਾਰੇ (ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਰੂਪ ਅਰ ਰੰਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਹੀ) ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਹਨ। (ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ) ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੂ (ਜੋ ਰਚਣਹਾਰ ਹੈ) ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੧॥

ਏਕੁ ਅਚਰਜੁ ਏਕੋ ਹੈ ਸੋਈ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਵੀਚਾਰੇ  
ਵਿਰਲਾ ਕੋਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਪਰ ਉਸਦਾ ਅਪਣਾ ਰੂਪ ਰੰਗ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਉਹ) ਇਕ ਹੈ ਤੇ ਅਚਰਜ (ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਹੈ\*, ਭਿੰਨਤਾ ਰਚਕੇ ਬੀ) ਉਹ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ। (ਉਸ ਇਕ ਤੇ ਅਚਰਜ ਰੂਪ ਵਾਲੇ ਦੀ) ਵੀਚਾਰ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਗੁਰਮੁਖ ਕਰਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਸਹਜਿ ਭਵੈ ਪ੍ਰਭੁ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ॥ ਕਹਾ  
ਗੁਪਤੁ ਪ੍ਰਗਟੁ ਪ੍ਰਭਿ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ॥  
ਆਪੇ ਸੁਤਿਆ ਦੇਇ ਜਗਾਈ ॥ ੨ ॥

(ਇਹ ਜੋ ਭਿੰਨਤਾ ਵਾਲੀਆਂ ਥਾਵਾਂ, ਟਿਕਾਣੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ) ਸਭਨਾਂ ਥਾਵਾਂ (ਵਿਚ ਉਹ) ਪ੍ਰਭੂ ਸਹਜੇ ਹੀ ਗੰਮਤਾ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਗੁਪਤ (ਹੋਕੇ ਕਿਤੇ) ਪ੍ਰਗਟ (ਹੋਕੇ ਸਾਰੀ) ਬਣਤ: (ਰਚਨਾ ਰਚਣ ਦੀ, ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਆਪ ਮਿਲੇ ਹੋਣ ਦੀ, ਫੇਰ ਵੱਖ ਹੋਣ ਦੀ, ਜੀਵਾ ਵਿਚ ਗੁਪਤ ਹੋਣ ਦੀ, ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਦੀ ਆਦਿ ਸਾਰੀ ਬਣਤ) ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ (ਆਪ ਹੀ) ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ, (ਅਤੇ ਮੋਹ ਨਿੰਦਾ ਵਿਚ) ਸੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਗ੍ਰਤ ਬੀ ਆਪ ਹੀ ਦੋਂਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਤਿਸ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਕਿਨੈ ਨ ਹੋਈ ॥  
ਕਹਿ ਕਹਿ ਕਥਨੁ ਕਹੈ ਸਭੁ ਕੋਈ ॥  
ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਸਮਾਵੈ ਬੂਝੈ ਹਰਿ  
ਸੋਈ ॥ ੩ ॥

ਉਸਦੀ ਕੀਮਤ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦੀ, (ਚਾਹੇ) ਸਭ ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਫਿਰ) ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਫਿਰ ਕਈ ਤ੍ਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ) ਕਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। (ਪਰ ਜੋ ਕੋਈ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਉਸ ਵਿਚ) ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਓਹੋ ਹਰੀ ਨੂੰ ਬੁੱਝ ਲੈਂਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਵੇਖੈ ਸਬਦਿ ਮਿਲਾਏ ॥  
ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਪਾਏ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਹਰਿ ਨਾਮਿ  
ਸਮਾਏ ॥ ੪ ॥ ੯ ॥ ੨੯ ॥

(ਤ੍ਰੀਕਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ) ਬਾਰੰਬਾਰ ਸੁਣੇ (ਫਿਰ ਮਨਨ ਆਦਿ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ) ਵੇਖੇ (ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਸ ਸਬਦਿ=) ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ। (ਇਹ) ਵੱਡੀ ਵਡਿਆਈ ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਪਾਵੇ (ਭਾਵ ਪਹਿਲੋਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੇ, ਗੁਰੂ ਨਾਮ ਦੇਵੇਗਾ); ਹੇ ਨਾਨਕ! ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਚੇ ਜਾਕੇ ਹੀ, ਹਰੀ, ਜੋ ਨਾਮੀ ਹੈ (ਉਸ ਵਿਚ) ਸਮਾਈਦਾ ਹੈ॥੪॥੯॥੨੯॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** 'ਰੂਪ ਹਹਿ ਰੰਗ' = 'ਰੂਪ ਰੰਗ' ਤੇ ਭਾਵ ਅੱਡ ਅੱਡ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਜੀਆ ਜੀਤ ਅਤੇ ਰਚੇ ਹੋਏ ਸਾਮਾਨ ਤੇ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ, ਜੋ ਭਿੰਨਤਾ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਮੁਰਾਦ ਹੈ।

**ਸਹਲੰਗਾ-** (ਸੰਸ, ਸਲੰਗ) ਆਪੇ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ। ਸਾਥੀ। ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਵਾਲੇ। ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪਦ ਹੈ ਜੋ ਹਣ ਨਹੀਂ ਵਰਤੀਦਾ। ਜੋਟੀ ਦਾਰ, ਕੱਠੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਪਾਠ 'ਸਹਲੰਗ' ਬੀ ਆਇਆ ਹੈ।

'ਸਹਿਜ ਭਵੈ' - ਦਾ ਭਾਵ ਇਉਂ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਨ ਸੁੱਤਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਰੇ ਵਯਾਪਕ ਹੈ, ਤੇ ਸਾਰੇ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦਿੱਸਦਾ ਨਹੀਂ? ਉੱਤਰ ਹੈ - ਗੁਪਤ ਵਰਤਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਿਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਬੀ ਹੈ, ਇਸਾਰਾ ਹੈ ਕਿ ਗਰਮਖਾ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾ ਨੂੰ ਗੁਪਤ ਹੈ ਉਹ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਤਮ ਜਾਗ੍ਰਤ ਬੀ ਆਪ ਹੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਮਨਮੁਖ ਸੁੱਤਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਤੇ ਗਰਮਖ ਜਾਗਦਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਜਾਗਣ ਦੀ ਵਿਧਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਤੇ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਦੱਸੀ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ-੩੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਪਿਛਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸੁੱਤੇ ਪਰਖਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸੀ, ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸੁੱਤੇ ਜਾਗਦੇ ਦਾ ਬਹੁ ਤੇ ਇਲਾਜ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਮਨਮੁਖਿ ਸੁਤਾ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ  
ਪਿਆਰਿ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਗੇ ਗੁਣ  
ਗਿਆਨ ਬੀਚਾਰਿ॥ ਸੇ ਜਨ ਜਾਗੇ ਜਿਨ  
ਨਾਮ ਪਿਆਰਿ॥੧॥

ਮਨਮੁਖ ਮਾਇਆ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ (ਫਾਥਾ) ਮੋਹ(ਅਰਥਾਤ ਅਗਿਆਨ ਦੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ) ਸੁਤਾ ਪਿਆ (ਕਹੀਦਾ) ਹੈ। ਗੁਰਮੁਖ (ਆਤਮ) ਗਣਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਵਿਚ ਜਾਗਦਾ (ਕਹੀਦਾ) ਹੈ। (ਹਾਂ) ਉਹ ਪੁਰਖ ਜਾਗੇ (ਕਹੀਦੇ) ਹਨ, ਜੋ ਨਾਮ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ\*॥੧॥

ਸਹਜੇ ਜਾਗੈ ਸਵੈ ਨ ਕੋਇ ॥  
ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਬੂਝੈ  
ਜਨੁ ਕੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਨਾਮ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਾਲੇ ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ) ਜੋ ਕੋਈ ਸਹਜ (ਗਿਆਨ) ਵਿਚ ਜਾਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ (ਉਹ ਫੇਰ ਮੋਹ ਨਿਵਾ ਵਿਚ) ਨਹੀਂ ਸਉਦਾ। (ਪਰ ਸਹਜ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਜਾਚ) ਕੋਈ ਪੁਰਖ ਹੀ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਮਝਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਅਸੰਤੁ ਅਨਾਤੀ ਕਦੇ ਨ ਬੂਝੈ ॥  
ਕਥਨੀ ਕਰੇ ਤੈ ਮਾਇਆ ਨਾਲਿ ਲੂਝੈ ॥  
ਅੰਧੁ ਅਗਿਆਨੀ ਕਦੇ ਨ ਸੀਝੈ ॥੨॥

ਪਰ ਜੋ ਅਸੰਤ ਹੈ ਤੇ ਅਨਾਤੀ ਹੈ (ਉਹ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਜਾਕੇ) ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ। (ਉਹ ਪਰਮਾਰਥ ਦੀਆਂ) ਗੱਲਾਂ ਤਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮਾਇਆ ਪਿੱਛੇ ਝਗੜਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਘੋਰ ਅਗਿਆਨੀ ਹੈ (ਉਹ) ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹੇਗਾ (ਅਰਥਾਤ ਕਲਿਆਨ ਨਹੀਂ ਪਾਏਗਾ)॥੨॥

\* ਸੁਤਕੇ ਅਸੰਖ ਮਾਇਆ ਝੁਠੀ ਕਾਰਣੇ॥ ਨਾਨਕ ਸੇ ਜਾਗੀਨ੍ਹਿ ਜਿ ਰਸਨਾ ਨਾਮੁ ਉਚਾਰਣੇ॥



ਇਸੁ ਜੁਗ ਮਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮਿ  
ਨਿਸਤਾਰਾ॥ ਵਿਰਲਾ ਕੋ ਪਾਏ ਗੁਰ  
ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰਾ ॥ ਆਪਿ ਤਰੈ ਸਗਲੇ  
ਕੁਲ ਉਧਾਰਾ ॥ ੩ ॥

ਇਸੁ ਕਲਿਜੁਗ ਮਹਿ ਕਰਮ ਧਰਮੁ ਨ  
ਕੋਈ ॥ ਕਲੀ ਕਾ ਜਨਮੁ ਚੰਡਾਲ ਕੈ  
ਘਰਿ ਹੋਈ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕੋ  
ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥ ੪ ॥ ੧੦ ॥੩੦॥

(ਜੇ ਉਹ ਅਸੰਤ ਅਨਾੜੀ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਜਾਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਕਿ) ਇਸ ਜੁਗ ਵਿਚ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਕਲਜਾਨ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ) ਹੈ। ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਜੋ) ਗੁਰੂ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ (ਇਹ) ਵੀਚਾਰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। (ਜੋ ਕੋਈ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹ) ਆਪ ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਕੁਲ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਇਸ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਕਰਮ ਧਰਮ (ਹੋ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ, ਹੋ ਆਉਣ ਤਾਂ ਫਲੀਭੂਤ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, (ਕਿਉਂਕਿ ਕਰਮ ਧਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਫਲਦੇ ਦੱਸੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਕਲਿਜੁਗ ਹੀ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ) ਕਲਿਜੁਗ ਦਾ ਜਨਮ ਚੰਡਾਲ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਜੁਗ ਵਿਚ) ਹੋ ਨਾਨਕ! ਨਾਮ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ\*। (ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਮ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਸਾਈਂ ਦੇ ਪਜਾਰ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਦਾ ਹੈ\* ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ\*)॥੪॥੧੦॥੩੦॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਪਹਿਲੀਆਂ ਪੰਜ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਸੁੱਤੇ ਤੇ ਜਾਗਦੇ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਤੇ ਜਾਚ ਦੱਸੀ ਹੈ, ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਥਹੁ ਥਿਤਾ ਦਿਤਾ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੰਤ ਨਹੀਂ ਤੇ ਸੰਤ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਨਾੜੀ ਪ੍ਰੀਖਯਾ ਸਿੱਖੇ ਬਿਨਾ ਵੈਦ ਵਾਂਙੂ, ਨਾਮ ਅਭਯਾਸ ਤੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਆਪ ਨਿਪੁਨ ਹੋਏ ਬਿਨਾ ਪਰਮਾਰਥ ਦੀ ਕਥਨੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਮਾਇਆ ਕਾਬੂ ਕਰਨੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਐਸਾ ਪਰਖ ਸਾਧਾਰਣ ਅਗਿਆਨੀ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਘੋਰ ਅਗਿਆਨੀ ਹੈ, ਉਹ ਕਦੇ ਕਲਯਾਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਅੰਕ ੩-੪ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਕਲਿਜੁਗ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਕਰਮ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਆਉਂਦੇ, ਮੱਤਾਂ ਮਲੀਨ ਹਨ, ਖੁਦਗਰਜੀ ਘਰ ਕਰ ਗਈ ਹੈ। ਕਰਮ ਧਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਫਲਦੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੁਣ ਉਹ ਕਰਮ ਕਰਨਾ ਲੋੜੀਏ ਜੋ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਤੇ ਮੈਲੇ ਲੋਕ ਕਰਨ ਤਾਂ ਮਨ ਤੇ ਮਲੀਨਤਾ ਲੱਥੇ। ਉਹ 'ਨਾਮ' ਹੈ ਜੋ ਮਨ ਦੀ ਮੈਲ ਧੋਂਦਾ ਹੈ, ਯਥਾ:-

ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਮਨ ਕੀ ਮਲੁ ਜਾਇ॥ (ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸੁਖਮਨੀ, ੧-੪)

ਫਿਰ ਨਾਮ ਪ੍ਰਭ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਸਿਧਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਲਾਗੈ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ॥ (ਰਾਮਕਲੀ ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ-੪੧)

ਫਿਰ ਨਾਮ ਜਪਣੇ ਵਾਲਾ ਈਸ਼ੁਰ ਦੀ ਓਟ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਅਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਨਾਲ ਨਿਰਵਿਘਨਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਨਾਮ ਦਾ ਅਭਯਾਸ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਐਉਂ ਨਾਮੀ ਪੁਰਖ ਸਿੱਝਦਾ ਹੈ।

ਕਲਿਜੁਗ ਦਾ ਜਨਮ ਚੰਡਾਲ ਦੇ ਘਰ ਲਿਖਣੇ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ

\* ਕਲਿ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਅਧਾਰ॥

(ਗਉੜੀ ਬੈਰਾ: ਰਵਿਦਾਸ, ਅਸਟ:-੧)

※ ਭਰੀਐ ਮਤਿ ਪਾਪਾ ਕੈ ਸੰਗਿ॥ ਓਹ ਧੋਪੈ ਨਾਵੈ ਕੈ ਰੰਗਿ॥

(ਜਪੁਜੀ-੨੦)

\* ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਏ ਨਾਮੇ ਨਾਮਿ ਸਮਾਵਣਿਆ॥

(ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟ:-੧੩)

ਕਾਮ ਕ੍ਰਪੀ ਆਦਿ ਵਿਸੇਸ ਫੈਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਫੁਰਮਾਇਆ ਸੀ  
ਆਖੁ ਗੁਣਾ ਕਲਿ ਆਈਐ.....॥ (ਰਾਮਕਲੀ ਮ:੧ ਅਸਟ:-੧)

ਕਿ ਕਲਿਜੁਗ ਜੋ ਆਇਆ ਹੈ ਇਕ ਅਵਗੁਣਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤਾਤ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ।

ਪੌਰਾਣਾ ਅਨਸਾਰ 'ਕਲਿ' 'ਕ੍ਰੋਧ' ਦੇ ਇਕ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਜੋ 'ਹਿੰਸਾ' ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ  
ਸੀ। ਗਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕ੍ਰੋਧ ਨੂੰ ਚੰਡਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਹੇ ਕਲਿ ਮੂਲ ਕ੍ਰੋਧ ਕਦੰਚ ਕਰੁਣਾ ਨ ਉਪਰਜਤੇ॥ (ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਮਹਲਾ ੫-੪੭)

ਇਸ ਹਿੰਸਾਬ ਕਲੀ ਦਾ ਜਨਮ ਚੰਡਾਲ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ।

### [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ-੩੧]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩ ਗੁਆਰੇਰੀ ॥

ਸਚਾ ਅਮਰੁ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ॥  
ਮਨਿ ਸਾਚੈ ਰਾਤੇ ਹਰਿ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ॥  
ਸਚੈ ਮਹਲਿ ਸਚਿ ਨਾਮਿ ਸਮਾਹੁ ॥੧॥

ਸੁਣਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰਿ ॥  
ਰਾਮ ਜਪਹੁ ਭਵਜਲੁ  
ਉਤਰਹੁ ਪਾਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਭਰਮੇ ਆਵੈ ਭਰਮੇ ਜਾਇ ॥  
ਇਹੁ ਜਗੁ ਜਨਮਿਆ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ॥  
ਮਨਮੁਖਿ ਨ ਚੇਤੈ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥ ੨ ॥

ਆਪਿ ਭੁਲਾ ਕਿ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਿ  
ਭੁਲਾਇਆ॥ ਇਹੁ ਜੀਉ ਵਿਡਾਣੀ  
ਚਾਕਰੀ ਲਾਇਆ॥ ਮਹਾ ਦੁਖੁ ਖਟੇ  
ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ੩ ॥  
ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲਾਏ ॥  
ਏਕੋ ਨਾਮੁ ਚੇਤੇ ਵਿਚਹੁ ਭਰਮੁ  
ਚੁਕਾਏ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਜਪੇ

(ਉਹ) ਹਰੀ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ) ਹੁਕਮ ਬੀ ਸੱਚਾ  
ਹੈ, (ਹੁਕਮੀ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਫਿਰ ਉਹ) ਬੇਪਰਵਾਹ ਹੈ, (ਜੋ ਪੁਰਖ  
ਉਸ) ਸੱਚੇ ਵਿਚ ਮਨੋਂ ਰੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ  
(ਉਸ) ਸੱਚੇ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ॥੧॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! (ਗੁਰੂ ਦਾ) ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣ (ਤੇ ਉਸ ਪਰ) ਵੀਚਾਰ  
ਕਰ, (ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ:-) ਰਾਮ ਦਾ ਜਪ ਕਰੋ (ਤਾਂ ਸੰਸਾਰ  
ਰੂਪੀ) ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉਤਰ ਜਾਓਗੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਇਹ ਜਗਤ ਦੁਐਤ ਭਾਵਨਾ ਕਰਕੇ ਜਨਮਿਆ ਹੈ, (ਇਸ ਕਰਕੇ  
ਜੀਵ) ਭਰਮ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ (ਭਾਵ ਜੰਮਦਾ ਤੇ) ਭਰਮ ਵਿਚ  
ਜਾਂਦਾ (ਭਾਵ ਮਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ। (ਹਰੀ ਨੂੰ) ਚੇਤਦਾ ਨਹੀਂ  
(ਇਉਂ) ਮਨਮੁਖ (ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦਾ) ਆਉਣ  
ਜਾਣ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ॥੨॥

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ:) (ਮਨਮੁਖ) ਆਪ ਭੁੱਲਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪ ਇਸ ਨੂੰ  
ਭੁਲਾਇਆ ਹੈ? (ਉੱਤਰ:) (ਮਨਮੁਖ ਨੇ ਆਪਣਾ) ਇਹ ਜੀਉ  
ਪਰਾਈ ਨੌਕਰੀ\* ਵਿਚ ਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ (ਜਿਸ ਤੋਂ) ਭਾਰੀ ਦੁਖ  
ਖੱਟਦਾ ਹੈ (ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ) ਜਨਮ ਹੀ ਬਿਰਥਾ ਗੁਆ ਲੈਂਦਾ ਹੈ॥੩॥

(ਇਸ ਦਾ ਦਾਰੂ ਕੀ ਹੈ? ਉੱਤਰ:) ਹਰੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ, (ਫਿਰ ਜੀਵ) ਉਸ ਇਕੋ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ  
ਸਿਮਰੇ ਤੇ (ਦਿਲ) ਵਿਚੋਂ ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰ ਲਵੇ, (ਹਾਂ) ਨਾਮ

\* ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਆਦਿ ਸੰਬੰਧੀਆ ਦੀ ਸੇਵਾ। ਅਥਵਾ ਇਤਰ ਦੇਵੀ ਦੇਉਤਿਆ ਦੀ ਪੂਜਾ।

ਪਰ ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਮਨਮੁਖ ਬਾਬਤ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਪ੍ਰਤਿ ਕੁਟੰਬਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮੋਹਿਆ ਮਾਇ॥

(ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩-੩੨)

ਨਾਉ ਨਉ ਨਿਧਿ ਪਾਏ ॥੪॥੧੧॥੩੧॥ ਜਪੇ (ਤਦ) ਹੇ ਨਾਨਕ! ਨਾਮ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਜੋ ਮਹਾਨ ਅਮੋਲਕ ਹੈ  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਵੇਗਾ ॥੪॥੧੧॥੩੧॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਅਮਰੁ- (ਅ., ਅਮਰ-ਹੁਕਮ) ਹੁਕਮ। ਸਚਾ ਅਮਰ, ਜੋ ਸਚੇ ਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਸਲੀ  
ਹੈ, ਅਜਲੀ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵਿਕਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ-  
ਸਚਾ ਤੇਰਾ ਅਮਰੁ ਸਚਾ ਦੀਬਾਣੁ॥ ਸਚਾ ਤੇਰਾ ਹੁਕਮੁ ਸਚਾ ਫੁਰਮਾਣੁ॥

(ਵਾਰ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੨)

ਵੇ ਪਰਵਾਹੁ- (ਵਾ, ਬੇ ਪਰਵਾਹ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਇੱਛਾ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਮਜ਼ਬੂਰੀ  
ਹੇਠ ਨਹੀਂ।

ਨਾਉ- ਨਾਮ, ਪਰ ਏਥੇ ਮੁਰਾਦ-ਨਾਮ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਹੈ, ਨਾਮੀ।

ਨਉਨਿਧਿ- ਭਾਵ ਹੈ ਸਾਰੇ ਗੁਣਾ, ਸਾਰੀਆਂ ਦਾਤਾ ਦਾ ਭੰਡਾਰ, ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ-੩੨]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਜਿਨਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਧਿਆਇਆ ਤਿਨ  
ਪੂਛਉ ਜਾਇ ॥ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਮਨੁ  
ਪਤੀਆਇ ॥ ਸੇ ਧਨਵੰਤ ਹਰਿ ਨਾਮੁ  
ਕਮਾਇ ॥ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਸੋਝੀ ਪਾਇ॥੧॥

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ (ਹਰੀ ਨੂੰ) ਧਿਆਇਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਕੇ  
ਪੁੱਛੋ, (ਉਹ ਉਗਾਹੀ ਭਰਨਗੇ ਕਿ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੇ ਨਾਲ  
ਮਨ ਪਤੀਜਦਾ ਹੈ, ਓਹ (ਅਸਲੀ) ਧਨਵੰਤ ਹਨ ਜੋ ਹਰੀ ਨਾਮ  
ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ, (ਅਤੇ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਕਰਦੇ ਹਨ॥੧॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਤਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇਵਾ ਹਰਿ ਘਾਲ ਥਾਇ  
ਪਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਤਾਂਤੇ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਭਾਈ! ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਜਪੋ (ਕਿਉਂਕਿ ਜੀਵ  
ਦੀ) ਘਾਲ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਦੁਆਰੇ (ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) ਹਰੀ ਥਾਉ  
ਪਾਉਂਦਾ (ਭਾਵ ਪਰਵਾਨ ਕਰਦਾ) ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਆਪੁ ਪਛਾਣੈ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ॥  
ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਹਰਿ ਪਾਵੈ ਸੋਇ ॥  
ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਮਤਿ ਉਤਮ ਹੋਇ ॥  
ਸਹਜੇ ਸਹਜਿ ਸਮਾਵੈ ਸੋਇ ॥ ੨ ॥

(ਜੋ) ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ (ਉਸਦਾ) ਮਨ ਨਿਰਮਲ  
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਉਹੀ) ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ (ਕਰੀਦਾ ਹੈ), ਉਹੀ ਹਰੀ  
ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ (ਹੋ ਗਿਆ ਕਰੀਦਾ ਹੈ)। (ਇਹ ਅਵਸਥਾ ਕੀਕੂੰ  
ਲਭਦੀ ਹੈ? ਉੱਤਰ:) ਜੋ ਹਰਿ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਵੇਗਾ (ਉਸਦੀ)  
ਮਤਿ (ਐਸੀ) ਉੱਤਮ ਹੋ ਜਾਏਗੀ (ਕਿ) ਉਹ ਸੁਖੱਲੇ ਹੀ ਸਹਜ  
ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਰਹੇਗਾ॥੨॥

ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਨ ਸੇਵਿਆ ਜਾਇ ॥  
ਹਉਮੈ ਮਾਇਆ ਮਹਾ ਬਿਖੁ  
ਖਾਇ ॥ ਪੁਤਿ ਕੁਟੰਬਿ ਗ੍ਰਿਹਿ  
ਮੋਹਿਆ ਮਾਇ ॥ ਮਨਮੁਖਿ ਅੰਧਾ

ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਵਿਚ (ਹਰੀ) ਨਹੀਂ ਸੇਵਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ  
(ਕਿਉਂਕਿ) ਹਉਮੈ (ਐਸੀ) ਮਾਇਆ (ਪਾ ਦੋਂਦੀ ਹੈ ਕਿ  
ਜੀਵ) ਭਾਰੀ ਜਹਿਰ ਖਾਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਲਖਦਾ ਨਹੀਂ  
ਕਿ ਇਹ ਜਹਰ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਰੂਪ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਮਾਇਆ  
(ਇਸਨੂੰ) ਪੁਤ੍ਰ ਵਿਚ, ਕੁਟੰਬ ਵਿਚ, ਗ੍ਰਿਹ ਵਿਚ ਮੋਹਿਆ

ਆਵੈ ਜਾਇ ॥ ੩ ॥

(ਰਖਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਮੋਹ ਕਿ ਆਤਮ ਕਲਯਾਣ ਲਈ ਬਿਖ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਫਸਿਆ) ਅੰਨ੍ਹਾਂ (ਅਗਿਆਨੀ) ਮਨਮੁਖ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਜੰਮਦਾ ਮਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਸਮਝਦਾ ਨਹੀਂ)॥੩॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦੇਵੈ ਜਨੁ ਸੋਇ ॥  
ਅਨਦਿਨੁ ਭਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਹੋਇ ॥  
ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਰਲਾ ਬੂਝੈ ਕੋਇ ॥ ਨਾਨਕ  
ਨਾਮਿ ਸਮਾਵੈ ਸੋਇ॥੪॥੧੨॥੩੨॥

(ਜੇ ਐਸੇ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਬੀ) ਓਹ ਜਨ (=ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦੇ ਦੇਵੇ, (ਫਿਰ ਉਸ ਤੋਂ) ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਹਰ ਦਿਨ ਭਗਤੀ ਪਈ ਹੋਵੇ (ਤਾਂ) ਹੋ ਨਾਨਕ! ਉਹ (ਫਿਰ) ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਸਾਈਂ ਵਿਚ ਸਮਾਵੇਗਾ; ਪਰ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ (ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ) ਸਮਝਦਾ ਹੈ॥੪॥੧੨॥੩੨॥

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ-੩੩]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥  
ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਹੋਈ ॥  
ਪੂਰਾ ਜਨੁ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ ਕੋਈ ॥  
ਅਖੁਟ ਨਾਮ ਧਨੁ ਹਰਿ ਤੋਟਿ ਨ ਹੋਈ॥  
ਐਥੇ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਦਰਿ ਸੋਭਾ ਹੋਈ ॥੧॥

ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਚੌਹ ਚੁਗਾਂ ਵਿਚ (ਹੁੰਦੀ ਆਈ ਤੇ ਸਫਲ) ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ, (ਪਰ ਇਹ ਸੇਵਾ ਦੀ) ਕਾਰ ਕੋਈ ਪੂਰਾ ਜਨ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ। (ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਦੁਆਰਾ) ਅਖੁਟ ਹਰਿ ਨਾਮ ਧਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ (ਜਿਸ ਨੂੰ) ਤੋਟ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦੀ। (ਨਾਮ ਧਨ ਨਾਲ) ਐਥੇ (ਲੋਕ ਵਿਚ) ਸਦਾ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ (ਹਰੀ ਦੀ) ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸੋਭਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ॥੧॥

ਏ ਮਨ ਮੇਰੇ ਭਰਮੁ ਨ ਕੀਜੈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ  
ਸੇਵਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਪੀਜੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਤਾਤੇ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਭਰਮ ਨਾ ਕਰੀਓ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੁਆਰੇ (ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ\* ਪੀਂਦੇ ਰਹੀਓ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਹਿ ਸੇ ਮਹਾਪੁਰਖ ਸੰਸਾਰੇ॥  
ਆਪਿ ਉਧਰੇ ਕੁਲ ਸਗਲ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥  
ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਰਖਹਿ ਉਰ ਧਾਰੇ ॥  
ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਭਉਜਲ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰੇ॥੨॥

ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੇਵਦੇ ਹਨ ਉਹੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (ਓਹ) ਆਪ ਤਰ ਜਾਦੇ ਹਨ, ਸਾਰੀਆਂ ਕੁਲਾਂ ਦਾ ਓਧਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ; (ਕਿਉਂਕਿ ਓਹ) ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰੀ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਰਹਿਣੇ ਕਰਕੇ ਭਉਜਲ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉਤਰ ਜਾਦੇ ਹਨ॥੨॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਹਿ ਸਦਾ ਮਨਿ ਦਾਸਾ ॥  
ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਕਮਲੁ ਪਰਗਾਸਾ ॥  
ਅਨਹਦੁ ਵਾਜੈ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ॥  
ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਘਰ ਮਾਹਿ ਉਦਾਸਾ ॥ ੩ ॥

(ਜੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਦਾਸ ਭਾਵ ਰੱਖਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਓਹ) ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਿਰਦਾ) ਕਮਲ ਖਿੜ ਜਾਦਾ ਹੈ, ਅਨਹਦ ਵੱਜ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਸ੍ਰੈ ਸਰੂਪ ਵਿਚ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਵਾਸਾ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ, ਓਹ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਵਸਦੇ (ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਤੋਂ) ਉਦਾਸ (ਨਿਰਲੋਪ) ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ॥੩॥

\* ਅਥਵਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਹਿ ਤਿਨ ਕੀ ਸਚੀ ਬਾਣੀ॥  
ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਭਗਤੀ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ॥  
ਅਨਦਿਨੁ ਜਪਹਿ ਹਰਿ ਸਾਰੰਗਪਾਣੀ॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਨਿਹਕੇਵਲ  
ਨਿਰਬਾਣੀ॥ ੪॥ ੧੩॥ ੩੩॥

ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੇਵਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਬੀ ਸੱਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, (ਜੈਸੀ) ਹਰ ਜੁਗ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਉਚਾਰਣ ਕਰਕੇ ਵਖਾਣ ਕੀਤੀ ਹੈ। (ਓਹ) ਹਰ ਦਿਨ ਹਰੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਓਹ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਹੋਏ ਨਿਹਕੇਵਲ ਤੇ ਨਿਰਬਾਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ॥੪॥੧੩॥੩੩॥

**ਨਿਰੁਕੁ** ਸਚੀ ਬਾਣੀ.....ਵਖਾਣੀ-ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਓਹ ਸਚੀ ਕਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਰਥ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਹੈ। ਸਾਖ ਬੀ ਹੈ:-

ਸੁਰਿ ਨਰ ਤਿਨ ਕੀ ਬਾਣੀ ਗਾਵਹਿ ਕੋਇ ਨ ਮੋਟੈ ਭਾਈ॥ (ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮ ੩ ਅਸਟ ੨੨)

ਬਾਣੀ ਉਚਰਹਿ ਸਾਧ ਜਨ ਅਮਿਓ ਚਲਹਿ ਝਰਣੇ॥ (ਵਾਰ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੯)

ਬਾਣੀ ਮੰਤ੍ਰੁ ਮਹਾ ਪੁਰਖਨ ਕੀ ਮਨਹਿ ਉਤਾਰਨ ਮਾਨ ਕਉ॥ (ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੨੦)

ਸਚੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਖੈ ਹਉਮੈ ਵਿਚਹੁ ਜਾਏ॥ (ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟ ੧)

ਐਓਂ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ - ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ (ਆਖੀ ਗਲ) ਸਚੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਜਗਾ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਬਾਬਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਪਦ 'ਭਗਤੀ' ਕਰਤਾ ਕਾਰਕ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈ: 'ਭਗਤੀ' = ਭਗਤਾਂ ਨੇ।

ਨਿਹਕੇਵਲ ਨਿਰਬਾਣੀ-'ਕੈਵਲ' ਯੋਗ ਮਾਰਗ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਜੀਵ ਸਰਬ ਥਿਤੀਆਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਸ਼ੁੱਧ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਸ ਨਾਲ ਨਿਹ = (ਵਿਸ਼ੇਸ਼) ਪਦ ਲਾਕੇ ਅਰਥ ਲੈਂਦੇ ਹਨ = ਕੇਵਲ ਤੋਂ ਬੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਵਸਥਾ, ਉਹ ਹੈ ਜੀਵ ਤਤ ਦਾ ਬ੍ਰਹਮ ਤਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣਾ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰਵਾਣ ਪਦ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਬੋਧੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ 'ਰਾਗ ਦ੍ਰੋਖ ਤੇ ਮੋਹ ਦਾ ਖਜੈ' ਯਾ 'ਭਾਵ ਅਭਾਵ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਖਜੈ' ਦਾ ਨਾਮ ਨਿਰਬਾਣ ਹੈ, ਆਦਿ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ-੩੪]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩॥  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਵਡਭਾਗਿ ਸੰਜੋਗ॥  
ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨਿਤ ਹਰਿ ਰਸ ਭੋਗ॥੧॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਧਿਆਇ॥  
ਜਨਮੁ ਜੀਤਿ ਲਾਹਾ ਨਾਮੁ ਪਾਇ॥  
॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਦੁਆਰਾ ਤੇ ਸੰਜੋਗਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਜਦ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ (ਵੱਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮੀ) ਹਰੀ ਦਾ ਰਸ ਭੋਗੀਦਾ ਹੈ॥੧॥ (ਤਾਂਤੇ) ਹੋ ਪ੍ਰਾਣੀ! ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਸਿਮਰ, ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਲਾਭ (ਤੂੰ ਇਹ) ਪਾਏਗਾ ਕਿ ਜਨਮ ਜਿੱਤਿਆ ਜਾਏਗਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਹੈ  
ਮੀਠਾ॥ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਕਿਨੈ

ਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ (ਭਾਵ ਨਾਮ ਜਪ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼) ਮਿਠਾ (ਇਸ ਤੋਂ) ਧਿਆਨ (ਦਾ ਜੁੜਨਾ ਤੇ) ਗਿਆਨ (ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਵਿਰਲੈ ਚਖਿ ਡੀਠਾ ॥ ੨ ॥

ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਬਹੁ ਕਰਹਿ ਅਚਾਰ ॥  
ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਧ੍ਰਿਗੁ ਧ੍ਰਿਗੁ ਅਹੰਕਾਰ ॥੩॥

ਬੰਧਨਿ ਬਾਧਿਓ ਮਾਇਆ ਫਾਸ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਛੂਟੈ ਗੁਰ ਪਰਗਾਸ  
॥ ੪ ॥ ੧੪ ॥ ੩੪ ॥

ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ) ਹੈ, (ਪਰ ਇਹ ਮਿੱਠਾ ਰਸ) ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਨੇ ਗਾ  
ਕਿਰਪਾ ਦੁਆਰੇ ਚੱਖਕੇ ਡਿੱਠਾ ਹੈ॥੨॥

(ਜੇ ਕੋਈ) ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦੇ (ਦੱਸੇ) ਬਹੁਤੇ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ  
(ਉਹ ਕਰਮ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਹਨ  
(ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਨੂੰ) ਧ੍ਰਿਗ ਹੈ, ਧ੍ਰਿਗ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ  
ਕਲਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹਨ)॥੩॥

(ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਹ ਤਾਂ ਸਰੀ) ਮਾਇਆ- (ਰੂਪ) ਫਾਸ  
ਦੇ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਬੱਝ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਐਸਾ ਬੰਧਾ) ਜਾ  
(ਬੰਨ੍ਹ) ਛੱਟ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਜੇ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ  
ਸੁ)॥੪॥੧੪॥੩੪॥

ਨਿਰੁਕੁ 'ਵਡਭਾਗਿ' ਤੇ 'ਸੰਜੋਗ'-ਦੋ ਪਦ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਐਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ  
ਵਡਭਾਗੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੰਜੋਗਾ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਕਰਮ ਕਾਂਡ-ਅੰਨਵਜ ਐਉਂ ਹੈ: ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਬਹੁ ਕਰਹਿ ਅਚਾਰ।

[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ-੩੫]

ਮਹਲਾ ੩ ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ॥

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਬਾਬਤ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ  
ਦਾਸ ਜੀ ਤੀਰਥਾ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਗਏ ਹਨ ਤਾਂ ਇਕ ਬ੍ਰਿਧ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ ਕੀਤੇ ਹਨ  
ਜੋ ਇਸ ਵਿਚ ਸਰਬ ਕਾਲੀ ਉਪਦੇਸ ਦੀ ਸਕਲ ਵਿਚ ਵਰਣਿਤ ਹਨ।

ਪੰਡਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਆਪ ਨੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਛੱਡਕੇ ਜਟਕੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਰਚੀ ਹੈ, ਆਤਮ  
ਗਿਆਨ ਤਾਂ ਦੇਵ ਬਾਣੀ (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ) ਵਿਚ ਸੋਭਦਾ ਹੈ?

ਗੁਰੂ ਜੀ- ਪੰਡਿਤ ਜੀ! ਖੂਹ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪਾਸ ਦੀਆਂ ਪੈਲੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੀਂਹ ਦਾ  
ਪਾਣੀ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਪਾਲਦਾ ਹੈ।

ਪੰਡਿਤ-ਅਗੇ ਵੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਜੋ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਾਣੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਕੀ ਸੀ ?

ਮੁਲ

ਅਰਥ

ਜੈਸੀ ਧਰਤੀ ਉਪਰਿਮੇਘੁਲਾ ਬਰਸਤੁ  
ਹੈ ਕਿਆ ਧਰਤੀ ਮਧੇ ਪਾਣੀ ਨਾਹੀ ॥

(ਗੁਰੂ ਜੀ-) (ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਐਸੀ ਹੈ) ਜੈਸਾ  
(ਕੋਈ ਕਹੇ ਕਿ) ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਮੀਂਹ ਵਸਦਾ ਹੈ ਕੀਹ ਧਰਤੀ  
ਵਿਚ (ਅੱਗੇ) ਪਾਣੀ ਹੈ ਨਹੀਂ? (ਭਾਵ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਹੈ  
ਕੀਹ ਇਸ ਕਰਕੇ ਬੱਦਲ ਦੇ ਵੱਸਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ?)

\* ਭਾਵ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਸਤੁਤਾ ਵਿਚ ਹੈ, ਪਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ  
ਭਰੀ ਉਤੇ ਬੀ ਦਰਗਾਹੋਂ ਉਤਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਬੀ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੀ ਤੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ  
ਕਿ ਇਹ ਸਦੈਵੀ ਉਤਰਨ ਵਾਲਾ ਗਿਆਨ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇ?

ਜੈਸੇ ਧਰਤੀ ਮਧੇ ਪਾਣੀ ਪਰਗਾਸਿਆ  
ਬਿਨੁ ਪਗਾ ਵਰਸਤ ਫਿਰਾਹੀ ॥ ੧ ॥

ਬਾਬਾ ਤੂੰ ਐਸੇ ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਹੀ ॥  
ਜੇ ਕਿਛੁ ਕਰਤੁ ਹੈ ਸੋਈ ਕੋਈ ਹੈ ਰੇ  
ਤੈਸੇ ਜਾਇ ਸਮਾਹੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਖ ਹੋਇ ਕੈ  
ਕਿਆ ਓਇ ਕਰਮ ਕਮਾਹੀ ॥

ਨਾਨਾ ਰੂਪ ਸਦਾ ਹਹਿ ਤੇਰੇ  
ਤੁਝ ਹੀ ਮਾਹਿ ਸਮਾਹੀ ॥ ੨ ॥

ਇਤਨੇ ਜਨਮ ਭੂਲਿ ਪਰੇ  
ਸੇ ਜਾ ਪਾਇਆ ਤਾ ਭੂਲੇ ਨਾਹੀ ॥

ਜਾ ਕਾ ਕਾਰਜੁ ਸੋਈ ਪਰੁ ਜਾਣੈ  
ਜੇ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਸਮਾਹੀ ॥ ੩ ॥

(ਪੰਡਿਤ-ਪਰ ਜੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਪਾਣੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਲੋਪ ਹੋ ਇਸ ਕਰਕੇ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਬੱਦਲ ਵਰਖਾ ਕਰੇ। ਪਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਤਾਂ ਲੋਪ ਨਹੀਂ?)

(ਗੁਰੂ ਜੀ-)(ਪਰ) ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ (ਨਦੀਆਂ, ਚਸ਼ਮਿਆਂ, ਖੂਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ) ਪਾਣੀ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਹੋਇਆ ਬੀ ਹੈ (ਪਰ ਇਹ ਪਾਣੀ ਤਾਂ ਹੀ ਹੈ ਜੋ) ਬੱਦਲ (ਜਲ ਥਲ) ਸਾਰੇ ਵਸਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਇਹ ਗੱਲ ਹੈ, ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਗਿਆਨ ਤੇ ਅਨੁਭਵੀ ਗਿਆਨ ਹੈ)॥੧॥

(ਐਸੇ=) ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਸਮਝਕੇ) ਹੇ ਬਾਬਾ! ਤੂੰ ਭਰਮ ਨਵਿਰਤ ਕਰ ਲੈ ਕਿ ਕੋਈ ਹੈ ਜੋ (ਸਭ) ਕੁਛ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਕਰਤਾਰ ਆਪ ਹੈ ਜੋ ਬੱਦਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨੁਭਵੀ ਗਿਆਨ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਮੀਂਹ ਵਾਂਗੂ ਵਸਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲਿਆਂ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਖੂਹਾਂ ਵਿਚ ਉਹੋ ਬੱਦਲ ਦਾ ਜਲ ਜਾ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ) ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਅਨੁਭਵੀ ਗਿਆਨ (ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਉਤਰਦਾ ਹੈ ਉਹੀ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੰਡਿਤਾਂ ਦੀ ਰਸਨਾ ਤੇ) ਜਾ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ\*।

(ਪੰਡਿਤ-ਇਹ ਤਤੁ ਗਿਆਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਜੋ ਆਪ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਇਹ ਅਧਿਕਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀ ਹੋਣਾ ਉਚਿਤ ਹੈ, ਏਥੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸੁਣ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨੇ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ)।

(ਗੁਰੂ ਜੀ-) (ਉਸ ਬਾਬਤ ਬੀ ਸੋਚ ਲੈ ਕਿ ਇਕੋ ਜੇਤਿ ਨੇ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖ ਦੇ (ਵੱਖੋ ਵੱਖਰੇ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ) ਕੀਹ (ਵਖਰੇ ਵਖਰੇ) ਕਰਮ ਕਮਾਏ ਹਨ (ਕਿ ਇਕ ਨੂੰ ਤਾਂ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ?)

(ਹੇ ਮੇਰੇ ਕਰਤਾਰ! ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਖ ਆਦਿ) ਨਾਨਾ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਤੇਰੇ ਸਦਾ (ਰਹਣੇ ਵਾਲੇ) ਦੇ ਹੀ ਰੂਪ ਹਨ (ਅੰਤ) ਸਭ ਤੇਰੇ ਵਿਚ (ਹੀ) ਸਮਾਉਣਗੇ॥੨॥

(ਪੰਡਿਤ-ਸਚ ਫੁਰਮਾਇਆ ਨੇ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਸਾਰੇ ਭੁੱਲੇ ਹੀ ਰਹੇ?)

(ਗੁਰੂ ਜੀ-) (ਹਾਂ ਬਾਬਾ!) ਇਤਨੇ ਜਨਮ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ ਪਾਇਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਾਰੇ) ਭੁੱਲੇ ਹੀ ਰਹੇ (ਪਰ) ਜਦ ਉਸ (ਭਗਵੰਤ) ਨੂੰ (ਜਿਸ ਨੇ) ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕੋਈ ਬੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲੇ। (ਭਾਵ ਜਦ ਗਿਆਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਭੁੱਲੇਵੇ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਫੇਰ ਤਤੁ ਗਿਆਨ ਦੇਣ ਦਾ ਵਿਤਕਰਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਗਿਆਨਵਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ)। (ਕਿਉਂਕਿ ਫੇਰ) ਜਿਸਦਾ (ਇਹ ਨਾਨੌਤ੍ਰ ਵਾਲਾ ਜਗਤ) ਕਾਰਜ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਨਿਸਚੇ ਜਾਣ ਲਈਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਜਾਣ ਉਹੋ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਜੋ) ਗੁਰੂ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਏਕੇ ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ)॥੩॥

\* ਦੂਸਰਾ ਅਰਥ ਹੇ ਬਾਬਾ (ਪੰਡਿਤ)। ਤੂੰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਕੇ ਭਰਮ ਨਵਿਰਤ ਕਰ ਕਿ ਜੋ (ਸਭ) ਕੁਛ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਜੋ ਕਰਤਾਰ ਹੈ) ਉਹੋ ਕੋਈ ਹੈ। (ਜਿਵੇਂ ਜਲ ਬੱਦਲ, ਨਦੀ ਨਾਲੇ ਅਨੇਕਾ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅੰਤ ਜਲ ਰੂਪ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਤੈਸੇ (ਸਾਰੇ ਰੂਪ ਉਸ ਕਰਤਾਰ ਵਿਚ ਹੀ) ਜਾ ਸਮਾਉਣਗੇ।

ਤੇਰਾ ਸਬਦੁ ਤੂੰਹੈ ਹਹਿ  
ਆਪੇ ਭਰਮੁ ਕਹਾਹੀ ॥  
ਨਾਨਕ ਤਤੁ ਤਤ ਸਿਉ ਮਿਲਿਆ  
ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮਿ ਨ ਆਹੀ  
॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੧੫ ॥ ੩੫ ॥

(ਪੰਡਿਤ-ਆਪ ਦਾ ਸਬਦ (ਉਪਦੇਸ਼) ਸਚ ਮੁਚ ਅਤਿ ਉਤਮ ਵਸਤੂ ਹੈ।  
(ਗੁਰੂ ਜੀ-ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਬੋਲੇ) (ਹੇ  
ਨਾਨਕ ਦੇ ਕਰਨ ਹਾਰ!) ਤੇਰਾ ਸਬਦ ਤੂੰ ਹੀ ਹੈਂ, (ਹਾਂ)  
ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਹੈ (ਸਭ ਕਿਛੁ, ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਹੈਂ) ਭਰਮ ਕਿੱਥੇ  
ਹੈ? ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਜਦ 'ਜੀਵ-') ਤਤ' ('ਪਰਮ-')ਤਤ' ਨਾਲ  
ਮਿਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਮੁੜਕੇ ਜਨਮ ਹੀ ਨਹੀਂ। (ਫੇਰ ਭਰਮ  
ਕਿਸਨੂੰ ਤੇ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦਾ?)॥੪॥੧॥੧੫॥੩੫॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਪਦ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਪਰਲੀ ਸਾਖੀ ਜੋ  
ਇਹਿਤਾਸ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਹੋ ਵਰਤੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਬੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਇਆ  
ਸੀ ਕਿ ਵੇਦ ਬਾਣੀ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗਰਬਾਣੀ ਕਿਉਂ ਰਚੀ? ਜਿਸ ਦਾ ਉੱਤਰ  
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਦਿੱਤਾ ਸੀ:-

ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ ਬੇਦੀ ਆਣੀ ਪਾਪੁ ਪੁੰਨੁ ਬੀਚਾਰੁ॥  
ਦੇ ਦੇ ਲੈਣਾ ਲੈ ਲੈ ਦੇਣਾ ਨਰਕਿ ਸੁਰਗਿ ਅਵਤਾਰੁ॥  
ਉਤਮ ਮਧਿਮ ਜਾਤੀ ਜਿਨਸੀ ਭਰਮਿ ਭਵੈ ਸੰਸਾਰੁ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਤਤੁ ਵਖਾਣੀ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਵਿਚਿ ਆਈ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਖੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤੀ ਸੁਰਤੀ ਕਰਮਿ ਧਿਆਈ॥  
ਹੁਕਮੁ ਸਾਜਿ ਹੁਕਮੈ ਵਿਚਿ ਰਖੈ ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰਿ ਵੇਖੈ॥  
ਨਾਨਕ ਅਗਹੁ ਹਉਮੈ ਤੁਟੈ ਤਾਂ ਕੋ ਲਿਖੀਐ ਲੇਖੈ॥

(ਸਾਰੰਗ ਕੀ ਵਾਰ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੨-੧੬)

ਪਰ ਜੇ ਇਸ ਉਪਰਲੇ ਸਬਦ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਸਾਖੀ ਤੇ ਨਿਖੇੜ ਕੇ ਅਰਥ ਲਾਏ ਜਾਣ ਤਾਂ ਐਉਂ  
ਲਗਦੇ ਹਨ

ਜੈਸੀ (ਇਹੀ ਬਾਤ ਹੈ ਕਿ) ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਬੱਦਲ ਵੱਸਦਾ ਹੈ ਕੀ (ਬੱਦਲ ਇਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ)  
ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਹੈ? (ਮੰਨ ਲਓ ਕਿ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਗੁਪਤ ਹੈ ਤੇ ਬੱਦਲ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ,  
ਪਰ ਦੇਖੋ) ਧਰਤੀ ਵਿਚ (ਸਮੁੰਦਰ, ਨਦੀ ਨਾਲੇ, ਚਸਮੇ ਖੂਹ ਪ੍ਰਗਟ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ) ਪਾਣੀ ਪਰਗਾਸ ਰਿਹਾ  
ਹੈ, ਪਰ ਬਦਲ ਫੇਰ ਬੀ (ਜਲ ਥਲ ਸਾਰੇ) ਵੱਸਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ। (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਤੋਂ) ਹੇ ਬਾਬਾ।  
ਤੂੰ (ਅਪਣਾ) ਭਰਮ ਨਵਿਰਤ ਕਰ ਲੈ ਐਦਾ (ਕਿ) ਜੇ (ਸਭ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ) ਰਚਦਾ ਹੈ ਉਹ ਜਰੂਰ ਕੋਈ  
ਹੈ, (ਜੇਸੇ ਸਾਰੇ ਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਵਾਲੇ ਜਲ 'ਜਲ' ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) ਤੈਸੇ (ਸਾਰੇ ਰੂਪ ਅਪਣੇ ਮੂਲ  
ਵਿਚ) ਸਮਾ ਜਾਣਗੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਫਿਰ ਦੇਖੋ) ਮਾਇਆ (ਤੇ ਪੁਰਖ=) ਈਸ਼ਰ\* (ਦੋ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ) ਕੀਹ ਕਰਮ ਕੀਤੇ ਹੈਨ?  
(ਉੱਤਰ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖ ਦੇ ਰੂਪ ਕੀਹ) ਨਾਨਾ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ (ਸਾਰੇ) ਰੂਪ ਸਦਾ ਤੇਰੇ ਹੀ (ਰੂਪ) ਹਨ (ਅੰਤ)  
ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਾ ਜਾਣਗੇ। (ਭਾਵ ਪੁਰਖ ਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਨੇ ਯਾ ਜੀਵ ਤੇ ਮਾਇਆ ਨੇ ਜੇ ਨਾਨਕ ਰਚੀ  
ਹੈ ਉਹ ਇਕੋ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਇਕੋ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਏਗੀ)।

(ਜਿਤਨੇ ਜਨਮ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਨਹੀਂ ਸੀ) ਇਤਨੇ ਜਨਮ ਭੁੱਲ ਵਿਚ ਰਹੇ (ਕਿ ਉਹ ਹੋਰ ਹੈ  
ਤੇ ਨਾਨਕ ਹੋਰ ਹੈ, ਹੁਣ) ਜਦ (ਉਸ ਨੂੰ) ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਦੇ। (ਹਾਂ ਜੇ ਕੋਈ ਬੀ)  
ਗੁਰੂ ਕੇ (ਸਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰੇਗਾ ਉਹ) ਸਬਦ ਦਆਰਾ ਨਿਸਚੇ ਜਾਣ ਲਏਗਾ ਕਿ ਜਿਸ ਦਾ ਇਹ

\* ਅਥਵਾ ਇਸਤ੍ਰੀ-ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ, ਮਾਦਾ। ਪੁਰਖ-ਪੁਰਖ, ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਹੋਇਆ ਜੀਵਾਤਮਾ।



ਜਗਤ ਕਾਰਜ ਹੈ ਉਹੀ (ਕਰਤਾ) ਹੈ (ਜੋ ਨਾਨਾ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ)॥੩॥

(ਹੇ ਕਰਤਾਰ!) ਤੇਰਾ ਸ਼ਬਦ (ਬੀ) ਤੂੰ ਹੀ ਹੈ। (ਹਾਂ) ਤੂੰ ਆਪੇ ਹੈਂ, ਭਰਮ ਕਿੱਥੇ ਹੈ? ਹੇ ਨਾਨਕ! ਜਦ ਜੀਵ ਤਤ ਬ੍ਰਹਮ ਤਤ ਨਾਲ ਮਿਲ ਗਿਆ ਤਦ ਮੁੜਕੇ ਫੇਰ ਜਨਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। (ਜਦ ਜਨਮ ਹੀ ਨਾ ਰਿਹਾ ਤਾ ਭਰਮ ਦੀ ਜੜ ਮੇਖ ਕਟ ਗਈ ਕਿਉਂਕਿ ਭਰਮ ਤਾਂ ਜਨਮ ਧਾਰੀ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੁਧ ਹੋ ਗਏ ਵਿਚ ਭਰਮ ਕਿਥੇ!)

**ਨਿਰੁਕੁ-ਜੈਸੀ-** ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ। ਭਾਵ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ। ਉਵੇਂ ਇਸ 'ਜੈਸੀ' ਪਦ ਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਨਾ ਸਮਝ ਕੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ 'ਬਰਸਤੁ ਹੈ' ਦਾ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਅਨੁਚਿਤ ਨਹੀਂ, ਜਿਹਾ ਕੇ ਦੂਸਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚ 'ਜੈਸੇ' ਪਦ ਕ੍ਰਿਯਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਪਿਆ ਹੈ। ਅੱਗੇ ਆਉਂਦੇ ਸ਼ਬਦ ੩੮ ਦੇ ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ 'ਸੇ ਗੁਰੁ ਹਮ ਕੀਨੀ' ਵਿਚ ਕੀਨੀ ਪਦ ਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸਗੋਂ 'ਕੀਨੀ' ਅਰਥ ਪੁਲਿੰਗ ਵਿਚ ਲੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਮੋਘੁਲਾ-** (ਸੰਸ. ਮੋਘ:) ਬੱਦਲ।

**ਬਿਨੁ ਪਗਾ-** ਜਿਸਦੇ ਪੈਰ ਨਾ ਹੋਣ, ਸੇ ਹੈ ਬੱਦਲ। ਜੈਸੇ 'ਜਲਜ' ਨਾਮ ਹੈ ਜਲ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਦਾ, ਪਰ ਆਖਦੇ ਹਨ, 'ਕਮਲ' ਨੂੰ, ਜੋ ਜਲ ਤੋਂ ਉਪਜਦਾ ਹੈ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੈਰਾ ਬਿਨਾ ਫਿਰਦਾ ਸੱਪ ਬੀ ਹੈ ਪਰ 'ਬਿਨੁ ਪਗਾ' ਨਾਮ ਬਦਲ ਦਾ ਹੈ।

**ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖ-** ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ 'ਮਾਇਆ' ਯਾ 'ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ' ਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਖ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ 'ਜੀਵ' ਯਾ 'ਪੁਰਖ' ਦੀ ਹੈ।

(੨) ਸਾਰੀ ਨਾਨਕ ਵਿਚ ਦੋ ਰੂਪ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਮਦੀਨ ਤੇ ਨਰ। ਮਾਨੁਖ, ਜੀਵ ਜੰਤੂ ਤੇ ਬਨਸਪਤੀ ਸ੍ਰੇਣੀ ਸਭਨਾ ਵਿਚ 'ਨਰ ਮਦੀਨ' ਹੋਕੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਨਾਨਕ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। 'ਕਿਆ ਓਇ ਕਰਮ ਕਮਾਹੀ? ਪ੍ਰਸਨ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਨਾਨਕ ਦਾ ਕਰਮ ਚਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਅਗਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚ 'ਨਾਨਾ ਰੂਪਤਾ' ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ।

ਪਰੁ ਜਾਣੈ-ਪਰ' ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ, ਜਾਣੈ=ਜਾਣ ਲਵੇ, ਜਾਣ ਲਈ ਦਾ ਹੈ, ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣ ਲਏਗਾ, ਨਿਸਚੇ ਜਾਣ ਲਏਗਾ।

ਹਹਿ-ਹੈ, ਪਹਲੇ 'ਤੂੰ ਹੈ' ਪਦ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਆਪ ਹੈ' ਕਹਣ ਦੀ ਥਾਂ ਲਾਵੰਨਤਾ ਲਈ 'ਹਹਿ ਆਪੇ' ਕਿਹਾ ਹੈ।

**ਪੁਨਰਪਿ-(ਸੰਸ.)** ਮੁੜਕੇ, ਫਿਰ

[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ-੩੬]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੩ ॥  
ਸਭੁ ਜਗੁ ਕਾਲੈ ਵਸਿ ਹੈ ਬਾਧਾ ਦੂਜੈ  
ਭਾਇ॥ ਹਉਮੈ ਕਰਮ ਕਮਾਵਦੇ ਮਨਮੁਖਿ  
ਮਿਲੈ ਸਜਾਇ ॥ ੧ ॥

ਦੁਆਰੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਬੱਧਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਕਾਲ ਦੇ  
ਵੱਸ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, (ਸੋ ਇਸ ਦੁਆਰੇ ਭਾਵ ਵਿਚ  
ਲਗੇ ਹੋਏ ਜੋ ਲੋਕ) ਹਉਮੈ ਦੇ ਕਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਓਹ)  
ਮਨਮੁਖ ਹਨ (ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕਾਲ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਪੈਣਾ) ਸਜਾ  
ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ॥੧॥

ਮੇਰੇ ਮਨ ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਲੈ ਦਰਗਹ ਲਏ  
ਛਡਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਭਰਮਦੇ ਮਨਹਠਿ  
ਆਵੈ ਜਾਇ ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਨ  
ਚੀਨਿਓ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨੀ ਪਾਇ ॥੨॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪੁ ਪਛਾਣਿਆ ਹਰਿ ਨਾਮੁ  
ਵਸਿਆ ਮਨਿ ਆਇ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਭਗਤੀ  
ਰਤਿਆ ਹਰਿ ਨਾਮੇ ਸੁਖਿ ਸਮਾਇ ॥੩॥

ਮਨੁ ਸਬਦਿ ਮਰੈ ਪਰਤੀਤਿ ਹੋਇ ਹਉਮੈ  
ਤਜੇ ਵਿਕਾਰ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਰਮੀ  
ਪਾਈਅਨਿ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰ  
॥ ੪ ॥ ੨ ॥ ੧੬ ॥ ੩੬ ॥

(ਇਸ ਲਈ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਚਿਤ ਲਾ  
ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈ ਜੋ ਤੈਨੂੰ  
ਦਰਗਾਹੇ (ਗਿਆ) ਛੁਡਾ ਲਵੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਮਨ ਦੇ ਹਠ ਵਿਚ (ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ) ਜੰਮਦੇ ਮਰਦੇ ਚੁਰਾਸੀ ਲਖ  
ਜੂਨ ਵਿਚ ਭਟਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। (ਓਹ) ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਬਦ ਨੂੰ  
(ਕਿਸੇ ਜਨਮ ਵਿਚ) ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦੇ (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਮੁੜ ਮੁੜ  
ਗਰਭ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ॥੨॥

(ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਆ  
ਵਸਦਾ ਹੈ (ਓਹ) ਆਪਾ ਪਛਾਣ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, (ਓਹ) ਹਰ ਦਿਨ  
ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਹੋਏ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਸੁਖ ਵਿਚ ਸਮਾਏ  
ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ॥੩॥

(ਜੇ) ਮਨ (ਗੁਰੂ ਕੇ) ਸਬਦ ਦੁਆਰੇ ਮਰ ਜਾਏ ਤੇ ਹਉਮੈ ਦਾ  
ਵਿਕਾਰ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਆਉਂਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਦਮੋਤ  
ਹੈ ਨਹੀਂ)। ਦਾਸ ਨਾਨਕ (ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ) ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ  
ਦੇ ਭਗਤੀ ਰੂਪ ਭੰਡਾਰੇ ਕਰਮਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ  
ਹਨ॥੪॥੨॥੧੬॥੩੬॥

[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ-੩੭]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਪੇਈਅਤੈ ਦਿਨ ਚਾਰਿ ਹੈ ਹਰਿ ਹਰਿ  
ਲਿਖਿ ਪਾਇਆ॥ ਸੋਭਾਵੰਤੀ ਨਾਰਿ ਹੈ  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਗੁਣ ਗਾਇਆ॥ ਪੇਵਕਤੈ ਗੁਣ  
ਸੰਮਲੈ ਸਾਹੁਰੈ ਵਾਸੁ ਪਾਇਆ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ  
ਸਹਜਿ ਸਮਾਣੀਆ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨਿ  
ਭਾਇਆ॥੧॥

ਸਸੁਰੈ ਪੇਈਐ ਪਿਰੁ ਵਸੈ ਕਹੁ ਕਿਤੁ  
ਬਿਧਿ ਪਾਈਐ ॥ ਆਪਿ ਨਿਰੰਜਨੁ  
ਅਲਖੁ ਹੈ ਆਪੇ ਮੇਲਾਈਐ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

(ਮੇਰੇ) ਹਰਿ ਹਰਿ (ਨੇ ਇਹ ਗਲ) ਲਿਖਕੇ ਪਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ  
ਹੇ ਜੀਵ ਰੂਪ ਇਸਤ੍ਰੀ! ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ) ਪੇਕੇ ਘਰ ਵਿਚ  
(ਤੇਰਾ ਵਾਸਾ) ਥੋੜੇ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਹੈ। (ਜਗਜਾਸੂ ਰੂਪ) ਇਸਤ੍ਰੀ  
(ਓਹ) ਸੋਭਾਵੰਤੀ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ (ਹਰੀ ਦੇ) ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੀ  
ਹੈ। (ਜੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ) ਪੇਕੇ ਘਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆ (ਅੱਗੇ  
ਜਾਕੇ ਕਦਰ ਪਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ) ਗੁਣਾ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰਦੀ ਹੈ  
(ਓਹ ਪਰਲੋਕ ਰੂਪੀ) ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਵਿਚ (ਸਨਮਾਨ ਦਾ) ਵਾਸਾ  
ਪਾਏਗੀ। (ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜਗਜਾਸੂ ਰੂਪ ਇਸਤ੍ਰੀਆ ਨੂੰ) ਗੁਰੂ  
ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਹਰਿ ਮਨ ਵਿਚ ਪਿਆਰਾ ਲਗਾ ਹੈ (ਓਹ)  
ਸਹਜ ਵਿਚ ਸਮਾਈਆ ਰਹਿਣਗੀਆ॥੧॥

(ਪ੍ਰਸਨ) (ਇਸ ਤੋਂ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ) ਸਹੁਰੇ ਪੇਕੇ  
(ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ) ਪਤੀ (ਪਰਮੇਸੁਰ ਸਾਰੇ) ਵਸਦਾ ਹੈ (ਹਣ  
ਦੱਸੇ ਉਸ ਨੂੰ) ਕਿਸ ਬਿਧੀ ਨਾਲ ਪਾਈਦਾ ਹੈ? (ਉੱਤਰ.)  
ਓਹ (ਸਾਥੇ) ਲਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਹ ਮਾਇਆ  
ਰੂਪ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, (ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਆਪ ਜਗਜਾਸੂ ਰੂਪ

ਆਪੇ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇਹਿ ਮਤਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ  
ਧਿਆਈਐ ॥ ਵਡਭਾਗੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ  
ਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਈਐ ॥ ਹਉਮੈ ਦੁਬਿਧਾ  
ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਸਹਜੇ ਸੁਖਿ ਸਮਾਈਐ ॥  
ਸਭੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ ਆਪੇ ਨਾਇ  
ਲਾਈਐ ॥ ੨ ॥

ਮਨਮੁਖਿ ਗਰਬਿ ਨ ਪਾਇਓ ਅਗਿਆਨ  
ਇਆਣੇ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਾ ਨਾ ਕਰਹਿ  
ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਣੇ ॥ ਗਰਭ ਜੋਨੀ  
ਵਾਸੁ ਪਾਇਦੇ ਗਰਭੇ ਗਲਿ ਜਾਣੇ ॥  
ਮੇਰੇ ਕਰਤੇ ਏਵੈ ਭਾਵਦਾ ਮਨਮੁਖ  
ਭਰਮਾਣੇ ॥੨॥

ਮੇਰੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਲੇਖੁ ਲਿਖਾਇਆ ਧੁਰਿ  
ਮਸਤਕਿ ਪੂਰਾ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ  
ਧਿਆਇਆ ਭੋਟਿਆ ਗੁਰੁ ਸੂਰਾ ॥  
ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹੈ  
ਹਰਿ ਬੰਧਪੁ ਬੀਰਾ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ  
ਬਖਸਿ ਮਿਲਾਇ ਪ੍ਰਭ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ  
ਕੀਰਾ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥ ੧੭ ॥ ੩੭ ॥

ਇਸਤ੍ਰੀਆ ਨੂੰ) ਆਪੇ (ਨਾਲ) ਮਿਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥  
(ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਉਹ ਕੀਕੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮੇਲਦਾ ਹੈ? ਉੱਤਰ:)  
(ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪੇ ਹੀ (ਐਸੀ) ਮਤਿ ਦੇਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਾਕੇ  
ਉਸ) ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਧਿਆਈਦਾ ਹੈ। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਰੀ ਨਾਮ ਕੀਕੂੰ  
ਪਾਈਦਾ ਹੈ? ਉੱਤਰ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਮੂਹ ਵਿਚ  
ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੀ) ਵਡੇ  
ਭਾਗਾ ਨਾਲ (ਮਿਲਦਾ) ਹੈ। (ਭਾਵ ਪ੍ਰਭੂ ਹੀ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਉਦੈ  
ਕਰੇ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ)। (ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ) ਹਉਮੈ  
ਤੇ ਦੁਐਤ ਵਾਲੀ ਬੱਧੀ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਹਿਜ ਹੀ  
(ਆਤਮ)-ਸੁਖ ਵਿਚ ਸਮਾਏ ਰਹੀਦਾ ਹੈ। (ਫਿਰ ਦਿੱਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ  
ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ) ਸਾਰੇ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪੇ (ਉਹ)  
ਨਾਮ ਵਿਚ ਪਿਆ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ॥੨॥

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਸਾਰੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਪਾ ਲੈਂਦੇ? ਉੱਤਰ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋ  
ਜਾਏ ਹਨ ਉਹ ਤਾਂ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਪਰ) ਮਨਮੁਖ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ  
(ਕਿਉਂ ਕਿ ਉਹ) ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ (ਵਸਦੇ) ਹਨ, (ਉਹ) ਅਗਿਆਨ  
ਵਿਚ ਮੂਰਖ (ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ) ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ  
ਕਰਦੇ (ਇਹ ਉਹਨਾ ਦਾ ਇਆਣਪੁਣਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ) ਮੁੜ  
ਮੁੜ ਪਛੋਤਾਉਂਦੇ ਹਨ। (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਬਾਰ ਬਾਰ) ਗਰਭ  
ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਪਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ (ਸੋ ਬਾਰ ਬਾਰ) ਗਰਭ ਵਿਚ  
ਗਲਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਮਨਮੁਖ ਭਟਕਦੇ ਰਹਿਣ ਇਹ ਗਲ ਮੇਰੇ  
ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਭਾਉਂਦੀ ਹੈ॥੩॥

(ਸੁਕਰ ਹੈ ਕਿ) ਮੇਰੇ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਧਰੋ (ਹੀ) ਮੇਰੇ ਮੱਥੇ ਉਤੇ  
(ਹਰਿ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ ਦਾ) ਪੂਰਾ ਲੇਖ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਸੀ (ਜਿਸ  
ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ) ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪਿਆ (ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਰ  
ਨਾਲ ਮੈਂ) ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਮੇਰਾ,  
ਪਿਤਾ, ਮਾਤਾ, ਸਾਕ, ਭਿਰਾਉ (ਸਭੇ ਕੁਛ) ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ  
ਹੀ ਹੈ। (ਹੁਣ ਇਹੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ) ਹੇ ਹਰੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੂ!  
ਮੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਮਿਲਾ ਲਓ, ਨਾਨਕ (ਆਪ ਦਾ)  
ਗਰੀਬ ਦਾਸ ਹੈ॥੪॥੩॥੧੭॥੩੭॥

ਨਿਰੁਕੁ- ਚਾਰਿ ਦਿਨ- ਚਾਰ ਦਿਹਾੜੇ, ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਥੋੜੇ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ।

ਬੰਧਪੁ- ਸਾਕ।

ਬੀਰਾ- ਬੀਰ, ਵੀਰ, ਭਾਈ।

ਕੀਰਾ- ਕੀਰ=ਗਰੀਬ।

(ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੩, ਚਉਪਦਾ-੩੮)

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਗਿਆਨੁ ਪਾਇਆ ਹਰਿ  
ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ਮਤਿ ਮਲੀਣ ਪਰਗਟੁ  
ਭਈ ਜਪਿ ਨਾਮੁ ਮੁਰਾਰਾ ॥ ਸਿਵਿ  
ਸਕਤਿ ਮਿਟਾਈਆ ਚੂਕਾ ਅੰਧਿਆਰਾ ॥  
ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਜਿਨ ਕਉ ਲਿਖਿਆ  
ਤਿਨ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਿਆਰਾ ॥ ੧ ॥

ਹਰਿ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਪਾਈਐ ਸੰਤ ਜਨਹੁ  
ਜਿਸੁ ਦੇਖਿ ਹਉ ਜੀਵਾ ॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ  
ਚਸਾ ਨ ਜੀਵਤੀ ਗੁਰ ਮੇਲਿਹੁ ਹਰਿ  
ਰਸੁ ਪੀਵਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਉ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਨਿਤ ਹਰਿ ਸੁਣੀ  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਗਤਿ ਕੀਨੀ ॥ ਹਰਿ ਰਸੁ  
ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਲੀਨੀ ॥  
ਧਨੁ ਧਨੁ ਗੁਰੁ ਸਤ ਪੁਰਖੁ ਹੈ ਜਿਨਿ  
ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਦੀਨੀ ॥ ਜਿਸੁ ਗੁਰੁ ਤੇ  
ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਸੋ ਗੁਰੁ ਹਮ ਕੀਨੀ ॥ ੨ ॥

ਗੁਣਦਾਤਾ ਹਰਿ ਰਾਇ ਹੈ ਹਮ  
ਅਵਗਣਿਆਰੇ ॥ ਪਾਪੀ ਪਾਥਰ ਡੂਬਦੇ  
ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਤਾਰੇ ॥ ਤੂੰ ਗੁਣਦਾਤਾ  
ਨਿਰਮਲਾ ਹਮ ਅਵਗਣਿਆਰੇ ॥ ਹਰਿ  
ਸਰਣਾਗਤਿ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਮੂੜ ਮੁਗਧ  
ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ੩ ॥

(ਅਰਥ ਰਹਾਉ ਤੋਂ ਟਰੇਗਾ) ਹੇ ਸੰਤ ਜਨੋ! ਹਰੀ ਕਿਸ ਬਿਧੀ  
ਨਾਲ ਪਾਈਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਮੈਂ ਜੀਉ ਜੀਉ ਪਵਾਂ? ਹੇ  
ਗੁਰੇ (ਮੈਨੂੰ) ਹਰੀ ਮਿਲਾ ਦਿਓ ਜਿਸ ਬਿਨਾ ਚਸਾ ਭਰ ਨਾ  
ਜੀਉਂਦੀ ਰਹਿ ਸਕਾਂ (ਸਦਾ) ਹਰੀ ਰਸ ਪੀਂਦੀ ਰਹਾਂ॥੧॥ ਰਹਾਉ  
(ਉੱਤਰ: ਅਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ:) (ਅਸਾਂ ਨਿਜ ਤੱਤ  
ਦਾ) ਗਿਆਨ (ਤੇ) ਹਰੀ ਤੱਤ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ  
ਪਾਇਆ ਹੈ (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਪਹਿਲੋਂ ਅਪਣੀ ਮਤਿ ਦੇ  
'ਆਵਰਣ' 'ਨਾ-ਆਵਰਣ' ਦਾ ਥਹੁ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ  
ਮਤ ਦੀ ਮਲਿਣਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਈ (ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਿਤੇ) ਹਰੀ  
ਨਾਮ ਨੂੰ ਜਪਿਆ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕਲਯਾਣ ਸਰੂਪ ਮਿਲ ਪਿਆ।  
ਇਸ) ਕਲਯਾਣ ਸਰੂਪ ਨੇ ਮਾਇਆ ਮੇਟ ਦਿੱਤੀ ਤੇ (ਅਗਿਆਨ  
ਦਾ) ਹਨੇਰਾ ਚੁੱਕ ਗਿਆ। (ਜੋ ਭਾਈ ਮੂਲਕ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ  
ਕਿ (ਧੁਰੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰੀ ਦਾ  
ਨਾਮ ਪਿਆਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ॥੧॥

(ਹੁਣ ਦਸਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਮੈਂ ਨਿੱਤ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹਾਂ  
ਹਰੀ (ਦੇ ਗੁਣ) ਸੁਣਦਾ ਹਾਂ, ਮੇਰੀ ਗਤਿ ਹਰੀ ਹਰਿ ਨੇ ਆਪ  
ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹਰੀ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ  
ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (ਇਹ  
ਪ੍ਰਤੱਖ ਗਤੀ ਹੈ) ਧੰਨ ਹੈ ਧੰਨ ਹੈ ਮੇਰਾ ਸਤ ਪੁਰਖ ਗੁਰੂ ਜਿਸਨੇ  
ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ (ਮੈਨੂੰ) ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਅਸਾਂ ਨੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਕੀਤਾ  
ਹੈ ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਤੋਂ (ਅਸਾਂ ਨੇ) ਹਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ  
ਹੈ॥੨॥

(ਅਰਦਾਸ) (ਸਾਰੇ) ਗੁਣਾ ਦਾ ਦਾਤਾ (ਹੋ) ਹਰੀ ਰਾਇ! ਤੂੰ  
ਆਪ ਹੈ; ਅਸੀਂ ਔਗੁਣਾ ਵਾਲੇ ਹਾਂ, ਪਾਪੀ ਹਾਂ (ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਬੋਝ  
ਨਾਲ) ਪੱਥਰ ਵਾਛੂ ਡੂਬਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸਾਂ, ਗੁਰਮਤ (ਦੇਕੋ) ਹਰੀ ਜੀ।  
(ਤੁਸਾ ਨੇ) ਤਾਰੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਔਗੁਣਾ ਵਾਲੇ ਹਾਂ (ਪਰ) ਤੂੰ  
(ਆਪ) ਨਿਰਮਲ ਹੈ (ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਕਰਕੇ) ਗੁਣਾ ਦੇ ਦੇਣ ਵਾਲਾ  
ਹੈ। ਹੇ ਹਰੀ! ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਆਏ ਹਾਂ (ਸਾਨੂੰ) ਰੱਖ  
ਲਓ (ਅਸੀਂ) ਮੂੜ (ਹਾਂ) ਮੁਗਧ (ਹਾਂ, ਸਾਡੇ ਵਰਗੇ ਤੁਸਾਂ ਕਈ,  
ਤਾਰੇ ਹਨ॥੩॥

ਸਹਜੁ ਅਨੰਦੁ ਸਦਾ ਗੁਰਮਤੀ ਹਰਿ ਹਰਿ  
ਮਨਿ ਧਿਆਇਆ ॥ ਸਜਣੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ  
ਪਾਇਆ ਘਰਿ ਸੋਹਿਲਾ ਗਾਇਆ ॥  
ਹਰਿ ਦਇਆ ਧਾਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬੇਨਤੀ ਹਰਿ  
ਹਰਿ ਚੇਤਾਇਆ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਮੰਗੈ  
ਧੂੜਿ ਤਿਨ ਜਿਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਇਆ  
॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੧੮ ॥ ੩੮ ॥

(ਹੁਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਸਤੂ ਦੇ ਸੁਕਰੀਏ ਦਾ ਤੇ ਬੇਨਤੀ ਦਾ ਮਿਲਵਾ  
ਭਾਵ ਚੱਲਦਾ ਹੈ) ਹਰੀ ਹਰਿ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ (ਸਦਾ) ਧਿਆਇਆ  
ਹੈ ਸਹਜ ਦਾ ਅਨੰਦ ਸਦਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਇਹ)  
ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤ ਤੇ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ) ਹੈ। (ਸੱਚਾ) ਸੱਜਣ ਹਰੀ  
ਪ੍ਰਭੂ (ਅਸਾ) ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ, (ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ) ਘਰਿ ਵਿਚ  
(ਸਦਾ) ਖਸੀ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ, ਹੇ ਹਰੀ!  
(ਆਪ ਅੱਗੇ ਹੁਣ ਬੀ ਇਹੋ) ਬੇਨਤੀ ਹੈ (ਕਿ ਸਾਡੇ ਉਤੇ)  
ਦਇਆ ਧਾਰੀ ਰੱਖੋ (ਤੇ ਸਾਨੂੰ) ਹਰੀ ਹਰਿ (ਨਾਮ) ਯਾਦ  
ਕਰਾਈ ਰੱਖੋ, ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ (ਸਤਿ ਪੁਰਖਾਂ ਨੇ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਾ  
ਲਿਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ (ਚਰਨ) ਧੂੜ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਮੰਗਦਾ ਹੈ  
(ਓਹ ਦੇਈ ਰੱਖੋ) ॥੪॥੪॥੧੮॥੩੮॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਮੁਰਾਰਾ- ਮਰਾਰੀ ਦਾ। ਹਰੀ ਦਾ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ।

ਸਿਵਿ ਸਕਤਿ ਸਿਵ- ਕਲਯਾਣ ਸਰੂਪ। ਪਰਮਾਤਮਾ। ਸਕਤਿ=ਮਾਇਆ, ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ।  
ਤਨੁ ਲੀਨੀ, ਹਮ ਕੀਨੀ-ਦੋਹਾ ਵਿਚ 'ਲੀਨੀ' ਤੇ 'ਕੀਨੀ' ਦੋਇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਪਦ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਹਨ,  
ਪਰ ਇਥੇ ਪੁਲਿੰਗ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਪਏ ਹਨ। ਇਹ ਖੁੱਲ੍ਹ ਲੈਣੀ ਕਵੀਆ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ। ਰਚਨਾ  
ਛੰਦ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਾਦ ਪੂਰਣਤਾ ਲਈ ਕੰਨੇ ਦੀ ਥਾ ਬਿਹਾਰੀ ਲਗੀ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੩੯]

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਚਉਥਾ ਚਉਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਪੰਡਿਤੁ ਸਾਸਤ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਪੜਿਆ ॥  
ਜੋਗੀ ਗੋਰਖੁ ਗੋਰਖੁ ਕਰਿਆ ॥ ਮੈ ਮੂਰਖ  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪੁ ਪੜਿਆ ॥੧॥  
ਨਾ ਜਾਨਾ ਕਿਆ ਗਤਿ ਰਾਮ ਹਮਾਰੀ ॥  
ਹਰਿ ਭਜੁ ਮਨ ਮੇਰੇ ਤਰੁ ਭਉਜਲੁ ਤੂ  
ਤਾਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੰਨਿਆਸੀ ਬਿਭੂਤ ਲਾਇ ਦੇਹ ਸਵਾਰੀ॥  
ਪਰ ਤ੍ਰਿਅ ਤਿਆਗੁ ਕਰੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ॥  
ਮੈ ਮੂਰਖ ਹਰਿ ਆਸ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਪੰਡਿਤ ਸਿੰਮ੍ਰਤੀਆਂ ਤੇ ਸਾਸਤ੍ਰ ਪੜਦਾ ਹੈ, ਜੋਗੀ (ਹਰ ਗੱਲੇ)  
ਗੋਰਖ ਗੋਰਖ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਮੂਰਖ (ਇਕੋ) ਹਰਿ ਹਰਿ ਦਾ  
ਜਪ (ਹੀ) ਪੜਦਾ ਹਾਂ॥੧॥  
ਹੇ ਰਾਮ! ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸਾਡੀ ਗਤੀ ਕੀਹ ਹੋਵੇਗੀ? ਹੇ ਮੇਰੇ  
ਮਨਾ! (ਸੋਚਾ ਛੋੜ ਦੇਹ) ਹਰੀ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰ ਤੇ ਸੰਸਾਰ  
ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਤਾਰੀ ਲਾ ਕੇ ਤਰ ਜਾਹ\*॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਸੰਨਿਆਸੀ ਭਸਮ ਲਾ ਕੇ ਦੇਹ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰਦਾ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ  
(ਸਾਰੇ ਵ੍ਰਜਸਨਾ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਦਾ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਿਆਗ ਇਸਤ੍ਰੀ  
ਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। (ਪਰ) ਮੈਂ ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਹੇ ਹਰੀ! ਤੇਰੀ ਹੀ ਆਸ  
ਹੈ (ਭਾਵ ਤੇਰੇ ਆਸ੍ਰਯ ਪਰਨੇ ਹਾਂ)॥੨॥

\* ਤਾਰੀ ਦਾ ਅਰਥ ਬੇੜੀ ਤੇ ਨਦੀ ਵੀ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਖੜੀ ਕਰਮ ਕਰੇ ਸੂਰਤਣੁ ਪਾਵੈ ॥  
 ਸੂਦੁ ਵੈਸੁ ਪਰ ਕਿਰਤਿ ਕਮਾਵੈ ॥  
 ਮੈ ਮੂਰਖ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਛੁਡਾਵੈ ॥ ੩ ॥  
 ਸਭ ਤੇਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਤੂੰ ਆਪਿ ਰਹਿਆ  
 ਸਮਾਈ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਨਕ ਦੇ  
 ਵਡਿਆਈ॥ ਮੈ ਅੰਧੁਲੇ ਹਰਿ ਟੇਕ  
 ਟਿਕਾਈ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੩੯ ॥

ਖੜੀ (ਖੜੜ੍ਹ ਦੇ) ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਸੂਰਮ ਗਤੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ,  
 ਸੂਦੁ ਤੇ ਵੈਸ ਪਰਾਈ (ਤੇ ਅਪਣੀ) ਕਿਰਤ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ। (ਪਰ)  
 ਮੈਂ ਮੂਰਖ ਨੂੰ (ਹੋ) ਹਰੀ! (ਤੇਰਾ) ਨਾਮ ਛੁਡਾਵੇਗਾ॥੩॥  
 (ਵਰਣਾਸ਼੍ਰਮਾ ਵਿਚ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਹਰ) ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਤੇਰੀ  
 (ਰਚੀ ਹੋਈ) ਹੈ ਤੂੰ (ਸਭ ਵਿਚ) ਆਪ ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਉਸ  
 ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਨਾਮ ਅਰਥ ਕੇ) ਗੁਰਮੁਖ (ਹੋਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ  
 ਵਡਿਆਈ ਦੇਂਦਾ ਹੈ) ਹੇ ਨਾਨਕ! ਮੈਂ ਅੰਧੁਲੇ ਨੇ ਹਰੀ ਦੀ ਟੇਕ  
 ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ॥੪॥੧॥੩੯॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਸਾਰੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਆਪ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਕਹਿਕੇ ਨਾਮ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤੀ  
 ਹੈ। ਤੇਰਾ ਮਿਸਾਲਾ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਰਮ ਧਰਮ ਦੱਸੇ ਹਨ, ਹਰੀ ਦੀ ਨਿਕਟਤਾ ਨਹੀਂ ਦੱਸੀ। ਹਰੀ  
 ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਹਰੀ ਪਰਾਯਣਤਾ ਤੇ ਫਲ ਹਰੀ ਨਿਕਟਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕਤੀ**— ਤਾਰੀ-ਤਰਨੇ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ, ਤਰਨਾ। (੨) ਜਿਸਨੂੰ ਤਰ ਕੇ ਲੰਘੀਦਾ ਹੈ, ਨਦੀ। ਪਰ  
 'ਭਉਜਲ' ਪਦ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈ। (੩) ਜਿਸ ਨਾਲ ਤਰੀਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਬੇੜੀ ਹੈ।

ਪਰ ਤ੍ਰਿਅ ਆਮ ਅਰਥ ਹੈ ਪਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ। ਪਰ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਨੂੰ ਮੂਲੋਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਰਜਿਤ ਹੈ,  
 ਸਗੋਂ ਸਾਰੇ ਵ੍ਰਜਸਨ ਵਰਜਿਤ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਪਰ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਵਿਸੇਸ਼' ਯਾ 'ਮੂਲੋਂ' ਹੈ। ਇਹ ਪਦ  
 'ਤਿਆਗ' ਦਾ ਕ੍ਰਿਯਾ ਵਿਸੇਸ਼ਣ ਹੈ। ਉਥੇ ਵੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਨੂੰ ਜਦ ਵਿਵਾਹ ਹੀ ਵਰਜਿਤ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ  
 ਲਈ ਸਭ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਰਾਈ ਹੈ, ਕੋਈ ਬੀ ਅਪਣੀ ਨਹੀਂ।

ਸੂਦੁ ਵੈਸੁ ਕਮਾਵੈ ਦੁਇ ਕਿਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸੂਦਰ ਤਾ ਪਰਾਈ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵੈਸ ਖੇਤੀ  
 ਆਦਿ ਜੋ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਬੀ ਕਿਰਤ ਹੈ, ਜੋ ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਿਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਅੰਧੁਲੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਿੰਮਤਾ ਵਿਚ ਅਜਾਣ ਦੱਸਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਨਾਮ ਉਤੇ ਅਹਿੰਸ  
 ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਬੀ ਸੂਚਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਅੰਧੁਲਾ-ਟੇਕ ਲਾ ਲਾਕੇ ਟਰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਟੇਕ ਟਿਕਾਈ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਯਥਾ,

ਮੈਂ ਅੰਧੁਲੇ ਕੀ ਟੇਕ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਖੁੰਦਾਕਾਰਾ॥ (ਤਿਲੰਗ ਨਾਮਦੇਵ-੧)

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੪੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਨਿਰਗੁਣ ਉਪਾਸਨਾ ਦੀ ਜਾਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥  
 ਨਿਰਗੁਣ ਕਥਾ ਕਥਾ ਹੈ ਹਰਿ ਕੀ ॥  
 ਭਜੁ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਜਨ ਕੀ ॥  
 ਤਰੁ ਭਉਜਲੁ ਅਕਥ ਕਥਾ ਸੁਨਿ ਹਰਿ  
 ਕੀ ॥ ੧ ॥

(ਹਰਿ ਜੀ ਦੇ ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪਾ ਦੀ ਕਥਾ ਸਰਗੁਣ ਕੰਤਕਾ ਦੀ  
 ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਰਗੁਣ ਕਥਾ ਹੈ, ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਹਰੀ ਦੇ (ਨਿਰਗੁਣ  
 ਸਰੂਪ ਦੀ) ਕਥਾ ਨਿਰਗੁਣ ਕਥਾ ਹੈ, ਸੋ ਸਾਧੂ ਜਨਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ  
 ਵਿਚ ਭੱਜ ਕੇ ਮਿਲ ਪਉ। (ਉਥੇ ਨਿਰਗੁਣ) ਹਰੀ ਦੀ ਨਾ ਕਥੀ  
 ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੀ ਕਥਾ ਸੁਣਕੇ ਭਉਜਲ ਨੂੰ ਤਰ ਜਾਹ॥੧॥

ਗੋਬਿੰਦ ਸਤਸੰਗਤਿ ਮੇਲਾਇ ॥  
ਹਰਿ ਰਸੁ ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਗੁਨ  
ਗਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਉਂ ਹੈ: ਪਹਿਲੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ ਕਿ) ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ! ਸਤਸੰਗਤਿ ਦਾ ਮੇਲ ਕਰਾ ਦਿਓ, (ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਫੇਰ ਮੇਰੀ) ਰਸਨਾ ਨਾਮ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਵੇ ਤੇ ਹਰਿ ਰਸ (ਨੂੰ ਮਾਣੇ)॥੧॥

ਜੇ ਜਨ ਧਿਆਵਹਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਾ॥  
ਤਿਨ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ ਕਰਹੁ ਹਮ ਰਾਮਾ॥  
ਜਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਉਤਮ ਕਾਮਾ ॥ ੨ ॥

ਜੇ ਪਰਖ ਹਰਿ ਹਰਿ ਦਾ ਨਾਮ ਧਿਆਓਦੇ ਹਨ, ਹੇ ਰਾਮ! ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਾਸਾ ਦਾ ਦਾਸ ਬਣਾ ਦਿਓ, (ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਦੇ) ਦਾਸਾ ਦੀ ਸੇਵਾ (ਸਭ ਤੋਂ) ਉੱਤਮ ਕਰਮ ਹੈ॥੨॥

ਜੇ ਹਰਿ ਕੀ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਣਾਵੈ ॥ ਸੋ  
ਜਨੁ ਹਮਰੈ ਮਨਿ ਚਿਤਿ ਭਾਵੈ ॥ ਜਨ  
ਪਗ ਰੇਣੁ ਵਡਭਾਗੀ ਪਾਵੈ ॥ ੩ ॥

ਜੇ (ਨਿਰਗੁਣ) ਹਰੀ ਦੀ (ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ) ਹਰਿ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਵੇ, ਉਹ ਜਨ ਸਾਡੇ ਮਨ ਤੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਪਿਆਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। (ਕਿਉਂਕਿ) ਜਨ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ (ਕੋਈ) ਵੱਡੇ ਭਾਗਾ ਵਾਲਾ ਹੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਸੰਤ ਜਨਾ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨਿਆਈ ॥ ਜਿਨ  
ਕਉ ਲਿਖਤੁ ਲਿਖਿਆ ਧੁਰਿ ਪਾਈ ॥ ਤੇ  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਸਮਾਈ ॥੪॥੨॥੪੦॥

(ਹਾ), ਸੰਤ ਜਨਾ ਨਾਲ (ਉਸਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਬਣ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਰੋ ਲਿਖੇ ਦੀ ਲਿਖਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ, ਉਹ ਜਨ, ਹੇ ਨਾਨਕ! ਨਾਮ ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦੇ ਹਨ॥੪॥੨॥੪੦॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਨਿਰਗੁਣ ਹੈ ਹਰੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਆਪ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਨ, ਉਸ ਦੀ ਕਥਾ ਬੀ ਨਿਰਗੁਣ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਵਰਣਨ ਹੋਣੇ। ਨਿਰਗੁਣ ਦੀ ਤਾਂ ਨਿਰਗੁਣ, ਸਰੂਪਤਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਿਰਗੁਣ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਕਥਨ ਹੋਣੇ ਹਨ, ਉਸ ਦੇ ਗੁਣ ਤੇ ਸਰੂਪ ਕਥਨ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੋਣਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਕਥਾ ਕਰਨ ਤੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤੇ ਵਿਵੇਕੀ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਯਥਾ:-

ਤੇਰੀ ਨਿਰਗੁਣ ਕਥਾ ਕਾਇ ਸਿਉ ਕਹੀਐ ਐਸਾ ਕੋਇ ਬਿਬੇਕੀ॥

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਜਿਨਿ ਦੀਆ ਪਲੀਤਾ ਤਿਨਿ ਤੈਸੀ ਝਲ ਦੇਖੀ॥

(ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਕਬੀਰ ਜੀ-੪੭)

ਸੋ ਪਲੀਤਾ ਹੈ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ, ਯਥਾ - ਪ੍ਰੇਮ ਪਲੀਤਾ ਸਰਤਿ ਹਵਾਈ ॥ (ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ ਜੀ ੧੭)

ਜੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਪਲੀਤਾ ਲਾ ਲਵੇ, ਤੇ ਜੈਸਾ ਲਾ ਲਵੇ, ਤੈਸੀ ਆਭਾ ਦੇਖ ਲਵੇ। ਉਹ ਕਥਾ ਮਾਨੋ ਅਕੱਥ ਹੈ, ਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ 'ਅਕਥ ਕਥਾ ਸੁਨਿ ਹਰਿ ਕੀ' ਤਾਂ ਤੇ ਉਹ ਸੁਣੀ ਵੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਉਹ ਸਰਗੁਣਤਾ ਦੀ ਕਰਮ ਕਥਾ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਨਿਰਗੁਣਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਉਦੀਪਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਨਿਰਗੁਣ ਕਥਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਤਖ ਰੂਪ ਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਇਕ ਤਾਂ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਵਰਣਿਤ ਹੈ। 'ਹਰਿ ਰਸੁ ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਗੁਨ ਗਾਇ॥' ਭਾਵ ਗੁਣ ਗਾਇਨ। ਦੂਸਰਾ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਹੈ। 'ਧਿਆਵਹਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਾ॥' ਅਰਥਾਤ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ। ਫੇਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁਹਾਂ ਨੂੰ 'ਹਰਿ ਕੀ' ਕਥਾ ਐਕ ੩ ਤੇ ਸਰੂ ਵਿਚ ਦੁਹਰਾਕੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। 'ਜੇ ਹਰਿ ਕੀ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਣਾਵੈ', ਸੋ ਨਿਰਗੁਣ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਵਰਣਨ ਹੋ ਗਣ ਵਰਣਨ। ਉਸ ਦਾ ਫਲ ਹੈ ਪ੍ਰੀਤ ਉਪਜਣ। ਉਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਕਰਮ ਹੈ: ਨਾਮ ਤੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਭਜ-ਭੱਜ ਕੇ, ਦੌੜ ਕੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਸਤਿਸੰਗ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਕਰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਉਹ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ 'ਅਕਥ ਕਥਾ ਹਰੀ ਦੀ ਸੁਣ।' ਭੱਜ ਕੇ ਮਿਲ ਤੇ ਅਕੱਥ ਕਥਾ ਸੁਣ।

(੨) 'ਭਜੁ' ਦਾ ਅਰਥ ਸਿਮਰ, ਪੂਜਾ ਕਰ, ਆਦਿ ਬੀ ਕਹਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਥਾ ਨਾ ਪੂਜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਨਾ ਨਾਮ ਵਾਙੂ ਦਮ ਬਦਮ ਸਿਮਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਸੁਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਥੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਸ ਤਕ ਵਿਚ ਜੇ ਭਜਨ ਕਰਨਾ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਅਕਥ ਸੁਣਨ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਕਿਵੇ ਆ ਗਿਆ?

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੪੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰ ਸਿਖ ਨਾਲ, ਹਰਿ ਜਪ ਨਾਲ, ਹਰਿ ਜਸ ਨਾਲ, ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕੀਕੁੰ ਦੀ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਿਤੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਮਾਤਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੇ ਪੁਤੁ ਖਾਇ ॥ ਮੀਨੇ  
ਪ੍ਰੀਤਿ ਭਈ ਜਲਿ ਨਾਇ ॥ ਸਤਿਗੁਰ  
ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰਸਿਖ ਮੁਖਿ ਪਾਇ॥੧॥

(ਜਿਵੇਂ) ਮਾਤਾ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਦੀ ਹੈ (ਕਿ ਕਿਵੇ ਮੇਰਾ) ਪੁਤ੍ਰ (ਕੁਛ) ਖਾਵੇ (ਭਾਵ ਮਾਤਾ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਖੁਲਾ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ)। ਮੱਛੀ ਨੂੰ (ਜਲ ਨਾਲ) ਪ੍ਰੀਤ ਲੱਗੀ ਹੈ (ਉਹ ਸਦਾ) ਜਲ ਵਿਚ ਨ੍ਹਾਉਂਦੀ ਹੈ, (ਭਾਵ ਮੱਛੀ ਸਦਾ ਜਲ ਵਿਚ ਨ੍ਹਾਉਂਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੇ ਮੂੰਹ ਪਾਉਣ ਵਿਚ ਹੈ। (ਭਾਵ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ॥੧॥

ਤੇ ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਮੇਲਹੁ ਹਮ ਪਿਆਰੇ॥  
ਜਿਨ ਮਿਲਿਆ ਦੁਖ ਜਾਹਿ ਹਮਾਰੇ  
॥੧॥ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਹਰੀ! ਓਹ ਪਿਆਰੇ ਹਰੀ ਜਨ ਸਾਨੂੰ ਮੇਲੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਸਾਡੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋਣ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਮਿਉ ਮਿਲਿ ਬਛਰੇ ਗਊ ਪ੍ਰੀਤਿ  
ਲਗਾਵੈ॥ ਕਾਮਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਾ ਪਿਰੁ ਘਰਿ  
ਆਵੈ ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਾ ਹਰਿ  
ਜਸੁ ਗਾਵੈ ॥੨॥

ਜਿਵੇ (ਵਿਛੜੇ) ਵੱਛੇ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਗਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। (ਭਾਵ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ) ਜਦੋਂ ਪਤੀ (ਪਰਦੇਸੇ) ਘਰ ਆਵੇ ਤਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, (ਭਾਵ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਿਵੇਂ) ਹਰੀ ਜਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤ (ਉਛਲਦੀ ਹੈ) ਜਦੋਂ ਹਰੀ ਦੇ ਗਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਤਿਵੇਂ ਹਰੀ ਜਨ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ॥੨॥

ਸਾਰਿੰਗ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਸੈ ਜਲ ਧਾਰਾ ॥  
ਨਰਪਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਾਇਆ ਦੇਖਿ  
ਪਸਾਰਾ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਪੈ  
ਨਿਰੰਕਾਰਾ ॥ ੩ ॥

(ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਨਛਤ੍ਰ ਵਿਚ) ਜਲ ਧਾਰਾ ਬਰਸੇ (ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ) ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ (ਉਮਗਦੀ) ਹੈ (ਅਰਥਾਤ ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਵਾਲਾ ਮੀਂਹ ਵੱਸੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰੀਤ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ) ਰਾਜੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਮਾਇਆ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਦੇਖ ਕੇ (ਉਮਗਦੀ) ਹੈ, (ਤਿਵੇਂ) ਹਰੀ ਦੇ ਜਨ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ (ਉਮਗਦੀ) ਹੈ, ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਜਪਣੇ ਨਾਲ॥੩॥



ਨਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਾਇਆ ਧਨੁ ਖਾਟੇ॥  
ਗੁਰਸਿਖ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਗਲਾਟੇ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਾਧ ਪਗ ਚਾਟੇ॥  
੪॥੩॥੪੧॥

(ਵਪਾਰੀ) ਪੁਰਖ ਦੀ ਦਿਲੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਾਲ ਧਨ ਖੱਟਣ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਮਾਲ ਧਨ ਖੱਟ ਕੇ ਪੂਰਨ ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ)। ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ (ਉਮਗਦੀ ਹੈ ਜਦ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਲ ਨਾਲ ਮਿਲੇ (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਗਲ ਲਾਵੇ ਤਾਂ ਸਿਖ ਪਰਮ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤਿਵੇਂ) ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ (ਉਮਗਦੀ) ਹੈ ਸਾਧੂ ਦੇ ਚਰਣ ਚੱਟ ਕੇ॥੪॥੩॥੪੧॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਕੈਸੀ ਦਰਦ ਭਰੀ ਯਾਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ: 'ਤੇ ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਮੇਲਹੁ ਹਮ ਪਿਆਰੇ॥ ਜਿਨ ਮਿਲਿਆ ਦੁਖ ਜਾਹਿ ਹਮਾਰੇ॥' ਅਖੀਰਲੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਉਧਰ ਹੀ ਇਸਾਰਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਉਹ ਮਿਲ ਪੈਣ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਚੱਟ ਕੇ, ਭਾਵ ਉਹਨਾਂ ਅੱਗੇ ਪਰਮ ਨਿੰਮੀਭੂਤ ਹੋਕੇ ਪਰਮ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਵੇਗੀ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਮੁਖਿ ਪਾਇ - 'ਮੁਖ ਪਾਇ' ਦਾ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕੁਛ ਖੁਆ ਪਿਆ ਕੇ, ਪਰ 'ਮੁਖ ਪਾਇ' ਦਾ ਅਰਥ ਮੂੰਹ ਲਾਕੇ ਦਾ ਭਾਵ ਵਡਿਆਈ ਦੇਣਾ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਹੀਦਾ ਹੈ:- ਮੂੰਹ ਲਾਇਆ ਤੇ ਗਵਾਇਆ।

**ਸਾਰੰਗ-** (ਸੰਸਾਰੀ) ਇਸ ਦੇ ਅਨੇਕਾ ਅਰਥ ਹਨ, ਏਥੇ ਭਾਵ ਪਪੀਹੇ ਤੋਂ ਹੈ। ਸਾਰੰਗ ਮੋਰ ਨੂੰ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਬੀ ਮੀਂਹ ਪਏ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਜਲ ਧਾਰਾ-** ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਮੀਂਹ ਵੱਸਣੇ ਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਰੰਗ (ਪਪੀਹਾ ਜਾਂ ਚਾੜ੍ਹਕ) ਪਦ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੁਰਾਦ ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਨਛੱਤ੍ਰ ਵਿਚ ਵੱਸਣੇ ਵਾਲੇ ਮੀਂਹ ਤੋਂ ਹੈ।

**ਨਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਪ੍ਰੀਤਿ-** ਨਰ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਮਾਨੁਖ ਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਵਪਾਰੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ। ਪ੍ਰਾਣੀ ਪਦ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦਾ ਵਿਸੇਸਣ ਹੈ, ਉਹ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤਕ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਦੇ ਜਾਵੇ। ਭਾਵ ਦਿਲੀ ਪ੍ਰੀਤ, ਡੂੰਘੀ ਪ੍ਰੀਤ।

(੨) ਇਉਂ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ- ਪੁਰਖ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤਕ ਧਨ ਖੱਟਣ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

(੩) ਨਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕੱਠਾ ਸਮਝ ਕੇ 'ਪ੍ਰਾਣਧਾਰੀ ਪੁਰਖ' ਅਰਥ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੪੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਇਹੋ ਵਿਸਯ ਜਾਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਵਿਚ ਦੱਸੀਆ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਨੂੰ ਕੱਚੀਆਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਭੀਖਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਭੀਖ ਪ੍ਰਭ ਪਾਇ ॥  
ਭੁਖੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੋਵੈ ਅੰਨੁ ਖਾਇ ॥ ਗੁਰਸਿਖ  
ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਆਘਾਇ॥੧॥

ਭਿਖਾਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਕਿਸੇ) ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਵਾਲੇ ਦੀ ਭਿਖਿਆ ਮਿਲੇ (ਭਾਵ ਭਿਖਾਰੀ ਕਿਸੇ ਦਾਤਾ ਤੋਂ ਭਿਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)। ਭੁਖੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਕਿ ਕਿਵੇਂ) ਅੰਨ ਖਾਵੇ (ਭਾਵ ਅੰਨ ਖਾਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤਿਵੇਂ) ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਵੇ (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ)॥੧॥

ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਦੇਹੁ ਹਰਿ ਆਸ ਤੁਮਾਰੀ॥  
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਲੋਚ ਪੂਰਿ ਹਮਾਰੀ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਤਿਵੇਂ ਮੇਰੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ ਹੇ) ਹਰੀ! (ਅਪਣਾ) ਦਰਸਨ ਦੇਹੁ, ਹੇ ਹਰੀ! (ਮੈਨੂੰ ਕੇਵਲ) ਆਪ ਦੇ (ਮਿਲਨ ਦੀ) ਆਸਾ ਹੈ! ਦਇਆ ਕਰਕੇ ਸਾਡੀ ਸਿੱਕ ਪੂਰੀ ਕਰੋ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਚਕਵੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੂਰਜ ਮੁਖਿ ਲਾਗੈ ॥  
ਮਿਲੈ ਪਿਆਰੇ ਸਭ ਦੁਖ ਤਿਆਗੈ ॥  
ਗੁਰਸਿਖ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰੂ ਮੁਖਿ ਲਾਗੈ ॥੨॥

ਚਕਵੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਕਿ ਕਿਵੇਂ) ਸੂਰਜ ਮੁਖ ਲੱਗੇ (ਭਾਵ ਚੜ੍ਹਦਾ ਦਿੱਸੇ; ਤਾਂ ਜੋ) ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਤੇ ਸਾਰਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋਵੇ। (ਭਾਵ ਚਕਵੀ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਦਾ ਦੇਖਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਤਦ ਉਸਨੂੰ ਉਸਦਾ ਪਿਆਰਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਿਰਹ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤਿਵੇਂ) ਗੁਰ ਸਿਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਕਿ ਕਿਵੇਂ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਲੱਗੇ। (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਗੁਰੂ ਉਸਨੂੰ ਮੂੰਹ ਲਾਵੇ ਭਾਵ ਹਿਤ ਕਰੇ, ਅਥਵਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਸਨ ਹੋਵੇ)॥੨॥

ਬਛਰੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਖੀਰੁ ਮੁਖਿ ਖਾਇ ॥  
ਹਿਰਦੈ ਬਿਗਸੈ ਦੇਖੈ ਮਾਇ ॥  
ਗੁਰਸਿਖ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰੂ ਮੁਖਿ ਲਾਇ ॥੩॥

ਵੱਛੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ (ਮਾਂ ਦਾ) ਦੁੱਧ (ਕਿਵੇਂ) ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਵੇ (ਜੋ) ਮਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਖਿੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਤਿਵੇਂ) ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਕਿ ਕਿਵੇਂ) ਗੁਰੂ ਮੈਨੂੰ ਹਿਤ ਕਰੇ॥੩॥

ਹੋਰੁ ਸਭ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਾਇਆ ਮੁਹੁ ਕਾਚਾ ॥  
ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਕੂਰਾ ਕਚੁ ਪਾਚਾ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਗੁਰੁ ਸਾਚਾ ॥  
੪ ॥ ੪ ॥ ੪੨ ॥

ਹੋਰ ਸਭ (ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ) ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਾਇਆ ਦੇ ਕੱਚੇ ਮੋਹ ਦੀ ਹੈ ਇਹ ਬਿਨਸ ਜਾਏਗੀ (ਇਸ ਦਾ ਰੀਝ) ਕੱਚ ਦਾ ਰੀਝ ਹੈ (ਜੋ ਰਹਿੰਦਾ ਨਹੀਂ)। (ਇਸ ਲਈ) ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਹੈ (ਜਿਸਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਸੱਚੀ) ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਜੋ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਓਹ ਪੱਕੀ ਤੇ ਅਸਲੀ ਹੈ)॥੪॥੪॥੪੨॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਮੁਖਿ ਲਾਗੈ-ਮੂੰਹ ਲਗੇ। ਭਾਵ ਦਰਸਨ ਦੇਵੇ। ਚਕਵੀ ਵਿਚ ਇਹ ਅਰਥ ਢਕਦਾ ਹੈ।

'ਗੁਰੂ ਮੁਖਿ ਲਾਗੈ' ਵਿਚ ਇਸ ਵਾਕ ਦਾ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਅਰਥ ਢੁੱਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੂੰਹ ਲਾਵੇ, ਭਾਵ ਹਿਤ ਕਰੇ। ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਫਲ ਤਾਂ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੇ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਨੂੰ ਹਿਤ ਕਰਨ ਲਗ ਪਵੇ। ਗੁਰੂ ਤਦੋਂ ਹਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸਿਖ ਆਤਮ ਗਣਾਂ ਵਿਚ ਗੁਣੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਘਾਲ ਥਾਂ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। 'ਮੁਖਿ ਲਾਇ' ਦਾ ਬੀ ਇਹੋ ਭਾਵ ਹੈ।

ਕਚੁ ਪਾਚਾ- ਕਚ ਦਾ ਰੀਝ ਕਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੱਗਦਾ ਨਹੀਂ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੋਹ ਦਾ ਪਯਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਤੱਗਦਾ ਨਹੀਂ, ਲੋੜ ਪੂਰੀ ਹੋਣ ਤਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਸਦੈਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਫੇਰ ਵਿਛੋੜਾ ਨਹੀਂ। ਤਦਰੂਪਤਾ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(੨) ਕਚ ਪਾਚਾ ਦਾ ਅਰਥ- ਕੱਚਾ ਪਾਜ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਉਹੋ ਹੈ। ਕੱਚ ਉਤੇ ਜੋ ਪਾਜ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇ ਤੱਗਦਾ ਨਹੀਂ, ਓਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

## [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੪੩]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਾ ਸਫਲ ਹੈ ਬਣੀ ॥  
ਜਿਤੁ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ  
ਹਰਿ ਧਣੀ ॥ ਜਿਨ ਹਰਿ ਜਪਿਆ ਤਿਨ  
ਪੀਛੈ ਛੁਟੀ ਘਣੀ ॥ ੧ ॥

ਗੁਰਸਿਖ ਹਰਿ ਬੋਲਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥  
ਹਰਿ ਬੋਲਤ ਸਭ ਪਾਪ ਲਹਿ ਜਾਈ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਬ ਗੁਰੁ ਮਿਲਿਆ ਤਬ ਮਨੁ ਵਸਿ  
ਆਇਆ ॥ ਧਾਵਤ ਪੰਚ ਰਹੇ ਹਰਿ  
ਧਿਆਇਆ ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਨਗਰੀ ਹਰਿ  
ਗੁਣ ਗਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਪਗ ਧੂਰਿ ਜਿਨਾ ਮੁਖਿ ਲਾਈ ॥  
ਤਿਨ ਕੂੜ ਤਿਆਗੇ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥  
ਤੇ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਮੁਖ ਉਜਲ ਭਾਈ ॥ ੩ ॥

ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਆਪਿ ਹਰਿ ਭਾਵੈ ॥  
ਕ੍ਰਿਸਨੁ ਬਲਭਦ੍ਰੁ ਗੁਰ ਪਗ ਲਗਿ  
ਧਿਆਵੈ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਆਪਿ  
ਤਰਾਵੈ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥ ੪੩ ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਫਲ ਸੇਵਾ ਬਣੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਜੋ ਫਲ ਦਿਤੇ  
ਬਿਨਾਂ ਕਦੇ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ), ਜਿਸਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਮਾਲਕ  
(ਰੂਪ) ਹਰੀ ਦਾ ਹਰੀਨਾਮ ਧਿਆਈਦਾ ਹੈ (ਇਹ ਉਸ ਸੇਵਾ ਦਾ  
ਫਲ ਹੈ। ਧਿਆਉਣ ਦਾ ਫਲ ਇਹ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਜੋ ਹਰੀ  
ਨੂੰ ਜਪਦੇ ਹਨ (ਆਪ ਭਾਵ ਬੰਧਨਾ ਤੇ ਛੁਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ) ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਦੇ ਪਿਛੇ (ਹੋਰ) ਚੋਖੀ (ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ) ਛੁਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥੧॥

(ਤਾ ਤੇ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਭਾਈਓ! (ਹੇ ਮੇਰੇ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖੋ! 'ਹਰੀ'  
ਬੋਲ ਹਰੀ ਬੋਲਦਿਆਂ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਪ੍ਰਸਨ. ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਹਰੀ ਕਿਉਂ ਜਪਿਆ ਗਿਆ?  
ਉੱਤਰ:) ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪਿਆ ਤਦੋਂ ਮਨ ਵੱਸ ਵਿਚ ਆ  
ਗਿਆ, ਪੰਜ ਇੰਦ੍ਰੇ (ਜੋ ਆਪਣੇ ਵਿਸਿਆਂ ਵਲ) ਦੌੜਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ  
(ਦੌੜਨੇ) ਰਹਿ ਗਏ, (ਤਦੋਂ ਇਸ) ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਹਰ ਦਿਨ (ਭਾਵ  
ਦਿਨ ਰਾਤ) ਹਰੀ (ਦਾ ਨਾਮ) ਧਿਆਇਆ ਤੇ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ  
ਦਾ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ (ਭਾਵ ਪਹਿਲੋਂ ਹਰਿ ਨਾਮ ਵਿਚ ਮਨ ਨਹੀਂ  
ਸੀ ਟਿਕਦਾ, ਦੌੜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਨਾਮ ਤੇ ਹਰਿ ਜਸ  
ਲਗਾਤਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੇ ਗੁਰੂ ਮਿਲਣੇ ਨਾਲ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ  
ਤੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਰੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਇਥੇ ਹੀ ਬੱਸ  
ਨਹੀਂ) ॥੨॥

ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੂੰਹ ਲਾਈ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਨੇ ਝੂਠੇ (ਮੋਹ) ਛੋੜ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਤੇ ਹਰੀ ਨਾਲ 'ਲਿਵ' ਲਾ ਲਈ  
ਹੈ। ('ਲਿਵ' ਦਾ ਫਲ ਇਹ ਮਿਲਿਆ ਕਿ) ਉਹ ਹਰੀ ਦੀ  
ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਉਜਲੇ ਮੂੰਹ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, (ਸੁਣ) ਹੇ  
ਭਾਈ! ॥੩॥

ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਹਰਿ ਨੂੰ ਆਪ ਭਾਉਦੀ ਹੈ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤੇ  
ਬਲਭਦ੍ਰ ਬੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਲਗ ਕੇ (ਹੀ ਹਰੀ ਨੂੰ) ਧਿਆਉਂਦੇ  
ਹਨ। (ਅਤੇ) ਹੇ ਨਾਨਕ! ਹਰੀ ਆਪ ਬੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਹੀ  
(ਸਿਖਾਂ) ਨੂੰ ਤਾਰਦਾ ਹੈ ॥੪॥੫॥੪੩॥

ਨਿਰੁਕੁ- ਧਣੀ-(ਸੰਸ., ਧਨਿਨ੍ਹ। ਪ੍ਰਾ ਧਣੀ। ਸਿੰਧੀ, ਧਣੀ) ਪੈਸੇ ਵਾਲਾ। ਮਾਲਕ, ਪਤੀ

ਘਣੀ- (ਲਹਿੰਦਾ ਪੰ.) ਬਹੁਤੀ।

ਪੰਚ- ਪੰਜ, ਭਾਵ, ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰ, ਪੰਜ ਇੰਦ੍ਰ। (ਅ) ਪੰਜ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ।

ਨਗਰੀ- ਦੇਹ ਰੂਪੀ ਨਗਰੀ। ਸਰੀਰ।

ਬਲਭਦ੍ਰ- ਬਲਰਾਮ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਵਡਾ ਭਰਾਤਾ।

[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੪੪]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਹਰਿ ਆਪੇ ਜੋਗੀ ਡੰਡਾਧਾਰੀ ॥

ਹਰਿ ਆਪੇ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਬਨਵਾਰੀ ॥

ਹਰਿ ਆਪੇ ਤਪੁ ਤਾਪੈ ਲਾਇ ਤਾਰੀ ॥੧॥

ਐਸਾ ਮੇਰਾ ਰਾਮੁ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥

ਨਿਕਟਿ ਵਸੈ ਨਾਹੀ ਹਰਿ ਦੂਰਿ ॥ ੧ ॥

ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਿ ਆਪੇ ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ ਧੁਨਿ ਆਪੇ ॥

ਹਰਿ ਆਪੇ ਵੇਖੈ ਵਿਗਸੈ ਆਪੇ ॥ ਹਰਿ

ਆਪਿ ਜਪਾਇ ਆਪੇ ਹਰਿ ਜਾਪੇ ॥੨॥

ਹਰਿ ਆਪੇ ਸਾਰੰਗ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ ॥

ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਆਪਿ ਪੀਆਵਣਹਾਰਾ ॥

ਹਰਿ ਆਪਿ ਕਰੇ ਆਪੇ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥੩॥

ਹਰਿ ਆਪੇ ਬੇੜੀ ਤੁਲਹਾ ਤਾਰਾ ॥

ਹਰਿ ਆਪੇ ਗੁਰਮਤੀ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥

ਹਰਿ ਆਪੇ ਨਾਨਕ ਪਾਵੈ ਪਾਰਾ ॥ ੪

॥ ੬ ॥ ੪੪ ॥

ਹਰਿ ਆਪੇ ਜੋਗੀ ਹੈ (ਆਪੇ) ਦੰਡੀ (ਸੰਨਿਆਸੀ) ਹੈ, ਬਨਵਾਰੀ

ਹਰੀ (ਸਭਨਾ ਵਿਚ) ਆਪ ਹੀ ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਰੀ ਆਪੇ

ਤਾੜੀ ਲਾਕੇ ਤਪ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੧॥

ਮੇਰਾ ਰਾਮ ਐਸਾ ਹੈ ਕਿ (ਸਾਰੇ) ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਸਭ

ਦੇ) ਨੇੜੇ ਵੱਸਦਾ ਹੈ, (ਮੇਰਾ) ਹਰੀ (ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਬੀ) ਦੂਰ ਨਹੀਂ

ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਹਰੀ ਆਪੇ ਸਬਦ ਹੈ, (ਆਪ ਹੀ) ਸੁਰਤ ਹੈ, ਆਪੇ ਧੁਨਿ ਹੈ,

ਹਰਿ ਆਪ ਹੀ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਆਪ ਹੀ (ਵੇਖਕੇ) ਖਿੜਦਾ ਹੈ। ਹਰੀ

ਆਪ ਜਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਹਰਿ ਆਪ ਹੀ ਜਪਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਹਰਿ ਆਪੇ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਹੈ ਆਪੇ (ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਨਛੱਤ੍ਰ ਦੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ

ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਹਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਲਾਵਣਹਾਰਾ ਹੈ। ਹਰਿ ਆਪ ਹੀ

(ਜਗਤ) ਕਰਦਾ (ਰਚਦਾ) ਹੈ, ਆਪੇ (ਇਸਦਾ) ਨਿਸਤਾਰਾ

ਕਰਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਹਰਿ ਆਪ ਹੀ ਬੇੜੀ ਹੈ, ਤੁਲਹਾ ਹੈ ਤਾਰਾ ਹੈ, ਹਰੀ ਆਪੇ

ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਮੁਕਤੀ (ਦਾਤਾ) ਹੈ, ਹੇ ਨਾਨਕ! ਹਰੀ ਆਪ

ਹੀ (ਭਵਜਲ ਤੋਂ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ) ਪਾਰ ਲੰਘਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ॥੪॥੬॥੪੪॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਰਣਨ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਗਤ

ਪਸਾਰੇ ਦਾ ਮੂਲ ਸਾਰੇ ਵਯਾਖਯ ਦਿੱਸ ਪਿਆ ਹੈ। ਓਹ ਫੇਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਰ ਰੂਪ ਦੇ

ਮੂਲ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਹਰ ਰੰਗੇ ਹਰ ਜਾਈ ਉਸੇ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੨ ਤੋਂ ਅਗੇ ਦਾਨੇ ਲੋਕ ਪਦਾ ਦੇ ਅੰਤੀਵ ਅਰਥ ਐਉਂ ਲੈਂਦੇ ਹਨ-ਸਾਰੰਗ=ਜਗਜਾਸੂ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ=ਬਾਣੀ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਨਾਮ। ਪਿਆਵਣ ਹਾਰ-ਗੁਰੂ। ਤੁਲਹਾ ਤਾਰਾ ਬੇੜੀ-ਸਰਗੁਣ ਭਗਤੀ

ਨਿਰਗੁਣ ਭਗਤੀ, ਪਰਾ ਭਗਤੀ। ਛੇਕੜਲੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਐਉਂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ

ਹਰੀ ਆਪ ਹੀ (ਬੇੜੀ ਦਾ ਪੂਰ ਹੋਕੇ) ਪਾਰ (ਲੇ ਕੰਢੇ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਡੰਡਾਧਾਰੀ-ਦੰਡ ਧਾਰਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ, ਦੰਡੀ ਸੰਨਯਾਸੀ। ਸੰਸ ਵਿਚ ਦੰਡੀ ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ.- ਦਰਬਾਨ, ਰਾਜਾ, ਯਮਰਾਜ ਤੇ ਦੰਡੀ ਸੰਨਯਾਸੀ; ਕਿਉਂਕਿ ਏਹ ਚਾਰੇ 'ਦੰਡ' ਧਾਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਦੰਡੀ ਸੰਨਯਾਸੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇਕੇ ਭਗਵੇ ਕਪੜੇ, ਦੰਡ ਤੇ ਕਮੰਡਲ ਦੇਦਾ ਹੈ।

੨ ਕਈ 'ਡੰਡਾ ਧਾਰੀ' ਨੂੰ ਜੋਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਅਰਥ ਦਾਨੇ ਦੰਡੀ ਸੰਨਯਾਸੀ ਹੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

**ਬਨਵਾਰੀ-** (ਸੰਸ, ਵਨਮਾਲੀ=ਬਨ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਪਹਿਨਣੇ ਵਾਲਾ) ਇਹ ਨਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਬੱਦਲ ਤੇ ਬਨ ਵਾਲਾ ਦੇਸ਼ ਬੀ ਹਨ। ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਨਾਮ ਬੀ ਹੈ ਜੋ ਬਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਲਾ ਵਾਛੂ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹੈ।

**ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ ਧੁਨਿ-** ਸੁਰਤਿ=ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੁਰਤ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਧੁਨਿ=ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਸੰਗਮ ਤੋਂ ਜੋ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਉਪਜਦੀ ਹੈ।

(੨) ਸ਼ਬਦੁ=ਨਾਮ। ਸੁਰਤਿ=ਨਾਮ ਵਿਚ ਧਿਆਨ। ਧੁਨਿ=ਲਿਵ।

(੩) ਸ਼ਬਦ=ਉਪਦੇਸ਼। ਧੁਨਿ=ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਧੁਨੀ। ਸੁਰਤਿ=ਸੁਰਤ ਟਿਕਾਵਟਹਾਰ।

(੪) ਸ਼ਬਦ=ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ। ਧੁਨਿ=ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੀ ਬਾਣੀ। ਸੁਰਤਿ=ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਜਗਜਾਸੂ। ਸ਼ਬਦ=ਬ੍ਰਹਮ। ਸੁਰਤਿ=ਸ੍ਰੁਤੀ=ਵੇਦ। ਧੁਨਿ=ਵੇਦ ਦਾ ਉਚਾਰਣ।

**ਤੁਲਹਾ-** ਘਾਹ ਦੇ ਪੂਲਿਆਂ ਦਾ ਤਰਨ ਲਈ ਬੱਧਾ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਪਾਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਸਾਮਾਨ। (ਸੰਸ, ਤੂਲ:-ਘਾਹ ਦਾ ਗੱਠਾ)।

**ਤਾਰਾ-** ਤਾਰਨੇ ਵਾਲਾ। ਸ਼ਤੀਰੀਆਂ ਦਾ ਬੱਧਾ ਇਕ ਪ੍ਰਯਤਨ ਜਿਸ ਤੇ ਬੈਠਕੇ ਨਦੀ ਪਾਰ ਲੰਘਦੇ ਹਨ। (੨) ਜਹਾਜ਼ ਬੀ ਅਰਥ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੪੫]

ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪॥

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਵਣਜ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਸਾਹੁ ਹਮਾਰਾ ਤੂੰ ਧਣੀ ਜੈਸੀ ਤੂੰ ਰਾਸਿ  
ਦੇਹਿ ਤੈਸੀ ਹਮ ਲੇਹਿ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ  
ਵਣਜਹ ਰੰਗ ਸਿਉ ਜੇ ਆਪਿ ਦਇਆਲੁ  
ਹੋਇ ਦੇਹਿ ॥ ੧ ॥

ਹਮ ਵਣਜਾਰੇ ਰਾਮ ਕੇ ॥ ਹਰਿ ਵਣਜੁ  
ਕਰਾਵੈ ਦੇ ਰਾਸਿ ਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਧਣੀ! ਤੂੰ ਸਾਡਾ ਸਾਹ ਹੈ, ਜੇਹੇ ਜੇਹੀ ਪੂੰਜੀ ਤੂੰ (ਸਾਨੂੰ) ਦੋਂਦਾ ਹੈ ਉਹੇ ਜੇਹੀ ਅਸੀਂ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ (ਪਰ) ਜੇ ਤੂੰ ਆਪ ਦਿਆਲ ਹੋ ਕੇ ਹਰੀ ਨਾਮ (ਦੀ ਰਾਸ) ਦੇਵੇਂ (ਤਦ ਅਸੀਂ) ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ) ਵਣਜ ਕਰੀਏ॥੧॥

(ਜੀਵ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼) ਹੇ ਭਾਈ! ਅਸੀਂ ਰਾਮ ਦੇ ਵਣਜਾਰੇ ਹਾਂ, ਹਰੀ ਆਪ (ਸਾਨੂੰ ਰਾਸ ਦੇ ਕੇ ਵਣਜ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ)॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਲਾਹਾ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਧਨੁ ਖਟਿਆ ਹਰਿ  
ਸਚੇ ਸਾਹ ਮਨਿ ਭਾਇਆ ॥ ਹਰਿ ਜਪਿ  
ਹਰਿ ਵਖਰੁ ਲਦਿਆ ਜਮੁ ਜਾਗਾਤੀ  
ਨੇੜਿ ਨ ਆਇਆ ॥ ੨ ॥

ਹੋਰੁ ਵਣਜੁ ਕਰਹਿ ਵਾਪਾਰੀਏ ਅਨੰਤ  
ਤਰੰਗੀ ਦੁਖੁ ਮਾਇਆ ॥

ਓਇ ਜੇਹੈ ਵਣਜਿ ਹਰਿ ਲਾਇਆ ਫਲੁ  
ਤੇਹਾ ਤਿਨ ਪਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਵਣਜੁ ਸੋ ਜਨੁ ਕਰੇ ਜਿਸੁ  
ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਹੋਇ ਪ੍ਰਭੁ ਦੇਈ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ  
ਸਾਹੁ ਹਰਿ ਸੇਵਿਆ ਫਿਰਿ ਲੇਖਾ ਮੂਲਿ  
ਨ ਲੇਈ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੨ ॥ ੪੫ ॥

(ਹੋ ਭਾਈ' ਤੂੰ ਅਪਣੇ ਲਈ ਬੀ ਸੁਣ ਕਿ ਜਿਸ ਵਣਜਾਰੇ ਨੇ  
ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਵਣਜ ਕਰਕੇ) ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਰੂਪੀ ਨਵੇ ਦਾ  
ਧਨ ਕਮਾ ਲਿਆ ਹੈ (ਓਹ ਵਣਜਾਰਾ) ਹਰੀ ਸੱਚੇ ਸਾਹ ਦੇ ਮਨ  
ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ। (ਹਾ ਜਿਸਨੇ) ਹਰੀ ਨੂੰ ਜਪਕੇ  
ਹਰੀ ਰੂਪੀ ਸੌਦਾ ਲੱਦ ਲਿਆ ਹੈ (ਫੇਰ) ਜਮ ਮਹਸੂਲੀਆ  
ਉਸਦੇ ਨੇੜੇ (ਬੀ) ਨਹੀਂ ਆਇਆ॥੨॥

(ਪਰ) ਹੋਰ ਵਪਾਰੀ (ਜੋ) ਅਨੰਤ ਤਰੰਗੀ ਮਾਇਆ ਦੇ ਵਪਾਰ  
ਕਰਦੇ ਹਨ ਓਹ ਦੁਖ (ਪਾਉਣਗੇ)\*, (ਕਿਉਂਕਿ) ਓਹ ਜੇਹੇ ਜਿਹੇ  
ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਹਰੀ ਵਲੋਂ ਲਾਏ ਗਏ ਹਨ ਫਲ ਬੀ ਉਹੋ ਜਿਹਾ  
ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਾਉਣਾ ਹੋਇਆ॥੩॥

(ਗੱਲ ਕੀਹ) ਹਰੀ ਹਰਿ (ਸਿਮਰਨ ਦਾ) ਵਣਜ ਓਹ ਪਰਖ  
ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੋਕੇ ਪ੍ਰਭੂ (ਇਹ ਵਣਜ) ਬਖਸ਼ੇ।  
ਦਾਸ ਨਾਨਕ (ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ) ਹਰੀ ਸਾਹ ਨੂੰ ਸੇਵਿਆ  
ਹੈ (ਉਸ ਤੋਂ) ਫੇਰ ਲੇਖਾ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੈਦਾ॥੪॥੧॥੨॥੪੫॥

ਨਿਰੁਕੁ- ਧਣੀ- ਸੰਸ ਧਨਿਨ੍ਹ। ਪ੍ਰਾ ਧਣੀ। ਸਿੰਧੀ, ਪੰਜਾਬੀ, ਧਣੀ)।

੧. ਧਨ ਵਾਲਾ। ੨. ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਧਾਰ ਲੈਕੇ ਵਪਾਰ ਕਰੀਏ। ੩. ਸਾਹ।

੪. ਮਾਲਕ। ੫. ਪਤੀ

ਵਖਰੁ- ਮਾਲ। ਸੌਦਾ।

ਅਨੰਤ ਤਰੰਗੀ- ਬੇਅੰਤ ਲਹਿਰਾਂ ਵਾਲੀ। ਜੋ ਇਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਾਂ ਰਹੇ।

(੨) ਪਦਾਰਥ ਰੂਪੀ ਤੰਗ ਯਾ ਸੰਕਲਪ ਰੂਪੀ ਤੰਗ। ਯਥਾ:-

ਮਾਇਆ ਚਿਤ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਬਿਮੋਹਿਤ॥

(ਆਸਾ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ-੧)

[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪. ਚਉਪਦਾ-੪੬]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ- ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਈਸ਼ਰ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਰਣਿਤ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਜਿਉ ਜਨਨੀ ਗਰਭੁ ਪਾਲਤੀ ਸੁਤ ਕੀ  
ਕਰਿ ਆਸਾ ॥ ਵਡਾ ਹੋਇ ਧਨੁ ਖਾਟਿ  
ਦੇਇ ਕਰਿ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸਾ ॥ ਤਿਉ ਹਰਿ  
ਜਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਰਿ ਰਾਖਦਾ ਦੇ ਆਪਿ  
ਹਥਾਸਾ ॥ ੧ ॥

(ਜਿਸ ਧਿਆਨ ਨਾਲ) ਮਾ (ਅਪਣੇ) ਗਰਭ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੀ  
ਹੈ (ਇਹ) ਆਸ ਰਖਦੀ ਹੋਈ ਕਿ ਪੁਤ੍ਰ ਜਨਮੇਗਾ, ਵੱਡਾ ਹੋਕੇ  
ਧਨ ਖੱਟੇਗਾ (ਖੱਟ ਕੇ ਸਾਨੂੰ) ਦੇਵੇਗਾ (ਅਸੀਂ ਉਸ ਨਾਲ ਬਿੱਧ  
ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ) ਸੁਖਚੈਨ (ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਬਸਰ) ਕਰਾਗੇ, (ਤਿਵੇਂ)  
ਹਰੀ ਜਨ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨੂੰ ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਦਾ ਆਸਰਾ ਦੇ  
ਕੇ ਰਖਦਾ ਹੈ॥੧॥

\* (ਅ) ਪਰ ਵਪਾਰੀ ਜੋ ਹੋਰ ਵਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, (ਓਹ) ਅਨੰਤ ਤਰੰਗੀ ਮਾਇਆ (ਦੇ ਦਿਤੇ) ਦੁਖ (ਪਾਉਣਗੇ)।

ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਮੈ ਮੂਰਖ ਹਰਿ ਰਾਖੁ ਮੇਰੇ  
ਗੁਸਈਆ ॥ ਜਨ ਕੀ ਉਪਮਾ ਤੁਝਹਿ  
ਵਡਈਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮੰਦਰਿ ਘਰਿ ਆਨੰਦੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਸੁ  
ਮਨਿ ਭਾਵੈ ॥ ਸਭ ਰਸ ਮੀਠੇ ਮੁਖਿ  
ਲਗਹਿ ਜਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥

ਹਰਿ ਜਨੁ ਪਰਵਾਰੁ ਸਧਾਰੁ ਹੈ ਇਕੀਹ  
ਕੁਲੀ ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਛਡਾਵੈ ॥ ੨ ॥

ਜੇ ਕਿਛੁ ਕੀਆ ਸੇ ਹਰਿ ਕੀਆ ਹਰਿ  
ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਹਰਿ ਜੀਅ ਤੇਰੇ ਤੂੰ  
ਵਰਤਦਾ ਹਰਿ ਪੂਜ ਕਰਾਈ ॥ ਹਰਿ  
ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰ ਲਹਾਇਦਾ ਆਪੇ  
ਵਰਤਾਈ ॥ ੩ ॥

ਲਾਲਾ ਹਾਟਿ ਵਿਹਾਇਆ ਕਿਆ ਤਿਸੁ  
ਚਤੁਰਾਈ ॥ ਜੇ ਰਾਜਿ ਬਹਾਲੇ ਤਾ ਹਰਿ  
ਗੁਲਾਮ ਘਾਸੀ ਕਉ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਕਢਾਈ ॥  
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ ਹਰਿ ਕੀ  
ਵਡਿਆਈ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥ ੮ ॥ ੪੬ ॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਰਾਮ! ਮੈ ਮੂਰਖ ਹਾਂ, ਹੇ ਹਰੀ! (ਮੈਨੂੰ) ਰੱਖ ਲੈ, ਹੇ  
ਮੇਰੇ ਗੁਸਾਈ। (ਜੇ ਤੇਰੇ) ਦਾਸ ਦੀ ਉਪਮਾ ਹੋਵੇਗੀ (ਤਾਂ ਉਹ)  
ਤੇਰੀ ਹੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਜੇ ਅਪਣੇ ਅੰਦਰ ਹਰੀ ਦੀ ਅਨੁਗ੍ਰਹਿ ਨਾਲ, ਹਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ  
ਸੁਰੱਖਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹਰੀ ਜਸ ਮਨ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਲੱਗਦਾ  
ਹੈ) ਜੇ ਹਰੀ ਦਾ ਜਸ ਮਨ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਲੱਗੇ (ਤਾਂ ਨਾ ਨਿਰਾ  
ਘਰਿ=) ਹਿੰਦੇ ਵਿਚ (ਸਗੋਂ ਮੰਦਰਿ=) ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਬੀ  
ਆਨੰਦ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਹਰੀ ਜਸ ਪਿਆਰਾ ਲਗਦਾ  
ਹੈ ਉਹ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਬੀ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। (ਹਾਂ,) ਜਦੋਂ ਹਰੀ ਦੇ  
ਗੁਣ (ਕੋਈ) ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਮਿੱਠੇ ਰਸ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਆ  
ਲੱਗਦੇ (ਭਾਵ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ) ਹਨ। (ਨਾ ਕੇਵਲ ਐਸੇ  
ਪ੍ਰੀਤਵਾਨ ਦੇ ਅਪਣੇ ਮਨ ਤਨ ਨੂੰ ਸੁਖ ਤੇ ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਇਨ  
ਦਾ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਗੋਂ ਐਸਾ) ਹਰੀ ਦਾ ਦਾਸ(ਅਪਣੇ)  
ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ (ਨਾਮ ਦੇ) ਆਧਾਰ ਸਹਿਤ ਕਰ ਦੇਦਾ ਹੈ, (ਪਰਵਾਰ  
ਦੀਆਂ) ਇਕੀਹ ਕੁਲਾਂ (ਕੀਹ) ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਛੁਡਾਵਣਹਾਰ  
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੨॥

(ਹੁਣ ਅਪਣੀ ਬਾਬਤ ਚਿੰਤਾ ਰਦੇ ਹਨ) (ਸਾਨੂੰ) ਜੋ ਕੁਛ  
ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਹਰੀ ਨੇ (ਹੀ) ਬਣਾਇਆ ਹੈ, (ਜੋ ਕੁਛ ਅਸੀਂ  
ਹਾਂ ਇਹ) ਹਰੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ, (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ) ਹੇ ਹਰੀ! (ਤੂੰ)  
ਪੂਜਾ ਕਰਵਾਈ ਹੈ (ਉਹ) ਤੇਰੇ ਜੀਵ ਹਨ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ) ਤੂੰ  
ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈਂ, (ਭਾਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਪ੍ਰੇਰ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ਕਿ ਸਾਡਾ  
ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨ। ਸਾਨੂੰ) ਭਗਤੀ ਦਾ ਭੰਡਾਰਾ (ਜੋ ਲਭਾਇਆ ਹੈ)  
ਹਰੀ ਨੇ ਲਭਾਇਆ ਹੈ। (ਅਸੀਂ ਜੋ ਅੱਗੋਂ ਇਹ ਭੰਡਾਰਾ ਵਰਤਾ  
ਰਹੇ ਹਾਂ ਉਹ ਹਰੀ) ਆਪੇ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੩॥

(ਮੇਰੀ ਅਪਣੀ ਇਸ ਵਿਚ ਸਿਆਣਪ ਚਤੁਰਾਈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਿਵੇਂ  
ਕੋਈ) ਗੁਲਾਮ ਮੰਡੀ ਤੋਂ ਖਰੀਦਿਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਉਸਦੀ  
ਚਤੁਰਾਈ ਕੀਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਕੁਛ ਨਹੀਂ)। ਜੇ (ਸਾਨੂੰ) ਰਾਜ  
ਗੱਦੀ ਤੇ ਬਿਠਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਹਾਂ ਜੇ ਘਾਹ ਖੇਦਣ  
ਤੇ ਲਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਬੀ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਕਢਾਵਾਂਗੇ। ਨਾਨਕ ਦਾਸ  
(ਤਾਂ) ਹਰੀ ਦਾ ਗੁਲਾਮ ਹੈ, (ਜੋ ਕੁਛ ਏਥੇ ਸਾਡੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ  
ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਗੁਲਾਮ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਮਾਲਕ) ਹਰੀ ਦੀ  
ਵਡਿਆਈ ਹੈ॥੪॥੨॥੮॥੪੬॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਗਰਭਵਤੀ ਜਿਵੇਂ ਅਪਣੇ ਗਰਭ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਗਰਭ ਦੀ ਰਾਖੀ ਤੇ  
ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਾਓ ਕਰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਬਾਰੀਕ ਹਿਫਾਜਤ ਨਾਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਪਣੇ ਪਯਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ

ਪਯਾਰ ਦਾ ਕਿਣਕਾ ਪਾਕੇ ਉਸ ਦੀ ਆਪ ਰਾਖੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜੀਵ ਪਾਸੋਂ ਉਸ ਦੀ ਰਖਤਾ ਹੋ ਸਕਣੀ ਅਤਿ ਕਠਨ ਬਾਤ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਮੈਂ ਮਰਖ ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਵਰਗੀ ਸੰਭਾਲ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰੀਤ ਕਿਣਕੇ ਨੂੰ ਬਚਾ ਕੇ ਰੱਖ ਸਕਾਂ, ਸਾਰੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਸਮਰਥ ਤੇ ਗੁਲਾਮ ਵਾਂਙੂ ਈਸ਼੍ਵਰ ਪਰਾਯਣ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਤੇ ਬੀ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਹਰੀ ਜਨ' ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦੀ ਰਾਖੀ ਹਰੀ ਆਪ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਯਾਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅੱਗੇ ਚਲਕੇ ਸਬਦ ਚਉਪਦਾ ੫੧ ਵਿਚ ਖੁਹਲਕੇ 'ਹਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੇਵਕ ਨਾਲ' ਦਾ ਵਿਸੇਸ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ 'ਜਿਉ ਜਨਨੀ ਸੁਤੁ ਜਣਿ ਪਾਲਤੀ।' ਫਿਰ ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤਵਾਨ ਹਰੀ ਜਨ ਦੇ ਆਪ ਆਨੰਦ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਜਗਤ ਉਧਾਰਣ ਦੀ ਸੱਤਯਾ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਅੰਕ ਦਾ ਮਹਰ ਦਸਕ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਦਾਸਆ ਤੇ ਇਉਂ ਆਤ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੇ ਆਪ ਦੀ 'ਹਉ' ਅਭਾਵਤਾ ਦੀ ਧੁਨੀ ਸਾਫ ਨਿਕਲ ਪੈਦੀ ਹੈ।

ਦ੍ਰਿਸਟਾਤ ਪੱਖ ਵੱਲੋਂ ਰਹਾਉ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਜਨਨੀ ਦੀ ਰੱਖ ਸੰਭਾਲ ਵਾਂਙੂ 'ਪ੍ਰੀਤ ਕਿਣਕੇ' ਦੀ ਰੱਖ ਸੰਭਾਲ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਓਥੇ ਮਾਂ ਆਪ ਰਾਖੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਏਥੇ ਹਰੀ ਰਾਖੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਓਸੇ ਸੂਖਮ ਤੇ ਬਾਰੀਕ ਹਿਫਾਜ਼ਤ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਾਂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਜਿਵੇਂ ਮਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸਟਾਤ ਵਿਚ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਆਦਿ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸੀ। ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਉਸ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਿਣਕੇ ਦੇ ਪਲ ਜਾਣ ਨਾਲ ਆਤਮ ਆਨੰਦ ਤੇ ਹਰੀ ਰਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੱਸੀ ਤੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਲਯਾਣ ਦਾਨ ਦੇਣ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣੀ ਦੱਸੀ ਹੈ, ਮਾਨੋ ਹਰੀ ਜਨ ਨੂੰ ਲਾਲਸਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸਾਂ ਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਆਪਿ ਮੁਕਤ ਮੁਕਤ ਕਰੇ ਸੰਸਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪਾ ਕੇ ਆਪ ਜੀ ਫੇਰ ਅਪਣੀ ਹਉਮੈ-ਅਭਾਵਤਾ ਵਿਚ ਲੱਗ ਗਏ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸਟਾਤ ਵਿਚ ਜੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਆਸ ਸੀ ਸੋ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੇ ਅਪਣੇ ਲਈ ਸੀ, ਏਥੇ ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਜਗਤ ਉਧਾਰ ਲਈ ਹੈ, ਜੋ ਹਉ ਅਭਾਵਤਾ ਤੇ ਪਰਸੁਆਰਥ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ** ਪਾਲਤੀ- ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਪਾਲਣ ਦਾ ਭਾਵ ਨਹੀਂ, ਗਰਭ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਮਾਤ੍ਰ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਦੇ ਬਣ ਰਹੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਦਾ ਸਰੀਰ ਆਪੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗਰਭ ਪਾਤ ਨਾ ਹੋ ਜਾਏ ਇਸ ਲਈ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੇ ਪਥ ਪ੍ਰਹੇਜ, ਉਠਣ ਬੈਠਣ ਦੇ ਸੰਜਮ ਤੇ ਹੋਰ ਸੰਭਾਲ ਸਾਰਾ ਕੁਛ ਇਸ 'ਪਾਲਤੀ' ਪਦ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

ਭੋਗ ਬਿਲਾਸਾ- (ਸੰਸ, ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ) ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਮੇਦ। ਸੁਖ ਚੈਨ (ਹਿੰਦੀ ਕੋਸ਼)। ਏਥੇ ਅਰਥ ਸੁਖ ਚੈਨ ਵਾਲਾ ਠੀਕ ਢੁਕਦਾ ਹੈ।

ਹਰਿ ਜਨ ਪ੍ਰੀਤਿ- ਵਿਚ ਸਮਾਸ ਹੈ ਖਸਟੀ ਦਾ=ਹਰੀ ਜਨ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਤੇ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਵੀਚਾਰਿਆ ਇਹ ਅਰਥ ਘੱਟ ਢੁਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀ ਜਨ ਹਰੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤੀ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਹਰੀ ਦੀ ਦਾਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਸੇਸ ਵੇਰਵਾ ਅਗੇ ਚਲਕੇ ਚਉਪਦਾ ੫੧ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਹਥਾਸਾ- (ਸੰਸ, 'ਹਸਤ + ਆਸ੍ਰਯ' ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ।) ਹਥ ਦਾ ਆਸਰਾ ਭਾਵ ਖਾਸ ਸਹਾਰਾ।

ਮੰਦਰਿ- ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਰੀਰ ਹੈ, ਘਰਿ ਤੋਂ 'ਅੰਤਹਕਰਣ'। ਹਰੀ ਰਸ ਦਾ ਆਵੇਸ ਜਦ ਤਕ ਮਨ ਵਿਚ ਰਹੇ ਅਜੇ ਪੂਰਨ ਨਹੀਂ, ਜਦੋਂ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਰਸਮਯ ਕਰ ਦੇਵੇ ਤਦ ਰਸੀਏ ਪੂਰਨ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।



ਗਿਆਨਵਾਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ: 'ਮਨ ਬ੍ਰਹਮਾਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕਿਆ ਇੰਦ੍ਰੀਏ ਬ੍ਰਹਮਾਕਾਰ ਹੋ ਜਾਏ ਤਉ ਆਨੰਦ ਹੈ।'

ਸਧਾਰੁ- ਅਧਾਰ ਸਹਿਤ। (੨) ਸੁਧਾਰ ਅਰਥ ਬੀ ਕਰਦੀ ਹਨ।

ਇਕੀਹ ਕੁਲੀ- ਸੱਤ ਦਾਦਕੀਆਂ, ਸੱਤ ਨਾਨਕੀਆਂ ਤੇ ਸੱਤ ਸਾਹਵਰੀਆਂ ਕੁਲਾਂ।

ਲਹਾਇੰਦਾ- ਲਭਾਂਵਦਾ ਹੈ। ਲਾਲਾ- (ਫਾਰਸੀ) ਗੁਲਾਮ।

ਹਾਟਿ ਵਿਹਾਇਆ- ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਖਰੀਦਿਆ। ਮਰਾਦ ਹੈ ਮੰਡੀ ਵਿਚੋਂ ਵਿਕਦਾ ਮੁੱਲ ਲੀਤਾ।  
ਓਸ ਸਮੇਂ ਅਜੇ ਨੌਕਰ ਵਿਦਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਗੋਲਾ ਗੋਲੀ ਪਦ ਬੀ ਗੁਲਾਮ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹਨ।

ਘਾਸੀ- (ਹਿੰਦੀ ਘਾਸ ਤੋਂ) ਘਾਸ ਕੱਪਣ ਵਾਲਾ। ਘਸਿਆਰਾ। (੨) ਘਾਸ ਕੱਪਣ ਦਾ ਕਮਾਮ।  
ਘਾਸੀ ਕਉ=ਘਾਹ ਖੋਦਣ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ।

ਕਢਾਈ (ਪੰਜਾਬੀ, ਕੱਢਣਾਂ ਤੋਂ ਕਢਾਉਣਾ, ਬਾਹਰ ਲਿਆਉਣਾ) ਬਾਹਰ ਲਿਆਉਣਾ। (੨)  
ਮੂੰਹੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਆਉਣਾ, ਅਖਵਾਉਣਾ, ਉਚਾਰਨ ਕਰਵਾਉਣਾ। ਕਢਾਈ ਤੋਂ ਦੋ ਭਾਵ ਲੈਂਦੇ ਹਨ: ੧. ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹੀ ਕਢਾਵਾਂਗੇ ਭਾਵ ਲੋਕੀ ਫੇਰ ਬੀ 'ਹਰੀ ਦਾ ਦਾਸ' ਏਹ ਲਫਜ਼ ਸਾਡੇ ਲਈ ਮੂੰਹੋਂ ਕੱਢਣਗੇ।  
੨ ਘਾਹ ਖੁਦਾਈ ਕਰਦੇ ਬੀ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਸਾਡੇ ਮੂੰਹੋਂ ਹਰੀ ਕਢਾਵੇਗਾ। ਭਾਵ ਤਦ ਬੀ ਨਾਮ ਹੀ ਜਪਾਂਗੇ।

### [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੪੭]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਕਿਰਸਾਣ, ਘੋੜਿਆ ਦੇ ਸਉਦਾਗਰ ਤੇ ਹਟਵਾਣੀਏ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੇ ਵਪਾਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ\* ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਿਰਸਾਣੁ ਕਰੇ ਲੋਚੈ ਜੀਉ ਲਾਇ॥ ਹਲੁ ਜੋਤੈ ਉਦਮੁ ਕਰੇ ਮੇਰਾ ਪੁਤੁ ਧੀ ਖਾਇ॥ ਤਿਉ ਹਰਿ ਜਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪੁ ਕਰੇ ਹਰਿ ਅੰਤਿ ਛਡਾਇ॥੧॥

ਮੈ ਮੂਰਖ ਕੀ ਗਤਿ ਕੀਜੈ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ॥ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਾ ਹਰਿ ਲਾਇ ਹਮ ਕਾਮ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਿਰਸਾਣ! (ਆਪਣਾ) ਖੇਤੀ ਵਾੜੀ ਦਾ ਕੰਮ ਜੀਉ ਲਾਕੇ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਲ ਜੋਤਾ ਹੈ, (ਖੂਹ ਚਲਾਉਂਦਾ, ਗੋਡੀ, ਵਾਢੀ ਆਦਿ ਹੋਰ ਹਰ ਗੱਲ ਦਾ) ਉਦਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਲੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ (ਫਸਲ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹੇ ਤੇ) ਮੇਰਾ ਪੁਤ ਧੀ ( ਬਾਲ ਬੱਚਾ ਰੱਜ ਕੇ) ਖਾਵੇ। ਤਿਵੇਂ ਹਰੀ ਦਾ ਜਨ 'ਹਰਿ ਹਰਿ' ਦਾ ਜਪ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਲੋਚਦਾ ਹੈ) ਕਿ ਹਰੀ (ਮੈਨੂੰ) ਅੰਤ ਸਮੇਂ (ਜਮ ਤੋਂ) ਛੁਡਾ ਲਵੇ॥੧॥

(ਅਰਦਾਸ:) (ਤਾਂ ਤੇ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਰਾਮ! ਮੈਂ ਮੂਰਖ ਦੀ ਕਲਜਾਣ ਕਰੇ, (ਖੇਤੀ ਦੇ ਕੰਮ ਵਾਂਗੂੰ) ਹੇ ਹਰੀ! ਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਲਾ ਦਿਓ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

\* ਇਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੀੜ ਵਿਚ ਇਥੇ ਸਿਰਲੇਖ 'ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ' ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਚਲ ਰਹੇ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਕੂਲ ਢੁਕਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਆਮ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜਾ ਵਿਚ ਇਥੇ 'ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ' ਹੀ ਸਿਰਲੇਖ ਹੈ।

ਲੈ ਤੁਰੇ ਸਉਦਾਗਰੀ ਸਉਦਾਗਰੁ ਧਾਵੈ॥  
ਧਨੁ ਖਟੈ ਆਸਾ ਕਰੈ ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ  
ਵਧਾਵੈ॥ ਤਿਉ ਹਰਿ ਜਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ  
ਬੋਲਤਾ ਹਰਿ ਬੋਲਿ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ ॥ ੨ ॥

(ਜਿਵੇ) ਸਉਦਾਗਰ ਘੋੜੇ ਲੈ ਕੇ ਸੁਦਾਗਰੀ ਕਰਨ ਲਈ  
(ਪਰਦੇਸਾ ਨੂੰ) ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਧਨ ਖੱਟਦਾ ਹੈ, (ਫਿਰ ਹੋਰ ਦੀ)  
ਆਸਾ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਇਉਂ) ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ,  
ਤਿਵੇਂ ਹਰੀ ਦਾ ਜਨ 'ਹਰੀ ਹਰਿ' ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਉਹ) ਹਰੀ  
ਬੋਲਕੇ (ਆਤਮ-) ਸੁਖ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਬਿਖੁ ਸੰਚੈ ਹਟਵਾਣੀਆ ਬਹਿ ਹਾਟਿ  
ਕਮਾਇ ॥ ਮੋਹ ਝੂਠੁ ਪਸਾਰਾ ਝੂਠ ਕਾ  
ਝੂਠੇ ਲਪਟਾਇ ॥ ਤਿਉ ਹਰਿ ਜਨਿ  
ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੰਚਿਆ ਹਰਿ ਖਰਚੁ ਲੈ  
ਜਾਇ ॥੩॥

ਬਾਣੀਆ ਹੱਟੀ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਕਮਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਸਟ ਨਾਲ  
ਮਾਯਾ ਕੱਠੀ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ; (ਪਰਵਾਰ, ਜਿਸ ਲਈ ਕੱਠੀ ਕਰਦਾ  
ਹੈ) ਮੋਹ ਦਾ ਝੂਠਾ ਪਸਾਰਾ ਹੈ (ਉਸਦਾ ਵਪਾਰ ਬੀ) ਝੂਠ ਦਾ  
ਪਸਾਰਾ ਹੈ, (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਧੰਦਿਆਂ ਵਿਚ) ਲਪਟ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਉਹ ਬੀ,  
ਝੂਠੇ ਹਨ। ਤਿਵੇਂ (ਲਪਟਕੇ) ਹਰੀ ਦਾ ਜਨ ਹਰੀ ਦਾ ਧਨ  
(ਨਾਮ) ਕੱਠਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਤੇ ਇਹ ਹਰੀ ਧਨ ਦਾ) ਖਰਚ (ਪੱਲੇ  
ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ) ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਇਹੁ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਕੁਟੰਬੁ ਹੈ ਭਾਇ  
ਦੂਜੈ ਫਾਸ ॥ ਗੁਰਮਤੀ ਸੋ ਜਨੁ ਤਰੈ ਜੋ  
ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ ॥ ਜਨਿ ਨਾਨਕਿ ਨਾਮੁ  
ਧਿਆਇਆ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਗਾਸ ॥ ੪  
॥ ੩ ॥ ੯ ॥ ੪੭ ॥

ਇਹ ਕੁਟੰਬ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਦੀ ਫਾਹੀ ਹੈ, (ਜਿਸ ਲਈ ਜਤਨ  
ਕਰੀਦੇ ਹਨ, ਇਹੀ) ਦੁਸ਼ੈਤ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਫਸਾਈ ਰਖਦੀ ਹੈ  
ਇਸ ਫਾਹੀ ਤੋਂ ਉਹ ਪੁਰਖ ਤਰਦਾ (-ਛੁਟਦਾ) ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਮਤਿ  
ਦੁਆਰਾ (ਹਰੀ ਦੇ) ਦਾਸਾ ਦਾ ਦਾਸ (ਬਣਦਾ ਹੈ)। ਇਸ ਲਈ  
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਨੇ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ ਹੈ (ਜੋ ਨਾਮ ਕਿ) ਗੁਰੂ  
ਦੁਆਰਾ (ਉਸ ਉਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਆ ਹੈ॥੪॥੩॥੯॥੪੭॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਲੋਚੈ- ਲੋਚਦਾ ਹੈ, ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਅ) ਐਉਂ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਪਣੇ ਖੇਤੀ ਦੇ ਕੰਮ  
ਨੂੰ ਇਛਾ ਨਾਲ ਯਾ ਚਾਹ ਕੇ ਕਰਦਾ ਹੈ।

**ਅੰਤਿ-** (ਸੰਸ, ਅੰਤ=ਓੜਕ, ਸਮਾਪਤੀ) ਭਾਵ ਅੰਤ ਨੂੰ। ਅੰਤ ਭਾਵ ਮੌਤ ਦੇ ਸਮੇ।

**ਬਿਖੁ-** ਇਹ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ 'ਵਿਖਮ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਕਈ ਅਰਥ ਹਨ  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅਰਥ ਕਸਟ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸੈ ਹੈ, ਹਟਵਾਣੀਏ ਦੀ ਕਮਾਈ ਮੋਹਨਤ ਮੁਸੱਕਤ ਅਤੇ  
ਕਸਟ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੪੮]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਚਾਕਰੀ ਸਫਲਤਾ ਵਾਲੀ ਦੱਸੀ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਨਿਤ ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ ਲਾਲਚੁ ਕਰੇ ਭਰਮੈ  
ਭਰਮਾਇਆ ॥ ਵੇਗਾਰਿ ਫਿਰੈ  
ਵੇਗਾਰੀਆ ਸਿਰਿ ਭਾਰੁ ਉਠਾਇਆ ॥

(ਜੀਵ) ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਲਗਾਤਾਰ, ਭਰਮ ਵਿਚ ਭਰਮਾਇਆ  
ਹੋਇਆ ਲਾਲਚ (ਹੀ ਲਾਲਚ ਪਿਆ) ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ  
ਵਿਗਾਰੀ ਵਿਗਾਰ ਵਿਚ (ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ) ਸਿਰ ਤੇ ਭਾਰ

ਜੋ ਗੁਰ ਕੀ ਜਨੁ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਸੋ ਘਰ ਕੈ  
ਕੰਮਿ ਹਰਿ ਲਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਤੋੜਿ ਬੰਧਨ ਮਾਇਆ ਘਰ  
ਕੈ ਕੰਮਿ ਲਾਇ॥ ਨਿਤ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹ  
ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਨਰੁ ਪ੍ਰਾਣੀ ਚਾਕਰੀ ਕਰੇ ਨਰਪਤਿ ਰਾਜੇ  
ਅਰਥਿ ਸਭ ਮਾਇਆ ॥ ਕੈ ਬੰਧੈ ਕੈ  
ਡਾਨਿ ਲੇਇ ਕੈ ਨਰਪਤਿ ਮਰਿ  
ਜਾਇਆ॥ ਧੰਨੁ ਧਨੁ ਸੇਵਾ ਸਫਲ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ  
ਜਪਿ ਹਰਿ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਨਿਤ ਸਉਦਾ ਸੂਦੁ ਕੀਚੈ ਬਹੁ ਭਾਤਿ  
ਕਰਿ ਮਾਇਆ ਕੈ ਤਾਈ ॥ ਜਾ ਲਾਹਾ  
ਦੇਇ ਤਾ ਸੁਖੁ ਮਨੇ ਤੋਟੈ ਮਰਿ ਜਾਈ ॥  
ਜੋ ਗੁਣ ਸਾਝੀ ਗੁਰ ਸਿਉ ਕਰੇ ਨਿਤ  
ਨਿਤ ਸੁਖੁ ਪਾਈ ॥ ੩ ॥

ਜਿਤਨੀ ਭੂਖ ਅਨ ਰਸ ਸਾਦ ਹੈ ਤਿਤਨੀ  
ਭੂਖ ਫਿਰਿ ਲਾਗੈ ॥ ਜਿਸੁ ਹਰਿ ਆਪਿ  
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਸੋ ਵੇਚੇ ਸਿਰੁ ਗੁਰ ਆਗੈ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰਸਿ ਤ੍ਰਿਪਤਿਆ  
ਫਿਰਿ ਭੂਖ ਨ ਲਾਗੈ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੧੦  
॥ ੪੮ ॥

ਚੁੱਕ ਕੇ ਪਿਆਰ ਫਿਰਦਾ ਹੈ। (ਪਰ) ਜੋ ਪੁਰਖ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ  
ਕਰਦਾ ਹੈ (ਉਹ ਪਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ) ਉਹ ਤਾਂ  
ਹਰੀ ਦੇ ਨਿਜ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਲਾ ਲੀਤਾ ਹੈ॥੧॥

(ਇਸ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ) ਹੇ ਰਾਮ! ਮੇਰੇ ਮਾਇਆ ਦੇ  
ਬੰਧਨ ਤੋੜ ਦੇ, (ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ) ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਲਗਾ ਲੈ,  
(ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ) ਸਦਾ ਹਰੀ! (ਤੇਰੇ) ਗੁਣ ਗਾਵੀਏ  
(ਅਤੇ) ਹਰੀ! (ਤੇਰੇ) ਨਾਮ ਵਿਚ ਸਮਾਏ ਰਹੀਏ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ) ਚਾਕਰੀ (ਜੋ) ਮਾਨੁਖ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਕਿਸੇ) ਰਾਜੇ  
ਦੀ, (ਕਿਸੇ) ਨਰਪਤ ਦੀ, (ਉਹ ਸਭ ਬੀ) ਮਾਇਆ ਦੇ ਵਾਸਤੇ  
ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਉਸਦਾ ਅੰਤ ਅਕਸਰ ਕੀਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਯਾ  
ਤਾਂ (ਕਿਸੇ ਭੁੱਲ ਗਲਤੀ ਕਰ ਬੈਠਣ ਤੇ ਰਾਜਾ) ਬੰਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ,  
ਯਾ ਜੁਰਮਾਨਾ ਕਰਕੇ (ਧਨ) ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਯਾ ਰਾਜਾ (ਆਪ  
ਹੀ) ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਧੰਨਤਾ ਹੈ ਧੰਨਤਾ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ  
ਸੇਵਾ ਨੂੰ (ਜੋ) ਸਫਲ (ਸੇਵਾ) ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ 'ਹਰੀ ਹਰਿ' ਨਾਮ  
ਜਪ ਕੇ ਹਰੀ (ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ) ਦਾ ਸੁਖ ਪਾਈਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਜੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸੌਦਾ ਕਿ ਸੂਦ (ਆਦਿਕ ਦਾ ਵਿਹਾਰ)  
ਨਿਤ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਉਹ ਬੀ ਮਾਯਾ ਦੇ ਵਾਸਤੇ (ਕਰੀਦਾ ਹੈ), ਜੋ  
ਤਾਂ (ਸੌਦੇ ਵਿਚ ਸਾਈਂ) ਨਫਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ (ਮਨ) ਸੁਖ ਮੰਨਦਾ ਹੈ  
ਤੇ ਤੋਟਾ ਹੋਣ ਨਾਲ (ਮਾਨੋ) ਮਰ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਪਰ) ਜੋ (ਹਰੀ  
ਨਾਮ ਦੇ) ਗੁਣ ਦੀ ਭਾਈਵਾਲੀ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਕਰ ਲਵੇ (ਉਹ)  
ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਜਿਤਨੀ ਭੁੱਖ (ਹਰੀ ਰਸ ਤੋਂ ਛੁੱਟ) ਹੋਰਨਾਂ ਰਸਾਂ ਦੀ ਹੈ (ਉਹ)  
ਸੁਆਦ (ਮਾਤ੍ਰ) ਹੈ, (ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਦੇ ਸੁਆਦ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਇਹ ਹੈ  
ਕਿ ਸੁਆਦ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਬਾਦ ਹੋਰ ਸੁਆਦ ਲੈਣ ਦੀ) ਭੁੱਖ  
ਉਤਨੀ ਹੀ ਮੁੜ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। (ਪਰ) ਜਿਸ ਉਤੇ ਹਰੀ ਆਪ  
ਕਿਰਪਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਵੇਚ ਦੇਂਦਾ  
ਹੈ, (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੇਵਾ  
ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ) ਹਰੀ ਰਸ (ਦੇਦੀ) ਹੈ (ਜਿਸ  
ਨਾਲ ਜੀਵ) ਰੱਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਹੇ ਨਾਨਕ! ਫੇਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਭੁੱਖ  
ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ (ਭਾਵ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨੂੰ ਮੇਟ ਦੇਂਦਾ  
ਹੈ)॥੪॥੪॥੧੦॥੪੮॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਘਰਿ ਕੈ ਕੰਮਿ- ਅਪਣੇ ਕੰਮ, ਨਿਜਦੇ ਕੰਮ। (੨) ਦੂਸਰੇ ਕੰਮ ਵੇਗਾਰ ਹਨ, ਪਰਾਏ  
ਕੰਮ ਹਨ, ਜੋ ਬੰਧੇ ਵਾਸ ਕਰੀਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸੇਵਾ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਦਿੱਸਦਾ ਤਾਂ ਪਰ ਦਾ ਕੰਮ

ਹੈ ਪਰ ਸੰਵਰਦਾ ਅਪਣਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਿਜ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ, ਭਾਵ ਜੀਵ ਦਾ ਆਪਾ ਸੰਵਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਈ ਦਾਨੇ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਤੇ ਮੁਰਾਦ ਹਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਹੇ ਹਰੀ ਮੈਨੂੰ ਤੂੰ ਅਪਣੀ ਨਿਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਲਾ। ਹਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਬੀ ਆਪਾ ਸੰਵਰਦਾ ਹੈ।

ਨਰੁ ਪ੍ਰਾਣੀ-ਇਹ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੇ ਪਦ ਹਨ, ਜੀਕੂੰ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ਪਾਣੀ ਧਾਣੀ, ਅਰਥ ਹੈ 'ਪੁਰਖ ਮਾਨਖ'। (੨) ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਯਾ ਵਿਸੇਸਣ ਕਰਕੇ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰਾਣਾ ਪ੍ਰਯੰਤ, 'ਚਾਕਰ' ਕਰੇਂ ਦਾ ਕ੍ਰਿਯਾ ਵਿਸੇਸਣ।

ਨਰਪਤਿ ਰਾਜੇ- ਇਹ ਬੀ ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜੇ ਦਾ ਭਾਵ ਹੀ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਉਵੇਂ 'ਨਰਪਤਿ' ਉਹ ਰਾਜਾ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਸੀਆ ਪ੍ਰਜਾ ਦੀਆ ਹਨ ਤੇ 'ਭੂਪਤ' ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀਆ ਭੋਆ ਬੀ ਰਾਜੇ ਦੀਆ ਹਨ। ਪਰ ਰਾਜਾ ਪਦ ਦੋਹਾਂ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ।

ਸਉਦਾ ਸੂਦ- ਅਜ ਕਲ ਬਲਦੇ ਹਨ ਸਉਦਾ ਸੂਤ। ਇਹ ਬੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਪਾਰ ਆਦਿ ਦੇ ਅਰਥ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਸੂਦ ਪਦ ਸਾਰਥਿਕ ਬੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਕ ਵਪਾਰੀ ਮਾਲ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਸੂਦ, ਵਿਆਜ ਦਾ ਹੀ ਵਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

### [ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੪੯]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਿੱਕ, ਅਰਦਾਸ ਤੇ ਸ਼ੁਕਰ ਦੇ ਭਾਵ ਅਚਰਜ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਗੀਦੇ ਪਏ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਹਮਰੈ ਮਨਿ ਚਿਤਿ ਹਰਿ ਆਸ ਨਿਤ  
ਕਿਉ ਦੇਖਾ ਹਰਿ ਦਰਸੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ਜਿਨਿ  
ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ ਸੇ ਜਾਣਤਾ ਹਮਰੈ ਮਨਿ  
ਚਿਤਿ ਹਰਿ ਬਹੁਤੁ ਪਿਆਰਾ ॥ ਹਉ  
ਕੁਰਬਾਨੀ ਗੁਰ ਆਪਣੇ ਜਿਨਿ ਵਿਛੁੜਿਆ  
ਮੇਲਿਆ ਮੇਰਾ ਸਿਰਜਨਹਾਰਾ ॥੧॥

ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਹਮ ਪਾਪੀ ਸਰਣਿ ਪਰੇ  
ਹਰਿ ਦੁਆਰਿ ॥ ਮਤੁ ਨਿਰਗੁਣ ਹਮ  
ਮੇਲੈ ਕਬਹੂੰ ਅਪੁਨੀ ਕਿਰਪਾ  
ਧਾਰਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਮਰੇ ਅਵਗੁਣ ਬਹੁਤੁ ਬਹੁਤੁ  
ਹੈ ਬਹੁ ਬਾਰ ਬਾਰ ਹਰਿ ਗਣਤ  
ਨ ਆਵੈ ॥ ਤੂੰ ਗੁਣਵੰਤਾ ਹਰਿ  
ਹਰਿ ਦਇਆਲੁ ਹਰਿ ਆਪੇ ਬਖਸਿ

ਹੇ ਹਰੀ! ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ, (ਸਾਡੇ) ਚਿਤ ਵਿਚ (ਇਹ) ਆਸਾ ਨਿਤ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਹੇ ਹਰੀ! ਆਪ ਦਾ ਦਰਸਾ ਦੇਖਾ। ਜਿਸ ਨੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ ਹੋਵੇ ਉਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਾ ਪਿਆਰ ਬਹੁਤਾ ਹੈ, (ਜਿਸਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਪਰ) ਗੁਰੂ ਹੈ, (ਜੋ ਇਸ ਪਯਾਰ ਤੀਖਣਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ) ਮੈਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹਾ ਅਪਣੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਜਿਸਨੇ (ਮੈਥੋਂ) ਵਿਛੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਮੇਰਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰ (ਮੈਨੂੰ) ਮੇਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥੧॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਰਾਮ! ਹੇ ਹਰੀ! ਅਸੀਂ ਪਾਪੀ (ਤੇਰੇ) ਦੁਆਰੇ (ਤੇਰੇ) ਸਰਣ ਆ ਪਏ ਹਾਂ, ਭਲਾ ਜੇ ਕਿਤੇ ਅਸਾ ਨਿਰਗੁਣੀਆਰਿਆ ਨੂੰ (ਤੂੰ) ਕਦੇ ਅਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੇਲ ਲਵੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ

ਹੇ ਹਰੀ! ਸਾਡੇ ਅੰਗਣ ਬਹੁਤੇ (ਤੋਂ) ਬਹੁਤੇ ਹਨ, ਬਾਰ ਬਾਰ (ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ ਹੋਰ) ਬਹੁਤੇ (ਹੁੰਦੇ ਗਏ ਹਨ ਜੋ) ਗਿਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾਏ। ਹੇ ਹਰੀ! ਤੂੰ ਗੁਣਵੰਤਾ ਹੈ, ਹੇ ਹਰੀ! ਤੂੰ ਦਿਆਲੂ ਹੈ, ਹੇ ਹਰੀ! (ਜੋ ਤੈਨੂੰ) ਭਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ, ਹੇ ਹਰੀ! (ਤਾਂ ਤੂੰ) ਅਪਣੇ ਆਪ ਸਾਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਲਵੇਗਾ। ਅਸੀਂ ਪਾਪੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਗਤ

ਲੈਹਿ ਹਰਿ ਭਾਵੈ ॥ ਹਮ ਅਪਰਾਧੀ  
ਰਾਖੇ ਗੁਰ ਸੰਗਤੀ ਉਪਦੇਸੁ ਦੀਓ ਹਰਿ  
ਨਾਮੁ ਛਡਾਵੈ ॥ ੨ ॥

ਤੁਮਰੇ ਗੁਣ ਕਿਆ ਕਹਾ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾ  
ਜਬ ਗੁਰੁ ਬੋਲਹ ਤਬ ਬਿਸਮੁ ਹੋਇ  
ਜਾਇ॥ ਹਮ ਜੈਸੇ ਅਪਰਾਧੀ ਅਵਰੁ  
ਕੋਈ ਰਾਖੈ ਜੈਸੇ ਹਮ ਸਤਿਗੁਰਿ ਰਾਖਿ  
ਲੀਏ ਛਡਾਇ॥ ਤੂੰ ਗੁਰੁ ਪਿਤਾ ਤੂੰਹੈ  
ਗੁਰੁ ਮਾਤਾ ਤੂੰ ਗੁਰੁ ਬੰਧਪੁ ਮੇਰਾ ਸਖਾ  
ਸਖਾਇ ॥ ੩ ॥

ਜੇ ਹਮਰੀ ਬਿਧਿ ਹੋਤੀ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾ  
ਸਾ ਬਿਧਿ ਤੁਮ ਹਰਿ ਜਾਣਹੁ ਆਪੇ ॥  
ਹਮ ਰੁਲਤੇ ਫਿਰਤੇ ਕੋਈ ਬਾਤ ਨ ਪੁਛਤਾ  
ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਿ ਕੀਰੇ ਹਮ ਬਾਪੇ ॥  
ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜਨ ਕੇਰਾ ਜਿਤੁ  
ਮਿਲਿਐ ਚੂਕੇ ਸਭਿ ਸੋਗ ਸੰਤਾਪੇ ॥ ੪  
॥ ੫ ॥ ੧੧ ॥ ੪੯ ॥

ਦੁਆਰਾ ਰੱਖ ਲਏ ਗਏ ਹਾਂ; (ਜਿਸਨੇ ਸਾਨੂੰ) ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਸੀ  
ਕਿ (ਸਭ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ) ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਛੁਡਾਉਂਦਾ ਹੈ॥੨॥

(ਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰੀਆ:) ਹੇ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾ! ਆਪ ਦੇ ਗੁਣ ਮੈਂ  
ਕੀਹ ਕੀਹ ਵਰਣਨ ਕਰਾਂ, ਜਦ ਗੁਰੂ (ਬਾਬਤ ਕੁਛ) ਬੋਲਣ  
ਲਗਦੇ ਹਾਂ (ਤਾਂ) ਬਿਸਮਾਦ ਛਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਵਰਗੇ ਪਾਪੀ  
ਕੋਈ ਹੋਰ ਰੱਖ ਕੇ ਤਾਂ ਦਿਖਾਵੇ ਜੈਸੇ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ (ਸਭ  
ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ) ਛੁਡਾਕੇ ਸਾਨੂੰ (ਅਪਣੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ) ਰੱਖ ਲੀਤਾ ਹੈ।  
ਹੇ ਗੁਰੂ! ਤੂੰ ਪਿਤਾ ਹੈਂ, ਹੇ ਗੁਰੂ! ਤੂੰ ਮਾਤਾ ਹੈਂ, ਹੇ ਗੁਰੂ! ਤੂੰ  
ਮੇਰਾ ਸਾਕੇਦਾਰ ਹੈਂ, (ਤੂੰ ਮੇਰਾ) ਸਹਾਯਕ ਮਿਤ੍ਰ ਹੈਂ॥੩॥

ਜੇ ਸਾਡੀ ਹਾਲਤ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਹੇ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰ! ਉਹ ਹਾਲਤ  
ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ। ਹੇ ਹਰੀ (ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ!) ਅਸੀਂ  
ਰੁਲਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸਾਂ, ਕੋਈ ਸਾਡੀ ਬਾਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੁੱਛਦਾ, ਗੁਰੂ-  
ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ-ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ (ਪਾਕੇ) ਅਸੀਂ ਕੀੜੇ (ਵਰਗੇ ਤੁੱਛ  
ਜੀਵ ਵਡਿਆਈ ਤੋਂ) ਸਥਾਪਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਾਂ। ਇਸ ਦਾਸ ਦਾ  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਧੰਨ ਹੈ, ਧੰਨ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਮਿਲਣੇ ਤੇ ਸਾਰੇ ਸੋਗ  
ਸੰਤਾਪ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ॥੪॥੫॥੧੧॥੪੯॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਅਪਣੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ  
ਕਿਸ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਨਾਲ, ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਕਿਸ ਪਯਾਰ ਨਾਲ ਤੇ ਅਪਣੇ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣ ਨੂੰ ਕਿਸ ਸ਼ੁਕਰੀਏ  
ਨਾਲ ਇਕ ਮਾਸੂਮ ਬਾਲ ਦੀ ਬਿਹਬਲਤਾ ਵਾਛੂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਹਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ, ਜੋ ਸਤਿਸੰਗ  
ਵਿਚ ਆਕੇ ਕਿਸੇ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਵੇ, ਸਿਖਯਾ ਲੈਣੀ ਤੇ ਪਯਾਰ ਤੇ ਸ਼ੁਕਰ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ  
ਹੈ। ਸਾਰਾ ਸ਼ਬਦ ਅਪਣੀ ਤਾਸੀਰ ਵਿਚ ਇਕ ਥਰਥਰਾਉਂਦਾ ਸੰਗੀਤ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੫੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਚਿੰਤਨ ਤੋਂ ਬਾਧਕ ਸਾਮਾਨ ਦੱਸਕੇ ਬੇਨਤੀ,  
ਸ਼ੁਕਰ ਤੇ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਕੰਚਨ ਨਾਰੀ ਮਹਿ ਜੀਉ ਲੁਭਤੁ ਹੈ ਮੋਹੁ  
ਮੀਠਾ ਮਾਇਆ ॥ ਘਰ ਮੰਦਰ ਘੋੜੇ  
ਖੁਸੀ ਮਨੁ ਅਨ ਰਸਿ ਲਾਇਆ ॥

ਸੋਨੇ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਿਚ ਜੀਉ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੈ, ਮਾਇਆ  
ਦਾ ਮੋਹ (ਕੇਡਾ) ਮਿੱਠਾ ਹੈ, (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਘਰਾਂ, ਮੰਦਰਾਂ,  
ਘੋੜਿਆ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ (ਅਤੇ) ਹੋਰਨਾ ਰਸਾ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ  
ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, (ਇਸ ਲੁਭਾਇਮਾਨਤਾ ਵਿਚ) ਹਰਿ

ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵਈ ਕਿਉ  
ਛੁਟਾ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਇਹ ਨੀਚ ਕਰਮ ਹਰਿ ਮੇਰੇ॥  
ਗੁਣਵੰਤਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਦਇਆਲੂ ਕਰਿ  
ਕਿਰਪਾ ਬਖਸਿ ਅਵਗਣ ਸਭਿ ਮੇਰੇ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਿਛੁ ਰੂਪੁ ਨਹੀ ਕਿਛੁ ਜਾਤਿ ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ  
ਢੰਗੁ ਨ ਮੇਰਾ ॥ ਕਿਆ ਮੁਹੁ ਲੈ ਬੋਲਹ  
ਗੁਣ ਬਿਹੁਨ ਨਾਮੁ ਜਪਿਆ ਨ ਤੇਰਾ ॥  
ਹਮ ਪਾਪੀ ਸੰਗਿ ਗੁਰ ਉਬਰੇ ਪੁੰਨੁ  
ਸਤਿਗੁਰ ਕੇਰਾ ॥ ੨ ॥

ਸਭੁ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਮੁਖੁ ਨਕੁ ਦੀਆ  
ਵਰਤਣ ਕਉ ਪਾਣੀ ॥ ਅੰਨੁ ਖਾਣਾ ਕਪੜੁ  
ਪੈਨਣੁ ਦੀਆ ਰਸ ਅਨਿ ਭੋਗਾਣੀ ॥  
ਜਿਨਿ ਦੀਏ ਸੁ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵਈ ਪਸੂ  
ਹਉ ਕਰਿ ਜਾਣੀ ॥ ੩ ॥

ਸਭੁ ਕੀਤਾ ਤੇਰਾ ਵਰਤਦਾ ਤੂੰ  
ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ਹਮ ਜੰਤ ਵਿਚਾਰੇ ਕਿਆ  
ਕਰਹ ਸਭੁ ਖੇਲੁ ਤੁਮ ਸੁਆਮੀ ॥ ਜਨੁ  
ਨਾਨਕੁ ਹਾਟਿ ਵਿਹਾਝਿਆ ਹਰਿ ਗੁਲਮ  
ਗੁਲਾਮੀ ॥ ੪ ॥ ੬ ॥ ੧੨ ॥ ੫੦ ॥

ਪ੍ਰਭੁ ਚਿਤ ਨਹੀ ਅਉਦਾ, ਹੇ ਮੇਰੇ ਹਰੀ ਰਾਜਾ। (ਮੈਂ ਇਸਤ)  
ਕੀਕੂੰ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਵਾ?॥੧॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਰਾਮ! ਹੇ ਹਰੀ! ਏਹ ਹਨ ਮੇਰੇ ਨੀਚ ਕਰਮ। ਤੇ  
ਹਰੀ! ਹੇ ਦਇਆਲੂ ਹਰੀ! (ਤੂੰ ਸਰਬ) ਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ ਤੇ  
ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਤੇ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਔਗੁਣ ਬਖਸ ਦੇਹ॥੧॥ਰਹਾਉ।

ਨਾ ਕੋਈ ਮੇਰਾ (ਸੁਹਣਾ) ਰੂਪ ਹੈ ਨਾ ਕੋਈ (ਉਚੀ) ਜਾਤ ਨਾ  
ਨਾ ਕੋਈ (ਉੱਚਾ) ਆਚਾਰ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਜਪਿਆ  
ਹੈ, (ਮੈਂ ਸਾਰੇ) ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਸੱਖਣਾ ਕੀ ਮੂੰਹ ਲੈਕੇ (ਆਪ ਦੇ  
ਸਾਹਮਣੇ) ਗੱਲ ਕਰਾ? (ਜੇ) ਅਸੀਂ ਪਾਪੀ ਤਰ ਗਏ ਹਾਂ (ਤਾਂ  
ਇਹ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸੰਗ ਕਰਕੇ (ਤਰੇ ਹਾਂ, ਇਹ ਸਾਡਾ ਕਰਮ ਨਹੀਂ  
ਇਹ) ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਪੰਨ ਹੈ, (ਭਾਵ ਉਹਨਾ ਨੇ ਇਹ ਪਵਿਤ੍ਰ  
ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ)॥੨॥

(ਹੁਣ ਇਤਰ ਜੀਵਾ ਵਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ)  
(ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ਸਭੇ ਕੁਛ (ਜਿਹਾ ਕੁ) ਜੀਉ\*, ਸਰੀਰ, ਮੂੰਹ ਨੱਕ  
(ਆਦਿ ਅੰਗ) ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਤੇ) ਵਰਤਣ ਵਾਸਤੇ ਪਾਣੀ ਦਿਤਾ ਹੈ  
ਅੰਨ ਖਾਣ ਨੂੰ, ਕਪੜਾ ਪਹਿਨਣ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, (ਤੇ ਹੋਰ) ਅਨੇਕ  
ਰਸ ਭੋਗਣ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, (ਪਰ ਜੀਵ ਨੂੰ) ਜਿਸ ਨੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ  
ਓਹ ਯਾਦ ਨਹੀ ਆਉਂਦਾ (ਇਹ ਮਾਨੁਖ ਨਹੀਂ) ਪਸੂ ਹੈ ਜੋ  
ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ (ਏਹ) ਮੈਂ (ਪੈਦਾ) ਕੀਤੇ ਹਨ॥੩॥

(ਹੁਣ ਸਭ ਜੀਵਾ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ) (ਹੇ ਹਰੀ!) ਸਭ  
ਕੁਛ ਤੇਰਾ ਕੀਤਾ ਹੀ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਤੂੰ ਸਭ ਦੇ) ਅੰਦਰ ਦਾ  
ਪ੍ਰੇਰਕ ਹੈਂ। ਅਸੀਂ ਵਿਚਾਰੇ ਜੰਤ ਹਾਂ, ਕੀਹ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ  
ਸਾਰਾ ਖੇਲ, ਹੇ ਸੁਆਮੀ! ਤੁਸੀ ਦਾ ਹੈ। ਨਾਨਕ ਤਾਂ ਆਪ ਦਾ  
ਦੁਕਾਨਾਂ ਤੋਂ ਖਰੀਦਿਆ ਹੋਇਆ ਦਾਸ ਹੈ। ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਲਾਮ  
ਦਾ ਗੁਲਾਮ ਹੈ॥੪॥੬॥੧੨॥੫੦॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਢੰਗ- ਤ੍ਰੀਕਾ। ਵਰਤਣ ਦਾ ਤ੍ਰੀਕਾ। ਆਚਰਣ।

ਅੰਤਰਜਾਮੀ- ਅੰਤਰ ਸਥਿਤ, ਅੰਦਰ ਦਾ ਨਜ਼ੀਤਾ, ਪ੍ਰੇਰਕ। (੨) ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅੰਦਰ  
ਦੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਅੰਦਰ ਦੀਆਂ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿਧ ਅਰਥ ਹੈ।

ਜੰਤ- ਜੀਵ। (੨) ਪਰ ਏਥੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੁਜਬ ਜੰਤ ਦਾ ਅਰਥ ਯੰਤ੍ਰ ਵਧੇਰੇ ਢੱਕਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਅਸੀਂ  
ਯੰਤ੍ਰ ਵਾਛੂ ਹਾਂ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਵਸੀਤੀ ਹੋ।

\* ਅਥਵਾ, ਜੀਵ ਨੂੰ ਸਭੇ ਕੁਛ ਜਿਹਾ ਕੁ ਸਰੀਰ ਆਦਿ।

## [ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੫੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸੰਦਰ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਪਿੱਛੇ ਜਿਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਚਉਪਦਾ ੪੬ ਵਿਚ 'ਜਿਉ ਜਨਨੀ ਗਰਭੁ ਪਾਲਤੀ' ਵਿਚ ਕਰ ਆਏ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਜਿਉ ਜਨਨੀ ਸੁਤੁ ਜਣਿ ਪਾਲਤੀ ਰਾਖੈ  
ਨਦਰਿ ਮਝਾਰਿ ॥ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਮੁਖਿ  
ਦੇ ਗਿਰਾਸੁ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਪੋਚਾਰਿ ॥ ਤਿਉ  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰਸਿਖ ਰਾਖਤਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ  
ਪਿਆਰਿ ॥ ੧ ॥

ਜਿਵੇਂ ਮਾਤਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਕੇ ਪਾਲਦੀ ਹੈ, ਅਪਣੀ ਨਜ਼ਰੇ ਉਹਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਦੀ, ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ (ਫਿਰਦੀ ਚਾਹੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਰੁੱਝੀ ਹੋਵੇ ਬੱਚੇ ਦੇ) ਮੂੰਹ ਭੋਜਨ ਦੇਦੀ ਹੈ ਤੇ ਪਲੇ ਪਲੇ ਪਲੇਸਦੀ ਪੁਚਕਾਰਦੀ ਹੈ। ਤਿਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸਿਖ ਨੂੰ (ਅਪਣੀ ਸੰਭਾਲ ਵਿਚ) ਰਖਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਹਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ (ਪਲੇਸਦਾ ਪੁਚਕਾਰਦਾ ਹੈ) ॥੧॥

ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਹੈ  
ਇਆਣੇ ॥ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ  
ਪਾਧਾ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਉਪਦੇਸੁ ਦੇ ਕੀਏ  
ਸਿਆਣੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਰਾਮ! ਅਸੀਂ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਇਆਣੇ ਬਾਲ ਹਾਂ। ਧੰਨ ਹੈ ਧੰਨ ਹੈ (ਸਾਡਾ) ਸਿਖਯਾ ਦੇਣਹਾਰ ਸੱਚਾ ਗੁਰੂ ਜੋ ਗੁਰੂਆ ਦਾ ਗੁਰੂ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ ਹਰੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਸਿਆਣੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜੈਸੀ ਗਗਨਿ ਫਿਰੰਤੀ ਉਡਤੀ ਕਪਰੇ  
ਬਾਗੇ ਵਾਲੀ ॥ ਓਹ ਰਾਖੈ ਚੀਤੁ ਪੀਛੈ  
ਬਿਚਿ ਬਚਰੇ ਨਿਤ ਹਿਰਦੈ ਸਾਰਿ  
ਸਮਾਲੀ ॥ ਤਿਉ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਖ ਪ੍ਰੀਤਿ  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਰਖੈ ਜੀਅ  
ਨਾਲੀ ॥ ੨ ॥

(ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤ ਦੇ ਕੇ ਉਪਰਲੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਦਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ:) ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਚਿੱਟੇ ਕਪੜਿਆਂ (ਖੰਭਾਂ) ਵਾਲੀ (ਕੁੰਜ) ਉਡਦੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ, ਓਹ ਪਿੱਛੇ (ਛੱਡੇ ਅਪਣੇ) ਬਚਿਆਂ ਵਿਚ ਚਿੱਤ (ਧਿਆਨ) ਰਖਦੀ ਹੈ ਤੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਸੰਭਾਲ ਸਦਾ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਿਖ ਨੂੰ ਹਰੀ ਹਰਿ (ਨਾਮ ਦੀ) ਪ੍ਰੀਤ (ਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ) ਤੇ (ਫੇਰ) ਗੁਰ ਸਿਖ ਨੂੰ ਜੀਅ ਦੇ ਨਾਲ (ਸੰਭਾਲੀ ਰਖਦਾ ਹੈ) ॥੨॥

ਜੈਸੇ ਕਾਤੀ ਤੀਸ ਬਤੀਸ ਹੈ ਵਿਚਿ ਰਾਖੈ  
ਰਸਨਾ ਮਾਸ ਰਤੁ ਕੇਰੀ ॥ ਕੋਈ ਜਾਣਹੁ  
ਮਾਸ ਕਾਤੀ ਕੈ ਕਿਛੁ ਹਾਥਿ ਹੈ ਸਭ  
ਵਸਗਤਿ ਹੈ ਹਰਿ ਕੇਰੀ ॥ ਤਿਉ ਸੰਤ  
ਜਨਾ ਕੀ ਨਰ ਨਿੰਦਾ ਕਰਹਿ ਹਰਿ ਰਾਖੈ  
ਪੈਜ ਜਨ ਕੇਰੀ ॥ ੩ ॥

(ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਪੈਜ ਹਰੀ ਕਿਵੇਂ ਰੱਖਦਾ ਹੈ?) ਜਿਵੇਂ ਤੀਹ ਬੱਤੀ (ਦੰਦਾ ਦੀ ਮਾਨੋਂ ਇਕ) ਕੈਰੀ ਹੈ (ਉਸ) ਵਿਚ ਮਾਸ ਤੇ ਰਤੂ ਦੀ (ਬਣੀ ਹੋਈ) ਜੀਭ ਨੂੰ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕੀ (ਤੁਸੀਂ) ਕੋਈ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਮਾਸ ਦੀ ਜੀਭ ਦੇ (ਆਪਣੇ) ਹੱਥ ਵਿਚ ਕੁਛ (ਤਾਕਤ) ਹੈ (ਜੇ ਕੈਰੀ ਤੋਂ ਕਟੀਣੋਂ ਬੱਚੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ? ਨਹੀਂ) ਸਭ (ਗੱਲ) ਹਰੀ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੈ। ਤਿਉ ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਕ ਲੋਕ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਹਰੀ (ਅਪਣੇ) ਜਨਾਂ ਦੀ ਪੈਜ (ਆਪ) ਰਖਦਾ ਹੈ ॥੩॥

ਭਾਈ ਮਤ ਕੋਈ ਜਾਣਹੁ ਕਿਸੀ ਕੈ ਕਿਛੁ  
ਹਾਥਿ ਹੈ ਸਭ ਕਰੇ ਕਰਾਇਆ ॥

ਹੇ ਭਾਈ! ਨਾਂ ਕੋਈ ਜਾਣੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਕੁਝ ਹੈ, ਸਭ ਕੋਈ ਉਸ ਦਾ ਕਰਾਇਆ (ਹੀ) ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਜਰਾ ਮਰਾ ਤਾਪੁ ਸਿਰਤਿ ਸਾਪੁ ਸਭੁ  
ਹਰਿ ਕੈ ਵਸਿ ਹੈ ਕੋਈ ਲਾਗਿ ਨ ਸਕੈ  
ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਕਾ ਲਾਇਆ ॥ ਐਸਾ ਹਰਿ  
ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਚਿਤਿ ਨਿਤਿ ਧਿਆਵਹੁ  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਜੋ ਅੰਤੀ ਅਉਸਰਿ ਲਏ  
ਛਡਾਇਆ ॥ ੪ ॥ ੭ ॥ ੧੩ ॥ ੫੧ ॥

ਬੁਢਾਪਾ, ਮੌਤ, ਤਾਪ, ਅਧਵਰਿਤਾ, ਸ੍ਵਾਪ, ਸਭ ਹਰੀ ਦੇ ਵੱਸ  
ਵਿਚ ਹੈ, ਹਰੀ ਦੇ ਲਾਏ ਬਿਨਾ ਕੋਈ (ਬੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਨਹੀਂ  
ਲਗ ਸਕਦਾ। (ਇਸ ਲਈ) ਦਾਸ ਨਾਨਕ (ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ  
ਐਸੇ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਮਨ ਚਿਤ ਕਰਕੇ ਸਦਾ ਧਿਆਵੇ, ਜਾਂ  
ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਛੱਡਾ ਲਏਗਾ॥੪॥੭॥੧੩॥੫੧॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਪੋਚਾਰਿ- ਪੁਚਕਾਰਨਾ, ਲਾਡ ਨਾਲ ਬੁਲਾਉਣਾ। ਪਯਾਰ ਕਰਨਾ ਤੇ ਲਾਡ ਦੇ ਵਾਹ  
ਕਹਿਣੇ। ਪਾਧਾ-(ਸੰਸ., ਉਪਾਧਯਾਯ:) ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲਾ ਯਾ ਸਿਖਯਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ।

ਕਪਰੇ ਬਾਰੇ ਵਾਲੀ- ਭਾਵ ਚਿੱਟੇ ਖੰਡਾਂ ਵਾਲੀ ਸੇ ਕੂਜ ਹੈ।

ਸਿਰਤਿ- ਕਾਧਵਰਿਤਾ। ਅੱਧੇ ਸਿਰ ਦੀ ਪੀੜ। ਇਕ ਰੋਗ।

ਸਾਪੁ- ਸ੍ਵਾਪ।

ਕਾਤੀ- (ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ-ਕਤੀ। ਪੰਜਾਬੀ, ਕਾਤੀ) ਛਰੀ, ੨. ਕੈਚੀ।

[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੫੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ-** ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਵਿਛੋੜਾ ਹੋਣ ਤੇ ਸਿੱਕ ਵਿਚ ਤੇ ਫੇਰ  
ਮਿਲ ਪੈਣ ਦੇ ਸੁਕਰ ਵਿਚ ਓਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਗਲਾ ਸਬਦ :-

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਜਿਸੁ ਮਿਲਿਐ ਮਨਿ ਹੋਇ ਅਨੰਦੁ ਸੋ  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਹੀਐ ॥ ਮਨ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ  
ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਹਰਿ ਪਰਮ ਪਦੁ  
ਲਹੀਐ ॥ ੧ ॥

ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਮਨ ਆਨੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਮਨ ਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਦੂਰ  
ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਹਰੀ (ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ) ਦੀ ਪਰਮ ਪਦਵੀ ਪਾ ਲਈ  
ਦੀ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਖੀਦਾ ਹੈ॥੧॥

ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਿਆਰਾ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ  
ਮਿਲੈ ॥ ਹਉ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਕਰੀ  
ਨਮਸਕਾਰੁ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਕਿਉ  
ਮਿਲੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਐਸਾ) ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲੇ? ਮੈਂ ਪੱਲੇ  
ਪਲੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ (ਕਿ) ਮੇਰਾ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ (ਮੈਨੂੰ) ਕਿਵੇਂ  
ਮਿਲ ਪਵੇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਮੇਲਿਆ ਮੇਰਾ  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥ ਇਛੁ ਪੁੰਨੀ ਜਨ  
ਕੇਰੀਆ ਲੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥੨॥

ਹਰੀ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੇਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ  
(ਉਸ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ (ਚਰਨ) ਧੂੜ ਲੈ ਕੇ ਦਾਸ ਦੀ ਇੱਛਾ  
ਪੂਰਨ ਹੋ ਗਈ ਹੈ॥੨॥

ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਦ੍ਰਿੜਾਵੈ ਹਰਿ ਭਗਤਿ  
ਸੁਣੈ ਤਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੀਐ ॥

(ਹੇ ਭਾਈ ਜਨੋ!) ਉਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ (ਜ਼ਰੂਰ) ਮਿਲੀਏ ਜੇ (ਸਾਨੂੰ,  
ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਅਤੇ ਜੇ ਅਸੀਂ) ਹਰਿ  
ਭਗਤੀ! (ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ) ਸੁਣਦਾ ਹੈ



ਤੋਟਾ ਮੂਲਿ ਨ ਆਵਈ ਹਰਿ ਲਾਭੁ ਨਿਤਿ  
ਦ੍ਰਿੜੀਐ ॥ ੩ ॥

ਜਿਸ ਕਉ ਰਿਦੈ ਵਿਗਾਸੁ ਹੈ ਭਾਉ ਦੂਜਾ  
ਨਾਹੀ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਉਧਰੈ  
ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਾਹੀ ॥ ੪ ॥ ੮ ॥ ੧੪  
॥ ੫੨ ॥

(ਹਾਂ, ਜਿਸਨੂੰ ਮਿਲਿਆਂ) ਹਰੀ (ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਰੂਪ) ਲਾਹਾ ਨਿਤ  
ਦ੍ਰਿੜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੂਲੋਂ ਤੋਟਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ॥੩॥

ਜਿਸ (ਗੁਰੂ) ਦੇ ਹਿੰਦੇ ਵਿਚ (ਗਿਆਨ ਦਾ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ, ਜਿਸ  
ਨੂੰ ਦੁਤੀਆ ਭਾਉ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ, (ਜੋ ਸਿਖਾਂ ਤੋਂ) ਹਰੀ ਦੇ ਗਣ  
ਗਾਇਨ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਹੇ ਨਾਨਕ! ਉਸ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ  
(ਸਿੱਖ) ਦਾ ਉਧਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੪॥੮॥੧੪॥੫੨॥

[ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੫੩]

### ਮਹਲਾ ੪॥ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ॥

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਮਹਲਾ ੪ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ॥

ਹਰਿ ਦਇਆਲਿ ਦਇਆ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨੀ  
ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਬੋਲੀ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਰੰਗੁ ਭਇਆ ਅਤਿ ਗੂੜਾ  
ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਭੀਨੀ ਮੇਰੀ ਚੋਲੀ ॥ ੧ ॥

ਅਪੁਨੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਹਉ ਗੋਲੀ ॥ ਜਬ  
ਹਮ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਕਰਿ ਦੀਨੋ  
ਜਗਤੁ ਸਭੁ ਗੋਲ ਅਮੋਲੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਕਰਹੁ ਬਿਬੇਕੁ ਸੰਤ ਜਨ ਭਾਈ ਖੋਜਿ  
ਹਿਰਦੈ ਦੇਖਿ ਢੰਢੋਲੀ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ  
ਰੂਪੁ ਸਭ ਜੋਤਿ ਸਬਾਈ ਹਰਿ ਨਿਕਟਿ  
ਵਸੈ ਹਰਿ ਕੋਲੀ ॥ ੨ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਿਕਟਿ ਵਸੈ ਸਭ ਜਗ ਕੈ  
ਅਪਰੰਪਰ ਪੁਰਖੁ ਅਤੋਲੀ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ  
ਪ੍ਰਗਟੁ ਕੀਓ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਸਿਰੁ ਵੇਚਿਓ  
ਗੁਰ ਪਹਿ ਮੋਲੀ ॥ ੩ ॥

ਜਦੋਂ ਦਿਆਲ ਪ੍ਰਭੁ ਹਰੀ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ,  
ਤਨ ਵਿਚ ਤੇ ਮੁਖ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦੀ ਬੋਲੀ (ਬਾਣੀ ਭਾਵ ਹਰੀ  
ਦਾ ਜਾਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ\*। ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਇਹ) ਰੰਗ ਗੁਰੂ  
ਦੁਆਰੇ ਐਸਾ ਅਤਿ ਗੂੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਬੁੱਧੀ ਹਰੀ  
ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਭਿੰਜ ਗਈ ਹੈ॥੧॥

ਮੈਂ ਹੁਣ ਅਪਣੇ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਦੀ ਦਾਸ ਹਾਂ, (ਪਰ) ਜਦ ਸਾਡਾ  
ਦਿਲ ਹਰੀ ਨਾਲ ਮੰਨ ਗਿਆ (ਤਦ ਉਸ ਨੇ) ਸਾਰਾ ਜਗਤ  
ਸਾਡੀ ਅਮੁੱਲੀ ਗੋਲੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਹੇ ਸੰਤ ਜਨੋ! ਹੇ ਭਾਈਓ! ਵੀਚਾਰ ਕਰੋ (ਤੇ ਅਪਣੇ ਹਿਰਦੇ  
ਨੂੰ ਖੋਜ ਦੇਖੋ(ਤਦ ਤੁਸੀਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਢੂੰਡ ਲਓਗੇ। ਫਿਰ  
ਉਸਨੂੰ ਬਾਹਰ ਬੀ ਦੇਖ ਲਓਗੇ ਕਿਉਂਕਿ) ਸਭੇ ਰੂਪ ਹਰੀ ਦੇ  
ਹਨ, ਸਭਨਾ ਵਿਚ ਓਸੇ ਦੀ ਜੋਤ ਹੈ, (ਸਭ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ  
ਉਹ ਤੁਸਾਡੇ) ਨੇੜੇ ਵਸਦਾ ਹੈ॥੨॥

(ਨਿਰਾ ਤੁਹਾਡੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਨਹੀਂ) ਹਰੀ ਹਰਿ (ਤਾਂ) ਸਾਰੇ ਜਗਤ  
ਦੇ ਨੇੜੇ ਵੱਸਦਾ ਹੈ। (ਚਾਹੇ ਉਹ ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਅਤੀਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ)  
ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ਤੇ (ਸਭ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ) ਜੋਖਿਆ  
(ਵਿਚਾਰਿਆਂ) ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ (ਪਰ ਫੇਰ ਪੁਰਖੁ=) ਵਯਾਪਕ  
ਹੈ (ਸਾਰੇ)। (ਜਦ ਮੈਂ ਆਪਾ ਅਰਪ ਕੇ ਇਸ) ਮੁੱਲੋਂ ਸਿਰ ਗੁਰੂ  
ਪਾਸ ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ ਤਦ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ (ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਉਹ ਅਪਰੰਪਰ)  
ਹਰੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ॥੩॥

\* ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ ਐਉਂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ-ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੁ ਦਾ (ਧਿਆਨ ਤੇ) ਤਨ ਵਿਚ (ਪ੍ਰਭੁ ਦੀ ਭਗਤੀ, ਤੇ)  
ਮੁਖ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਰਸਨਾ ਦੁਆਰੇ ਜਪਿ  
ਹੋਣਾ, ਮਨ ਦੁਆਰੇ ਸਿਮਰਨ ਹੋਣਾ ਤੇ ਲੂੰ ਲੂੰ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾ ਆਵੇਸ਼ ਤਨ ਦੁਆਰੇ ਸਿਮਰਣ ਹੈ, ਯਥਾ:-  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਰੋਮਿ ਰੋਮਿ ਹਰਿ ਧਿਆਵੈ॥ (ਗੁਰਮੁਖੀ ਮਹਲਾ ੧ ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ-੨੭)

ਹਰਿ ਜੀ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਤੁਮ ॥ ਹੇ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ (ਪਰੀ ਪੂਰਣ) ਹਰਿ ਜੀਓ! ਤੁਸੀ ਜੇ  
 ਸਰਣਾਗਤਿ ਤੁਮ ਵਡ ਪੁਰਖ ਵਡੋਲੀ ॥ ਵਡਿਆ ਤੇ ਬੀ ਵੱਡੇ ਪੁਰਖ ਹੋ (ਮੈ) ਤੁਹਾਡੀ ਸਰਣ  
 ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥ ਆਇਆ ਹਾ (ਤੇ) ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ, ਜੇ ਵਿਚੋਲਗੀ  
 ਮਿਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਰ ਵੇਚੋਲੀ ॥ ੪ ॥ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਹੈ, ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਹਰ ਦਿਨ ਹਰੀ ਦੇ  
 ੧ ॥ ੧੫ ॥ ੫੩ ॥ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥੪॥੧॥੧੫॥੫੩॥

**ਨਿਰੁਕ-** ਬੋਲੀ ਬਾਣੀ। ਹਰਿ ਬੋਲੀ-ਹਰੀ ਰੂਪ ਬਾਣੀ। ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ।

ਚੋਲੀ- ਇਕ ਇਸਤ੍ਰੀਆ ਦੇ ਤਨ ਦਾ ਕਪੜਾ। ਤਿਵੇ ਆਤਮਾ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਬੁੱਧੀ ਇਕ ਬਸਤ੍ਰ  
 ਵਾਛੂ ਹੈ, ਭਾਵ ਹੈ ਬੁੱਧੀ।

ਗੋਲੀ- (ਅ ਗੁਲਾਮ। ਪੰਜਾਬੀ, ਗੋਲਾ) ਗੋਲਾ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਹੈ ਗੋਲੀ।

ਗੋਲ ਅਮੋਲੀ- ਬਿਨਾ ਮੁੱਲ ਦਿਤੇ ਤੇ ਬਣ ਗਈ ਗੋਲੀ। (੨) ਅਣਮੁੱਲਾ ਗੁਲਾਮ ਬੀ ਅਰਥ  
 ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਢੰਢੋਲੀ- (ਕਿਯਾ ਪਦ ਹੈ) ਢੂੰਡ ਲਓਗੇ, ਲੱਭ ਲਓਗੇ। (੨) 'ਢੂੰਡ ਕੇ' ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਕੋਲੀ- ਕਲੇ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਰੂਪ-ਕੋਲ ਹੀ, ਭਾਵ ਅਤਿ ਨੇੜੇ, ਪਾਸ ਹੀ।

ਅਤੋਲੀ- ਅਤੋਲਵਾ। ਜੇ ਤੋਲਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਵੀਚਾਰ ਵਿਚ ਨਾ ਆ ਸਕੇ।

ਮੋਲੀ- ਮੁੱਲ ਤੋਂ। ਵਡੋਲੀ = ਵਡਿਆਂ ਤੋਂ।

ਵੇਚੋਲੀ- ਵਿਚੋਲਗੀ। ਗੁਰ ਵੇਚੋਲੀ-ਵਿਚੋਲਗੀ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ। (੨) 'ਵਿਚੋਲਾ' ਅਰਥ ਬੀ  
 ਲਾਓਦਾ ਹਨ।

### [ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੫੪]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸਨਮੁਖ ਉਸਤੁਤੀ ਬੜੇ ਡੁਲ੍ਹ ਡੁਲ੍ਹ ਪੈਦੇ  
 ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਜਗਜੀਵਨ ਅਪਰੰਪਰ ਸੁਆਮੀ ॥ ਹੇ ਪਰੇ ਤ ਪਰੇ, ਹੇ ਜਗਤ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਹੇ (ਜਗਤ ਦੇ) ਮਾਲਕ,  
 ਜਗਦੀਸੁਰ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ ॥ ਹੇ ਜਗਤ ਦੇ ਈਸ਼ਰ, ਹੇ ਵਿਆਪਕ, ਹੇ ਰਚਣਹਾਰ\*। ਜਿਸ  
 ਜਿਤੁ ਮਾਰਗਿ ਤੁਮ ਪ੍ਰੇਰਹੁ ਸੁਆਮੀ ॥ ਰਸਤੇ ਹੇ ਮਾਲਕ ਜੀ! ਤੁਸੀਂ (ਸਾਨੂੰ) ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਹੋ ਉਸੇ ਰਸਤੇ ਤੇ  
 ਤਿਤੁ ਮਾਰਗਿ ਹਮ ਜਾਤੇ ॥੧॥ ਅਸੀਂ ਜਾਵੇ ਹਾਂ॥੧॥

ਰਾਮ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਰਾਤੇ ॥ ਹੇ ਰਾਮ! ਮੇਰਾ ਮਨ ਹਰੀ (ਨਾਮ) ਨਾਲ ਰੰਗਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।  
 ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਰਾਮ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ॥ ਸਤਿਸੰਗਤ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਰਾਮ ਰਸ ਪਾਇਆ ਹੈ (ਤੇ ਹੁਣ) ਹਰੀ  
 ਹਰਿ ਰਾਮੈ ਨਾਮਿ ਸਮਾਤੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਸਮਾ ਰਹੇ ਹਾਂ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

\* ਬਿਧਾਤੇ ਦਾ ਅਰਥ-ਕਰਮ ਫਲ ਪ੍ਰਦਾਤਾ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਗਿ  
ਅਵਖਧੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਸਾਤੇ॥  
ਤਿਨ ਕੇ ਪਾਪ ਦੇਖ ਸਭਿ ਬਿਨਸੇ ਜੋ  
ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਮ ਰਸੁ ਖਾਤੇ ॥ ੨ ॥

ਜਿਨ ਕਉ ਲਿਖਤੁ ਲਿਖੇ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ  
ਤੇ ਗੁਰ ਸੰਤੋਖ ਸਰਿ ਨਾਤੇ ॥ ਦੁਰਮਤਿ  
ਮੈਲੁ ਗਈ ਸਭ ਤਿਨ ਕੀ ਜੋ ਰਾਮ ਨਾਮ  
ਚੰਗਿ ਰਾਤੇ ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ ਤੁਮ ਆਪੇ ਆਪਿ ਆਪਿ ਪ੍ਰਭੁ  
ਠਾਕੁਰ ਤੁਮ ਜੇਵਡ ਅਵਰੁ ਨ ਦਾਤੇ ॥  
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਨਾਮੁ ਲਏ ਤਾਂ ਜੀਵੈ ਹਰਿ  
ਜਪੀਐ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥  
੧੬ ॥ ੫੪ ॥

ਹਰੀ ਹਰਿ ਦਾ ਨਾਮ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪਾਪਾ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ  
ਦਵਾਈ ਹੈ, (ਹਾਂ) ਹਰੀ ਹਰਿ ਦਾ ਨਾਮ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ  
ਦੇਣਹਾਰ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਪ ਤੇ ਦੂਸਣ ਸਭ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਗਏ ਜੋ  
ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦਆਰਾ ਰਾਮ ਦਾ ਰਸ ਮਾਣਦੇ ਹਨ॥੨॥

(ਪਰ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸੰਤੋਖ ਰੂਪੀ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ (ਉਹੀ) ਨ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧੁਰੇ ਹੀ ਮੱਥੇ ਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
(ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਧੁਰੇ ਹੁਕਮ ਸੀ)। ਜੋ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ  
ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਗਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਟੀ ਬੁਧੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਮੈਲ  
ਦੁਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ॥੩॥

ਹੇ ਰਾਮ! ਤੁਸੀਂ ਅਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਆਪ ਹੋ, ਪ੍ਰਭੂ ਹੋ, ਠਾਕੁਰ  
ਹੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਦਾਤਾ (ਬੀ) ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦਾਸ  
ਨਾਨਕ ਤਾਂ ਆਪ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਹੇ  
ਹਰੀ! (ਆਪ ਦਾ) ਹਰੀ ਜਾਪ ਆਪ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਹੀ  
ਜਪਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਤਾਂ ਤੇ ਸਦਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਰਹੇ ਅਸਾ  
ਤੇ)॥੪॥੨॥੧੬॥੫੪॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਸੰਤੋਖ ਸਰਿ-ਸੰਤੋਖ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ। ਗੁਰ ਸੰਤੋਖਸਰਿ-ਗੁਰੂ ਰੂਪੀ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ  
ਜੋ ਸੰਤੋਖ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਭਾਵ, ਗੁਰੂ ਐਸਾ ਸ਼ਾਂਤਿ ਹੈ, ਸਤੋਗੁਣੀ ਹੈ ਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੈ  
ਕਿ ਇਹ ਗੁਣ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਰਖਣ ਤੇ ਬੱਝ ਨਹੀਂ, ਏਹ ਸਰੋਵਰ  
ਦੇ ਜਲ ਵਾਙ ਇਸਨਾਨ ਕਰਤਿਆ, ਭਾਵ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ, ਨੂੰ ਬੀ ਉਹੋ ਸ਼ਾਂਤਿ, ਸਤੋਗੁਣ,  
ਸੰਤੁਸ਼ਟਤਾ ਦਾ ਦਾਨ ਕਰਨੇ ਨੂੰ ਸਮਰਥ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੫੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਹਰੀ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰਚ ਜਾਣ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਹੈ।  
ਤੇ ਅਪਣੇ ਰਚ ਜਾਣ ਦਾ ਨਿਜ ਤਜਰਬਾ ਬੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਗਜੀਵਨ ਦਾਤੇ  
ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਰਾਚੇ ॥  
ਸਤਿਗੁਰਿ ਬਚਨੁ ਦੀਓ ਅਤਿ ਨਿਰਮਲੁ  
ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨੁ ਮਾਚੇ ॥੧॥

ਹੇ ਜਗਤ ਦੇ ਜੀਵਨ! (ਜੀਵਨ) ਦਾਤੇ! (ਐਸੀ) ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ  
ਕਿ ਮੇਰਾ ਮਨ ਹਰੀ ਨਾਲ (ਐਸਾ) ਰਚਿਆ ਰਹੇ (ਜੈਸਾ ਕਿ)  
ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ (ਮੈਨੂੰ) ਭਾਢਾ ਉੱਜਲ ਬਚਨ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਿ 'ਹਰਿ  
ਹਰਿ ਹਰਿ' ਦਾ ਜਪ ਕਰ (ਇਸ ਨਾਲ ਤੇਰਾ) ਮਨ (ਨਾਮ ਵਿਚ)  
ਮੱਚ ਉੱਠੇਗਾ॥੧॥

ਰਾਮ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਬੋਧਿ ਲੀਓ ਹਰਿ  
ਸਾਚੇ ॥ ਜਿਹ ਕਾਲ ਕੈ ਮੁਖਿ ਜਗਤੁ  
ਸਭੁ ਗੁਸਿਆ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ  
ਹਰਿ ਹਮ ਬਾਚੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਨ ਕਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਾਹੀ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਤੇ  
ਸਾਕਤ ਮੂੜ ਨਰ ਕਾਚੇ ॥ ਤਿਨ ਕਉ  
ਜਨਮੁ ਮਰਣੁ ਅਤਿ ਭਾਰੀ ਵਿਚਿ ਵਿਸਟਾ  
ਮਰਿ ਮਰਿ ਪਾਚੇ ॥ ੨ ॥

ਤੁਮ ਦਇਆਲ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਮੋ  
ਕਉ ਦੀਜੈ ਦਾਨੁ ਹਰਿ ਹਮ ਜਾਚੇ ॥  
ਹਰਿ ਕੇ ਦਾਸ ਦਾਸ ਹਮ ਕੀਜੈ ਮਨੁ  
ਨਿਰਤਿ ਕਰੇ ਕਰਿ ਨਾਚੇ ॥ ੩ ॥

ਆਪੇ ਸਾਹ ਵਡੇ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ ਹਮ  
ਵਣਜਾਰੇ ਹਹਿ ਤਾ ਚੇ ॥ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ  
ਜੀਉ ਰਾਸਿ ਸਭ ਤੇਰੀ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੇ  
ਸਾਹ ਪ੍ਰਭ ਸਾਚੇ ॥੪॥੩॥੧੭॥੫੫॥

(ਸੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਅਨੁਸਾਰ) ਹੇ ਰਾਮ! ਮੇਰਾ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਸੱਚੇ ਹਰੀ (ਦੇ ਨਾਮ) ਨੇ ਵਿੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ, (ਜਿਸ ਦਾ ਇਹ ਫਲ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ) ਜਿਸ ਕਾਲ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਉਸ ਦੀ ਪਕੜ ਤੋਂ) ਅਸੀਂ ਹੇ ਹਰੀ! ਗੁਰੂ, ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਦੁਆਰਾ ਬਚ ਗਏ ਹਾਂ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਤਾਂਤੇ ਸਮਝ ਲਓ ਭਾਈ ਜਨੌਂ! ਕਿ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਹ (ਸਾਈ ਤੇ ਤੁਟੇ) ਮਾਇਆ ਖਚਿਤ ਲੋਕ ਹਨ (ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਮਨ ਕਰਕੇ) ਮੂਰਖ ਹਨ ਤੇ (ਬਧੀ ਦੇ) ਕੱਚੇ ਹਨ। (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਕਿ ਹਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਿਨਾ) ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਤੇ ਮਰਨ ਦਾ ਡਾਢਾ ਭਾਰੀ (ਦੁਖ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਐਸੇ ਲੋਕ ਪਾਪਾਂ ਰੂਪੀ\*) ਗੰਦ ਵਿਚ (ਜੰਮਦੇ) ਮਰਦੇ (ਜੰਮਦੇ) ਮਰਦੇ ਖੁਆਰ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ॥੨॥

(ਸਾਕਤਾ ਦਾ ਇਹ ਹਾਲ ਦੇਖਕੇ ਮੇਰੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ) ਹੇ ਹਰੀ! ਤਸੀ ਜੋ ਦਿਆਲੂ ਹੋ ਤੇ ਸਰਣ ਆਏ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋ, ਅਸੀਂ ਯਾਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਦਾਨ ਦਿਓ-ਕਿ ਹਰੀ ਦੇ (ਭਾਵ ਅਪਣੇ) ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਦਾਸ ਸਾਨੂੰ ਬਣਾ ਲਓ (ਐਸੇ ਕਿ ਸਾਡਾ) ਮਨ (ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਗੇ) ਨਾਚ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਨੱਚੇ। (ਭਾਵ ਮਨ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਸਦਕੇ ਪਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਮਨ ਹਰੀ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਰਹੇ)॥੩॥

ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! (ਤੁਸੀਂ) ਆਪ ਤਾ ਸਾਡੇ ਵਡੇ ਸਾਹ ਤੇ ਸੁਆਮੀ ਹੋ, ਅਸੀਂ ਤੁਸਾ ਦੇ ਵਣਜਾਰੇ ਹਾਂ, (ਹਾਂ) ਹੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਸਚੇ ਸਾਹ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਮੇਰਾ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਤੇ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਸਭ ਤੇਰੀ (ਦਿੱਤੀ ਹਈ) ਰਾਸ ਹੈ॥੪॥੩॥੧੭॥੫੫॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਮਾਚੇ- (ਮਾਚੇ=ਮਾਤੇ) ਖੁਸ ਹੋਵੇਗਾ। (੨) ਮੱਚਣਾ (ਪੰਜਾਬੀ) ਬਲ ਉਠਣਾ, ਪ੍ਰਜੁਲਤ ਹੋਣਾ, ਖਸੀ ਨਾਲ ਖਿੜ ਜਾਣਾ।

ਹਮ ਜਾਚੇ- ਹਮ ਜਾਚੇ=ਅਸੀਂ ਯਾਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

**ਨਿਰਤਿ-** (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ) ਨਾਚ। 'ਨਿਰਤਿ ਕਰੇ ਕਰਿ ਨਾਚੇ'-ਨਿਰਤਕਾਰੀ ਕਰਕੇ ਨੱਚੇ। ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਤਯੰਤ ਖੁਸ਼ੀ ਅਚਾਨਕ ਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਨੱਚਣ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰਾ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਅਰਥ 'ਕਿਸੇ ਦੇ ਅੱਗੇ ਨਚਣ' ਦਾ ਇਹ ਹੈ- ਉਸ ਦੀ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਟੁਰਨਾ, ਜਿਵੇਂ

\* ਅਥਵਾ, ਗਰਭ ਰੂਪੀ ਗੰਦ ਵਿਚ ਜੰਮਦੇ ਮਰਦੇ ਖੁਆਰ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।

ਨੱਚਣ ਵਾਲਾ ਤਬਲੇ ਦੀ ਤਾਲ ਤੇ ਠੀਕ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੋਕੇ ਨੱਚਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਮੁਰਾਦਾ ਹਨ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਵਾਰਨੇ ਜਾਣਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਟੁਰਨਾ।

### [ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੫੬]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੁਆਰੇ ਹਰੀ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਤੁਮ ਦਇਆਲ ਸਰਬ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਇਕ  
ਬਿਨਉ ਸੁਨਹੁ ਦੇ ਕਾਨੇ ॥ ਜਿਸ ਤੇ ਤੁਮ  
ਹਰਿ ਜਾਨੇ ਸੁਆਮੀ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਿ  
ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਾਨੇ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ ਹਮ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਰਿ  
ਮਾਨੇ ॥ ਹਮ ਮੂੜ ਮੁਗਧ ਅਸੁਧ ਮਤਿ  
ਹੋਤੇ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਹਰਿ  
ਹਮ ਜਾਨੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਤਨੇ ਰਸ ਅਨ ਰਸ ਹਮ ਦੇਖੇ ਸਭ  
ਤਿਤਨੇ ਫੀਕ ਫੀਕਾਨੇ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਚਾਖਿਆ ਮਿਲਿ ਸਤਿਗੁਰ  
ਮੀਠ ਰਸ ਗਾਨੇ ॥ ੨ ॥

ਜਿਨ ਕਉ ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਹੀ ਭੇਟਿਆ  
ਤੇ ਸਾਕਤ ਮੂੜ ਦਿਵਾਨੇ ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਕਰਮਹੀਨ ਧੁਰਿ ਪਾਏ  
ਦੇਖਿ ਦੀਪਕੁ ਮੋਹਿ ਪਚਾਨੇ ॥ ੩ ॥

ਜਿਨ ਕਉ ਤੁਮ ਦਇਆ ਕਰਿ ਮੇਲਹੁ  
ਤੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸੇਵ ਲਗਾਨੇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਿ  
ਪ੍ਰਗਟੇ ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮਿ ਸਮਾਨੇ ॥  
੪ ॥ ੪ ॥ ੧੮ ॥ ੫੬ ॥

ਹੇ ਹਰੀ! ਤੁਸੀਂ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਹੋ, ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਹੋ, (ਮੇਰੀ) ਇਕ ਬੇਨਤੀ ਕੰਨ ਦੇ ਕੇ ਸੁਣੋ: ਜਿਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਤੁਸੀਂ (ਮੈਥੋਂ) ਜਾਣੇ ਗਏ ਹੋ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਮੇਲ ਦਿਓ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਹੈ (ਭਾਵ ਜੀਵਨ ਆਧਾਰ ਹੈ)॥੧॥

ਹੇ ਰਾਮ! ਅਸਾਂ (ਉਸ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਰਕੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। (ਕਿਉਂਕਿ) ਅਸੀਂ ਮੂਡ ਸਾਂ, ਮੁਗਧ ਸਾਂ, (ਫੇਰ) ਮੈਲੀ ਮਤਿ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਸਾਂ, ਉਸ ਗੁਰੂ, ਸਚੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਅਸਾਂ ਨੇ ਹਰੀ ਜਾਣੇ ਸਨ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਹਰੀ ਦੇ ਜਾਣਨੇ ਰੂਪ ਰਸ ਤੇ ਛੱਟ) ਜਿਤਨੇ (ਮੰਨੇ ਹੋਏ) ਰਸ ਹਨ (ਯਾ) ਹੋਰ ਰਸ ਹਨ, ਅਸਾਂ ਦੇਖੇ ਹਨ ਉਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਫਿੱਕਿਆਂ ਤੋਂ ਫਿੱਕੇ ਹਨ। (ਪਰ ਜਦੋਂ ਤੋਂ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ, (ਜੋ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਹੈ, ਚੱਖਿਆ ਹੈ (ਤਦ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਉਸ ਰਸ ਨੂੰ) ਮਿੱਠਾ ਰਸ ਗਾ ਰਹੇ ਹਾਂ॥੨॥

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ-ਸਚਾ ਗੁਰੂ-ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਉਹ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਮੁਰਖ ਹਨ (ਯਾ) ਸੁਦਾਈ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭਾਗ ਧੁਰੋਂ ਹੀ ਹੀਣੇ ਪਾਏ ਗਏ ਸਨ, ਜੋ ਉਹ ਦੀਵਾ ਦੇਖਕੇ (ਭੰਡਟਾ ਦੇ ਸੜਨ ਵਾਂਗੂ) ਮੋਹ (ਰੂਪ) ਦੀਪਕ ਤੇ ਸੜ ਗਏ॥੩॥

ਹੇ ਹਰੀ! ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਦਇਆ ਕਰਕੇ (ਗੁਰੂ ਨਾਲ) ਮੇਲਦੇ ਹੋ ਉਹ ਹਰੀ ਹਰਿ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ 'ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ' ਜਪਕੇ (ਜਗਤ ਵਿਚ) ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, (ਅਤੇ ਅਪਣੀ) ਮਤਿ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ (ਉਹ) ਨਾਮ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਬਚਨ ਕਰਦੇ ਹਨ) ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਜੀ॥੪॥੪॥੧੮॥੫੬॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਾਨੇ-ਜੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਹੈ। ਭਾਵ ਪ੍ਰਾਣਾ ਵਾਙੂ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ। 'ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨੇ' ਕਹਿਣੇ ਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਕਰ ਚੁਕੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਫਿਰ ਅੰਕ ੨ ਤੇ ਨਿਰਸੰਸ਼ੋਂ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤੇ ਲਾਹਾ ਲੈ ਚੁਕੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਹੁਣ ਜੇ ਯਾਚਨਾ ਹੈ 'ਸੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੇਲ' ਇਹ ਯਾਚਨਾ ਕਿਸੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੋਏ ਆਰਜ਼ੀ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਸਮੇਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਦੇ ਕਾਨੇ- ਕੰਨ ਦੇਕੇ, ਭਾਵ ਹੈ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸੁਣੇ।

ਅਨ ਰਸ-(ਸੰਸਾਰ, ਅਨਯ ਰਸ) ਹੋਰ ਰਸ। ਛੇ ਰਸ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਅਨਰਸ ਉਹਨਾ ਤੇ ਛਟਾ ਯਾ ਉਹਨਾ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹੋਰ ਰਸਾਂ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।

ਗਾਨੇ- ਗਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਯਾ ਗਾਉ ਰਹੇ ਹਾਂ। (ਅ) ਗਾਨੇ ਦਾ ਅਰਥ ਗੀਤਾਂ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਰਸ ਫਿੱਕੇ ਰਸਾਂ ਦੀ ਗੋਣਤੀ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਉਸ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਨੂੰ ਉਪਮਾ ਦੇਣੀ ਨਜ਼ੁਨਪਸੰਦ ਹੋ ਜਾਏਗੀ।

[ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੫੭]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਮਨ ਦੁਆਰਾ ਸਿਖ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸ਼ਰਣ ਪਾਪ ਬਿਮੋਚਨ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੋ ਪ੍ਰਭੂ ਸਦਾ ਨਾਲਿ ਹੈ ਸੁਆਮੀ  
ਕਹੁ ਕਿਥੈ ਹਰਿ ਪਹੁ ਨਸੀਐ ॥  
ਹਰਿ ਆਪੇ ਬਖਸਿ ਲਏ ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਚਾ  
ਹਰਿ ਆਪਿ ਛੁਡਾਏ ਛੁਟੀਐ ॥ ੧ ॥

ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨਿ  
ਜਪੀਐ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸਰਣਾਈ ਭਜਿ  
ਪਉ ਮੇਰੇ ਮਨਾ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੀਛੈ  
ਛੁਟੀਐ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਸਦਾ (ਤੇਰੇ) ਨਾਲ ਹੈ, (ਕਿਸੇ ਕੀਤ ਕਰਮ ਦੀ ਸ਼ਰਮ ਕਰਕੇ ਜੇ ਲਕਣਾ ਚਾਹੀਏ ਤਾਂ ਉਸ) ਮਾਲਕ ਹਰੀ ਤੋਂ (ਜੋ ਸਦਾ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੈ) ਨੱਸਕੇ ਦੱਸੇ ਕਿੱਥੇ ਜਾਈਏ। ਉਹ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰਭੂ, (ਉਹ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਹਰਨੇ ਵਾਲਾ) ਹਰੀ (ਜੋ) ਆਪ ਹੀ (ਸਾਡੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮ) ਬਖਸ਼ ਲਵੇ (ਤਾਂ ਬਖਸ਼ ਲਵੇ ਤੇ) ਹਰੀ ਆਪ ਹੀ (ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲ ਭੋਗਣੋਂ ਸਾਨੂੰ) ਛੁਡਾ ਲਵੇ ਤਾਂ ਛੁੱਟੀ ਦਾ ਹੈ॥੧॥

(ਤਾਂਤੇ ਹਰੀ ਤੇ ਨੱਸਣ ਭੱਜਣ ਦੀ ਥਾਂ ਉਸੇ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲਓ ਸ਼ਰਣ ਕੀਕੂ ਲਈਦੀ ਹੈ? ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ 'ਹਰੀ ਹਰਿ ਦਾ ਜਪ ਕਰ, (ਹਾਂ) ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਹਰੀ ਦਾ ਜਪ ਕਰੀਏ। (ਇਹ ਹਰਿ ਹਰਿ ਦਾ ਜਪ ਕਿਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ? ਉੱਤਰ:) ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸ਼ਰਣੀ ਭੱਜਕੇ ਜਾ ਪਉ ਗੁਰੂ-ਸਚੇ ਗੁਰੂ-ਪਿੱਛੇ ਛੁੱਟ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। (ਭਾਵ ਉਸਦੇ ਨਾਮ ਦਾਨ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲ ਭੋਗ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਮ ਹਰੀ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਮੇਲ ਦੇਦਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਕਰਮ ਦਗਧ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)\*॥੧॥ਰਹਾਉ॥

\* ਸੋ ਨਰ ਕਾਲ ਫਾਸ ਤੇ ਬਾਚੇ ਜੋ ਹਰਿ ਸ਼ਰਣਿ ਸਿਧਾਏ॥

(ਬਿਲਾਵਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦)

ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੇਵਹੁ ਸੋ ਪ੍ਰਭ ਸੁਖ ਸੁਖਦਾਤਾ  
ਜਿਤੁ ਸੇਵਿਐ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਸੀਐ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਇ ਲਹਹੁ ਘਰੁ ਅਪਨਾ  
ਘਸਿ ਚੰਦਨੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਘਸੀਐ ॥ ੨ ॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਦੁਆਰਾ) ਉਸੇ ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ, (ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਰੇ ਭੱਜਣਾ ਸੀ) ਸੇਵੇ (ਉਹੀ) ਸਰਬ ਸੁਖ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਅਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਜਾ ਵੱਸੀਦਾ ਹੈ। ਹਾਂ, ਗੁਰੂ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਅਪਣਾ (ਸਰੂਪ ਰੂਪੀ) ਘਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈ, (ਕੀਕੂੰ? ਉੱਤਰ: ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ) ਹਰੀ ਜਸ ਰੂਪੀ ਚੰਦਨ ਨੂੰ (ਬਾਰ ਬਾਰ) ਘਸ ਘਸ ਕੇ, (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਦਾਤ ਲੈ ਕੇ ਬਾਰੰਬਾਰ ਹਰੀ ਜਸ ਕਰੇ। ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਹਰੀ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜਪਣਾ ਦੱਸਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਦੱਸੀ, ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹਨ)॥੨॥

ਮੇਰੇ ਮਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ  
ਜਸੁ ਉਤਮੁ ਲੈ ਲਾਹਾ ਹਰਿ ਮਨਿ  
ਹਸੀਐ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਪਿ ਦਇਆ  
ਕਰਿ ਦੇਵੈ ਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਚਖੀਐ  
॥ ੩ ॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! 'ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ' (ਇਹਦਾ ਤਾ ਜਪ ਕਰ ਤੇ) ਹਰੀ ਦਾ ਉੱਤਮ ਜਸ ਕਰ, (ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਇਹ) ਲਾਹਾ ਲੈ (ਕਿ) ਹਰੀ ਮਨ ਵਿਚ (ਲੈ ਕੇ) ਹਸਦੇ ਰਹੀਏ (ਭਾਵ ਖਿੜੇ ਖੁਸ ਰਹੀਏ ਤੇ ਭਾਵਨਾ ਇਹ ਰਖੀਏ ਕਿ ਇਹ ਦਾਤ) ਹਰੀ ਆਪ ਦਇਆ ਕਰਕੇ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਹਰੀ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਚੱਖ ਸਕੀ ਦਾ ਹੈ। (ਭਾਵ ਨਾਮ ਜਪੀਏ ਪਰ ਇਸ ਜਪ ਨੂੰ ਮਿਹਰ ਸਮਝੀਏ)॥੩॥

ਮੇਰੇ ਮਨ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜੋ ਦੂਜੈ ਲਾਗੇ ਤੇ  
ਸਾਕਤ ਨਰ ਜਮਿ ਘੁਟੀਐ ॥ ਤੇ ਸਾਕਤ  
ਚੋਰ ਜਿਨਾ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ਮਨ ਤਿਨ  
ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਨ ਭਿਟੀਐ ॥ ੪ ॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਜੋ (ਲੋਕ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੁਐਤ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ ਓਹ ਪੁਰਖ ਸਾਕਤ ਹਨ (ਭਾਵ ਮਾਇਆ ਖਚਿਤ ਹਨ, ਓਹਨਾਂ ਨੂੰ) ਜਮ ਨੇ ਘੁਟਣਾਂ (ਨੱਪ ਲੈਣਾ) ਹੈ। (ਹਾਂ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਓਹ ਸਾਕਤ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਸਕਤੀ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਖਚਿਤ ਹਨ, ਓਹੋ ਚੋਰ ਹਨ (ਕਿਉਂਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਖਾ ਪਹਿਨ ਕੇ ਭਜਨ ਵਲੋਂ ਚਿਤ ਚੁਰਾਉਂਦੇ ਹਨ), ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਮਨ! ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਛੁਹਣਾ ਚਾਹੀਦਾ॥੪॥

ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੇਵਹੁ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ  
ਨਰਹਰਿ ਜਿਤੁ ਸੇਵਿਐ ਲੇਖਾ ਛੁਟੀਐ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਪੂਰੇ ਕੀਏ ਖਿਨੁ  
ਮਾਸਾ ਤੋਲੁ ਨ ਘਟੀਐ ॥ ੫ ॥ ੫ ॥  
੧੯ ॥ ੫੭ ॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਨਰਹਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ, ਜੋ ਮਾਇਆ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਅਲੱਖ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ (ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ) ਲੇਖਾ ਹੀ ਛੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਐਉਂ) ਹੇ ਨਾਨਕ! ਜੋ ਜਨ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭ ਨੇ ਪੂਰੇ ਕਰ ਲਏ ਹਨ (ਭਾਵ ਅਪਣੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਲਏ ਹਨ ਓਹਨਾ ਦਾ ਫਿਰ) ਖਿਨ ਭਰ ਲਈ ਬੀ ਮਾਸਾ (ਮਾਤ੍ਰ) ਤੋਲ ਨਹੀਂ ਘਟਦਾ। (ਭਾਵ ਓਹ ਸਦਾ ਪੂਰਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਪੂਰਣਤਾ ਦੀ ਖਿਨ ਤੇ ਮਾਸਾ ਜਿੰਨੀ ਵਿੱਥ ਬੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਸਦਾ ਮਿਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਐਉਂ ਬੀ ਭਾਵ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਓਹ ਪੁਰਖ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੇਖਾ ਛੁਟ ਗਿਆ ਹੈ, ਪੂਰਨ ਵੀਚਾਰਵਾਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਓਹ ਫੇਰ ਵੀਚਾਰ ਰੂਪੀ ਤੋਲ ਵਿਚ ਰਤਾ ਭਰ ਤੇ ਖਿਨ ਪਲ ਲਈ ਬੀ ਨਹੀਂ ਘਟਦੇ)।

ਨਿਰੁਕੁ- ਅਲਖ- ਜੋ ਲਖਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ।

ਨਿਰੰਜਨ- ਮਾਇਆ ਤੇ ਰਹਿਤ।

ਨਰਹਰਿ- (ਸੰਸਾਰ-ਨਰਹਰਿ -ਨਰਸਿੰਘ) ਨਰਾ ਤੇ ਉੱਤਮ, ਬਲਵਾਨ। ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਤੇ ਸਰਬ ਸਮਰਥ।  
ਭਾਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ।

[ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੫੮]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਪਿਛਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਹਰੀ ਤੇ ਨਸਣ ਦੀ ਗਲਤੀ ਦਰਸਾਈ ਸੀ, ਹੁਣ ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਉਹ ਹਾਲਤ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਜੋ ਆਪਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਰਣ ਵਿਚ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਦਰਸਨ ਦਾਤ ਦੀ ਮੰਗ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਹਮਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਵਸਗਤਿ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮਰੈ ਮੇਰਾ  
ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭ ਤੇਰੀ ॥ ਦਇਆ ਕਰਹੁ  
ਹਰਿ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਵਹੁ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਤਨਿ  
ਲੋਚ ਘਣੇਰੀ ॥੧॥

ਰਾਮ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਲੋਚ ਮਿਲਣ ਹਰਿ  
ਕੇਰੀ ॥ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਿੰਚਤ  
ਗੁਰਿ ਕੀਨੀ ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ਆਇ ਪ੍ਰਭੁ  
ਮੇਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜੋ ਹਮਰੈ ਮਨ ਚਿਤਿ ਹੈ ਸੁਆਮੀ ਸਾ  
ਬਿਧਿ ਤੁਮ ਹਰਿ ਜਾਨਹੁ ਮੇਰੀ ॥  
ਅਨਦਿਨੁ ਨਾਮੁ ਜਪੀ ਸੁਖੁ ਪਾਈ ਨਿਤ  
ਜੀਵਾ ਆਸ ਹਰਿ ਤੇਰੀ ॥ ੨ ॥

ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦਾਤੈ ਪੰਥੁ ਬਤਾਇਆ  
ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ਆਇ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰੀ ॥  
ਅਨਦਿਨੁ ਅਨਦੁ ਭਇਆ ਵਡਭਾਗੀ  
ਸਭ ਆਸ ਪੂਜੀ ਜਨ ਕੇਰੀ ॥ ੩ ॥

ਜਗਨਾਥ ਜਗਦੀਸੁਰ ਕਰਤੇ ਸਭ  
ਵਸਗਤਿ ਹੈ ਹਰਿ ਕੇਰੀ ॥ ਜਨ  
ਨਾਨਕ ਸਰਣਾਗਤਿ ਆਏ ਹਰਿ

ਸਾਡੀ ਜਿੰਦ, ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਤੇਰੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੈ, (ਹਾਂ) ਮੇਰਾ ਜੀਵ  
ਤੇ ਸਰੀਰ ਸਭ ਤੇਰੀ (ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਰਾਸ) ਹੈ, (ਭਾਵ ਮਨ ਸਰੀਰ  
ਤੇ ਜੀਵਾਤਮਾ ਸਭ ਆਪ ਦੀ ਦਾਤ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਦੇ ਸਮਰਪਣ ਹੈ।  
ਹੁਣ) ਹੇ ਹਰੀ! ਦਇਆ ਕਰੋ, (ਅਪਣਾ) ਦਰਸਨ ਦਿਖਾਵੋ, ਮੇਰੇ  
ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਵਿਚ (ਆਪ ਦੇ ਦਰਸਨ ਦੀ) ਸਿੱਖ ਬਹੁਤ ਹੈ॥੧॥

ਹੇ ਰਾਮ! ਮੇਰੇ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਲੋਚ  
(ਬਹੁਤ) ਹੈਸੀ। ਮੇਰੀ (ਲੋਚਾ ਦੇਖਕੇ) ਗੁਰੂ-ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਰੂ ਨੇ-  
ਥੋੜੀ ਜੇਹੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ (ਤਾਂ) ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੂ (ਮੈਨੂੰ) ਆ  
ਮਿਲਿਆ॥੧॥ਰਹਾਉ।

ਹੇ ਸੁਆਮੀ! ਜੋ ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੈ (ਜੋ ਉਸ ਤੋਂ ਬੀ ਹੇਠਾ  
ਸਾਡੇ) ਚਿਤ ਵਿਚ ਹੈ ਉਹ ਮੇਰੀ ਬਿਧੀ (ਹਾਲਤ) ਹੇ ਹਰੀ! ਤੁਸੀਂ  
ਜਾਣਦੇ ਹੋ। ਹਰ ਦਿਨ ਮੈਂ ਨਾਮ ਜਪ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਸੁਖ ਪਾ ਰਿਹਾ  
ਹਾਂ, ਹੇ ਹਰੀ! ਤੇਰੀ ਆਸ ਉਤੇ ਨਿਤ ਜੀਉ ਰਿਹਾ ਹਾਂ॥੨॥

(ਇਹ ਮਾਰਗ ਮੇਰਾ ਅਪਣਾ ਚਿਤਵਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ) ਗੁਰੂ-ਸਚੇ  
ਦਾਤੇ ਗੁਰੂ ਨੇ-(ਇਹ) ਮਾਰਗ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਸੀ, (ਜਿਸ  
ਦੁਆਰਾ) ਮੇਲ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਮੈਨੂੰ ਆ ਮਿਲਿਆ  
(ਹੁਣ) ਨਿਤ ਦਾ ਅਨੰਦ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ, ਵਡਭਾਗੀ (ਹੇ ਰਹੇ  
ਹਾਂ) ਦਾਸ ਦੀ ਸਾਰੀ ਆਸ ਪੂਜ ਗਈ ਹੈ, (ਭਵ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ  
ਗਈ ਹੈ)॥੩॥

ਹੇ ਜਗਤ ਦੇ ਨਾਥ! ਹੇ ਜਗਤ ਦੇ ਈਸ਼ਰ! ਹੇ (ਜਗਤ  
ਦੇ) ਕਰਤਾਰ! ਹੇ ਹਰੀ! ਸਭ (ਗੱਲ ਆਪ) ਦੇ ਵਸੀਕਾਰ  
ਵਿਚ ਹੈ। ਹੇ ਹਰੀ! ਦਾਸ ਆਪ ਦੀ ਸਰਣ ਆਏ



ਰਾਖਹੁ ਪੈਜ ਜਨ ਕੇਰੀ ॥ ੪ ॥ ੬ ॥  
੨੦ ॥ ੫੮ ॥

ਹਨ, ਦਾਸਾ ਦੀ ਪੈਜ ਰਖੋ, (ਬਿਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਗੁਰ) ਨਾਨਕ  
(ਦੇਵ ਜੀ) ॥੪॥੬॥੨੦॥੫੮॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਸਮਝ ਲਿਆ ਕਿ ਜੀਵ, ਮਨ, ਦੇਹ (ਜਿੰਦ ਜਾਨ) ਸਭੋ ਕੁਛ ਹਰੀ ਦਾ ਹੈ, ਅਪਣਾ ਉਹ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ, ਤਾਂ ਵਿਦਿਤ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਸਭ ਕੁਛ ਹਰੀ ਦਾ ਜਾਣਕੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਣ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਹੁਣ ਇਕ ਹੋਰ ਦਾਤ ਦੀ ਮੰਗ ਹੈ, ਸੋ ਹੈ ਦਰਸਨ ਦਾਤ। ਇਹ ਅਭਿਲਾਖ ਦੱਸਕੇ ਫੇਰ ਕਿਵੇਂ ਆਪ ਦੀ ਅਭਿਲਾਖ ਪੂਰਨ ਹੋਈ, ਸਾਡੀ ਰਾਹਨੁਮਾਈ ਲਈ ਓਹ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ (ਸਤਰ ੧) 'ਜੀਉ ਪਿਡੁ ਸਭ ਤੇਰੀ' ਕਹਿਕੇ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੀਉ ਪਿਡੁ ਲਈ 'ਤੇਰੀ' ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਈ ਵੇਰ ਜੀਉ ਪਿਡੁ ਨੂੰ ਤੇਰੀ ਰਾਸਿ ਕਹਿ ਆਏ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਤੇਰੀ' ਪਦ ਰਾਸਿ ਵਾਸਤੇ ਹੈ ਤੇ ਓਸ ਪਦ ਦੀ ਏਥੇ ਲਪਤੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਪਦ ਹੈ 'ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰੀ', ਇਹ ਬੀ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸਮਝ ਕੇ 'ਮੇਰੀ' ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਨੂੰ ਪੁਲਿੰਗ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਮੇਰੀ ਏਥੇ 'ਮੇਲੀ' ਦੀ ਥਾ ਹੈ, 'ਰ' ਤੇ 'ਲ' ਦੀ ਸੁਰਣਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਤੁਕਾਤ ਮੇਲਣ ਲਈ 'ਲ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਰ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਮੇਲੀ-ਮੇਲ ਲੈਣ ਵਾਲਾ। 'ਪ੍ਰਾਨ' ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਣ ਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਏਥੇ ਭਾਵ ਜਿੰਦ ਤੇ ਹੈ, ਪ੍ਰਾਣ ਚਲਦੇ ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਬੰਦਾ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ ਰੁਕ ਜਾਣ ਤਾਂ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੀਉ, ਪਿਡੁ, ਦੋਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਪ੍ਰਾਣ ਕਲਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੫੯]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਇਹੁ ਮਨੁਆ ਖਿਨੁ ਨ ਟਿਕੈ ਬਹੁ ਰੰਗੀ  
ਦਹ ਦਹ ਦਿਸਿ ਚਲਿ ਚਲਿ ਹਾਢੇ ॥  
ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ  
ਮੰਤ੍ਰੁ ਦੀਆ ਮਨੁ ਠਾਢੇ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ ਹਮ ਸਤਿਗੁਰ ਲਾਲੇ ਕਾਂਢੇ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਹਮਰੈ ਮਸਤਕਿ ਦਾਗੁ ਦਗਾਨਾ ਹਮ  
ਕਰਜ ਗੁਰੁ ਬਹੁ ਸਾਢੇ ॥ ਪਰਉਪਕਾਰੁ  
ਪੁੰਨੁ ਬਹੁ ਕੀਆ ਭਉ ਦੁਤਰੁ ਤਾਰਿ ਪਰਾਢੇ  
॥ ੨ ॥

ਇਹ ਮਨ ਬਹੁਰੰਗੀ ਹੈ, (ਇਕ) ਖਿਨ ਭਰ ਬੀ ਟਿਕ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠਦਾ, ਦਸੇ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਦੌੜਦਾ ਹੀ ਦੌੜਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ\* (ਪਰ) ਵੱਡੇ ਭਾਗਾ ਕਰਕੇ (ਸਾਨੂੰ) ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ (ਉਸਨੇ) ਹਰਿ (ਨਾਮ) ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ (ਜਿਸ ਨਾਲ) ਮਨ ਖੜੋ ਗਿਆ ॥੧॥

ਹੇ ਰਾਮ! ਅਸੀਂ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਕਹੀਦੇ ਹਾਂ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਕਿਉਂਕਿ) ਅਸਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਕਰਜਾ ਬਹੁਤ ਅਦਾ ਕਰਨਾ ਸੀ (ਉਸ ਬਦਲੇ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਵਿਕ ਗਏ ਤੇ) ਸਾਡੇ ਮੱਥੇ ਤੇ (ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ) ਨਿਸ਼ਾਨ ਲੱਗ ਗਿਆ। (ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਗੁਲਾਮ ਬਨਾਉਣ ਲਈ ਮੇਹਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਉਸ) ਗੁਰੂ ਨੇ (ਸਾਡੇ ਤੇ) ਪਰਉਪਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਬੜਾ ਪੁੰਨ ਕੀਤਾ, (ਕਿ) ਕਠਨਤਾ ਨਾਲ ਤਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਭਵ (ਸਾਗਰ) ਤੇ ਤਾਰਕੇ (ਸਾਨੂੰ) ਪਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

\* ਦੌੜ ਦੌੜ ਕੇ ਥੱਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਨ ਕਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਿਦੈ ਹਰਿ ਨਾਹੀ  
ਤਿਨ ਕੂਰੇ ਗਾਵਨ ਗਾਢੇ ॥ ਜਿਉ ਪਾਣੀ  
ਕਾਗਦੁ ਬਿਨਸਿ ਜਾਤ ਹੈ ਤਿਉ ਮਨਮੁਖ  
ਗਰਭਿ ਗਲਾਢੇ ॥ ੩ ॥

ਹਮ ਜਾਨਿਆ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨਹ ਆਗੈ  
ਜਿਉ ਹਰਿ ਰਾਖੈ ਤਿਉ ਠਾਢੇ ॥ ਹਮ  
ਭੂਲ ਚੂਕ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਹੁ ਜਨ  
ਨਾਨਕ ਕੁਤਰੇ ਕਾਢੇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੨੧  
॥ ੫੯ ॥

(ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਨੇ ਪੰਨ ਅਰਥੀ ਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਸਮਝਕੇ ਸਾਨ੍ਹ  
ਤਾਰਿਆ ਹੈ) ॥੨॥

ਜਿਨ੍ਹਾ ਨੂੰ (ਅਪਣੇ) ਹਿੰਦੇ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਨਹੀਂ  
ਹੋਈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਝੂਠੇ ਗੀਢਣ ਗੀਢੇ ਹਨ, (ਭਾਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਾਨ-ਲ  
ਪਿਆਰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪਾਏ ਹਨ, ਓਹ ਝੂਠੇ ਹਨ)। ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ  
ਵਿਚ ਕਾਗਤ ਗਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ (ਝੂਠੇ ਪਿਆਰਾਂ ਦੇ ਕਾਟਣ)  
ਮਨਮੁਖ (ਲੋਕ) ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਪੈ ਗਲਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਖੁਆਰ  
ਹੁੰਦੇ ਹਨ) ॥੩॥

ਅਸੀਂ (ਆਪ੍ਰੀ ਤਾਂ) ਅੱਗੇ (ਬੀ) ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ (ਤੇ ਹੁਣ  
ਬੀ) ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ, ਜਿਉਂ ਹਰੀ ਰਖਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਖੜੇ  
ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਭੁੱਲਦੇ ਚਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਹੇ ਗੁਰੂ  
ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ, ਦਾਸ ਨਾਨਕ (ਜੈਸੇ ਅਸਾਂ) ਅਣਤਾਰੂਆਂ ਨੇ  
(ਭਵਜਲ ਤੋਂ) ਕੱਢ ਲਓ ॥੪॥੧॥੨੧॥੫੯॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬਹੁ ਰੰਗੀ- ਜੇ ਇਕ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਨਾ ਰਹੇ। ਜੇ ਗਿਰਗਿਟ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਵਾਛੂ ਆਪਣੀ  
ਹਾਲਤ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਬਦਲੇ। (੨) ਜੇ ਇਕ ਪਯਾਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਰ ਕਈ ਪਿਆਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹੇ।

**ਦਹ ਦਹਦਿਸਿ-** ਦਸੇ ਦਿਸਾ ਵਿਚ। ਪਰ ਹਰ ਦੇ ਦਿਸਾ ਦੇ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਕਈ ਦਿਸਾ ਬਣ  
ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਦਹ x ਦਹ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਸੌ' ਤੇ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਸੈਕੜੇ ਦਿਸਾ, ਭਾਵ ਅਨੇਕ  
ਦਿਸਾ। ਜਿਵੇਂ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ:-

ਧਾਵਉ ਦਸਾ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਭ ਕਾਰਣੇ॥

(ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫-੧੬)

ਠਾਢੇ- (ਪੁ.ਪੰਜਾਬੀ) ਖੜੇ। ਇਹ ਪਦ ਹੁਣ ਬੋਲ ਚਾਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਕਾਢੇ- (ਪੁਰਾ ਪੰਜਾਬੀ) ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਪਦ ਬੀ ਹੁਣ ਬੋਲ ਚਾਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ।

ਦਾਗ- (ਅ, ਦਾਗ=ਨਿਸ਼ਾਨ)ਚਿੰਨ੍ਹ, ਨਿਸ਼ਾਨ। ਅਗਲੇ ਸਮੇਂ ਗੁਲਾਮ ਦੇ ਮਥੇ ਤੇ ਗਰਮ ਲੰਗੇ  
ਨਾਲ ਅਪਣੇ ਨਾਮ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਾਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਓਸ ਨੂੰ ਦਾਗਣਾ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਸਾਢੇ- (ਸੰਸ., ਸਾਧਨ ਪੁ. ਪੰਜਾਬੀ, ਸਾਢਨਾ) ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨਾ। ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਨਾ, ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ  
ਮੁਕਾਉਣਾ। ਕਰਜੇ ਨਾਲ ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ ਬਣਨਗੇ ਅਦਾ ਕਰਨਾ। ਇਹ ਪਦ ਬੀ ਹੁਣ ਮਤਰੁਕ  
(ਤਿਆਗਿਆ ਗਿਆ) ਹੈ। ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸੰਵਾਰਨਾ ਅਰਥਾ ਵਿਚ ਬੀ ਆਇਆ ਹੈ, ਯਥਾ -

ਅਪਨਾ ਬਿਗਾਰਿ ਬਿਰਾਂਨਾ ਸਾਢੈ॥

(ਗੋਡ ਰਵਿਦਾਸ-੨)

(੨) ਸੰਢਣਾ (ਪੁ. ਪੰਜਾਬੀ, ਸੰਢਣਾ। ਸੰਸ ਸੰਧਿ. ਤੋਂ) ਸੰਧ ਮੇਲਣੀ, ਫਰਕ ਕੱਢਣਾ, ਬਾਕੀ ਮੇਲਣੀ।  
ਹਿਸਾਬ ਅਦਾ ਕਰਨਾ। ਕਰਜਾ ਭਰਨਾ। ਇਸੇ ਸੰਢਣਾ ਦਾ ਰੂਪ ਸਾਢਣਾ ਬੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ - ਆਪੇ  
ਹੀ ਲੇਖਾ ਸੰਢੀਐ॥

(ਆਸਾ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੧-੧੫)

ਪਰਾਢੇ- ਪਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਪਰਾਢੇ। ਪਰ੍ਹਾਂ=ਦੂਰ, ਪਰੇ, ਪਰੇਡੇ। ਆਢੇ-ਆਢੇ। ਪਰ੍ਹਾਂ+ਆਢੇ, ਪਾਰ ਆਢੇ,  
ਪਾਰ ਲੰਘਾਏ। ਤਕਾਂਤ ਲਈ ਆਢੇ ਦਾ ਆਢੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।

ਗਾਢੇ- (ਪੰਜਾਬੀ-ਗੀਢਣਾਂ ਤੋਂ) ਗੀਢੇ ਹਨ, ਜੋੜੇ ਹਨ।

ਗਲਾਢੇ- ਗਲਨਾ ਤੋਂ ਤੁਕਾਤ ਮੇਲਣ ਲਈ 'ਗਲਾਢੇ' ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੬੦-੬੧) (੧੧੨੬) (ਗਉੜੀ ਰਾਗ-ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਨਾ ੧੭੧)

ਕੁਤਰ-ਕੁ+ਤਰੇ=ਜੋ ਨਾ ਤਰ ਸਕੇ। ਅਣਤਾਰੂ। ਪੰਜਵੀਂ ਤੁਕ ਦੇ ਅੰਤ ਕਿਹਾ ਹੈ 'ਤਾਰਿ ਪਰਾਢੇ';  
 ਇਸ ਵਲ ਇਸਾਰਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਗਯਾਨੀ ਸਜਣਾ ਨੇ ਬੜੇ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਹਨ -

(੨) ਕੁਤਰੇ ਕਾਢੇ=ਕਤੂਰੇ ਯਾ ਕੁੱਤੇ ਕਹੀਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਇਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਰਹਾਉ ਵਿਚ  
 'ਕਾਢੇ=ਕਹੀਦੇ ਅਰਥ' ਵਿਚ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਸੋ ਕਾਢੇ ਦਾ ਅਰਥ 'ਕੱਢਣਾ' ਲਗਣਾ  
 ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਵਾਕ ਆਇਆ ਹੈ:-

ਹਮ ਕੂਕਰ ਤੇਰੇ ਦਰਬਾਰ॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਕਬੀਰ-੪)

ਪਰ ਏਥੇ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ।

(੩) ਕੁ-ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਤਰੇ-ਹੇਠਾ। ਧਰਤੀ ਦੇ ਹੇਠਾ (ਭਾਵ ਨਰਕਾ ਨੂੰ ਜਾਦੇ) ਕੱਢ ਲਏ।

(੪) ਕੁਤਰਕਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ।

(੫) ਕੁ+ਤਰ=ਨਾ ਤਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ਵਿਸ਼ੇ, ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਕੱਢ ਲਓ।

[ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੬੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧਾਦਿ ਦੇ ਖੰਡਨ ਦਾ ਵੱਲ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।  
 ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪।

ਕਾਮਿ ਕਰੋਧਿ ਨਗਰੁ ਬਹੁ ਭਰਿਆ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਖੰਡਲ ਖੰਡਾ ਹੇ ॥ ਪੂਰਬਿ ਲਿਖਤ ਲਿਖੇ ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ਮਨਿ  
 ਹਰਿ ਲਿਵ ਮੰਡਲ ਮੰਡਾ ਹੇ ॥ ੧ ॥ ਕਰਿ ਸਾਧੂ ਅੰਜਲੀ ਪੁੰਨੁ ਵਡਾ ਹੇ ॥ ਕਰਿ ਡੰਡਉਤ ਪੁੰਨੁ ਵਡਾ ਹੇ ॥  
 ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਕਤ ਹਰਿ ਰਸ ਸਾਦੁ ਨ ਜਾਨਿਆ ਤਿਨ ਅੰਤਰਿ ਹਉਮੈ ਕੰਡਾ ਹੇ ॥ ਜਿਉ ਜਿਉ ਚਲਹਿ  
 ਚੁਭੈ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ਜਮਕਾਲੁ ਸਹਹਿ ਸਿਰਿ ਡੰਡਾ ਹੇ ॥ ੨ ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸਮਾਣੇ ਦੁਖੁ ਜਨਮ  
 ਮਰਣ ਭਵ ਖੰਡਾ ਹੇ ॥ ਅਬਿਨਾਸੀ ਪੁਰਖੁ ਪਾਇਆ ਪਰਮੇਸਰੁ ਬਹੁ ਸੋਭ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾ ਹੇ ॥ ੩ ॥ ਹਮ  
 ਗਰੀਬ ਮਸਕੀਨ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੇ ਹਰਿ ਰਾਖੁ ਰਾਖੁ ਵਡ ਵਡਾ ਹੇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ਟੇਕ ਹੈ ਹਰਿ ਨਾਮੇ  
 ਹੀ ਸੁਖੁ ਮੰਡਾ ਹੇ ॥ ੪ ॥ ੮ ॥ ੨੨ ॥ ੬੦ ॥

ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਪਿਛੇ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਵਿਚ ਆ ਚਕਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ ਸੰਬਯਾ ਪੋਥੀ ਪਹਿਲੀ,  
 ਪੰਨਾ ੨੧੨ ਤੋਂ ੨੧੫।

[ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੬੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਪਿਛਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਨਗਰ ਕਹਿਕੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਦਾ  
 ਪਤਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਇਸ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕਿਲ੍ਹਾ ਦੱਸਕੇ ਇਸ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਾ ਵਾਸ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

<p>ਇਸੁ ਗਤ ਮਹਿ ਹਰਿ ਰਾਮ ਰਾਇ ਹੈ          ਕਿਛੁ ਸਾਦੁ ਨ ਪਾਵੈ ਧੀਠਾ ॥          ਹਰਿ ਦੀਨ ਦਇਆਲਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਕੀਆ          ਹਰਿ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਚਖਿ ਡੀਠਾ ॥ ੧ ॥</p>	<p>ਇਸ (ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਨਗਰੀ ਦੇ) ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ (ਇਕ) ਸੁੰਦਰ          ਰਾਜਾ (ਬੀ ਰਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ) ਹਰੀ, (ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਹੋਂਦ          ਦਾ ਸਾਦ ਢੀਠ (ਮਨਮਖ) ਨੂੰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ। (ਪਰ          ਜਿਨ੍ਹਾ ਉਤੇ) ਉਸ ਦੀਨਾ ਉਤੇ ਦਿਆਲੂ ਹਰੀ ਨੇ ਮੇਹਰ ਕੀਤੀ          ਹੈ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਹਰਿ (ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਚੱਖ          ਕੇ ਦੇਖ ਲੀਤਾ ਹੈ)॥੧॥</p>
--	---

ਰਾਮ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗੁਰ ਲਿਵ ਮੀਠਾ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਿ ਅਗਮੁ ਅਗੋਚਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਹੈ  
ਮਿਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਲਾਗਿ ਬਸੀਠਾ ॥ ਜਿਨ  
ਗੁਰ ਬਚਨ ਸੁਖਾਨੈ ਹੀਅਰੈ ਤਿਨ ਆਗੈ  
ਆਣਿ ਪਰੀਠਾ ॥ ੨ ॥

ਮਨਮੁਖ ਹੀਅਰਾ ਅਤਿ ਕਠੋਰੁ ਹੈ ਤਿਨ  
ਅੰਤਰਿ ਕਾਰ ਕਰੀਠਾ ॥ ਬਿਸੀਅਰ ਕਉ  
ਬਹੁ ਦੂਧੁ ਪੀਆਈਐ ਬਿਖੁ ਨਿਕਸੈ ਫੋਲਿ  
ਫੁਲੀਠਾ ॥ ੩ ॥

ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਆਨਿ ਮਿਲਾਵਹੁ ਗੁਰੁ ਸਾਧੂ  
ਘਸਿ ਗੁਰੁਤੁ ਸਬਦੁ ਮੁਖਿ ਲੀਠਾ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਕੇ ਲਾਲੇ ਗੋਲੇ  
ਲਗਿ ਸੰਗਤਿ ਕਰੂਆ ਮੀਠਾ ॥ ੪ ॥  
੯ ॥ ੨੩ ॥ ੬੧ ॥

ਹੇ ਰਾਮ! ਗੁਰੂ ਦੀ (ਲੁਆਈ) ਲਿਵ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ  
ਮਿੱਠਾ ਲਗਦਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ) ਹਰੀ ਤਾਂ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰ, ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਤੋਂ  
ਅਵਿਸਯ ਹੈ, ਅਤੇ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ (ਪਰ ਉਹ) ਸਤਿਗੁਰੂ  
ਵਕੀਲ ਦੇ (ਚਰਨੀ) ਲੱਗ ਪਿਆਂ ਮਿਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
(ਅਪਣੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਖਾਵੇ ਲੱਗੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਦੇ ਅੱਗੇ (ਇਹ ਮਿੱਠਾ ਭੋਜਨ ਅਪਣੇ ਆਪ) ਲਿਆ ਕੇ ਪਰਸਿਆ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੨॥

(ਪਰ) ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਦਿਲ ਬੜਾ ਕਰੜਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਅੰਦਰ  
ਕਾਲਾ ਸੱਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਇਹ ਗੱਲ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੈ ਕਿ) ਜਹਰ ਧਾਰੀ  
(=ਸਪ) ਨੂੰ (ਕਿੰਨਾ) ਬਹੁਤਾ ਦੁੱਧ ਪਏ ਪਿਆਈਏ, (ਜਦ ਉਸਦਾ  
ਅੰਦਰ) ਫੋਲ ਫੋਲ ਦੇਖੇ (ਤਾਂ) ਜਹਰ ਹੀ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ॥੩॥

ਹੇ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੂ! (ਹਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ) ਗੁਰ ਸਾਧੂ ਲਿਆਕੇ ਮਿਲਾ  
ਦਿਓ ਤਾਂ (ਜੋ ਉਸਦੀ) ਗੁਰੂੜੀ (ਅੱਖੀ, ਭਾਵ ਵਿਖ ਦੂਰ  
ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਦਵਾਈ) ਘਸਾਕੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਚੱਟ ਲੈਣ (ਭਾਵ ਆ  
ਲੈਣ। ਜੋ ਅਪਣੇ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਾਕਰ (ਤੇ ਚਾਕਰ ਬੀ) ਗੁਲਾਮ  
ਬਣੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ (ਗੁਰੂ ਦੀ) ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਲੱਗ ਕੇ ਕਉੜਾ ਮਿੱਠਾ  
ਹੋ ਗਿਆ॥੪॥੯॥੨੩॥੬੧॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਪਿਛਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਨਗਰ ਕਹਿਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਕਾਮ ਕਧ  
ਆਦਿ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਦੱਸਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਤੋਂ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰ ਵਿਚ  
ਬਦੀ ਹੀ ਬਦੀ ਹੈ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਸਲੀ ਤੇ ਅਜਲੀ ਨੇਕੀ ਦੀ ਕੋਈ ਐਸ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ  
ਭੁਲੇਵਾ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਲਈ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਰਬ ਨੇਕੀਆ ਦਾ ਮੁੱਢ, ਨੇਕੀ ਕੱਲ,  
ਬੀ ਇਸੇ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਇਕ ਕਿਲ੍ਹਾ ਹੈ ਉਹ ਉਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ  
ਜਿਵੇਂ ਰਾਜਾ ਅਪਣੀ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਵੱਸਦਾ ਹੈ। ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹੈ ਤਾਂ ਅੰਦਰ ਪਰ  
ਗੁਪਤ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਦਸਮ ਦੁਆਰਾ ਦੀ ਬੀ ਹੈ। ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਦਾ ਵਾਸ ਬੀ ਗੁਪਤ  
ਵਾਸ ਹੈ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦਾ ਸਆਦ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ? ਭਾਵ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ  
ਦੇਦਾ? ਉੱਤਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮਨਮੁਖ ਹੋ, ਤੁਹਾਡਾ ਰੁਖ ਅੰਤਰਮੁਖ ਨਹੀਂ ਪਰ ਮਨ ਦੇ ਵੱਸ  
ਹੋ ਕੇ ਬਾਹਰ ਮੁੱਖ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸ ਰਾਮ ਰਾਇ (ਰਾਮ=ਸੁੰਦਰ ਰਾਜਾ) ਸੁਹਣੇ ਰਾਜ ਦੀ  
ਛੁਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਧੀਠਾ=ਢੀਠ। ਢੀਠ ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੱਛਣ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਢੀਠ ਦਾ  
ਭਾਵ ਮਨਮੁਖ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸੁਆਦ ਕਹੋ ਯਾ ਉਸਦਾ ਅਨਿਸ਼ਾਸ  
(=ਪ੍ਰਤੀਤੀ) ਕਹੋ, ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲੇ? ਤਾਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਦਾ  
ਰਸ ਤੁਸੀਂ ਚੱਖ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਭਾਵ ਉਸ ਦੀ ਅੰਦਰ ਹੋਂਦ ਨੂੰ, ਜੋ ਰਸਮਈ ਹੈ, ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।  
'ਸਾਦੁ' ਤੇ 'ਚਖਿਡੀਠਾ' ਆਦਿ ਪਦ ਦੁਹਰੀ ਮੁਰਾਦ ਲਈ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਤਜਰਬੇ ਵਿਚ  
ਆ ਜਾਏਗੀ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਦੀ ਅੰਤ੍ਰੀਵ ਹੋਂਦ ਤੇ ਉਹ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਰਸਮਈ ਹੋਵੇਗੀ। ਰਸਮਈ ਕਿਉਂ?

ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਰਸ ਰੂਪ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਉਹ ਅਗੰਮ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਅਗੋਚਰ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਪਰੇ ਤੋ ਪਰੇ ਹੈ ਪਰ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ, ਨਾਮ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਘਰ ਆਏ ਅੱਗੇ ਭੋਜਨ ਦਾ ਥਾਲ ਪ੍ਰੇਸਿਆ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ (ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ) ਮਨਮੁਖ ਦੀ ਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਧੂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਯਾਚਨਾ ਕਰੋ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਦਾਸ ਭਾਵ ਨਾਲ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ। ਫਿਰ ਤੁਸਾਡਾ ਮਨ ਮੁਖੀ ਸੁਭਾਵ, ਜੋ ਕਰੜਾ ਤੇ ਕੌੜਾ ਹੈ, ਸੰਵਰ ਕੇ ਹਰੀ ਰਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾਲ ਮਿੱਠਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਅਥਵਾ ਹਰੀ ਨਾਮ, ਜੋ ਪਹਿਲੋਂ ਕਉੜਾ ਲਗਦਾ ਸੀ, ਮਿੱਠਾ ਲਗੇਗਾ। ਅਥਵਾ ਨਾਮ ਮਿੱਠਾ ਲਗੇਗਾ ਤੇ ਕਾਮ ਆਦਿ ਕਉੜੇ ਲਗਣਗੇ।

**ਨਿਰੁਕੁ**- ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਪਦ ਔਖੇ ਹਨ ਕਈ ਟੀਕਾਕਾਰ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪੱਛਮੀ, ਘਬਰਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਫਰਜ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਜ ਕਲ ਦੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਰਚ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਾਣੀ ਅਜ ਤੋਂ ਚਾਰ ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਲ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਹੈ, ਮੁਹਾਵਰੇ ਬੀ ਤਦ ਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਲਫਜ਼ ਮਤਰੂਕ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹਨ, ਕਈਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਬਦਲ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਕਵੀ ਨਿਰਾਂਕੁਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਵੇਂ ਪਦ ਘੜਨੇ, ਨਵੀਂ ਪਦ ਯੋਜਨਾ ਰਚਣੀ, ਆਦਿਕ ਲੇਖਕ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵੇਰ ਪਾਦ (ਕਾਫੀਏ ਦੀ) ਪੂਰਣਤਾ ਲਈ ਕੁਛ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਵੀਚਾਰ ਕੇ ਟੁਰਿਆ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆਂ ਅਰਥ ਖੁਲ੍ਹ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਇਕ ਪਦ ਹੈ: 'ਕਾਰ ਕਰੀਠਾ' ਇਸ ਦੇ ਕਈ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ - ਕਾਲ ਕਲੂਠਾ ਭਾਵ ਅਤਿ ਕਾਲਾ। (੨) ਕਾਰਕ ਰੀਠਾ=ਰੀਠੇ ਵਰਗੀ ਕਾਲਕ ਵਾਲਾ। (੩) ਕਰੀਰ ਵਰਗਾ ਕਰੜਾ। (੪) ਕਟ ਵਰਗਾ ਕਾਲਾ। ਪਰ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਜਿਕਰ ਸਪ ਤੋਂ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਹੈ, 'ਬਿਸੀਅਰ ਕਉ ਬਹੁ ਦੂਧੁ ਪੀਆਈਐ॥' ਫੇਰ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਵਿਚ ਸਪ ਦੀ ਵਿਸ ਝਾੜਨ ਦਾ ਜਿਕਰ ਹੈ 'ਘਸਿ ਗਰੁੜੁ ਸਬਦੁ ਮੁਖਿ ਲੀਠਾ॥' ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਅਰਥ ਕਾਰ ਕਰੀਠਾ ਦੇ ਜ਼ਹਿਰ ਵਾਚੀ ਕੋਈ ਸ਼ੈ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਏ। ਸੋ 'ਕਾਲ ਕੂਟ' ਤੇ 'ਕਰੈਤ' ਦੇ ਪਦ ਨੇੜੇ ਢੁੱਕਦੇ ਹਨ। ਪਰ 'ਕਾਲ ਕੂਟ' ਨਾਮ ਹੈ ਉਸ ਅਤਿ ਕਰੜੇ ਜਹਰ ਦਾ ਜੋ ਕਾਲ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸਕੇ, ਪਰ ਉਹ ਜਹਰ ਬਨਸਪਤੀ ਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਉਸ ਨੂੰ ਗੋਂਦ ਤੇ ਕੋਈ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਗੰਢੀ ਤੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ\*। ਇਸ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਮ ਹੈ 'ਕਾਲਾ ਬਛ ਨਾਗ'।

ਦੂਸਰਾ ਪਦ ਹੈ 'ਕਰੈਤ'। ਇਹ ਨਾਮ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸ਼ਬਤ ਜ਼ਹਿਰੀ ਸੱਪ ਦਾ। ਜੋ 'ਕਾਰ ਕਰੀਠਾ' ਦਾ ਅਰਥ ਕਾਲਾ ਸਪ ਕਰ ਲਈਏ ਤਾਂ ਅਗਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਅਚਰਜ ਨਹੀਂ 'ਕਰੈਤ' ਨੂੰ ਉਦੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ 'ਕਰੀਠਾ' ਬੋਲਦੇ ਹੋਣ, ਅਜ ਕਲ ਇਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ 'ਕਰੂੰਡੀਆਂ' ਬੋਲਦੇ ਹਨ।

**ਧੀਠਾ**- (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ: ਧ੍ਰਿਸ਼੍ਟ, ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ: ਧਟੋ। ਪੁ: ਧੀ, ਧੀਠਾ। ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ, ਢੀਠ) ਢੀਠਾ ਨਿਰਲੋਜ਼। ਕਰੜਾ। ਏਹ ਲੱਛਣ ਮਨਮੁਖ ਦੇ ਹਨ।

**ਡੀਠਾ**- ਭੂਤ ਕਾਲ ਹੈ ਡਿੱਠਣਾ ਦਾ, ਜੋ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਵਰਤੀਦਾ। ਪਰ 'ਡਿੱਠਾ' ਪਦ ਅਜੇ ਤਕ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ।

**ਬਸੀਠਾ** (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ: ਅਵਸ਼ਿਸ਼੍ਟ। ਪ੍ਰਾ: ਅਵਿਸਿਟ। ਪੁ: ਪੰਜਾਬੀ, ਬਸਿਠ, ਬਸੀਠ। ਹੁਣ ਇਹ

\* ਕਾਲਕੂਟ ਉਸ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਬੀ ਹੈ ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕਨ ਵੇਲੇ ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ ਤੇ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਗਲੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ।

ਪਦ ਘੱਟ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ) ਭੇਜਿਆ ਹੋਇਆ। ਵਕੀਲ। ਵਿਚੋਲਾ

ਪਰੀਠਾ (ਸੰਸ ਪਰਿਵੇਖਣ। ਪ੍ਰ., ਪਰਿਵਿਟ-ਪ੍ਰੇਸਿਆ ਹੋਇਆ। ਪ੍ਰ ਪ੍ਰੀ., ਪਰੀਠਣਾ। ਪਰੀਹਣਾ) ਪ੍ਰਸਿਆ, ਖਾਣ ਦਾ ਪਦਾਰਥ ਅੱਗੇ ਲਿਆ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਹੁਣ ਇਹ ਪਦ ਕ੍ਰਿਯਾ ਰੂਪ ਵਿਚ ਘੱਟ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸੰਗਤਾ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਮ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਰਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਮੰਗਲ ਸਮੇਂ ਬਿਰਾਦਰੀ ਦੇ ਸੱਜਣਾ ਨੂੰ ਜੋ ਭੋਜਨ ਘੱਲਿਆ ਜਾ ਪ੍ਰੇਸਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਸੇ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਇਕ ਲਫਜ਼ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਆਮ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚ ਹੈ-ਪਰਾਉਂਠਾ ਘਿਉ ਵਾਲੀ ਰੋਟੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ ਪਦ ਪਰੀਹਾ ਜਿਸਦੇ ਅਰਥ ਦੋ ਹਨ, ੧. ਰੋਟੀ ਪਰੋਸਣ ਵਾਲਾ। ੨. ਪਰਾਉਂਠਾ ਜਾ ਪ੍ਰੇਸਿਆ ਗਿਆ ਭੋਜਨ। ਕ੍ਰਿਯਾ ਪਦ ਵਿਚ ਬੀ 'ਪਰੀਹਣਾ' ਪਦ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਬੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਰਥ ਹੈ ਪਰੋਸਣਾ।

ਫੋਲਿ ਫੁਲੀਠਾ- ਫੋਲਿਆ ਤੇ ਫੋਲ ਕੇ ਦੇਖਿਆ। (੨) ਉਸਦੀ ਫੋਲਿ=ਫੋਲੀ,=ਵਿਖ ਵਾਲੀ ਬੈਲੀ ਨੂੰ (ਫਲੀਠਾ) ਫੋਲ ਕੇ ਦੇਖਿਆ। (੩) ਫੁਲੀਠਾ=ਵਿਖ ਵਾਲੀ ਬੈਲੀ। ਫੋਲਿ=ਫੋਲਿਆ। ਪਰ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਭਾਵ ਇਕੋ ਹੈ ਕਿ ਦਧ ਪਿਆ ਪਿਆ ਕੇ ਸਪ ਨੂੰ ਜਦ ਫੁੱਲੋਗੇ ਉਸਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਵਿਖ ਘਟੀ ਹੋਈ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੇਗੀ। ਭਾਵ-ਮਨਮਖ ਨਾਲ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕੀਤਿਆ ਅਵੇੜੇ ਹੀ ਉੱਤਰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਅੰਦਰਲੀ ਵਿਸ਼ ਹੀ ਕੱਢਦਾ ਹੈ। ਪਯਾਰ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸੰਵਰਦਾ ਨਹੀਂ।

ਲੀਠਾ (ਸੰਸ. ਲੀਢ। ਪ੍ਰ. ਲੀਢ। ਪ੍ਰ. ਪੰਜਾਬੀ, ਲੀਠਣਾ।) ਚੱਟਣਾ। ਖਾਣਾ। ਲੀਢ ਪਦ ਦਾ ਧਾਤੂ ਹੈ ਲਿਹ੍=ਚੱਟਣਾ। ਹੁਣ ਆਮ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਲੀਢ, ਲੀਠਾ, ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਵਰਤੀਦੇ ਪਰ ਲਿਹ੍ ਧਾਤੂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਪਦ 'ਲੋਹਣਾ' ਬੋਲ ਚਾਲ ਵਿਚ ਅਜੇ ਬੀ ਹੈ। ਯਥਾ ਅਜ ਵੱਛਾ ਦੁੱਧ ਲੋਹ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਵ ਵੱਛਾ ਗਊ ਦਾ ਦੁੱਧ ਆਪੇ ਚੁੰਘ ਗਿਆ ਹੈ।

ਗਾਰੁੜ- (ਸੰਸ ਗਾਰੁਡ) ਇਕ ਪੰਛੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰਾਜ ਪੰਛੀ, ਜੋ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਵਾਹਨ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਥੇ 'ਗਾਰੁੜ' ਦਾ ਭਾਵ ਗਾਰੁੜ ਤੋਂ ਹੈ। ਗਾਰੁੜ ਇਕ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਸਪ ਦੀ ਵਿਸ਼ ਝਾੜਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਗਾਰੁੜ ਇਕ ਮਣਕੇ ਨੂੰ ਬੀ ਕਹਿ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਜੰਗਲੀ ਬਕਰੇ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਸਪ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਮਣਕਾ, ਜਾਂ ਕੋਈ ਬੂਟੀ ਜਿਸ ਦੇ ਸੇਵਨ ਤੋਂ ਸਪ ਦਾ ਜਹਿਰ ਉਤਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਏਥੇ ਪਦ 'ਘਸਿ' ਪਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਭਾਵ ਗਾਰੁੜ ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਗਾਰੁੜ ਔਖਧੀ ਤੋਂ ਹੈ ਜੋ ਸਪ ਦਾ ਜਹਿਰ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤ ਵਿਚ ਗਾਰੁੜ ਏਥੇ ਗਰੂ ਦਾ ਦਿਤਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ (ਘਸਿ-) ਜਪਣ ਕਰਕੇ ਮਾਇਆ ਸਰਪਣੀ ਦੀ ਵਿਖ ਉਤਰਦੀ ਹੈ।

### [ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੬੨]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਰਬਿ ਸਰੀਰੁ ਹਮ ਬੇਚਿਆ  
ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕੇ ਆਗੇ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾਤੈ  
ਨਾਮੁ ਦਿਤਾਇਆ ਮੁਖਿ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗ  
ਸਭਾਗੇ ॥ ੧ ॥

ਹਰੀ ਹਰਿ ਦੀ (ਪ੍ਰਾਪਤੀ) ਵਾਸਤੇ ਅਸਾਂ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਅੱਗੇ  
(ਅਪਣਾ) ਸਰੀਰ ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ, (ਭਾਵ ਆਪਾ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸੇਵਾ  
ਵਿਚ ਜੁੱਟ ਪਏ। ਉਸ) ਦਾਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ (ਸਾਨੂੰ) ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ  
ਕਰਵਾਇਆ (ਤਦ) ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਜੋ ਭਾਗ (ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਸਨ ਉਹ)  
ਸੁਹਣੇ ਭਾਗ ਹੋ ਕੇ ਮੂੰਹ ਉਤੇ (ਆ ਚਮਕੇ)॥੧॥

ਰਾਮ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਗੇ  
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਮਈਆ ਰਮਤ ਰਾਮ  
ਰਾਇ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਗੁਰੂ ਲਿਵ ਲਾਗੇ ॥  
ਹਉ ਮਨੁ ਤਨੁ ਦੇਵਉ ਕਾਟਿ ਗੁਰੂ  
ਕਉ ਮੇਰਾ ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਗੁਰ ਬਚਨੀ ਭਾਗੇ  
॥ ੨ ॥

ਅੰਧਿਆਰੈ ਦੀਪਕ ਆਨਿ ਜਲਾਏ ਗੁਰ  
ਗਿਆਨਿ ਗੁਰੂ ਲਿਵ ਲਾਗੇ ॥ ਅਗਿਆਨੁ  
ਅੰਧੇਰਾ ਬਿਨਸਿ ਬਿਨਾਸਿਓ ਘਰਿ ਵਸਤੁ  
ਲਹੀ ਮਨੁ ਜਾਗੇ ॥ ੩ ॥

ਸਾਕਤ ਬਧਿਕ ਮਾਇਆਧਾਰੀ ਤਿਨ  
ਜਮ ਜੋਹਨਿ ਲਾਗੇ ॥ ਉਨ ਸਤਿਗੁਰ  
ਆਗੈ ਸੀਸੁ ਨ ਬੇਚਿਆ ਓਇ ਆਵਹਿ  
ਜਾਹਿ ਅਭਾਗੇ ॥ ੪ ॥

ਹਮਰਾ ਬਿਨਉ ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਭ ਠਾਕੁਰ ਹਮ  
ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭੂ ਹਰਿ ਮਾਗੇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ  
ਕੀ ਲਜ ਪਾਤਿ ਗੁਰੂ ਹੈ ਸਿਰੁ ਬੇਚਿਓ  
ਸਤਿਗੁਰ ਆਗੇ ॥੫॥੧੦॥੨੪॥੬੨॥

ਹੇ ਰਾਮ! ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਹਰੀ ਵਿਚ ਲਿਵ  
ਲਗਦੀ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਜਾਂਹੇ ਮੇਰਾ) ਰਮਈਆ (=ਪਰਮੇਸੁਰ) ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਿਚ ਰਮਣੇ  
ਵਾਲਾ ਰਾਮ ਰਾਇ (=ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ) ਹੈ, (ਪਰ ਉਸ  
ਗੁਰੂ ਦੇ) ਗੁਰੂ (ਰਾਮਰਾਇ ਵਿਚ) ਲਿਵ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ  
ਹੀ ਲਗਦੀ ਹੈ, (ਫਿਰ) ਮੇਰਾ ਭਰਮ ਤੇ ਭਉ (ਬੀ) ਗੁਰੂ ਦੇ  
ਬਚਨਾਂ ਨਾਲ ਕਟਿਆ ਗਿਆ ਹੈ (ਇਸ ਲਈ) ਮੈਂ ਮਨ ਬੀ ਤੇ  
ਤਨ ਬੀ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵਾਰਨੇ ਕਰਦਿਆਂ (ਤਾਂ ਬੀ ਥੋੜਾ ਹੈ)॥੨॥

(ਉਸ ਗੁਰੂ ਨੇ) ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ (ਦੇ) ਦੀਵੇ ਲਿਆਕੇ ਬਾਲ ਦਿੱਤੇ,  
(ਇਕ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਦਾ ਦੂਸਰੇ ਗੁਰੂ ਲਿਵ ਦਾ ਪਰ ਏਹ ਵੱਖ  
ਵੱਖ ਨਹੀਂ ਬਲਦੇ) ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਵਿਚ (ਹੀ) ਲਿਵ ਲਗਦੀ  
ਹੈ (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਨੇ ਜੋ ਲਿਵ ਬਖਸੀ ਹੈ ਉਹ ਕੋਈ ਬੇਸੁਰਤੀ  
ਨਹੀਂ, ਉਹ ਗਿਆਨਮਯ ਲਿਵ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ) ਅਗਿਆਨ ਦਾ  
ਹਨੇਰਾ ਮੂਲੋਂ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਹੀ (ਆਤਮ-)  
ਵਸਤੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ, (ਹੁਣ ਇਹ) ਮਨ (ਜੋ ਅੱਗੇ ਸੁੱਤਾ  
ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ) ਜਾਗਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (ਭਾਵ ਮਨ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ  
ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਮੇਰੇ ਨਿਦਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਗਿਆ, ਸਦਾ ਆਤਮ  
ਅਨੁਭਵਤਾ ਦੀ ਜਾਗ੍ਰਤਿ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ)॥੩॥

(ਪਰ ਜੋ) ਸਾਕਤ, ਬਧਿਕ ਤੇ ਮਾਯਾਧਾਰੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਮਾਂ  
ਦੀ ਤਾੜਨਾ ਲੱਗੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਅਪਣਾ ਸੀਸ  
ਨਹੀਂ ਵੇਚਿਆ ਓਹ ਅਭਾਗ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ॥੪॥

ਹੇ ਠਾਕੁਰ! ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਸਾਡੀ ਬੇਨਤੀ ਸੁਣੋ। ਅਸੀਂ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੂ  
ਦੀ ਸਰਣ ਮੰਗਦੇ ਹਾਂ। (ਜਿਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ) ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਦੀ  
ਲਜ ਪਾਤਿ ਗੁਰੂ ਹੈ, (ਜਿਸ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੱਗੇ (ਅਸਾਂ) ਸਿਰ  
ਵੇਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ॥੫॥੧੦॥੨੪॥੬੨॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਮੁਖਿ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗ ਸਭਾਗੇ-(ਅ) ਉਤਮ ਭਾਗ ਜਾਗੇ ਹਨ ਤੇ ਹੁਣ ਹੋਰ ਸੁਭਾਗੇ  
ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ।

ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਮਈਆ...-(ਅ) ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ (ਰਮਈਆ=) ਰਮਣੇਵਾਲਾ ਰਾਮਰਾਇ ਜਦ  
ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਰਮਤ=) ਜਪੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਲਿਵ (=ਗੁੜੀ ਲਿਵ) ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਦੀਪਕ ਆਨਿ ਜਲਾਏ- ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਐਉਂ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ:-ਗੁਰੂ ਨੇ

ਮੇਰੇ (ਅਗਿਆਨ) ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦਾ ਦੀਵਾ ਲਿਆ ਬਾਲਿਆ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ (ਵਾਹਿ=) ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਗ ਗਈ ਹੈ। ਪਰ ਪਦ 'ਦੀਪਕ' ਬਹੁ ਬਚਨ ਹੈ। 'ਜਲਾਏ' ਕ੍ਰਿਯਾ ਪਦ ਬੀ ਬਹੁ ਬਚਨ ਹੈ ਸ ਦੇ ਦੀਵੇ ਜੇ ਤੁਕ ਵਿਚੋਂ ਲੈਣੇ ਹਨ ਤਾਂ ਗਿਆਨ ਤੇ ਲਿਵ ਹਨ। ਜੇ ਉਪਰੋਂ ਲੈਣੇ ਹਨ ਤਾਂ ਵੈਰਾਗ ਤੇ ਵਿਵੇਕ ਖਿਆਲ ਕਰਨੇ ਪੈਣਗੇ। ਲਿਵ ਦੀ ਧਾਰਾ ਦਾ ਗਿਆਨਮਯ ਹੋਣਾ ਆਤਮ ਅਰੂੜਤਾ ਹੈ।

ਸਾਕਤ ਬਧਿਕ ਮਾਇਆਧਾਰੀ- ਬਧਿਕ ਦੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਰੂਪ ਦੇ ਹਨ, ਬਧਕ ਹਿੰਸਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ। ਬਧਿਕ=ਬੱਝਾ ਹੋਇਆ। ਪਰ ਆਮ ਬੋਲ ਚਾਲ ਵਿਚ ਦੋਵੇ ਪਦ ਰਲਵੇਂ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਗਿਆਨੀ ਸਜਣ ਅਰਥ ਐਉਂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ:- ਸਾਕਤ=ਸਾਈਂ ਤੋਂ ਟੁੱਟੇ, ਦੁਸ਼ੈਤ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੇ। ਬਧਿਕ=ਹਿੰਸਕ। ਮਾਇਆਧਾਰੀ=ਮਾਇਆ ਵਾਲੇ। ੨.ਸਕਤੀ ਕਰਕੇ ਬੱਧੇ ਹੋਏ ਮਾਇਆ ਧਾਰੀ।

ਜਮ ਜੋਹਨਿ- ਇਸ ਵਿਚ ਸਮਾਸ ਹੈ, ਜਮ ਦੀ ਤਾੜਨਾ। ਜੋਹਨਿ=ਜੋਹਨੀ=ਤਾੜਨਾ, (੨) ਪਰ ਐਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਮ ਤਾੜਨਾ ਕਰਨਗੇ।

ਮਾਰੈ- ਮਾਰੈ, ਮੰਗਦੇ ਹਾਂ। ਲਜ ਪਾਤਿ- ਮੁਹਾਵਰਾ ਹੈ, ਅਰਥ ਹੈ ਇੱਜਤ। ਪੈਜ। ਸ਼ਰਮ ਤੇ ਅਬਰੋ। (੨) ਪਰ ਐਉਂ ਬੀ ਭਾਵ ਲੈਂਦੇ ਹਨ:- ਲਜ- ਜਗਤ ਦੀ ਅਬਰੋ ਤੇ ਪਾਤਿ=ਪਰਲੋਕ ਦੀ ਅਬਰੋ।

ਸਿਰੁ ਬੇਚਿਓ- ਸਰੀਰ ਜਾਂ ਸਿਰ ਬੇਚਣਾ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਸੇਵਾ। ਪਰ ਨਿਰੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ, ਅਪਣੀ 'ਰਾਇ' ਵਿਚ ਜੋ ਹਉਂ ਹੈ ਉਹ ਗੁਰੂ ਅਰਪਣ ਕਰ ਦੇਣੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਰਹਿਬਰ ਬਣਾ ਲੈਣਾ।

### [ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੬੩]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਹਮ ਅਹੰਕਾਰੀ ਅਹੰਕਾਰ ਅਗਿਆਨ  
ਮਤਿ ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ॥  
ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਗਇਆ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ  
ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥ ੧ ॥  
ਰਾਮ ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਹਰਿ ਪਾਇਆ  
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮੇਰੈ ਹੀਅਰੈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਾਮ ਰਾਇ ਕੀ  
ਗੁਰਿ ਮਾਰਗੁ ਪੰਥੁ ਬਤਾਇਆ ॥  
ਮੇਰਾ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਸਤਿਗੁਰ ਆਗੈ  
ਜਿਨਿ ਵਿਛੁੜਿਆ ਹਰਿ ਗਲਿ  
ਲਾਇਆ ॥੨॥ ਮੇਰੈ ਅੰਤਿਰ ਪ੍ਰੀਤਿ  
ਲਗੀ ਦੇਖਨ ਕਉ ਗੁਰਿ ਹਿਰਦੈ ਨਾਲਿ  
ਦਿਖਾਇਆ ॥ਸਹਜ ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ

ਅਸੀਂ ਅਹੰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਅਗਿਆਨ ਮਤੀ ਦੇ ਅਹੰਕਾਰੀ ਸਾ  
ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਣੇ ਤੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗੁਆਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਉਮੈ  
ਦਾ ਰੋਗ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਧੰਨ  
ਹੈ ਗੁਰੂ ਧੰਨ ਹੈ ਹਰੀ ਰਾਜਾ॥੧॥  
ਹੇ ਰਾਮ! ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਨਾਲ (ਅਸਾਂ) ਹਰੀ ਪਾਇਆ  
ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਰਾਮ, (ਜੋ ਸਭ ਦਾ) ਰਾਜਾ (ਹੈ), ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ  
(ਸੀ), ਗੁਰੂ ਨੇ (ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ) ਰਸਤਾ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ।  
ਮੇਰਾ ਜੀਵ ਤੇ ਸਰੀਰ ਸਭ (ਕੁਛ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੱਗੇ (ਅਰਪਣ ਹੈ)  
ਜਿਸ ਨੇ ਵਿਛੁੜਿਆ ਹਰੀ (ਮੇਰੇ) ਗਲੇ ਲਾ ਦਿੱਤਾ॥੨॥

ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰੀਤ (ਹਰੀ) ਦੇਖਣ ਦੀ ਲੱਗੀ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਨੇ  
ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ (ਬੈਠਾ) ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ (ਤਦ) ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ  
ਸਹਜ ਆਨੰਦ ਹੋ ਗਿਆ (ਤਦੇ ਮੈਂ) ਆਪਾ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਵੇਚ



ਮਨਿ ਮੋਰੈ ਗੁਰ ਆਗੈ ਆਪੁ ਛਡਿਆ ਸੀ॥੩॥  
ਵੇਚਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਹਮ ਅਪਰਾਧ ਪਾਪ ਬਹੁ ਕੀਨੇ  
ਕਰਿ ਦੁਸਟੀ ਚੋਰ ਚੁਰਾਇਆ ॥ ਅਬ  
ਨਾਨਕ ਸਰਣਾਗਤਿ ਆਏ ਹਰਿ ਰਾਖਹੁ  
ਲਾਜ ਹਰਿ ਭਾਇਆ ॥ ੪ ॥ ੧੧ ॥  
੨੫ ॥ ੬੩ ॥

ਅਸਾ ਬਹੁਤੇ ਅਪਰਾਧ ਤੇ ਪਾਪ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਮਾੜੇ ਕਰਮ ਕੀਤੇ  
ਹਨ, ਅਤੇ ਚੋਰਾ (ਵਾਛੂ) ਚੋਰੀਆ ਕੀਤੀਆ ਹਨ। ਹੁਣ ਹਰੀ  
ਆਪ ਦੀ (ਸਰਣ ਵਿਚ) ਸਰਣਾਗਤੀ ਹੋਕੇ ਆਏ ਹਾਂ (ਸਾਡੀ)  
ਲਾਜ ਰੱਖ ਲਓ (ਜਿਵੇਂ) ਹਰੀ (ਆਪ) ਨੂੰ ਭਾਵੇ (ਤਿਵੇ ਰਖ  
ਲਓ)॥੪॥੧੧॥੨੫॥੬੩॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਅਹੰਕਾਰੀ ਅਹੰਕਾਰ ਅਗਿਆਨ ਮਤਿ- ਅਹੰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਅਗਿਆਨ ਮਤੀ ਤੇ ਹੰਕਾਰੀ;  
ਉਹ ਅਗਿਆਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਫੇਰਰ ਅਪਣੇ ਗਿਆਨਮਯ ਹੋਣ ਦੀ ਹੰਕਾਰ ਮਤੀ ਹੋਵੇ ਐਸਾ ਅਹੰਕਾਰੀ।

ਮਾਰਗ ਪੰਥ- ਦੁਹਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਰਸਤਾ ਹੈ, ਬੋਲ ਚਾਲ ਦੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਕਰਕੇ ਦੋ ਪਦ ਆਏ ਹਨ।

ਹਮ ਅਪਰਾਧ ਪਾਪ - ਇਸ ਸਤਰ ਸਾਰੀ ਅਤਿ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਸੂਚਕ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅੱਖਰੀ  
ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਲੈਣੇ ਪਰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਵਕਤਾ ਜੀ ਦੀ ਪਰਮ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਸੂਚਕ ਵਾਕ ਲੈਣੇ ਹਨ।

ਸਰਣਾਗਤਿ- ਸਰਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੋਇਆ, ਸਰਣ ਵਿਚ ਆਈ ਹੋਈ ਵਜਕਤੀ।

[ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੬੪]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਗੁਰਮਤਿ ਬਾਜੈ ਸਬਦੁ ਅਨਾਹਦੁ  
ਗੁਰਮਤਿ ਮਨੁਆ ਗਾਵੈ ॥ ਵਡਭਾਗੀ  
ਗੁਰ ਦਰਸਨੁ ਪਾਇਆ ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰੂ  
ਲਿਵ ਲਾਵੈ ॥੧॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਵੈ ॥੧॥  
॥ਰਹਾਉ॥

ਹਮਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਮਨੁ ਗੁਰ  
ਕੀ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ ॥ ਹਮ ਮਲਿ ਮਲਿ  
ਧੋਵਹੁ ਪਾਵ ਗੁਰੂ ਕੇ ਜੋ ਹਰਿ ਹਰਿ  
ਕਥਾ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ੨ ॥

ਹਿਰਦੈ ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਮ ਰਸਾਇਣੁ  
ਜਿਹਵਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥ ਮਨ ਰਸਕਿ  
ਰਸਕਿ ਹਰਿ ਰਸਿ ਆਘਾਨੇ ਫਿਰਿ  
ਬਹੁਰਿ ਨ ਭੁਖ ਲਗਾਵੈ ॥ ੩ ॥

ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਅਨਾਹਦ ਸ਼ਬਦ ਵਜਦਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦੀ  
ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਮਨ (ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ) ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ  
ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਸਨ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੈ ਗੁਰੂ (ਜੋ  
ਹਰੀ ਨਾਲ)ਲਿਵ ਲੁਆ ਦੇਦਾ ਹੈ॥੧॥

(ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ) ਗੁਰਮੁਖ (ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਹੀ)  
ਹਰੀ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਸਾਡਾ ਮਾਲਿਕ (ਉਹੀ) ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ, (ਉਸੇ) ਗੁਰੂ ਦੀ  
ਕਾਰ (ਸਾਡਾ) ਮਨ ਕਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਉਸੇ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਅਸੀਂ ਮਲ  
ਮਲ ਕੇ ਚਰਣ ਧੋ ਰਹੇ ਹਾਂ। (ਜੋ ਸਾਨੂੰ) ਹਰੀ ਹਰਿ ਦੀ ਕਥਾ  
ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ॥੨॥

(ਉਸੇ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ (ਸਾਡੀ) ਜੀਭ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ  
ਗਾਉ ਰਹੀ ਹੈ, ਤੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਰਾਮ ਦਾ ਰਸਾਯਣ  
(ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ) ਹੈ। (ਤੇ ਚਾਰੇ)ਅੰਤਹਕਰਣ ਰਸੀਏ ਹੋਕੇ,  
ਰਸਮਯ ਹੋ ਕੇ, ਹਰਿ ਰਸ ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ  
ਫੇਰ ਮੁੜਕੇ ਭੁਖ ਨਹੀਂ ਲਗਾਉਣ ਲੱਗੇ। (ਭਾਵ ਮੁੜਕੇ

ਕੋਈ ਕਰੈ ਉਪਾਵ ਅਨੇਕ ਬਹੁਤੇਰੇ  
ਬਿਨੁ ਕਿਰਪਾ ਨਾਮੁ ਨ ਪਾਵੈ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ  
ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਵੈ ॥  
੪ ॥ ੧੨ ॥ ੨੬ ॥ ੬੪ ॥

ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਹੀਂ ਉਪਜੇਗੀ) ॥੩॥

(ਪਰ ਜੇ) ਕੋਈ ਅਨੇਕਾਂ (ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤੇ) ਬਹੁਤੇ ਉਪਾਵ (ਜੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ) ਪਿਆ ਕਰੇ, (ਗੁਰੂ ਦੀ) ਕਿਰਪਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੇਗਾ। ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਉਤੇ ਹਰੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ (ਉਸਦੀ ਬੁਧੀ) ਨਾਮ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ॥੪॥੧੨॥੨੬॥੬੪॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਰਸਾਇਣੁ-(ਸੰਸ., ਰਸਾਯਨ) ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਕਈ ਅਰਥ ਹਨ:-

- (੧) ਐਸੀ ਦਵਾਈ ਜਿਸ ਦੇ ਸੇਵਨ ਨਾਲ ਬੀਮਾਰੀ ਯਾ ਬੁਢੇਪਾ ਨੇੜੇ ਨਾਂ ਆਵੇ। ਭਾਵ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
- (੨) ਉਹ ਵਿਦਯਾ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਤਾਬੇ ਆਦਿ ਤੋਂ ਸੋਨਾ ਬਣ ਸਕੇ।
- (੩) ਧਾਤਾ ਆਦਿ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰਕੇ ਦਵਾਈਆ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਵਿਦਯਾ। ਯਾ ਧਾਤਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋੜ ਤੇ ਹੋਰ ਵਸਤੂ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਵਿਦਯਾ।

(੪) ਰਸ+ਆਯਣ=ਰਸਾ ਦਾ ਘਰ। ਸਿਰੋਮਣੀ ਰਸ।

ਏਥੇ 'ਰਸਾਇਣੁ' ਪਦ ਦਾ ਭਾਵ ਅੰਕ ੧ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਰਸਾਇਣੁ ਪਦ ਏਥੇ ਪੁਲਿੰਗ ਕਰਕੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਜਦ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਰਸਾਇਣ ਪਦ ਤਾਂਬੇ ਤੋਂ ਸੋਨਾ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੀ ਵਿਦਯਾ ਲਈ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰਸਾਇਣ ਪਦ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਕਰਕੇ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ। 'ਰਾਮ ਰਸਾਇਣੁ' ਪਦ ਵਿਚ ਸਮਾਸ ਹੈ, ਰਾਮ ਦਾ ਰਸਾਇਣੁ। ਭਾਵ ਰਾਮ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ। ਜੇ ਅਰਥ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ ਰਾਮ ਰਸਾ ਦਾ ਘਰ ਤਾਂ ਰਾਮ ਦੇ 'ਮ' ਨੂੰ ਔਕੜ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ।

[ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ - ੬੫]

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪॥

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਛੇ ਸ਼ਬਦ 'ਗਉੜੀ ਮਾਝ' ਵਿਚ ਉਚਾਰੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ 'ਰਹਾਉ' ਦੀ ਤੁਕ ਨਹੀਂ ਨਿਖੇੜ ਕੇ ਦੱਸੀ। ਅਰਥ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਬਿਰਹੋਂ, ਅਭਿਲਾਖ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੁਕਰ, ਗੁਰੂ, ਨਾਮ, ਪ੍ਰਭੂ, ਪਯਾਰ ਲੀਨਤਾ, ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਭਾਵ ਚਲਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸੰਗੀਤਕ ਨੁਕਤੇ ਤੇ ਰਹਾਉ ਗਾਵਣਹਾਰ ਤੇ ਛੇੜਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੁਕ ਨੂੰ ਉਹ ਚਾਹੇ ਰਹਾਉ ਦੀ ਰੱਖਕੇ ਗਾਇਨ ਕਰੇ ਯਾ ਕਿਸੇ ਰਹਾਉ ਦੀ ਨਾ ਰਖੇ ਤੇ ਸਿਧਾ ਗਾਇਨ ਕਰੀ ਜਾਵੇ, ਜੈਸੇ ਕਿ ਜੋਟੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਵਿਚ ਰਹਾਉ ਦੀ ਤੁਕ ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਈ ਵੇਰ ਨਹੀਂ ਉਚਾਰਦੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਅਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਕਈ ਪਦ ਬਾਰ ਬਾਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਓਹ ਪੁਨਰੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਓਹ ਇਕ ਤਾਂ ਪਰਪੱਕਤਾ ਵਾਸਤੇ ਹਨ, ਦੂਸਰੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਰਸਮਈ ਗਮਕ ਹੈ ਜੋ ਰਚਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤਕ ਰੰਗ ਚਾੜ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਪਵਿਤ੍ਰ ਲੇਖਕ ਜੀ ਆਪ ਡੁਲ੍ਹਵੇਂ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਮਨ ਦੇ ਉੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਰਸ ਭਰੇ ਭਾਵ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਰੰਗ ਲਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਿੰਦੁ ਜਪਿ ਨਾਮੁ ਕਰੰਮਾ ॥ ਹੇ ਜਿੰਦੇ! (=ਹੇ ਪਿਆਰੇ!\*) ਕਰਮ (ਇਹ ਕਰ ਕਿ) ਗੁਰੂ  
ਮਤਿ ਮਾਤਾ ਮਤਿ ਜੀਉ ਨਾਮੁ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਜਪੁ। ਮਤਿ (=ਅਪਣੀ ਬੁੱਧੀ) ਵਿਚ (ਜੇ)

\* ਅਥਵਾ ਹੇ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੇ! ਅਥਵਾ ਕਰੰਮਾ=ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ।

ਮੁਖਿ ਰਾਮਾ ॥ ਸੰਤੋਖੁ ਪਿਤਾ ਕਰਿ  
ਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਅਜਨਮਾ ॥ ਵਡਭਾਗੀ  
ਮਿਲੁ ਰਾਮਾ ॥ ੧ ॥

ਗੁਰੁ ਜੋਗੀ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲਿਆ ਰੰਗੁ  
ਮਾਣੀ ਜੀਉ ॥ ਗੁਰੁ ਹਰਿ ਰੰਗਿ  
ਰਤਤਾ ਸਦਾ ਨਿਰਬਾਣੀ ਜੀਉ ॥  
ਵਡਭਾਗੀ ਮਿਲੁ ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਣੀ ਜੀਉ ॥  
ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਭਿੰਨਾ ॥੨॥

ਆਵਹੁ ਸੰਤਹੁ ਮਿਲਿ ਨਾਮੁ ਜਪਾਹਾ ॥  
ਵਿਚਿ ਸੰਗਤਿ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਲੈ ਲਾਹਾ  
ਜੀਉ ॥ ਕਰਿ ਸੇਵਾ ਸੰਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਮੁਖਿ  
ਪਾਹਾ ਜੀਉ ॥ ਮਿਲੁ ਪੂਰਬਿ ਲਿਖਿਅਤੇ  
ਧੁਰਿ ਕਰਮਾ ॥ ੩ ॥

ਸਾਵਣਿ ਵਰਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਜਗੁ ਛਾਇਆ  
ਜੀਉ ॥ ਮਨੁ ਮੇਰੁ ਕੁਹਕਿਅਤਾ ਸਬਦੁ  
ਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ॥ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੁਠਤਾ  
ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ਜੀਉ ॥ ਜਨ  
ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੇਮਿ ਰਤੰਨਾ ॥੪॥੧  
॥੨੭॥੬੫॥

(ਗੁਰੂ ਕੀ) ਮਤਿ (ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ਇਹੀ) 'ਮਾਤਾ' (ਬਣਾ), ਮੂੰਹ  
ਵਿਚ ਜੋ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ (ਜਪਣਾ ਹੈ ਇਹ ਅਪਣਾ) ਜੀਵ  
(ਬਣਾ)\*। ਸੰਤੋਖ ਨੂੰ ਪਿਤਾ (ਬਣਾ ਅਤੇ) ਜਨਮ (ਮਰਨ ਤੋਂ)  
ਰਹਿਤ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਬਣਾ\* (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਹੇ ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ  
ਵਾਲੇ! ਰਾਮ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਉ॥੧॥

(ਹੁਣ ਅਪਣੀ ਬੀਤੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:-) (ਮੈਨੂੰ) ਜੋਗੀ ਪੁਰਖ ਗੁਰੂ  
ਮਿਲ ਪਿਆ ਸੀ (ਉਸਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ) ਆਨੰਦ ਭੋਗ ਰਿਹਾ  
ਹਾਂ, ਜੀ। (ਮੇਰਾ) ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਦੇ ਪੇਮ ਵਿਚ ਸਦਾ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਜਗਤ ਮੋਹ ਵੱਲੋਂ) ਨਿਰਬਾਣ\* ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ,  
ਜੀ!(ਉਹ) ਸੁਘੜ ਤੇ ਸੁਜਾਣ (ਗੁਰੂ ਮੈਨੂੰ) ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਕਰਕੇ  
ਮਿਲ ਪਿਆ ਸੀ ਜੀ! (ਜਦ ਤੇ ਉਹ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਤਦ ਤੋਂ)  
ਮੇਰਾ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਹਰੀ ਦੇ ਪੇਮ ਵਿਚ ਭਿੰਨਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ॥੨॥

(ਪ੍ਰੇਰਨਾ) ਹੇ ਸੰਤੋ! ਆਓ ਮਿਲਕੇ (ਹਰੀ ਦਾ) ਨਾਮ ਜਪੀਏ।  
ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਨਫਾ ਸਦਾ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ, ਜੀ!  
ਸੰਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ ਜੋ (ਤੁਸਾਂ ਦੇ) ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਆ ਪਵੇ।  
ਧੁਰੇ ਪੂਰਬਲੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ (ਹੀ ਐਸੇ ਸੰਤ)  
ਮਿਲਦੇ ਹਨ॥੩॥

ਸਾਵਣ (ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ) ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਬੱਦਲ ਜਗਤ  
ਉਤੇ ਛਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੀ (ਭਾਵ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਰੂਪੀ  
ਸਾਵਣ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਰੂਪੀ ਬੱਦਲ ਮੋਜੂਦ ਹੈ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ  
ਭਰਪੂਰ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।  
ਜਗਾਜਾਸੂ ਦੇ ਯਾ ਸਾਡੇ) ਮੇਰ ਰੂਪੀ ਮਨ ਨੇ ਗੁਰੂ ਕੀ  
ਸ਼ਬਦ ਰੂਪੀ ਬੂੰਦ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਧਾਰਨ  
ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ) ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। (ਹਾਂ ਹੁਣ)  
ਹਰੀ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਅੰਦਰ) ਵੱਸ ਪਿਆ ਹੈ, (ਅਰਥਾਤ)  
ਹਰੀ ਰੂਪ ਰਾਜਾ ਮਿਲ ਪਿਆ ਹੈ, (ਐਉਂ) ਨਾਨਕ ਦਾਸ (ਦਾ

\* ਅਥਵਾ ਉਸ ਮਤਿ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਬਣਾ ਜੋ ਮਤਿ ਕਿ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਰਾਮ ਨਾਮ (ਰੱਖਣ ਨੂੰ) 'ਜੀਵਨ' ਦੱਸਦੀ ਹੈ।

※ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਹਰੁ ਮਹਿ ਨਾਹੀ ਜਨ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਆਏ॥

ਜੀਅ ਦਾਨੁ ਦੇ ਭਗਤੀ ਲਾਇਨਿ ਹਰਿ ਸਿਉ ਲੈਨਿ ਮਿਲਾਏ॥

(ਸੂਹੀ ਮ: ੫-੫੪)

ਐਸੇ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਬਣਾ। ਆਪ ਜੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਕਈ ਗਯਾਨੀ ਅਜਨਮਾ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਅਜੋਨੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਭਾਵ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮੇਲ ਅਗਲੀ ਤੁਕ  
ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ:- 'ਵਡਭਾਗੀ ਮਿਲੁ ਰਾਮਾ॥'

ਅਗੇ ਚੱਲਕੇ ਜੋਗੀ ਪੁਰਖ ਗੁਰੂ ਮਿਲਿਆ ਕਹਿਕੇ ਬੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

\* ਨਿਰਬਾਣ = ਅਲੋਪ ।

।ਮਨ\*) ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ॥੪॥੧॥੨੭॥੬੫॥

## [ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੬੬]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਅਗਲੇ ਚੌਥੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਬਦ ਹੁਣ ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਵਿਚ ਹੀ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਰਹਾਉ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਡੁਲ੍ਹ ਡੁਲ੍ਹ ਪੈ ਰਹੀ ਇਕ ਅਚਰਜ ਚਾਉ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਹੋਈ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਆਉ ਸਖੀ ਗੁਣ ਕਾਮਣ ਕਰੀਹਾ ਜੀਉ॥  
ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਜਨਾ ਰੰਗੁ ਮਾਣਿਹ  
ਰਲੀਆ ਜੀਉ ॥ ਗੁਰ ਦੀਪਕੁ ਗਿਆਨੁ  
ਸਦਾ ਮਨਿ ਬਲੀਆ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਤੁਨੈ  
ਢੁਲਿ ਢੁਲਿ ਮਿਲੀਆ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥

ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਲਗਾ ਹਰਿ ਢੋਲੇ  
ਜੀਉ ॥ ਮੈ ਮੇਲੇ ਮਿਤ੍ਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਵੇਚੋਲੇ  
ਜੀਉ ॥ ਮਨੁ ਦੇਵਾਂ ਸੰਤਾ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਲੇ  
ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਵਿਟਤਿਅਹੁ ਸਦਾ ਘੋਲੇ  
ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਵਸੁ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰਿਆ ਵਸੁ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ  
ਹਰਿ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮਨਿ ਵਸੁ ਜੀਉ ॥  
ਮਨਿ ਚਿੰਦਿਅਤਾ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ਮੇਰੇ  
ਗੋਵਿੰਦਾ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਵੇਖਿ ਵਿਗਸੁ ਜੀਉ॥  
ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮਿਲਿਆ ਸੋਹਾਗਣੀ ਮੇਰੇ  
ਗੋਵਿੰਦਾ ਮਨਿ ਅਨਦਿਨੁ ਅਨਦੁ ਰਹਸੁ  
ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਪਾਇਅਤਾ ਵਡਭਾਗੀਈ  
ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਨਿਤ ਲੈ ਲਾਹਾ ਮਨਿ ਹਸੁ  
ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਹੇ (ਮੇਰੀ ਸਤਿਸੰਗੀ ਰੂਪ) ਸਖੀ ਜੀਓ! ਆਓ (ਪਤੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਕਰਨੇ ਲਈ ਅਸੀਂ ਬੀ) ਗੁਣਾ ਰੂਪੀ ਜਾਦੂ ਪਾਈਓ (ਤਾਂ ਜੋ ਪਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆ) ਸੰਤ ਜਨਾ (ਰੂਪੀ ਸਹਾਗਣਾ) ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ (ਅਸੀਂ ਬੀ) ਰੰਗ ਰਲੀਆ ਮਾਣੀਏ। (ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਹਾ ਸੰਤ ਰੂਪੀ ਸਖੀਆ ਦੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਦੀਪਕ ਸਦਾ ਬਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ) ਹਰੀ ਤੂੰ ਪੈਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਦੱਵ ਦੱਵ ਕੇ ਮਿਲ ਪੈਦਾ ਹੈ, ਜੀ॥੧॥

ਮੇਰੇ ਮਨ ਤਨਿ ਵਿਚ ਪਿਆਰੇ ਹਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਲੱਗ ਪਿਆ (ਪਰ ਉਪਾਉ ਇਕੋ ਹੈ ਕਿ) ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਵਿਚਲੇ ਹੋਕੇ (ਹਰੀ) ਮੇਲ ਦੇਣ। (ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ) ਮਨ (ਗੁਰੂ) ਸੰਤਾ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਆ ਤਾਂ ਜੋ (ਮੈਨੂੰ) ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਲ ਦੇਣ ਜੀ। (ਫੇਰ) ਹਰੀ ਉਤੇ ਸਦਾ (ਇਹ ਮੇਰਾ ਮਨ ਵਾਰੀ) ਘੋਲੇ (ਰਹਿੰਦਾ ਰਹੇ)॥੨॥

ਹੇ ਹਰੀ! (ਸੰਤ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਤੂੰ ਮਿਲ ਤਾਂ ਪਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਦੀ ਜਾਚ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਤੂੰ ਆਪ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵੱਸ ਪਉ, (ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ! (ਜਗੁਰ) ਵੱਸ ਪਉ, ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ (ਸਦਾ ਲਈ) ਵੱਸ ਪਉ। (ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਰੂਪੀ) ਮਨ ਦਾ ਚਿਤਵਿਆ ਫਲ ਮੈਂ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ (ਇਹ ਫਲ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਪਾਇਆ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਵੇਖ ਕੇ ਖਿੜ ਰਹੀ ਹਾਂ। (ਹਾਂ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੇ) ਹਰੀ ਨਾਮ ਮਿਲਿਆ, (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਬੀ) ਸੁਹਾਗਣ (ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ, ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ (ਹੁਣ ਮੇਰੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਆਨੰਦ ਤੇ ਰਹਸਯ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੈ, ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ! ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਕਰਕੇ

\* ਦੱਸੀ ਤਕ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ 'ਮਨੁ ਮਰੁ ਕੁਹਕਿਅਤਾ' ਇਹ 'ਮਨ' ਪਦ ਦਾ ਹੀ ਤੀਸਰੀ ਤਕ ਵਿਚ ਅਧਯਾਹਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ 'ਮਨ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੁਣਾਂ', ਇਸੇ ਦਾ ਚੌਥੀ ਤਕ ਵਿਚ ਅਧਯਾਹਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ - ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੰਕ ੨ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ: 'ਮੇਰਾ ਮਨ ਤਨੁ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਭਿੰਨਾ॥' ਬਦਲ ਆਉਣ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਬੋਲਦੇ ਹਨ, ਉਸਨੂੰ ਕਹਕਣਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ

ਹਰਿ ਆਪਿ ਉਪਾਏ ਹਰਿ ਆਪੇ ਵੇਖੈ  
 ਹਰਿ ਆਪੇ ਕਾਰੈ ਲਾਇਆ ਜੀਉ ॥  
 ਇਕਿ ਖਾਵਹਿ ਬਖਸ ਤੋਟਿ ਨ  
 ਆਵੈ ਇਕਨਾ ਫਕਾ ਪਾਇਆ ਜੀਉ ॥  
 ਇਕਿ ਰਾਜੇ ਤਖਤਿ ਬਹਹਿ ਨਿਤ  
 ਸੁਖੀਏ ਇਕਨਾ ਭਿਖ ਮੰਗਾਇਆ ਜੀਉ ॥  
 ਸਭੁ ਇਕੇ ਸਬਦੁ ਵਰਤਦਾ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ  
 ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਜੀਉ  
 ॥ ੪ ॥ ੨ ॥ ੨੮ ॥ ੬੬ ॥

ਮੈਂ ਹਰੀ ਪਾਇਆ ਹੈ, (ਇਸ ਮਿਲਾਪ ਤੋਂ) ਲਾਹਾ ਲੈ ਕੇ ਨਿਤ  
 ਮਨ ਵਿਚ ਹੱਸ (ਰਹੀ ਹਾਂ) ਜੀਉ॥੩॥

ਹਰੀ ਆਪੇ (ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ) ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਹਰੀ ਆਪੇ (ਉਸਨੂੰ)  
 ਸੰਭਾਲਦਾ ਹੈ, ਹਰੀ ਆਪ ਹੀ (ਸਭ ਨੂੰ ਅਡ ਅਡ) ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ  
 ਲਗਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਕਨਾ ਨੂੰ (ਐਤਨਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ) ਖਾਦੇ  
 ਹਨ, (ਅੱਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੀਤੀ) ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਤੋਟਾ ਨਹੀਂ  
 ਆਉਂਦਾ, ਇਕਨਾਂ ਨੂੰ (ਦਾਨ) ਪਾਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਫੱਕਾ (ਮਾੜ,  
 ਭਾਵ ਬੇੜਾ); ਇਕ ਰਾਜੇ (ਬਣਾਏ ਹਨ ਜੋ) ਤਖਤ ਉਤੇ ਸਦਾ  
 ਸੁਖੀਏ ਹੋਕੇ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਇਕਨਾ ਤੋਂ (ਸਦਾ) ਭਿਖਯਾ ਮੰਗਾਈਦੀ  
 ਹੈ ਜੀ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ! ਸਾਰੇ ਇੱਕੇ (ਤੇਰਾ) ਹੁਕਮ ਵਰਤ  
 ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਹੇ ਨਾਨਕ! ਦਾਸਾ ਨੇ (ਤੇਰੇ) ਨਾਮ  
 ਨੂੰ ਅਰਾਧਿਆ ਹੈ ਜੀ॥੪॥੨॥੨੮॥੬੬॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਕਾਮਣ- [ਸੰਸ, ਕਾਮਣ] ਟੂਣਾ, ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ, ਜਾਦੂ। ਪਤੀ ਨੂੰ ਵੱਸ ਕਰਨੇ ਲਈ ਜੋ  
 ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

**ਗੁਣ ਕਾਮਣ-** ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਕਾਮਣ। ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ ਜਾਦੂ। ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਤੀਸਰੀ ਤੁਕ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ  
 ਹੈ ਕਿ ਏਥੇ 'ਗੁਣ ਕਾਮਣ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ 'ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਿਤੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਤੋਂ ਹੈ।

**ਕਰੀਹਾ-** [ਪੰਜਾਬੀ ਕਰਨਾ ਤੋਂ] ਕਰੀਏ। ਕਰੀਹਾ, ਕਰੇਹਾ, ਕਰੇਹਾਂ ਆਦਿ ਅੱਡ ਅੱਡ ਥਾਵਾਂ ਦੀ  
 ਬੋਲ ਚਾਲ ਹੈ।

**ਤੂਠੈ-** ਪੰ, ਤੂਠਣਾ ਤੋਂ ਤੂਠ ਪੈਣ ਨਾਲ। ਐਉਂ ਬੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ: ਹਰੀ ਦੇ ਤੂਠ  
 ਪੈਣ ਨਾਲ ਦਵ ਦਵ ਕੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਈਦਾ ਹੈ।

**ਢੁਲਿ ਢੁਲਿ-** [ਪੰਜਾਬੀ] ਡੁਲ੍ਹ ਡੁਲ੍ਹ ਕੇ, ਢਲ ਢਲ ਕੇ, ਪਸੀਜ ਪਸੀਜ ਕੇ, ਦੁੱਵ ਦੁੱਵ ਕੇ।  
**ਵੇਚੇਲੇ, ਸੰਤਾ-** ਦੁਇ ਪਦ ਅਦਬ ਲਈ ਬਹੁ ਬਚਨ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਹਨ। ਮੁਰਾਦ ਦੋਹਾ ਦੀ  
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੈ।

**ਘੋਲੇ** ਦਾ ਅਰਥ ਐਉਂ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ:- ਮੈਂ ਜੀਉ ਘੋਲੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

**ਅਨਦੁ-** [ਸੰਸ, ਆਨੇਦੁ:] ਖੁਸ਼ੀ।

**ਰਹਸੁ-**[ਸੰਸ, ਰਹਸ, ਤੇ ਰਹਸ] ਖੁਸ਼ੀ। ਚਾਉ। (ਅ) [ਸੰਸ, ਰਹਸਯ। ਪ੍ਰ, ਰਹਸਯਾ] ਗੁਹਯ।  
 ਗੱਝਾ। ਉਹ ਸੁਖ ਯਾ ਰਸ ਜੋ ਅਪਣੇ ਅੰਤਰ-ਸੁਖ ਹੋਣ ਤੋਂ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਵਿਦਯਾ  
 ਜੋ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਦਯਾ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਜਾਣਨਾ' ਹੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਗੁਹਯ ਤੇ ਅੰਤਰੀਵ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ  
 ਕਰਾਉਂਦੀ ਯਾ ਅਪਣੇ ਵਿਚ ਮਗਨ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਦੱਸਦੀ ਹੈ। Mysticism ਫਕੀਰੀ ਵਿਦਯਾ।

ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਿਚ ਇਥੇ ਇਹ ਪਦ ਰਹਸ ਨਹੀਂ ਪਰ 'ਰਹਸੁ' ਉਚਾਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ  
 ਅਚਰਜ ਨਹੀਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ 'ਰਹਸਯ' ਤੋਂ ਹੋਵੇ; ਗਹਸਯ ਤੇ ਅੰਤਰੀਵ ਅਨੁਭਵਤਾ ਦਾ ਰਸ।

**ਵਡਭਾਰੀਈ-** ਵਡਭਾਗਈ=ਵਡੇ ਭਾਗਾ ਕਰਕੇ। ਗਿਆਨੀ ਬਦਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਨੂੰ 'ਈ ਮੇਰੇ  
 ਗੋਵਿੰਦ' ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਤੇ ਅਰਥ 'ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ' ਦੱਸਦੇ ਹਨ। 'ਈ' ਸੰਬੋਧਨ ਹੈ=ਹੇ!

ਬਖਸ- (ਫਾ.) ਬਖਸਿਸ। (੨) ਬਖਸ ਨੂੰ ਬਖਸਦੇ ਹਨ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਫੱਕਾ- (ਪੋ.) ਕੋਈ ਖਸਕ ਸੈ ਜੇ ਇਕ ਵੇਰ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਸੁੱਟੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਜਿਵੇਂ ਆਟੇ ਦਾ ਫੱਕਾ ਮੰਗਤੇ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਹਨ 'ਫੱਕਾ ਆਟੇ ਦਾ ਪਾ ਦੇਹ'। ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਥੋੜੇ ਤੇ। ਇਕਨਾ ਨੂੰ ਥੰਡਾ ਦਿਤਾ ਹੋ, ਪਰ ਕਈ ਦਾਨੇ 'ਫੱਕੇ' ਤੋਂ 'ਫੱਕਾ' ਅਰਥ ਬੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਸਬਦ- ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਓਚਾਰਿਆ ਵਾਕ, ਹੁਕਮ। (੨) ਸਬਦ ਦਾ ਬ੍ਰਹਮ ਅਰਥ ਬੀ ਏਥੇ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।

### [ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੬੭]

ਮੂਲ

ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਮਨ ਮਾਹੀ ਮਨ ਮਾਹੀ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ  
ਹਰਿ ਚੰਗਿ ਰਤਾ ਮਨ ਮਾਹੀ ਜੀਉ ॥  
ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਨਾਲਿ ਨ ਲਖੀਐ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ  
ਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਅਲਖੁ ਲਖਾਹੀ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ  
ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਰਗਾਸਿਆ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ  
ਸਭ ਦਾਲਦ ਦੁਖ ਲਹਿ ਜਾਹੀ ਜੀਉ ॥  
ਹਰਿ ਪਦੁ ਉਤਮੁ ਪਾਇਆ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ  
ਵਡਭਾਗੀ ਨਾਮਿ ਸਮਾਹੀ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥

ਨੈਣੀ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰਿਆ ਨੈਣੀ ਮੇਰੇ  
ਗੋਵਿੰਦਾ ਕਿਨੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਡਿਠਤਾ ਨੈਣੀ  
ਜੀਉ ॥ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਬਹੁਤੁ  
ਬੈਰਾਗਿਆ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਹਰਿ ਬਾਝਹੁ  
ਧਨ ਕੁਮਲੈਣੀ ਜੀਉ ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ  
ਪਾਇਆ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ  
ਸਜਣੁ ਸੈਣੀ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਆਇ  
ਮਿਲਿਆ ਜਗਜੀਵਨੁ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਮੈ  
ਸੁਖਿ ਵਿਹਾਣੀ ਰੈਣੀ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਅਰਥ

ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ! (ਜਿਸ) ਹਰੀ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ (ਮੈਂ) ਰੰਗਿਆ  
ਗਿਆ ਹਾਂ (ਉਹ ਮਨ ਵਿਚ ਹੈ, ਮਨ ਵਿਚ ਹੈ, ਮਨ ਵਿਚ ਹੈ\*।  
ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ! (ਉਹ) ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪ ਹਰੀ (ਸਭ ਦੇ) ਨਾਲ ਹੈ  
(ਪਰ) ਲਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ; (ਉਸ) ਅਲੱਖ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਲਖ  
ਦੇਦਾ ਹੈ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਬਿੰਦ! ਹਰੀ ਹਰਿ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ  
ਉਪਰ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਾ ਦੇਦਾ ਹੈ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਸਾਰੇ ਦੁਖ  
ਦਲਿੰਦਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਐਉਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਹਰੀ (ਨਾਮ)  
ਦੀ ਉੱਤਮ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ! ਉਹ  
ਵੱਡੇ ਭਾਗਾ ਵਾਲੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ॥੧॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ! ਹੇ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ! (ਮੈਨੂੰ ਦੱਸੋ) ਕਿਸੇ ਨੇ  
ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ, ਨੈਣਾ ਨਾਲ, ਹਾਂ ਨੈਣਾ ਨਾਲ ਡਿੱਠਾ  
ਹੈ\*? ਮੇਰਾ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਬਹੁਤ ਵੈਰਾਗ ਵਾਲਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ,  
ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ! ਹਰੀ (ਕੀਤ) ਬਿਨਾ (ਜਗਜਾਸੂ ਰੂਪ) ਇਸਤ੍ਰੀ  
ਉਦਾਸ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। (ਕਿ) ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ (ਮੈਂ  
ਜਗਜਾਸੂ ਰੂਪ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ! ਅਪਣਾ ਸਜਣ  
ਤੇ ਸਾਕ 'ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੁ' ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ!  
ਮੈਨੂੰ ਜਗਤ ਦਾ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਹਰੀ ਆ ਕੇ ਮਿਲ ਪਿਆ, (ਤਦ  
ਤੇ) ਮੇਰੀ (ਉਮਰਾ ਰੂਪੀ) ਰਾਤ ਸੁਖ ਵਿਚ ਬੀਤ ਰਹੀ ਹੈ॥੨॥

\* ਅਥਵਾ-ਤਿੰਨ ਕਾਲ ਮਨ ਵਿਚ ਹੈ।

❖ ਅਥਵਾ ਨੈਣੀ - (ਨੈਣਾ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ), ਨੈਣੀ (ਨੈਣਾ ਵਾਲੇ) ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਨੂੰ ਕਿਸੇ (ਵਿਚਲੇ ਸੁੱਧ ਖਧੀ ਵਾਲੇ) ਨੇ ਹੀ (ਅਪਣੇ ਨੈਣੀ-) ਨੈਣਾ ਨਾਲ ਡਿੱਠਾ ਹੈ। ਅਥਵਾ ਤਿੰਨ ਕਾਲਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੇ ਡਿੱਠਾ ਹੈ?

ਮੈ ਮੇਲਹੁ ਸੰਤ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸਜਣੁ  
ਮੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਭੁਖ ਲਗਾਈਆ ਜੀਉ ॥  
ਹਉ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਮੇਰੇ  
ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੈ ਅੰਤਰਿ ਬਿਰਹੁ ਹਰਿ  
ਲਾਈਆ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ਮੇਰਾ  
ਸਜਣੁ ਪਿਆਰਾ ਗੁਰੂ ਮੇਲੇ ਮੇਰਾ ਮਨੁ  
ਜੀਵਾਈਆ ਜੀਉ ॥ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਤਨਿ  
ਆਸਾ ਪੂਰੀਆ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਹਰਿ  
ਮਿਲਿਆ ਮਨਿ ਵਾਧਾਈਆ ਜੀਉ ॥੩॥

ਵਾਰੀ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਵਾਰੀ ਮੇਰੇ  
ਪਿਆਰਿਆ ਹਉ ਤੁਧੁ ਵਿਟਤਿਅਹੁ  
ਸਦ ਵਾਰੀ ਜੀਉ ॥ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਤਨਿ  
ਪ੍ਰੇਮੁ ਪਿਰੰਮ ਕਾ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ  
ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤੀ ਰਾਖੁ ਹਮਾਰੀ ਜੀਉ ॥  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਵਿਸਟੁ ਮੇਲਿ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ  
ਹਰਿ ਮੇਲੇ ਕਰਿ ਰੈਬਾਰੀ ਜੀਉ ॥  
ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦਇਆ ਕਰਿ ਪਾਇਆ  
ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ  
ਜੀਉ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥ ੨੯ ॥ ੬੭ ॥

(ਮੈਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸਾਂ ਕਿ) ਹੇ ਸੰਤ ਜੀ! ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ  
ਮਿਤ੍ਰ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾ ਦਿਓ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਵਿਚ (ਦਰਸਨ  
ਦੀ) ਭੁਖ ਲੱਗ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਅਪਣੇ ਪਯਾਰੇ ਨੂੰ ਦੇਖੇ ਬਿਨਾ  
ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ (ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਹਰੀ ਨੇ  
(ਆਪ) ਬਿਰਹੋਂ (ਦੀ ਪੀੜਾ) ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। (ਮੇਰੀ  
ਅਰਦਾਸ ਸੁਣਕੇ) ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਸੱਜਣ ਹਰੀ ਰਾਇ  
(ਮੈਨੂੰ) ਮੇਲ ਕੇ ਮੇਰਾ ਮਨ (ਤੇ ਤਨ) ਜਿਵਾ ਦਿੱਤਾ। (ਹਾਂ), ਮੇਰੇ  
ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਵਿਚ ਜੋ ਆਸਾ ਸਨ (ਸਭ) ਪੂਰਨ ਹੋ ਗਈਆ,  
ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ! (ਜਦ) ਹਰੀ ਮਿਲ ਪਿਆ (ਤਦ) ਮਨ ਵਿਚ  
ਵਾਧਾਈਆ (ਵੱਜ) ਪਈਆ॥੩॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ! (ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਉੱਤੇ) ਸਦਕੇ ਹਾਂ, ਹੇ ਮੇਰੇ  
ਪਿਆਰੇ! (ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਤੋਂ) ਘੋਲੀ (ਹਾਂ) ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਉੱਤੇ ਸਦਾ ਵਾਰੀ  
ਜਾਵਾਂ ਜੀ। ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ (ਮੇਰੇ) ਤਨ ਵਿਚ (ਆਪ) ਦਾ,  
(ਜੋ ਮੇਰੇ) ਪ੍ਰੀਤਮ ਹੋ (ਅਤੀ) ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ, (ਇਹੋ ਪ੍ਰੇਮ ਹੁਣ ਮੇਰੀ)  
ਰਾਸ ਮੂੜੀ ਹੈ ਤੇ, ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ ਸਾਡੀ ਇਹ ਪ੍ਰੀਤੀ ਬਚਾਈ  
ਰੱਖੇ। (ਇਕ ਅਰਦਾਸ ਹੋਰ ਹੈ, ਕਿ ਆਪ ਦੇ ਮਿਲ ਪੈਣ ਨਾਲ  
ਆਪ ਦੇ ਮੇਲਣਹਾਰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪਯਾਰ ਮੁੱਕ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ) ਹੇ  
ਮੇਰੇ ਗੋਬਿੰਦ! ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਚਲਾ ਮੇਲੀ (ਰੱਖੀ) ਜੋ ਮੈਨੂੰ  
(ਅਪਣੀ) ਅਗੁਵਾਨੀ ਕਰਕੇ (ਤੈਂ) ਹਰੀ ਨਾਲ ਮੇਲੀ ਰੱਖੇ। (ਉਸੇ  
ਦੀ) ਦਇਆ ਕਰਕੇ (ਆਪ ਦਾ) ਹਰੀ ਨਾਮ (ਮੈਨੂੰ)  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ! (ਉਸੇ ਦੀ ਅਗੁਵਾਨੀ  
ਕਰਕੇ) ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ (ਹੋ ਰਿਹਾ)  
ਹੈ॥੪॥੩॥੨੯॥੬੭॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਪਹਿਲਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ੧. ਹਰੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੈ। ਪਰ ੨. ਲਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਦਾ,  
੩ ਲਖਾਵਣਹਾਰ ਗੁਰੂ ਹੈ ਤੇ ੪ ਉਹ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਲਖਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਕਿ ੫ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ  
ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਅਪਣਾ ਤਜਰਬਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵੈਰਾਗ ਸੀ ਹਰੀ ਮਿਲਣੇ  
ਦਾ ਸੋ ਮੈਨੂੰ 'ਸੰਤ-ਮਿਲਾਪ' ਨਾਲ ਹਰੀ ਮਿਲਾਪ ਹੋ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਉਸ 'ਹਰੀ-ਪ੍ਰੇਮ' ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਾਇਮ  
ਰਹਿਣ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰੀ ਰਾਸ ਪ੍ਰੀਤੀ ਹੈ ਕਾਇਮ ਰਹੇ।

ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ ਦੋ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਚੁਕ ਨਹੀਂ ਗਈ,  
ਇਕ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਤੇ ਇਕ ਗੁਰੂ ਦੀ। ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਸਮਝ ਮਾਤ੍ਰ ਦੇ ਗਿਆਨੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਸਮਝਦੇ  
ਹਨ, ਉਸ ਦੇ ਸਮਝੇ ਪੈ ਜਾਣ ਨਾਲ ਬੇਲੋੜ ਹੋ ਬੈਠਦੇ ਹਨ, ਨਾਮੀ ਗਿਆਨੀ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਵਿਹਲਾ  
ਹੋ ਬੈਠਦਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਵਿਸਮਾਦ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਰਹੱਸਕ ਅਨੁਭਵਤਾ ਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਹੀ ਦੱਸਦੇ  
ਹਨ ਕਿ ਆਪ ਦਾ 'ਹਰੀ-ਮਿਲਾਪ' ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪ੍ਰੇਮ ਕਾਇਮ ਰਹੇ ਜੋ ਆਪ ਦਾ ਮੇਲ ਤੇ  
ਗਿਆਨ ਰਸਮਯ ਰਹੇ। ਦੂਸਰੇ, ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਇਹ ਉਪਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਰਹਬਰੀ ਤੇ ਅਗੁਵਾਨੀ  
ਕਰਦਾ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਰਹੇ। ਇਹ ਵਨੀਆ ਦੀ ਸੁਦਾਗਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਾਲ ਖਰੀਦ ਲਿਆ ਤਾਂ ਵਿਚੋਲੇ

ਦੀ ਲੰਡ ਮੱਕ ਗਈ। ਇਹ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਤੇ ਆਤਮ ਮੰਡਲ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਮੇਲਾਵਣਹਾਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਕਰ ਗਜ਼ਾਰੀ ਤੇ ਪਯਾਰ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮਿਲੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਿੱਕ ਮੁਕਦੀ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ ਦੱਸਕੇ ਬੀ 'ਪ੍ਰੇਮ' ਤੇ 'ਗੁਰੂ' ਦੀ ਮੰਗ ਮੰਗੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** 'ਮਨ ਮਾਹੀ' ਤੂੰ ਵੇਰ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਬੂਣੀ ਖੰਡਨ ਨਜਾਯ ਅਨੁਸਾਰ ਪਰਪੱਕਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਲਟਕ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਦਾਨੇ ਲੋਕ ਐਉਂ ਬੀ ਤੂੰ ਵੇਰ ਦੇ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਰੀ ਤਿੰਨ ਕਾਲ ਮਨ ਵਿਚ ਹੈ। ਅਥਵਾ-ਹਰੀ ਮਨ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਸ ਮਨ ਵਿਚ, ਜੋ ਹਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਮਨ ਹੈ। ਅਥਵਾ ਇਕ 'ਮਨ ਮਾਹੀ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਮਨ ਦਾ ਮਾਹੀ' (ਪਿਆਰਾ) ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

**ਕੁਮਲੈਣੀ-** (ਪ੍ਰ., ਕੁਮਲਾਉਣਾ=ਫੁਲਾ ਦਾ ਸੱਸ ਜਾਣ।) ਕੁਮਲਾ ਗਈ ਹੈ, ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਉਦਾਸੀ ਨਾਲ ਝੁੱਕ ਗਈ ਹੈ।

**ਸੈਣੀ-** (ਪ੍ਰ., ਸਯਣ) ਸਾਕ। ਸਨਬੰਧੀ।

**ਵਿਸਟ-** (ਪ੍ਰ., ਅਵਿਸਿਟ। ਪੰਜਾ., ਬਸਿਨ, ਬਸੀਨ) ਵਿਚੋਲਾ। ਮੇਲਣ ਵਾਲਾ, ਮੇਲ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ। ਵਕੀਲ।

**ਰੇਬਾਰੀ-** (ਫਾ., ਰਹਬਰੀ=ਅਗੁਵਾਨੀ। ਰਸਤਾ ਦੱਸਣੀ। ਫਾ ਵਿਚ ਰੈਬਾਰੀ ਪਦ ਬੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਸਾਢਨੀ ਸਵਾਰ। ਡਾਕ ਅਕਸਰ ਸਾਡਨੀ ਸਵਾਰ ਪੁਚਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।) ਰਸਤਾ ਦੱਸਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ, ਅਗੁਵਾਨੀ ਕਰਨੀ। ਰਾਹੇ ਪਾਉਣੀ। ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਦੀ ਹਰੀ ਮਾਰਗ ਦੱਸਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ

### [ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ - ੬੮]

#### ਮੂਲ

ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪ ॥  
ਚੋਜੀ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਚੋਜੀ ਮੇਰੇ  
ਪਿਆਰਿਆ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਰਾ ਚੋਜੀ  
ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਆਪੇ ਕਾਨ੍ਹ ਉਪਾਇਦਾ  
ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਹਰਿ ਆਪੇ ਗੋਪੀ  
ਖੋਜੀ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਆਪੇ ਸਭ ਘਟ  
ਭੋਗਦਾ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਆਪੇ ਰਸੀਆ  
ਭੋਗੀ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਸੁਜਾਣੁ ਨ ਭੁਲਈ  
ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਆਪੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੋਗੀ  
ਜੀਉ ॥ ੧ ॥

#### ਅਰਥ

ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ' (ਤੂੰ) ਅਚਰਜ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ\* (= ਚੋਜਾ, ਹੈ, (ਹਾ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਤੂੰ ਚੋਜੀ ਹੈ, (ਹਾ, ਸੁਣ ਲੋਕ') ਮੇਰਾ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਚੋਜੀ ਹੈ। (ਦੇਖ ਉਸ) ਹਰੀ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਕਿਸਾਨ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ, ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ' ਆਪੇ (ਕਿਸਾਨ ਦੀ) ਖੋਜ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਗੋਪੀ (ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ)। ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ' ਹਰੀ ਆਪੇ ਸਾਰੇ ਘਟਾਂ ਵਿਚ (ਵਯਾਪਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਭੋਗਦਾ ਹੈ, (ਐਉਂ) ਭੋਗਣ ਵਾਲਾ ਤੇ ਰਸ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਆਪ ਹੀ ਹੈ। (ਰਸੀਆ ਤੇ ਭੋਗੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜੀਵਾ ਵਾਙੂ ਕਿਸੇ ਅਗਿਆਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਉਹ) ਹਰੀ (ਸਭ ਕੁਛ) ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਆਣਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਸਰਵਗਤ ਹੈ) ਕਦੇ ਭੁੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ' (ਉਹ) ਆਪ ਹੀ (ਅਪਣੇ ਆਪੇ ਵਿਚ ਸਦਾ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ) ਸਤਿਗੁਰ ਜੋਗੀ ਹੈ\*॥੧॥

\* ਆਪਹਿ ਕਉਤਕ ਕਰੈ ਅਨਦ ਚਜ॥

(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸੁਖਮਨੀ ੨੧-੮)

❖ ਰਗ ਰਹਿਤ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੋਗੀ॥

(ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੨੦)

ਅਜਬ ਕੰਮ ਕਰਤੇ ਹਰਿ ਕੇਰੇ॥

(ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟ-੧੬)



ਆਪੇ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਦਾ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ  
 ਹਰਿ ਆਪਿ ਖੇਲੈ ਬਹੁ ਚੰਗੀ ਜੀਉ ॥  
 ਇਕਨਾ ਭੋਗ ਭੋਗਾਇਦਾ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ  
 ਇਕਿ ਨਗਨ ਫਿਰਹਿ ਨੰਗ ਨੰਗੀ ਜੀਉ ॥  
 ਆਪੇ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਦਾ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ  
 ਹਰਿ ਦਾਨੁ ਦੇਵੈ ਸਭ ਮੰਗੀ ਜੀਉ ॥  
 ਭਗਤਾ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ਹੈ ਮੇਰੇ  
 ਗੋਵਿੰਦਾ ਹਰਿ ਕਥਾ ਮੰਗਹਿ ਹਰਿ  
 ਚੰਗੀ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਹਰਿ ਆਪੇ ਭਗਤਿ ਕਰਾਇਦਾ  
 ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਲੋਚ ਮਨਿ  
 ਪੂਰੀ ਜੀਉ ॥ ਆਪੇ ਜਲਿ ਥਲਿ  
 ਵਰਤਦਾ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਰਵਿ ਰਹਿਆ  
 ਨਹੀ ਦੂਰੀ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ  
 ਆਪਿ ਹੈ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਹਰਿ ਆਪਿ  
 ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੀ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਆਤਮ  
 ਰਾਮੁ ਪਸਾਰਿਆ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਹਰਿ  
 ਵੇਖੈ ਆਪਿ ਹਦੂਰੀ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਹਰਿ ਅੰਤਰਿ ਵਾਜਾ ਪਉਣੁ ਹੈ ਮੇਰੇ  
 ਗੋਵਿੰਦਾ ਹਰਿ ਆਪਿ ਵਜਾਏ ਤਿਉ  
 ਵਾਜੈ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਅੰਤਰਿ ਨਾਮੁ  
 ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਗੁਰ  
 ਸਬਦੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਗਾਜੈ ਜੀਉ ॥  
 ਆਪੇ ਸਰਣਿ ਪਵਾਇਦਾ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ  
 ਹਰਿ ਭਗਤ ਜਨਾ ਰਾਖੁ ਲਾਜੈ ਜੀਉ ॥  
 ਵਡਭਾਗੀ ਮਿਲੁ ਸੰਗਤੀ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ  
 ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਸਿਧਿ ਕਾਜੈ ਜੀਉ  
 ॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੩੦ ॥ ੬੮ ॥

ਜਗਤ ਬੀ ਆਪ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ! ਆਪ ਹੀ  
 (ਇਸ ਵਿਚ) ਫੇਰ ਅਨੇਕ ਚੰਗਾਂ ਵਿਚ ਖੇਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।  
 ਇਕਨਾ ਨੂੰ (ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਭੋਗ ਭੋਗਾਇਦਾ ਹੈ, ਹੇ ਮੇਰੇ  
 ਗੋਵਿੰਦਾ! ਇਕ ਲੱਜਾਹੀਨ ਹੋਏ ਨੰਗੇ ਫਿਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਪ ਹੀ  
 ਜਗਤ ਉਤਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ! ਹਰੀ (ਆਪ ਹੀ)  
 ਸਭ ਮੰਗਣ ਵਾਲਿਆ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦੇਦਾ ਹੈ। (ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ)  
 ਭਗਤਾ ਨੂੰ (ਕੇਵਲ ਆਪ ਦੇ) ਨਾਮ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ, ਹੇ ਮੇਰੇ  
 ਗੋਵਿੰਦਾ! (ਓਹ) ਹਰੀ ਤੋਂ ਹਰੀ ਕਥਾ ਦਾ ਦਾਨ ਮੰਗਦੇ ਹਨ  
 (ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੀ (ਵਸਤੂ ਹੈ)॥੨॥

ਹਰੀ ਆਪੇ (ਭਗਤਾ ਤੋਂ) ਭਗਤੀ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਹੇ ਮੇਰੇ  
 ਗੋਵਿੰਦਾ! ਹਰੀ (ਆਪੇ) ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਮਨ ਵਿਚ ਦੀ ਲੋਚਾ ਪੂਰੀ  
 ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੀ! ਆਪੇ ਜਲ ਥਲ ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਹੇ  
 ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ! (ਸਾਰੇ ਆਪ) ਵਯਾਪਕ ਹੈ (ਤੇ ਕਿਸੇ ਤੋਂ) ਦੂਰ  
 ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੀ! ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ (ਸਭ ਦੇ) ਹਰੀ ਆਪ ਹੈ, ਹੇ ਮੇਰੇ  
 ਗੋਵਿੰਦਾ! ਹਰੀ ਆਪ (ਸਾਰੇ) ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਹਾ) ਹਰੀ  
 ਨੇ ਅਪਣਾ ਆਪ ਹੀ (ਸਾਰੇ) ਪਸਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਹੇ ਮੇਰੇ  
 ਗੋਵਿੰਦਾ! ਹਰੀ ਆਪ ਹੀ (ਅਪਣੇ ਪਸਰੇ ਹੋਏ ਆਪੇ ਨੂੰ ਅਪਣੀ)  
 ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਵੇਖਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ! (ਸਰੀਰ ਦੇ) ਅੰਦਰ ਹਰੀ (ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ)  
 ਪਉਣ ਦਾ ਵਾਜਾ (ਭਾਵ ਪ੍ਰਾਣ ਕਲਾ) ਹੈ, ਹਰੀ ਆਪ (ਜੀਕੂੰ  
 ਇਸ ਪ੍ਰਾਣਕਲਾ ਨੂੰ) ਵਜਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਇਹ) ਵਜਦੀ  
 ਹੈ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ! ਤੇ ਹਰੀ! (ਆਪ ਹੀ ਤੂੰ) ਅੰਦਰ (ਮੇਰੇ  
 ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਨਿਧੀ ਹੈ (ਜੋ ਅਪ੍ਰਗਟ ਹੈ, ਪਰ) ਗੁਰੂ  
 ਦੇ ਓਪਦੇਸ ਦੁਆਰਾ (ਉਹ) ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੁ (ਰੂਪੀ ਨਿਧੀ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ  
 ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ! ਹਰੀ ਆਪੇ ਹਰੀ ਜਨਾ ਨੂੰ  
 (ਅਪਣੀ) ਸਰਣ ਵਿਚ ਪੁਆ ਲੈਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਲਾਜ  
 ਰੱਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਹੇ ਵਡਭਾਗੀਏ! (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ  
 ਮਿਲ ਪਉ, (ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕਿ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ! (ਮੈਨੂੰ  
 ਬੀ ਨਾਮ ਮਿਲੇ ਜੋ) ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਕਾਰਜ ਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ  
 ਹੈ, ਨਾਨਕ ਦਾਸ (ਜੀ ਇਹ ਮਤਿ ਦੇਦੇ ਹਨ)॥੪॥੪॥੩੦॥੬੮॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਗਯਾਨੀ ਦੀ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੈ ਜੋ ਗਯਾਨ ਮਾਤ੍ਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਪਰ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਡਲ੍ਹ ਡਲ੍ਹ ਪੈਦਿਆ ਉਸ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਦੇ ਭਾਵ ਲੈਕੇ ਵਿਸਮਾਦ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਨੁਖ ਦੀ ਇਕ ਦੇਹ ਹੈ, ਇਕ ਅੰਦਰ ਮਨ ਹੈ, ਜੀਵ ਕਲਾ ਹੈ, ਇਕ ਆਤਮਾ ਵਸਤੂ ਹੈ। ਸਭ ਭੋਗ ਦੀ ਭੋਗਣਹਾਰ ਦੇਹ ਹੈ, ਪਰ ਮਨ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੇਹ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਮਨ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਸੱਤਾ ਆਤਮਾ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਸੋ ਭੋਗਣਹਾਰ ਆਤਮਾ ਹੋਈ, ਇਹ ਆਤਮਾ ਇਸ ਬਾਹਰਲੇ ਪਾਸੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸੱਤਾ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ, ਅੰਦਰਲੇ ਪਾਸੇ ਇਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ। ਤਾਤੇ ਆਪ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਹਿਲੇ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਉੱਠਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਜਾ ਟਿਕੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੇ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਵਿਚ ਵੱਸਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਆਪ ਸਰਬ ਭੋਗਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਮਤਾ ਭੁਲੇਖਾ ਲਗ ਜਾਵੇ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਮੇਰਾ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਫਾਸਾ ਅਗਯਾਨੀ ਭੋਗ ਭੋਗਦਾ ਤੇ ਰਸ ਮਾਣਦਾ ਹੋ ਗਰੂ ਜੀ ਦਾ ਚੋਜੀ ਗੋਬਿੰਦ ਬੀ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭੋਗੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਹਰਿ ਸੁਜਾਣ ਨ ਭਲਈ' ਫੇਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਓਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ, ਜੋ ਭੋਗਾ ਰਸਾ ਤੇ ਛੁਡਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਸਭ ਘਟ ਭੋਗਦਾ' ਕਿਹਾ ਸੀ ਉਸੇ ਨੂੰ 'ਜੋਗੀ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੋਗੀ ਪਦ ਦੇ ਆਮ ਅਰਥ ਸਦਾ ਬੈਰਾਗੀ ਦੇ ਹਨ ਜੋ ਘਰ ਬਾਰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਨੀ ਜਾ ਬਸੇ, ਕਿਸੇ ਮੇਰਾ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਨਾ ਫਸੇ, ਏਥੇ ਜੋਗੀ ਦੇ ਅਰਥ ਅਤੀਤ ਤੇ ਨਿਰਬਾਣ ਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਉਹ ਹਰੀ ਅਤੀਤ ਤੇ ਨਿਰਬਾਣ ਹੈ। ਜਗਤ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਫੇਰ ਉਸ ਦਾ ਕੋਤਕ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਕੋਤਕ ਕਿਉਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਚੋਜੀ ਪਦ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅਚਰਜ ਰੂਪ ਹੈ, ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਆਪਹਿ ਕਉਤਕ ਕਰੈ ਅਨਦ ਚੋਜ॥ ਆਪਹਿ ਰਸ ਭੋਗਨ ਨਿਰਜੋਗ॥

(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸੁਖਮਨੀ, ੨੧-੮)

ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਾਕੇ ਫੇਰ ਅਪਣੇ ਤਾਤਪਰਜ ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਖੇਲ ਵਿਚ ਭਗਤ ਬੀ ਉਸੇ ਦਾ ਕਉਤਕ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਭੋਗ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਨਾਮ ਅਭਯਾਸ। ਉਹ ਹਰੀ ਤੇ ਇਹ ਕਛ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਲੋਚਾ ਆਪ ਪੂਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲਾਜ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪ ਜਪਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਰਾਹੇ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਸਕਲਾ ਪੇਸ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਮੁਸਕਲਾਂ ਵੇਲੇ ਆਪ ਸਹਾਈ ਹੋ ਕੇ ਰਖਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰ ਸਿੱਧਾਤ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਮਿਲ, ਨਾਮ ਜਪ, ਇਹ 'ਨਾਮ ਜਪ ਕਾਰਜ ਸਿਧੀ' ਹੈ। ਇਹ ਤੈਨੂੰ ਸਫਲਤਾ ਤੇ 'ਈਸ਼੍ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ' ਤੇ ਲੈ ਜਾਏਗੀ।

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਚੋਜ (ਪ੍ਰਾ, ਖੋਜ=ਅਦਭੁਤ। ਪੰਜਾਬੀ, ਚੋਜ=ਐਸਾ ਕੰਮ ਜੋ ਹੈਰਾਨ ਕਰੇ, ਕੋਤਕ, ਖੇਲ) ਅਸਚਰਜ ਜਨਕ ਕੰਮ। ਖੇਲ, ਕੋਤਕ।

ਚੋਜੀ ਜੋ ਅਸਚਰਜ ਜਨਕ ਕੰਮ ਕਰੇ, ਕੋਤਕੀ। ਮਨਮਰਜੀ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

ਕਾਨੁ (ਸੰਸ, ਕ੍ਰਿਖਣ। ਪ੍ਰਾ ਕਨੁ। ਪੰਜਾਬੀ, ਕਾਹਨ। ਕਾਨੁ) ਕਨ੍ਹਯਾ। ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਉਪਾਇਆ ਗਿਆ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ।

ਗੋਪੀ— ਗੁਆਲਨ।

ਨਗਨ— (ਸੰਸ, ਨਗਨ) ਨੰਗਾ। ਬਸਤ੍ਰ ਹੀਨ।

ਨੰਗ ਨੰਗੀ— ('ਨੰਗ ਨੰਗੀ' ਪਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ 'ਨਗਨਾਂਗੀ' ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੋਵੇ=ਨੰਗੇ ਅੰਗ ਵਾਲਾ) ਨੰਗ ਮੁਨੰਗਾ। ਲੱਜਾ ਹੀਨ।

(ਅ) ਜੋ ਕਪੜਾ ਬੀ ਨਾ ਖਰੀਦ ਕੇ ਪਹਿਨ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ, ਭਾਵ ਕੰਗਾਲ।

(੨) (ਫਾ., ਨਗ=ਸਰਮ। ਨੰਗੀਨ=ਬੇ-ਸਰਮ, ਬੇ-ਹਯਾ) 'ਨੰਗ ਨੰਗੀਨ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਸਰਮ ਨਾਲ ਸਰਮਿੰਦਾ ਬੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਵਾਜਾ ਪਉਣ- ਪਉਣ ਦਾ ਵਾਜਾ, ਸੁਆਸ ਯਾ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਚੱਲਣ ਦਾ ਸਾਮਾਨ। ਪ੍ਰਾਣਕਲਾ, ਇਹ ਪ੍ਰਾਣਕਲਾ ਅਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਜੀਵਤ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਆਤਮਾ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਣਕਲਾ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੈ, ਪਰ ਪ੍ਰਾਣਕਲਾ ਨੂੰ ਆਪ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਸੋ ਉਹ ਆਤਮਾ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੈ।

ਗਾਜੈ- ਗਜਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

ਸਿਧਿ ਕਾਜੈ- (ਕਾਜੈ=ਕਾਰਜ ਦੀ+ਸਿੱਧੀ) ਕਾਰਜ ਦੀ ਸਿਧੀ। ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ।

[ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੬੬]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਮੈ ਹਰਿ ਨਾਮੈ ਹਰਿ ਬਿਰਹੁ ਲਗਾਈ  
ਜੀਉ ॥ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਤੁ ਮਿਲੈ  
ਸੁਖੁ ਪਾਈ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ  
ਦੇਖਿ ਜੀਵਾ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ਜੀਉ ॥  
ਮੇਰਾ ਨਾਮੁ ਸਖਾ ਹਰਿ ਭਾਈ ਜੀਉ ॥੧॥

ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ ਸੰਤ ਜੀਉ ਮੇਰੇ ਹਰਿ  
ਪ੍ਰਭ ਕੇਰੇ ਜੀਉ ॥ ਜਪਿ ਗੁਰਮੁਖਿ  
ਨਾਮੁ ਜੀਉ ਭਾਗ ਵਡੇਰੇ ਜੀਉ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜੀਉ ਪ੍ਰਾਨ ਹਰਿ  
ਮੇਰੇ ਜੀਉ ॥ ਫਿਰਿ ਬਹੁਤਿ ਨ  
ਭਵਜਲ ਫੇਰੇ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਕਿਉ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਵੇਖਾ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਤਨਿ  
ਚਾਉ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਮੇਲਹੁ ਸੰਤ ਜੀਉ  
ਮਨਿ ਲਗਾ ਭਾਉ ਜੀਉ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦੀ  
ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਉ ਜੀਉ ॥  
ਵਡਭਾਗੀ ਜਪਿ ਨਾਉ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਹੇ ਮੇਰੀ ਮਾਈ! ਮੇਰਾ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਤੁ (ਮੈਨੂੰ) ਮਿਲੇ (ਤਾਂ ਮੈਂ)  
ਸੁਖੀ ਹੋ ਜਾਵਾਂ, ਜੀ! ਤੇ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਨੂੰ ਦੇਖ (ਦੇਖ) ਕੇ ਜੀਓ  
ਜੀਉ ਪਵਾਂ, ਜੀ! ਹਰੀ (ਪ੍ਰਭੁ) ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ  
(ਇਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਹੀ) ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, (ਸੋ ਹੁਣ) ਹਰੀ ਦਾ  
ਨਾਮ ਹੀ ਮੇਰਾ ਮਿਤੁ ਤੇ ਭ੍ਰਾਤਾ (ਬਣ ਗਿਆ) ਹੈ ਜੀ! ॥੧॥

(ਤਾਤੇ) ਹੇ ਸੰਤ ਜੀ! ਮੇਰੇ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਦੇ ਗੁਣ (ਤੁਸੀਂ ਬੀ) ਗਾਵੋ  
ਜੀ, (ਹਾਂ ਗੁਣ ਗਾਇਣ ਦੇ ਨਾਲ) ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ (ਬੀ)  
ਜਪੋ, ਜੀ! (ਤੁਹਾਡੇ) ਭਾਗ ਬੀ ਵਡੇਰੇ ਹੋ ਜਾਣ। (ਜਿਵੇਂ) ਜੀਓ।  
ਹਰੀ ਹਰਿ ਦਾ 'ਹਰੀ ਨਾਮ' ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੀ।  
(ਇਵੇਂ ਤੁਹਾਡਾ ਬੀ ਬਣ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਜੋ) ਫੇਰ ਮੁੜਕੇ (ਤੁਹਾਨੂੰ)  
ਭਉਜਲ ਵਿਚ ਫੇਰੇ ਨਾ ਪੈਣ॥੨॥

ਜੀਓ ਜੀ! ਮੇਰੇ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਵਿਚ ਚਾਉ (ਹੋਂਦਾ ਸੀ\* ਕਿ) ਹਰੀ  
ਪ੍ਰਭੁ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵੇਖਾਂ। ਮਨ ਵਿਚ (ਜਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਪ੍ਰੇਮ ਲੱਗ  
ਗਿਆ (ਤਾਂ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਕਿ) ਹੇ ਸੰਤ ਜੀ!  
ਮੈਨੂੰ ਹਰੀ ਮਿਲਾ ਦਿਓ। (ਗੁਰੂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ) ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਉ  
ਹਰੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਪਾਈਦਾ ਹੈ, (ਸੋ) ਨਾਮ  
ਨੂੰ ਜਪ (ਤੂੰ) (ਵਡਭਾਗੀ=) ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ॥੩॥

\* ਅਖੀਰਲੀ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਸਤਰ 'ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਪਰਗਾਸਾ ਜੀਉ' ਤੋਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਏਥੇ ਅਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅਭਿਲਾਖ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦੱਸਣ ਲਗੇ ਹਨ।

ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਵਡਤੀ ਗੋਵਿੰਦ  
ਪ੍ਰਭ ਆਸਾ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਮੇਲਹੁ  
ਸੰਤ ਜੀਉ ਗੋਵਿੰਦ ਪ੍ਰਭ ਪਾਸਾ ਜੀਉ ॥  
ਸਤਿਗੁਰ ਮਤਿ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਪਰਗਾਸਾ  
ਜੀਉ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਪੂਰਿਅਤੀ ਮਨਿ  
ਆਸਾ ਜੀਉ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥ ੩੧ ॥ ੬੯ ॥

(ਮੈਂ ਬਿਨੇ ਕੀਤੀ ਕਿ) ਮੇਰੇ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਵਿਚ ਗੋਵਿੰਦ ਪ੍ਰਭ ਦੇ  
(ਮਿਲਨੇ ਦੀ) ਬੜੀ ਆਸਾ (ਲੱਗ ਰਹੀ ਹੈ), ਹੇ ਸੰਤ ਜੀਉ  
ਯਾ ਤਾ ਹਰੀ ਮੈਨੂੰ ਮੇਲ ਦਿਓ (ਯਾ ਮੈਨੂੰ) ਗੋਬਿੰਦ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਪਾਸ  
(ਪੁਚਾ ਦਿਓ)। (ਮੇਰੀ ਬਿਨੈ ਪਰ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ (ਮੇਰੀ) ਮਤਿ  
ਵਿਚ ਸਦਾ ਹੀ ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕੀਤਾ, ਜੀ। ਨਾਨਕ ਦਾਸ  
(ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਹੀ) ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ (ਜ ਹਰੀ  
ਮਿਲਾਪ ਦੀ) ਆਸਾ ਸੀ ਪੂਰਨ ਹੋ ਗਈ॥੪॥੫॥੩੧॥੬੯॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰਜ ਭਾਵ ਨਾਮ ਦੀ ਅਮਿਤ ਮਹਿਮਾ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਨ  
ਵਿਚ ਜੋ ਨਾਮ ਨਾਲ ਬਿਰਹਾ ਹੋ, ਸਿੱਕ ਭਰੀ ਪਯਾਰ ਦੀ ਖਿੱਚ ਹੈ, ਇਹ ਮੇਰਾ ਸਾਧਨ ਯਾ ਕਰਮ  
ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀ, ਇਹ ਹਰੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਬਿਰਹ-ਵੇਦਨਾ ਲਾਈ ਹੈ। ਮੈਂ ਤਾਂ 'ਹਰੀ ਪ੍ਰਭ' ਦਾ ਮਿਲਾਪ  
ਮੰਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਮਿਲੀ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ-ਵੇਦਨਾ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ - 'ਗੁਰ ਸਬਦੀ  
ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਓ ਜੀਉ'॥ ਫੇਰ ਜਦ ਜਦ ਮੈਂ ਪੱਛਿਆ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਇਹੋ ਗਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੇਰੀ  
ਮਤਿ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਵੱਧ ਤੇ ਵੱਧ ਕੀਤਾ, ਇਸੇ ਨਾਮ ਚਾਨਣ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਆਸ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ  
ਪੂਰਿਅਤੀ ਮਨਿ ਆਸਾ ਜੀਉ॥ ਮਨ ਵਿਚ ਆਸਾ ਕੀਹ ਸੀ ਜੋ ਪੂਰਨ ਹੋਈ? 'ਮੇਰਾ ਹਰਿ  
ਪ੍ਰਭ ਮਿਤ ਮਿਲੇ ਸੁਖ ਪਾਈ ਜੀਉ'॥ ਓਹ ਆਸ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਭਾਵ ਨਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ ਨੇ ਹਰੀ  
ਮਿਲਾ ਦਿਤਾ।

[ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪, ਚਉਪਦਾ-੭੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮਣ**— ਆਮ ਸਾਧਕ ਨਾਮ ਨੂੰ ਸਾਧਨ ਮਾਤ੍ਰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ  
ਤੇ ਹਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨੂੰ ਤੱਲਤਾ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤਿਵੇਂ ਨਾਮ ਨੂੰ ਬੀ  
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਹਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਸਿੱਕ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਨਾਮ ਦੀ ਸਿੱਕ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਨਾਮ ਵਿਚ ਆਪ  
ਦਇ ਭਾਵ ਦੇਖਦੇ, ਕਾਰਜ ਤੇ ਕਾਰਜ ਦੀ ਸਿਧੀ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੈਸੇ ਕਿ ਪਿਛਲੇਰੇ ਸਬਦ (੬੮)  
ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਸੀ - 'ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਸਿਧਿ ਕਾਜੈ ਜੀਉ'॥ ਅਰਥਾਤ ਨਾਮ ਵਿਚ ਕਾਰਜ  
ਦੀ ਸਿਧੀ ਵੱਸਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਬੀ ਹਰੀ ਤੇ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੇ ਬਿਰਹੇ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ  
ਓਸੇ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਡੁਲ੍ਹ ਡਲ੍ਹ ਪੈਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਮੇਰਾ ਬਿਰਹੀ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਤਾ  
ਜੀਵਾ ਜੀਉ ॥ ਮਨ ਅੰਦਰਿ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਲੀਵਾ ਜੀਉ ॥  
ਮਨੁ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਤਤਾ ਹਰਿ ਰਸੁ  
ਸਦਾ ਪੀਵਾ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਪਾਇਅਤਾ  
ਮਨਿ ਜੀਵਾ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥

ਜੀਉ ਜੀ। (ਹੁਣ ਅਵਸਥਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ  
ਨਾਮ (ਮੈਨੂੰ) ਮਿਲਿਆ ਰਹੇ ਤਾਂ (ਮੈਂ) ਜੀਉਂਦਾ ਹਾਂ, (ਕਿਉਂਕਿ  
ਜੀਵਾਲਣਹਾਰ ਜੋ) ਹਰੀ ਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ ਉਹ ਮਨ ਦੇ  
ਅੰਦਰ (ਹੀ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਮੈਂ ਹੁਣ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ  
(ਭਾਵ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ) ਲੈ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। (ਸੋ ਮੇਰਾ) ਮਨ ਹਰੀ  
ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਮੈਂ ਸਦਾ ਹਰੀ ਦਾ  
(ਮਿਲਾਪ-) ਰਸ ਪੀਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। (ਐਉਂ ਮੈਂ) ਹਰੀ ਨੂੰ  
ਮਨ ਵਿਚ (ਹੀ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ (ਸੋ ਮੈਂ) ਜੀਉ

<p>ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਲਗਾ ਹਰਿ ਬਾਣੁ ਜੀਉ ॥ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਮਿਤ੍ਰੁ ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਣੁ ਜੀਉ ॥ ਗੁਰੁ ਮੇਲੇ ਸੰਤ ਹਰਿ ਸੁਘੜੁ ਸੁਜਾਣੁ ਜੀਉ ॥ ਹਉ ਨਾਮ ਵਿਟਹੁ ਕਰਬਾਣੁ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥</p>	<p>ਰਿਹਾ ਹਾ*॥੧॥ ਮੇਰੇ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਤੀਰ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ (ਕਿ) ਹਰੀ ਸੁਜਾਣ ਪੁਰਖ (ਜੋ) ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਮਿਤ੍ਰ ਹੈ (ਕਿਵੇਂ ਮਿਲੇ?) ਜੀਉ! (ਉਹ) ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਣ ਹਰੀ (ਮੈਨੂੰ) ਸੰਤਾਂ ਨੇ (ਅਰਥਾਤ) ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੇਲ ਦਿੱਤੇ। (ਕੀਕੂੰ? ਉੱਤਰ:) (ਗੁਰੂ ਨੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਮੇਲੇ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ) ਮੈਂ (ਹਰੀ-) ਨਾਮ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਹਾਂ, ਜੀਉ॥੨॥</p>
<p>ਹਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਜਣੁ ਹਰਿ ਮੀਤੁ ਦਸਾਈ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਦਸਹੁ ਸੰਤਹੁ ਜੀ ਹਰਿ ਖੋਜੁ ਪਵਾਈ ਜੀਉ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੁਠਤਾ ਦਸੇ ਹਰਿ ਪਾਈ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੇ ਨਾਮਿ ਸਮਾਈ ਜੀਉ ॥੩॥</p>	<p>(ਸੋ ਮੈਂ ਜਦ ਜਦ) ਹਰੀ ਦੀ ਖੋਜ ਪੁਆਈ (ਭਾਵ ਪੁੱਛ ਭਾਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਹੋ) ਹਰੀ ਦੇ ਸੰਤੋ! ਮੈਨੂੰ ਹਰੀ ਦੱਸੇ (ਭਾਵ ਦਿਖਾਓ, ਹਾਂ ਸੰਤੋ!) ਮੈਂ ਆਪ ਤੋਂ ਹਰੀ ਮਿਤ੍ਰ, ਹਰੀ ਹਰ ਸੱਜਣ ਦੀ ਪੁਛ ਭਾਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। (ਤਦ ਤਦ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੁੱਠਿਆ (ਤੇ ਮੈਨੂੰ) ਦੱਸਿਆ (ਕਿ ਭਾਈ!) ਹਰੀ ਨੂੰ (ਐਉਂ) ਪਾਈਦਾ ਹੈ- (ਕਿ) ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਈਦਾ ਹੈ॥੩॥</p>
<p>ਮੈ ਵੇਦਨ ਪ੍ਰੇਮੁ ਹਰਿ ਬਿਰਹੁ ਲਗਾਈ ਜੀਉ ॥ ਗੁਰ ਸਰਧਾ ਪੂਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਮੁਖਿ ਪਾਈ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਹੋਹੁ ਦਇਆਲੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈ ਜੀਉ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਈ ਜੀਉ ॥ ੪ ॥ ੬ ॥ ੨੦ ॥ ੧੮ ॥ ੩੨ ॥ ੭੦ ॥</p>	<p>(ਸੋ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਐਉਂ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ) ਮੈਨੂੰ ਹਰੀ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਪੀੜਾ ਲਾਈ ਸੀ, ਜੀ! ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਸਰਧਾ ਪੂਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ (ਨਾਮ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਦੀ ਬੂੰਦ ਮੇਰੇ) ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤੀ, (ਹੁਣ) ਮੇਰੀ ਇਸ ਨਾਮ ਧਿਆਈ* ਉਤੇ ਹਰੀ ਦਿਆਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ) ਰਸ (ਮੈਨੂੰ) ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਦਸਦੇ ਹਨ) ਦਾਸ ਨਾਨਕ (ਜੀ)॥੪॥੬॥੨੦॥੧੮॥੩੨॥੭੦॥</p>

ਨਿਰੁਕੁ- ਬਿਰਹੀ- ਬਿਰਹੇ ਵਾਲਾ। ਵਿਛੋੜਿਆ ਹੋਇਆ।

(੨) ਜਿਸ ਲਈ ਅਪਣੇ ਅੰਦਰ ਮਿਲਨ ਦੀ ਸਿੱਕ ਹਵੇ। (੩) ਪਿਆਰਾ।

ਵੇਦਨ- ਪੀੜਾ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੭੧ (ੳ)]

ਮਹਲਾ ੫ ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਚਉਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਕੁਸਲੁ ਹੋਤ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ (ਪ੍ਰਸਨ:-) ਹੋ ਮੇਰੇ ਭਾਈ! (ਅਸਲੀ) ਸੁਖ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ

\* ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਪਯਾਰੇ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਏਸ ਅੰਤਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ 'ਹਰਿ ਪਾਇਅਤਾ' ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਤੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਤੁੱਲਤਾ ਨਾਲ ਤੱਕ ਰਹੇ ਹਨ। ਅੱਗੇ ਹੁਣ ਪਹਿਲੀ ਅਵਸਥਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਤੱਠਤਾ ਆਦਿ ਪਦਾਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

❖ ਨਾਮ ਅਰਾਧਨਾ।

ਕਿਉ ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਰਾਮ ਸਹਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਹੁੰਦਾ ਹੈ? (ਸਦਾ ਤੇ ਸਭ ਥਾਈਂ) ਸਹਾਈ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹਰੀ ਰਾਮ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੀਦਾ ਹੈ? ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਕੁਸਲੁ ਨ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮੇਰੀ ਸਭ ਮਾਇਆ ॥ ਉਚੇ ਮੰਦਰ ਸੁੰਦਰ ਛਾਇਆ ॥ ਬੂਠੇ ਲਾਲਚਿ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ੧ ॥	(ਉੱਤਰ:-) (ਹੋ ਭਾਈ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ) ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿ ਗਿਰਹੀ ਹੋਕੇ (ਆਖੇ ਕਿ) ਸਾਰੀ ਮਾਇਆ ਮੇਰੀ ਹੈ, (ਉੱਚੇ ਮੰਦਰ) ਮੇਰੇ ਹਨ, (ਔਹ) ਸੁੰਦਰ ਛਾਇਆ (ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਮੇਰੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਾਂ) ਬੂਠੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਲੱਗਕੇ (ਜਾਣੇ) ਜਨਮ (ਬਿਰਥਾ) ਗੁਆ ਲਿਆ ਹੈ॥੧॥
ਹਸਤੀ ਘੋੜੇ ਦੇਖਿ ਵਿਗਾਸਾ ॥ ਲਸਕਰ ਜੋੜੇ ਨੇਬ ਖਵਾਸਾ ॥ ਗਲਿ ਜੇਵਤੀ ਹਉਮੈ ਕੇ ਫਾਸਾ ॥ ੨ ॥	ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ (ਜੋ ਜਮਾ ਕੀਤੇ) ਲਸਕਰ ਕੱਠੇ ਕੀਤੇ, ਵਜ਼ੀਰ (ਰਖੇ), ਨੌਕਰ (ਰਖੇ), ਦੇਖਕੇ ਖਿੜਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ) ਅਪਣੇ ਗਲ ਹਉਮੈ ਰੂਪੀ ਫਾਹੀਆਂ ਦੀ ਰੱਸੀ ਪਾ ਲਈ ਹੈ॥੨॥
ਰਾਜੁ ਕਮਾਵੈ ਦਹ ਦਿਸ ਸਾਰੀ ॥ ਮਾਣੈ ਰੰਗ ਭੋਗ ਬਹੁ ਨਾਰੀ ॥ ਜਿਉ ਨਰਪਤਿ ਸੁਪਨੈ ਭੋਖਾਰੀ ॥ ੩ ॥	(ਮੇਨ ਲਓ ਕੋਈ) ਦਸੇ ਦਿਸ਼ਾ ਦੀ ਸਾਰੀ (ਸਿਸਟੀ) ਉਤੇ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਬਹੁਤੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਭੋਗਦਾ (ਤੇ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਅਨੰਦ ਮਾਣਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਇਉਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ) ਰਾਜਾ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਮੰਗਤਾ ਹੋ ਜਾਵੇ॥੩॥
ਏਕੁ ਕੁਸਲੁ ਮੋ ਕਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਤਾਇਆ ॥ ਹਰਿ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੇ ਸੁ ਹਰਿ ਕਿਆ ਭਗਤਾ ਭਾਇਆ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ੪ ॥	ਇਕ ਸੁਖ ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ (ਜੋ ਅਸਲ ਸੁਖ ਹੈ, ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਹਰੀ ਜੋ ਕੁਛ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਹਰੀ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। (ਐਸਾ ਪੁਰਖ) ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਹਰੀ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ) ਦਾਸ ਨਾਨਕ॥੪॥
ਇਨ ਬਿਧਿ ਕੁਸਲ ਹੋਤ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਇਉ ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਰਾਮ ਸਹਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥	ਹੋ ਭਾਈ! (ਅਸਲੀ) ਸੁਖ ਐਓਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਬਿਧਿ ਨਾਲ (ਹਰ ਥਾ ਤੇ ਹਰ ਸਮੇਂ ਦੇ) ਸਹਾਈ ਹਰੀ ਰਾਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਪ੍ਰਸੰਨਤੀ ਵਿਚ 'ਕੁਸਲ' ਤੇ 'ਸਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤੀ' ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ, ਗਰ ਸਿਖ ਦਾ ਗਰਮਖ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ, 'ਭਾਈ' ਪਦ ਤੇ ਇਹ ਭਾਵ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਦੁਇ ਇਕ ਦੂਏ ਨੂੰ ਭਾਈ ਸੰਦ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਭਾਈ ਦਾ ਅਰਥ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪੰਦ੍ਰਵੀ ਵਿਚ ਭਾਈ ਦੇ ਅਰਥ ਜਗਾਜਾਸੂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਕੁਸਲ ਨਹੀਂ ਪਰ ਫਸੌਤੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਅਖੀਰ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਮੰਗਤਾ ਪਨ ਦੱਸਿਆ। ਜੀਵਾਤਮਾ ਇਕ ਪ੍ਰਤਾਪਸੀਲ ਹਸਤੀ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸੈ ਦੀ ਭੋਖ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਜਦ ਮਾਨੁਖ ਬਣਕੇ ਰਾਜ ਸਾਜ ਕੱਠੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਾਨੋ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਹੈ, ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਦੀ ਭੁੱਖ ਵਾਲਾ ਮੰਗਤਾ ਸਮਝ ਕੇ ਰਾਜ ਸਾਜ ਕੱਠੇ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਨੀਂਦ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਤੇ ਦੇਖੇਗਾ ਕਿ ਏਹ ਐਸ਼ਰਜ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕੰਗਾਲਤਾਈ ਸੀ, ਆਤਮ-ਐਸ਼ਰਜ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੀ ਸੀ। ਆਤਮਾ ਹੋ ਕੇ ਮੈਂ ਅਨਾਤਮ ਵਸਤੂਆ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਅਸਲ ਕੁਸਲ ਸਾਈ ਦੀ ਰਜਾ ਵਿਚ ਹੈ।

'ਭਾਣਾ ਮੰਨੇ ਸੋ ਸੁਖੁ ਪਾਏ॥'

(ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩, ਸਲਹਾ-੨੦)

ਇਸ ਨਾਲ (ਕੁਸਲ) ਸੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭਟਕਣਾ, ਤੌਖਲੇ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਸੰਨ

ਦਾ 'ਕਿਉ ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਰਾਮ ਸਹਾਈ' ਦਾ ਉੱਤਰ ਬੀ ਆ ਗਿਆ 'ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਸਮਾਇਆ' ਕਿ ਹਉਮੈ ਮਾਰਨ ਨਾਲ ਹਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੭੧ (ਅ)]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਕਿਉ ਭ੍ਰਮੀਐ ਭ੍ਰਮੁ ਕਿਸ ਕਾ ਹੋਈ ॥  
ਜਾ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਰਵਿਆ  
ਸੋਈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਉਬਰੇ ਮਨਮੁਖ ਪਤਿ  
ਖੋਈ ॥ ੧ ॥

ਜਿਸੁ ਰਾਖੈ ਆਪਿ ਰਾਮੁ ਦਇਆਰਾ ॥  
ਤਿਸੁ ਨਹੀ ਦੂਜਾ ਕੋ ਪਹੁਚਨਹਾਰਾ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਭ ਮਹਿ ਵਰਤੈ ਏਕੁ ਅਨੰਤਾ ॥  
ਤਾ ਤੂੰ ਸੁਖਿ ਸੋਉ ਹੋਇ ਅਚਿੰਤਾ ॥  
ਓਹੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਾਣੈ ਜੋ ਵਰਤੰਤਾ ॥੨॥

ਮਨਮੁਖ ਮੁਏ ਜਿਨ ਦੂਜੀ ਪਿਆਸਾ ॥  
ਬਹੁ ਜੋਨੀ ਭਵਹਿ ਧੁਰਿ ਕਿਰਤਿ  
ਲਿਖਿਆਸਾ ॥ ਜੈਸਾ ਬੀਜਹਿ ਤੈਸਾ  
ਖਾਸਾ ॥ ੩ ॥

ਦੇਖਿ ਦਰਸੁ ਮਨਿ ਭਇਆ ਵਿਗਾਸਾ ॥  
ਸਭੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ਬ੍ਰਹਮੁ  
ਪਰਗਾਸਾ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੀ ਹਰਿ ਪੂਰਨ  
ਆਸਾ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥ ੭੧ ॥

ਜਦ ਧਰਤੀ ਵਿਚ, ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਤੇ ਧਰਤੀ ਅਕਾਸ਼ਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਉਹੇ (ਜੋ ਇੱਕੋ ਹੈ ਤੇ ਅਨੰਤ ਹੈ) ਵਿਆਪਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਦ ਭ੍ਰਮ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਪਈਏ? (ਹੋ ਮਨ!) ਭ੍ਰਮ ਕਿਸ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? (ਕਿਉਂਕਿ ਕੋਈ ਉਸ ਤੋਂ ਛੁਟ ਦੂਸਰਾ ਹੋਰ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ\*)। ਗੁਰਮੁਖ (ਦੂਈ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਭ੍ਰਮ ਰਹਿਕੇ) ਤਰ ਗਏ (ਪਰ) ਮਨਮੁਖ (ਉਸ ਅਨੰਤ ਤੇ ਛੁਟ ਦੂਈ ਨੂੰ ਸੱਚ ਜਾਣਨ ਦੇ ਭ੍ਰਮ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਆਪਣੀ ਪੁਲਕ ਦੀ) ਪਤਿ ਗੁਆ ਬੈਠੇ॥੧॥

(ਅਸਲ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਿਆਲੂ ਰਾਮ ਆਪ ਰੱਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਉਸ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, (ਭਾਵ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹਾਨੀ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦਾ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਸੋਚਕੇ ਵੇਖ ਜਦ) ਸਭਨਾਂ ਵਿਚ (ਉਹ) ਇੱਕੋ (ਜੋ ਅੰਤ ਤੇ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੂੰ ਅਚਿੰਤ ਹੋਕੇ ਸੁਖ ਵਿਚ ਸਉ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਜੋ ਕੁਛ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹ ਸੱਭ ਕੁਛ ਜਾਣਦਾ ਹੈ॥੨॥

[ਪ੍ਰਸਨ:-ਮਨਮੁਖ ਕਿਉਂ ਰੁਲੇ? ਉੱਤਰ:] ਮਨਮੁਖ (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਮਰੇ (ਭਾਵ ਆਤਮ ਜੀਵਨ ਤੇ ਵਿਰਵੇ ਰਹਿਕੇ ਰੁਲੇ) ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ (ਅਨੰਤ ਰਾਮ ਤੋਂ ਛੁਟ) ਦੂਜੀ (ਮਾਇਆ) ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ (ਲੱਗੀ ਰਹੀ), ਉਹ ਬਹੁਤ ਜੁਨਾ ਵਿਚ ਭਟਕਦੇ ਹਨ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਹਨਾ ਦੀ ਕਿਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਧੁਰੋਂ ਇਹੋ ਕੁਛ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। (ਤੇ ਅਗੇ ਨੂੰ ਬੀ ਉਹ) ਜੈਸਾ ਬੀਜ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹੋ (ਫਲ) ਖਾਣਗੇ॥੩॥

(ਪਰ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਨੂੰ) ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਹੀ) ਨਜ਼ਰ ਆ ਗਿਆ ਹੈ, (ਇਹ) ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਖੇੜਾ ਆ ਗਿਆ ਹੈ (ਐਉਂ) ਹਰੀ ਨੇ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਦੀ ਆਸ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ॥੪॥੨॥੭੧\*॥

\* ਅੰਕ ੩ ਤੇ ੪ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਭਾਵ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

♦ ਪਿਛਲੇ ਤੇ ਇਸ ਸਬਦ ਦੀ ਗੋਣਤੀ ਦਾ ਅੰਕ ਸਾਝਾ '੭੧' ਹੀ ਹੈ।

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦੂਜੇ ਦੀ ਪਿਆਸ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੈ, ਸੋ ਪਹਿਲਾਂ ਤਕ ਵਿਚ ਦੱਸੇ ਭਰਮ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਦੱਸੇ 'ਏਕ ਅਨੰਤ' ਤੇ ਛੁਟ ਦੂਈ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਚ ਭਰਮ ਤੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭਟਕਨਾ ਹੈ। ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਇਕ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਲੈਣਾ ਇਹ ਨਿਸ਼ਕ੍ਰਮਤਾ ਹੈ ਤੇ ਟਿਕਾਉ, ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਸੁਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਤਕ ਵਿਚ 'ਸੇਵਾ' ਕਿਹਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਚੱਲਕੇ 'ਰਾਮ' 'ਅਨੰਤ' ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹਿਕੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ 'ਸੇਵਾ' ਦਾ ਭਾਵ ਕੀ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੭੨]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਕਈ ਜਨਮ ਭਏ ਕੀਟ ਪਤੰਗਾ ॥ (ਹੋ ਜੀਵ! ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਤੇਰੇ) ਕਈ ਜਨਮ  
ਕਈ ਜਨਮ ਗਜ ਮੀਨ ਕੁਰੰਗਾ ॥ (ਰੀਗਣ ਵਾਲੇ) ਕੀੜਿਆ ਅਤੇ ਪਤੰਗਿਆਂ (ਭਾਵ ਉਡਣ ਵਾਲੇ  
ਕਈ ਜਨਮ ਪੰਖੀ ਸਰਪ ਹੋਇਓ ॥ ਕੀੜਿਆ) ਦੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਕਈ ਜਨਮ (ਤੇਰੇ) ਹਾਥੀਆਂ, ਮੱਛੀਆ  
ਕਈ ਜਨਮ ਹੈਵਰ ਬ੍ਰਿਖ ਜੋਇਓ ॥੧॥ ਤੇ ਮ੍ਰਿਗ (ਆਦਿ ਜਾਨਵਰਾਂ) ਦੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਕਈ ਜਨਮ ਤੂੰ  
(ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ) ਪੰਛੀ ਤੇ ਸਪ ਹੋਇਆ ਹੈ\*। ਕਈ ਜਨਮ  
ਤੂੰ ਘੋੜੇ\* ਬੈਲ (ਆਦਿ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ) ਦੇਖੇ ਹਨ॥੧॥

ਮਿਲੁ ਜਗਦੀਸ ਮਿਲਨ ਕੀ ਬਰੀਆ ॥ ਇਹ (ਜੋ ਤੇਰੀ ਮਾਨੁਖ) ਦੇਹ ਹੈ (ਇਹ) ਚਿਰਕਾਲ ਵਿਚ  
ਚਿਰਕਾਲ ਇਹ ਦੇਹ ਸੰਜਰੀਆ ॥ (ਅਨੇਕਾਂ ਤਜਰਬਿਆ ਨਾਲ) ਕੱਠੀ ਹੋ ਹੋ ਕੇ ਬਣੀ ਹੈ, (ਇਹ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਰਚਣਹਾਰ=) ਜਗਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਵਾਰੀ ਹਈ  
(ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ) ਮਿਲ ਪਏ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਕਈ ਜਨਮ ਸੈਲ ਗਿਰਿ ਕਰਿਆ ॥ (ਹਾ ਜਾਨਦਾਰ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਵਿਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਤੂੰ) ਪਹਾੜ  
ਕਈ ਜਨਮ ਗਰਭ ਹਿਰਿ ਖਰਿਆ ॥ ਤੇ ਸਿਲਾ ਦੇ ਬੀ ਕਈ ਜਨਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੈ (ਭਾਵ ਖਾਣੀ  
ਕਈ ਜਨਮ ਸਾਖ ਕਰਿ ਉਪਾਇਆ ॥ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਵਿਚ ਬੀ ਰਿਹਾ ਸੈ) ਕਈ ਜਨਮ ਤੂੰ ਗਰਭਹਿਰਿ\*  
ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮਾਇਆ ॥੨॥ (ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ) ਖਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਈ ਜਨਮ ਤੂੰ ਬਨਸਪਤੀ  
ਕਰਕੇ ਉਪਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ; (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਚਉਰਾਸੀ ਲੱਖ  
ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਤੂੰ ਭ੍ਰਮ ਭ੍ਰਮ ਕੇ (ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇਹ) ਵਿਚ ਆਇਆ  
ਹੈ॥੨॥

ਸਾਧਸੰਗਿ ਭਇਓ ਜਨਮੁ ਪਰਾਪਤਿ ॥ (ਇਹ) ਜਨਮ (ਤੈਨੂੰ) ਸਤਿਸੰਗ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ  
ਕਰਿ ਸੇਵਾ ਭਜੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਰਮਤਿ ॥ ਹੈ, ਸੇਵਾ ਕਰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਹਰਿ ਦਾ  
ਤਿਆਗਿ ਮਾਨੁ ਬੂਠੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ਸਿਮਰਨ ਕਰ, ਮਾਨ ਬੂਠ ਤੇ ਅਹੰਕਾਰ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰ। (ਹੋ  
ਜੀਵਤ ਮਰਹਿ ਦਰਗਹ ਪਰਵਾਨੁ ॥੩॥ ਜੀਵ! ਜੇ ਤੂੰ ਐਓ) ਜੀਉਂਦਾ ਮਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ  
ਪਰਵਾਨ ਹੋਵੇਗਾ॥੩॥

\* ਪੰਛੀ ਤੇ ਸਪ ਆਦਿ ਅੰਡਿਆ ਤੇ ਉਪਜਦੇ ਹਨ।

\* (ਅ) ਹੋਵਰ ਬ੍ਰਿਖ ਜਾਨ ਵਾਲੇ ਬੂਟੇ। ਇਹ ਬੂਟੇ ਜੋ ਬਨਸਪਤੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਜਾਨਦਾਰ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹਨ।

\* ਉਹ ਜੂਨਾਂ ਜੋ ਗਰਭ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਤੇ ਬਿਨਾ ਹਨ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਜਰਮਜ ਆਦਿ (ਪ੍ਰੋਟੋਪਲਾਜਮ)।

(ਅ) ਐਓ ਬੀ ਅਰਥ ਲਗਦੇ ਹਨ - ਤੂੰ ਗਰਭ ਦੇ ਪਾਤ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਖਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।



ਜੇ ਕਿਛੁ ਹੋਆ ਸੁ ਤੁਝ ਤੇ ਹੋਗੁ ॥ (ਅਰਦਾਸ) (ਹੇ ਕਰਤਾਰ!) ਜੇ ਕੁਛ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸੇ ਤੈਥੋਂ  
ਅਵਰੁ ਨ ਦੂਜਾ ਕਰਣੈ ਜੋਗੁ ॥ (ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੇ ਹੋਵੇਗਾ ਸੇ ਭੀ ਤੈਥੋਂ ਹੀ) ਹੋਵੇਗਾ। ਹੋਰ ਦੂਸਰਾ  
ਤਾ ਮਿਲੀਐ ਜਾ ਲੈਹਿ ਮਿਲਾਇ ॥ ਕੋਈ ਕੁਛ ਕਰਨੇ ਦੇ ਲਾਇਕ ਨਹੀਂ ਹੈ, (ਤੈਨੂੰ) ਤਾ ਮਿਲ  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥ ਸਕੀਦਾ ਹੈ ਜੇ (ਤੂੰ ਆਪ) ਮਿਲਾ ਲਵੇਂ। ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਇਉਂ  
॥ ੪ ॥ ੩ ॥ ੭੨ ॥ ਅਰਦਾਸ) ਆਖ ਤੇ ਹਰੀ ਹਰਿ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉ॥੪॥੩॥੭੨॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਹ ਜੀਵ ਬੇ-ਸੁਮਾਰ ਜਗਤ ਜੋਨੀਆ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘਕੇ ਮਨੱਖਾ ਦੇਹੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜੇ ਜੋਨੀ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਖਾਸ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹੈ, ਇਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਮੁੱਲ ਅਵਸਰ  
ਹੈ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਹੋਰਥੇ ਬੀ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਭਈ ਪਰਾਪਤਿ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹੁਰੀਆ॥

ਗੋਬਿੰਦ ਮਿਲਣ ਕੀ ਇਹ ਤੇਰੀ ਬਰੀਆ॥ (ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫)

ਜਗਤ ਓਤਪਤੀ ਤੇ ਜੋਨੀਆ ਦੇ ਵੇਰਵੇ, ਰੂਪ ਪਲਟਾਉ ਆਦਿ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਦੇਖੋ ਗੁਰ ਨਾਨਕ  
ਚਮਤਕਾਰ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸੰਗ 'ਉੱਚੇ ਖੰਡਾਂ ਦੇ ਕਉਤਕ' ਅਤੇ 'ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਪਿਆਰ'।

**ਨਿਰੁਕੁ**- ਕੀਟ- ਕੀੜੇ ਜ਼ਮੀਨ ਪਰ ਰੀਗਣ ਵਾਲੇ।

ਪਤੰਗਾ- ਉਡਣ ਵਾਲੇ ਕੀੜੇ, ਭੰਬੜ ਆਦਿ।

ਗਜ- ਹਾਥੀ। ਮੀਨ- ਮੱਛੀ।

ਕੁਰੰਗਾ- ਹਰਨ, ਭਾਵ ਚੋਪਾਏ। ਹੈਵਰ- ਸ਼ੇਸਟ ਘੋੜੇ। ਸੁਹਣੇ ਘੋੜੇ।

ਬ੍ਰਿਖ- ਬੈਲ, ਬਲਦ। ਬਰੀਆ- ਵਾਰੀ, ਵੇਲਾ।

ਸੰਜਰੀਆ- ਕੱਠੀ ਹੋਕੇ ਬਣੀ। ਸੈਲ- ਪੱਥਰ, ਚਿਟਾਨ।

ਗਿਰਿ- ਪਹਾੜ। ਪਰਬਤ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੭੩]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਕਰਮ ਭੂਮਿ ਮਹਿ ਬੋਅਹੁ ਨਾਮੁ ॥  
ਪੂਰਨ ਹੋਇ ਤੁਮਾਰਾ ਕਾਮੁ ॥  
ਫਲ ਪਾਵਹਿ ਮਿਟੈ ਜਮ ਤ੍ਰਾਸ ॥ ਨਿਤ  
ਗਾਵਹਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਜਾਸ ॥ ੧ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ਉਰਿ  
ਧਾਰਿ ॥ ਸੀਘਰ ਕਾਰਜੁ ਲੇਹੁ

(ਇਹ ਸਰੀਰ) ਕਰਮ ਭੂਮੀ ਹੈ (ਇਸ) ਵਿਚ ਨਾਮ ਬੀਜੇ\*।  
(ਨਾਮ ਬੀਜਣੇ ਨਾਲ) ਤੁਹਾਡਾ ਕਾਰਜ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, (ਹੇ  
ਜੀਵ! ਇਸਦਾ) ਫਲ (ਤੂੰ ਇਹ) ਪਾਏਗਾ ਕਿ ਜਮ ਦਾ ਭੈ ਦੂਰ  
ਹੋ ਜਾਏਗਾ, (ਇਸ ਲਈ) ਹਰਿ ਹਰਿ ਦੇ ਗੁਣ ਤੇ ਜਸ (ਤੂੰ)  
ਨਿੱਤ ਗਾਵਿਆਂ ਕਰ॥੧॥

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਬੀਜ  
ਕੀਕੂੰ ਬੋਈਦਾ ਹੈ? ਤੇ ਇਸਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕੀ ਹੈ? ਉੱਤਰ:)  
ਹਰੀ ਹਰਿ ਦਾ ਨਾਮ (ਦਿਲ ਦੇ) ਅੰਦਰ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈ  
(ਇਹ ਹੈ ਨਾਮ ਦਾ ਬੀਜ ਤੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਹਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ)

\* ਜੈਸਾ ਕਿ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੈ:-

ਧਰਤਿ ਕਾਇਆ ਸਾਧਿ ਕੈ ਵਿਚਿ ਦੇਇ ਕਰਤਾ ਬੀਉ॥

(ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੧-੧੦)

ਸਵਾਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਾਰਜ ਛੇਤੀ ਸੰਵਾਰ ਲੈ (ਇਹ ਹੈ ਵਿਸ਼ੇਸਤਾ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਛੇਤੀ ਕਾਰਜ ਸੰਵਰਦਾ ਹੈ) ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਭ ਸਿਉ ਹੋਹੁ ਸਾਵਧਾਨੁ ॥

ਅਪਣੇ ਪ੍ਰਭ ਨਾਲ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਇਆ ਰਹੁ, ਤਾ ਤੂੰ ਦਰਗਾਹ

ਤਾ ਤੂੰ ਦਰਗਹ ਪਾਵਹਿ ਮਾਨੁ ॥

ਵਿਚ ਮਾਨ ਪਾਵੇਗਾ। (ਪ੍ਰਸਨ: ਕੋਈ ਜੁਗਤਿ ਦੱਸੇ, ਕੋਈ ਜਾਚ

ਉਕਤਿ ਸਿਆਣਪ ਸਗਲੀ ਤਿਆਗੁ ॥

ਦੱਸੇ? ਉੱਤਰ) ਉਕਤੀ ਤੇ ਸਿਆਣਪ ਸਭ ਛੱਡ ਦੇਹ ਤੇ ਸੰਤ

ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਚਰਣੀ ਲਾਗੁ ॥ ੨ ॥

ਜਨਾ ਦੀ ਚਰਨੀ ਲੱਗ ਪਉ॥੨॥

ਸਰਬ ਜੀਅ ਹਹਿ ਜਾ ਕੈ ਹਾਥਿ ॥

(ਹੋਰ ਇਹ ਕਰ ਕਿ) ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਜਿਸ (ਪ੍ਰਭ ਦੇ) ਹਥ ਵਿਚ

ਕਦੇ ਨ ਵਿਛੁੜੈ ਸਭ ਕੈ ਸਾਥਿ ॥

ਹੈਨ, ਜੋ ਸਭ ਦੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਦੇ ਨਹੀ

ਉਪਾਵ ਛੋਡਿ ਗਹੁ ਤਿਸ ਕੀ ਓਟ ॥

ਵਿਛੁੜਦਾ, ਉਪਾਉ (ਆਦਿ) ਸਭ ਛੱਡ ਕੇ, ਉਸਦੀ ਸਰਣ ਪਕੜ

ਨਿਮਖ ਮਾਹਿ ਹੋਵੈ ਤੇਰੀ ਛੋਟਿ ॥ ੩ ॥

ਲੈ, (ਫੋਰ) ਅੱਖ ਦੇ ਪਲਕਾਰੇ ਵਿਚ ਤੇਰੀ ਛੋਟ ਹੋ ਜਾਏਗੀ॥੩॥

ਸਦਾ ਨਿਕਟਿ ਕਰਿ ਤਿਸ ਨੋ ਜਾਣੁ ॥

(ਹਾਂ) ਉਸਨੂੰ ਸਦਾ ਅਪਣੇ ਨੇੜੇ ਕਰਕੇ ਜਾਣ। (ਉਸ) ਪ੍ਰਭ ਦੀ

ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਆਗਿਆ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮਾਨੁ ॥

ਆਗਿਆ ਸੱਤਿ ਕਰਕੇ ਮੰਨ। (ਹੋਰ ਇਹ ਗੱਲ ਕਰ ਕਿ) ਗੁਰੂ

ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਮਿਟਾਵਹੁ ਆਪੁ ॥

ਦੇ (ਕੀਤੇ) ਬਚਨ (ਦੀ ਪਾਲਣਾ) ਦੁਆਰਾ ਆਪਾ ਭਾਵ (ਹਉਮੈ)

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਾਨਕ ਜਪਿ ਜਾਪੁ ॥

ਮਿਟਾ ਲੈ, (ਸਭ ਕੁਛ ਕਰਕੇ ਬੀ) ਹੋ ਨਾਨਕ! ਹਰੀ ਹਰਿ ਨਾਮ

॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੭੩ ॥

ਦਾ ਜਪ ਕਰਦਾ ਰਹੁ॥੪॥੪॥੭੩॥

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੭੪]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਦੇ ਹੋਰ ਫਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਗੁਰ ਕਾ ਬਚਨੁ ਸਦਾ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥

ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਚਨ ਸਦਾ (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਉਹ) ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ

ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਕਟੀ ਜਮ ਫਾਸੀ ॥

(ਵਸਤੂ) ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਦੁਆਰਾ (ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਗਲੇ) ਜਮ

ਗੁਰ ਕਾ ਬਚਨੁ ਜੀਅ ਕੈ ਸੰਗਿ ॥

ਦੀ ਫਾਹੀ ਕੱਟੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਬਚਨ ਮਨ ਦੇ ਨਾਲ

ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਰਚੈ ਰਾਮ ਕੈ ਰੰਗਿ॥੧॥

(ਸਦਾ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਹਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ (ਮਾਨੁਖ) ਗੁਰੂ ਦੇ

ਬਚਨ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੧॥

ਜੇ ਗੁਰਿ ਦੀਆ ਸੁ ਮਨ ਕੈ ਕਾਮਿ ॥

ਜੇ ਕੁਛ ਗੁਰੂ ਦੇਦਾ ਹੈ ਉਹ (ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ) ਮਨ ਦੇ ਕੰਮ

ਸੰਤ ਕਾ ਕੀਆ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮਾਨਿ ॥

ਆਉਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਨਾਮ ਹਰ ਥਾ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ

॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹੈ। ਸੋ ਤੂੰ ਗੁਰੂ) ਸੰਤ ਦਾ ਕੀਤਾ (ਬਚਨ ਜੋ ਹੈ ਉਸਨੂੰ) ਸੱਚ

ਕਰਕੇ ਮੰਨ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਗੁਰ ਕਾ ਬਚਨੁ ਅਟਲ ਅਛੇਦ ॥

ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਚਨ ਟਲਦਾ ਨਹੀਂ (ਭਾਵ ਪੂਰਨ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ)

ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਕਟੇ ਭ੍ਰਮ ਭੇਦ ॥

ਨਾ (ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਉਪਾਉ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਚਨ) ਕੱਟਿਆ ਜਾ

ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਦੁਆਰਾ ਭਰਮ ਤੇ ਭੇਦ (-ਬੁਧੀ)

ਗੁਰ ਕਾ ਬਚਨੁ ਕਤਹੁ ਨ ਜਾਇ ॥  
ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਇ॥੨॥

ਗੁਰ ਕਾ ਬਚਨੁ ਜੀਅ ਕੈ ਸਾਥ ॥  
ਗੁਰ ਕਾ ਬਚਨੁ ਅਨਾਥ ਕੇ ਨਾਥ ॥  
ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਨਰਕਿ ਨ ਪਵੈ ॥ ਗੁਰ  
ਕੈ ਬਚਨਿ ਰਸਨਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਵੈ ॥ ੩ ॥

ਗੁਰ ਕਾ ਬਚਨੁ ਪਰਗਟੁ ਸੰਸਾਰਿ ॥  
ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਨ ਆਵੈ ਹਾਰਿ ॥  
ਜਿਸੁ ਜਨ ਹੋਏ ਆਪਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥  
ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਸਦਾ ਦਇਆਲ  
॥ ੪ ॥ ੫ ॥ ੭੪ ॥

ਕੱਟੀ ਜਾਦੀ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਬਚਨ ਕਿਧਰੇ (ਗੁਆਚ) ਨਹੀਂ ਜਾਦਾ  
(ਭਾਵ, ਉਸਦੀ ਤਾਸੀਰ ਜਾਇਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। (ਮਾਨੁਖ) ਹਰੀ  
ਦੇ ਗੁਣ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਗੁਰੂ ਦਾ ਬਚਨ ਜੀਵ ਦੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦਾ  
ਬਚਨ ਅਨਾਥਾ ਦਾ ਨਾਥ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਕਰਕੇ (ਮਾਨੁਖ)  
ਨਰਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਦੁਆਰਾ ਜੀਭ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਰਸ) ਮਾਣਦੀ ਹੈ। (ਭਾਵ ਨਾਮ ਰਸ ਮਾਣਦੀ  
ਹੈ)॥੩॥

ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਚਨ (ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਪਰਗਟ ਕਰ  
ਦੇਦਾ ਹੈ\*। ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ (ਦੀ ਕਮਾਈ) ਦੁਆਰਾ ਹਾਰ ਕਦੇ  
ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। (ਪਰ) ਜਿਸ ਜਨ ਉਤੇ (ਪ੍ਰਭੂ) ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਉਤੇ) ਹੇ ਨਾਨਕ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਦਾ ਦਇਆਲ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੪॥੫॥੭੪॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬਚਨੁ- ਬਾਣੀ, ਵਾਕ, ਮਖ ਤੇ ਉਚਾਰਿਆ ਵਾਕ ਜੋ ਅਰਥਾ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ। ਏਥੇ ਗੁਰੂ  
ਦੇ ਵਾਕ ਤੇ ਸਾਧਾਰਣ ਵਾਕ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਵਾਕ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀਵ ਨੂੰ ਕਰਨੇ  
ਲਈ ਕਰੇ। ਇਹ ਹੁਕਮ ਬੀ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਜੇਰ ਪੂਰਬਕ ਕਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਹਿੱਤ  
ਲਈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਰਨੇ ਲਈ ਕਿਹਾ ਸਹਿ ਸੁਭਾ ਦਾ ਸਤ੍ਯ ਵਾਕ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਿਖ ਕਮਾਵੇ  
ਤੇ ਸਖੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਪਰ ਸਿਖ ਸਤ੍ਯਤਾ ਤੇ ਸੁਖ ਸਹਿਜ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ। ਉਹ ਇਕ  
ਮਿੱਠੀ ਮਿੱਠੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਸਿਖ ਮਿੱਠੀ ਕਰਕੇ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਤੇ ਕਮਾਵੇ। ਉਹ ਵਾਕ ਕਿਉਂਕਿ ਸਤ੍ਯ  
ਵਕਤਾ ਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਸਤ੍ਯ ਵਾਕ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਹ ਸਦੈਵੀ ਹੈ ਤੇ ਅਮੋਘ ਹੈ। ਨਾਮ ਦਾ ਜਪ ਕਰੋ,  
ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਓ ਆਦਿ ਉਸ ਬਚਨ ਦੇ ਬਚਨਾਂਤਰ ਹਨ।

**ਭ੍ਰਮ ਭੇਦ-** ਆਤਮ ਨੂੰ ਅਨਾਤਮ ਤੇ ਅਨਾਤਮ ਨੂੰ ਆਤਮ ਕਰਕੇ ਸੰਸਿਆਂ ਵਿਚ ਪਏ ਰਹਿਣਾ  
ਭਰਮ ਹੈ। ਆਪ ਨੂੰ ਈਸ਼ਰ ਤੇ ਭਿੰਨ ਸਮਝਣਾ ਭੇਦ ਹੈ। ਏਹ ਦੋਇ ਦੁਖ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਚਨ ਕੱਟਦਾ  
ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੭੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ-** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀਆ ਦਾਤਾ ਦੀ ਅਨੁਭਵਤਾ ਤੇ ਸਿਮਰਨ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਮੋਹਰ ਤੇ ਉਸ  
ਦੀ ਸਲਾਹਤ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਜਿਨਿ ਕੀਤਾ ਮਾਟੀ ਤੇ ਰਤਨੁ ॥

ਜਿਸ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੇ (ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ) ਰਤਨ ਮਿਟੀ (ਆਦਿਕ

\* ਅਥਵਾ-ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਚਨ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ, ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ।

ਗਰਭ ਮਹਿ ਰਾਖਿਆ ਜਿਨਿ ਕਰਿ  
ਜਤਨੁ ॥ ਜਿਨਿ ਦੀਨੀ ਸੋਭਾ  
ਵਡਿਆਈ ॥ ਤਿਸੁ ਪ੍ਰਭ ਕਉ  
ਆਠ ਪਹਰ ਧਿਆਈ ॥ ੧ ॥

ਤੱਤਾ) ਤੇ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ, (ਅਤੇ) ਜਿਸਨੇ (ਮਾਤਾ ਦੇ) ਗਰਭ ਵਿਚ  
(ਜਦ ਇਹ ਸਰੀਰ ਬਣ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ) ਜਤਨ ਕਰਕੇ ਰਖਿਆ  
ਕੀਤੀ, (ਫਿਰ) ਜਿਸ (ਪ੍ਰਭ) ਨੇ (ਵੱਡੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਜਗਤ ਵਿਚ)  
ਸੋਭਾ ਤੇ ਵਡਿਆਈ ਦਿਤੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਆਠ ਪਹਿਰ ਧਿਆਉਂਦਾ  
ਹਾ॥੧॥

ਰਮਈਆ ਰੇਨੁ ਸਾਧੁ ਜਨ ਪਾਵਉ ॥  
ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਅਪੁਨਾ ਖਸਮੁ  
ਧਿਆਵਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਰਮਈਆ! (ਇਹ ਅਕਾਖਯਾ ਬਣੀ ਰਹਿਦੀ ਹੈ ਕਿ)  
ਸਾਧੂ ਪੁਰਖ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ  
ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦਾ ਰਹਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਜਿਨਿ ਕੀਤਾ ਮੂਤ ਤੇ ਬਕਤਾ ॥  
ਜਿਨਿ ਕੀਤਾ ਬੇਸੁਰਤ ਤੇ ਸੁਰਤਾ ॥  
ਜਿਸੁ ਪਰਸਾਦਿ ਨਵੈ ਨਿਧਿ ਪਾਈ ॥  
ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਮਨ ਤੇ ਬਿਸਰਤ ਨਾਹੀ ॥ ੨ ॥

ਜਿਸ (ਪ੍ਰਭ) ਨੇ ਮੂਰਖ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਵਾਕ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਬਣਾ  
ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸਨੇ ਬੇਸਮਝ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸਦੀ  
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਨੌਨਿਧਾਂ ਪਾ ਲਈਆ, ਉਹ ਪ੍ਰਭੁ ਮਨ ਤੇ ਵਿਸਰਦਾ  
ਨਹੀਂ ਹੈ॥੨॥

ਜਿਨਿ ਦੀਆ ਨਿਥਾਵੇ ਕਉ ਥਾਨੁ ॥  
ਜਿਨਿ ਦੀਆ ਨਿਮਾਨੇ ਕਉ ਮਾਨੁ ॥ ਜਿਨਿ  
ਕੀਨੀ ਸਭ ਪੂਰਨ ਆਸਾ ॥ ਸਿਮਰਉ  
ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਸਾਸ ਗਿਰਾਸਾ ॥ ੩ ॥

ਜਿਸਨੇ ਨਿਥਾਵੇ ਨੂੰ ਥਾਉਂ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸਨੇ ਮਾਣ ਰਹਿਤ ਨੂੰ ਮਾਣ  
ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸਨੇ ਸਭ ਆਸਾ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਨ ਰਾਤ  
(ਹਰ) ਸੁਆਸ (ਤੇ ਹਰ) ਗ੍ਰਾਸ (ਲੈਣ ਵੇਲੇ) ਸਿਮਰ ਰਿਹਾ ਹਾ॥੩॥

ਜਿਸੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮਾਇਆ ਸਿਲਕ ਕਾਟੀ ॥  
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਿਖੁ ਖਾਟੀ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਸ ਤੇ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ॥  
ਰਾਖਨਹਾਰੇ ਕਉ ਸਲਾਹੀ ॥੪॥੬॥੭੫॥

(ਫੇਰ) ਜਿਸਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਮਾਇਆ ਦੀ ਫਾਹੀ ਕੱਟੀ ਗਈ,  
(ਉਹ) ਗੁਰੂ ਹੈ (ਉਸਦੀ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਕੌੜੀ ਵਿਹੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ  
ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਮੇਰੇ) ਇਸ (ਆਪੇ)  
ਤੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, (ਮੈਂ) ਰੱਖਣਹਾਰੇ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਰਿਹਾ ਹਾ  
(ਜਿਸਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਹੋਇਆ ਹੈ)॥੪॥੬॥੭੫॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਅੰਕ ੧ ੨ ੩ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰੀਆ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕਿ ਜਿਸ  
ਨੇ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਭ ਕੁਛ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤਗਤਤਾ ਦਾ ਇਤਨਾ ਡੂੰਘਾ ਅਸਰ ਮੇਰੇ  
ਮਨ ਤੇ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪ੍ਰਭੁ ਮੈਨੂੰ ਵਿਸਰਦਾ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਸਾਸ ਗਿਰਾਸ ਯਾਦ ਰਖਦਾ  
ਹਾਂ। ਐਸਾ ਕਹਿਣਾ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਉਂ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਤੇ ਅੰਕ  
ਚਾਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮੇਹਰ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰੀਆ ਹੈ। ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੁ ਅਗੇ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ ਸਾਧ ਗੁਰੂ  
ਮੇਲੇ ਉਸਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਆਪ ਨੂੰ ਧਿਆਵਾਂ। ਭਾਵ ਮੇਰੀ ਯਾਦ ਮੇਰੀ ਮਨ ਦੀ ਖੇਡ ਮਾਤ੍ਰ ਨਾ ਹੋਵੇ,  
ਇਹ ਆਪ ਦੀ ਯਾਦ ਗੁਰੂ ਮਤਿ ਵਾਲੀ ਹੋਵੇ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਮਨ ਮੇਰੇ॥

(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸੁਖਮਨੀ, ੨-੧)

ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਜੋ ਸਾਸ ਗਿਰਾਸ ਧਿਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਮੇਰੀ ਮਾਇਆ ਫਾਹੀ ਟੱਟ  
ਰਾਈ ਹੋ ਤੇ ਵਿਹੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਹ 'ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਦਾ ਫਲ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਪਾਸੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ  
ਸਹਿਆ ਭਾਵ ਮੇਰੀ ਹਉਂ ਨੇ ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਬਣਾਇਆ, ਇਹ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ

ਹਰ ਬਾਬ ਰਖਯਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਉਤਮ ਪੁਰਖ ਦੁਆਰਾ ਜਗਯਾਸੂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ, ਪਾਵਉ, ਧਿਆਵਉ, ਸਿਮਰਉ, ਆਦਿ ਕ੍ਰਿਯਾ ਪਦ ਉੱਤਮ ਪੁਰਖ ਦੇ ਲਖਾਯਕ ਹਨ। ਮੱਧਮ ਪੁਰਖ ਵਿਚ ਅਰਥ ਕਰਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਨਿਭਦੇ ਨਹੀਂ।

**ਕਰਿ ਜਤਨੁ-** ਜਠਰਾ ਅਗਨੀ ਹਰ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਬੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਵਧੇ ਤਾਂ ਜੇ ਘਟੇ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਹਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਜਠਰਾ ਅਗਨੀ ਦਾ ਉਹ ਅੰਦਾਜ਼ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੀਰਜ ਦਾ ਅਤਿ ਸੂਖਮ ਕਿਣਕਾ ਜਾ ਕੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਮਾਤਾ ਦੀ ਜਠਰਾ ਅਗਨੀ ਦੇ ਵਧਣ ਘਟਣ ਨਾਲ ਹਾਨੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਪ੍ਰਬੰਧ ਗਰਭ ਕਲਾ ਵਿਚ ਈਸ਼ਰ ਨੇ, ਆਪ ਰਚਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਹੈ 'ਕਰਿ ਜਤਨੁ'। ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਗਿਆਨੀ ਭਾਈ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਕਰਿ ਜਤਨੁ' ਦਾ ਅਰਥ ਐਉਂ ਬੀ ਲਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ.- ਜਿਸ ਨੇ ਤੇਰੀ ਗਰਭ ਵਿਚ ਰਖਯਾ ਕੀਤੀ, (ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਨੇ ਦਾ ਤੂੰ) ਬੀ ਕਰ ਜਤਨ।

**ਸਿਲਕ-** (ਹਿੰਦੀ) ਲੜੀ, ਤਾਗਾ, ਰੱਸੀ, ਫਾਹੀ।

**ਬਿਖੁ-** ਜਹਿਰ। ਬਿਖੁ=ਖਾਟੀ=ਖੱਟੀ ਜਹਿਰ। ਖੱਟੀ ਦਾ ਅਰਥ ਕਉੜੀ ਕਰੀਦਾ ਹੈ। ਪਦ 'ਕਟੂ' ਤੋਂ 'ਖਾਟੀ' ਪਦ ਦੇ ਬਣਨੇ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬੀ ਹੈ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਇਸਾਰਾ ਸ਼ਾਇਦ ਸੰਖੀਏ ਵਲ ਹੈ, ਜੋ ਜਹਿਰ ਕਾਤਲ ਹੈ ਤੇ ਰਸਾਯਣੀ ਵਿਦਯਾ ਮੁਜਬ ਖਟਾਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਚ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ acid arsenicum ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

### [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੭੬]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਤਿਸ ਕੀ ਸਰਣਿ ਨਾਹੀ ਭਉ ਸੋਗੁ ॥	ਉਸ (ਰਾਮ) ਦੀ ਸਰਣ ਵਿਚ (ਪੈ ਗਿਆ) ਡਰ ਤੇ ਸੋਗ ਨਹੀਂ
ਉਸ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਕਛੂ ਨ ਹੋਗੁ ॥	ਰਹਿੰਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਸ ਤੋਂ ਪਰ ਬਾਹਰਾ ਕੁਛ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ
ਤਜੀ ਸਿਆਣਪ ਬਲ ਬੁਧਿ ਬਿਕਾਰ ॥	ਹੈ। (ਇਸ ਨਿਹਚੇ ਦੇ ਪਰਪੱਕ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ) ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਸਿਆਣਪ
ਦਾਸ ਅਪਨੇ ਕੀ ਰਾਖਨਹਾਰ ॥ ੧ ॥	(ਸਰੀਰ ਤੇ ਧਨ ਆਦਿ ਦੇ) ਬਲ (ਤੇ ਮਨ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਦੇ) ਵਿਕਾਰਾਂ (ਨੂੰ) ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। (ਕਿਉਂਕਿ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ) ਅਪਣੇ ਦਾਸ ਦੀ (ਪੈਜ) ਰੱਖਣੇ ਵਾਲਾ ਹੈ॥੧॥
ਜਪਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰੰਗਿ ॥	ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਪੁ (ਉਹ) ਘਰ
ਘਰਿ ਬਾਹਰਿ ਤੇਰੈ ਸਦ ਸੰਗਿ ॥ ੧ ॥	ਬਾਹਰ ਸਦਾ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹੈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਰਹਾਉ ॥	
ਤਿਸ ਕੀ ਟੇਕ ਮਨੈ ਮਹਿ ਰਾਖੁ ॥	ਉਸਦਾ ਆਸਰਾ ਮਨ ਵਿਚ ਰੱਖ (ਤੇ) ਗੁਰੂ ਦੇ (ਦਿੱਤੇ) ਸ਼ਬਦ
ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਚਾਖੁ ॥	ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਚੱਖ। ਦੱਸ, ਹਰ ਜਤਨ (ਤੇਰੇ) ਕਿਸ ਕੰਮ
ਅਵਰਿ ਜਤਨ ਕਹਹੁ ਕਉਨ ਕਾਜ ॥	(ਜਦ ਕਿ ਉਹ) ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਤੇਰੀ ਲਾਜ (ਆਪ) ਰੱਖੇ
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਰਾਖੈ ਆਪਿ ਲਾਜ ॥੨॥	ਤਾ॥੨॥

<p>ਕਿਆ ਮਾਨੁਖ ਕਹਹੁ ਕਿਆ ਜੋਰੁ ॥          ਝੂਠਾ ਮਾਇਆ ਕਾ ਸਭੁ ਸੋਰੁ ॥          ਕਰਣ ਕਰਾਵਨਹਾਰ ਸੁਆਮੀ ॥          ਸਗਲ ਘਟਾ ਕੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੩ ॥          ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਸੁਖੁ ਸਾਚਾ ਏਹੁ ॥          ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਮਨੈ ਮਹਿ ਲੇਹੁ ॥          ਜਾ ਕਉ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥          ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੋ ਧੰਨੁ ਵਡਭਾਗੀ ॥          ॥ ੪ ॥ ੭ ॥ ੭੬ ॥</p>	<p>ਕਹੁ, ਮਾਨੁਖ ਕੀਹ ਸੈ ਹੈ, (ਇਸਦਾ) ਜੋਰ ਬੀ ਕੀ ਹੈ (ਭਾਵ          ਕੁਛ ਨਹੀਂ, ਮਾਨੁਖ ਤੇ ਇਸਦਾ ਜੋਰ) ਸਭ ਮਾਇਆ ਦਾ ਝੂਠਾ          ਰੋਲਾ ਹੈ। ਕਰਨ ਕਰਾਵਣ ਵਾਲਾ ਮਾਲਕ (ਤਾਂ ਉਹ ਆਪ) ਹੈ,          ਜੋ ਸਭ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੈ॥੩॥          ਸਾਰੇ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸੁਖ (ਤੇ) ਸੱਚਾ (ਸੁਖ) ਇਹ ਹੈ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ          ਉਪਦੇਸ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲੈ। (ਮੂਲ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ)          ਜਿਸਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ (=ਲਿਵ) ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲੱਗ ਗਈ ਹੈ,          ਕਹਿਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਉਹ ਧੰਨ ਹੈ (ਉਹ) ਵੱਡੇ ਭਾਗਾ          ਵਾਲਾ ਹੈ॥੪॥੭॥੭੬॥</p>
--	---

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੭੭]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

<p>ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥          ਸੁਣਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਉਤਾਰੀ ਮੈਲੁ ॥          ਮਹਾ ਪੁਨੀਤ ਭਏ ਸੁਖ ਸੈਲੁ ॥          ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਪਾਇਆ ਸਾਧਸੰਗੁ ॥          ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਿਉ ਲਾਗੇ ਰੰਗੁ ॥ ੧ ॥</p>	<p>(ਜਦ) ਹਰੀ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਕੇ (ਮਨ ਦੀ ਸਾਰੀ) ਮੈਲ ਉਤਾਰ          ਲੀਤੀ (ਤਦ) ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਗਏ; (ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਦਾ ਅਸਰ          ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜਗਤ ਜੀਵਨ ਇਕ) ਸੁਖ ਦਾ ਵਿਚਰਨ ਹੋ          ਗਿਆ। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- ਕਥਾ ਕਿੱਥੋਂ ਸੁਣੀ? ਉੱਤਰ.) ਵਡੇ ਭਾਗਾ          ਕਰਕੇ ਸਤਿਸੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ (ਉਥੇ ਹਰੀ ਦੀ ਕਥਾ          ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਤੇ ਸੁਖ ਜੀਵਨ ਮਿਲਿਆ। ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਦੇ          ਕਾਰਣ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਾਲ (ਬੀ) ਪ੍ਰੇਮ ਪੈ ਗਿਆ॥੧॥</p>
<p>ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਜਨੁ ਤਾਰਿਓ ॥          ਅਗਨਿ ਸਾਗਰੁ ਗੁਰਿ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਿਓ ॥          ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥</p>	<p>(ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਕੇਵਲ ਕਥਾ ਸੁਣਕੇ ਇਹ ਕੁਛ ਹੋ ਗਿਆ? ਉੱਤਰ.)          (ਓਥੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ) ਗੁਰੂ ਨੇ 'ਹਰਿ ਹਰਿ' ਨਾਮ (ਦਾਨ ਕੀਤਾ          ਉਸ ਦੇ) ਜਪਣ ਨਾਲ (ਗੁਰੂ ਨੇ) ਦਾਸ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਦੇ ਸਾਗਰ          ਤੋਂ ਤਾਰ ਕੇ ਪਾਰ ਉਤਾਰ ਲਿਆ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥</p>
<p>ਕਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਮਨ ਸੀਤਲ ਭਏ ॥          ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਵਿਖ ਗਏ ॥          ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਪੇਖੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥          ਅਬ ਢੂਢਨ ਕਾਹੇ ਕਉ ਜਾਹਿ ॥ ੨ ॥</p>	<p>(ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਰੂ ਨੇ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਦਾਤ ਦਿਤੀ ਸੀ          ਸੇ) ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਕਰਕੇ (ਅਸੀਂ) ਠੰਢੇ ਮਨ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ ਤੇ          ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੇ ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ। ਫਿਰ ਸਾਰੇ ਖਜ਼ਾਨੇ          (ਅਪਣੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ ਵੇਖ ਲਏ, ਹੁਣ ਲੱਭਣ ਲਈ (ਹੋਰਥੇ)          ਕਿਉਂ ਕੋਈ ਜਾਵੇ॥੨॥</p>
	<p>(ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਤਦ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਪਣੀ ਘਾਲ ਨਾਲ ਹੋਈ?          ਉੱਤਰ:) (ਨਹੀਂ, ਨਾਮ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਘਾਲ ਗੁਰੂ ਨੇ          ਦੱਸੀ, ਓਸ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਹੀ ਘਾਲ ਕੀਤੀ ਫਿਰ) ਜਦ</p>

ਪ੍ਰਭ ਅਪੁਨੇ ਜਬ ਭਏ ਦਇਆਲ ॥  
ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਸੇਵਕ ਘਾਲ ॥ ਬੰਧਨ  
ਕਾਟਿ ਕੀਏ ਅਪਨੇ ਦਾਸ ॥ ਸਿਮਰਿ  
ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਗੁਣਤਾਸ ॥੩॥

ਅਪਣੇ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੁੱਠੇ ਤਦ ਸੇਵਕ ਦੀ ਘਾਲ ਪੂਰਨ ਹੋਈ (ਭਾਵ ਸਫਲ ਹੋਈ)। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੁਣ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕੋਈ ਕਰਣੀ ਕਰਤੱਤੁ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ? ਉੱਤਰ.) (ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਬੀ ਉਹ ਕਰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ) ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੇ (ਸਾਡੇ) ਬੰਧਨ ਕੱਟਕੇ ਅਪਣੇ ਦਾਸ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦੇ ਹਾਂ, ਸਿਮਰਦੇ ਹਾਂ, ਸਿਮਰਦੇ ਹਾਂ॥੩॥

ਏਕੋ ਮਨਿ ਏਕੋ ਸਭ ਠਾਇ ॥  
ਪੂਰਨ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸਭ ਜਾਇ ॥  
ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਸਭੁ ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥  
ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਨਾਨਕ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥੪॥੮॥੭੭॥

(ਉਹ ਸਿਮਰਣ ਪਰਪੱਕ ਸਿਮਰਣ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਉਹ ਇਕੋ (ਹਰੀ) ਮਨ ਵਿਚ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਉਹੀ) ਇਕੋ (ਬਾਹਰ) ਹਰ ਬਾ (ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ), (ਹਾਂ ਉਹ) ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ ਤੇ ਸਭ ਜਗਾ ਵਿਚ ਪਰੀ ਪੂਰਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਾਰਾ ਭਰਮ ਚੁਕਾ ਦਿਤਾ ਹੈ (ਸੋ ਹੁਣ ਉਸ ਦੇ ਸਿਵਾ ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ, ਇਹ ਸਾਰਾ) ਸੁਖ, ਹੇ ਨਾਨਕ! ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। (ਧੁਨੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਸਿਖ ਤੂੰ ਬੀ ਸਿਮਰਨ ਕਰ ਸੁਖ ਪਾਏਂਗਾ)॥੪॥੮॥੭੭॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਸੁਖ ਸੈਲੁ- (ਸੰਸ., ਸੁਖ। ਫਾਰਸੀ, ਸੈਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੈਲ) ਸੁਖ ਦਾ ਵਿਚਰਨ। ਭਾਵ ਹੈ ਜਗਤ ਜੀਵਨ ਇਕ ਸੁਖਮਈ ਸੈਰ ਵਾਛੂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

(ਅ) (ਸੰਸ. ਸੁਖ। ਸੰਸ., ਸੈਥਿਲਜ਼=ਨਿਰਯਤਨਤਾ) ਸੁਖੱਲ ਤੇ ਨਿਰਯਤਨਤਾ। ਤਕ ਦਾ ਅਰਥ ਸੁਖੱਲ ਤੇ ਨਿਰਯਤਨਤਾ ਨਾਲ ਮਹਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ।

(ਅ) ਉਪਰਲੇ ਤੇ ਛੁਟ ਸੰਪੂਰਨ ਵਿਚ 'ਸੈਲੁ' ਦਾ ਅਰਥ ਪੱਥਰ ਜਾਂ ਪਹਾੜ ਕਰਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਭਾਰੀ ਜਾਂ ਅਹਿੱਲ ਦਾ ਲੈਕੇ 'ਸੈਲ ਸੁਖ' ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ, 'ਭਾਰੀ ਸੁਖ' ਜਾਂ 'ਅਹਿੱਲ ਸੁਖ'।

ਮਨ ਸੀਤਲ- ਸੀਤਲ ਮਨ=ਸੀਤਲ ਮਨ ਵਾਲੇ।

ਕਿਲਵਿਖ- ਪਾਪ।

ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ- ਸਾਰੇ ਖਜ਼ਾਨੇ। ਸਭ ਨਿਧੀਆ। ਭਾਵ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਤੋਂ ਹੈ। ਪਰ ਨਿਧਾਨ ਪਦ ਏਥੇ ਬਹੁ ਬਚਨ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਨਿਧੀਆਂ ਜੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਿਚ ਸਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਭਾਵ ਮਨ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੀਆਂ ਨਿਧੀਆਂ ਮੌਜੂਦ ਦਿੱਸ ਪਈਆਂ ਹਨ।

ਸਿਮਰਿ- 'ਸਿਮਰ' ਤੋਂ ਵੇਰ ਤਾਕੀਦ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਸਰੀਰ ਬਾਣੀ ਤੇ ਮਨ ਕਰਕੇ ਬੀ ਲਾ ਲਈਦੇ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੭੮]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਅਗਲੇ ਮੁਏ ਸਿ ਪਾਛੈ ਪਰੇ ॥  
ਜੋ ਉਬਰੇ ਸੇ ਬੰਧਿ ਲਕੁ ਖਰੇ ॥  
ਜਿਹ ਧੰਧੇ ਮਹਿ ਓਇ ਲਪਟਾਏ ॥

ਪਹਿਲੇ (ਲੋਕ ਜਦ) ਮਰ ਗਏ (ਤਾਂ) ਉਹ ਪਿਛੇ ਪੈ ਗਏ, (ਭਾਵ ਵਿਸਰ ਗਏ,) ਜੋ (ਅਜੇ ਮੌਤ ਤੋਂ) ਬਚੇ ਹੋਏ ਹਨ ਉਹ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਾਵੇਂ) ਲੋਕ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਧੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਉਹ (ਪਹਿਲੇ) ਲਪਟੇ ਹੋਏ ਸਨ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ

ਉਨ ਤੇ ਦੁਗਣ ਦਿਤੀ ਉਨ ਮਾਏ ॥੧॥	ਪੰਧਿਆਂ ਵਿਚ ਲੱਗ ਕੇ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ (ਬੰਧ ਲਕ ਖੜਿਆਂ ਨੇ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਦੁਣੀ ਮਾਇਆ ਦ੍ਰਿੜ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। (ਭਾਵ, ਏਹ ਪਹਿਲਿਆਂ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਮਾਇਆ ਲੱਪਟ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ)॥੧॥
ਓਹ ਬੇਲਾ ਕਛੁ ਚੀਤਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਤਾਹੁ ਲਪਟਾਵੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	(ਜੀਵ ਨੂੰ) ਓਹ ਵੇਲਾ (ਮਰਣੇ ਦਾ) ਕੁਛ ਬੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, (ਇਹ ਜੇ) ਬਿਨਸਨਹਾਰ ਹੈ ਉਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਲਪਟਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਆਸਾ ਬੰਧੀ ਮੂਰਖ ਦੇਹ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲਪਟਿਓ ਅਸਨੇਹ ॥ ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਠਾਵੇ ਧਰਮ ਰਾਇ ॥ ਮੀਠੀ ਕਰਿ ਕਰਿ ਬਿਖਿਆ ਖਾਇ ॥੨॥	ਮੂਰਖ ਦੀ ਦੇਹ (ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਮਰਨਾ ਇਸ) ਆਸਾ ਵਿਚ ਬੱਝੀ ਟਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, (ਤੇ ਇਓ) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਲਪਟਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਮਾਇਆ, ਜੇ) ਜ਼ਹਿਰ (ਵਤ ਕੌੜੀ ਹੈ,) ਮਿੱਠੀ ਜਾਣ ਜਾਣ ਕੇ ਖਾਈ ਜਾਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਨਹੀਂ ਲਖਦਾ ਕਿ) ਸਿਰ ਓਤੇ ਜਮਰਾਜਾ ਖੜਾ ਹੈ। (ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਲਖਦਾ ਕਿ ਅੰਤ ਮਰਨਾ ਹੈ)॥ ੨॥
ਹਉ ਬੰਧਉ ਹਉ ਸਾਧਉ ਬੈਰੁ ॥ ਹਮਰੀ ਭੂਮਿ ਕਉਣੁ ਘਾਲੈ ਪੈਰੁ ॥ ਹਉ ਪੰਡਿਤੁ ਹਉ ਚਤੁਰੁ ਸਿਆਣਾ ॥ ਕਰਣੈਹਾਰੁ ਨ ਬੁਝੈ ਬਿਗਾਨਾ ॥ ੩ ॥	(ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮੋਹ ਤੇ ਛੁਟ ਇਹ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਬੀ ਆਫਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਬੇਕਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਮੈਂ (ਅਮਕੇ ਨੂੰ) ਬੰਨ੍ਹ ਲਵਾਗਾ ਮੈਂ (ਫਲਾਣੇ ਤੇ) ਬਦਲਾ ਲਵਾਗਾ ਕੌਣ ਹੈ ਜੇ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਮੀ ਵਿਚ ਪੈਰ (ਬੀ) ਰੱਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। (ਕੋਈ ਵਿਦਯਾ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ ਬੰਲਦਾ ਹੈ) ਮੈਂ ਪੰਡਿਤ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਵੱਡਾ ਸਿਆਣਾ ਹਾਂ, (ਪਰ ਇਹ) ਅਗਿਆਨੀ ਕਰਨਹਾਰ (ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ) ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬੁੱਝਦਾ (ਕਿ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਂ)॥੩॥
ਅਪੁਨੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਆਪੇ ਜਾਨੈ ॥ ਕਿਆ ਕੋ ਕਹੈ ਕਿਆ ਆਖਿ ਵਖਾਨੈ ॥ ਜਿਤੁ ਜਿਤੁ ਲਾਵਹਿ ਤਿਤੁ ਤਿਤੁ ਲਗਨਾ ॥ ਅਪਨਾ ਭਲਾ ਸਭ ਕਾਹੁ ਮੰਗਨਾ ॥ ੪ ॥	(ਜੀਵ ਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਦੱਸ ਕੇ ਹੁਣ ਉਸਦੀ ਬੇਬਸੀ ਦੱਸਦੇ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ:-) (ਕਰਨਹਾਰ) ਅਪਣੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਆਪ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਕੀ ਆਖੇ, ਜਾਂ ਆਖ ਕੇ (ਉਸਦੀ) ਵਯਾਖਯਾ ਕਰੇ। ਜਿਧਰ ਜਿਧਰ (ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ) ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਜੀਵਾਂ ਨੇ) ਓਧਰ ਓਧਰ ਹੀ ਲੱਗਣਾ ਹੈ, (ਤੇ ਉਸੇ ਵਿਚ) ਸਭ ਕਿਸੇ ਨੇ ਅਪਣਾ ਭਲਾ ਮੰਗਣਾ ਹੈ॥੪॥
ਸਭ ਕਿਛੁ ਤੇਰਾ ਤੂੰ ਕਰਣੈਹਾਰੁ ॥ ਅੰਤੁ ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥ ਦਾਸ ਅਪਨੇ ਕਉ ਦੀਜੈ ਦਾਨੁ ॥ ਕਬਹੂ ਨ ਵਿਸਰੈ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ॥੫॥੯॥੭੮॥	ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਸਭ ਕੁਛ ਤੇਰਾ ਹੈ ਤੂੰ (ਸਭ ਦਾ) ਰਚਣਹਾਰ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਪਾਰ ਉਰਾਰ ਦਾ ਕੁਛ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਦਾਸ ਨੂੰ (ਇਹ) ਦਾਨ ਦਿਓ ਕਿ ਨਾਮ ਕਦੇ ਨਾ ਭੁੱਲੇ, (ਬਿਨੈ ਕਰਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ)॥੫॥੯॥੭੮॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਅਪਣੇ ਵਡਿਆ ਨੂੰ ਮਰਦਿਆ ਦੇਖਕੇ ਬੰਦੇ ਅਪਣੀ ਮੌਤ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਅਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਬਣਾ ਕੇ, ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਨਿਰਬਾਣ ਰਹਿਕੇ ਸੰਸਾਰ ਯਾਤ੍ਰਾ ਬਸਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਸਗੋਂ ਈਸ਼ਰ ਨੂੰ ਮੁਲੇ ਭੁਲਾਕੇ ਨਿਰੇ ਮਾਇਆ ਪਰਾਇਣ ਹੋ ਕੇ, ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਮੋਹ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਲਪਟੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਬੇ-ਬਸੀ ਦੱਸ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਏਹ ਤੇਰੇ ਰਚੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਮੋਹਰ ਕਰੇ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਨਾ ਭੁੱਲੇ। ਇਹ ਗਲ ਅਪਣੇ ਪਰਥਾਇ



ਕਹਿਕੇ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਦਾਨ ਅਪਣੇ ਸਮੇਤ ਜੀਵਾ ਲਈ ਮੰਗ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੇ-ਬਸੀ ਦੱਸੀ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਅਗਲੇ- ਪਹਿਲੇ। ਭਾਵ ਜੋ ਹੁਣ ਘਰਾ ਦੇ ਮੋਹਰੀ ਹੋ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਓਹ ਜਦ ਮਰੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਉਹਨਾ ਦੀ ਥਾ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ ਜੋ ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਪਿਉ ਮਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਪੁਤ ਪਿਉ ਵਾਂਗੂ ਹੀ ਮਾਇਆਧਾਰੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ ਖਚਿਤ ਕੰਮ ਕਾਜ ਕਰਨ ਲਗ ਪੈਦਾ ਹੈ।

**ਉਬਰੇ-** ਬਚ ਰਹੇ, ਭਾਵ ਜੋ ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ।

**ਅਸਨੇਹ-** (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਸਨੇਹ=ਪ੍ਰੇਮ) ਪ੍ਰੇਮ, ਪਰ ਏਥੇ ਮੋਹ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ।

**ਬਿਗਾਨਾ-** (ਫ਼ਾਰਸੀ, ਬੇਗਾਨਾ=ਓਪਰਾ) ਜੋ ਅਪਣੇ ਅਸਲੇ ਤੋਂ ਆਪ ਓਪਰਾ ਹੈ। ਨਾਵਾਕਫ਼ ਹੈ। ਅਜਾਣ। (੨) (ਬੇ+ਗਿਆਨਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸਮਝਕੇ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ) ਗਿਆਨ ਹੀਣ। ਬੇ-ਸਮਝ।

### [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੭੬]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਜੋ ਨਾਮ ਉਪਰਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਮੰਗਿਆ ਹੈ ਉਸੇ ਦਾ ਵਿਸਯ ਹੀ ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਚਲਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਨਹੀ ਹੋਤ ਛੁਟਾਰਾ ॥	(ਉਪਰਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਦੱਸੀ 'ਮਾਇਆ-ਲੰਪਟ' ਦਸ਼ਾ ਤੋਂ) ਅਨੇਕ
ਬਹੁਤੁ ਸਿਆਣਪ ਆਗਲ ਭਾਰਾ ॥	ਜਤਨਾ ਕਰਕੇ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀ ਹੁੰਦਾ (ਸਗੋਂ) ਬਹੁਤੀਆਂ ਸਿਆਣਪਾਂ
ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਨਿਰਮਲ ਹੋਤ ॥	ਬਹੁਤਾ ਭਾਰ (ਵਧਾ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ), ਹਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੀ (ਇਕ)
ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਦਰਗਹ ਸੋਭਾ ਸੇਤ ॥ ੧ ॥	ਨਿਰਮਲ ਵਸੀਲਾ ਹੈ (ਜਿਸ ਨਾਲ ਜੀਵ) ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸੋਭਾ ਨਾਲ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ)॥੧॥
ਮਨ ਮੇਰੇ ਗੁਰੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕਾ ਓਲਾ ॥	(ਤਾਤੇ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਆਸਰਾ ਪਕੜ ਲੈ
ਤੁਝੈ ਨ ਲਾਗੈ ਤਾਤਾ ਝੋਲਾ ॥	ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਤੱਤੀ ਹਵਾ ਦਾ ਝੋਕਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗੇਗਾ (ਭਾਵ ਦੱਖ ਨਹੀਂ
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਵਾਪਰੇਗਾ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਜਿਉ ਬੋਹਿਬੁ ਭੈ ਸਾਗਰ ਮਾਹਿ ॥	(ਦੇਖ!) ਜੀਕੂੰ ਭੈਦਾਇਕ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਜਹਾਜ਼ (ਬਚਾਉਂਦਾ) ਹੈ,
ਅੰਧਕਾਰ ਦੀਪਕ ਦੀਪਾਹਿ ॥	(ਜਿਵੇਂ) ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਦੀਵਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, (ਜਿਵੇਂ) ਅਗਨੀ
ਅਗਨਿ ਸੀਤ ਕਾ ਲਾਹਸਿ ਦੂਖ ॥	ਪਾਲੇ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ (ਤਿਵੇਂ) ਨਾਮ ਜਪਣੇ ਨਾਲ ਮਨ
ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਮਨਿ ਹੋਵਤ ਸੁਖ ॥ ੨ ॥	ਵਿਚ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੨॥
ਉਤਰਿ ਜਾਇ ਤੇਰੇ ਮਨ ਕੀ ਪਿਆਸ ॥	(ਹਾ) ਤੇਰੇ ਮਨ ਦੀ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ) ਤ੍ਰੇਹ ਮਿਟ ਜਾਏਗੀ, ਤੇ
ਪੂਰਨ ਹੋਵੈ ਸਗਲੀ ਆਸ ॥	ਸਾਰੀ ਆਸਾਂ ਪੂਰਨ ਹੋ ਜਾਏਗੀ (ਅਤੇ) ਤੇਰਾ ਚਿਤ (ਫਿਰ)
ਡੋਲੈ ਨਾਹੀ ਤੁਮਰਾ ਚੀਤੁ ॥	ਡੋਲੇਗਾ ਨਹੀਂ। (ਤਾਤੇ) ਹੇ ਮਿੱਤ੍ਰ! ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੀਤ ॥੩॥	ਨੂੰ ਜਪੁ॥੩॥

ਨਾਮੁ ਅਉਖਧੁ ਸੋਈ ਜਨੁ ਪਾਵੈ ॥ (ਮਾਨੁਖ ਦੇ ਦੁਖਾ ਦੀ) ਔਸਧੀ ਨਾਮ (ਹੈ, ਇਹ) ਉਸੇ ਪੁਰਖ  
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਦਿਵਾਵੈ ॥ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ (ਪ੍ਰਭੂ) ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪ  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਵਸੈ ॥ ਦਿਵਾਉਦਾ ਹੈ। 'ਹਰਿ ਹਰਿ' ਨਾਮ ਜਿਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੱਸ  
ਦੁਖੁ ਦਰਦੁ ਤਿਹ ਨਾਨਕ ਨਸੈ ॥ ਜਾਵੇ, ਹੇ ਨਾਨਕ! ਉਸਦਾ ਦੁਖ ਤੇ ਪੀੜਾ ਦੂਰ ਹੋ  
੪ ॥ ੧੦ ॥ ੭੯ ॥ ਜਾਏਗੀ॥੪॥੧੦॥੭੯॥

**ਨਿਰੁਕੁ- ਛੁਟਾਰਾ-** 'ਛੁਟਕਾਰਾ' ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।

**ਆਗਲ-** ਬਹੁਤ। (੨) ਆਗਲ ਦਾ ਅਰਥ ਪੁਲੰਕ ਦਾ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

**ਹੇਤ-** (ਸੰਸ, ਹੇਤੁ = ਕਾਰਣ) ਕਾਰਣ। ਵਸੀਲਾ। ੨ 'ਹਿਤ ਨਾਲ' ਬੀ ਅਰਥ ਲਾਉਣੇ ਦਾ ਜਤਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

**ਸੇਤ-** (ਪੰਜਾਬੀ) ਸਮੇਤ। ਸਣੇ। ਨਾਲ। (੨) ਸੇਤ ਦਾ ਅਰਥ ਸੇਤ=ਚਿੱਟਾ, ਉੱਜਲ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸੰਭਾ ਸੇਤ=ਉੱਜਲ ਸੰਭਾ।

**ਝੋਲਾ-** ਹਵਾ ਦਾ ਝੋਕਾ। ਤਤੀ ਹਵਾ ਦੇ ਝੋਕੇ ਨੂੰ ਝੋਲਾ ਅਖਦੇ ਹਨ, ਸਾਧਾਰਣ ਯਾ ਠੱਢੀ ਹਵਾ ਦੇ ਝੋਕੇ ਨੂੰ ਬੁੱਲਾ ਕਹਿਦੇ ਹਨ।

**ਬੋਹਿਥ-** ਜਹਾਜ਼।

**ਦੀਪਾਹਿ-** ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇਦਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੮੦]

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਬਹੁਤੁ ਦਰਬੁ ਕਰਿ ਮਨੁ ਨ ਅਘਾਨਾ ॥  
ਅਨਿਕ ਰੂਪ ਦੇਖਿ ਨਹ ਪਤੀਆਨਾ ॥  
ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਉਰਭਿਓ ਜਾਨਿ ਮੇਰੀ ॥  
ਓਹ ਬਿਨਸੈ ਓਇ ਭਸਮੈ ਢੇਰੀ ॥ ੧ ॥

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਜਨ ਦੇਖਉ ਬਿਲਲਾਤੇ ॥  
ਧ੍ਰਿਗੁ ਤਨੁ ਧ੍ਰਿਗੁ ਧਨੁ ਮਾਇਆ  
ਸੰਗਿ ਰਾਤੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਉ ਬਿਗਾਰੀ ਕੈ ਸਿਰਿ ਦੀਜਹਿ ਦਾਮ ॥  
ਓਇ ਖਸਮੈ ਕੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਉਨ ਦੁਖ  
ਸਹਾਮ ॥ ਜਿਉ ਸੁਪਨੈ ਹੋਇ  
ਬੈਸਤ ਰਾਜਾ ॥ ਨੇਤ੍ਰ ਪਸਾਰੈ ਤਾ  
ਨਿਰਾਰਥ ਕਾਜਾ ॥ ੨ ॥

(ਮਾਨੁਖ ਦਾ) ਮਨ ਬਹੁਤ ਧਨ (ਇਕੱਠਾ) ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਰਜਿਆ  
ਨਾ ਅਨੇਕਾ ਰੂਪ ਦੇਖਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੁਤ੍ਰ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ  
(ਆਦਿ) ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਜਾਣਕੇ ਫਸ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਪਰ ਦੇਖੋ) ਉਹ  
(ਧਨ) ਬਿਨਸ ਜਾਏਗਾ, ਓਇ (ਪੁਤ੍ਰ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿ) ਸੁਆਹ  
ਦੀ ਢੇਰੀ ਹੋ ਜਾਣਗੇ॥੧॥

(ਉਝ ਬੀ ਪੁਤ੍ਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਰਚ ਰਹੇ ਲੋਕ) ਹਰ  
ਦੇ ਭਜਨ ਤੇ ਬਿਨਾ ਰਹੇ ਹੀ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ, (ਸੋ) ਮਾਇਆ ਨਾਲ  
ਗੱਤਿਆ ਦੇ ਤਨ ਤੇ ਧਨ ਨੂੰ ਧ੍ਰਿਗ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਮਾਇਆ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੀ ਮਾਇਆ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨੀ ਐਉਂ ਹੈ ਕਿ  
ਜਿਵੇਂ ਵਿਗਾਰੀ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਰੁਪਯਾਂ (ਦੀ ਬੈਲੀ) ਚੁਕਾ ਦਿਓ  
(ਤਾਂ) ਓਇ (=ਰੁਪਯੇ ਤਾਂ) ਖਸਮ ਦੇ ਘਰ (ਪਹੁੰਚ ਜਾਣਗੇ  
ਉਸ (=ਵਿਗਾਰੀ) ਨੂੰ ਦੁਖ ਦਾ ਸਹਿਣਾ ਪੱਲੇ ਪਏਗਾ। (ਜਾਂ,  
ਜਿਵੇਂ (ਕੋਈ) ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਰਾਜਾ ਬਣ ਬੈਠਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਨੈਣ  
ਖੁਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ (ਸਾਰੇ ਰਾਜ ਦੇ) ਕਾਜ ਨਿਹਫਲ (ਦਿੱਸ ਪੈਂਦੇ  
ਹਨ)॥੨॥

ਜਿਉ ਰਾਖਾ ਖੇਤ ਉਪਰਿ ਪਰਾਏ ॥  
 ਖੇਤੁ ਖਸਮ ਕਾ ਰਾਖਾ ਉਠਿ ਜਾਏ ॥  
 ਉਸੁ ਖੇਤ ਕਾਰਣਿ ਰਾਖਾ ਕਤੈ ॥  
 ਤਿਸ ਕੈ ਪਾਲੈ ਕਛੁ ਨ ਪਤੈ ॥ ੩ ॥  
 ਜਿਸ ਕਾ ਰਾਜੁ ਤਿਸੈ ਕਾ ਸੁਪਨਾ ॥  
 ਜਿਨਿ ਮਾਇਆ ਦੀਨੀ ਤਿਨਿ  
 ਲਾਈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ॥ ਆਪਿ ਬਿਨਾਹੇ ਆਪਿ  
 ਕਰੇ ਰਾਸਿ ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਆਗੈ  
 ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੪ ॥ ੧੧ ॥ ੮੦ ॥

(ਫਿਰ) ਜਿਵੇਂ ਪਰਾਏ ਖੇਤ ਉਤੇ ਰਾਖਾ (ਬੈਠਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ), ਖੇਤ  
 ਤਾਂ ਮਾਲਕ ਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਰਾਖਾ (ਓਪਰੇ ਵਾਛੂ) ਉਠ ਟੁਰਦਾ  
 ਹੈ। ਉਸ ਖੇਤ ਲਈ ਰਾਖਾ ਦੱਖ ਝੱਲਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਐਤ) ਉਸਦੇ  
 ਪੱਲੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ॥੩॥  
 ਜਿਸ (ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਪ੍ਰਕਾਸ ਹੈ, ਉਸੇ ਦਾ (ਸਾਜਿਆ  
 ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ) ਸੁਪਨਾ ਹੈ, (ਹਾਂ ਉਹੀ) ਜਿਸ ਨੇ (ਸੁਪਨਾਵੀ)  
 ਮਾਇਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਉਸੇ ਨੇ (ਮਾਇਆ ਲਈ) ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਲਾਈ  
 ਹੈ। (ਉਹੀ) ਆਪ ਵਿਨਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਆਪੇ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਹੇ  
 ਨਾਨਕ! (ਉਸੇ) ਪ੍ਰਭੂ ਅਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ (ਇਹੋ ਬਚਾਉ ਦਾ  
 ਰਸਤਾ ਹੈ) ॥੪॥੧੧॥੮੦॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਮਾਨਖ ਦੇ ਮਨ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਬਲ ਰਝੇਵੇ ਦਰਸਾਏ ਹਨ, ਮਾਇਆ ਇਕਤ੍ਰ ਕਰਨੀ  
 ਤੇ ਪੁਤ੍ਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਮਗਨਤਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਹਰੀ ਭਜਨ ਤੋਂ ਸੱਖਣੇ ਰਹਿ ਜਾਣਾ, ਮਾਇਆ  
 ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਪਿਆਰਿਆ ਦਾ ਮਰ ਜਾਣਾ ਯਾਦ ਆਕੇ ਹਰੀ ਭਜਨ ਵੱਲ ਰਖ ਨਾ ਪੈਣਾ। ਬੜੇ  
 ਸੰਦਰ ਦ੍ਰਿਸਟਾਤਾ ਨਾਲ ਮਾਇਆ ਆਦਿ ਪ੍ਰਯਤਨ ਵਿਗਾਰੀ ਦੇ ਨਿਸਫਲ ਕੰਮ ਦਿਖਾਏ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ  
 ਨਾਲ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਜਾਦਾ। ਐਤ ਵਿਚ ਜੀਵ ਦੀ ਬੇਬਸੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਪਰ ਨਾਲ ਇਲਾਜ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।  
 ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਹੈ ਸਾਰਾ, ਭਾਵ ਅਸਲੀਅਤ ਨਾ ਗੁੰਮਣ ਵਾਲੀ, ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ  
 ਹੈ, ਸੁਪਨਾ ਉਸ ਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸੁਪਨੇ ਦਾ ਜੀਵ ਨਹੀਂ, ਉਸੇ ਨੇ ਮਾਇਆ ਰਚੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਨੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ।  
 ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜੀਵ ਦੀ ਦਸਾ ਹੁਣ ਬੇਬਸੀ ਦੀ ਹੋ ਕੇ ਲਾਇਲਾਜ ਹੋ ਗਈ। ਇਲਾਜ  
 ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਹੈ ਉਸ ਅਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ, ਤੁਸੀਂ ਅਰਦਾਸ  
 ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜਾਓਗੇ। ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਅਗਿਆਨ ਵਿਚ ਕਿ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਸੁਪਨੇ  
 ਦੇ ਰਚਣਹਾਰ ਅਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ। ਉਹ ਫਿਰ ਆਪੇ ਸਭ ਕੁਛ ਸਾਰੇਗਾ। ਇਹ ਭਾਵ ਅਰਥ ਸਹੀ  
 ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ- ਦਰਬੁ-** (ਸੰਸ., ਦ੍ਰਵਯ) ਦੌਲਤ, ਮਾਇਆ।

**ਪਤੀਆਨਾ-** ਪਤੀਜਿਆ। ਭਾਵ ਹੈ ਰੱਜਣਾ ਤੋਂ, ਯਥਾ:-

ਅਖੀ ਦੇਖਿ ਨ ਰਜੀਆ ਗੁਣ ਗਾਹਕ ਇਕ ਵੰਨ॥ (ਮਾਝ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੨-੧੯)

**ਬਿਗਾਰੀ-** (ਫਾ. ਬੇਗਾਰ=ਬਿਨਾ ਮਜ਼ੂਰੀ ਦਿਤੇ ਜੋਰ ਜਬਰੀ ਲਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਕੰਮ। ਬਗਾਰ  
 ਤੇ ਬਿਗਾਰੀ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੱਲੇ ਮੱਲੀ ਕੰਮ ਲਾਇਆ ਜਾਵੇ।

**ਰਾਖਾ-** ਜੋ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਲਈ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਪਰ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਏਥੇ ਰਾਖਾ ਬੀ  
 ਬੇਗਾਰੀ ਹੀ ਵਰਣਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। **ਪਾਲੇ-** ਪੱਲੇ।

**ਰਾਜੁ-** (ਸੰਸ., ਰਾਜ=ਚਮਕਣਾ) ਪ੍ਰਕਾਸ। ਭਾਵ ਹੈ, ਅਸਲੀਅਤ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਹੈ ਜੋ ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ  
 ਹੋ। ਸਾਰੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ ਉਸੇ ਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਸੁਪਨਾ ਬੀ ਉਸੇ ਦਾ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ  
 ਹੋ। ਸੋ ਮਾਇਆ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬੀ ਉਸੇ ਦੀ ਰਚੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਅਰਥ ਇਹ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਪਰ ਐਓ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਜਿਸ ਖਿਆਲ ਦਾ) ਰਾਜ (ਪ੍ਰਤਾਪ ਯਾ ਪ੍ਰਬਲਤਾ) ਜਾਗਤ  
 ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

(ੳ) ਸੁਪਨਾ ਬੀ ਉਹੀ ਰਚਦਾ ਹੈ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਰਾਜ ਬੀ ਉਹੀ ਦੇਦਾ ਹੈ।

ਬਿਨਾਹੇ- ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਤੇ (ਰਾਸਿ-) ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੨) ਜੇ ਬਿਨਾਹੇ ਨੂੰ 'ਵਿਨਾਹ ਕਰਦਾ' ਤੇ ਸਮਝੀਏ ਤਾਂ 'ਕਰੇ ਰਾਸਿ' ਦਾ ਅਰਥ ਰਾਸ ਕਰਦਾ ਯਾ ਸੁਆਰਦਾ ਹੈ ਲੱਗੇਗਾ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੮੧]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਬਹੁ ਰੰਗ ਮਾਇਆ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਪੇਖੀ ॥  
ਕਲਮ ਕਾਗਦ ਸਿਆਨਪ ਲੇਖੀ ॥  
ਮਹਰ ਮਲੂਕ ਹੋਇ ਦੇਖਿਆ ਖਾਨ ॥  
ਤਾ ਤੇ ਨਾਹੀ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਨ ॥ ੧ ॥

ਸੋ ਸੁਖੁ ਮੇ ਕਉ ਸੰਤ ਬਤਾਵਹੁ ॥ ਤ੍ਰਿਸਨਾ  
ਬੂਝੇ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵਹੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅਸੁ ਪਵਨ ਹਸਤਿ ਅਸਵਾਰੀ ॥  
ਚੋਆ ਚੰਦਨੁ ਸੇਜ ਸੁੰਦਰਿ ਨਾਰੀ ॥  
ਨਟ ਨਾਟਿਕ ਆਖਾਰੇ ਗਾਇਆ ॥  
ਤਾ ਮਹਿ ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਤਖਤੁ ਸਭਾ ਮੰਡਨ ਦੋਲੀਚੇ ॥  
ਸਗਲ ਮੇਵੇ ਸੁੰਦਰ ਬਾਗੀਚੇ ॥  
ਆਖੇਤ ਬਿਰਤਿ ਰਾਜਨ ਕੀ ਲੀਲਾ ॥  
ਮਨੁ ਨ ਸੁਹੇਲਾ ਪਰਪੰਚੁ ਹੀਲਾ ॥ ੩ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸੰਤਨ ਸਚੁ ਕਹਿਆ ॥  
ਸਰਬ ਸੂਖ ਇਹੁ ਆਨੰਦੁ ਲਹਿਆ ॥  
ਸਾਧਸੰਗਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈਐ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਵਡਭਾਗੀ ਪਾਈਐ ॥ ੪ ॥

ਜਾ ਕੈ ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੇਈ ਸੁਹੇਲਾ ॥  
ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮੇਲਾ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥ ੧੨ ॥ ੮੧ ॥

ਬਹੁ ਰੰਗ ਵਾਲੀ ਮਾਇਆ ਅਨੇਕਾ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖੀ, ਕਲਮ ਕਾਗਜ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਸਿਆਣਪ (ਬੀ ਦੇਖੀ), ਚੌਧਰੀ, ਰਾਜਾ ਤੇ ਸਰਦਾਰ ਹੋ ਕੇ ਬੀ ਦੇਖਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮਨ ਤ੍ਰਿਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ॥੧॥

ਹੇ ਸੰਤ ਜੀ! ਉਹ ਸਖ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸੋ, (ਜਿਸ ਨਾਲ) ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬਣ ਜਾਵੇ ਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰ ਲਵਾ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਪਉਣ (ਦੀ ਚਾਲ ਵਰਗੇ ਤ੍ਰਿਖੇ) ਘੋੜੇ, ਹਾਥੀ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ ਅਗਰ ਦਾ ਅਤਰ, ਚੰਦਨ, ਸੇਜ, ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ, (ਸਭ ਦੇਖੇ) ਨਟਾ ਦੇ ਨਾਟਕ (ਦੇਖੇ) ਅਖਾੜਿਆ ਵਿਚ ਗਾਉਂਦੇ (ਸਣੇ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮਨ ਵਿਖੇ ਸੰਤੋਖ ਨਾ ਆਇਆ॥੨॥

ਸਜੀ ਹੋਈ ਸਭਾ, (ਵਿਛੇ ਹੋਏ) ਕਾਲੀਨ (ਤੇ ਲੱਗ ਰਹੇ) ਤਖਤ (ਦੇਖੇ), ਸਾਰੇ ਮੇਵਿਆ (ਨਾਲ ਲਏ) ਸੁਹਣੇ ਬਾਗੀਚੇ (ਬੀ ਤੱਕੇ) ਸਿਕਾਰ ਵਿਚ ਲਗਨ (ਤੇ ਹਰ) ਰਾਜਿਆ ਵਾਲੀਆ ਲੀਲਾ (ਬਾਤ ਕੀਆ, ਪਰ) ਮਨ ਸੁਖੀ ਨ ਹੋਇਆ, (ਇਹ ਸਭ ਮਾ ਪਰਚਾਉਣ ਦਾ ਇਕ) ਛਲ ਰੂਪ ਜਤਨ ਸੀ॥੩॥

(ਤਦ) ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸੱਚ (ਬਚਨ) ਆਖਿਆ। (ਉਸ ਸੱਚ ਬਚਨ ਵਿਚ) ਸਾਰੇ ਸਖ ਤੇ ਇਹ ਆਨੰਦ ਲੱਭ ਪਿਆ ਹੈ (ਸੱਚ ਬਚਨ ਇਹ ਹੈ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਗਾਵੀਏ, ਕਹਿਏ ਹਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ (ਪਰ ਇਹ ਦਾਤ) ਵੱਡੇ ਭਾਗਾ ਨਾਲ ਪਾਈ ਦੀ ਹੈ॥੪॥

(ਇਹ ਦਾਤ ਹਰੀ ਧਨ ਹੈ) ਜਿਸਦੇ ਪਾਸ ਇਹ ਹਰੀ ਧਨ ਹੋ ਉਹੀ (ਅਸਲੀ) ਸੁਖੀ ਹੈ। (ਹਾਂ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਮੇਲ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਦੂਜਾ॥੧੨॥੮੧॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਸੰਸਾਰਕ ਸਖਾ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਲਈ ਅਸਮਰਥ ਦੱਸਕੇ 'ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ' ਤੇ 'ਸਾਧ ਸੰਗ' ਤੋਂ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਵਾਲੇ ਸੁਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੱਸੀ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਬਹੁ ਰੰਗ ਮਾਇਆ— ਉਹ ਮਾਇਆ ਜਿਸ ਦਾ ਰੰਗ ਯਾ ਹਾਲਤ ਇਕ ਨਹੀਂ ਹੈ।  
ਯਥਾ:— 'ਮਾਇਆ ਚਿਤ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਬਿਮੇਹਿਤ' ॥ (ਆਸਾ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ-੧)

**ਪੇਖੀ**— ਦੇਖੀ। ਦੇਹਰੀ ਦੀਪਕ ਹੈ ਕਿ ਕਲਮ ਕਾਗਦ ਦੀ ਲਿਖੀ ਸਿਆਣਪ ਬੀ ਦੇਖੀ, ਭਾਵ ਉਹ ਸਿਆਣਪ ਜੋ ਮਾਇਕ ਹੈ।

**ਮਹਰ**— (ਸੰਸ., ਮਹਤ੍ਰ:। ਫਾ., ਮਿਹਤਰ=ਬਜ਼ੁਰਗ, ਵਡਾ) ਚੌਧਰੀ।

**ਮਲੂਕ**— (ਅ., ਮਲਿਕ=ਬਾਦਸ਼ਾਹ। 'ਮਲਿਕ' ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ 'ਮਲੂਕ') ਬਾਦਸ਼ਾਹ।

**ਖਾਨ**— (ਤੁ. ਖਾਨ=ਪਹਿਲੇ ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਤੇ ਖਤਾ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਲਕਬ ਸੀ, ਹੁਣ ਹਰ ਰਈਸ, ਅਮੀਰ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਨ) ਸਰਦਾਰ, ਅਮੀਰ।

**ਅਸੁ**— (ਸੰਸ., ਅਸੁ) ਘੋੜਾ। **ਹਸਤਿ**— (ਸੰਸ.) ਹਾਥੀ।

**ਚੇਆ**— ਅਗਰ ਦਾ ਚੇਇਆ ਤੇਲ। ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸੁਗੰਧਿਤ ਅਤਰ।

**ਮੰਡਨ**— ਸਜਾਉਣਾ। ਸਜੀ ਹੋਈ। ਮੰਡਲ ਸਭਾ=ਸਜੀ ਹੋਈ ਸਭਾ।

**ਦੇਲੀਚੇ**— (ਫਾ., ਗਾਲੀਚਹ, ਕਾਲੀਚਹ) ਕਾਲੀਨ। ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਨਰਮ ਵਿਛਾਈ।

**ਆਖੇੜ ਬਿਰਤਿ**— ਸਿਕਾਰ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ। ਸਿਕਾਰ ਵਿਚ ਲਗਨ।

**ਪਰਪੰਚੁ ਹੀਲਾ**— (ਸੰਸ., ਪ੍ਰਪੰਚ। ਅ., ਹੀਲਾ) ਛਲ ਰੂਪ ਜਤਨ। ਛਲ ਵਾਲਾ ਬਹਾਨਾ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੮੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਥਨ**— ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਨਾਮ ਤੇ ਸਤਿਸੰਗ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਧੁਨੀ ਦੁਆਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਪ੍ਰਾਣੀ ਜਾਣੈ ਇਹੁ ਤਨੁ ਮੇਰਾ ॥

ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਉਆਹੁ ਲਪਟੇਰਾ ॥

ਪੁਤ੍ਰੁ ਕਲਤੁ ਗਿਰਸਤ ਕਾ ਫਾਸਾ ॥

ਹੋਨੁ ਨ ਪਾਈਐ ਰਾਮ ਕੇ ਦਾਸਾ ॥ ੧ ॥

ਕਵਨ ਸੁ ਬਿਧਿ ਜਿਤੁ ਰਾਮ ਗੁਣ

ਗਾਇ॥ ਕਵਨ ਸੁ ਮਤਿ ਜਿਤੁ ਤਰੈ ਇਹ

ਮਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜੋ ਭਲਾਈ ਸੋ ਬੁਰਾ ਜਾਨੈ ॥

ਸਾਚੁ ਕਹੈ ਸੋ ਬਿਖੈ ਸਮਾਨੈ ॥

ਜਾਣੈ ਨਾਹੀ ਜੀਤ ਅਰੁ ਹਾਰ ॥

ਇਹੁ ਵਲੇਵਾ ਸਾਕਤ ਸੰਸਾਰ ॥ ੨ ॥

ਮਾਨੁਖ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਰੀਰ (ਸਦਾ ਲਈ) ਮੇਰਾ ਹੈ।

ਮੁੜ ਮੁੜ ਉਸੇ (ਭੋਗ ਦੇ ਸੁਖਾਂ ਤੇ ਭੋਗਾਂ) ਨੂੰ ਚੰਬੜਦਾ ਹੈ।

ਪੁਤ੍ਰ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਦੇ ਮੇਹ ਵਿਚ) ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਦਾ ਫਾਸਾ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ)

ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਦਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਪਾਉਂਦਾ॥੧॥

(ਪ੍ਰਸਨ.) ਉਹ ਕੀਹ ਡੋਲ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜਿਸ ਕਰਕੇ (ਐਸਾ ਫਾਸਾ

ਜੀਵੇ) ਰਾਮ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਵੇ? ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਮਤਿ (ਮਿਲੇ ਕਿ)

ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਤਰ ਜਾਵੇ?॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਐਸਾ ਫਾਸਾ ਹੈ ਕਿ) ਜੋ (ਇਸਦੀ) ਭਲਿਆਈ

ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, (ਜੇ ਇਸਨੂੰ ਕੋਈ ਸੱਚੀ (ਗੱਲ)

ਕਹੇ (ਤਾਂ) ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਹੁ ਸਮਾਨ (ਲਗਦੀ ਹੈ)।

(ਕਿਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਇਸਦੀ ਸੱਚ ਮੁਚ) ਜਿੱਤ ਹੈ ਅਰ (ਕਿਸ

	ਵਿਚ) ਹਾਰ (ਹੈ, ਇਹ) ਸਮਝਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਸਾਕਤ ਸੰਸਾਰ (ਭਾਵ ਮਾਇਆ ਗ੍ਰਸਤ) ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਇਹ ਵਲੇਵਾ ਹੈ॥੨॥
ਜੋ ਹਲਾਹਲ ਸੋ ਪੀਵੈ ਬਉਰਾ ॥	(ਸਾਕਤ ਪੁਰਖ) ਬਉਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਜੋ ਜਹਿਰ ਹੈ
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਜਾਨੈ ਕਰਿ ਕਉਰਾ ॥	ਉਸਨੂੰ ਪੀਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਨੂੰ ਕਉੜਾ ਕਰਕੇ
ਸਾਧਸੰਗ ਕੈ ਨਾਹੀ ਨੇਰਿ ॥	ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੇ (ਤਾ) ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ
ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਭ੍ਰਮਤਾ ਫੇਰਿ ॥ ੩ ॥	(ਇਸ ਕਰਕੇ) ਚੁਰਾਸੀ ਲੱਖ ਦੇ ਗੇੜ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ॥੩॥
ਏਕੈ ਜਾਲਿ ਫਹਾਏ ਪੰਖੀ ॥	(ਮਾਇਆ ਨੇ ਮੇਹ ਰੂਪੀ) ਇਕੋ ਜਾਲ ਵਿਚ (ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਰੂਪੀ)
ਰਸਿ ਰਸਿ ਭੋਗ ਕਰਹਿ ਬਹੁ ਚੰਗੀ ॥	ਪੇਛੀ ਫਸਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। (ਪਰ ਏਹ ਇਸ ਨੂੰ ਫਸੌਤੀ ਨਹੀਂ
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥	ਸਮਝਦੇ ਏਹ ਤਾ ਸਗ ਇੰਦ੍ਰਯ ਭੋਗਾ ਦੇ) ਰਸ ਵਿਚ ਰਸੀਏ
ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਤਾ ਕੇ ਕਾਟੇ ਜਾਲ ॥	ਹੋ ਕੇ ਨਾਨਾ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਭੋਗਦੇ ਹਨ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ)
॥ ੪ ॥ ੧੩ ॥ ੮੨ ॥	ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਜਿਸ ਪਰ (ਪਰਮੇਸ਼੍ਵਰ ਜੀ) ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਸਦੇ ਜੰਜਾਲ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕੱਟ ਦਿੱਤੇ ਹਨ॥੪॥੧੩॥੮੨॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਐਸੇ ਮਾਇਆ ਰੰਗੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਰੋਗ ਕਿ ਲਗਪਗ ਅਸਾਧ ਹੈ ਜੋ ਬਾਵਰਾ ਕਿ ਹਿਤ ਨੂੰ ਬੀ ਅਨਹਿਤ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਕਲਯਾਣ ਨਮਿਤ ਰਹਾਓ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਨ ਹੈ, ਕਿਵੇਂ ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਵੇ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਤਰ ਨਿਕਲੇ? ਪਰ ਉੱਤਰ ਸਿੱਧਾ ਸਬਦ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ। ਹਾ ਉਸ ਦੀ ਦਸਾ ਵਰਣਨ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦੇ ਗਏ ਹਨ, ਜੋ ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ ਹੋ, ਕਿ ਸਾਧ ਸੰਗ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਢੁੱਕਦਾ ਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਜੋ ਸਾਧ ਸੰਗ ਕਰੇ ਤੇ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਵੇ ਤਾ ਇਹ ਦਾਰੂ ਹੈ। ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਤਾ ਸਤਿਸੰਗ ਮਿਲੇ, ਓਥੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾ ਉਸ ਦੇ ਜਾਲ ਬੀ ਕੱਟੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਉਂ 'ਧੁਨੀ' ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-ਕਲਤ੍ਰ-** (ਸੰਸ., ਕਲਤ੍ਰ) ਇਸਤ੍ਰੀ। ਮਾਇ- ਮਾਇਆ।

**ਵਲੇਵਾ-** (ਲ., ਪੇ.) ਮਾਲ ਮਤਾ, ਸਾਮਾਨ, ਲਟਾ ਪਟਾ। ਸਾਕਤ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਇਹੀ ਮਾਲ ਮਤਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਉਸ ਦਾ ਮੂਲ ਯਾ ਸੁਭਾਉ ਯਾ ਵਰਤੋਂ ਇਹੋ ਹੈ। (੨) ਵਰਤੋਂ। ਵਰਤਾਰਾ, ਸੁਭਾਵ ਅਰਥ ਬੀ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵਾਲੇਵਾ ਤੇ ਵਰਤਣਿ ਵੱਖੇ ਵੱਖਰੇ ਵਰਤੇ ਹਨ, ਯਥਾ -

ਨਾਮੁ ਵਰਤਣਿ ਨਾਮ ਵਾਲੇਵਾ ਨਾਮੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ॥ (ਸਰਨਿ ਮਹਲਾ ੫ ੨੦)

**ਹਲਾਹਲ-** (ਸੰਸ., ਹਲਾਹਲ) ਜਹਿਰ। ਵਿਹੁ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੮੩]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾ ਵਿਸਯ ਹੀ ਚਲਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਤਉ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮਾਰਗੁ ਪਾਈਐ ॥  
ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ॥  
ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਬੰਧਨ ਛੁਟੈ ॥  
ਤਉ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਹਉਮੈ ਤੁਟੈ ॥ ੧ ॥

(ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ!) ਤੇਰੀ ਕਿਰਪਾ ਦੁਆਰਾ (ਤੇਰੇ ਮਿਲਨੇ ਦਾ) ਰਸਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੀ ਦਾ ਹੈ (ਉਸ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)। ਪ੍ਰਭੂ ਕਿਰਪਾ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਨਾਮ ਧਿਆਈ ਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕਿਪਾ ਦੁਆਰਾ ਹੀ (ਮਾਯਾ ਦੇ) ਬੰਧਨ ਛੁਟਦੇ ਹਨ, (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ) ਤੇਰੀ ਕਿਪਾ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਹਉਮੈ ਤੁਟਦੀ ਹੈ॥੧॥

ਤੁਮ ਲਾਵਹੁ ਤਉ ਲਾਗਹੁ ਸੇਵ ॥  
ਹਮ ਤੇ ਕਛੁ ਨ ਹੋਵੈ ਦੇਵ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਤੁਸੀਂ ਲਾਓਗੇ ਤਾਂ (ਅਸੀਂ ਆਪ ਦੀ) ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲੱਗ ਪਵਾਗੇ, ਸਾਥੋਂ ਹੋ ਦੇਵ! (ਅਪਣੇ ਆਪ) ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਤਾ ਗਾਵਾ ਬਾਣੀ ॥  
ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਤਾ ਸਚੁ ਵਖਾਣੀ ॥  
ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਤਾ ਸਤਿਗੁਰ ਮਇਆ ॥  
ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ ਦਇਆ ॥ ੨ ॥

ਤੁਧ ਨੂੰ ਭਾਵੇ ਤਾ (ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਕੀ) ਬਾਣੀ ਗਾਵਾਗਾ, (ਜੇ) ਤੈਨੂੰ ਭਾਵੇ ਤਾ ਸਤਿਗੁਰ (ਸਰੂਪ) ਨੂੰ ਉਚਾਰਨ ਕਰਾਗਾ, (ਭਾਵ ਨਾਮ ਜਪਾਗਾ)। ਤੈਨੂੰ ਭਾਵੇ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮੋਹਰ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ), ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਤੇਰੀ ਦਇਆ ਵਿਚ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ) ਹਨ॥੨॥

ਜੇ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਨਿਰਮਲ ਕਰਮਾ ॥  
ਜੇ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਸਚੁ ਧਰਮਾ ॥  
ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਗੁਣ ਤੁਮ ਹੀ ਪਾਸਿ ॥  
ਤੂੰ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੩ ॥  
ਮਨੁ ਤਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ॥  
ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਪਾਵਉ ਸਤਸੰਗਿ ॥  
ਨਾਮਿ ਤੇਰੈ ਰਹੈ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥  
ਇਹੁ ਕਲਿਆਣੁ ਨਾਨਕ ਕਰਿ ਜਾਤਾ ॥  
॥ ੪ ॥ ੧੪ ॥ ੮੩ ॥

ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਭਾਵੇ ਉਹੀ ਕਰਮ ਨਿਰਮਲ ਹੈ, ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਭਾਵੇ ਉਹੀ ਸੱਚਾ ਧਰਮ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਖਜਾਨੇ ਤੇਰੇ ਹੀ ਪਾਸ ਹਨ, ਤੂੰ ਮਾਲਕ ਹੈਂ, (ਮੈਂ) ਸੇਵਕ ਦੀ ਅਰਦਾਸ (ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ) ਹੈ॥੩॥

(ਹੇ ਹਰੀ!) ਮੇਰਾ ਮਨ ਤੇ ਤਨ (ਤੇਰੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਵੇ। (ਇਉਂ) ਸਤਿਸੰਗ ਦੁਆਰਾ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਵਾਂ। ਮੇਰਾ ਮਨ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਰਹੇ। ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਮੈਂ ਇਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ) ਕਲਿਆਣ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਜਾਣਿਆ॥੪॥੧੪॥੮੩॥

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੮੪]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਆਨ ਰਸਾ ਜੇਤੇ ਤੈ ਚਾਖੇ ॥  
ਨਿਮਖ ਨ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਤੇਰੀ ਲਾਬੇ ॥  
ਹਰਿ ਰਸ ਕਾ ਤੂੰ ਚਾਖਹਿ ਸਾਦੁ ॥  
ਚਾਖਤ ਹੋਇ ਰਹਹਿ ਬਿਸਮਾਦੁ ॥੧॥

(ਹੇ ਰਸਨਾ! ਹਰੀ ਰਸ ਤੋਂ ਛੱਟ) ਜਿਤਨੇ ਹੋਰ ਰਸ ਤੂੰ ਚੱਖੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਤੇਰੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਪਲ ਭਰ ਬੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। (ਪਰ ਜੇ ਤੂੰ) ਹਰਿ ਰਸ ਦਾ ਸੁਆਦ ਚੱਖ ਲਵੇ ਤਾਂ ਚੱਖਦੇ ਸਾਰ ਤੂੰ ਬਿਸਮਾਦ ਹੋ ਜਾਵੇ॥੧॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸਨਾ ਪੀਉ ਪਿਆਰੀ ॥  
ਇਹ ਰਸ ਰਾਤੀ ਹੋਇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਰੀ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਜਿਹਵੇ ਤੂੰ ਰਾਮ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥ ਨਿਮਖ  
ਨਿਮਖ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਉ ॥  
ਆਨ ਨ ਸੁਨੀਐ ਕਤਹੂੰ ਜਾਈਐ ॥  
ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਵਡਭਾਗੀ ਪਾਈਐ ॥੨॥

ਆਠ ਪਹਰ ਜਿਹਵੇ ਆਗਾਧਿ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਠਾਕੁਰ ਆਗਾਧਿ ॥  
ਈਹਾ ਊਹਾ ਸਦਾ ਸੁਹੇਲੀ ॥ ਹਰਿ ਗੁਣ  
ਗਾਵਤ ਰਸਨ ਅਮੋਲੀ ॥ ੩ ॥

ਬਨਸਪਤਿ ਮਉਲੀ ਫਲ ਫਲ ਪੇਡੇ ॥  
ਇਹ ਰਸ ਰਾਤੀ ਬਹੁਰਿ ਨ ਛੋਡੇ ॥  
ਆਨ ਨ ਰਸ ਕਸ ਲਵੈ ਨ ਲਾਈ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਭਏ ਹੈ ਸਹਾਈ  
॥ ੪ ॥ ੧੫ ॥ ੮੪ ॥

ਹੇ (ਮੇਰੀ) ਪਿਆਰੀ ਰਸਨਾ (ਤੂੰ ਹਰੀ ਰਸ ਦਾ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀ  
ਇਸ ਰਸ ਰੱਤੀ ਤੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਵਾਲੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਇਹ ਰਸ ਐਉ ਪੈਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਹੇ ਰਸਨਾ! ਤੂੰ ਰਾਮ ਦੇ ਗੁਣ  
ਗਾਵੇ ਤੇ ਪਲ ਪਲ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰਕੇ ਹਰੀ (ਦਾ ਨਾਮ  
ਧਿਆਵੇ। (ਰਾਮ ਗੁਣ ਤੋਂ ਬਾਝ) ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਾ ਸੁਣੀਏ (ਤੇ  
ਸਤਿਸੰਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ) ਕਿਤੇ ਨਾ ਜਾਈਏ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਾਧ  
ਸੰਗ ਵੱਡੇ ਭਾਗਾ ਨਾਲ ਲੱਭਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਹੇ ਜਿਹਵਾ! ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਆਗਾਧ ਠਾਕੁਰ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ-  
ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੂੰ ਸਿਮਰ, (ਇਉਂ ਤੂੰ) ਏਥੇ ਓਥੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀ ਹੋ  
ਜਾਏਗੀ। ਹਾ, ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੀ ਹੋ ਰਸਨਾ! ਤੂੰ ਅਮੋਲ ਹੋ  
ਜਾਏਗੀ॥੩॥

(ਹੇ ਰਸਨਾ! ਇਹ ਰਸ ਤੂੰ ਅੰਤਰ ਮੁਖ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮਾਣੇਗੀ ਸਗੋਂ  
ਜਿੱਧਰ ਜਿੱਧਰ ਤੇਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਜਾਏਗੀ) ਫਲਾ ਫੁਲਾ ਵਾਲੇ ਪੇਡੇ  
(ਤੇ ਸਾਰੀ) ਬਨਸਪਤੀ ਮੇਲ ਰਹੀ (ਤੇਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਵੇਗੀ\*)।  
(ਭਾਵ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਸੈਂਦਰਯ ਹੀ ਸੈਂਦਰਯ ਦਾ ਦਰਸਨ ਪਿਆ  
ਹੋਵੇਗਾ)। ਇਸ (ਅੰਤਰਮੁਖ ਤੇ ਬਾਹਰ ਮੁਖ ਮਿਲਵੇ) ਸੁਆਦ  
ਵਿਚ ਰਚੀ ਹੋਈ (ਤੂੰ ਇਸਨੂੰ) ਫੇਰ ਛੱਡੇਗੀ ਨਹੀਂ। [ਸਿਧਾਂਤ]  
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਕਿ ਜਿਸਦੇ) ਗੁਰੂ ਸਹਾਈ  
ਹੋਏ ਹਨ ਉਹ ਹੋਰ ਕਿਸੇ, ਨਾ ਰਸ ਨੂੰ, ਨਾ ਰਸ ਕਸ ਨੂੰ,  
ਇਸਦੇ ਲਵੇ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦਾ (ਭਾਵ ਬਰੋਬਰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ)॥੪॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਨਾਮ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਰਸਨਾ ਦੇ ਜਪ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ, ਮਨ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਫੇਰ  
ਆਤਮ ਅਨੁਭਵਤਾ ਵਿਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਰਸਨਾ ਪਰ ਬੀ ਇਸ ਦਾ ਅਸਰ ਰਸਮਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੀਭ  
ਰਸਾਇਣ ਚੂਨੜੀ ਰਤੀ ਲਾਲ ਲਵਾਇ। ਅਭਯਾਸੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਰਸਨਾ ਕਿਵੇ  
ਰਸ ਆਸਾਦਨ ਵਿਚ ਡੁਬ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਰਸ ਰਸਨਾ ਤਕ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ  
ਰਸਮਯਤਾ ਛਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਬਲ ਸਤੋ ਗਣ ਤੇ ਫੇਰ ਮਹਵੀਅਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਇਸ ਰੰਗ  
ਦੀ ਰਸਮਯਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨੈਣ ਨਹੀਂ ਮੀਟਦੀ ਤੇ ਕਦਰਤ ਵੱਲ ਤੱਕਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਕ ਸੰਦਰਤਾ  
ਦਾ ਮੀਹ ਵੱਸਦਾ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ। ਫਲਾ ਨਾਲ ਲੱਦੇ ਤੇ ਫੱਲਾ ਨਾਲ ਖਿੜੇ ਬੂਟੇ, ਪੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਲਹਿਰਦੇ  
ਬਿਛ ਤੇ ਸਾਵਾ ਸਾਵਾ ਧਰਤੀ ਤੇ ਲੇਟਿਆ ਘਾਸ ਇਕ ਮਉਲਾਹਟ ਵਿਚ, ਇਕ ਤਾਜਗੀ ਤੇ ਸੰਦਰਤਾ  
ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਖਿੜਿਆ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ। ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਰਸ ਹੀ ਰਸ ਭਾਸਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸੰਦਰਤਾ ਦਾ ਮਾਨ  
ਮੀਹ ਵੱਸਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਅਵਸਥਾ ਵੱਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅੰਕ ਚਾਰ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।  
ਤੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀ ਰਸ ਦੇ ਤੁੱਲ ਕੋਈ ਰਸ ਨਹੀਂ ਹੈ।

\* ਯਥਾ: ਇਹੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਵਣਿ ਤਿਣਿ ਸਭਤੁ ਹੈ ਭਾਗਹੀਣ ਨਹੀ ਖਾਇ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੪-੬੯)



**ਨਿਰੁਕੁ-** ਆਨ ਰਸਾ- ਹੋਰ ਰਸ।

**ਬਿਸਮਾਦੁ-** ਵਿਸਮਯ ਭਾਵ ਵਿਚ ਮਗਨ।

**ਤ੍ਰਿਪਤਾਰੀ-** ਤ੍ਰਿਪਤਿ + ਆਰੀ = ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਵਾਲੀ। (੨) ਤ੍ਰਿਪਤਾ- ਤ੍ਰਿਪਤੀ + ਰੀ = ਹੋ।

(ੳ) ਆਰੀ ਪੁਤੇ ਪਾਦ ਪੂਰਣਤਾ ਲਈ ਆਇਆ ਬੀ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

**ਆਗਾਧਿ-** ਅਥਾਹ।

**ਅਮੋਲੀ-** ਅਮੋਲਕ। ਅਮੁੱਲ ਲਈ ਦੇਖ ਜਪੁਜੀ

ਦੀ ਅਮਲ ਵਾਲੀ ਪਉੜੀ ੨੬, ਸੰਬਯਾ ਪੰਥੀ ਪਹਿਲੀ ਦਾ ਪੰਨਾ ੧੨੪ ਤੋਂ ੧੨੯

**ਆਨ ਨ** - ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਰਸ ਨੂੰ ਨਾ ਕਸ ਨੂੰ (ਇਸ ਦੇ) ਲਵੇ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦਾ।

(ਅ) ਤੁਕ ਵਿਚ ਦੇ 'ਨ' ਹੋਣ ਕਰਕੇ 'ਆਨਨ ਰਸ' ਪਾਠ ਕਰਕੇ 'ਮੂੰਹ ਦਾ ਰਸ' ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਲਾਇਆ ਜਾਣ ਦਾ ਯਤਨ ਬੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਮੁਰਾਦ ਜਿਹਵਾ ਦੇ 'ਨਾਮ ਰਸ' ਨੂੰ ਖੰਡਨ ਕਰਨ ਤੇ ਲੈਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਸਬਦ ਦਾ ਭਾਵ ਅਰਥ ਹੀ ਰੱਦ ਹੋ ਗਿਆ। ਜੇ ਇਸ ਦਾ ਬੀ ਭਾਵ ਇਹ ਲੈਣਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋ ਜਿਹਵਾ ਨਾਮ ਤੇ ਬਿਨਾ ਜਿਹੜਾ ਤੇਰਾ ਮੂੰਹ ਮਾਤ੍ਰ ਦਾ ਸੁਆਦ ਹੈ ਉਹ ਨਾਮ ਰਸ ਦੇ ਤੁੱਲ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਭਾਵ ਉਹ ਹੀ ਰਿਹਾ ਕਿ ਨਾਮ ਰਸ ਦੇ ਤੁੱਲ ਨਿਰੇ ਮੂੰਹ ਦੇ ਰਸ, ਭਾਵ ਹੋਰ ਰਸ, ਨਿਕੰਮੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਸਬਦ ਦੇ ਸਰੂ ਵਿਚ ਪਦ 'ਆਨ' ਇਸੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੇ ਬੀ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਏਥੇ ਬੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਹ 'ਆਨ' ਪਦ ਦੁਹਰਾ ਰਹੇ ਹਨ॥੪॥੧੫॥੮੪॥

**ਬਨਸਪਤਿ ਮਉਲੀ** ਛੋਡੇ-ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਕਾ ਦਾ ਅਰਥ ਦਾਨੇ ਐਉਂ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ.-

ਇਸ (ਹਰਿ) ਰਸ ਵਿਚ ਰੱਤੀ ਤੂੰ ਫਿਰ (ਇਸ ਰਸ ਨੂੰ) ਨਾ ਛਡਸੇ, ਬਨਸਪਤੀ ਮਉਲੀ ਹੋਈ ਤੇ ਪੇੜਾ ਨਾਲ ਲਗੇ ਫਲਾ ਫੱਲਾ ਦੇ ਰਸਾ ਵਿਚ (ਤੂੰ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ)।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੮੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਵਪਾਰ ਦਾ ਰੂਪਕ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲੋੜ ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਾਹ ਤੇ ਮੁਰਾਦ ਇਕ ਮਹਾਨ ਸਾਹੂਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਵਪਾਰ ਦੇਸ ਦੇਸਾਤਰਾ ਵਿਚ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। 'ਬਾਪਾਰੀ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਉਸ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਸਾਹ ਜਾ ਇਤਬਾਰ ਸਾਹ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਹੋਰ ਲੋਕ 'ਸਾਹ' ਨਾਲ ਵਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਵਣਜਾਰੇ' ਕਰਕੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਏਹ ਵਣਜਾਰੇ ਦੇਸ ਦਸਉਰਾ ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਤੇ 'ਬਾਪਾਰੀ' ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਸਾਹ ਤੇ 'ਮਾਲ' ਖਰੀਦ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। 'ਵਣਜਾਰੇ' ਦਾ ਭਾਵ ਜਗਜਾਸੂ ਹੈ, 'ਵਪਾਰੀ' ਦਾ ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਹੈ, 'ਸਾਹ' ਦਾ ਭਾਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ, ਆਪ ਨੂੰ ਵਣਜਾਰਾ ਮੰਨ ਕੇ ਪ੍ਰਸਨੰਤਰ ਕੀਤੇ ਹਨ\*। ਅਰਥਾ ਦੀ ਸਮਝ ਸਾਹ, ਵਪਾਰੀ, ਵਣਜਾਰਾ ਦਾ ਫਰਕ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮਨੁ ਮੰਦਰੁ ਤਨੁ ਸਾਜੀ ਬਾਰਿ ॥ (ਮਨਖ ਦਾ) ਮਨ (ਇਕ) ਮੰਦਰ ਹੈ, ਸਰੀਰ (ਉਸ ਮੰਦਰ ਇਸ ਹੀ ਮਧੇ ਬਸਤੁ ਅਪਾਰ ॥ ਦੀ) ਵਾੜ ਰਚੀ ਹੈ। ਇਸ (ਮੰਦਰ ਦੇ) ਅੰਦਰ ਹੀ ਪਾਰ

\* ਮੈ ਬਨਜਾਰਨਿ ਰਾਮ ਕੀ॥ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਵਖਰੁ ਵਾਪਾਰੁ ਜੀ॥

(ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੧-੯)

ਇਸ ਹੀ ਭੀਤਰਿ ਸੁਨੀਅਤ ਸਾਹੁ ॥  
ਕਵਨੁ ਬਾਪਾਰੀ ਜਾ ਕਾ ਊਹਾ  
ਵਿਸਾਹੁ ॥ ੧ ॥

ਰਹਿਤ ਵਸਤੂ ਹੈ, ਇਸੇ ਹੀ (ਮੰਦਰ) ਦੇ ਅੰਦਰ (ਉਸ ਅਪਾਰ  
ਵਸਤੂ ਦਾ) ਸਾਹ (ਰਹਿੰਦਾ) ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ। (ਹੁਣ ਦੱਸੋ) ਕਿ ਉਹ  
ਬਾਪਾਰੀ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਓਥੇ (ਉਸ ਸਾਹ ਪਾਸ) ਵਿਸਾਹ  
(ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ)? ॥੧॥

ਨਾਮ ਰਤਨ ਕੋ ਕੋ ਬਿਉਹਾਰੀ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ  
ਭੋਜਨੁ ਕਰੇ ਆਹਾਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਹਾ) ਨਾਮ\* ਰਤਨ ਦਾ ਬਪਾਰੀ ਕੌਣ ਹੈ ਜੋ (ਇਸ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ  
ਭੋਜਨ ਦਾ ਆਹਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪੀ ਸੇਵ ਕਰੀਜੈ ॥  
ਕਵਨ ਸੁ ਜੁਗਤਿ ਜਿਤੁ ਕਰਿ ਭੀਜੈ ॥  
ਪਾਇ ਲਗਉ ਤਜਿ ਮੇਰਾ ਤੇਰੈ ॥  
ਕਵਨੁ ਸੁ ਜਨੁ ਜੋ ਸਉਦਾ ਜੋਰੈ ॥ ੨ ॥

ਕਿਹੜੀ ਜੁਗਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ (ਇਹ ਬਪਾਰੀ) ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ  
ਜਾਵੇ? (ਕੀਹ) ਮਨ ਤਨ ਅਰਪ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰੀਏ (ਤਾਂ ਇਉਂ  
ਤੂੰ ਪਏਗਾ?) ਉਹ ਕਿਹੜਾ (ਸਾਹ ਦਾ ਵਿਸਾਹ ਪ੍ਰਾਪਤ) ਦਾਸ  
ਹੈ ਜੋ ਸਉਦਾ ਕਰਾ ਦੇਵੇ, (ਮੈਂ) ਮੇਰੇ ਤੇਰੇ ਛੱਡ ਕੇ (ਉਸਦੇ)  
ਚਰਨੀ ਲੱਗ ਜਾਵਾਂ ॥੨॥

ਮਹਲੁ ਸਾਹੁ ਕਾ ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਪਾਵੈ ॥  
ਕਵਨ ਸੁ ਬਿਧਿ ਜਿਤੁ ਭੀਤਰਿ ਬੁਲਾਵੈ ॥  
ਤੂੰ ਵਡ ਸਾਹੁ ਜਾ ਕੇ ਕੋਟਿ ਵਣਜਾਰੇ ॥  
ਕਵਨੁ ਸੁ ਦਾਤਾ ਲੇ ਸੰਚਾਰੇ ॥ ੩ ॥

(ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵਣਜਾਰਾ) ਸਾਹ ਦਾ ਮਹਲ ਕੀਕੂੰ ਪਾਵੇ\*? ਉਹ  
ਕੀਹ ਬਿਧੀ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ (ਸਾਹ) ਅੰਦਰ ਸੱਦ ਲਵੇ?  
(ਹੇ ਸਾਹ) ਤੂੰ ਵੱਡਾ ਸਾਹ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਕੋੜਾਂ ਵਣਜਾਰੇ ਹਨ, (ਤੂੰ  
ਹੀ ਦੱਸ) ਉਹ ਦਾਤਾ ਕੌਣ ਹੈ ਜੋ (ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ) ਮਿਲਾ  
ਦੇਵੇ ॥੩॥

ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਨਿਜ ਘਰੁ ਪਾਇਆ ॥  
ਅਮੋਲ ਰਤਨੁ ਸਾਚੁ ਦਿਖਲਾਇਆ ॥  
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਬ ਮੇਲੇ ਸਾਹਿ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਕੈ ਵੇਸਾਹਿ ॥  
੪ ॥ ੧੬ ॥ ੮੫ ॥

(ਇਉਂ ਪੁਛਦਿਆ ਗਿਛਦਿਆਂ ਅਤੇ) ਖੋਜਦਿਆ ਭਾਲਦਿਆ  
ਅਪਣਾ ਘਰ ਲੱਭ ਪਿਆ। ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ-ਸੱਚ (ਮੈਨੂੰ) ਦਿਖਲਾ  
ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। (ਸਿੱਧਾਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਜਦ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਸਾਹ  
ਮੇਲ ਦੇਵੇ (ਬਪਾਰੀ ਨਾਲ ਤਾਂ ਸਾਹ ਮਿਲ ਪੈਦਾ ਹੈ) ਬਪਾਰੀ,  
(ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ) ਦੇ ਇਤਬਾਰ ਦੁਆਰਾ ਆਖਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ)  
ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ॥੪॥੧੬॥੮੫॥

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਰਥ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ। ਤੂੰ ਅੰਕਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹਨ ਤੇ ਚੌਥੇ ਵਿਚ ਨਿਜੀ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਢੰਗ  
ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਕਈ ਦਾਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੀ ਲੜੀ ਐਉਂ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ -

ਮਨੁ ਮੰਦਰੁ ਤਨੁ ਸਾਜੀ ਬਾਰਿ ॥  
ਇਸ ਹੀ ਮਧੇ ਬਸਤੁ ਅਪਾਰ ॥  
ਇਸ ਹੀ ਭੀਤਰਿ ਸੁਨੀਅਤ ਸਾਹੁ ॥  
ਕਵਨੁ ਬਾਪਾਰੀ ਜਾ ਕਾ ਊਹਾ  
ਵਿਸਾਹੁ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਸੰਨ-(ਮਾਨੁਖ) ਦਾ ਮਨ (ਇਕ) ਮੰਦਰ ਹੈ, ਸਰੀਰ (ਉਸਦੀ)  
ਵਾੜ ਰਚੀ ਹੈ। ਇਸ (ਮੰਦਰ ਦੇ) ਅੰਦਰ ਪਾਰ ਰਹਿਤ ਵਸਤੂ  
ਹੈ, ਇਸੇ (ਮੰਦਰ ਦੇ) ਅੰਦਰ (ਉਸੇ ਅਪਾਰ ਵਸਤੂ ਦਾ) ਸਾਹ  
(ਰਹਿੰਦਾ) ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ। (ਹੁਣ ਦੱਸੋ) ਕਿ ਉਹ ਬਪਾਰੀ ਕਿਹੜਾ  
ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਓਥੇ (ਉਸ ਸਾਹ ਪਾਸ) ਵਿਸਾਹ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ  
ਹੈ?

\* ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਜਾਰੀ ਹੋ। ਵਿਸਾਹ ਬਣੇ ਵਾਲੇ ਬਪਾਰੀ (ਗੁਰੂ) ਦਾ ਹੀ ਥਹ ਪੁੱਛ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ  
ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ 'ਬਾਪਾਰੀ' ਕਿਹਾ ਸੀ, ਉਸੇ ਨੂੰ ਰਹਾਉ ਵਿਚ 'ਬਿਉਹਾਰੀ' ਆਖ ਰਹੇ ਹਨ।

❖ ਯਥਾ - ਮੇਂ ਗਰੀਬ ਕੀ ਕੇਂ ਗੁਜਰਾਵੇ॥ ਮਜਲਸਿ ਦੁਰਿ ਮਹਲੁ ਕੇ ਪਾਵੈ॥ (ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ ਜੀ-੧੫)

ਨਾਮ ਰਤਨ ਕੋ ਕੋ ਬਿਉਹਾਰੀ ॥	ਉੱਤਰ-ਕੋਈ ਕੋਈ ਨਾਮ ਰਤਨ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੋਜਨੁ ਕਰੇ ਆਹਾਰੀ ॥	ਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੋਜਨ ਦਾ ਆਹਾਰੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਉਹ ਵਿਸਾਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਬਪਾਰੀ ਹੈ)।
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	
ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪੀ ਸੇਵ ਕਰੀਜੈ ॥	ਪ੍ਰਸਨ-ਉਹ ਕੀਹ ਜੁਗਤ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜਿਸ ਕਰਕੇ (ਉਹ ਬਪਾਰੀ) ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੇ?
ਕਵਨ ਸੁ ਜੁਗਤਿ ਜਿਤੁ ਕਰਿ ਭੀਜੈ ॥	
ਪਾਇ ਲਗਉ ਤਜਿ ਮੇਰਾ ਤੇਰੈ ॥	ਉੱਤਰ-ਮਨ ਤਨ ਅਰਪ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰੀਏ।
ਕਵਨੁ ਸੁ ਜਨੁ ਜੇ ਸਉਦਾ ਜੋਰੈ ॥	ਪ੍ਰਸਨ-ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਜਨ ਹੈ ਜੋ ਸਉਦਾ ਕਰਾ ਦੇਵੇ?
	ਉੱਤਰ-(ਉਹੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੋਜਨ ਦਾ ਆਹਾਰੀ), ਮੇਰ ਤੇਰ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸੇ ਦੇ ਚਰਨੀ ਲੱਗ ਪਵੇ।
ਮਹਲੁ ਸਾਹ ਕਾ ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਪਾਵੈ ॥	ਪ੍ਰਸਨ-ਸਾਹ ਦਾ ਮਹਲ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਤੇ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਉਹ ਅੰਦਰ ਸੱਦ ਲਵੇ?
ਕਵਨ ਸੁ ਬਿਧਿ ਜਿਤੁ ਭੀਤਰਿ ਬੁਲਾਵੈ ॥	
ਤੂੰ ਵਡ ਸਾਹੁ ਜਾ ਕੇ ਕੋਟਿ ਵਣਜਾਰੇ ॥	ਤੂੰ ਵੱਡਾ ਸਾਹ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਕੁੰਡਾ ਵਣਜਾਰੇ ਹਨ ਪਰ ਦਾਤਾ ਵਣਜਾਰਾ (ਭਾਵ ਬਪਾਰੀ) ਕਉਣ ਹੈ ਜੋ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ?
ਕਵਨੁ ਸੁ ਦਾਤਾ ਲੇ ਸੰਚਾਰੇ ॥ ੩ ॥	
ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਨਿਜ ਘਰੁ ਪਾਇਆ ॥	ਉੱਤਰ-ਅੱਗੇ ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਉਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਪਿਛੇ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ।
ਅਮੋਲ ਰਤਨੁ ਸਾਚੁ ਦਿਖਲਾਇਆ ॥	
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਬ ਮੇਲੇ ਸਾਹਿ ॥	
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਕੈ ਵੇਸਾਹਿ ॥	
੪ ॥ ੧੬ ॥ ੮੫ ॥	

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਦੋਹਾ ਤ੍ਰੀਕਿਆ ਨਾਲ ਸਬਦ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਅਰਥ ਭਾਵ ਇਕੋ ਹੀ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਰੀਰ ਇਕ ਵਾੜ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਇਸਦੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਮੰਦਰ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵੱਸਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਇਕ ਅਪਾਰ ਵਸਤੂ ਹੈ।

ਇਸ ਵਸਤੂ ਦਾ ਵਪਾਰ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੋ ਗੁਰੂ ਹੈ ਉਹ ਸਾਹ ਦਾ ਇਤਬਾਰੀ ਹੈ। ਸਾਹ ਤਕ ਪੂਰੀ ਪਹੁੰਚ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਸਾਹ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਚ ਹੈ ਦੂਸਰਿਆ ਨੂੰ ਸਾਹ ਤਕ ਅਪੜਾ ਦੇਣ ਦੀ, ਉਹ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਜਾਚ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਬੀ ਨਾਮ ਰਤਨ ਲੈਕੇ ਇਸ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰ, ਗੁਰੂ ਇਹ ਮਤਿ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦੇਦਾ ਦਿਖਲਾ ਬੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ 'ਸਾਖਯਾਤ ਕਾਰ' ਕਰਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਪਣਾ ਸਿੱਧਾਤ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਗੁਰੂ ਮੇਲਦੀ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹਰੀ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਿਤਾ ਨਾਮ ਰਤਨ ਦਾ ਵਪਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਸਾਹ ਅਰਥਾਤ 'ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ' ਦੀ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਮਾਨੋ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਖਿੱਚੀ ਹੈ, ਉਸ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਇਕ ਅਭੱਲ ਭੁਲੇਵਾ ਪੈਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਤਸਵੀਰ ਸਾਫ ਦਿੱਸ ਪੈਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਮਾਨੁਖੀ ਸਰੀਰ ਮਾਨੋ ਇਕ ਮੰਦਰ ਹੈ, ਇਸ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਇਹ 'ਅਪਾਰ ਵਸਤੂ' ਹੈ, ਅੰਦਰ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਸਾਹ ਬੀ ਹੈ। ਇਕ ਵੱਡਾ ਵਪਾਰੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਸਾਹ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਹੈ, ਸਾਹ ਨਾਲ ਵਿਸਾਹ ਹੈ, ਇਸ ਬਿਨਾ ਸਾਹ ਨਾਲ ਵਿਸਾਹ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ, ਨਾ ਵਸਤੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਨਾ ਸਾਹ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ। ਹੁਣ ਭੁਲੇਵਾ ਐਉਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵਿਸਾਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਪਾਰੀ ਬੀ ਹਰ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਗਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਹ ਤੇ ਵਸਤੂ ਤਾਂ ਹਰ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਹੈ ਪਰ 'ਵਿਸਾਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਪਾਰੀ' ਦਾ ਸਰੀਰ ਵਖਰਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਪ੍ਰਸਨ ਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਵਪਾਰੀ' ਨੂੰ ਜੇ ਸਾਹ ਤਕ ਪਹੰਚ ਹੈ ਤਾ ਅਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਸਾਹ ਤਕ ਹੋ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਸਾਹ ਤਕ ਉਸ ਦੀ ਪਹੰਚ ਕਿਵੇਂ? ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਹ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਇਕ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਵਯਾਪਕ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਹਰ ਵਣਜਾਰੇ ਹਰ ਮਗਯਾਸੁ ਦੀ ਪਹੰਚ ਸਾਹ ਤਕ ਹੈ, ਜੋ ਵਯਾਪਕ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਹਰੇਕ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਪਹੰਚ ਕਰਾ ਦੇਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ - ਏਕਾ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਹੈ ਸਰੀਰਾ॥ ਸਬਦਿ ਦਿਖਾਏ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ॥

(ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟ-੨੭)

ਹੁਣ ਪ੍ਰਸਨ ਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੰਦਰ 'ਵਸਤੁ ਅਪਾਰ' ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਦਾ ਪਤਾ 'ਰਹਾਉ' ਤੋਂ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, 'ਨਾਮ ਰਤਨ ਕੇ ਕੋ ਬਿਓਹਾਰੀ॥' ਉਹ ਵਸਤੁ 'ਨਾਮ ਰਤਨ' ਹੈ। ਅੰਕ ੨ ਤੇ ੩ ਵਿਚ ਸਾਹ ਦੇ ਵਿਸਾਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਪਾਰੀ ਦੀ ਢੂੰਡ ਭਾਲ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ ਹੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਹੇ ਵੱਡੇ ਸਾਹ' ਤੂੰ ਹੀ ਦੱਸ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਆਪ ਦਾ ਇਤਬਾਰੀ ਵਪਾਰੀ ਪਹੰਚਾਵੇ। ਅਰਥਾਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅੱਗੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਨਿਜ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦੇਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਦੱਸ ਦਿਤਾ ਕਿ ਭਾਈ ਤੇਰੇ ਮਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਾਹ ਰਹਿਦਾ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਹੀ ਅੰਦਰ ਅਪਾਰ ਵਸਤੁ ਨਾਮ ਹੈ। ਯਥਾ - ਦੇਹੀ ਅੰਦਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਵਾਸੀ॥

(ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧, ਸਲਹਾ-੬)

ਦੇਹੀ ਅੰਦਰਿ ਵਸਤੁ ਅਪਾਰਾ॥

(ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩, ਸਲਹਾ-੧੩)

ਇਸ ਅੰਦਰਲੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਨੇ ਅਪਣੇ ਦੱਸੇ 'ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ' ਦੁਆਰਾ ਪਰਚਾ ਪੁਆ ਦਿਤਾ ਤਾ ਅੰਦਰਲਾ 'ਨਾਮ ਰਤਨ' ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਪਿਆ, ਯਥਾ -

ਨਾਮੁ ਰਤਨੁ ਤਿਨਾ ਹਿਰਦੈ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਜੋ ਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ਭਜਿ ਪਇਆ॥

(ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੩-੬)

ਇਸ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਹੋਣ ਨਾਲ ਨਾਮ ਦੇ ਨਾਮੀ ਜੀ ਬੀ ਮਿਲ ਪਏ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਸਿੱਧਾਤ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਗੁਰੂ ਮੇਲਦੀ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੇਲਦੀ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬਾਰਿ- ਵਾੜ ਪਦ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ ਬਾਰ। ਘਰ ਦੇ ਦਆਲੇ ਦੀ ਰਾਖਵੀਂ ਕੰਡਿਆ ਮਲਿਆ ਦੀ ਵਾੜ ਅਥਵਾ ਕੰਧ। ਫਸੀਲ।

ਵਿਸਾਹੁ- (ਸਿਸ਼, ਵਿਸ਼ਾਸ) ਇਤਬਾਰ।

ਸੰਚਾਰੇ- (ਸੰਚ=ਕੱਠਾ ਕਰਕੇ) ਕੱਠਾ ਕਰ ਦੇਵੇ, ਪਹੰਚਾਵੇ, ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ।

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਬ ਮੇਲੇ ਵੇਸਾਹਿ- ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਤਕਾ ਦਾ ਅਰਥ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਗਿਆਨੀ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਦੇ ਮੁਖੀਏ ਐਓਂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਸਨ:-

ਜਦ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਿਸਾਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾ ਗੁਰੂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸਾਹ ਨਾਲ ਮੇਲ ਦੇਦਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੮੬]

**ਪ੍ਰਾਕੂਥਨ-** ਜੋ ਕਛ ਪਿਛਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਇਕ ਰੂਪਕ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਹ ਹੁਣ ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਖੋਲ ਕੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਗੁਆਰੇਰੀ ॥

ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਰਹੈ ਇਕ ਰੰਗਾ ॥ (ਪ੍ਰਸਨ ' ਉਹ ਵਣਜਾਰਾ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਨਾਮ ਰਤਨ ਲੈ ਚੁਕਾ ਹੈ ਕੀਹ ਕਰੇ? ਉੱਤਰ) ਉਹ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਇਕ ਰਸ

ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਜਾਣੈ ਸਦ ਹੀ ਸੰਗਾ ॥  
ਠਾਕੁਰ ਨਾਮੁ ਕੀਓ ਉਨਿ ਵਰਤਨਿ ॥  
ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਵਨੁ ਹਰਿ ਕੈ ਦਰਸਨਿ ॥  
੧ ॥

ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤੇ ਮਨ ਤਨ ਹਰੇ ॥  
ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਸਰਨੀ ਪਰੇ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਚਰਣ ਕਮਲ ਆਤਮ ਆਧਾਰ ॥  
ਏਕੁ ਨਿਹਾਰਹਿ ਆਗਿਆਕਾਰ ॥  
ਏਕੋ ਬਨਜੁ ਏਕੋ ਬਿਉਹਾਰੀ ॥  
ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਨਹਿ ਬਿਨੁ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ॥੨॥

ਹਰਖ ਸੋਗ ਦੁਹਰੂ ਤੇ ਮੁਕਤੇ ॥ ਸਦਾ  
ਅਲਿਪਤੁ ਜੋਗ ਅਰੁ ਜੁਗਤੇ ॥ ਦੀਸਹਿ  
ਸਭ ਮਹਿ ਸਭ ਤੇ ਰਹਤੇ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ  
ਕਾ ਓਇ ਧਿਆਨੁ ਧਰਤੇ ॥ ੩ ॥

ਸੰਤਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਵਨ ਵਖਾਨਉ ॥  
ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ ਕਿਛੁ ਮਿਤਿ ਨਹੀ  
ਜਾਨਉ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਮੋਹਿ ਕਿਰਪਾ  
ਕੀਜੈ ॥ ਧੂਰਿ ਸੰਤਨ ਕੀ ਨਾਨਕ  
ਦੀਜੈ ॥ ੪ ॥ ੧੭ ॥ ੮੬ ॥

(ਪ੍ਰਭ ਦੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰਹੇ, (ਇਉਂ ਕਿ) ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ ਸਦਾ (ਅਪਣੇ)  
ਨਾਲ ਜਾਣੇ। (ਐਸਾ ਕਿ ਜਾਣੇ) ਓਸ ਨੇ ਠਾਕੁਰ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ  
ਅਪਣੀ ਵਰਤਣ ਹੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ। (ਇਉਂ ਲਗਿਆ ਹਰੀ  
ਦਰਸਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਉਹ) ਹਰੀ ਦੇ ਦਰਸਨ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਪਤ ਤੇ  
ਮੂਲੋਂ ਰਜਿਆ (ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ॥੧॥

(ਹੁਣ ਸੰਤ ਲੱਛਣ ਚੱਲੇ (ਐਸੇ ਪੁਰਖ) ਹਰੀ ਨਾਲ ਰੱਤੇ ਹੋਏ ਤਨ  
ਮਨ ਕਰਕੇ ਹਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤੇ ਖਿੜੇ ਰਹਿੰਦੇ  
ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤਾਂ ਹੋਈ ਸੀ ਓਹ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਨੀ  
ਪੈ ਗਏ ਸਨ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਆਪੇ ਦਾ ਆਸਰਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਚਰਣ ਕਮਲ  
ਹੁੰਦੇ ਹਨ, (ਓਹ) ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਹੋਕੇ ਇਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ  
(ਹਰ ਰੰਗ ਵਿਚ ਵੇਖਦੇ ਹਨ। (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਵਣਜ ਇਕੋ (ਨਾਮ  
ਸਿਮਰਣ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਹਾਂ ਇਸ) ਇੱਕੋ (ਵਣਜ ਦੇ ਓਹ) ਵਿਹਾਰੀ  
ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (ਇਕ) ਨਿਰੰਕਾਰੀ (=ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਹੋਏ ਰਹਿਣ)  
ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਉਹ) ਹੋਰ ਕੋਈ (ਅਵਸਥਾ) ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ॥੨॥

(ਇਉਂ) ਹਰਖ ਸੋਕ ਦੋਹਾਂ ਤੇ ਛੁੱਟੇ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। (ਮਾਇਕ  
ਲਿਪਾਇਮਾਨਤਾ ਤੋਂ) ਸਦਾ ਨਿਰਲੇਪ (ਤੇ ਅਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ  
ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਓਹ) ਯੋਗੀ (ਹੁੰਦੇ) ਹਨ, ਅਤੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ)  
ਜੁੜੇ ਹੋਏ (ਓਹ ਭਗਤ ਹੁੰਦੇ) ਹਨ। (ਉਹ) ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ ਸਭਨਾ  
ਵਿਚ ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। (ਭਾਵ ਸੰਬੰਧਾਂ ਵਿਚ  
ਵਸਦੇ ਸਰਬ ਸੰਬੰਧ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ) ਉਹ  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਦੇ ਹਨ॥੩॥

ਮੈਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕੀ ਕੀ ਵਰਣਨ ਕਰਾਂ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ  
ਮਹਿਮਾ) ਦਾ ਬਧ ਅਗਾਧ ਹੈ\* (ਭਾਵ ਮਹਿਮਾ ਦਾ ਗਯਾਨ  
ਅਥਾਹ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਸਦੀ) ਕੁਛ ਮਿਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। ਹੇ  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ! ਮੇਰੇ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ, ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਚਰਣ ਧੂੜ (ਮੈਂ)  
ਨਾਨਕ (ਨੂੰ) ਦਿਓ॥੪॥੧੭॥੮੬॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਅੰਕ ਇਕ ਵਿਚ ਜਗਯਾਸੂ ਦੀ ਕਰਨੀ ਦੱਸੀ ਹੈ, ਜੋ ਉਹ ਕਰੇ ਯਾ ਕਰਦਾ  
ਹੈ। ਰਹਾਉ ਤੇ ਅੰਕ ੩ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਐਸੀ ਰਹਿਣੀ ਚਲਦੀ ਹੈ ਜੋ ਐਸੇ ਲੱਗਿਆਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।  
ਇਹ ਸਾਰੀ ਕਰਣੀ ਸੰਤ ਦੀ ਕਰਣੀ ਹੈ। ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਤ ਦੀ ਹੀ ਕਰਣੀ  
ਕਹੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਸੰਤ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਅਥਾਹ ਦੱਸੀ ਤੇ ਉਸਦੀ ਚਰਣ ਧੂੜ ਦੀ ਯਾਚਨਾ ਇਸੇ ਅੰਕ  
ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਹੈ।

\* ਅਥਵਾ ਓਹਨਾਂ ਦਾ ਗਯਾਨ ਅਗਾਧ ਹੈ।

ਇਸ ਸਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਜੇ ਅਰਥ ਅੰਕ ੪ ਤੋਂ ਚੁੱਕੀਏ ਕਿ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਚਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਬੀ ਅਰਥ ਯੋਜਨਾ ਢੱਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-ਤ੍ਰਿਪਤਿ** ਰੱਜ। **ਅਘਾਵਨੁ-** ਬਹੁਤ ਰੱਜ ਜਾਣਾ, ਜਿਵੇਂ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ਨੱਕ ਤਕ ਰੱਜ ਗਿਆ।

**ਆਗਿਆਕਾਰ-** (ਆਗਿਆ ਕਾਰਿਨ=ਆਗਿਆ ਕਾਰੀ) ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਟਰਨ ਵਾਲਾ ਨਿਹਾਰਹਿ, ਕ੍ਰਿਯਾ ਬਹੁਬਚਨ ਵਿਚ ਹੈ। ਆਗਿਆਕਾਰ ਬੀ ਬਹੁਬਚਨ ਵਿਚ ਹੈ। ਆਗਿਆਕਾਰ ਦੇ 'ਰ' ਨੂੰ ਅੱਕੁੜ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਆਗਿਆ ਕਾਰ ਨੂੰ' ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ।

**ਨਿਰੰਕਾਰੀ-** (ਸੰਸ., ਨਿਰਾਕਾਰ) ਨਿਰੰਕਾਰੀ (ਹੋਏ ਬਿਨਾ)। ਭਾਵ ਆਪ ਨੂੰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਰਖਦੇ ਹਨ। (ਅ) ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਨਿਰੰਕਾਰ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਬਿਹਾਰੀ ਨੂੰ ਪਾਦ ਪੂਰਤ ਸਮਝ ਲੇਂਦੇ ਹਨ।

**ਅਲਿਪਤੁ, ਜੇਗ, ਜੁਗਤੇ-** (ਸੰਸ., ਅਲਿਪ। ਯੋਗਨਿ। ਯੁਕ) ਅਲਿਪਤ, ਜੋ ਮਾਇਕ ਅਸਲ ਨਾਲ ਲਿਪਾਇਮਾਨ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਅਸੰਗ, ਰਾਗ ਰਹਿਤ।

ਜਗ ਦਾ ਅਰਥ ਦਰਸਨ ਸਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਇਹ ਹੈ - ਚਿਤ, ਬ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਨਿਰਧ ਦਾ ਨਾਮ ਯੋਗ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਦ੍ਰਿਸਟਾ ਅਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਜੇਗ ਦਾ ਅਰਥ ਏਥੇ ਯੋਗੀ ਹੈ ਜੋ ਜੀਵ ਤੇਤ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਦ 'ਜੇਗ ਬਹੁ ਬਚਨ ਹੈ। 'ਜੁਗਤੇ' ਬੀ ਬਹੁਬਚਨ ਹੈ, ਅਰਥ ਹੈ ਜੁੜੇ ਹੋਏ। ਜਗ ਕਹਿਕੇ ਜਗਤੇ ਕਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ ਫਰਕ ਦੱਸਣ ਤੋਂ ਹੈ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸੇ 'ਯਤ' ਹੈ। ਇਥੇ ਭਾਵ ਹੈ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਤਤ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੈ।

(ਅ) ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਅਰਥ ਐਉਂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ:-

ਏਹ ਸੰਸਾਰਕ ਜੜਾ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਬੀ ਅਸੰਗ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਅਰਥ ਭਾਵ ਇਸ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਸਾਫ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਥੇ ਏਹ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ।

(ੲ) ਐਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਭਾਵ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ:- ਅਸੰਗ ਹਨ ਅਰ ਜੇਗ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜਗ ਪਦ ਦਾ 'ਗ' ਮਕਤਾ ਹੈ 'ਵਿਚ' ਅਰਥ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਵਿਭਗਤੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ ਹੋਈ। ਜੇ ਜਗ ਜਗਤ ਪਾਠ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸਮਾਸ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ-ਯੋਗ ਯੁਕਤ। ਪਰ ਜੇਗ ਤੇ ਜੁਗਤੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਪਦ 'ਅਰ' ਪਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਪਸਟ ਹੈ ਕਿ-੧ ਅਲਿਪਤ, ੨. ਜੇਗ, ੩ ਜੁਗਤੇ, ਤ੍ਰੈ ਗਣ ਗਿਣ ਰਹੇ ਹਨ; ੧ ਅਲਿਪਤ ਦਾ, ੨. ਜੇਗੀ ਦਾ ਤੇ ੩. ਜੁਗਤੇ ਦਾ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੮੭]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਨਮੁਖ ਓਸਤਤਿ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਤਰਾਜਤਾ ਬੀ ਆ ਗਈ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਸਖਾ ਤੂੰਹੀ ਮੇਰਾ ਮੀਤੁ ॥	(ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ।) ਤੂੰ ਹੀ ਮੇਰਾ ਸਾਥੀ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਹੀ ਮੇਰਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੈਂ, ਤੂੰ
ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਤੁਮ ਸੰਗਿ ਹੀਤੁ ॥	ਹੀ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ (ਮੇਰਾ) ਹਿਤ ਹੈ। ਤੂੰ
ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਪਤਿ ਤੂੰਹੈ ਮੇਰਾ ਗਹਣਾ ॥	ਹੀ ਮੇਰੀ ਅਬਰ ਹੈ, ਤੂੰ ਹੀ ਮੇਰਾ ਗਹਿਣਾ ਹੈ। ਤੇਰੇ ਤੋਂ

ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਨਿਮਖੁ ਨ ਜਾਈ ਰਹਣਾ॥੧॥  
ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ॥ ਤੂੰ  
ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਖਾਨ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਜਿਉ ਤੁਮ ਰਾਖਹੁ ਤਿਵ ਹੀ ਰਹਨਾ ॥  
ਜੇ ਤੁਮ ਕਹਹੁ ਸੋਈ ਮੋਹਿ ਕਰਨਾ ॥ਜਹ  
ਪੇਖਉ ਤਹਾ ਤੁਮ ਬਸਨਾ ॥ ਨਿਰਭਉ  
ਨਾਮੁ ਜਪਉ ਤੇਰਾ ਰਸਨਾ ॥ ੨ ॥

ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਨਵ ਨਿਧਿ ਤੂੰ ਭੰਡਾਰੁ ॥  
ਰੰਗ ਰਸਾ ਤੂੰ ਮਨਹਿ ਅਧਾਰੁ ॥  
ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਸੋਭਾ ਤੁਮ ਸੰਗਿ ਰਚੀਆ ॥  
ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਓਟ ਤੂੰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਤਕੀਆ ॥੩॥

ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਤੁਹੀ ਧਿਆਇਆ ॥  
ਮਰਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ॥  
ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜਿਆ ਇਕੁ ਏਕੈ ॥  
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਟੇਕੈ  
॥ ੪ ॥ ੧੮ ॥ ੮੭ ॥

ਬਿਨਾ (ਮੇਰੇ ਪਾਸੋਂ) ਨਿਮਖ ਭਰ ਬੀ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ॥੧॥  
ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਹੋ। ਤੂੰ ਮੇਰਾ  
ਮਾਲਕ ਹੈਂ ਤੂੰ ਹੀ ਮੇਰਾ ਸਰਦਾਰ ਹੈਂ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਰੱਖੇ (ਮੈਂ) ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਖੋ  
ਮੈਂ ਉਹੀ ਕੁਛ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ (ਮੈਂ) ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ ਉਥੇ ਹੀ ਤੁਸਾ  
ਦਾ ਵਸੋਬਾ ਹੈ (ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ) ਰਸਨਾ ਦੁਆਰੇ ਬੀ ਤੇਰਾ  
ਨਿਰਭਉ (ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ) ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਹਾਂ॥੨॥

ਮੇਰੀਆ ਨਵੇਂ ਨਿਧਾ ਬੀ ਤੂੰ ਹੀ ਹੈ, ਤੂੰ ਹੀ (ਮੇਰਾ ਮਾਇਆ ਦਾ)  
ਭੰਡਾਰ ਹੈ। ਤੂੰ ਹੀ (ਮੇਰੇ) ਮਨ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ, (ਤੂੰ ਹੀ ਮੇਰੇ)  
ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਰਸ ਦਾਤਾ ਹੈ। ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਸੋਭਾ ਹੈ, (ਮੈਂ) ਤੇਰੇ ਨਾਲ  
ਰਚ ਮਿਚ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਓਟ ਹੈ, ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਟੇਕ ਹੈ॥੩॥

(ਮੈਂ) ਤੈਨੂੰ ਹੀ (ਅਪਣੇ) ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਵਿਚ ਧਿਆਇਆ ਹੈ,  
(ਪਰ) ਤੁਹਾਡਾ ਭੇਤ (ਮੇਰੀ ਅਪਣੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਇਹ ਮੈਂ) ਗੁਰੂ  
ਤੇ ਪਾਇਆ ਹੈ। (ਹਾਂ, ਉਸੇ) ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਤੇ (ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਜੋ ਤੂੰ)  
ਇਕੋ ਇਕ ਹੈਂ, ਦ੍ਰਿੜ ਕੀਤਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਨਿਸਚੇ ਕੀਤਾ ਹੈ)। ਹੇ  
ਨਾਨਕ! ਦਾਸਾ ਦੀ ਟੇਕ (ਇਕੋ) ਹਰੀ ਹੈ, ਹਰੀ ਹੈ, ਹਰੀ  
ਹੈ॥੪॥੧੮॥੮੭॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਸਖਾ- (ਸੰਸ., ਸਖਾ), ਮਿਤ੍ਰ, ਉਹ ਮਿਤ੍ਰ ਜੋ ਨਾਲ ਰਹੇ।

(੨) ਬਾਲ ਸਖਾਈ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਯਥਾ:-

ਬਾਲ ਸਖਾਈ ਭਗਤਨ ਕੇ ਮੀਤ॥

(ਗੋਡ ਮਹਲਾ ੫-੩)

**ਹੀਤੁ-** (ਸੰਸ., ਹਿਤ) ਪਿਆਰ।

ਗਹਣਾ- (ਸੰਸ., ਗ੍ਰਹਣ ਲੈਣਾ) ਭੂਖਣ। ਜੇਵਰ। ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਭਾਵ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਤਿ ਦੇ  
ਨਾਲ ਆਉਣ ਕਰਕੇ ਗਹਿਣਾ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ, ਉਹ ਗਹਿਣਾ ਜੋ ਪਤ ਬਚਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਅੰਦਰਖਾਨੇ ਕਿਸੇ  
ਪਾਸ ਰੱਖਕੇ ਰੁਪਏ ਉਧਾਰੇ ਲੈ ਆਈਦੇ ਹਨ। ਦੂਸਰੇ, ਗਹਿਣਾ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਪਹਿਨੀਦਾ  
ਹੈ, ਸੋ ਸਜਾਵਟ ਯਾ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਦਾਤਾ ਭਾਵ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੋਭਾ ਭਾਵ ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ  
ਲੈਣਾ ਕਿ ਅੱਗੇ ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ 'ਸੋਭਾ' ਪਦ ਪਿਆ ਹੈ।

ਲਾਲਨ- (ਸੰਸ., ਲਾਲਨ=ਲਾਡ) ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਬਚਿਆ ਵਾਂਙੂ ਲਾਡ ਪਿਆਰ  
ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਜੋ ਤੁਸਾਨੂੰ ਲਾਡ ਪਿਆਰ ਕਰੇ।

ਖਾਨ- (ਫ਼ਾ.) ਅਮੀਰ। ਸਰਦਾਰ। ਦੇਖੋ ਪਿਛੇ ਪੰਨਾ ੧੧੬੦।

ਬਸਨਾ- (ਕ੍ਰਿਯਾ) ਬਸਦਾ ਹੈ। (ਸੰਗਯਾ) ਵਸੋਬਾ। ਵੱਸਣੇ ਦਾ ਥਾਂ।

ਨਿਰਭਉ- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਹੈ ਨਾਮ ਦਾ। ਨਿਰਭਉ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਨਾਮ।

(੨) ਕ੍ਰਿਯਾ ਵਿਸੇਸਣ ਬੀ ਲਗਦਾ ਹੈ.-ਨਿਰਭਉ ਹੋਕੇ।

(੩) ਸੰਬਧਨ ਬੀ ਦਾਨੇ ਲਾਉਦੇ ਹਨ:- ਹੇ ਨਿਰਭਉ!

ਰੰਗ ਰਸਾ-ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਰਸ ਦਾਤਾ, ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰਸ ਭਰਨੇ ਵਾਲਾ।

ਐਉ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ.-

(ਅ) ਮੈ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਆਨੰਦ ਹਾ।

(ੲ) ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਰਸਾ ਦਾ ਆਨੰਦ ਹੈ।

(ਸ) ਰੰਗ=ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਖੁਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਰਸਾ= ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਆਨੰਦ ਹੈ।

### [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੮੮]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਬਿਆਪਤ ਹਰਖ ਸੋਗ ਬਿਸਥਾਰ ॥

ਬਿਆਪਤ ਸੁਰਗ ਨਰਕ ਅਵਤਾਰ ॥

ਬਿਆਪਤ ਧਨ ਨਿਰਧਨ ਪੇਖਿ ਸੋਭਾ ॥

ਮੂਲੁ ਬਿਆਪੀ ਬਿਆਪਸਿ ਲੋਭਾ ॥੧॥

ਮਾਇਆ ਬਿਆਪਤ ਬਹੁ ਪਰਕਾਰੀ ॥

ਸੰਤ ਜੀਵਹਿ ਪ੍ਰਭ ਓਟ ਤੁਮਾਰੀ ॥

੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਅਰਥ ਰਹਾਉ ਤੋਂ ਤੁਰੇਗਾ:) ਮਾਇਆ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ (ਸਭ ਨੂੰ) ਵਿਆਪ ਰਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਸੰਤ ਤੇਰੇ ਆਸਰੇ ਕਰਕੇ ਜੀਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, (ਭਾਵ ਮਾਇਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪੋਹਦੀ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਹਾ ਮਾਇਆ ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਹਰਖ ਦੀ ਬਾਹੁਲਤਾ ਵਿਚ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੜਕ ਦੀ ਬਾਹੁਲਤਾ ਵਿਚ ਹੋ ਕੇ ਵਾਪਰ ਰਹੀ ਹੈ। (ਮਾਇਆ) ਸੁਰਗ ਵਿਚ, ਨਰਕ ਵਿਚ ਤੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਧਨੀਆ ਨੂੰ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ, ਨਿਰਧਨਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ (ਜੋ ਧਨੀਆ ਦੀ) ਸੋਭਾ ਵੇਖਕੇ (ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਕਸਰ ਇਹ) ਦੁਖਾ ਦਾ ਮੂਲ (ਜੋ) ਲੋਭ (ਹੈ, ਉਸਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋ ਕੇ) ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਲੋਭ ਮਾਇਆ ਰੰਗ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ, ਸੋ ਇਹ ਲੋਭ ਹੋ ਕੇ ਅੰਦਰ ਧਸਦੀ ਹੈ)॥੧॥

ਬਿਆਪਤ ਅਹੰਬੁਧਿ ਕਾ ਮਾਤਾ ॥

ਬਿਆਪਤ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸੰਗਿ ਰਾਤਾ ॥

ਬਿਆਪਤ ਹਸਤਿ ਘੋੜੇ ਅਰੁ ਬਸਤਾ ॥

ਬਿਆਪਤ ਰੂਪ ਜੋਬਨ ਮਦ ਮਸਤਾ॥੨॥

(ਮਾਇਆ ਉਸ ਨੂੰ) ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ (ਜੋ ਅਪਣੀ) ਹਓ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਮਸਤਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (ਉਸ ਨੂੰ) ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪੁਤ੍ਰ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ (ਮੇਹ ਵਿਚ) ਰਚ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਉਸ ਨੂੰ) ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ ਅਰੁ ਵਸਤਾ (ਦੇ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ) ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਰੂਪ ਦੀ ਤੇ ਜੋਬਨ ਦੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੈ॥੨॥

ਬਿਆਪਤ ਭੂਮਿ ਰੰਕ ਅਰੁ ਰੰਗਾ ॥

ਬਿਆਪਤ ਗੀਤ ਨਾਦ ਸੁਣਿ ਸੰਗਾ ॥

ਬਿਆਪਤ ਸੇਜ ਮਹਲ ਸੀਗਾਰ ॥

ਪੰਚ ਦੂਤ ਬਿਆਪਤ ਅੰਧਿਆਰ ॥੩॥

(ਇਹ) ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ਭੂਮੀਏ ਨੂੰ, ਕੰਗਾਲ ਨੂੰ (ਜਿਸ ਪਾਸ ਕੁਛ ਨਹੀਂ, ਅਤੇ, ਰੰਗ ਰਲੀਆ ਮਾਣਨ ਦੇ ਸਾਮਾਨਾਂ ਵਾਲੇ=) ਅਮੀਰ ਨੂੰ। ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ਗੀਤਾ ਤੇ ਨਾਦ ਦੇ ਸਣਨ ਵਾਲਿਆ ਸੰਗਾ ਨੂੰ\*। (ਇਹ) ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ਮਹਲਾਂ ਨੂੰ ਸੇਜਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਸਿੰਗਾਰਾਂ ਨੂੰ। (ਇਸ ਦਾ ਤੀਕਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ

\* ਅਥਵਾ ਕੰਨਾ ਨਾਲ ਗੀਤ ਨਾਦ ਸੁਣ ਕੇ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ। 'ਸੁਣਿ' ਦੇ ਦੇਹੁਲੀ ਦੀਪਕ ਦੇ ਅਰਥ ਲਗਦੇ ਹਨ - ਕੰਨ ਤੇ ਸਣਕੇ।



<p>ਬਿਆਪਤ ਕਰਮ ਕਰੈ ਹਉ ਫਾਸਾ ॥ ਬਿਆਪਤਿ ਗਿਰਸਤ ਬਿਆਪਤ ਉਦਾਸਾ ॥ ਆਚਾਰ ਬਿਉਹਾਰ ਬਿਆਪਤ ਇਹ ਜਾਤਿ ॥ ਸਭ ਕਿਛੁ ਬਿਆਪਤ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਰੰਗ ਰਾਤ ॥੪॥</p>	<p>ਇਹ ਪੰਜਾ ਦੂਤਾਂ (ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ) ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ (ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ॥੩॥</p> <p>(ਜੇ) ਹਰਿਮੈ ਵਿਚ ਫਸਕੇ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ) ਵਜਾਪਦੀ ਹੈ, (ਇਹ) ਗ੍ਰਿਹਸਤੀਆ ਨੂੰ ਵਜਾਪਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਉਦਾਸੀਨਾ ਨੂੰ ਵਜਾਪਦੀ ਹੈ, ਏਹ ਸਭ ਕਰਮਾ (ਦੇ ਕਰਨੇ) ਵਿਚ, ਵਿਹਾਰ ਕਾਰਾ ਵਿਚ, ਜਾਤ (ਦੇ ਅਹੰਕਾਰ) ਵਿਚ (ਕਰਨਹਾਰਾ ਨੂੰ) ਵਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਹਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਗਏ ਬਿਨਾ ਇਹ ਸਭ (ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤੇ ਸਭ) ਕੁਛ ਨੂੰ ਵਜਾਪਦੀ ਹੈ॥੪॥</p>
<p>ਸੰਤਨ ਕੇ ਬੰਧਨ ਕਾਟੇ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ਤਾ ਕਉ ਕਹਾ ਬਿਆਪੈ ਮਾਇ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਧੂਰਿ ਸੰਤ ਪਾਈ ॥ ਤਾ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ ਮਾਈ ॥ ੫ ॥ ੧੯ ॥ ੮੮ ॥</p>	<p>ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨ ਹਰੀ ਰਾਇ ਕੱਟ ਦੇਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਕਿਵੇਂ ਵਜਾਪ ਸਕਦੀ ਹੈ? (ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਵਜਾਪ ਸਕਦੀ)। (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤਾਂ) ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਐਸੇ) ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਮਾਇਆ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। (ਭਾਵ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਐਸੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਹਰਿ ਤਿਆਗ ਕੇ ਲਾਭ ਲੈ ਲਿਆ ਉਹ ਬੀ ਮਾਇਆ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) ॥੫॥੧੯॥੮੮॥</p>

**ਵਜਾਪਦਾ**— ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਕਟਾਖਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਥਾ ਸਭ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਉ ਪ੍ਰੇਰਕ ਨੁਕਤਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਹਉ ਓਥੇ ਮਾਇਆ। ਓਥੇ ਨਾਮ, ਜਿਸ ਨੇ ਹਉ ਕੱਟਣੀ ਸੀ, ਨਹੀਂ ਆ ਵਸਦਾ - ਹਰਿਮੈ ਨਾਵੈ ਨਾਲਿ ਵਿਰੋਧ ਹੈ ਦਇ ਨ ਵਸਹਿ ਇਕ ਠਾਇ॥ (ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੩੯)

ਨਾਮ ਵੱਸੇ ਤਾਂ ਹਉ ਕਟੀਵੇ, ਹਉ ਕਟੀਵੇ ਤਾਂ ਹਰੀ ਰਾਇ ਆ ਕੇ ਵੱਸੇ। ਜਿਥੇ ਹਰੀ ਰਾਇ ਓਥੇ ਮਾਇਆ ਦਾ ਕੀਹ ਕੰਮ। ਜਿਥੇ ਸੂਰਜ ਓਥੇ ਹਨੇਰਾ ਕਾਹਨੂੰ। ਸੰਤ ਈਸ਼ੁਰ ਪਰਾਇਣ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਾਮ ਆ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਹਉ ਕਟਦਾ ਹੈ, ਹਉ ਨਿਕਲੇ ਤੇ ਹਰੀ ਰਾਇ ਆ ਵਸਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਮਾਇਆ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦੀ :-

ਕਬੀਰ ਆਈ ਮੁਝਹਿ ਪਹਿ ਅਨਿਕ ਕਰੇ ਕਰਿ ਭੋਸ॥

ਹਮ ਰਾਖੇ ਗੁਰ ਆਪਨੇ ਉਨਿ ਕੀਨੋ ਆਦੇਸੁ॥ (ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ-੮)

ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੇ ਆਸਰੇ ਪਰਨੇ ਹੋ ਗਿਆ, ਉਸ ਦਾ ਬਿਰਦ ਜਗਜਾਸੂ ਦੀ ਰਖਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਆਸਰੇ ਟੁਰਿਆ ਵਿਘਨਾਂ ਤੋਂ ਬਚਦਾ ਮੰਜਲੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਮੰਜਲੇ ਚੜ੍ਹੇ ਨੂੰ ਗਿਰਾਓ ਨਹੀਂ। ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸਵਾਸੀ ਹੋ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਵਸਾਈ ਰੱਖੋ।

ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਭੈਰਉ ਰਾਗ ਵਿਚ ਹੈ।

ਜਲ ਮਹਿ ਮੀਨ ਮਾਇਆ ਕੇ ਬੋਧੇ॥ (ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ ਜੀ-੧੩)

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਬਿਆਪਤ— (ਸੰਸ, ਵਜਾਪਨ) ਕਿਸੇ ਸੈ ਦਾ ਕਿਸੇ ਅੰਦਰ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਜਾਣਾ। ਕਿਸੇ ਸੈ ਵਿਚ ਫੇਲ ਜਾਣਾ। ਵਾਪਰਨਾ। ਵਜਾਪਣਾ।

ਸੁਰਗ ਨਰਕ ਅਵਤਾਰ— ਸੁਰਗਾ ਨਰਕਾਂ ਤੇ ਅਵਤਾਰਾ ਵਿਚ।

ਧਨ— ਧਨੀ ਲੋਕ।

ਨਿਰਧਨ— ਕੰਗਾਲ ਲੋਕ।

ਪੇਖਿ ਸੇਭਾ- ਨਿਰਧਨੀਆ ਨੂੰ ਧਨੀਆ ਦੀ ਸੇਭਾ ਵੇਖਕੇ ਜੋ ਈਰਖਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਮਾਇਆ ਹੈ  
ਬਿਆਪੀ- (ਸੈਸ, ਵਜਾਧਿ = ਰੋਗ। ਮੁਸੀਬਤ) ਰੋਗ, ਆਫ਼ਤ, ਦੁੱਖ।

ਮੂਲੁ ਬਿਆਪੀ ਲੋਭਾ- ਦਖਾ ਦਾ ਮੂਲ ਲੋਭ ਹੈ, ਮਾਇਆ ਲੋਭ ਹੋਕੇ ਅੰਦਰ ਵੜਦੀ ਹੈ

ਭੂਮਿ- (ਸੈਸ, ਭਮਿ = ਧਰਤੀ) ਭ੍ਰੰ। ਪਰ ਇਥੇ ਭਾਵ ਭੂਮੀਆ ਤੇ ਹੈ ਭੋਆ ਦਾ ਮਾਲਕ।

ਰੰਕ- (ਸੈਸ, ਰੰਕ = ਮੰਗਤਾ) ਕੰਗਾਲ ਲੋਕ। ਰੰਗਾ- (ਰੰਗ ਪਦ ਦਾ ਏਥੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ  
ਅਰਥ ਲੈਣਾ ਹੈ ਧਨ, ਸੰਪਦਾ। ਜਿਵੇਂ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ਫਲਾਣਾ ਬੜਾ ਗਰੀਬ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਤਾਂ ਰੰਗ ਲੱਭ  
ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਵ ਅਮੀਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ) ਰੰਗ ਵਾਲੇ, ਧਨ ਸੰਪਦਾ ਵਾਲੇ, ਅਮੀਰ।

ਸੰਗਾ- (ਸੰਗ = ਮੰਡਲੀ) ਗੀਤ ਨਾਦ ਦੇ ਸੰਗ ਯਾ ਅਖਾੜੇ। ਯਾ ਰੰਗ ਭੂਮੀ ਰਚਕੇ ਜੋ ਰਾਤ  
ਨਾਚ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਆਚਾਰ- ਪਹਿਲੇ ਪਦ 'ਕਰਮ' ਆਇਆ ਸੀ, ਓਥੇ ਮਰਾਦ ਕਰਮ ਕਾਡ ਦੇ ਕਰਮ ਸੀ। ਏਥੇ  
'ਆਚਾਰ' ਤੇ ਮਰਾਦ ਸੁਭ ਕਰਮ ਹਨ, ਇਖਲਾਕੀ ਕੰਮ, ਜੋ ਅਹੰਕਾਰ ਆਸ਼੍ਰਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮਾਈ- ਮਾਇਆ।

### [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੮੯]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਮਾਨੁਖ ਦੀ ਆਯੂ ਦੇ ਅਸਫਲ ਜਾਣ ਦਾ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ  
ਬੰਧਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਨੈਨਹੁ ਨੀਦ ਪਰ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਵਿਕਾਰ ॥

ਸੁਵਣ ਸੋਏ ਸੁਣਿ ਨਿੰਦ ਵੀਚਾਰ ॥

ਰਸਨਾ ਸੋਈ ਲੋਭਿ ਮੀਠੈ ਸਾਦਿ ॥

ਮਨੁ ਸੋਇਆ ਮਾਇਆ ਬਿਸਮਾਦਿ ॥੧॥

ਇਸੁ ਗ੍ਰਿਹ ਮਹਿ ਕੋਈ ਜਾਗਤੁ ਰਹੈ ॥

ਸਾਬਤੁ ਵਸਤੁ ਓਹੁ ਅਪਨੀ ਲਹੈ ॥

੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਗਲ ਸਹੇਲੀ ਅਪਨੈ ਰਸ ਮਾਤੀ ॥

ਗ੍ਰਿਹ ਅਪੁਨੇ ਕੀ ਖਬਰਿ ਨ ਜਾਤੀ ॥

ਮੁਸਨਹਾਰ ਪੰਚ ਬਟਵਾਰੇ ॥

ਸੂਨੇ ਨਗਰਿ ਪਰੇ ਠਗਹਾਰੇ ॥ ੨ ॥

(ਪਰਾਏ ਰੂਪ ਤੇ ਧਨ ਨੂੰ) ਵਿਕਾਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ (ਨਾਲ ਵੇਖਦਿਆ  
ਮਾਨੁਖ ਦੇ) ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਨੀਦ (ਵਾਪਰ ਰਹੀ) ਹੈ\*। (ਇਸਦੇ  
ਕੰਨ ਨਿੰਦਿਆ ਵਾਲੇ ਵੀਚਾਰ ਸੁਣ ਸੁਣ ਕੇ ਸੌ ਗਏ ਹਨ।  
(ਇਸਦੀ) ਰਸਨਾ ਮਿੱਠੇ ਸੁਆਦ ਦੇ ਲੋਭ ਵਿਚ ਸੌ ਗਈ ਹੈ  
(ਇਸਦਾ) ਮਨ (ਜੋ ਸਰਬ ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਕ ਹੈ ਉਹ  
ਮਾਇਆ ਦੇ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਚ ਸੌ ਗਿਆ ਹੈ) ॥੧॥

ਇਸ (ਮਾਨੁਖੀ ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ) ਘਰ ਵਿਚ ਕੋਈ (ਜੋ) ਜਾਗਦਾ  
ਰਹੇਗਾ ਉਹ ਅਪਣੀ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਰੱਖ ਲਏਗਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ।

(ਪਰੰਤੂ ਦੇਖ ਕਿ ਇਸ ਮਾਨੁਖੀ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ) ਸਾਰੀਆਂ  
ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਰਸਾਂ (ਮਾਣਨ ਵਿਚ) ਮਸਤ ਹਨ, ਅਪਣੇ  
ਘਰ ਦੀ (ਕਿਸੇ ਨੇ) ਸੰਭਾਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। (ਉਧਰ) ਪੰਚ ਲੁੱਟ  
ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਧਾੜਵੀ (ਜੋ) ਠੱਗਣ ਵਾਲੇ ਬੀ ਹਨ (ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ)  
ਨਗਰ ਨੂੰ (ਰਾਖਿਆ ਤੋ) ਸੁਵਾ (ਪਿਆ ਵੇਖਕੇ) ਆ ਪਏ  
ਹਨ ॥੨॥

\* ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਬਿਕਾਰੀ ਬੰਧਨ ਬਾਧੈ ਹਉ ਤਿਸਕੈ ਬਲਿ ਜਾਈ ॥

(ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧-੯)

ਉਨ ਤੇ ਰਾਖੈ ਬਾਪੁ ਨ ਮਾਈ ॥ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਠੱਗਾਂ ਧਾੜਵੀਆਂ) ਤੇ ਨਾ ਪਿਉ ਬਚਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਨਾ  
ਉਨ ਤੇ ਰਾਖੈ ਮੀਤੁ ਨ ਭਾਈ ॥ ਮਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਨਾ ਮਿਤ੍ਰ ਬਚਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਨਾ ਭਿਰਉ। (ਕਿਸੇ)  
ਦਰਬਿ ਸਿਆਣਪ ਨਾ ਓਇ ਰਹਤੇ ॥ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ (ਕਿਸੇ) ਧਨ ਖਰਚਣ ਨਾਲ (ਬੀ) ਓਹ (ਵਰਜੇ)  
ਸਾਧਸੰਗਿ ਓਇ ਦੁਸਟ ਵਸਿ ਹੋਤੇ ॥੩॥ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ। (ਕੇਵਲ) ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਨਾਲ ਓਹ ਦੁਸਟ ਵੱਸ  
ਹੁੰਦੇ ਹਨ॥੩॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮੋਹਿ ਸਾਰਿੰਗਪਾਣਿ ॥ (ਅਰਦਾਸ) ਹੇ ਅਕਾਲ ਪਰਖ! ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰ, ਸੰਤਾਂ  
ਸੰਤਨ ਧੂਰਿ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ॥ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀ (ਮੈਨੂੰ ਦੇਹਿ ਜੇ) ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ। (ਹਾਂ)  
ਸਾਬਤੁ ਪੁੰਜੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸੰਗ (ਮੈਨੂੰ ਦੇਹਿ ਜੇ ਮੇਰੀ) ਪੁੰਜੀ ਸਾਬਤ ਰਹੇ,  
ਨਾਨਕ ਜਾਗੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੈ ਰੰਗਿ ॥੪॥ ਜੇ ਨਾਨਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਜੀਉਂਦਾ (ਜਾਗਦਾ)  
ਰਹੇ॥੪॥

ਸੋ ਜਾਗੈ ਜਿਸੁ ਪ੍ਰਭੁ ਕਿਰਪਾਲੁ ॥ (ਸਿੱਧਾਂਤ) ਉਹ ਜਾਗਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਉਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,  
ਇਹ ਪੁੰਜੀ ਸਾਬਤੁ ਧਨੁ ਮਾਲੁ ॥ ੧ ॥ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਇਹ ਪੁੰਜੀ (ਇਹ) ਧਨ ਮਾਲ ਸਾਬਤ ਰਹਿੰਦਾ  
ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥ ੨੦ ॥ ੮੯ ॥ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ॥੨੦॥੮੯॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਅਲੰਕਾਰ ਵਿਚ ਮਾਨੁਖ ਦੀ ਆਯੂ ਬਿਥਾ ਚਲੀ ਜਾਣ ਦਾ ਨਕਸਾ ਬੱਧਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਨਗਰੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, 'ਵਸਤੂ' ਤੇ 'ਪੁੰਜੀ' ਤੇ ਭਾਵ 'ਸੁਆਸ' ਦਾ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜ ਠੱਗ ਬਟਵਾਰੇ ਹਨ-ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ\*। ਏਹ ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਪਣੇ ਵਿਸਿਆ ਵਿਚ ਮਸਤ ਕਰਕੇ ਗਾਫਲੀ ਦੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਸੌਂਦਕੇ ਸੁਆਸ ਰੂਪੀ ਪੁੰਜੀ ਲੱਟ ਰਹੇ ਹਨ।\* ਭਾਵ ਸੁਆਸ ਅਜਾਈ ਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਅਸਫਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਾਗ੍ਰਤ ਅਵਸਥਾ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ' ਦੱਸੀ ਹੈ ਯਥਾ-ਨਾਨਕੁ ਜਾਗੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੈ ਰੰਗਿ॥

ਜੇ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਹਨ ਓਹ ਜਾਗਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਆਸ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਲਟੇ ਜਾ ਕੇ ਅਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੇ, ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਆਸ ਪੁੰਜੀ ਦਾ ਸਾਬਤ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮ, ਸਾਧੂ ਤੇ, ਗੁਰੂ ਤੇ, ਮਿਲਦਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ 'ਸਾਧੂ ਸੰਗ' ਤੇ 'ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ' ਮੰਗੀ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਮਾਇਆ ਬਿਸਮਾਦਿ- ਮਾਇਆ ਦੇ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਚ। ਮਾਇਆ ਤੇ ਓਪਜੀ ਬਿਮੋਹਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਦਸਾ ਵਿਚ\*।

ਵਿਸਮਾਦ ਅਵਸਥਾ ਰਹੱਸਯਕ ਪਹਿਲੂ ਦੀ ਸੈ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਨ ਕਿਸੇ ਅਲੌਕਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਟਿਕਦਾ ਤੇ ਅਨੰਤ ਦੀ ਕੋਈ ਛੁਹ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ\*। ਪਰ ਏਥੇ ਉਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ। ਇਥੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਕਰਕੇ ਅਪਣੇ ਵਿਚ ਭੁਲਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਮਰਾਦ ਹੈ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

\* ਏਕ ਨਗਰੀ ਪੰਚ ਚੋਰ ਬਸੀਅਲੇ ਬਰਜਤ ਚੋਰੀ ਧਾਵੈ॥ (ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟ.੧)

\* ਰਮਈਏ ਸਿਉ ਇਕ ਬੇਨਤੀ ਮੇਰੀ ਪੁੰਜੀ ਰਾਖੁ ਮਰਾਹਿ॥ (ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਰਵਿਦਾਸ-੧)

\* ਮਾਇਆ ਚਿਤ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਬਿਮੋਹਿਤ ਬਿਰਲਾ ਬੁਝੈ ਕੋਈ॥ (ਆਸਾ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ-੧)

\* ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਦੇਖੋ ਰਾਜੇ ਸਿਵਨਾਭ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਮਤਕਾਰ ਵਿਚ ਅਤੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਵਾਲੇ ਪੀਰ ਬੁੱਢਣ ਸਾਹ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ।

‘ਮਤ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੇ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ॥’ (ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮ: ੧-੧)

ਇਸੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ‘ਮਾਇਆ ਵਿਸਮਾਦਿ’ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਪਦ ‘ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੈ ਰੰਗਿ’ ਵਰਤੇ ਹਨ। ‘ਮਾਤ੍ਰਤ’ ਹੈ ‘ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਰੰਗ ਤੇ ਨੀਂਦ’ ਹੈ ‘ਮਾਇਆ ਵਿਸਮਾਦ’ ਅਰਥਾਤ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਬਿਮੋਹਿਤ ਅਵਸਥਾ।

‘ਆਤਮ ਵਿਸਮਾਦ’ ਵਿਚ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਪਰ ‘ਮਾਇਆ ਵਿਸਮਾਦ’ ਵਿਚ ਮਨ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਮਨੁ ਸੋਇਆ ਮਾਇਆ ਬਿਸਮਾਦਿ।

ਅਰਥਾਤ ‘ਮਾਇਆ ਵਿਸਮਾਦ’ ਨੀਂਦ ਹੈ ਅਰ ਨੀਂਦ ਤਮੇ ਗੁਣ ਹੈ।

ਵਸਤੁ- ਵਸਤੂ, ਸੈ।

‘ਵਸਤੁ ਦੇ ਨਾਲ ਪਦ ਸਾਬਤੁ’ ਵਰਤਿਆ ਹੈ (ਅੰਕ ੧)। ਫੇਰ ਪਦ ‘ਪੁੰਜੀ ਵਰਤਿਆ, ਉਸ ਨਾਲ ਬੀ ਪਦ ‘ਸਾਬਤੁ’ ਵਰਤਿਆ (ਅੰਕ ੪)। ਫੇਰ ਪਦ ‘ਪੁੰਜੀ ਧਨੁ ਮਾਲੁ’ ਵਰਤੇ ਇਥੇ ਬੀ ਪਦ ‘ਸਾਬਤੁ’ ਵਰਤਿਆ (ਅੰਕ ੫)। ਸੋ ਤੂੰ ਹੀ ਥਾਈ ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਸਾਬਤੁ ਰੱਖਣ ਤੇ ਹੈ।

ਓਹ ਵਸਤੂ ਏਥੇ ‘ਸਆਸ’ ਸਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ‘ਸਾਬਤੁ’ ਰੱਖਣ ਤੇ ਮੁਰਾਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਫਲ ਕਰਨ ਤੇ ਹੈ। ਜੇ ਓਹ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਸਫਲਾਏ ਗਏ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਬਤੁ ਰਹੇ ਤੇ ਨਵਾ ਲਾ ਆਏ।

ਪਦ ‘ਪੁੰਜੀ’, ਧਨ, ਮਾਲ, ਵਸਤ ਤੋਂ ਕਈ ਥਾ ਮੁਰਾਦ ‘ਨਾਮ’ ਤੇ ਵਿਸਾਹ ਦੀ ਬੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਏਥੇ ਓਹ ਮੁਰਾਦ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਥੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਾਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਹੈ ਓਹ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਸੁਆਸਾ ਦੀ ਪੁੰਜੀ ਹੈ, ਪਰ ਨਾਮ ਦੀ ਪੁੰਜੀ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਜਿਸਨੇ ਚੁਰਾਏ ਜਾਣ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਦਾਂ ਤੇ ਮੁਰਾਦ ‘ਆਤਮ ਵਸਤੁ’ ਜਾਂ ‘ਸਤ੍ਯ ਵਸਤੁ’ ਤੋਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਓਹ ਦੁਇ ਚੁਰਾਏ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ\*। ਫਿਰ ਏਹ ਅੰਦਰ ਲੁਪਤ ਹਨ, ਜਦ ਤਕ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਨ ਕਰੇ ਲੁਪਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਅੰਤਰਿ ਖੁਹਟਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਭਰਿਆ ਸਬਦੇ ਕਾਢਿ ਪੀਐ ਪਨਿਹਾਰੀ॥ (ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੩ ਛੰਡ ੫,

ਅਖੀਰ ਵਿਚ ‘ਇਹ ਪੁੰਜੀ ਸਾਬਤੁ ਧਨੁ ਮਾਲੁ’ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਇਕ ਕਟਾਖੜ ਬੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਆਸਾ ਰੂਪੀ ਪੁੰਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਰੰਗ ਵਿਚ ਸਫਲ ਕਰਨ ਨਾਲ ਧਨ ਮਾਲ ਨਫੇ ਵਜੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁੰਜੀ ਸਫਲ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਈਸ਼੍ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਧਨ ਮਾਲ ਉਸ ਦਾ ਨਵਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸਹੇਲੀ- (ਸੰਸ., ਸਹਚਰੀ। ਹਿੰਦੀ, ਸਹੇਲੀ) ਸਖੀ। ਭਾਵ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ।

ਮੁਸਨਹਾਰ- (ਹਿੰਦੀ ਮੁਸਨਾ=ਚੁਰਾਇਆ ਜਾਣਾ ਤੋਂ) ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ। ਲੁੱਟਣ ਵਾਲੇ।

ਬਟਵਾਰੇ (ਹਿੰਦੀ, ਬਟ ਪਾਰ, ਬਟ ਮਾਰ) ਰਸਤੇ ਜਾਂਦਿਆ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਲੁੱਟਣ ਵਾਲੇ, ਡਾਕੂ

ਠਗਹਾਰੇ- ਠਗਣਹਾਰੇ। ਠਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ। ਧਾੜਵੀ।

ਕਟਾਖੜ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਪੰਜ ਚੋਰ ਬੀ ਹਨ, ਧਾੜਵੀ ਬੀ ਹਨ ਤੇ ਠਗ ਬੀ ਹਨ, ਓਹ ਠੱਗ ਜੋ ਧੜੂਰਾ ਆਦਿ ਦੇ ਕੇ ਮਸਤ ਕਰਕੇ ਲੁੱਟਦੇ ਹਨ। ਤੂੰ ਏ ਕੰਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ।

\* ਇਸੁ ਧਨ ਕਉ ਤਸਕਰੁ ਜੋਹਿ ਨ ਸਕਈ ਨਾ ਓਚਕਾ ਲੈ ਜਾਇ॥

(ਗੁਰੂਗੀ ਵਾਰ ਮ: ੩-੭)

ਹਰਿ ਧਨੁ ਬਨਜਹੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੰਚਹੁ ਜਿਸੁ ਲਾਗਤ ਹੈ ਨਹੀਂ ਚੋਰ॥

(ਮਲਾਰ ਮ ੪-੮)

ਸੂਨੇ ਨਗਰਿ- ਸੂਨੇ ਨਗਰ ਤੇ ਮੁਰਾਦ ਹੈ, ਰਾਖੀ ਪਹਿਰੇ ਤੇ ਕੋਈ ਨਹੀ।

ਦਰਬਿ- ਇਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਰਿਸਵਤ ਆਦਿ ਲੈਕੇ ਬੀ ਏਹ ਨਹੀ ਟਲਦੇ।

ਧਨਯਾਤਮਿਕ ਭਾਵ- ਉਪਰਲੀ ਵਯਾਖਯਾ ਨਿਰਕੁ ਵਿਚ ਅਸਾ ਨੇ 'ਵਸਤੂ' ਦਾ ਭਾਵ 'ਸੁਆਸ' ਸਮਝਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਵੀਚਾਰ ਕਰੋ - ਕਿ ਸੁਆਸ ਇਕ ਐਸੀ ਵਸਤੂ ਹੈਨ ਜਿਨ੍ਹਾ ਬਿਨ ਜੀਵਨ ਰਹਿ ਹੀ ਨਹੀ ਸਕਦਾ। ਸੁਆਸਾ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਹੈ। ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਆਸ ਹੀ ਜੀਵਨ ਹਨ ਸੇ ਸੁਆਸਾ ਤੇ 'ਜੀਵਨ' ਹੈ।

'ਜੀਵਨ' ਅਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ 'ਸੁਖ' ਰੂਪ ਹੈ। 'ਨਿਰਾ ਜੀਉਣਾ' ਜਾ 'ਜੀਉਣ ਮਾਤ੍ਰ' ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਖੇਡਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਜੀਵਨ ਖੁਸ਼ੀ ਖੇਡੇ ਵਿਚ ਨਹੀ ਰਹਿੰਦਾ, ਅਰਥਾਤ ਇਸ ਦੀ 'ਜੀਵਨ ਖੁਸ਼ੀ' ਰੂਪੀ ਵਸਤੂ ਤੁਟਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਸਾਬਤ ਨਹੀ ਰਹਿੰਦੀ। ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ ਇਸ ਨੂੰ ਉਛਾਲਦੇ, ਟੋਟਾ ਦੇਂਦੇ, ਅਰਥਾਤ ਅਛਿਤ ਤੇ ਅਛਿਤ ਨਹੀ ਰਹਿਣ ਦੇਂਦੇ। ਹੁਣ ਜ ਮਾਨੁਖ ਅਪਣੇ 'ਜੀਵਨ ਮਾਤ੍ਰ' ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਖੇਡੇ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਛੋਭ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਭਾਵਾਂ ਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾਵੇ। ਤੇ ਜੇ ਉਹ ਚਾਹੇ ਕਿ ਉਹ ਇਸ 'ਜੀਵਨ ਮਾਤ੍ਰ' ਦੇ ਖੁਸ਼ੀ ਖੇਡੇ ਤੇ ਉਪਰ ਉਠੇ ਤਾਂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰੰਗੇ। ਇਸ ਨਾਲ 'ਜੀਵਨ ਮਾਤ੍ਰ' ਦਾ ਸੁਤੇ ਸੁਖ' ਜਾ ਕਹੇ 'ਜੀਵਨ ਖੇਡਾ' ਕਾਇਮ ਰਹੇਗਾ ਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਹੋਰ 'ਧਨ ਮਾਲ' ਦਾ ਨਫਾ ਰਲੇਗਾ। ਨਫਾ ਇਹ ਹੋਏਗਾ ਕਿ ਉਹ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਾਲ ਤਦਰੂਪ ਕਰਕੇ 'ਪਰਮਾਤਮ ਸੁਖ' ਵਿਚ ਅਰੂੜ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ, 'ਜੀਵਨ ਖੇਡਾ' ਰੂਪੀ ਮੂਲ ਤੇ 'ਪਰਮਾਤਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ' ਦਾ 'ਪਰਮਾਨੰਦ' ਰੂਪੀ ਨਫਾ ਨਾਲ ਰਲ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਦੁਇ ਸਾਬਤ ਰਹਿਣਗੇ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੯੦]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਜਾ ਕੈ ਵਸਿ ਖਾਨ ਸੁਲਤਾਨ ॥

ਜਾ ਕੈ ਵਸਿ ਹੈ ਸਗਲ ਜਹਾਨ ॥

ਜਾ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੋਇ ॥

ਤਿਸ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥ ੧ ॥

ਕਹੁ ਬੇਨੰਤੀ ਅਪੁਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਹਿ ॥

ਕਾਜ ਤੁਮਾਰੇ ਦੇਇ ਨਿਬਾਹਿ ॥

੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਭ ਤੇ ਊਚ ਜਾ ਕਾ ਦਰਬਾਰੁ ॥

ਸਗਲ ਭਗਤ ਜਾ ਕਾ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ॥

(ਅਰਥ ਰਹਾਉ ਤੇ ਟੁਰੇਗਾ) (ਪ੍ਰਸਨ ਹੈ ਪਾਤਸਾਹ ਦੁਨੀਆ ਦਾਰੀ ਹੈ, ਜੇ ਕੀਮਾ ਕਾਜਾ ਵਿਚ ਅਟਕਾ ਪੈਣ ਤਾਂ ਨਾਮ ਅਭਯਾਸੀ ਕੀਹ ਕਰੇ?) (ਉਤੱਰ) (ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕਾਰਜ ਅਟਕ, ਰੁਕ ਜਾਣ ਤਾਂ) ਅਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸ ਬੇਨਤੀ (ਕਰਕੇ) ਆਖੋ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਕੰਮ ਨਿਬਾਹ ਦੇਵੇਗਾ (ਭਾਵ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਦੇਵੇਗਾ\*) ॥੧॥

(ਪ੍ਰਸਨ : ਐਸਾ ਕੌਣ ਹੈ ਜੋ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਕਰੇ? ਉਤੱਰ .)

ਜਿਸ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਕੀਤਾ ਸਭ ਕੁਛ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, (ਹਾ) ਉਸ ਦੇ (ਹੁਕਮ ਤੋਂ) ਬਾਹਰ ਕੋਈ ਨਹੀ ਹੈ ॥੧॥

ਜਿਸ ਦਾ ਦਰਬਾਰ ਸਭ ਤੇ ਉੱਚਾ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਭਗਤ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੈਨ, (ਹਾ ਜੇ ਇਕ ਦੇਸੀ ਨਹੀ ਪਰ) ਜੋ

\* ਕਾਰਜ ਦੇਇ ਸਵਾਰਿ ਸਤਗੁਰ ਸਚੁ ਸਾਖੀਐ ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪-੨੦)

ਸਰਬੁ ਬਿਆਪਿਤ ਪੂਰਨ ਧਨੀ ॥	ਸਾਰੇ ਵਿਆਪਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਤੇ ਹਰ ਥਾਂ) ਪਰਿਪੂਰਣ ਹੈ (ਤੇ
ਜਾ ਕੀ ਸੋਭਾ ਘਟਿ ਘਟਿ ਬਨੀ ॥ ੨ ॥	ਸਾਰੇ ਦਾ) ਮਾਲਿਕ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਸੋਭਾ ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਬਣ
	ਰਹੀ ਹੈ, (ਭਾਵ ਜੇ ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਜਯੋਤਿ ਸਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਸੋਭ
	ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹ ਕਾਜ ਸਵਾਰਣਹਾਰ ਹੈ) ॥੨॥
ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਦੁਖ ਡੇਰਾ ਵਹੈ ॥	(ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਉਸਨੂੰ ਕੀਕੂੰ ਆਖੀਏ? ਉੱਤਰ) (ਉਸਦਾ ਸਿਮਰਣ
ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਜਮੁ ਕਿਛੁ ਨ ਕਹੈ ॥	ਕਰੇ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦਿਆ ਦੁਖਾ ਦਾ ਡੇਰਾ ਹੀ ਢਹਿ ਜਾਦਾ
ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਹੋਤ ਸੂਕੇ ਹਰੇ ॥	ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦਿਆਂ ਜਮ (ਸਿਮਰਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ) ਕੁਛ ਕਹਿ
ਜਿਸ ਸਿਮਰਤ ਡੂਬਤ ਪਾਹਨ ਤਰੇ ॥੩॥	ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ (ਭਾਵ ਜਮ ਦਾ ਉਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ
	ਰਹਿੰਦਾ। ਹਾਂ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦਿਆ ਸੁੱਕੇ ਬਿਛੁ ਹਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ
	ਹਨ (ਭਾਵ ਮੁਰਝਾਏ ਮਨ ਸੁਰਜੀਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ), ਜਿਸ ਨੂੰ
	ਸਿਮਰਦਿਆ ਡੂਬਦੇ ਪੱਥਰ ਤਰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਬੰਝ
	ਨਾਲ ਭਾਰੇ ਹਏ ਜੀਵ ਭਵਸਾਗਰ ਵਿਚ ਡੂਬਦੇ ਤਰ ਪੈਂਦੇ
	ਹਨ) ॥੩॥
ਸੰਤ ਸਭਾ ਕਉ ਸਦਾ ਜੈਕਾਰੁ ॥	(ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਉਸਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਿਥੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਉੱਤਰ )
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਨ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੁ ॥	(ਉਸਦਾ ਸਿਮਰਣ ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ) ਸੰਤ
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੇਰੀ ਸੁਣੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥	ਸਭਾ ਨੂੰ ਸਦਾ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ, (ਜਿਥੋਂ ਕਿ) ਹਰੀ ਹਰਿ ਨਾਮ
ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੇ ਕਉ ਨਾਮ ਨਿਵਾਸ ॥	(ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਨਾਮ ਕਿ ਹਰੀ ਦੇ) ਦਾਸਾ ਦਾ ਪ੍ਰਾਣ ਅਧਾਰ
॥ ੪ ॥ ੨੧ ॥ ੯੦ ॥	ਹੈ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਕਿ) ਮੇਰੀ (ਉਸ ਹਰੀ
	ਨੇ) ਅਰਦਾਸ ਸੁਣ ਲਈ ਸੀ ਤੇ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ
	ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ॥੪॥੨੧॥੯੦॥

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੯੧]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਬੀ ਸੰਤ ਮਹਿਮਾ ਚਲਦੀ ਹੈ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸਨਿ ਅਗਨਿ ਨਿਵਾਰੀ ॥	ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਨੇ (ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਰੂਪੀ) ਅੱਗ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ
ਸਤਿਗੁਰ ਭੇਟਤ ਹਉਮੈ ਮਾਰੀ ॥	ਹੈ, (ਭਾਵ ਦਰਸਨ ਮਾਤ੍ਰ ਨੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਹੋਰ
ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਿ ਨਾਹੀ ਮਨੁ ਡੋਲੈ ॥	ਪਦਾਰਥ ਆਦਿ ਦੀ ਭੁਖ ਤ੍ਰੇਹ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤੀ)। ਸਤਿਗੁਰੂ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੋਲੈ ॥ ੧ ॥	ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਹਉਮੈ ਮਾਰੀ ਗਈ (ਭਾਵ ਉਸ ਦੀ ਆਤਮ
	ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿਚ ਆਪਾ ਭਾਵ ਵਿਸਿਮਰਣ ਹੋ ਗਿਆ। ਹੁਣ)
	ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਸਤਿਸੰਗ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਆਸਰੇ) ਮਨ
	ਡੋਲਦਾ ਨਹੀਂ, (ਸਗੋਂ) ਗੁਰਮੁਖ (ਹੋਇਆ ਮਨ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ
	ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਸਿਮਰਣ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) ॥੧॥

ਸਭੁ ਜਗੁ ਸਾਚਾ ਜਾ ਸਚ ਮਹਿ ਰਾਤੇ ॥  
ਸੀਤਲ ਸਾਤਿ ਗੁਰ ਤੇ ਪ੍ਰਭ ਜਾਤੇ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਐਉਂ ਜਦ ਹਉਮੈ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮਿਟ ਗਈਆ ਗੁਰੂ ਦਾ  
ਸਤਿਸੰਗ ਤੇ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਚੇ ਵਿਚ ਰਚ ਗਏ,  
ਹੁਣ) ਜਦ ਸਚੇ ਵਿਚ ਰਚ ਗਏ (ਤਾਂ) ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਸਤ੍ਯ  
ਸਰੂਪ (ਹੋ ਦਿੱਸਿਆ, ਹਾਂ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਤਦ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਸਿਆਣ ਲਿਆ  
ਤਾਂ ਸੀਤਲ ਤੇ ਸਾਤ ਹੋ ਗਏ\* ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਪੈ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥  
ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਉ ॥  
ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਗਲ ਦੁਖ ਮਿਟੇ ॥  
ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਬੰਧਨ ਤੇ ਛੁਟੇ ॥ ੨ ॥

(ਇਹ ਸਭ ਫਲ ਨਾਮ ਨੂੰ ਲਗੇ ਹਨ, ਪਰ ਨਾਮ ਸੰਤ ਗੁਰੂ ਤੇ  
ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਉਸੇ) ਸੰਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ 'ਹਰੀ' ਨਾਮ ਜਪਿਆ  
ਹੈ, ਸੰਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਗਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਸੰਤ  
ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋਏ ਹਨ, ਸੰਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ  
(ਮੇਰੇ ਮਾਇਆ ਦੇ) ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ॥੨॥

ਸੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਮਿਟੇ ਮੋਹ ਭਰਮ ॥  
ਸਾਧ ਰੇਣ ਮਜਨ ਸਭਿ ਧਰਮ ॥  
ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਇਆਲ ਗੋਵਿੰਦੁ ॥  
ਸਾਧਾ ਮਹਿ ਇਹ ਹਮਰੀ ਜਿੰਦੁ ॥ ੩ ॥  
ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਕਿਰਪਾਲ ਧਿਆਵਉ ॥  
ਸਾਧਸੰਗਿ ਤਾ ਬੈਠਣੁ ਪਾਵਉ ॥  
ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਣ ਕਉ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨੀ  
ਦਇਆ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ  
ਲਇਆ ॥ ੪ ॥ ੨੨ ॥ ੯੧ ॥

ਸੰਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਮੋਹ ਤੇ ਭਰਮ ਮਿਟੇ ਹਨ, ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ  
ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਸੰਪੂਰਨ ਧਰਮ (ਹੋ ਦਿੱਸੇ) ਹਨ, (ਜੇ) ਸਾਧੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ  
ਹੈ ਤਾਂ ਗੋਵਿੰਦ ਦਇਆਲ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਡੀ ਜਿੰਦਗੀ (ਹੁਣ)  
ਸਾਧੂਆ ਵਿਚ (ਰਹਿੰਦੀ) ਹੈ॥੩॥

(ਜੇ ਮੈਂ) ਕਿਰਪਾਲੂ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੇ ਖਜਾਨੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ  
ਧਿਆਉਂਦਾ ਰਹਾਵਾਂ, ਸਾਧ ਸੰਗ ਵਿਚ ਤਾਂ ਬੈਠਣਾ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਹੋਵੇਗਾ। ਮੈਂ ਨਿਰਗੁਣ ਉਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, (ਜੇ ਮੈਂ)  
ਸਾਧ ਸੰਗ ਵਿਚ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਹਰੀ ਦਾ) ਨਾਮ ਜਪ ਲਿਆ  
ਹੈ॥੪॥੨੨॥੯੧॥

### [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੯੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾ ਅਸਰ ਤੇ ਫਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਸਾਧਸੰਗਿ ਜਪਿਓ ਭਗਵੰਤੁ ॥  
ਕੇਵਲ ਨਾਮੁ ਦੀਓ ਗੁਰਿ ਮੰਤੁ ॥  
ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨ ਭਏ ਨਿਰਵੈਰ ॥  
ਆਠ ਪਹਰ ਪੂਜਹੁ ਗੁਰ ਪੈਰ ॥ ੧ ॥

ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ (ਓਹ ਸੀ) ਨਿਰੋਲ ਨਾਮ (ਅਰਥਾਤ  
ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਨਾਮ। ਇਹ ਮੰਤ੍ਰ ਲੈਕੇ ਅਸਾਂ) ਸਾਧਸੰਗ ਵਿਚ  
ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਜਪਿਆ (ਭਾਵ ਸਿਮਰਣ ਕੀਤਾ। ਫਲ ਇਹ  
ਹੋਇਆ ਕਿ) ਅਭਿਮਾਨ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਵੈਰ ਰਹਿਤ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ।  
(ਐਸੇ ਨਾਮ ਦਾਤਾ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ (ਤੁਸੀਂ ਬੀ ਹੋ ਸ਼੍ਰੇਯਾ ਜਨ)  
ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਪੂਜੋ॥੧॥

\* ਭਾਵ, ਇਹ ਜਗਤ ਜੋ ਛਿਨ ਛਿਨ ਬਦਲਦਾ, ਮਰਨਹਾਰ ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਹ ਜਿਸ ਸਤ੍ਯ ਵਸਤੂ ਦੇ ਆਧਾਰ  
ਤੇ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਦਰਸਨ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਟਿਕਿਆ, ਸਤ੍ਯ ਹੋ ਦਿੱਸਿਆ, ਜੇਸਾ ਕਿ  
ਵਰਮਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਤੇਰੇ ਤਾਣ ਤੇ ਜੋਰ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਚੇ ਹਨ

ਸਚੇ ਸਭਿ ਤਾਣਿ ਸਚੇ ਸਭਿ ਜੋਰਿ॥

(ਆਸਾ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੧-੨)

ਅਬ ਮਤਿ ਬਿਨਸੀ ਦੁਸਟ ਬਿਗਾਨੀ ॥  
ਜਬ ਤੇ ਸੁਣਿਆ ਹਰਿ ਜਸੁ ਕਾਨੀ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਹਜ ਸੂਖ ਆਨੰਦ ਨਿਧਾਨ ॥  
ਰਾਖਨਹਾਰ ਰਖਿ ਲੇਇ ਨਿਦਾਨ ॥  
ਦੂਖ ਦਰਦ ਬਿਨਸੇ ਭੈ ਭਰਮ ॥  
ਆਵਣ ਜਾਣ ਰਖੇ ਕਰਿ ਕਰਮ ॥ ੨ ॥

ਪੋਖੈ ਬੋਲੈ ਸੁਣੈ ਸਭੁ ਆਪਿ ॥  
ਸਦਾ ਸੰਗਿ ਤਾ ਕਉ ਮਨ ਜਾਪਿ ॥  
ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਭਇਓ ਪਰਗਾਸੁ ॥  
ਪੂਰਿ ਰਹੇ ਏਕੈ ਗੁਣਤਾਸੁ ॥ ੩ ॥

ਕਹਤ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਸੁਣਤ ਪੁਨੀਤ ॥  
ਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦ ਗਾਵਹਿ ਨਿਤ ਨੀਤ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕਉ ਹੋਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥  
ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੀ ਸਭ ਪੂਰਨ ਘਾਲ ॥ ੪ ॥  
੨੩ ॥ ੯੨ ॥

ਜਦ ਤੋਂ (ਅਸੀਂ) ਹਰੀ ਦਾ ਜਸ ਕੰਨੀਂ ਸੁਣਨ ਲੱਗੇ ਹਾਂ ਹੁਣ  
(ਉਸਦਾ ਇਹ ਫਲ ਆ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹੀ) ਮਤਿ ਜੋ (ਵਰਤ  
ਵਿਚ) ਮੰਦੀ ਸੀ (ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ) ਓਪਰਿਆ ਰਖਦੀ ਸੀ  
ਬਿਨਸ ਗਈ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਪ੍ਰਸਨ : ਹਣ ਤਾਂ ਦੁਰਮਤਿ ਦੱਸਦੇ ਹੋ ਨਾਸ ਹੋ ਗਈ, ਅੰਤ  
ਸਮੇਂ ਕੌਣ ਰੱਖੇਗਾ? ਓਤੱਰ.) ਸਹਜ ਸੁਖ ਦਾ ਤੇ ਆਨੰਦ ਦ  
ਖਜਾਨਾ (ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਹ) ਰਖਣਹਾਰਾ ਹੈ, ਅੰਤ  
ਨੂੰ ਬੀ ਰੱਖ ਲਏਗਾ (ਭਾਵ ਬਚਾ ਲਏਗਾ। ਜਿਸ ਦੇ ਅਸਰ  
ਨਾਲ) ਭੈ ਤੇ ਭਰਮ (ਜੋ ਕਾਰਣ ਹਨ ਤੇ) ਦੁਖ ਰੋਗ (ਜੋ ਭੈ  
ਭਰਮ ਦੇ ਕਾਰਜ ਹਨ) ਬਿਨਸ ਗਏ ਹਨ (ਤਾਂ ਉਹੋ ਨਾਮ  
ਮੋਹਰ ਕਰਕੇ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ (ਜਨਮ ਮਰਨ ਬੀ ਵਰਜ  
ਰਖੇਗਾ॥੨॥

(ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਸਰਬ (ਜੀਵਾਂ) ਵਿਚ (ਬੈਠਾ) ਆਪ ਵੇਖਦਾ ਹੋ  
ਬੋਲਦਾ ਹੈ, ਸੁਣਦਾ ਹੈ, (ਜੋ ਤੇਰੇ ਬੀ) ਸਦਾ ਸੰਗ ਹੈ, ਹੋ ਮਨ  
ਉਸ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਰ। ਸੰਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਚਾਨਣ ਹੋ  
ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ (ਸਰਵ) ਗੁਣਾ ਦੇ ਨਿਧਿ ਇਕੋ ਇਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਜੀ) ਪੂਰ ਰਹੇ (ਦਿੱਸ ਰਹੇ ਹਨ)॥੩॥

(ਤਾਂਤੇ ਉਸ) ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਗੁਣ ਸਦਾ ਗਾਵੀਏ, (ਜਿਸ ਦੇ ਗੁਣ,  
ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਪਵਿਤ੍ਰ ਤੇ ਸੁਣਨ ਨਾਲ ਪੁਨੀਤ ਹੋਈਦਾ ਹੈ  
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਜਿਸ ਉਤੇ (ਹੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਜੀ! ਤੁਸੀਂ) ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੁੰਦੇ ਹੋਵੋ, ਉਸ ਜਨ ਦੀ ਸਾਰੀ ਘਾਲ  
ਪੂਰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ॥੪॥੨੩॥੯੨॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਕੇਵਲ-(ਸੰਸ, ਕੇਵਲ=ਇਕ, ਇਕੱਲਾ, ਨਿਰਾ।) ਨਿਰਾ ਨਿਰੋਲ। ਭਾਵ ਹੈ ਕਈ  
ਵਿਕਰਾ ਯਾ ਸਲੋਕ ਵਾਛੂ ਲੀਮਾ ਨਹੀ ਪਰ ਨਿਰਾ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।

੨ ਪਵਿਤ੍ਰ। ੩ ਕੇਵਲ ਮਕਤੀ ਤੱਕ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲਾ।

ਬਿਗਾਨੀ- ਬਿਗਾਨਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੀ। ਓਪਰੀ। ਓਪਰਿਆ ਰਖਣ ਵਾਲੀ।

੨ 'ਬੇ- ਗਿਆਨੀ' ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਕਾਨੀ- ਕੰਨੀਂ।

ਨਿਦਾਨ- ਅੰਤ ਨੂੰ, ਓਤੱਕ ਨੂੰ।

ਪੁਨੀਤ- ਪਵਿਤ੍ਰ। ਕਈ ਦਾਨੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੁਨੀਤ ਤ੍ਰੈਗੁਣਾ ਵਧੀਕ ਪਵਿਤ੍ਰ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੯੩]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੋਂ ਹਰੀ ਤੇ ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੋਂ ਕਲਜਾਣ ਮਿਲਦੀ ਹੋ।



ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਬੰਧਨ ਤੋਤਿ ਬੋਲਾਵੈ ਰਾਮੁ ॥  
ਮਨ ਮਹਿ ਲਾਗੈ ਸਾਚੁ ਧਿਆਨੁ ॥  
ਮਿਟਹਿ ਕਲੇਸ ਸੁਖੀ ਹੋਇ ਰਹੀਐ ॥  
ਐਸਾ ਦਾਤਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਹੀਏ ॥ ੧ ॥

ਸੋ ਸੁਖਦਾਤਾ ਜਿ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵੈ ॥  
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤਿਸੁ ਸੰਗਿ ਮਿਲਾਵੈ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਸੁ ਹੋਇ ਦਇਆਲੁ ਤਿਸੁ ਆਪਿ  
ਮਿਲਾਵੈ ॥ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪਾਵੈ ॥  
ਆਪੁ ਤਿਆਗਿ ਮਿਟੈ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ॥  
ਸਾਧ ਕੈ ਸੰਗਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਣਾ ॥੨॥

ਜਨ ਉਪਰਿ ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਦਇਆਲ ॥  
ਜਨ ਕੀ ਟੇਕ ਏਕ ਗੋਪਾਲ ॥  
ਏਕਾ ਲਿਵ ਏਕੇ ਮਨਿ ਭਾਉ ॥  
ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਜਨ ਕੈ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥੩॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਿਉ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥  
ਨਿਰਮਲ ਕਰਣੀ ਸਾਚੀ ਰੀਤਿ ॥  
ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਮੋਟਿਆ ਅੰਧਿਆਰਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਕਾ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ ॥  
੪ ॥ ੨੪ ॥ ੯੩ ॥

ਐਸੇ ਦਾਤੇ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਖੀਦਾ ਹੈ (ਜੋ ਸਿਖ ਦੇ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੇ) ਬੰਧਨ ਤੋੜਕੇ ਰਾਮ (ਨਾਮ) ਉਚਾਰਣ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ) ਮਨ ਵਿਚ ਸੱਚਾ ਧਿਆਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਮਨ ਦੇ) ਕਲੇਸ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਖੀ ਹੋਕੇ ਰਹੀਦਾ ਹੈ॥੧॥

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀਕੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ? ਉਤੱਰ) ਜੇ ਉਹ ਸੁਖਦਾਤਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਨਾਮ ਜਪਾਉਣਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਉਸ (ਦਾਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ) ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਹਾਂ) ਜਿਸ ਉਤੇ (ਆਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦਿਆਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ (ਗੁਰੂ) ਆਪ ਮਿਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, (ਤਦ ਸਿਖ) ਸਾਰੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। (ਉਸਦਾ) ਆਪਾ ਭਾਵ ਤਿਆਗ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ) ਸਾਧ (ਗੁਰੂ) ਦੀ ਸੰਗਤ ਦੁਆਰਾ (ਮਕਤੀ ਦਾਤਾ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਹੀ) ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਦਾਸ ਉਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ (ਆਪ) ਦਿਆਲੂ ਹੋਏ ਹਨ, (ਹੁਣ) ਦਾਸ ਦੀ ਟੇਕ (ਆਸਰਾ ਉਹੋ) ਇਕੋ ਗੋਪਾਲ ਜੀ ਹਨ, (ਉਸ) ਇਕੋ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਗ ਰਹੀ ਹੈ (ਉਸ) ਇਕੋ ਦਾ ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ। (ਗੱਲ ਕੀ) ਦਾਸ ਦੇ ਪਾਸ (ਹੁਣ) ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਸਰਬ ਖਜ਼ਾਨਿਆਂ (ਦੀ ਥਾਵੇਂ) ਹੈ॥੩॥

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਇਹ ਤਾਂ ਆਪ ਨਾਮ ਤੋਂ ਜੋ ਅੰਤਰਮੁਖ ਸੁਖ ਹੋਏ ਓਹ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹੋ, ਬਾਹਰ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚ ਬੀ ਕੋਈ ਅਸਰ ਪਿਆ? ਉਤੱਰ :) ਜਦ (ਅੰਦਰ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਲੱਗ ਗਈ ਤਦ ਸਾਰੀ ਕਰਣੀ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਗਈ (ਤੇ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰਨ ਦੀ) ਰੀਤਿ (ਡੋਲ) ਸੱਚੀ ਹੋ ਗਈ। (ਜਦ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ (ਅਗਿਆਨ ਦਾ) ਹਨੇਰਾ ਹੀ ਮੋਟ ਦਿਤਾ ਤਦ ਨਾਨਕ ਦਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਭੂ (ਹੀ) ਸਾਰੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਜੀਵਨ ਸੱਚ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਤੇ ਤੇ ਕਰਮ ਸਾਰੇ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਵਾਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ॥੪॥੨੪॥੯੩॥

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੯੪]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਜਿਸੁ ਮਨਿ ਵਸੈ ਤਰੈ ਜਨੁ ਸੋਇ ॥

ਜਿਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚ (ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ) ਵੱਸ ਜਾਏਗਾ ਉਹ ਪੁਰਖ (ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਤਰ ਜਾਏਗਾ। (ਪਰ ਨਾਮ ਉਸਨੂੰ)

ਜਾ ਕੈ ਕਰਮਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥	ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿਸਦੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ) ਹੋਵੇਗਾ।
ਦੁਖੁ ਰੋਗੁ ਕਛੁ ਭਉ ਨ ਬਿਆਪੈ ॥	(ਜਿਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ) ਦੁਖ ਰੋਗ ਭਉ ਕੁਛ ਨਹੀਂ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਹਰਿ ਜਾਪੈ ॥ ੧ ॥	ਵਾਪਰਦਾ, (ਪਰ ਅੰਦਰ ਨਾਮ ਤਾਂ ਵਸਦਾ ਹੈ ਜੇ) ਹਰੀ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਜਪਦਾ ਰਹੇ ਤਾਂ॥੧॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਧਿਆਈਐ ॥	(ਤਾਤੇ ਭਾਈ!) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਇਹ ਮਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੀਏ ਕਿ
ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਤੇ ਇਹ ਮਤਿ ਪਾਈਐ ॥	(ਜਿਵੇਂ ਸਦਾ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦੇ ਰਹੀਏ
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਕਰਣ ਕਰਾਵਨਹਾਰ ਦਇਆਲ ॥	(ਉਹੀ) ਦਿਆਲੂ (ਪਰਮੇਸੁਰ ਹੀ ਸਭ ਕੁਛ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਤੇ
ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਗਲੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ॥	ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਜੀਆ ਜੰਤ ਦੀ (ਉਹੀ) ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ
ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਸਦਾ ਬੇਅੰਤਾ ॥	ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। (ਚਾਹੇ ਉਹ ਮਨ ਦੀ) ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ
ਸਿਮਰਿ ਮਨਾ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਮੰਤਾ ॥ ੨ ॥	ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਦੁਆਰਾ ਵਿਸੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਅਵਿਸੇ ਹੈ, ਸਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਅੰਤ ਲਏ ਜਾਣ ਤੋਂ) ਬੇਅੰਤ ਹੈ, (ਪਰ) ਹੇ ਮਨ! ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮੰਤ ਦੁਆਰਾ (ਉਸ ਨੂੰ) ਸਿਮਰਦਾ ਰਹੁ॥੨॥
ਜਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨੁ ॥	(ਕਿਉਂਕਿ) ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਖਜਾਨਿਆਂ ਨੂੰ (ਪਾਏ)
ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਪੂਜਾ ਪਾਈਐ ਮਾਨੁ ॥	ਦਾ ਹੈ, ਹਾਂ ਉਸ) ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਪੂਜਾ (ਕਰਨੇ) ਨਾਲ ਮਾਨ ਪਾਈਦਾ
ਜਾ ਕੀ ਟਹਲ ਨ ਬਿਰਥੀ ਜਾਇ ॥	ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਟਹਿਲ ਨਿਸਫਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ, ਇਸ ਲਈ ਸਦਾ
ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥ ੩ ॥	ਸਦਾ (ਉਸ) ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਇਣ ਕਰ॥੩॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥	ਹੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪ੍ਰਭੂ! ਕਿਰਪਾ ਕਰ, ਹੇ ਸੁਖਾ ਦੇ ਖਜਾਨੇ ਹਰੀ
ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਹਰਿ ਅਲਖ ਸੁਆਮੀ ॥	ਹੇ ਨਾ ਲਖੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਮਾਲਕ! ਜੀਅ ਜੰਤ (ਸਭ) ਤੇਰੀ ਸਰਣ
ਜੀਅ ਜੰਤ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਈ ॥	ਵਿਚ ਹੈ, (ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ) ਵਡਿਆਈ ਮਿਲੇ (ਕਿ) ਨਾਮ
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਵਡਿਆਈ ॥	(ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ, ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
॥ ੪ ॥ ੨੫ ॥ ੯੪ ॥	॥੪॥੨੫॥੯੪॥

## [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੯੫]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਦੇ ਗਣ ਦੱਸੇ ਹਨ-

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਜੀਅ ਜੁਗਤਿ ਜਾ ਕੈ ਹੈ ਹਾਥ ॥	(ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਅਤੇ) ਜੀਵਾ ਦੀ ਜੁਗਤਿ ਜਿਸਦੇ ਹੱਥ ਹੈ, ਉਸ
ਸੇ ਸਿਮਰਹੁ ਅਨਾਥ ਕੋ ਨਾਥੁ ॥	ਅਨਾਥਾਂ ਦੇ ਨਾਥ ਨੂੰ ਸਿਮਰੇ। (ਉਸ) ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਚਿਤ
ਪ੍ਰਭ ਚਿਤਿ ਆਏ ਸਭੁ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥	ਆਇਆ ਸਾਰਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਤੇ ਉਸ) ਹਰੀ ਦੇ
ਭੈ ਸਭ ਬਿਨਸਹਿ ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਇ ॥੧॥	ਨਾਮ ਨੂੰ (ਸਿਮਰਣ ਕਰਨ) ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਭੈ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ
	ਹਨ॥੧॥

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਉ ਕਾਹੇ ਕਾ ਮਾਨਹਿ ॥  
ਹਰਿ ਬਿਸਰਤ ਕਾਹੇ ਸੁਖ  
ਜਾਨਹਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਨਿ ਧਾਰੇ ਬਹੁ ਧਰਣਿ ਅਗਾਸ ॥  
ਜਾ ਕੀ ਜੇਤਿ ਜੀਅ ਪਰਗਾਸ ॥  
ਜਾ ਕੀ ਬਖਸ ਨ ਮੇਟੈ ਕੋਇ ॥ ਸਿਮਰਿ  
ਸਿਮਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਰਭਉ ਹੋਇ ॥ ੨ ॥

ਆਠ ਪਹਰ ਸਿਮਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਨਾਮੁ ॥  
ਅਨਿਕ ਤੀਰਥ ਮਜਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਸਰਣੀ ਪਾਹਿ ॥  
ਕੋਟਿ ਕਲੰਕ ਖਿਨ ਮਹਿ ਮਿਟਿ  
ਜਾਹਿ ॥ ੩ ॥

ਬੇਮੁਹਤਾਜੁ ਪੂਰਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ॥  
ਪ੍ਰਭ ਸੇਵਕ ਸਾਚਾ ਵੇਸਾਹੁ ॥ ਗੁਰਿ  
ਪੂਰੈ ਰਾਖੇ ਦੇ ਹਾਥ ॥ ਨਾਨਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ  
ਸਮਰਾਥ ॥ ੪ ॥ ੨੬ ॥ ੯੫ ॥

(ਹੇ ਮਾਨਖ!) ਬਿਨਾ ਪਰਮੇਸਰ ਦੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਡਰ ਕਿਉਂ  
ਮੰਨਦਾ ਹੈ? (ਅਤੇ) ਹਰੀ ਨੂੰ ਵਿਸਰ ਗਿਆ ਕਿਸ ਗੱਲ ਵਿਚ  
ਤੂੰ ਸੁਖ ਸਮਝਦਾ ਹੈ? \* ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਤੇਰੀ ਇਸ ਧਰਤੀ ਵਰਗੀਆ) ਬਹੁਤ ਧਰਤੀਆਂ ਤੇ ਆਕਾਸ  
ਜਿਸ ਨੇ ਕਾਇਮ ਰਖੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਸ ਦੀ ਜੇਤਿ (ਸਾਰੇ) ਜੀਵਾਂ  
ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਦੇ) ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਬਖਸਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੇਟ ਨਹੀਂ  
ਸਕਦਾ, ਉਸ ਨਿਰਭਉ ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ ਸਿਮਰ, ਸਿਮਰ\* (ਭਾਵ  
ਬਾਰੰਬਾਰ ਸਿਮਰ) ॥੨॥

(ਹਾਂ) ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ (ਉਸ) ਪ੍ਰਭ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰੋ, (ਇਹ) ਅਨੇਕਾਂ  
ਤੀਰਥਾਂ ਉਤੇ (ਸਾਧਾਰਣ) ਇਸਨਾਨ (ਅਤੇ ਪੁਰਬ ਉਤੇ ਕੀਤੇ)  
ਮਜਨ (ਦੇ ਮੰਨੇ ਫਲਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਨਾਮ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਫਲਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ ਜੋ ਤੀਰਥ ਇਸਨਾਨਾਂ ਦੇ ਕਹੇ ਹਨ। ਜੇ  
ਤੂੰ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਸਰਣੀ ਪੈ ਜਾਵੇਂ (ਤਾਂ ਤੇਰੇ) ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਪਾਪ ਪਲ  
ਵਿਚ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣ ॥੩॥

(ਓਹ ਪ੍ਰਭ) ਕਿਸੇ ਦਾ ਮੁਥਾਜ ਨਹੀਂ ਤੇ ਪੂਰਾ ਪਾਤਸਾਹ ਹੈ।  
(ਉਸ) ਪ੍ਰਭ ਦਾ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਭਰੋਸਾ ਹੈ। (ਹਾਂ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ  
ਜੀ (ਐਸੇ) ਸਮਰਥ ਹੈਨ ਕਿ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੇ (ਸਰੂਪ) ਵਿਚ ਹੱਕੇ  
ਸਭ ਆਧਿ ਬਿਆਧਿ ਉਪਾਧਿ ਤੋਂ ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ ਰੱਖ ਲੈਂਦੇ  
ਹਨ ॥੪॥ ੨੬ ॥ ੯੫ ॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** 'ਮਜਨੁ' ਤੇ 'ਇਸਨਾਨੁ' ਦਾ ਦਾਨੇ ਇਉਂ ਫਰਕ ਕਰਦੇ ਹਨ.-

ਇਸਨਾਨੁ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਨੁਓਣ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ 'ਮਜਨੁ' ਪੁਰਬੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੇ ਕੀਤੇ  
ਇਸਨਾਨ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਸਮਰਾਥ- ਸਮਰਥ। ਪਾਦ ਪੂਰਣਤਾ ਲਈ ਕੰਨਾਂ ਵਧਾਇਆ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੯੬]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦੇ ਗੁਣ ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ.-

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਨਾਮਿ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ॥  
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਾ ਸੋਇਆ ਜਾਗਾ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗੁਣ ਉਚਰੈ ਪ੍ਰਭ ਬਾਣੀ ॥  
ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਸੁਮਤਿ ਪਰਾਣੀ ॥ ੧ ॥

ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਵਿਚ ਮਨ ਲਗ ਗਿਆ ਹੈ,  
(ਇਹ ਨਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ) ਜਨਮ ਜਨਮ ਦਾ ਸੱਤਾ ਜਾਗ ਪਿਆ  
ਹੈ, (ਹੁਣ ਇਹ ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗੁਣ ਉਚਾਰਦਾ  
ਹੈ, (ਇਹ ਗਲ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਭ ਮਤਿ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ  
ਹੈ। \* ॥੧॥

\* ਅਥਵਾ-ਕਿਉਂ ਸੁਖ ਮੰਨਦਾ ਹੈ?

\* ਅਥਵਾ ਉਸ ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ ਸਿਮਰ ਸਿਮਰ ਕੇ (ਤੇ ਭੀ) ਨਿਰਭਉ ਹੋਹੁ।

\* ਅਥਵਾ, ਪਛਾਣੀ ਹੈ, ਸਮਝੀ ਹੋ।

ਪ੍ਰਭ ਸਿਮਰਤ ਕੁਸਲ ਸਭਿ ਪਾਏ ॥  
ਘਰਿ ਬਾਹਰਿ ਸੁਖ ਸਹਜ  
ਸਬਾਏ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਈ ਪਛਾਤਾ ਜਿਨਹਿ ਉਪਾਇਆ ॥  
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਿ ਮਿਲਾਇਆ ॥  
ਬਾਹ ਪਕਰਿ ਲੀਨੋ ਕਰਿ ਅਪਨਾ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸਦਾ ਜਪੁ ਜਪਨਾ ॥੨॥

ਮੰਤ੍ਰੁ ਤੰਤ੍ਰੁ ਅਉਖਧੁ ਪੁਨਹਚਾਰੁ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੁ ॥  
ਸਾਚਾ ਧਨੁ ਪਾਇਓ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ॥  
ਦੁਤਰੁ ਤਰੇ ਸਾਧ ਕੈ ਸੰਗਿ ॥ ੩ ॥

ਸੁਖਿ ਬੈਸਹੁ ਸੰਤ ਸਜਨ ਪਰਵਾਰੁ ॥  
ਹਰਿ ਧਨੁ ਖਟਿਓ ਜਾ ਕਾ ਨਾਹਿ ਸੁਮਾਰੁ ॥  
ਜਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਤਿਸੁ ਗੁਰੁ ਦੇਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਬਿਰਥਾ ਕੋਇ ਨ  
ਹੋਇ ॥ ੪ ॥ ੨੭ ॥ ੯੬ ॥

ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਮਰਦਿਆ ਸਭ ਸੁਖ ਪਾਏ ਹਨ, ਘਰ ਬੀ ਤੇ ਬਾਹਰ ਬੀ  
(ਯਾ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ) ਸਾਰੇ ਸੁਖ (ਜੇ) ਸਹਜ (ਰੰਗ ਦੇ ਹਨ  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਨ) ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਸ ਨੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ, (ਆਪੇ  
ਨਹੀਂ ਉਸੇ) ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪੇ (ਆਪ ਦੇ ਨਾਲ)  
ਮਿਲਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਬਾਹੋਂ ਫੜਕੇ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕਰ ਲਿਆ  
ਹੈ। (ਪ੍ਰਸਨ. ਹੁਣ ਫੇਰ ਆਪ ਜੀ ਲਈ ਕੋਈ ਕਰਨੀ ਕਰਤੋਤ  
ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ? ਉਤੱਰ.) (ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਬੀ) ਹਰੀ ਹਰਿ ਦੀ ਕਥਾ  
ਤੇ ਸਦਾ (ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ) ਜਪ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ॥੨॥

(ਪ੍ਰਸਨ. ਕੁਛ ਹੋਰ ਬੀ ਉਪਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਉਤੱਰ) ਤੰਤ੍ਰ, ਮੰਤ੍ਰ  
ਔਖਧੀ, (ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਪ੍ਰਾਯਸਚਿਤ ਕਰਨ (ਸਭ ਦੀ ਥਾਵੇਂ)  
ਹਰੀ ਹਰਿ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ (ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਹੋ ਹੀ ਹੁਣ) ਜੀਅ  
ਤੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ। (ਇਹ) ਹਰੀ (ਰੂਪ ਯਾ ਹਰੀ ਨਾਮ  
ਰੂਪ) ਸੱਚਾ ਧਨ ਅਸਾ ਪ੍ਰੇਮ ਦੁਆਰਾ ਪਾਇਆ ਹੈ। (ਭਵ ਸਾਗਰ  
ਜੇ) ਤਰਨਾ ਔਖਾ ਹੈ ਤਰ ਲਿਆ ਹੈ ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ।

ਹੇ ਸੰਤੋ! ਸਜਣਾਂ ਤੇ ਪਰਵਾਰ (ਦੇ ਲੋਕੋ!) ਤੁਸੀਂ ਸੁਖੀ ਹੋ ਬੈਠੋ  
(ਕਿ ਮੈਂ ਉਹ) ਹਰੀ ਧਨ ਖੱਟਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੁਮਾਰ ਨਹੀਂ  
ਹੈ। (ਇਹ ਧਨ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ  
ਜਾਦਾ ਹੈ। (ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਿਓ) ਖਾਲੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ  
ਹੇ ਨਾਨਕ! ॥੪॥੨੭॥੯੬॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਪਰਾਣੀ- (ਸੰਸ, ਪ੍ਰਾਪਣ=ਪ੍ਰਾਪਤਿ) ਪ੍ਰਾਪਤ, ਮਿਲਿਆ।

ਮੰਤ੍ਰ- (ਸੰਸ, ਮੰਤ੍ਰ) ਵੇਦ ਦੇ ਸਲੋਕ, ਦੇਵ ਆਵਾਹਨ ਦੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਵਾਕ, ਕਾਰਯ ਸਿਧੀ ਲਈ  
ਜਪਣ ਯੋਗ ਬਿਦਾ। (ਅ) ਗਪਤ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ।

ਤੰਤ੍ਰ- (ਸੰਸ, ਤੰਤ੍ਰ) ਦੈਵੀ ਸਕਤੀਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਹਿਤ ਦੇਵ ਪੂਜਾ। (ਅ) ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ।

ਅਉਖਧੁ- ਦਵਾਈ। ਯੋਗ ਦਰਸਨ ਵਿਚ ਔਖਧੀ ਨੂੰ ਬੀ ਸਿਧੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

ਪੁਨਹਚਾਰ- (ਸੰਸ, ਪਰਸੂਰਣ) ਉਹ ਕਰਮ ਜੋ ਕੀਤੇ ਪਾਪਾ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਲਈ ਕੀਤੇ ਜਾਣ  
ਪ੍ਰਾਸਚਿਤ ਕਰਮ। (ਅ) ਕਿਸੇ ਕਾਰਯ ਸਿਧੀ ਲਈ ਯੋਗ ਉਪਾਇ ਯਾ ਅਨੁਸਠਾਨ।

(ੳ) ਕਿਸੇ ਕਾਰਯ ਦੀ ਸਿਧੀ ਲਈ ਨਿਯਮ ਪੂਰਬਕ ਲੱਗਣਾ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੯੭]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਲਿਖਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਮਤਿ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ  
ਨੇ ਅਪਣੇ ਕਲਯਾਣ ਨਮਿਤ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।

## ਮੂਲ

## ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਸਤ ਪੁਨੀਤ ਹੋਹਿ ਤਤਕਾਲ ॥  
 ਬਿਨਸਿ ਜਾਹਿ ਮਾਇਆ ਜੰਜਾਲ ॥  
 ਰਸਨਾ ਰਮਹੁ ਰਾਮ ਗੁਣ ਨੀਤ ॥  
 ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ਮੀਤ ॥ ੧ ॥  
 ਲਿਖੁ ਲੇਖਣਿ ਕਾਗਦਿ ਮਸਵਾਣੀ ॥  
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ॥ ੧ ॥  
 ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਇਹ ਕਾਰਜਿ ਤੇਰੇ ਜਾਹਿ ਬਿਕਾਰ ॥  
 ਸਿਮਰਤ ਰਾਮ ਨਾਹੀ ਜਮ ਮਾਰ ॥  
 ਧਰਮ ਰਾਇ ਕੇ ਦੂਤ ਨ ਜੇਹੈ ॥  
 ਮਾਇਆ ਮਗਨ ਨ ਕਛੁਐ ਮੋਹੈ ॥ ੨ ॥

ਉਧਰਹਿ ਆਪਿ ਤਰੈ ਸੰਸਾਰੁ ॥  
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਪਿ ਏਕੰਕਾਰੁ ॥  
 ਆਪਿ ਕਮਾਉ ਅਵਰਾ ਉਪਦੇਸ ॥  
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਹਿਰਦੈ ਪਰਵੇਸ ॥ ੩ ॥

ਜਾ ਕੈ ਮਾਥੈ ਏਹੁ ਨਿਧਾਨੁ ॥ ਸੋਈ ਪੁਰਖੁ  
 ਜਪੈ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਹਰਿ  
 ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਉ  
 ਤਿਸੁ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥ ੪ ॥ ੨੮॥੯੭॥

(ਅਰਥ ਰਹਾਉ ਤੋਂ ਟੁਰੇਗਾ) (ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ : ਹੇ ਗੁਰੂ ਜੀ! ਮੈਂ ਲਿਖਾਰੀ ਹਾਂ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਕੀ ਕੁਛ ਲਿਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਕਾਰ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਕਿਵੇਂ ਮੇਰੀ ਕਲਯਾਣ ਹੋਵੇ? ਉੱਤਰ-)(ਹੇ ਲਿਖਾਰੀ!) ਲਿੱਖਣ (ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈਕੇ) ਦੁਆਤ ਵਿਚੋਂ (ਡਬੂ ਲੈ ਕੇ) ਕਾਗਜ ਉਤੇ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖ, (ਇਹੀ) ਹਰੀ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ (ਤੇਰੇ) ਹੱਥ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ, ਤੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਜੰਜਾਲ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। (ਹਾਂ), ਰਾਮ ਦੇ ਗੁਣ ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਨਿੱਤ ਉਚਾਰੇ। (ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਬਾਕੀ ਸੰਗਤ ਵਲ ਤੱਕੇ ਤੇ ਬੋਲੇ) (ਹਾਂ, ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਰਾਮ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਵੇ, ਤਾਂ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਭਾਈਓ! ਹੇ ਮੇਰੇ ਮ੍ਰਿਤੇ! (ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ) ਸੁਖ ਪਾਵੋਗੇ॥੧॥ (ਫਿਰ ਲਿਖਾਰੀ ਵਲ ਤੱਕੇ ਤੇ ਬੋਲੇ) ਇਸ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਨਾਲ ਤੇਰੇ ਵਿਕਾਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। (ਹਾਂ) ਰਾਮ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦਿਆਂ ਜਮ ਦੀ ਮਾਰ ਬੀ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗੀ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ) ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ ਦੂਤ (ਤੇਰੀ ਵਲ) ਤੱਕ ਬੀ ਨਹੀਂ ਸਕਣਗੇ। (ਅਤੇ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ) ਮਾਇਆ ਦੀ ਮਸਤੀ (ਤੈਨੂੰ) ਜਰਾ ਜਿੰਨੀ ਬੀ ਨਹੀਂ ਮੋਹ ਸਕੇਗੀ॥੨॥

(ਇਸ ਜਤਨ ਨਾਲ ਤੂੰ) ਆਪ ਬੀ ਤਰੇਗਾ (ਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ) ਸੰਸਾਰ ਬੀ ਤਰੇਗਾ। (ਪਰ ਇਕ ਗੱਲ ਸਮਝ ਲੈ ਕਿ) ਉਸ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪੀਂ ਜੋ 'ਇਕੋ ਇਕ' ਹੈ। (ਇਸ ਨਾਮ ਦੀ) ਆਪ ਕਮਾਈ ਕਰ (ਫਿਰ) ਹੋਰਨਾ ਨੂੰ ਬੀ ਉਪਦੇਸ ਕਰ। (ਅਰਥਾਤ) ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਪਰਵੇਸ (ਆਪਣੇ) ਅੰਦਰ ਬੀ ਕਰ (ਤੇ ਦੂਸਰਿਆ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੀ ਕਰਵਾਉ)॥੩॥

(ਪਰ ਭਾਈ) ਜਿਸ ਦੇ ਭਾਗਾ ਵਿਚ ਇਹ ਨਿਧਾਨ ਹੋਵੇ ਉਹੋ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦਾ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਮੈਂ ਉਸਤੇ ਸਦਕੇ ਜਾਦਾ ਹਾਂ ਜੇ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਹਰੀ ਹਰਿ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ॥੪॥੨੮॥੯੭॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਹਸਤ- (ਸੰਸ.ਹਸਤ.) ਹੱਥ। ਲਿਖਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀ ਆਖ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਤੇਰੇ ਹੱਥ ਹੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਜੇ ਤੂੰ ਹਰੀ ਹਰਿ ਨਾਮ ਲਿਖੇਗਾ ਤਾਂ।

(ਅ) ਜੇ ਇਸ ਸਬਦ ਨੂੰ ਆਮ ਉਪਦੇਸ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹਸਤ ਤੇ ਭਾਵ ਹਥਾ ਦਾ ਅਮਲ ਅਰਥਾਤ ਕਿਯਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਾਲ ਮਾਨੁਖ ਦੀ ਕਿਯਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਮਸਵਾਣੀ- (ਮਸ=ਸਾਹੀ, ਵਾਣੀ=ਵਾਲੀ) ਦਵਾਤ।

ਏਕੰਕਾਰੁ- ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੋ ਇਕੋ ਇਕ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਇਕ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ

‘ਰਾਮ’ ਪਦ ਕਈਆ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਾਪ ਉਸ ਰਾਮ ਦਾ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ਜੋ ਇਕੋ ਇਕ ਹੈ ਜਿਸ ਜੈਸਾ ਦੂਸਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਕਛੁਐ- ਕੁਛ ਕੁ ਬੀ। ਭਾਵ ਜਰਾ ਬੀ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੯੮]

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਦੁਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਇਸ ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਇਕ ਜਗਜਾਸੂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਅਪਣੀ ਹਾਲਤ ਦੱਸ ਕੇ ਸਾਈਂ ਮਿਲਣੇ ਦਾ ਉਪਾਉ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ। ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਪੁੱਛ ਹੈ, ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੈ, ਤੇ ਬਾਕੀ ਸਬਦ ਵਿਚ ਜਗਜਾਸੂ ਨਿਜ ਹਾਲਤ ਦੱਸਦਾ ਹੈ; ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪਰਮਾਰਥ ਦੇ ਰਸਤੇ ਦਾ ਚੰਗਾ ਜਾਣੂ ਬੀ ਹੈ, ਤੁਰਦਾ ਬੀ ਹੈ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਸਾਈਂ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਨਿਰਵਿਘਨਤਾ ਦਾ ਰਾਹ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਠੀਕ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

ਪਹਿਲੇ, ਦੂਜੇ ਤੇ ਤੀਜੇ ਪਦੇ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਲੋਂ ਆਕੇ ਫਿਰ ਰਹਾਉ ਦਾ ਅਰਥ ਲਗੇਗਾ -

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਜੋ ਪਰਾਇਓ ਸੋਈ ਅਪਨਾ ॥  
ਜੋ ਤਜਿ ਛੋਡਨ ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਮਨੁ  
ਰਚਨਾ ॥ ੧ ॥

ਕਹਹੁ ਗੁਸਾਈ ਮਿਲੀਐ ਕੇਹ ॥  
ਜੋ ਬਿਬਰਜਤ ਤਿਸ ਸਿਉ ਨੇਹ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਝੂਠੁ ਬਾਤ ਸਾ ਸਚੁ ਕਰਿ ਜਾਤੀ ॥  
ਸਤਿ ਹੋਵਨੁ ਮਨਿ ਲਗੈ ਨ  
ਚਾਤੀ ॥ ੨ ॥

ਬਾਵੈ ਮਾਰਗੁ ਟੇਢਾ ਚਲਨਾ ॥ ਸੀਧਾ  
ਛੋਡਿ ਅਪੁਨਾ ਬੁਨਨਾ ॥ ੩ ॥

ਦੁਹਾ ਸਿਰਿਆ ਕਾ ਖਸਮੁ ਪ੍ਰਭੁ  
ਸੋਈ ॥ ਜਿਸੁ ਮੇਲੇ ਨਾਨਕ ਸੋ  
ਮੁਕਤਾ ਹੋਈ ॥ ੪ ॥ ੨੯ ॥ ੯੮

(ਪਹਿਲੋਂ ਅਪਣੀ ਹਾਲਤ ਦੱਸਦਾ ਹੈ) ਜੋ (ਕੁਛ) ਪਰਾਇਆ . . .  
ਉਹੋ ਹੀ ਅਪਣਾ (ਜਾਣ ਰਖਿਆ) ਹੈ। ਜੋ ਛੱਟ ਜਾਣਾ ਹੈ (ਯਾ  
ਜੋ) ਛੱਡ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਮਨ ਰਚ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੧॥

(ਜੋ) ਗਲ ਝੂਠ ਹੈ ਉਹ ਸੱਚ ਕਰਕੇ ਜਾਣ ਰੱਖੀ ਹੈ, (ਜ  
ਗੱਲ) ਸੱਚ ਹੋ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਹੈ (ਉਹ) ਮਨ ਵਿਚ ਰਤਾ ਬੀ  
ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ॥੨॥ ਕੁਮਾਰਗ ਵਿਚ (ਟੁਰਦਾ) ਹੈ ਤੇ  
ਟੇਢਾ ਟੁਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਸਿੱਧਾ ਛੱਡ ਕੇ ਪੁੱਠਾ ਉਣਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਹੇ ਗੁਸਾਈ (ਜੀ)! ਦੱਸੋ (ਈਸ਼ੁਰ ਨੂੰ) ਕੀਕੂੰ ਮਿਲੀਏ? (ਜਦ  
ਕਿ ਸਾਡਾ) ਨੇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਗੱਲਾਂ) ਨਾਲ ਹੈ ਜੋ (ਮਹਾ ਪੁਰਖਾ ਯਾ  
ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੇ) ਮਨ੍ਹਾ ਕੀਤੀਆ ਹਨ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥

(ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉੱਤਰ.) (ਭਾਈ.) ਦੋਹਾ ਸਿਰਿਆ ਦਾ ਮਾਲ . . .  
ਉਹੋ (ਇਕੋ) ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ, (ਉਹ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੇਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਮੁਕਤ  
(ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੪॥

**ਵਿਆਖਿਆ-** ਜਗਜਾਸੂ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਮਨ ਦੀਆਂ ਪੱਠੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਪਰਮਾਰਥ ਦਾ ਜਾਣੂ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਦੱਸਣੇ ਵਿਚ ਪਦ ਥੋੜੇ ਹਨ ਤੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਹੈ

ਪਰਾਈ ਸੈ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਸਮਝਣਾ। ਸਰੀਰ ਅਪਣਾ ਨਹੀਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਅਪਣਾ\* ਯਾ ਅਪਨਾ ਆਪ ਸਮਝਣਾ। ਧਨ ਪਦਾਰਥ ਅਪਣਾ ਜਾਣ ਸੋਚੀਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮਰਿਆਂ ਪਿਛੋਂ ਹੋਰ ਲੋਕ ਸਾਂਭਦੇ ਹਨ ਆਦਿ। ਰਚੇ ਹੋਏ ਹਾ ਪਰਵਾਰ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ, ਮਿਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਮੁਹੱਬਤ ਵਿਚ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਤਜ ਜਾਣਾ ਹੈ ਯਾ ਅਸਾ ਮਰਕੇ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਨੁੱਖਾ ਜੀਵਨ ਸਦਾ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਇਹਦੀ ਸਦੈਵਤਾ ਝੂਠੀ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਅਮਲ ਐਸੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਸਤਿ ਯਾ ਸਦੈਵੀ ਮੰਨ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਜਿਸ ਗਲ ਨੇ ਸੱਚ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਮੌਤ, ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਅਮਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ, ਕਦੇ ਯਾਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਜੇ ਮਾਰਗ ਸਾਈਂ ਮਿਲਣੇ ਦਾ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸਤਿ ਪੁਰਸਾ ਯਾ ਸਤਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੁਆਰਾ, ਉਹ ਛੱਡਕੇ ਟੇਢੇ ਟੁਰੀਦਾ ਹੈ, ਸਤਿ ਮਾਰਗ ਦੀ ਥਾਂ ਕੁਮਾਰਗ ਟੁਰੀਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨੂੰ 'ਉਧੇੜਨਾ ਬੁਣਨਾ' ਕਰੀਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਬੀ ਸੁਭ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਬੀ ਪੁੱਠੇ ਭਾਵ ਅਸੁਭ ਹਨ, ਦੂਸਰਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਆ ਪਈਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਯਾ ਨਿਤ ਬਿਵਹਾਰ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸਿੱਧੇ ਸਚਾਈ ਨਾਲ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਪਰ ਸਤਿ ਤੋਂ ਪੁੱਠੀਆ, ਅਰਥਾਤ ਝੂਠ ਫਰੇਬ ਦੀਆਂ ਚਾਲ ਬਾਜ਼ੀਆਂ ਨਾਲ, ਹੱਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਜਦ ਹਾਲਤ ਸਾਡੀ ਵਿਸਵਾਸ ਦੀ, ਵੀਰਾਹ ਦੀ ਤੇ ਅਮਲ ਦੀ ਸਭ ਪੁੱਠੀ ਹੈ ਤਾਂ 'ਸਾਈ' ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲੀਏ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲਨੇ ਦਾ ਮਾਰਗ 'ਸੂਧਾ' ਹੈ? ਭਾਵ ਸਿੱਧਾ ਸਰਲ ਤੇ ਸਚਾਈ ਵਾਲਾ ਹੈ? ਗੋਇਆ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਤਾ ਸਤਿ ਮਾਰਗ ਦੀ ਸੋਝੀ ਬੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਜਤਨ ਵਿਚ ਬੀ ਹੈ, ਪਰ ਆਪ ਨੂੰ ਗਿਰਦਾ ਦੇਖਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉੱਤਰ ਬੀ ਬੜਾ ਸੰਖੇਪ ਹੈ, ਪਰ ਅਰਥ ਵਿਚ ਹੈ ਵਿਸ਼ਾਲ। ਜੇ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਦੋਹਾਂ ਸਿਰਿਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ (ਅਰਥਾਤ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਦਾ ਸੁਆਮੀ) ਉਹੋ ਇਕੋ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਲਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਮੁਕਤ ਪੁਰਖ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਇਤਨੇ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਸ ਸਿਆਣੇ ਨੂੰ ਕਈ ਗਲਾਂ ਲਖਾ ਰਹੇ ਹਨ -

ਪਹਿਲੀ ਇਹ ਕਿ ਵਿਸਾਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਰਕੇ ਦੇਖ, ਪ੍ਰਭੂ ਦੁਹਾਂ ਸਿਰਿਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਇਕੋ ਆਪ ਹੈ। ਉਹ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੇਲੇ ਉਹ ਮੁਕਤਾ। ਭਾਵ ਉਹ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟ ਗਿਆ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕ ਹਟੇ ਤਾਂ ਸਾਈਂ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲਿਆ। ਮੁਕਤਾ ਪਦ ਵਿਚ ਦੁਇ ਭਾਵ ਮੁਰਾਦ ਹਨ।

ਦੂਸਰਾ ਉਸ ਨੂੰ ਕਟਾਖੜ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਤੂੰ ਨਿਜ ਮਨ ਦਾ ਖੋਜੀ ਹੈ, ਇਹ ਚੰਗਾ ਹੈ ਪਰ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ਨਿਜ ਮਨ ਤੇ ਹੈ, ਇਹੋ ਔਖ ਹੈ, ਤੂੰ ਟੇਕ ਪ੍ਰਭੂ ਤੇ ਧਾਰ। ਹਾਂ, ਤੂੰ 'ਈਸ਼ਰ ਪਰਾਇਣ' ਹੋ ਜਾਹ। ਫਿਰ ਤੇਰੇ ਸਾਧਨ ਵਿਚ ਈਸ਼ਰ ਸਹਾਇਤਾ ਆਵੇਗੀ। ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਵਿਘਨਾਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਤੂੰ ਦੱਸੇ ਹਨ, ਦੂਰ ਕਰੇਗੀ।

ਤੀਸਰਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਸਾਧਨ ਨਿਰੇ ਨਿਜ ਨੂੰ ਨਿਰਵਿਕਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨਿਜ ਵਿਚ ਵਿਸਮਾਦੀ ਰੰਗ ਭਰਨ ਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਤੂੰ 'ਰੰਗਿ ਰਤੇ ਵਿਸਮਾਦੇ' ਹੋਹੁ। ਅਰਥਾਤ ਈਸ਼ਰ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਭਰ ਜਾਹ, ਉਸ ਪ੍ਰੇਮ ਉਛਾਲ ਵਿਚ ਵਿਸਮਾਦੀ ਅਨਭਵਤਾ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰੇਗੀ ਤੇ ਸਾਈਂ ਵਿਖੇ ਲਯਤਾ ਵਿਚ ਲੇ ਜਾਏਗੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭਾਵ 'ਸਾਈ' ਦੇ ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ ਪਨੇ ਵਲ ਧਯਾਨ ਦੁਆਉਣ ਤੇ ਸਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅੱਗੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਪ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।

ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਪ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਅਪਣੇ ਨਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣੇ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਢੰਗ ਵਿਚ ਆਪ ਹੀ ਇਕੋ

\* ਯਥਾ:- ਆਪਨ ਤਨੁ ਨਹੀ ਜਾਕੇ ਗਰਬਾ॥ ਰਾਜ ਮਿਲਖ ਨਹੀ ਆਪਨ ਦਰਬਾ॥

ਤੁਕ ਵਿਚ ਉਪਾਉ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:-

ਬਿਨੁ ਰਘੁਨਾਥ ਸਰਨਿ ਕਾ ਕੀ ਲੀਜੈ॥

(ਜੈਤਸਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ੧)

ਗੰਯਾ ਸਰਣ ਹੀ ਇਲਾਜ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੁਕਤੀ ਵੱਸ ਸਰਣ ਦਾਤਾ ਦੇ ਹੈ।

ਦਸਮੇਂ ਪਾਤਸਾਹ ਜੀ ਨੇ ਬੀ ਫਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

‘ਸੇ ਨਰ ਕਾਲ ਫਾਸਿ ਤੇ ਬਾਚੇ ਜੋ ਹਰਿ ਸਰਣਿ ਸਿਧਾਏ॥’ (ਬਿਲਾਵਲ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧੦)

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਤਜਿ- (ਸੰਸ., ਤਜਜਨ=ਛੱਡਣਾ) ਜਿਨ੍ਹਾ ਨੇ ਮਰਕੇ ਤੈਨੂੰ ਛੱਡ ਜਾਣਾ ਹੈ।

ਛੋਡਨ- ਜਿਨ੍ਹਾ ਨੂੰ ਤੂੰ ਮਰਕੇ ਛੱਡ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਦੋ ਪਦ ‘ਤਜਿ’ ‘ਛੋਡਨ’ ਵਿਚ ਇਥੇ ਇਸ ਫਰਕ ਦਾ ਇਸਾਰਾ ਹੈ।

ਬਿਬਰਜਤ--(ਸੰਸ., ਵਿਵਰਜਜਿਤ) ਮਨ੍ਹੇ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਵਰਜੀ ਹੋਈ।

ਬਾਵੈ--ਖੱਬੇ। ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਉਲਟੇ। ਸਤਿ ਮਾਰਗ ਦੇ ਉਲਟੇ। ਕੁਸਤਿ ਮਾਰਗ। ਭਾਵ ਹੈ ਉਹਨਾ ਵਰਤਾਰਿਆ ਤੇ ਜੋ ਸਤਿ ਮਾਰਗ ਦੇ ਉਲਟ ਹੋਣ। ਝੂਠ ਕੁਸਤਿ ਮਾਰਗ। ਭਾਵ ਹੈ ਉਹਨਾ ਵਰਤਾਰਿਆ ਤੋਂ ਜੋ ਸਤਿ ਮਾਰਗ ਦੇ ਉਲਟ ਹੋਣ। ਝੂਠ ਕੁਸਤਿ ਦਾ ਰਸਤਾ।

(ਅ) ਪਰ ‘ਬਾਵੈ’ ਪਦ ਤੋਂ ਕਈ ਦਾਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ‘ਵਾਮ ਮਾਰਗੀ ਮਤ’ ਦਾ ਲਖਾਯਕ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮਾਸ, ਸਰਾਬ ਤੇ ਵਿਭਚਾਰ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਇਹ ਬੀ ਲਿਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ‘ਬਾਵੈ’ ਤੇ ਮਰਾਦ ਕੁਸੇਰੀ ਕਰਮਾ ਮਾਤ੍ਰ ਦੀ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਫੇਰ ਤਾਂ ਉਹ ਪੁਰਖ ਆਪ ਨੂੰ ‘ਵਾਮ ਮਾਰਗੀ’ ਸਾਫ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਹ ਠੀਕ ਸਾਂਗੇ ਪਾਗ ਵਾਮ ਮਾਰਗੀ ਸੀ ਤੇ ਸਾਈਂ ਮਿਲਣੇ ਦਾ ਰਾਹ ਪੁੱਛਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਆਮ ਮਾਨਸਿਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆ ਤੇ ਬਿਵਰਜਤ ਵਸਤਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਜਾਣ ਤੋਂ ਸੋਕ ਵਿਆ ਕਿਉਂ ਹੈ? ਇਤਨਾ ਕਹਿ ਦੇਣਾ ਕਾਫੀ ਸੀ ਕਿ ਜੀ ਮੈਂ ‘ਵਾਮੀ’ ਹਾਂ ਮੇਰਾ ਬੀ ਉਧਾਰ ਕਰੋ। ਤਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਓਸਨੂੰ ਨਿਰੀ ਈਸ਼੍ਵਰ ਪਰਾਯਣਤਾ ਨਾ ਦੱਸਦੇ ਸਗੋਂ ਸਦ ਗੁਣਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਬੀ ਦੇਂਦੇ। ਜਦ ਉਹ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ‘ਬਿਵਰਜਤ’ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਹੈ ਤਾਂ ‘ਸਤਿ ਸਾਸਤ੍ਰ’ ਤੇ ‘ਸਤਿ ਪੁਰਖ’ ਦੀਆਂ ਬਿਵਰਜਤ ਗਲਾਂ ਵਲ ਇਸਾਰਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੇ ਵਾਮ ਮਾਰਗੀ ਸਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਵਿਭਚਾਰ ਆਦਿ ਗਲਾਂ ਵਿਵਰਜਤ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਜੇ ਇਸਾਰਾ ਸਤਿ ਸਾਸਤ੍ਰ ਵਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ‘ਵਾਮ ਮਾਰਗੀ’ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਓਹ ਕੇਵਲ ਅਪਣੀ ਕਰਨੀ ਕਰਤੂਤ ਨੂੰ ‘ਬਾਵੈ’, ‘ਟੇਢੀ’, ‘ਪੁੱਠੀ’ ਤੇ ‘ਅਸੂਧੀ’ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਨਾਂ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਿਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਮਤ ਯਾ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਣਾ ਰਿਹਾ, ਉਹ ਅਵਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਅਵਗਣ ਜਾਣਕੇ ਜਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਰੁਸਤੀ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੯੯]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਦੇ ਭਾਵ ਤੋਂ ਐਉਂ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਪਣੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਸਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਹਾਲ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਸਤੀ ਦਾ ਮਹਿਮਾ ਮਈ ਹਾਲ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਤੀ ਹੋਣ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਰਜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਤੀਸਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾ ਨੇ ਮਨ੍ਹੇ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਯਥਾ:- ਸਲੋਕ ਮ. ੩॥

ਸਤੀਆ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਜੋ ਮੜਿਆ ਲਗਿ ਜਲੰਨਿ॥

ਨਾਨਕ ਸਤੀਆ ਜਾਣੀਅਨਿ ਜਿ ਬਿਰਹੇ ਚੋਟ ਮਰੰਨਿ॥੧॥

ਮ:੩॥ ਭੀ ਸੇ ਸਤੀਆ ਜਾਣੀਅਨਿ ਸੀਲ ਸੰਤੋਖਿ ਰਹੰਨਿ॥

ਸੇਵਨਿ ਸਾਈ ਆਪਣਾ ਨਿਤ ਉਠਿ ਸੰਮੂਲੰਨਿ॥੨॥



ਮ.੩॥ ਕੰਤਾ ਨਾਲਿ ਮਹੇਲੀਆ ਸੇਤੀ ਅਗਿ ਜਲਾਹਿ॥  
ਜੇ ਜਾਣਹਿ ਪਿਰੁ ਆਪਣਾ ਤਾ ਤਨਿ ਦੁਖ ਸਹਾਹਿ॥  
ਨਾਨਕ ਕੰਤ ਨ ਜਾਣਨੀ ਸੇ ਕਿਉ ਅਗਿ ਜਲਾਹਿ॥  
ਭਾਵੈ ਜੀਵਉ ਕੈ ਮਰਉ ਦੂਰਹੁ ਹੀ ਭਜਿ ਜਾਹਿ॥੩॥

(ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੩-੬)

ਸੋ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਬੀ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਤੀ ਹੋਣ ਨੂੰ ਮਾੜਾ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਕਲਿਜੁਗ ਮਹਿ ਮਿਲਿ ਆਏ ਸੰਜੋਗ ॥	ਸੰਜੋਗ ਦੁਆਰਾ, ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ, ਜੀਵ ਆਕੇ ਮਿਲ ਪੈਂਦੇ ਹਨ,
ਜਿਚਰੁ ਆਗਿਆ ਤਿਚਰੁ ਭੋਗਹਿ ਭੋਗ ॥ ੧ ॥	ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਆਗਿਆ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਭੋਗ ਭੋਗਦੇ ਹਨ॥੧॥
ਜਲੈ ਨ ਪਾਈਐ ਰਾਮ ਸਨੇਹੀ ॥	(ਜੇ) ਸਤੀ ਹੋਈ ਹੈ (ਉਹ ਅਪਣੇ) ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਸੰਜੋਗ
ਕਿਰਤਿ ਸੰਜੋਗਿ ਸਤੀ ਉਠਿ ਹੋਈ ॥	ਕਰਕੇ ਉਠਕੇ (ਸੜ ਮੋਈ ਹੈ)। ਸੜ (ਕੇ ਮਰ ਜਾਣ) ਨਾਲ
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਪਿਆਰਾ ਰਾਮ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ ਮਨਹਠਿ ਜਲਿ ਜਾਈਐ ॥	ਨਾਹੀ (ਸੜਕੇ ਮਰਨ ਵਾਲੀ) ਪਤੀ ਦਾ ਸੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀ ਹੈ,
ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗੁ ਨ ਪਾਵੈ ਬਹੁ ਜੋਨਿ	ਉਹ ਬਹੁਤ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਭਵਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਹ ਦੇਖਾ
ਭਵਾਈਐ ॥ ੨ ॥	ਦੇਖੀ (ਕਰਕੇ) ਮਨ ਦੇ ਹਠ ਨਾਲ ਸੜ ਮਰਦੀ ਹੈ, (ਇਸ ਮਨ
ਸੀਲ ਸੰਜਮਿ ਪ੍ਰਿਅ ਆਗਿਆ ਮਾਨੈ ॥	ਹਠ ਤੇ ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਸਾੜਨ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਜੇ)
ਤਿਸੁ ਨਾਰੀ ਕਉ ਦੁਖੁ ਨ ਜਮਾਨੈ ॥੩॥	ਸੀਲ (ਧਰਮ ਪਾਲਦੀ, ਭਾਵ ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਰਹਿਦੀ ਹੈ ਅਤੇ) ਇੰਦ੍ਰੇ
	ਜਿੱਤ (ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ) ਪਤੀ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਟੁਰਦੀ ਹੈ, ਇਸ
	ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਜਮਾਂ ਦਾ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ॥੩॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਪ੍ਰਿਉ ਪਰਮੇਸਰੁ ਕਰਿ	ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਜਿਸ (ਇਸਤ੍ਰੀ) ਨੇ (ਅਪਣੇ)
ਜਾਨਿਆ ॥ ਧੰਨੁ ਸਤੀ ਦਰਗਹ	ਪਤੀ ਨੂੰ ਪਰਮੇਸਰ ਕਰਕੇ ਜਾਣਿਆ ਹੈ, (ਉਹ) ਧੰਨਯਤਾ ਜੋਗ
ਪਰਵਾਨਿਆ ॥ ੪ ॥ ੩੦ ॥ ੯੯ ॥	ਸਤੀ ਹੈ, (ਉਹ) ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਕਬੂਲ (ਪਵੇਗੀ)॥੪॥੩੦॥੯੯॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਕਲਿਜੁਗ-(ਸੰਸਾਰ, ਕਲਿਯੁਗ) ਚਹੂੰ ਜੁਗਾ ਵਿਚੋਂ ਅਖੀਰਲਾ ਜੁਗ, ਜਿਸਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ-  
ਅਹਿ ਕਰੁ ਕਰੇ ਸੁ ਅਹਿ ਕਰੁ ਪਾਏ ਕੋਈ ਨ ਪਕੜੀਐ ਕਿਸੈ ਥਾਇ॥ (ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੦)  
ਪਰ ਇਥੇ ਭਾਵ ਜੁਗ ਮਾਤ੍ਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ, ਨਿਰੇ ਜਮਾਨੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਪਰ 'ਸੰਸਾਰ' ਤੇ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।  
ਜਮਾਨੈ--ਜਮਾਂ ਦਾ। (ਅ) ਜਮਾਨੇ=ਸਮੇਂ ਵਿਚ, ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ।

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੦੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਬਾਬਤ ਸਿਆਣੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀਆਂ ਸੈਂਚੀ ਪੋਥੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਤੇ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਵਾਰੀਆਂ, ਤਦ ਸੁਕਰਾਨੇ ਵਿਚ ਉਚਾਰ ਹੋਇਆ।

## ਮੂਲ

## ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਹਮ ਧਨਵੰਤ ਭਾਗਠ ਸਚ ਨਾਇ ॥  
ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹ ਸਹਜਿ  
ਸੁਭਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਇਕ ਤਾਂ) ਅਸੀਂ ਸੱਚੇ ਨਾਮ (ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਕੇ) ਧਨਵਾਨ ੩  
ਭਾਗਾ ਵਾਲੇ (ਹੋ ਰਹੇ) ਹਾਂ, (ਦੂਜਾ ਅਸੀਂ) ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਸਹਜ  
ਸੁਭਾਵ ਗਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, (ਭਾਵ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਵਿਚ ਸੁਤੇ  
ਹੀ ਤੇ ਨਿਰਯਤਨ ਬ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਬੀ  
ਭਾਗਠ ਤੇ ਧਨਵੰਤ ਹਾਂ) ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪੀਊ ਦਾਦੇ ਕਾ ਖੋਲਿ ਡਿਠਾ ਖਜਾਨਾ ॥  
ਤਾ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਭਇਆ ਨਿਧਾਨਾ ॥੧॥

(ਹੁਣ ਮੈਂ ਅਪਣੇ) ਪਿਤਾ (-ਗੁਰੂ ਅਤੇ) ਦਾਦਾ (-ਗੁਰੂ ਆਦਿ  
ਪਹਿਲੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਬਾਣੀ ਰੂਪ) ਖਜਾਨਾ ਖੋਲਕੇ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਤਾਂ  
ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ (ਇਕ ਅਮੁੱਲਜ) ਨਿਧੀਆਂ ਦਾ ਘਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ  
ਗਿਆ ਹੈ ॥੧॥

ਰਤਨ ਲਾਲ ਜਾ ਕਾ ਕਛੂ ਨ ਮੋਲੁ ॥  
ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਅਖੁਟ ਅਤੋਲ ॥ ੨ ॥

(ਇਸ ਵਿਚ) ਲਾਲ (ਤੇ ਹੋਰ) ਰਤਨਾਂ (ਤੇ ਵਧੀਕ ਕੀਮਤੀ  
ਜ਼ਾਹਰ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੱਲ ਕਛੂ ਪੈ ਹੀ ਨਹੀਂ  
ਸਕਦਾ। (ਓਹ ਜ਼ਾਹਰ ਥੋੜੇ ਥੋੜੇ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਾਂ)  
ਭੰਡਾਰੇ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ (ਤੇ ਓਹ ਐਤਨੇ ਹਨ ਕਿ) ਤੋਲ ਤੇ ਰਹਿਤ  
ਤੇ ਅਖੁੱਟ ਹਨ ॥੨॥

ਖਾਵਹਿ ਖਰਚਹਿ ਰਲਿ ਮਿਲਿ ਭਾਈ ॥  
ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ ਵਧਦੇ ਜਾਈ ॥ ੩ ॥

ਹੋ ਭਾਈ! (ਆਓ ਉਸ ਨੂੰ) ਰਲ ਮਿਲਕੇ ਵਰਤੀਏ ਤੇ ਖਰਚੀਏ  
(ਓਹ ਵਰਤਣੇ ਤੇ ਖਰਚਣੇ ਨਾਲ ਖੁੱਟਦਾ ਨਹੀਂ) (ਸਗੋਂ) ਵਧਦਾ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੩॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਲੇਖੁ  
ਲਿਖਾਇ ॥ ਸੁ ਏਤੁ ਖਜਾਨੈ ਲਇਆ  
ਰਲਾਇ ॥ ੪ ॥ ੩੧ ॥ ੧੦੦ ॥

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਜਿਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਲੇਖ  
ਲਿਖੇ ਗਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਓਹ ਇਸ ਖਜਾਨੇ ਵਿਚ ਰਲਾ ਲਿਆ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੪॥ ੩੧ ॥ ੧੦੦ ॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਪੋਥੀਆਂ ਵਾਚਕੇ ਪਹਿਲੇ ਸਤਿਗੁਰਾ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਮੁੱਲਜ ਸੰਚਯ ਵੇਖਕੇ ਅਤਿ  
ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਹਨ। ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੀ ਹੋਸੀ, ਪਰ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਸੰਬੰਧੀ ਬੜੇ ਕੀਮਤੀ ਤੇ ਅਮਲਕ  
ਕਟਾਖੜ, ਤੇ ਵੇਰਵੇ ਇਸ ਖਜਾਨੇ ਵਿਚ ਵੇਖੇ। ਬਾਣੀ ਅਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾ ਹੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਰੂਪ  
ਹੈ। ਸੋ ਅਖੁੱਟ ਤੇ ਅਮੁੱਕ ਖਜਾਨੇ ਤੱਕ ਕੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਰਤ  
ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਲਾਭ ਜਗਤ ਵਿਖਿਆਤ ਹੁੰਦਾ, ਵਧਦਾ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਖਜਾਨਾ ਅਖਟ ਹੀ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਭਾਗਠ —(ਸੰਸ., ਭਾਗ, 'ਠ' ਸੰਸ: 'ਸਥ' ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਹੈ) ਭਾਗਾ ਵਾਲੇ।

**ਨਿਧਾਨ**—(ਸੰਸ., ਨਿਧਾਨ=ਕੁਬੇਰ ਦਾ ਖਜਾਨਾ) ਭਾਵ ਹੈ ਸਭ ਖਜਾਨਿਆਂ ਤੇ ਅਮੋਲਕ ਖਜਾਨਾ

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੦੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀ ਦੀ ਯਾਦ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਡਰਿ ਡਰਿ ਮਰਤੇ ਜਬ ਜਾਨੀਐ ਦੂਰਿ ॥  
ਡਰੁ ਚੂਕਾ ਦੇਖਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥ ੧ ॥

ਜਦੋਂ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ) ਦੂਰ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਡਰ ਡਰ ਮਰੀਦਾ ਹੈ, (ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ) ਵਿਆਪਕ (ਸਾਰੇ ਹਾਜਰ ਨਾਜਰ) ਦੇਖ ਲਈਏ ਤਾਂ ਡਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੧॥

ਸਤਿਗੁਰ ਅਪੁਨੇ ਕਉ ਬਲਿਹਾਰੈ ॥  
ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਈ ਸਰਪਰ ਤਾਰੈ॥੧॥ਰਹਾਉ

ਅਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਹਾਂ ਜੇ (ਮੈਨੂੰ) ਛੱਡਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾਏਗਾ, ਜ਼ਰੂਰ ਤਾਰੇਗਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਦੂਖੁ ਰੋਗੁ ਸੋਗੁ ਬਿਸਰੈ ਜਬ ਨਾਮੁ ॥  
ਸਦਾ ਅਨੰਦੁ ਜਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਮੁ ॥੨॥

ਦੁੱਖ ਰੋਗ (ਤੇ) ਸੋਗ (ਤਦੋਂ ਹੀ ਵਯਾਪਦੇ ਹਨ) ਜਦੋਂ ਨਾਮ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਪਰ) ਜਦੋਂ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ (ਕਰੀਏ ਤਾਂ) ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕੋਈ ਨ ਕਹੀਜੈ ॥  
ਛੋਡਿ ਮਾਨੁ ਹਰਿ ਚਰਨ ਗਹੀਜੈ ॥ ੩ ॥

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਨਾ ਕਹੀਏ, ਮਾਨ ਛੱਡ ਕੇ ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਨ ਫੜ ਲਈਏ॥੩॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰੁ ਚਿਤਾਰਿ ॥  
ਸੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ਸਾਰੈ ਦਰਬਾਰਿ ॥ ੪ ॥  
੩੨ ॥ ੧੦੧ ॥

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ, (ਤਾਂ ਤੂੰ) ਸੱਚੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਸੁਖ ਪਾਵੇਗਾ॥੪॥੩੨॥੧੦੧॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੦੨]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਮੂਲੇ ਈਸ਼੍ਵਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦਾ ਹਾਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਜਾ ਕਾ ਮੀਤੁ ਸਾਜਨੁ ਹੈ ਸਮੀਆ ॥ ਤਿਸੁ  
ਜਨ ਕਉ ਕਹੁ ਕਾ ਕੀ ਕਮੀਆ ॥੧॥

ਪ੍ਰਭੂ ਜਿਸ ਦਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਤੇ ਸੱਜਣ ਹੈ, ਦੱਸ, ਉਸ ਪਰਖ ਨੂੰ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦੀ ਕਮੀ (ਰਹਿ ਸਕਦੀ) ਹੈ?॥੧॥

ਜਾ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿਉ ਲਾਗੀ ॥  
ਦੂਖੁ ਦਰਦੁ ਭ੍ਰਮੁ ਤਾ ਕਾ ਭਾਗੀ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਲ ਲੱਗ ਗਈ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਦੁਖ, ਪੀੜਾ, ਤੇ ਭ੍ਰਮ ਭੱਜ ਜਾਂਦਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਜਾ ਕਉ ਰਸੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਹੈ ਆਇਓ ॥  
ਸੋ ਅਨ ਰਸ ਨਾਹੀ ਲਪਟਾਇਓ ॥ ੨ ॥

ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਸ, ਹਰੀ ਦਾ ਰਸ ਹੋ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਹੋਰਨਾ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਚੰਬੜਦਾ॥੨॥

ਜਾ ਕਾ ਕਹਿਆ ਦਰਗਹ ਚਲੈ ॥  
ਸੋ ਕਿਸ ਕਉ ਨਦਰਿ ਲੈ ਆਵੈ ਤਲੈ ॥੩॥

ਜਿਸਦਾ ਆਖਿਆ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸ ਨੂੰ (ਅਪਣੀ) ਨਜ਼ਰ ਹੇਠ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ)॥੩॥

ਜਾ ਕਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤਾ ਕਾ ਹੋਇ ॥ ਜਿਸ (ਗੋਬਿੰਦ) ਦਾ ਸਭ ਕੁਛ ਹੈ (ਜੇ) ਉਸ (ਗੋਬਿੰਦ) ਦਾ  
ਨਾਨਕ ਤਾ ਕਉ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਹੋ ਨਾਨਕ! ਉਸਨੂੰ ਸਦਾ ਸੁਖ ਹੋਵੇਗਾ ॥੪॥੩੩॥੧੦੨॥  
॥ ੪ ॥ ੩੩ ॥ ੧੦੨ ॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਸਮੀਆ--(ਸੰਸ, ਸਾਮੀ) ਜਿਵੇਂ ਸਾਮੀ ਤੋਂ ਸਾਈਂ ਤੇ ਸਾਈਆ ਬਣੇ ਹਨ ਤਿਵੇਂ ਸਾਮੀ ਤੋਂ ਸਮੀਆ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

(ਅ) (ਸੰਸ, ਸਮ = ਪੂਰਣ, ਇਕ ਰਸ) ਜੋ ਸਾਰੇ ਸਮ ਹੈ, ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਵਯਾਪਕ ਹੈ,

(ੲ) ਸਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਾਲਾ (ਪ੍ਰਭੂ)।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੦੩]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਦੁਖ ਸੁਖ ਸਮ ਕਰ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦਾ ਹਾਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਜਾ ਕੈ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਪੈ ॥ ਤਾ ਕਉ ਕਾੜਾ ਕਹਾ ਬਿਆਪੈ ॥ ੧ ॥	ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੁਖ ਤੇ ਸੁਖ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਕਰਕੇ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਗਮ ਕਿਉਂ ਵਾਪਰੇਗਾ? ॥੧॥
ਸਹਜ ਅਨੰਦ ਹਰਿ ਸਾਧੂ ਮਾਹਿ ॥ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	(ਜੇ) ਹਰੀ ਹਰਿ ਰਾਇ ਦਾ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਹੈ (ਉਸ) ਹਰੀ ਦੇ ਸਾਧੂ ਵਿਚ ਸਹਜ ਸੁਖ (ਸਦਾ ਕਾਯਮ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਾ ਕੈ ਅਚਿੰਤੁ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥ ਤਾ ਕਉ ਚਿੰਤਾ ਕਤਹੂੰ ਨਾਹਿ ॥ ੨ ॥	ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਰਹਿਤ (ਹਰੀ) ਆ ਵੱਸਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਕਦੇ ਬੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ ॥੨॥
ਜਾ ਕੈ ਬਿਨਸਿਓ ਮਨ ਤੇ ਭਰਮਾ ॥ ਤਾ ਕੈ ਕਛੁ ਨਾਹੀ ਡਰੁ ਜਮਾ ॥ ੩ ॥	ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਤੋਂ ਭਰਮ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਜਮ ਦਾ ਡਰ ਰਤਾ ਬੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ॥੩॥
ਜਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਦੀਓ ਗੁਰਿ ਨਾਮਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੈ ਸਗਲ ਨਿਧਾਨਾ ॥ ੪ ॥ ੩੪ ॥ ੧੦੩ ॥	ਜਿਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨੇ ਨਾਮ ਦੇ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਉਸਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਨਿਧੀਆਂ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ (ਜਾਣੇ) ॥੪॥੩੪॥੧੦੩॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੦੪]

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਅਗਮ ਰੂਪ ਕਾ ਮਨ ਮਹਿ ਬਾਨਾ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਿਨੈ ਵਿਰਲੈ ਜਾਨਾ ॥੧॥	ਮਨ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ (ਜਿਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਰੂਪ ਉਸ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ (ਮਾਨੁਖ ਦੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਹੈ, (ਪਰ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰਾ (ਇਹ ਗਲ) ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਨੇ ਜਾਣੀ ਹੈ ॥੧॥

ਸਹਜ ਕਥਾ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਟਾ ॥ ਜਿਸਹਿ	(ਉਸ ਥਾਨ ਵਿਖੇ) ਸਹਜ ਕਥਾ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਡ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ
ਪਰਾਪਤਿ ਤਿਸੁ ਲੈ ਭੁੰਚਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਉਹ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਨਹਤ ਬਾਣੀ ਬਾਨੁ ਨਿਰਾਲਾ ॥	ਨਾ ਹਤ ਹੋਣੇ ਵਾਲੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਥਾਉਂ (ਉਹ) ਨਿਰਾਲਾ ਹੈ। ਉਸ
ਤਾ ਕੀ ਧੁਨਿ ਮੋਹੇ ਗੋਪਾਲਾ ॥ ੨ ॥	ਦੀ ਧੁਨਿ ਗੋਪਾਲ ਵਿਚ ਮੋਹਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥੨॥
ਤਹ ਸਹਜ ਅਖਾਰੇ ਅਨੇਕ ਅਨੰਤਾ ॥	ਓਥੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਸੰਗੀ ਸੰਤਾ ਦੇ ਅਨੇਕ ਤੇ ਅਨੰਤ ਜੋੜ ਮੇਲ
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਸੰਗੀ ਸੰਤਾ ॥ ੩ ॥	ਸਹਜ ਰੰਗ ਦੇ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ) ॥੩॥
ਹਰਖ ਅਨੰਤ ਸੋਗ ਨਹੀ ਬੀਆ ॥	(ਜਿਥੇ ਕਿ) ਅੰਤ ਰਹਿਤ ਆਨੰਦ ਹੈ ਤੇ ਸੋਕ (ਆਦਿ ਕੋਈ)
ਸੋ ਘਰੁ ਗੁਰਿ ਨਾਨਕ ਕਉ ਦੀਆ ॥	ਦੂਸਰੀ (ਗੱਲ ਹੀ) ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਹ ਘਰ ਗੁਰੂ (ਰਾਮਦਾਸ) ਨੇ
੪ ॥ ੩੫ ॥ ੧੦੪ ॥	ਨਾਨਕ (ਅਰਥਾਤ ਮੈਂ ਅਰਜਨ) ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥੪॥੩੫॥੧੦੪॥

**ਵਯਾਪਕਾ**— ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਐਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੋ ਮਨ ਦੀ ਰੀਮਤਾ ਤੇ ਪਰੇ ਹੈ, ਉਹ ਵੱਸਦਾ ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਮਨ ਉਸ ਨੂੰ ਲਖਦਾ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ, ਭਾਵ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਉਥੇ ਵੱਸਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਫਿਰ ਰਸ ਮਾਣਦਾ ਹੈ ਸਹਿਜ ਦੀ ਕਥਾ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਦੇ ਕੁੰਡਾ ਤੋਂ, ਜੋ ਓਥੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ, ਅਰਥਾਤ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹਨ। ਯਥਾ:-

ਅੰਤਰਿ ਖੂਹਟਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਭਰਿਆ ਸਬਦੇ ਕਾਢਿ ਪੀਐ ਪਨਿਹਾਰੀ॥

(ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੩, ਛੰਤ-੫)

ਅਰਥਾਤ ਨਾਮ ਵਾਲਾ ਪੁਰਖ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਸਾਈਂ ਨੂੰ ਲਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਮਾਣਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਅਨਹਤ ਬਾਣੀ ਹੈ, ਜੋ ਗੋਪਾਲ ਵਿਚ ਮੋਹਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਓਥੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਅਨਹਤ ਹੋ ਗਈ 'ਸਿਮਰਨ ਧੁਨੀ' ਗੋਪਾਲ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੇ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ ਸੰਤਾ ਦੇ ਮੇਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਯੋਗ ਦਰਸਨ ਵਿਚ ਬੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਓਥੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਸੋਕ ਦਾ ਨਾਮ ਤਕ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਨ ਵਿਚਾਲੇ ਦਾ ਉਹ ਟਿਕਾਣਾ, ਜਿਥੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਵੱਸਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ।

ਅਗਮ ਰੂਪ ਅਕਹਿ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਰੇ ਵਯਾਪਕ ਬੀ ਉਹੋ ਹੈ। ਉਹ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਹੈ ਸਾਰੇ ਪਰੀ ਪੂਰਣ ਹੈ, ਉਹ ਸਰੀਰ ਵਿਖੇ ਬੀ ਹੈ, ਪਰ ਮਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਿਸੇਸ਼ ਸੱਤਾ ਕਰਕੇ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਥਿਤੀਆਂ ਮਨ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਦਾ ਸੰਚਾਲਕ ਹੈ ਉਹ ਜਯੋਤੀ ਸਰੂਪ। ਜੋ ਗਤੀ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਹੈ ਸੋਈ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਮਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੱਸੀ ਹੈ -

ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡਿ ਖੰਡਿ ਸੋ ਜਾਣਹੁ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੂਝਹੁ ਸਬਦਿ ਪਛਾਣਹੁ॥

ਘਟਿ ਘਟਿ ਭੋਗੇ ਭੋਗਣਹਾਰਾ ਰਹੈ ਅਤੀਤੁ ਸਬਾਇਆ॥੧੪॥

(ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ਸੋਲਹਾ-੨੦)

ਪੁਨਾ:- ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡੇ ਸੋਈ ਪਿੰਡੇ ਜੋ ਖੋਜੈ ਸੋ ਪਾਵੈ॥

(ਧਨਾਸਰੀ ਪੀਯਾ)

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ ਇਯ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸਤਿਸੰਗ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਪਰ ਬੀ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਯਥਾ-ਮਨ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ ਪਰ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਨੇ ਲਖਿਆ ਹੈ, ਵਿਰਲੇ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਲਖਿਆ?

ਸਹਜ ਜੋ ਈਸਰ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਕਥਾ ਦੇ 'ਸੀਤ' ਲੋਕ ਮਾਨੋਂ ਕੁੰਡ ਹਨ; ਜੋ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੈਕੇ ਪੀਏਗਾ, ਅਰਥਾਤ ਜੋ ਸਤਿਸੰਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ ਉਹ ਵਿਰਲਾ ਅਗਮ ਰੂਪ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੇਖੇਗਾ।

ਬਾਨੁ ਨਿਰਾਲਾ--ਸਤਿਸੰਗ ਨਿਰਾਲਾ ਥਾਓ ਹੈ। ਉਥੇ ਜੋ ਲਗਾਤਾਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਗਾਇਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਧੁਨਿ ਉਤੇ ਗੋਪਾਲ ਮੋਹਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਖਾਰੇ--ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾ ਸਮਾਗਮ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਸੰਤ ਆ ਜੁੜਦੇ ਹਨ।

ਸੋ ਘਰੁ --ਉਹ ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪੀ ਘਰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਓਥੇ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਹੈ ਸੰਗ ਨਦੀ ਕਦੇ ਹੁੰਦਾ

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੦੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹਨ ਤੇ ਅੰਤਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਓਤਰ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮ: ੫ ॥

ਕਵਨ ਰੂਪੁ ਤੇਰਾ ਆਰਾਧਉ ॥  
ਕਵਨ ਜੋਗ ਕਾਇਆ ਲੇ ਸਾਧਉ ॥੧॥

(ਹੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ!) ਤੇਰਾ ਕਿਹੜਾ ਰੂਪ (ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਤੇਰੀ) ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਾਂ? ਕਿਹੜਾ ਜੋਗ (ਧਾਰਨ ਕਰਾਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸ) ਦੇਹੀ ਨੂੰ ਸਾਧ ਲਵਾਂ? ॥੧॥

ਕਵਨ ਗੁਨੁ ਜੋ ਤੁਝੁ ਲੈ ਗਾਵਉ ॥  
ਕਵਨ ਬੋਲ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਰੀਝਾਵਉ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਉਹ) ਕਿਹੜਾ (ਤੇਰਾ) ਗੁਣ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਤੇਰਾ ਯਾਦ ਗਾਇਨ ਕਰਾਂ? (ਉਹ) ਕਿਹੜੇ ਬਚਨ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੋਲਕੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ (ਅਪਣੇ ਤੇ) ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਲਵਾਂ? ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਵਨ ਸੁ ਪੂਜਾ ਤੇਰੀ ਕਰਉ ॥ ਕਵਨ  
ਸੁ ਬਿਧਿ ਜਿਤੁ ਭਵਜਲ ਤਰਉ ॥੨॥

ਤੇਰੀ ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਪੂਜਾ ਕਰਾਂ, (ਯਾ) ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਤਰਕੀਬ ਕਰਾਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ ਭਉਜਲ ਤਰ ਜਾਵਾਂ? ॥੨॥

ਕਵਨ ਤਪੁ ਜਿਤੁ ਤਪੀਆ ਹੋਇ ॥  
ਕਵਨੁ ਸੁ ਨਾਮੁ ਹਉਮੈ ਮਲੁ ਖੋਇ ॥੩॥

ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਤਪ ਹੈ ਜਿਸਦੇ (ਕਰਨੇ) ਕਰਕੇ (ਸਿੱਧ) ਤਪੀਆ ਹੋ ਜਾਵਾਂ? (ਉਹ) ਕਿਹੜਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜਿਸਦੇ (ਜਪਣੇ) ਕਰਕੇ ਹਉਮੈ ਦੀ ਮੈਲ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ? ॥੩॥

ਗੁਣ ਪੂਜਾ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਨਾਨਕ  
ਸਗਲ ਘਾਲ ॥ ਜਿਸ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਦਇਆਲ ॥ ੪ ॥  
ਤਿਸ ਹੀ ਗੁਨੁ ਤਿਨ ਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਤਾ ॥  
ਜਿਸ ਕੀ ਮਾਨਿ ਲੇਇ ਸੁਖਦਾਤਾ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥ ੩੬ ॥ ੧੦੫ ॥

(ਸਾਰੇ) ਗੁਣ, ਪੂਜਾ, ਗਿਆਨ, ਧਿਆਨ ਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਘਾਲਾਂ (ਉਸਦੀਆਂ) ਹੋ ਨਾਨਕ! (ਸਫਲ) ਹਨ, ਜਿਸਦੇ (ਤੇਰੀ) ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਦਿਆਲੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲੇ ਹਨ (ਹਾਂ, ਉਸੇ ਦੇ) ਗੁਣ (ਸਫਲ) ਹਨ, ਉਸੇ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਹੈ, ਕਿ ਜਿਸ ਦੀ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ (ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ) ਮੇਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥੪॥੩੬॥੧੦੫॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਉਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ਜੋ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਘਾਲੀ ਨੂੰ ਉਪਜਦੇ ਹਨ। ਧਿਆਨੀ, ਜੋਗੀ, ਗੁਣ ਗਾਇਕ, ਭਗਤ, ਗੁਣ ਕਥਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ, ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਹੋਰ ਸਾਧਨਾਂ ਵਾਲੇ, ਤਪੀ, ਨਾਮ ਅਰਾਧਨਾ ਵਾਲੇ, ਜੋ ਜੋ ਬੀ ਸਾਧਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਅਪਣੇ ਵੀਚਾਰ, ਕਥਾ ਵਾਰਤਾ ਵਿਚ ਸੁਣੇ ਯਾ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਆਪ ਪੜ੍ਹੇ ਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਨਿਰਸੰਸੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਸਾਧਨ ਕਰਦੇ ਕਰਾਉਂਦੇ ਸੰਸਾ ਉਠਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ, ਸੰਸੇ ਦੀ ਅੰਸ ਮਾਤ੍ਰ ਨਾਲ ਵੀ ਕੀਤੇ ਹੋਏ, ਸਫਲਤਾ ਤੇ ਨਹੀਂ ਲਿਜਾਏ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਕ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ। ਸਮੱਚਾ ਉੱਤਰ, ਜੋ ਸਭਨਾ ਪਰ ਹਾਵੀ ਹੈ, ਦਿਤਾ ਹੈ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲੇ, ਜੋ ਕੁਛ ਉਹ ਕਹੇ ਕਰੇ। ਉਸ ਪਰ ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੇ ਦੱਸੇ ਨੂੰ ਕਰਨੇ ਤੇ ਸੰਸਾ ਨਹੀਂ ਫੁਰੇਗਾ। ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਫਲ ਇਹ ਹੋਵੇ ਕਿ ਅਪਣੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨਿਰਸੰਸੇ ਹੋ ਕੇ ਘਾਲ ਕਰੇਗੀ, ਦੂਜਾ ਇਹ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਮੂਰਤੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੇਗੀ। ਤੀਜਾ ਇਹ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰ ਜੀਵ ਦੇ ਗੁਣ ਕਰਮ ਸੁਭਾਵ ਨੂੰ ਪਰਖ ਕੇ ਯਥਾ ਯੋਗ ਰਸਤਾ ਦੱਸੇਗਾ।

ਅਖੀਰਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਉੱਠਕੇ ਫੇਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਜਿਸ ਦੀ ਕਹੀ ਗਲ ਨੂੰ, ਯਾ ਕੀਤੀ ਘਾਲ ਨੂੰ, ਸੁਖਦਾਤਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਮੰਨ ਲਵੇ, ਕਬੂਲ ਪਾ ਲਵੇ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਵਾਲਾ ਸਮਝੇ, ਉਸੇ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਕਿ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਜਾਣਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਦੋਹਾ ਅਖੀਰਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੀ ਮੇਹਰ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਧੁਨੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿਦਕ ਧਾਰੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰੋ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ--੧੦੬]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਆਪਨ ਤਨੁ ਨਹੀ ਜਾ ਕੋ ਗਰਬਾ ॥  
ਰਾਜ ਮਿਲਖ ਨਹੀ ਆਪਨ ਦਰਬਾ ॥੧॥

ਆਪਨ ਨਹੀ ਕਾ ਕਉ ਲਪਟਾਇਓ ॥  
ਆਪਨ ਨਾਮੁ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਓ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਆਪਨ ਨਹੀ ਭਾਈ ॥  
ਇਸਟ ਮੀਤ ਆਪ ਬਾਪੁ ਨ ਮਾਈ ॥੨॥

ਸੁਇਨਾ ਰੂਪਾ ਫੁਨਿ ਨਹੀ ਦਾਮ ॥  
ਹੈਵਰ ਗੈਵਰ ਆਪਨ ਨਹੀ ਕਾਮ ॥੩॥

(ਹੇ ਮਾਨੁਖ!) ਜਿਸ ਸਰੀਰ ਦਾ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਉਹ) ਅਪਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਅਪਣੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਜਦ ਸਰੀਰ ਅਪਣਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਅਪਣੇ ਬਨਾਏ) ਰਾਜ ਮਿਲਖ ਤੇ ਧਨ (ਬੀ) ਅਪਣੇ ਨਹੀਂ ਹਨ॥੧॥

(ਜੇ ਏਹ) ਅਪਣੇ ਨਹੀਂ ਹਨ ਤਾਂ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਚੰਬੜ ਕਿਉਂ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਅਪਣਾ ਤਾਂ (ਕੇਵਲ ਹਰੀ ਦਾ) ਨਾਮ ਹੈ, (ਪਰ) ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

(ਉਸ ਲਈ ਤੂੰ ਜਤਨ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਜਿਵੇਂ ਰਾਜ ਮਿਲਖ ਅਪਣੇ ਨਹੀਂ, ਤਿਵੇਂ) ਪੁਤ੍ਰ, ਵਹਟੀ, ਭਰਾ (ਬੀ) ਅਪਣੇ ਨਹੀਂ ਹਨ, (ਤਿਵੇਂ) ਪਿਆਰੇ ਮਿਤ੍ਰ, ਪਿਤਾ, ਮਾਤਾ ਬੀ (ਆਪ+ਨ=) ਅਪਣੇ ਨਹੀਂ ਹਨ॥੨॥

ਫਿਰ ਸੋਨਾ, ਚਾਦੀ, ਅਤੇ (ਨਕਦ) ਰੁਪਏ (ਬੀ ਅਪਣੇ) ਨਹੀਂ ਹਨ, ਚੰਗੇ ਘੋੜੇ, ਚੰਗੇ ਹਾਥੀ (ਮਰਨੇ ਮਗਰੋਂ ਤੇਰੇ) ਅਪਣੇ ਕੰਮ (ਕੋਈ) ਨਹੀਂ ਆਉਣੇ॥੩॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜੋ ਗੁਰਿ ਬਖਸਿ ਕਹਿਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ), ਜਿਸਨੂੰ ਬਖਸਿਸ ਕਰਾ  
ਮਿਲਾਇਆ ॥ ਤਿਸ ਕਾ ਸਭ ਕੁਛ ਗੁਰੂ ਨੇ (ਹਰੀ ਰਾਇ ਨਾਲ) ਮੇਲ ਦਿੱਤਾ, ਉਸਦਾ ਸਭ ਕੁਛ  
ਜਿਸ ਕਾ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥ ੪ ॥ ਹੈ, (ਹਾ) ਜਿਸਦਾ ਹਰੀ ਰਾਇ (ਅਪਣਾ ਹੋ ਗਿਆ) ਹੈ (ਉਸ  
੩੭ ॥ ੧੦੬ ॥ ਦਾ ਸਭ ਕੁਛ ਅਪਣਾ ਹੈ) ॥੪॥੩੭॥੧੦੬॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਪਹਿਲਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰ ਅਪਣਾ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ  
ਸਰੀਰ ਦੇ ਕਾਰਣ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ, ਸਨਬੰਧੀ, ਮਿੱਤ੍ਰ, ਧਨ, ਨਕਦੀ, ਮਾਲ ਡੰਗਰ ਅਪਣੇ ਬਣਦੇ ਹਨ,  
ਜਾਂ ਬਣਾਈਦੇ ਹਨ, ਜਦ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਬੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ, ਛੱਡਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਯਾ  
ਓਹ ਛਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸੋ ਇਹ ਬੀ ਅਪਣੇ ਨਾ ਹੋਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਰਹਿਕੇ ਇਹ ਭੁੱਲ ਨਾ ਕਰੇ  
ਕਿ ਜੋ ਅਪਣੀ ਨਹੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਜਾਣੇ। ਸਗੋਂ ਦਰੁਸਤੀ ਤੇ ਆਓ ਕਿ ਜੋ ਅਪਣੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ  
ਅਪਣਾਓ। ਓਹ ਹੈ 'ਹਰੀ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਮ'। ਉਹ ਹੈ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਾਸ। ਸੋ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਕਰੇ। ਜਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਪਣੇ ਦਿਤੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਤੁਸਾਨੂੰ ਹਰੀ ਰਾਇ (=ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨਾਲ ਮਿਲਾ  
ਦੇਵੇਗਾ ਤਾਂ ਸਭ ਕੁਛ ਅਪਣਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਹਰੀ ਰਾਇ ਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਅਸੀਂ  
ਉਸ ਨਾਲ ਮਿਲ ਗਏ, ਤਦਰੂਪ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਸਭ ਕੁਛ ਅਪਣਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਰ ਕਿਵੇਂ? ਦਾਅਵਾ  
ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੂਜਿਆ ਨਾਲ ਵਲ ਵਿੱਥ ਈਰਖਾ ਦ੍ਰਿਖ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ। ਜਿਵੇਂ ਪਰਮ ਨਿਰਲੇਪਤਾ ਵਿਚ ਸਾਧਾ  
ਦਾ ਸਭ ਕੁਛ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਸਾਂਈ ਵਿਚ ਤਦਰੂਪ ਹੋਏ ਦਾ ਹੈ।

ਕਈ ਸਿਆਣੇ ਛੇਕੜਲੀ ਤੁਕ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਰੀ ਰਾਇ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪੈਣ ਮਗਰੋਂ  
ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਉਸ ਦਾ ਭਾਵ ਬੀ ਏਥੇ ਹੀ ਆ ਟਿਕੇਗਾ ਕਿ ਫਿਰ ਉਹ ਸਭ  
ਸੈ ਨੂੰ ਮਮੱਤ ਨਾਲ ਚੰਬੜੇਗਾ ਨਹੀਂ, ਭਲੇ ਅਰਥਾ ਵਿਚ, ਪਰ ਸੁਆਰਥ ਵਿਚ ਵਰਤੇਗਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ  
ਜਾਣ ਲਏਗਾ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰਾ ਨਹੀਂ ਇਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੈ।

'ਨਾਮ ਕਿਉਂ ਅਪਣਾ ਹੈ? ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਇਹ ਆਪੇ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ 'ਆਪੇ' ਨੂੰ 'ਅਪਣੇ'  
ਆਪੇ' ਤੋਂ ਜ਼ਦਾ ਕਰਕੇ 'ਪਰਮ ਆਪੇ' ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਪਰਖ ਸਥੂਲ ਹਨ, ਨਾਲ ਨਹੀਂ  
ਜਾਂਦੇ, ਨਾਮ ਸੂਖਮ ਹੈ, ਉਹ ਅੰਦਰ ਮਨ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ ਸੁਖਮਨਾ  
ਅਸਟਪਦੀ ੧ ਤੇ ੨।

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਦਰਬਾ—(ਸੰਸ, ਦਵਜ) ਦੌਲਤ। ਬਨਿਤਾ—ਇਸਤ੍ਰੀ।  
ਇਸਟ ਮੀਤ—ਪਯਾਰੇ ਮਿਤ੍ਰ। ਆਪਨ—ਅਪਣੇ ਨਹੀਂ।  
ਦਾਮ—(ਫਾ, ਦਿਰਮ) ਨਕਦ ਰੁਪਯਾ।  
ਹੈਵਰ ਗੈਵਰ—ਚੰਗੇ ਘੋੜੇ ਚੰਗੇ ਹਾਥੀ, ਭਾਵ ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ ੧੦੭]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ**— ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਮਿਲਾਪ ਦੇ ਲਾਭ ਦੱਸੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਉਪਰਿ ਮੇਰੇ ਮਾਥੇ ॥ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਣ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਉਪਰ (ਲੱਗ ਰਹੇ) ਹਨ, ਉਮ  
ਤਾਂ ਤੇ ਦੁਖ ਮੇਰੇ ਸਗਲੇ ਲਾਥੇ ॥ ੧ ॥ (ਲਗਾਉ) ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਓਤਰ ਗਏ ਹਨ ॥੧॥



ਸਤਿਗੁਰ ਅਪੁਨੇ ਕਉ ਕੁਰਬਾਨੀ ॥  
ਆਤਮ ਚੀਨਿ ਪਰਮ ਰੰਗ ਮਾਨੀ ॥  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਚਰਣ ਰੇਣੁ ਗੁਰ ਕੀ ਮੁਖਿ ਲਾਗੀ ॥  
ਅਹੰਬੁਧਿ ਤਿਨਿ ਸਗਲ ਤਿਆਗੀ ॥੨॥

ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਲਗੇ ਮਨਿ ਮੀਠਾ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਤਾ ਤੇ ਮੋਹਿ ਡੀਠਾ ॥ ੩ ॥

ਗੁਰੁ ਸੁਖਦਾਤਾ ਗੁਰੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥  
ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਣ ਨਾਨਕ ਗੁਰੁ ਅਧਾਰੁ ॥  
॥ ੪ ॥ ੩੮ ॥ ੧੦੭ ॥

(ਮੈ) ਅਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਹਾਂ, (ਜਿਸਦੀ ਮੋਹਰ ਨਾਲ) 'ਆਪੋ' ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਮੈਂ ਪੂਰਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਹਾਂ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਧੂੜਿ ਜਿਸ (ਜਿਸ ਦੇ) ਮੂੰਹ ਲੱਗ ਗਈ, ਉਸ (ਉਸ) ਨੇ ਅਹੰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਬੁਧੀ ਸਾਰੀ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੀ ਹੈ॥੨॥

(ਮੇਰਾ ਨਿਜ ਤਜਰਬਾ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ (ਮੇਰੇ) ਮਨ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਲੱਗਾ, ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਮੈਂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਦੇਖ ਲਿਆ॥੩॥

ਗੁਰੂ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਕਰਤਾਰ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਹੀ ਜੀਅ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ, ਹੇ ਨਾਨਕ!॥੪॥੩੮॥੧੦੭॥

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਕਿਉਂ? ਉੱਤਰ: ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੈ)।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੦੮]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦੇ ਲਾਭ ਦੱਸੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਤੂੰ ਤਾ ਕਉ ਆਹਿ ॥  
ਜਾ ਕੈ ਉਣਾ ਕਛਹੁ ਨਾਹਿ ॥ ੧ ॥  
ਹਰਿ ਸਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਕਰਿ ਮਨ ਮੀਤ ॥  
ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੁ ਰਾਖਹੁ ਸਦ ਚੀਤ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਤੂੰ ਤਾ ਕਉ ਸੇਵਿ ॥  
ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਪਰੰਪਰ ਦੇਵ ॥ ੨ ॥

ਤਿਸੁ ਉਪਰਿ ਮਨ ਕਰਿ ਤੂੰ ਆਸਾ ॥  
ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਜਾ ਕਾ ਭਰਵਾਸਾ ॥੩॥

ਜਾ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥  
ਨਾਨਕੁ ਗਾਵੈ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਸੋਇ ॥ ੪ ॥  
੩੯ ॥ ੧੦੮ ॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਤੂੰ ਉਸ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰ, ਜਿਸ ਦੇ (ਘਰ ਕਿਸੇ ਸੈ ਦੀ) ਕੁਛ ਥੁੜ ਨਹੀਂ ਹੈ॥੧॥

(ਉਹ ਹੈ ਹਰੀ, ਸੇ) ਹਰੀ ਵਰਗਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ ਦਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਬਣਾ (ਉਸ ਨੂੰ) ਸਦਾ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਰੱਖ, (ਉਹ ਤੇਰੇ) ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਤੂੰ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਜੋ (ਸਭ ਦੀ) ਆਦਿ ਹੈ, (ਜੋ ਸਾਰੇ) ਵਯਾਪਕ ਹੈ, ਜੋ (ਸਭ) ਦੇਵਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ॥੨॥

ਹੇ ਮਨ! ਤੂੰ ਉਸ ਉਪਰ ਆਸਾ ਕਰ, ਜਿਸਦਾ ਭਰੋਸਾ ਆਦਿ (ਕਾਲ ਤੋਂ ਤੇ) ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਆਦਿ (ਕਾਲ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਧਾਰਨ ਕਰੀ ਰਖਿਆ) ਹੈ॥੩॥

ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਸਦਾ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਾਨਕ (ਉਸਨੂੰ) ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਗਾਉਂ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਉਸ ਦਾ ਯਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ)॥੪॥੩੯॥੧੦੮॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਹਰਿ ਸਾ ਪ੍ਰੀਤਮ--ਹਰੀ ਵਰਗਾ ਪਿਆਰਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਹਰੀ ਇਕੋ ਹੈ, ਉਸ ਵਰਗਾ ਉਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀ ਨੂੰ ਹੀ ਮਨ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਬਣਾ।

ਆਦਿ ਪੁਰਖ--ਜੋ ਸਭ ਦੀ ਆਦਿ ਤੇ ਪਰਿਪੂਰਣ ਹੈ।

(ਅ) ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਅਪਰੰਪਰ ਦੇਵ--ਸਭ ਦੇਵਾ ਤੇ ਪਰੇ ਤੇ ਪਰੇ ਹੈ, ਭਾਵ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਪਰ, ਸਭ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਬ੍ਰਹਮ। (ਅ) ਅਪਰ ਜੋ ਹਨ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ, ਉਹਨਾ ਦੇਵਾ ਤੋਂ ਜੋ ਪਰੇ ਹੈ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ ੧੦੯]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਪਿਛਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਤੇ ਮਿਤ੍ਰ ਬਨਾਉਣੇ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਆਪ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿਤ੍ਰ ਬਣਾਕੇ, ਜਿਸ ਧਾਰਨਾ ਵਿਚ ਹਨ, ਉਸ ਦਾ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਉਸੀ ਧਾਰਨਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮੀਤੁ ਕਰੈ ਸੋਈ ਹਮ ਮਾਨਾ ॥  
ਮੀਤ ਕੇ ਕਰਤਬ ਕੁਸਲ ਸਮਾਨਾ ॥੧॥

(ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਡਾ ਮਿਤ੍ਰ ਹੈ ਜੋ ਕੁਝ ਸਾਡਾ ਉਹ) ਮਿਤ੍ਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ (ਸਿਰਮੌਥੇ ਉਤੇ) ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਮਿਤ੍ਰ ਦੇ ਕਰਤੱਵਜ ਕੁਸਲ ਦੇ ਤੁੱਲ ਹਨ (ਭਾਵ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ਹਨ) ॥੧॥

ਏਕਾ ਟੇਕ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਚੀਤ ॥  
ਜਿਸੁ ਕਿਛੁ ਕਰਣਾ ਸੁ ਹਮਰਾ ਮੀਤ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ (ਉਸ ਤੋਂ ਡੂੰਘੇ ਥਾਂ ਮੇਰੇ) ਚਿਤ ਵਿਚ, ਇਕ ਟੇਕ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸਨੇ (ਸਭ) ਕੁਛ ਕਰਨਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਡਾ ਮਿਤ੍ਰ ਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮੀਤੁ ਹਮਾਰਾ ਵੇਪਰਵਾਹਾ ॥  
ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮੋਹਿ ਅਸਨਾਹਾ ॥੨॥

(ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ) ਸਾਡਾ ਮਿਤ੍ਰ ਬੇਪਰਵਾਹ ਹੈ, (ਪਰ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ (ਉਹ) ਮੇਰਾ ਮਿਤ੍ਰ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ॥੨॥

ਮੀਤੁ ਹਮਾਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥  
ਸਮਰਥ ਪੁਰਖੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ  
ਸੁਆਮੀ ॥ ੩ ॥

(ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਉਹ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, (ਪਰ ਉਹ ਸਾਡਾ) ਮਾਲਕ ਹੈ, ਪਰੀ ਪੂਰਣ ਹੈ, ਸਰਬ ਸਕਤੀਮਾਨ ਹੈ, (ਹਾਂ) ਸਾਡਾ ਮਿਤ੍ਰ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੈ (ਅੰਤ੍ਰਸਥ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਉਹ ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ) ॥੩॥

ਹਮ ਦਾਸੇ ਤੁਮ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰੇ ॥  
ਮਾਨੁ ਮਹਤੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇਰੇ ॥ ੪ ॥  
੪੦ ॥ ੧੦੯ ॥

(ਅਰਦਾਸ) ਹੈ ਪ੍ਰਭੂ! ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ (ਮਾਲਕ) ਹੋ, (ਹਾਂ) ਅਸੀਂ (ਸਾਰੇ ਤੁਸਾ ਜੀ ਦੇ) ਦਾਸ ਹਾਂ (ਜੋ ਮਿਤ੍ਰ ਹੋਣ ਦਾ) ਮਾਣ ਤੇ (ਗੁਰੂ ਹੋਣ ਦੀ) ਵਡਿਆਈ ਨਾਨਕ ਨੂੰ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਸਭ) ਤੇਰੇ (ਬਖਸ਼ੇ ਦਾਨ) ਹਨ ॥੪॥੪੦॥੧੦੯॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਬੜੇ ਸੰਦਰ ਤ੍ਰੀਕੇ ਤੇ ਦਿਲੀ ਮਾਣ ਭਰੋਸੇ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਮਿਤ੍ਰ ਭਾਵਨਾ ਧਾਰਨ ਕਰੀਏ, ਮਿਤ੍ਰ ਦਾ ਕੀਤਾ ਕੁਸਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਉਸ ਮਿਤ੍ਰ ਦਾ ਕੀਤਾ ਜੋ ਕੁਸਲ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਕਿਤਨਾ ਵਡਾ ਕੁਸਲ ਹੋਸੀ। ਉਸ ਦਾ

ਕੀਤਾ ਸਦਾ ਕੁਸਲ ਸਮਝੇ। ਸੰਸਾਰ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੀਵ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਿ ਕਿਥੋਂ ਮੈਂ ਇਕ ਕੀਟ ਸਮਾਨ, ਕਿਥੇ ਉਹ ਬੇ-ਪਰਵਾਹ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਮਿਤ੍ਰ ਕੀਹ ਕਰਨੇ ਹਨ? ਤਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਮੇਹਰ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਡਾ ਮਿਤ੍ਰ ਬਣਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। 'ਆਸਨਾਂ' ਪਦ ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਜਾਣੂ, ਵਾਕਫ਼ਕਾਰ, ਮਿਤ੍ਰ। ('ਅਸਨੇਹ' ਪਦ 'ਆਸਨਾਂ' ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ)। ਗੋਯਾ ਗੁਰੂ ਉਸ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਕਰਕੇ ਨਿਰਾਸ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨਾਲ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਪੈ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਸੰਸਾਰ ਉਪਜਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਨਿਰਗੁਣ, ਨਿਰਲੇਪ, ਅਸੰਗ ਹੈ, ਅਰੀਮ, ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਉਸ ਨਾਲ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਕਿਵੇਂ? ਤਾਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਮਾਲਕ ਹੈ, (ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਦਾਸਾ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ), ਫਿਰ ਉਹ ਸਮਰੱਥ ਹੈ, ਇਤਨਾ ਕਿ ਹਰ ਜੀਵ ਦੀ ਸਾਰ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਪਰੀ ਪੂਰਣ ਹੈ, ਫਿਰ ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਦਾ ਜਾਣੂ ਹੈ। ਸੋ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਪਰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨੇੜੇ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਦੇ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਥੇ ਆਕੇ ਆਪ ਦਾ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਮਨ, ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਦੇ ਮਾਣ ਭਾਵ ਤੋਂ ਪਿਘਲਦਾ ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪ ਠਾਕੁਰ ਹੋ ਅਸੀਂ ਦਾਸ ਹਾਂ। ਮਿੱਤ੍ਰ ਦਾ ਅਰਥ ਇਹੀ ਹੈ। ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਵਾਲੀ ਬਰੱਬਰੀ ਦਾ ਭਾਵ ਨਹੀਂ। ਤੁਸੀਂ ਮਾਲਕ ਅਸੀਂ ਦਾਸ ਹਾਂ, ਜੋ ਮਾਨ ਆਪ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੋਣ ਦਾ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਤੁਸਾ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਕਿਸੇ ਗੁਣ ਖੂਬੀ ਕਰਕੇ ਤੁਸਾਂ ਸਾਨੂੰ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ, ਜੇ ਕਛ ਹੈ ਸਭ ਆਪ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ। ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਕਿ ਜਗਤ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹੋਣ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਸਭ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ--੧੧੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਈਸਰੀਯ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸਰਖਜਤ ਅਵਸਥਾ ਦਿਖਾਲਦੇ ਹਨ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਜਾ ਕਉ ਤੁਮ ਭਏ ਸਮਰਥ ਅੰਗਾ ॥

ਤਾ ਕਉ ਕਛੁ ਨਾਹੀ ਕਾਲੰਗਾ ॥ ੧ ॥

ਮਾਧਉ ਜਾ ਕਉ ਹੈ ਆਸ ਤੁਮਾਰੀ ॥

ਤਾ ਕਉ ਕਛੁ ਨਾਹੀ ਸੰਸਾਰੀ ॥

੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਠਾਕੁਰੁ ਹੋਇ ॥

ਤਾ ਕਉ ਸਹਸਾ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥ ੨ ॥

ਜਾ ਕਉ ਤੁਮ ਦੀਨੀ ਪ੍ਰਭ ਧੀਰ ॥

ਤਾ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ ਪੀਰ ॥ ੩ ॥

ਹੇ ਸਮਰੱਥ (ਮਾਧਵ!) ਜਿਸਦੇ ਤੁਸੀਂ ਅੰਗ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ

ਹੋ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਛ ਕਲੰਕ ਨਹੀਂ (ਲੱਗ ਸਕਦਾ)॥੧॥

ਹੇ ਮਾਧਵ! ਜਿਸਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਉਤੇ ਆਸਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰੀ

(ਲੋਕ) ਕਛ (ਬੇਦ) ਨਹੀਂ (ਦੇ ਸਕਦੇ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਜਿਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਠਾਕੁਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਇਸਥਿਤ) ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ

ਕੋਈ ਸੰਸਾਰੀ ਨਹੀਂ (ਵਿਆਪਦਾ)॥੨॥

ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸਾ ਨੇ ਧੀਰਜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪੀੜਾ ਉਸਦੇ

ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ॥੩॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੈ ਸੋ ਗੁਰੂ ਪਾਇਆ ॥ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਮੈ ਉਹ ਗੁਰੂ ਪਾਇਆ  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਦੇਖਾਇਆ ॥ ਹੈ, (ਜਿਸਨੇ ਮੈਨੂੰ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਸਾਰੇ) ਪੂਰਨ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ  
੪ ॥ ੪੧ ॥ ੧੧੦ ॥ ਹੈ॥੪॥੪੧॥੧੧੦॥

**ਵਸਾਖਾ**— ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਗੀ ਬਣ ਜਾਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਸਹਾਈ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕਲੰਕ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ, ਸੰਸਾਰੀ ਲੋਕ ਉਸ ਦਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜ ਸਕਦੇ। ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਵੇਲੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਸੰਸਿਆ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ, ਪ੍ਰਭੂ ਉਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸਾਂਈ ਆਪ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੀੜਾ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਦੀ। ਇਹ ਦੱਸਦਾ ਕਿ ਜਿਸ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇੜੇ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਉਸ ਦਾ ਸਾਖਯਾਤ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਉਸੇ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਤੱਖਲਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ।

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਅੰਗਾ—(ਸੰਸ, ਅੰਕ। ਅੰਗ-ਪੱਖ) ਅੰਗ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ, ਸਹਾਯਤਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ  
**ਕਾਲੰਗਾ**—ਕਾਲੇ ਪਨ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਦਾਗ।

(ਅ) (ਸੰਸ, ਕਲੰਕ: ਦਾਗ)। ਦੂਸ਼ਣ ਲਗ ਜਾਣਾ।

**ਮਾਧਉ**—(ਸੰਸ, ਮਾਧਵ: = ਮਾਇਆ ਦਾ ਮਾਲਕ) ਪ੍ਰਭੂ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ।

**ਸੰਸਾਰੀ**—ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਯਾ ਸੰਸਾਰ ਦੇ। ਭਾਵ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਲੋਕ।

(ਅ) ਸੰਸਾ ਅਰਥ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ 'ਸਹਸਾ' ਪਦ ਪਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ 'ਸੰਸਾ' ਹੈ।

**ਸਹਸਾ**—(ਸੰਸ, ਸੰਸਯ:) ਸੰਸਾ, ਸੱਕ, ਸੁਬਹ। ਮਨ ਦੀ ਅਨਿਸਚਿਤ ਦਸ਼ਾ।

**ਧੀਰ**—ਧੀਰਜ। ਧੀਰਕ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੧੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ**— ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿਅਰਥ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਪਾਈ ਵਡਭਾਗੀ ॥  
ਨਾਮੁ ਨ ਜਪਹਿ ਤੇ ਆਤਮ ਘਾਤੀ ॥੧॥

ਮਰਿ ਨ ਜਾਹੀ ਜਿਨਾ ਬਿਸਰਤ ਰਾਮ ॥  
ਨਾਮ ਬਿਹੂਨ ਜੀਵਨ ਕਉਨ ਕਾਮ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਖਾਤ ਪੀਤ ਖੇਲਤ ਹਸਤ ਬਿਸਥਾਰ ॥  
ਕਵਨ ਅਰਥ ਮਿਰਤਕ ਸੀਗਾਰ ॥੨॥

**ਅਰਥ**

(ਇਹ ਮਨੁਖਾ) ਦੇਹੀ (ਬੜੀ) ਦੁਰਲੱਭ ਹੈ, ਵਡੇ ਭਾਗਾ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, (ਇਹ ਦੇਹ ਪਾਕੇ ਜੋ) ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਦੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਪ ਮਾਰ ਰਹੇ ਹਨ॥੧॥

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਮ ਵਿਸਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹ (ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਹਾਵੇ ਨਾਲ, ਮਰ (ਕਿਉਂ) ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਨਾਮ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਜੀਉਣਾ ਹੀ ਕਿਸ ਕੰਮ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਖਾਦੇ ਹਨ, ਪੀਂਦੇ ਹਨ, ਖੇਲਦੇ ਹਨ, ਹਸਦੇ ਹਨ, ਤੇ (ਹਰ ਖੁਸ਼ੀਆ ਦੇ) ਫੈਲਾਉ ਕਰਦੇ ਹਨ, (ਉਹ ਕਿਸ ਕੰਮ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਮ ਵਿਹੁਣੇ ਤਾਂ ਮੁਰਦੇ ਹਨ) ਮੁਰਦੇ ਦੇ ਸਿੰਗਾਰ ਕੀਤ ਕਿਸ ਕੰਮ ਹਨ॥੨॥

ਜੋ ਨ ਸੁਨਹਿ ਜਸੁ ਪਰਮਾਨੰਦਾ ॥ ਪਸੁ ਪੰਖੀ ਤ੍ਰਿਗਦ ਜੋਨਿ ਤੇ ਮੰਦਾ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿਤਾਇਆ ॥ ਕੇਵਲ ਨਾਮੁ ਰਿਦ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ੪ ॥ ੪੨ ॥ ੧੧੧ ॥	ਜੋ (ਪੁਰਖ) ਪਰਮੇਸੁਰ ਦਾ ਜਸ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ (ਉਹ) ਪਸੁ ਪੰਛੀ ਸੱਪ ਕਨਖਜੂਰੇ ਆਦਿ (ਨੀਚ ਜੰਤੂਆਂ) ਤੋਂ ਬੀ ਮੰਦਾ ਹੈ॥੩॥ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਸੁਕਰ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ) ਗੁਰੂ ਨੇ (ਨਾਮ) ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿਤ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, (ਐਸਾ ਕਿ) ਨਿਰਾ (ਹਰੀ ਦਾ) ਨਾਮ ਹੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ॥੪॥੪੨॥੧੧੧॥
--	---

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਨਾਮ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਨੁੱਖਾ ਦੇਹੀ ਦੁਰਲਭ ਹੈ ਤੇ ਕਠਨਤਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਪਾਕੇ ਇਸ ਦਾ ਵੱਧ ਤੇ ਵੱਧ ਲਾਭ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਓਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨੁਖ ਐਸੀ ਕਮਾਈ ਕਰੇ ਕਿ ਮੁੜ ਜਨਮ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਨਾਨਕ ਸਿਝਿ ਇਵੇਹਾ ਵਾਰ ਬਹੁੜਿ ਨ ਹੋਵੀ ਜਨਮੜਾ॥ (ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਡਖਣੇ ਮਹਲਾ ੫ ੭)

ਜੇ ਇਹ ਮੌਕਾ ਹੱਥੋਂ ਗਆਚ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਆਤਮ ਹੱਤਯਾ ਦੇ ਤੱਲ ਹੋਏਗਾ, ਅਪਣਾ ਘਾਤ ਆਪ ਕਰਨਾ। ਕਿਉਂ? ਜੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਮਰਨੇ ਦਾ ਦੁਖ ਇਸ ਦਾ ਫਲ ਹੈ। ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਮਾਨੁਖਾ ਜਨਮ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ-ਨਾਮ-ਤੋਂ ਵਿਰਵੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਰਨਾ ਤੇ ਜੀਉਣਾ ਇਕ ਬਰੱਬਰ ਹੈ।

ਦੂਸਰਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਨਾਲ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਾਹੀਏ, ਇਸ ਦੀ ਇਤਨੀ ਕਦਰ ਚਾਹੀਏ, ਕਿ ਜੇ ਨਾਮ ਭੁੱਲੇ ਤਾਂ ਮਾਨੋਂ ਮਰ ਜਾਏ, ਉਹ ਹਾਵਾ ਮੌਤ ਤੁੱਲ ਹਾਵਾ ਹੋਵੇ।

ਨਾਨਕ ਜਿਤੁ ਵੇਲਾ ਵਿਸਰੈ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ਤਿਤੁ ਵੇਲੈ ਮਰਿ ਜਾਇ ਜੀਓ ਮੇਰਾ॥

(ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੪-੩)

ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜੀਵਨ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ, ਜੇ ਕਹੇ ਕਿ ਖਾਣ ਪੀਣ ਹੱਸਣ ਖੇਡਣ ਤੇ ਹੋਰ ਰੰਗ ਤਮਾਸ਼ੇ ਬੜੇ ਰਸਦਾਇਕ ਹਨ, ਤਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਮਾਨੁਖ ਮਰਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਏਹ ਰਸ ਭੋਗ ਐਉਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਮੁਰਦੇ ਦੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਜੀਵਨ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਤੇ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਜੇ ਮੂਲਕ ਗਲ ਹੈ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਸੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ। ਐਸਾ ਜਪੋ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਰਹੇ। ਇਹ ਨਾਮ ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਤੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਪਣੇ ਦੁਆਰਾ ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਅਤਿ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਤੇ ਪ੍ਰਭਤਾ ਨਾਲ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਆਤਮ ਘਾਤੀ- (ਸੰਸ.) ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਪ ਹਤ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ।

**ਬਿਸਥਾਰ-** (ਸੰਸ., ਵਿਸਾਰ.) ਫੈਲਾਉ। ਅਡੰਬਰ।

**ਤ੍ਰਿਗਦ-** (ਸੰਸ., ਤਿਰ੍ਯਕ੍ਗ੍ਰਾਤਿ = ਟੇਢੀ ਚਾਲ) ਟੇਢੀ ਚਾਲ ਵਾਲੇ ਜੰਤੂ, ਸੱਪ ਆਦਿ।

ਇਸ ਪਦ ਨੂੰ 'ਤਿਰ੍ਯਕ੍ਯੋਨਿ' ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਸਮਝਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਇਹ 'ਤਿਰ੍ਯਕ੍ਗ੍ਰਾਤਿ' ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੧੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਯਾਰੇ ਸਨਬੰਧੀ ਦੇ ਮਰਨੇ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰਨੇ ਪਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਕਾ ਕੀ ਮਾਈ ਕਾ ਕੋ ਬਾਪ ॥	ਮਾਂ ਕਿਸਦੀ ਤੇ ਪਿਉ ਕਿਸਦਾ? ਸਾਰੇ ਸਾਕ ਨਾਂ ਧਰੀਕ (ਸਾਕ ਨਾਮ ਧਾਰੀਕ ਝੂਠੇ ਸਭਿ ਸਾਕ ॥ ੧ ॥
ਕਾਹੇ ਕਉ ਮੂਰਖ ਭਖਲਾਇਆ ॥	ਹੇ (ਰੋਣ ਵਾਲੇ) ਮੂਰਖ! (ਤੂੰ) ਕਿਉਂ ਬਰੜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਤੂੰ ਆ
ਮਿਲਿ ਸੰਜੋਗਿ ਹੁਕਮਿ ਤੂੰ ਆਇਆ ॥	ਸੰਜੋਗਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੁਕਮ ਦੁਆਰਾ (ਏਥੇ) ਆਇਆ ਹੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	
ਏਕਾ ਮਾਟੀ ਏਕਾ ਜੋਤਿ ॥	(ਦੇਖ! ਸਭ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ) ਇਕੋ ਮਿੱਟੀ ਹੈ (ਤੇ) ਇਕੋ ਜੋਤ
ਏਕੋ ਪਵਨੁ ਕਹਾ ਕਉਨੁ ਰੋਤਿ ॥ ੨ ॥	ਹੈ ਤੇ ਇਕੋ (ਪਵਨੁ=) ਜੀਵਨ ਕਲਾ (ਯਾ ਪ੍ਰਾਣ ਕਲਾ*) ਹੈ (ਦੱਸ) ਕਿਥੇ (ਕੋਈ) ਮੋਇਆ ਹੈ ਤੇ) ਕਉਣ (ਉਸ ਨੂੰ) ਰੋਵਾ ਹੈ? ॥੨॥
ਮੇਰਾ ਮੇਰਾ ਕਰਿ ਬਿਲਲਾਹੀ ॥	'ਮੇਰਾ ਮੇਰਾ' ਕਰਕੇ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, (ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੇਰਾ
ਮਰਣਹਾਰੁ ਇਹੁ ਜੀਅਰਾ ਨਾਹੀ ॥੩॥	ਮੇਰਾ ਕਹਿ ਕੇ ਰੋ ਰਹੇ ਹੋ ਉਹ ਜੀਵ ਹੈ ਤੇ) ਇਹ ਜੀਵ ਮਰਣਹਾਰ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ॥੩॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਖੋਲੇ ਕਪਾਟ ॥	ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਵਰਣ
ਮੁਕਤੁ ਭਏ ਬਿਨਸੇ ਭ੍ਰਮ ਬਾਟ ॥	ਦੇ) ਪਰਦੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਖੋਲ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਰਮ ਦੇ
੪ ॥ ੪੩ ॥ ੧੧੨ ॥	ਬਨਾਉ (ਸਾਰੇ) ਨਾਸ ਹੋ ਗਏ (ਤੇ ਉਹ) ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਏ ॥੪॥੪੩॥੧੧੨॥

ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਚਾਰ ਓਪਦੇਸ਼ ਹਨ:-

੧ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਆਦਿ ਸਾਕਾਦਾਰੀਆਂ ਕੋਈ ਸਦੈਵੀ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੁਆਰਾ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਲੈਕੇ ਸਨਬੰਧ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਹ ਮਰਨ ਨਾਲ ਟੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਦੈਵੀ ਸਮਝਕੇ ਰੋਣਾ ਭੱਲ ਹੈ। (ਰਹਾਉ ਤਕ)।

੨ ਰੋਵਣਹਾਰ ਤੇ ਮਰਣਹਾਰ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ਤੂੰ ਚੀਜ਼ਾ ਹਨ:-

(ੳ) ਮਿੱਟੀ ਆਦਿ ਤੱਤ, (ਅ) ਪ੍ਰਾਣ ਕਲਾ (ਜਿੰਦ), (ੲ) ਜੋਤਿ।

ਰੋਵਣਹਾਰ ਨੂੰ ਪੁਛਦੇ ਹਨ ਕਿ-ਦੱਸ ਹੁਣ ਤੇਰੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਤੱਤ ਮਰਣਹਾਰ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਰੋ ਰਾ ਹਨ, ਇਹ ਜਾਣਕੇ ਕਿ ਉਹ ਤੱਤ ਨਸਟ ਹੋ ਗਏ? ਯਾ ਜਿੰਦ ਰੋ ਰਹੀ ਹੈ ਇਹ ਜਾਣਕੇ ਕਿ ਮਰਣਹਾਰ ਦੀ ਜਿੰਦ ਨਾਸ ਹੋ ਗਈ ਹੈ? ਕਿ ਜੋਤਿ ਰੋ ਰਹੀ ਹੈ ਇਹ ਜਾਣਕੇ ਕਿ ਮਰਣਹਾਰ ਦੀ 'ਜੋਤਿ' ਮਰ ਗਈ ਹੈ? ਦੇਖ ਤੱਤ ਤੱਤਾਂ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਏ, ਜੋਤਿ ਹੈ ਹੀ ਅਬਿਨਾਸ, ਉਹ ਨਹੀਂ ਨਾਸ ਹੋਈ, ਜਿੰਦ ਬੀ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਕਿ ਮਰਣਹਾਰ ਦਾ ਲਿੰਗ ਸਰੀਰ, ਤੇ ਕਾਰਣ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ ਮਰੇ। ਸੋ ਤੈਨੂੰ ਇਹ ਖਿਆਲ ਕਰਕੇ ਰੋਣਾ, ਕਿ ਮਰਣਹਾਰ ਨਾਸ ਨੂੰ ਕਿ ਅਣਹੋਂਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ।

੩ ਜੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਵੰਡ 'ਸਰੀਰ' ਤੇ 'ਜੀਵ' ਦੀ ਕਰਕੇ ਵੀਚਾਰ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਅਸਲ ਵਿਚ ਜਿਸਨੇ ਅਸੀਂ ਮੇਰਾ ਮੇਰਾ ਆਖਕੇ ਰੋਏ ਹਾਂ ਉਹ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਾਂ। ਜੀਵ ਜੇ ਦੋਹ ਛੱਡ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ ਮਰਣਹਾਰ ਸੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਤੇ ਸਰੀਰ ਛੱਡਕੇ ਬੀ ਨਹੀਂ ਮੋਇਆ। ਫਿਰ

\*ਭਾਵ, ਰਹ, ਜਿੰਦ ਤੇ ਸਰੀਰ।

ਮੇਰਾ ਪਿਓ ਮਰ ਗਿਆ, ਕਿ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਮਰ ਗਿਆ ਆਖ ਆਖਕੇ ਕਿਉਂ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਉਹ ਜੀਵ ਤਾਂ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ।

੪. ਮਾਇਆ ਦੇ ਪਾਏ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਫਸੇ ਅਸੀਂ ਸ਼ੋਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਭਰਮ ਕਰਕੇ ਮੁਕਤਿ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, ਜੇਕਰ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੇ ਦੱਸੇ ਅਭਿਆਸ ਦੁਆਰਾ ਘਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਤਾਂ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏ, (ਨਾਮ ਦੀ) ਘਾਲ ਕਰਨ ਨਾਲ ਦਿੱਸ ਪਏਗਾ ਕਿ ਸਰੀਰ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਰਮਾਂ ਅਨਸਾਰ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਕਰਮਾਂ ਅਨਸਾਰ ਮੁੱਕ ਜਾਏਗਾ। ਮੈਂ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਜੀਵਾਤਮਾਂ ਹਾਂ, ਫੇਰ ਜੀਵਾਤਮਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਤਮਾਂ ਦੇਖੇਗਾ, ਤੇ ਲਖ ਲਏਗਾ, ਕਿ ਮਨ ਆਦਿ ਬੀ ਆਤਮਾ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਗਿਲਾਫ਼ ਵਾਂਙੂ ਹੀ ਹਨ। ਜਦ ਆਤਮਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਮਨ ਆਦਿ ਤੋਂ ਅਸੰਗ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰੇਗਾ, ਤਦ ਉਸ ਅਸੰਗ ਆਤਮਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮ ਆਤਮਾ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਮੇਲ ਲਏਗਾ। ਇਹ ਅਵਸਥਾ ਮੁਕਤਿ ਅਵਸਥਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸਿੱਧਾਂਤ- ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਅਗਿਆਨ ਵਸ ਹੋ ਕੇ ਰੋਵੇ ਨਾ, ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲੇ, ਉਹ ਭਰਮ ਕੱਟ ਦੇਵੇਗਾ, ਕਪਾਟ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਵੇਗਾ, ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਸੁੱਧ ਆਤਮਾ ਹੋ ਕੇ ਪਰਮ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਓਗੇ, ਇਹ ਮੁਕਤਿ ਪਦਵੀ ਹੋਵੇਗੀ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਭਖਲਾਇਆ- (ਸੰਸ, ਭਖ=ਬੋਲਣਾ ਤੋਂ) ਬੜ ਬੜ ਕਰਕੇ ਬੋਲਣਾ।

(ਅ) ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਬਰੜਾਉਣਾ।

(ੲ) ਏਥੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੋ ਰੋਣ ਵਾਲੇ! ਤੂੰ ਜਾਗਦਾ ਹੀ ਬਰੜਾ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ਜਿਵੇਂ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਬਰੜਾਈਦਾ ਹੈ।

ਕਪਾਟ- (ਸੰਸ, ਕ+ਪਾਟ। ਕਸਿਰ। ਪਾਟ-ਪਟ (ਅ) ਕ=ਹਵਾ+ਪਾਟ=ਜੋ ਰੋਕੇ। ਜੋ ਹਵਾ ਨੂੰ ਰੋਕੇ। ਕਪਾਟ ਤੇ ਕਵਾਟ ਦੁਇ ਰੂਪ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਹਨ।) ਦਰਵਾਜ਼ਾ, ਕਿਵਾੜ, ਬੂਹਾ, ਪੜਦਾ।

(ਅ) ਦਸਮ ਦੁਆਰਾ ਦਾ ਰਾਹ ਰੋਕੂ ਪੜਦਾ। (ੲ) ਆਵਰਣ। ਭਰਮ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੧੩]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਵਡੇ ਵਡੇ ਜੋ ਦੀਸਹਿ ਲੋਗ ॥ (ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ) ਜੋ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਲੋਕ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ, ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਤਿਨ ਕਉ ਬਿਆਪੈ ਚਿੰਤਾ ਰੋਗ ॥ ੧ ॥ (ਗੁਪੀ) ਰੋਗ ਵਾਪਰਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ॥੧॥

ਕਉਨ ਵਡਾ ਮਾਇਆ ਵਡਿਆਈ ॥ (ਏਹ ਵੱਡੇ ਮਾਇਆ ਕਰਕੇ ਵੱਡੇ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ) ਸੋ ਵਡਾ ਜਿਨਿ ਰਾਮ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ ਮਾਇਆ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਕੇ ਕਉਣ ਵੱਡਾ ਹੈ? (ਭਾਵ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਸਲ) ਵੱਡਾ ਓਹ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਰਾਮ ਵਿਚ ਲਿਵਲਾਈ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਭੂਮੀਆ ਭੂਮਿ ਊਪਰਿ ਨਿਤ ਲੁਝੈ ॥ (ਦੇਖੋ, ਇਕ ਵੱਡਾ) ਓਹ ਜਿਮੀਦਾਰ (ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਮੀਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰੱਜਦਾ, ਹੋਰ ਹੋਰ) ਜ਼ਮੀਨ ਲਈ ਨਿਤ ਲੜਦਾ ਝਗੜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਅੰਤ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਲੈ ਲੈ ਕੇ) ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ (ਪਰ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ) ਛੱਡ ਕੇ ਟੁਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਾ ॥  
ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਜਨ ਨਾਹੀ ਛੁਟਕਾਰਾ  
॥ ੩ ॥ ੪੪ ॥ ੧੧੩ ॥

(ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਕਹਿਦੇ ਹਨ (ਅਸਾ) ਇਹ ਸਿੱਧਾ-  
ਦੀ ਗੱਲ ਵੀਚਾਰੀ ਹੋ (ਕਿ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ) ਛੁਟਕਾਰਾ, ਹਰੀ ਦੇ  
ਭਜਨ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ॥੩॥੪੪॥੧੧੩॥

ਨਿਰੁਕੁ- ਭੂਮੀਆ- (ਸੰਸਾਰ, ਭੂਮਿ-ਧਰਤੀ) ਧਰਤੀ ਵਾਲਾ, ਜਿਮੀਂਦਾਰ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੪੪]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਪੂਰਾ ਮਾਰਗੁ ਪੂਰਾ ਇਸਨਾਨੁ ॥  
ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਪੂਰਾ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥

(ਤੀਰਥ ਯਾਤ੍ਰਾ ਲਈ ਤੀਰਥ ਦੇ) ਮਾਰਗ (ਤੇ ਟੁਰਨੇ ਦਾ ਫਲ  
ਅਤੇ ਤੀਰਥ ਪੁੱਜ ਕੇ ਤੀਰਥ) ਇਸਨਾਨ (ਦਾ ਫਲ ਜੋ ਲਿਖਿਆ  
ਹੈ ਸੋ) ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸਮਝੋ, ਜਿਸਦੇ) ਹਿਰਦੇ  
ਵਿਚ ਨਾਮ (ਟਿਕ ਗਿਆ ਹੈ, ਸਗੋਂ) ਉਸਦਾ ਸਭ ਕੁਛ ਸੰਪੂਰਨ  
ਹੋ ਗਿਆ ਜਾਣੇ॥੧॥

ਪੂਰੀ ਰਹੀ ਜਾ ਪੂਰੈ ਰਾਖੀ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਸਰਣਿ ਜਨ ਤਾਕੀ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਤਦੋਂ ਪਤਿ) ਪੂਰੀ ਰਹਿ ਗਈ ਜਾਣੇ ਜਦੋਂ ਪੂਰੇ ਨੇ ਰੱਖ ਲਈ  
ਦਾਸਾਂ ਨੇ ਤਾਂ (ਇਕ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਸਰਣ ਤਕਾਈ ਹੈ (ਭਾਵ  
ਸਰਣ ਤੇ ਆਸ ਧਾਰੀ ਹੈ)॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਪੂਰਾ ਸੁਖੁ ਪੂਰਾ ਸੰਤੋਖੁ ॥  
ਪੂਰਾ ਤਪੁ ਪੂਰਨ ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ॥ ੨ ॥

(ਉਸ ਜਨ ਦਾ) ਸੁਖ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ, (ਉਸਦਾ) ਸੰਤੋਖ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ  
(ਉਸਦਾ) ਤਪ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ, (ਉਸਦਾ) ਰਾਜ ਯੋਗ ਸੰਪੂਰਨ  
ਹੈ॥੨॥

ਹਰਿ ਕੈ ਮਾਰਗਿ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ॥  
ਪੂਰੀ ਸੋਭਾ ਪੂਰਾ ਲੋਕੀਕ ॥ ੩ ॥

(ਹਰੀ ਜਨ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਰਿਹਾ) ਹਰੀ ਦੇ (ਇਸ ਨਾਮ-) ਰਸਤੇ (ਤਾਂ  
ਟੁਰਦਿਆ) ਪਤਿਤ (ਲੋਕ ਬੀ) ਪਵਿਤ ਹੋ ਜਾਦੇ ਹਨ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ  
ਪਰਮਾਰਥਿਕ) ਸੋਭਾ ਬੀ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸੰਸਾਰਿਕ  
ਬਿਵਹਾਰ (ਬੀ) ਪੂਰਾ (ਚਲਦਾ ਹੈ)॥੩॥

ਕਰਣਹਾਰੁ ਸਦ ਵਸੈ ਹਦੂਰਾ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥  
੪ ॥ ੪੫ ॥ ੧੧੪ ॥

ਕਰਤਾਰ ਸਦਾ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਹਜ਼ੂਰ ਵੱਸਦਾ (ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ)। ਮੇਰਾ  
ਸਤਿਗੁਰੂ (ਐਸਾ) ਪੂਰਨ (ਗੁਰੂ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਨਾਮ  
ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਟਿਕ ਕੇ ਐਤਨੇ ਸੁਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈ) ਕਹਿਦੇ ਹਨ  
(ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ)॥੪॥੪੫॥੧੧੪॥

ਨਿਰੁਕੁ- ਮਾਰਗੁ- (ਸੰਸਾਰ, ਮਾਰਗ) ਰਸਤਾ। ਇਥੇ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਤੀਰਥ ਯਾਤ੍ਰਾ ਦੇ ਰਸਤੇ ਟੁਰਨੇ ਦੇ ਤੇ ਤੀਰਥ ਇਸਨਾਨ ਦੇ ਫਲ ਜੋ ਸਾਸਤ੍ਰਾ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਨਾਮੀ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਸਚਮੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਦੇ ਹਨ।

(ਅ) ਮਾਰਗ ਦਾ ਭਾਵ ਪਰਮਾਰਥ ਦਾ ਰਸਤਾ ਜਾਂ ਪੰਥਕ ਰਾਹ ਬੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਤਦੋਂ ਭਾਵ ਇਹ ਕੱਢੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮੀ ਪੁਰਖ ਦਾ ਪਰਮਾਰਥਿਕ ਮਾਰਗ ਤੇ ਇਸਨਾਨ ਸਭ ਪੂਰਾ ਹੈ।

ਤਾਕੀ- ਤੱਕੀ, ਤਕਾਈ। ਭਾਵ ਆਸਾ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ- ਹਨ ਯੋਗ ਤੇ ਸੰਖਾ ਉਹ ਯੋਗ ਜੋ ਪਾਤੰਜਲ ਆਦਿਕਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

(ਅ) ਉਹ ਯੋਗ ਜੋ ਰਾਜ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਕਮਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਜੈਸੇ ਜਨਕ ਨੇ ਕਮਾਇਆ।



(ੲ) 'ਰਾਜ ਬੀ ਤੇ ਜੋਗ ਬੀ' ਐਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾ ਲੈਦੇ ਹਨ।

ਲੋਕੀਕ- (ਸੰਸ., ਲੋਕਿਕ) ਸੰਸਾਰਕ। ਸੰਸਾਰਕ ਬਿਵਹਾਰ।

ਹਦੂਰਾ- (ਅ., ਹਜ਼ੂਰ) ਸਾਹਮਣੇ। ਭਾਵ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵਸਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਐਉਂ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ:- ਜਿਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵੱਸਦਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ--੧੧੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਸੰਤ ਮਹਿਮਾ ਕਥੀ ਹੈ :-

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਸੰਤ ਕੀ ਧੂਰਿ ਮਿਟੇ ਅਘ ਕੋਟ ॥	ਸੰਤ ਦੀ ਧੂੜ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਨਾਲ) ਕੋੜਾ ਪਾਪ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਨਮ ਮਰਣ ਤੇ ਛੋਟ ॥੧॥	ਸੰਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰਾ ਜਨਮ ਮਰਣ ਤੇ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੧॥
ਸੰਤ ਕਾ ਦਰਸੁ ਪੂਰਨ ਇਸ਼ਨਾਨੁ ॥	
ਸੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਜਪੀਐ ਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥	ਸੰਤ ਦਾ ਦਰਸਨ (ਸਭ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ) ਪੂਰਨ ਇਸ਼ਨਾਨ (ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਵਾਲਾ ਹੈ), ਸੰਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਜਪੀਦਾ ਹੈ (ਨਾਮ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਤੇ ਮਨ ਦੁਇ ਸ਼ੁੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਰਹਾਉ ॥	
ਸੰਤ ਕੈ ਸੰਗਿ ਮਿਟਿਆ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥	ਸੰਤ ਦੇ ਸੰਗ ਕਰਨ ਨਾਲ ਅਹੰਕਾਰ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਆਵੈ ਸਭੁ ਏਕੰਕਾਰੁ ॥ ੨ ॥	(ਅਹੰਕਾਰ ਦੇ ਮਿਟ ਜਾਣ ਨਾਲ) ਸਭ ਇਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇਦਾ ਹੈ॥੨॥
ਸੰਤ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਆਏ ਵਸਿ ਪੰਚਾ ॥	(ਨਿਰਾ ਅਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ), ਸੰਤ ਦੀ ਸ਼ੁਭ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਪੰਜੇ ਵੱਸ
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਲੈ ਸੰਚਾ ॥ ੩ ॥	ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਕੱਠਾ ਕਰ ਲਈਦਾ ਹੈ॥੩॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕਾ ਪੂਰਾ ਕਰਮ ॥	ਕਹਿਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਜਿਸਦੇ ਪੂਰੇ ਭਾਗ (ਦਾ
ਤਿਸੁ ਭੇਟੇ ਸਾਧੂ ਕੇ ਚਰਨ ॥ ੪ ॥	ਉਦੈ ਹੋਵੇ), ਉਹ ਸਾਧੂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਨੂੰ ਭੇਟਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਸਪਰਸ਼
॥ ੪੬ ॥ ੧੧੫ ॥	ਕਰਦਾ ਹੈ)॥੪॥੪੬॥੧੧੫॥

(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ--੧੧੬)

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਹਰੀ ਗਣ, ਹਰੀ ਨਾਮ, ਸੰਤ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹੀ ਹੈ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਹਰਿ ਗੁਣ ਜਪਤ ਕਮਲੁ ਪਰਗਾਸੈ ॥	ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਜਪਦਿਆਂ (ਹਿਰਦਾ) ਕਮਲ ਖਿੜ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।
ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਤ੍ਰਾਸ ਸਭ ਨਾਸੈ ॥ ੧ ॥	ਹਰੀ (ਦਾ ਨਾਮ) ਸਿਮਰਦਿਆਂ ਸਭ ਡਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੧॥

ਸਾ ਮਤਿ ਪੂਰੀ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਗੁਣ  
ਗਾਵੈ ॥ ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ  
ਪਾਵੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਧਸੰਗਿ ਪਾਈਐ ਨਿਧਿ ਨਾਮਾ ॥  
ਸਾਧਸੰਗਿ ਪੂਰਨ ਸਭਿ ਕਾਮਾ ॥ ੨ ॥

ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਜਨਮੁ ਪਰਵਾਣੁ ॥  
ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੁ ॥ ੩ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੇ ਜਨੁ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ਜਾ ਕੈ  
ਰਿਦੈ ਵਸੈ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ੪ ॥  
੪੭ ॥ ੧੧੬ ॥

ਉਹ ਪੂਰੀ ਮਤਿ ਹੈ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ (ਜੀਵ) ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਵੇ  
(ਉਹ ਮਤਿ=ਸਿਖਿਆ ਸਾਧੂ ਤੇ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਪਰ) ਸਾਧੂ ਦਾ ਸੰਗ  
ਵਡਿਆਂ ਭਾਗਾ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਸਾਧੂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਨਾਲ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਨਿਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸਾਧੂ  
ਦੇ ਸੰਗ ਦੁਆਰਾ ਸਭ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ॥੨॥

ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਨੇ ਨਾਲ ਜਨਮ (ਮਰਨ) ਪਰਵਾਣਾ ਹੋ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿ੍ਪਾ ਨਾਲ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨ ਕਰੀਦਾ ਹੈ  
(ਜੋ ਭਗਤੀ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ)॥੩॥

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ), ਉਹ ਪੁਰਖ (ਸਾਈ ਦਾ  
ਦਰ) ਪਰਵਾਣ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਵਸਦਾ  
ਹੈ॥੪॥੪੭॥੧੧੬॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ--੧੧੭]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-- ਸਾਈ ਨਾਲ ਮਨ ਜੋੜਨ ਦਾ ਢਲ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਏਕਸੁ ਸਿਉ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥  
ਵਿਸਰੀ ਤਿਸੈ ਪਰਾਈ ਤਾਤਾ ॥ ੧ ॥  
ਬਿਨੁ ਗੋਬਿੰਦ ਨ ਦੀਸੈ ਕੋਈ ॥  
ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਕਰਤਾ ਸੋਈ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਨਹਿ ਕਮਾਵੈ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬੋਲੈ ॥  
ਸੇ ਜਨੁ ਇਤ ਉਤ ਕਤਹਿ ਨ ਡੋਲੈ ॥ ੨ ॥

ਜਾ ਕੈ ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੇ ਸਚ ਸਾਹੁ ॥  
ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਕਰਿ ਦੀਨੋ ਵਿਸਾਹੁ ॥ ੩ ॥

ਜੀਵਨ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ  
ਰਾਇਆ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪਰਮ ਪਦੁ  
ਪਾਇਆ ॥ ੪ ॥ ੪੮ ॥ ੧੧੭ ॥

ਇਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨਾਲ ਜਿਸਦਾ ਮਨ ਰੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ  
ਨੂੰ ਪਰਾਇਆ ਸਾੜਾ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ॥੧॥

(ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਫੇਰ) ਗੋਬਿੰਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਹੋਰ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ  
ਦਿਸਦਾ, (ਉਸੇ ਨੂੰ) ਕਰਨ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਕਰਤਾ ਉਹੀ  
(ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਜੋ) ਮੂੰਹੋਂ ਹਰੀ ਹਰਿ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਨਾਲ (ਬੀ ਇਸੇ ਨਾਮ  
ਦੀ) ਕਮਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਾਨੁਖ ਏਥੇ ਓਥੇ ਕਿਧਰੇ ਬੀ  
ਨਹੀਂ ਡੋਲਦਾ॥੨॥

(ਇਹ ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਹਰੀ ਧਨ ਜਿਸ ਦੇ ਪਾਸ ਹੈ, ਉਹੀ ਸਦਾ  
ਸਾਹ ਹੈ, ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ (ਸੱਚੇ ਸਾਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਉਸ  
ਦਾ) ਇਤਬਾਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥੩॥

(ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ) ਪੁਰਖ (ਜੋ ਸਰਬੱਤ ਦਾ) ਜੀਵਨ ਹੈ (ਜੋ) ਹਰੀ  
ਰਾਇ (ਕਹੀਦਾ ਹੈ) ਮਿਲ ਪਿਆ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਪਦ  
ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ  
(ਦੇਵ)॥੪॥੪੮॥੧੧੭॥

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੧੮]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਨਾਮ ਤੇ ਭਗਤ ਦਾ ਸੰਬੰਧ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਨਾਮੁ ਭਗਤ ਕੈ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੁ ॥  
ਨਾਮੋ ਧਨੁ ਨਾਮੋ ਬਿਉਹਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਨਾਮ ਭਗਤ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਨੂੰ) ਧਨ (ਬੀ) ਨਾਮ (ਤੇ ਉਸਨੂੰ) ਵਿਹਾਰ ਬੀ ਨਾਮ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਭਾਵ ਧਨੀ ਧਨ ਵਿਚ ਤੇ ਵਿਹਾਰੀ ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਜਿਸ ਧੁਨਿ ਨਾਲ ਲਗਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਧੁਨਿ ਨਾਲ ਭਗਤ ਨਾਮ ਨੂੰ ਲਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) ॥੧॥

ਨਾਮ ਵਡਾਈ ਜਨੁ ਸੋਭਾ ਪਾਏ ॥  
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਦਿਵਾਏ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਪਰਮੇਸੁਰ ਦਾ) ਦਾਸ (ਭਾਵ ਭਗਤ) ਨਾਮ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਨਾਲ ਸੋਭਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਨਾਮ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ (ਹਰੀ ਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ) ਆਪ (ਨਾਮ) ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ\* ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਨਾਮੁ ਭਗਤ ਕੈ ਸੁਖ ਅਸਥਾਨੁ ॥  
ਨਾਮ ਰਤੁ ਸੋ ਭਗਤੁ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ੨ ॥

(ਜਗਤ ਵਿਚ) ਭਗਤ ਨੂੰ ਨਾਮ ਸੁਖ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ, (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰ ਜੋ) ਭਗਤ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਹੈ ਉਹੀ ਪਰਵਾਨੁ ਹੈ ॥੨॥

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਜਨ ਕਉ ਧਾਰੈ ॥  
ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਜਨੁ ਨਾਮੁ ਸਮਾਰੈ ॥ ੩ ॥

ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਦਾਸ ਨੂੰ ਆਸਰਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਦਾਸ ਹਰ ਸ਼ਾਸ ਵਿਚ ਨਾਮ ਸਿਮਰਦਾ ਹੈ ॥੩॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਪੂਰਾ ਭਾਗੁ ॥  
ਨਾਮ ਸੰਗਿ ਤਾ ਕਾ ਮਨੁ ਲਾਗੁ ॥ ੪ ॥  
॥ ੪੯ ॥ ੧੧੮ ॥

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਜਿਸ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਪੂਰੀ (ਚੰਗੀ) ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਨਾਮ ਨਾਲ ਲਗਦਾ ਹੈ ॥ ੪॥੪੯॥੧੧੮॥

ਨਿਰੁਕ੍ਤ- ਜਨ ਕਉ ਧਾਰੈ--ਇਸ ਦੇ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਤੂੰ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ-

ਜਨ ਕਉ ਧਾਰੈ--ਜਨ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਨਾਮੁ ਜਨ ਨੂੰ ਆਸਰਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ 'ਨਾਮ ਕੇ ਧਾਰੇ ਆਗਾਸ ਪਾਤਾਲ' ਕਹੇ ਹਨ, ਤਿਵੇਂ 'ਨਾਮ ਜਨ ਕਉ ਧਾਰੈ' ਕਿਹਾ ਹੈ।

(ਅ) ਜਨਕ ਉਧਾਰੈ=ਜਨਕ ਰਾਜਾ ਵਰਗੇ ਨਾਮੁ ਨੇ ਉਧਾਰੇ ਹਨ।

(੩) ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਜਨ ਕਉ ਉਧਾਰੈ=ਨਾਮ ਜਨ ਨੂੰ ਉਧਾਰਦਾ ਹੈ।

'ਉ' ਦਾ ਪਾਠ ਦੋ ਵੇਰ ਕੀਤਿਆਂ ਇਹ ਅਰਥ ਬਣਦਾ ਹੈ।

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੧੯]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਸੰਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਨਾਮ ਤੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਦੁਆਰਾ ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ ਉਸ ਦਾ ਨਿਰੂਪਣ ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਹੈ।

\* ਅਥਵਾ ਇਹ ਸੋਭਾ ਹਰੀ ਆਪ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਤਬ ਤੇ ਧਾਵਤੁ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇਆ ॥ ੧ ॥	ਸੰਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰਾ (ਜਦ) ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ, ਤਦ ਤੇ (ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਖੇ) ਭਜਦਾ ਫਿਰਦਾ ਮਨ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ॥੧॥
ਸੁਖ ਬਿਸ੍ਵਾਸੁ ਪਾਇਆ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥ ਸ੍ਰਮੁ ਮਿਟਿਆ ਮੇਰੀ ਹਤੀ ਬਲਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	(ਸੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਦੇ) ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕਰਕੇ ਸੁਖ ਦੀ ਆਰਾਮਗਾਹ ਮਿਲ ਗਈ ਹੈ। (ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ) ਥਕਾਨ ਉੱਤਰ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ (ਅਵਿਦਯਾ ਰੂਪੀ) ਮੇਰੀ ਬਲਾ ਮਾਟ ਗਈ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਅਰਾਧਿ ਭਗਵੰਤਾ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਮਿਟੀ ਮੇਰੀ ਚਿੰਤਾ ॥੨॥	ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਕੇ, ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨੇ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਚਿੰਤਾ ਮਿਟ ਗਈ ਹੈ॥੨॥
ਸਭ ਤਜਿ ਅਨਾਥੁ ਏਕ ਸਰਣਿ ਆਇਓ ॥ ਊਚ ਅਸਥਾਨੁ ਤਬ ਸਹਜੇ ਪਾਇਓ ॥ ੩ ॥	(ਹੋਰ) ਸਭ (ਆਸਰੇ) ਛੱਡ ਕੇ, ਅਨਾਥ ਹੋਕੇ, ਇਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਸ਼ਰਣੀ ਆ ਪਿਆ ਤਦ (ਮੁਕਤੀ ਰੂਪੀ) ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ॥੩॥
ਦੁਖੁ ਦਰਦੁ ਭਰਮੁ ਭਉ ਨਸਿਆ ॥ ਕਰਣਹਾਰੁ ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਬਸਿਆ ॥ ੪ ॥ ੫੦ ॥ ੧੧੯ ॥	ਭਰਮ ਤੇ ਭਉ (ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਲ) ਦੁਖ ਤੇ ਪੀੜਾ (ਸਭ ਕੁਝ) ਨੱਸ ਗਿਆ; ਹੋ ਨਾਨਕ! (ਜਦ ਤੇ ਕਿ ਇਕ) ਕਰਤਾਰ ਮਾਨਸ ਵਿਚ ਵਸ ਗਿਆ ਹੈ॥੪॥੫੦॥੧੧੯॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਧਾਵਤੁ- ਦੌੜਦਾ। ਤ੍ਰਿਪਤਾਇਆ ਪਦ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਾਵਤ ਦਾ ਭਾਵ ਏਥੇ 'ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਚ ਦੌੜਦਾ' ਹੈ।

**ਬਿਸ੍ਵਾਸੁ-** (ਸੰਸ., ਵਿਸ਼ਾਮ = ਟਿਕਾਉ। ਥਕਾਵਟ ਦਾ ਦੂਰ ਹੋਣਾ) ਥਕਾਨ ਹਟਣਾ, ਆਰਾਮ (ਅ) ਠਹਿਰਨੇ ਦਾ ਸਥਾਨ।

**ਸੁਖ ਬਿਸ੍ਵਾਸੁ-** ਸੁਖ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ। ਸੁਖ ਦੀ ਆਰਾਮਗਾਹ।

**ਸ੍ਰਮੁ-** (ਸੰਸ., ਸ਼੍ਰਮ:) ਥਕਾਨ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੨੦]

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਰ ਕਰਿ ਟਹਲ ਰਸਨਾ ਗੁਣ ਗਾਵਉ ॥ ਚਰਨ ਠਾਕੁਰ ਕੈ ਮਾਰਗਿ ਧਾਵਉ ॥੧॥	ਹਥਾ ਨਾਲ ਟਹਿਲ ਕਰਾ, ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਗੁਣ ਗਾਯਨ ਕਰਾ। ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਠਾਕੁਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਉਤੇ ਤੁਰਾ, (ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ)

ਭਲੇ ਸਮੇਂ ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਬਰੀਆ ॥  
ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਭੈ ਪਾਰਿ ਉਤਰੀਆ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਨੇਤ੍ਰ ਸੰਤਨ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਪੇਖੁ ॥  
ਪ੍ਰਭ ਅਵਿਨਾਸੀ ਮਨ ਮਹਿ ਲੇਖੁ ॥੨॥

ਸੁਣਿ ਕੀਰਤਨੁ ਸਾਧ ਪਹਿ ਜਾਇ ॥  
ਜਨਮ ਮਰਣ ਕੀ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟਾਇ ॥੩॥

ਚਰਣ ਕਮਲ ਠਾਕੁਰ ਉਰਿ ਧਾਰਿ ॥  
ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਨਾਨਕ ਨਿਸਤਾਰਿ ॥  
੪ ॥ ੫੧ ॥ ੧੨੦ ॥

ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ) ਭਲਾ ਸਮਾਂ ਹੈ, (ਇਸ ਵਿਚ ਹਰੀ) ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਅਸਵਰ ਹੈ। (ਹਰੀ ਦਾ) ਨਾਮ ਸਿਮਰਨੇ ਕਰਕੇ ਭਵਜਲ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉਤਰ ਜਾਈਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਐਉਂ ਕਰ ਕਿ) ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ ਤਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਦਰਸਨ ਵੇਖਿਆ ਕਰ, ਤੇ ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਰਿਹਾ ਕਰ (ਭਾਵ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਕਰ)॥੨॥

ਸਾਧੂ ਪਾਸ ਜਾ ਕੇ (ਹਰੀ ਦਾ) ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਿਆ ਕਰ। ਇਸ ਨਾਲ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਡਰ ਮਿਟ ਜਾਏਗਾ॥੩॥

ਹੇ ਨਾਨਕ! ਠਾਕੁਰ (=ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰ, (ਇਸ) ਔਖ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀ (ਮਨੁੱਖਾ) ਦੇਹੀ ਦਾ ਨਿਸਤਾਰਾ ਕਰ ਲੈ (ਭਾਵ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈ)॥੪॥੫੧॥੧੨੦॥

ਨਿਰੁਕੁ- ਕਰ--ਹਥ।

ਕਰਿ--ਕਰਕੇ।

ਉਰਿ ਧਾਰਿ--ਦਿਲ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰ।

ਨਿਸਤਾਰਿ--ਉਧਾਰ ਲੈ। ਮੁਕਤ ਕਰ ਲੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੨੧]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਜਾ ਕਉ ਅਪਨੀ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੈ ॥  
ਸੇ ਜਨੁ ਰਸਨਾ ਨਾਮੁ ਉਚਾਰੈ ॥ ੧ ॥

ਹਰਿ ਬਿਸਰਤ ਸਹਸਾ ਦੁਖੁ ਬਿਆਪੈ ॥  
ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਭਰਮੁ ਭਉ ਭਾਗੈ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਸੁਣੈ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ  
ਗਾਵੈ ॥ ਤਿਸੁ ਜਨ ਦੁਖੁ ਨਿਕਟਿ  
ਨਹੀ ਆਵੈ ॥ ੨ ॥

ਹਰਿ ਕੀ ਟਹਲ ਕਰਤ ਜਨੁ ਸੋਹੈ ॥  
ਤਾ ਕਉ ਮਾਇਆ ਅਗਨਿ ਨ ਪੋਹੈ ॥੩॥

ਮਨਿ ਤਨਿ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦਇਆਲ ॥  
ਨਾਨਕ ਤਜੀਅਲੇ ਅਵਰਿ ਜੰਜਾਲ ॥  
੪ ॥ ੫੨ ॥ ੧੨੧ ॥

ਜਿਸ (ਜਨ) ਉਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਜਨ ਰਸਨਾ ਤੋਂ ਨਾਮ ਉਚਾਰਣ ਕਰਦਾ ਹੈ॥੧॥

ਹਰਿ ਦੇ ਵਿਸਰਦਿਆ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਦੁਖ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ, ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਦਿਆਂ ਭਰਮ ਤੇ ਭਉ ਦੂਰ ਹੋਂਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਜੇ ਜਨ) ਹਰੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣੇ ਤੇ ਹਰੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਗਾਵੇ, ਉਸ ਜਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ॥੨॥

ਜਨ ਹਰੀ ਦੀ ਟਹਿਲ ਕਰਦਾ ਹੀ ਸੋਭਦਾ ਹੈ, ਉਸ (ਜਨ) ਨੂੰ ਮਾਇਆ (ਰੂਪੀ) ਅਗਨੀ ਨਹੀਂ ਪੋਹਦੀ॥੩॥

ਮਨ ਤਨ ਤੇ ਮੁਖ ਦੁਆਰਾ ਦਿਆਲੂ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ (ਸਿਮਰ)। ਹੇ ਨਾਨਕ! ਹੋਰ ਜੰਜਾਲ ਛੱਡ ਦੇਹ॥੪॥੫੨॥੧੨੧॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੨੨]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਛਾਡਿ ਸਿਆਨਪ ਬਹੁ ਚਤੁਰਾਈ ॥	(ਜਦ) ਸਿਆਣਪ ਤੇ ਬਹੁਤੀ ਚਤੁਰਾਈ ਛੱਡ ਕੇ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੇ
ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਟੇਕ ਟਿਕਾਈ ॥ ੧ ॥	ਟੇਕ (ਮਨ ਵਿਚ) ਟਿਕਾਈ (ਤੇ) ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕੀਤੇ
ਦੁਖ ਬਿਨਸੇ ਸੁਖ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥	ਤਾਂ ਦੁਖ ਨਾਸ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਸੁਖ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੋ ਗਏ। (ਹਾਂ) ਪੂਰ
ਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਭੋਟਿਆ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥	ਗੁਰੂ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਲਿਵ ਲੱਗ ਗਈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	
ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਦੀਓ ਗੁਰਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ॥	(ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ) ਗੁਰੂ ਨੇ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ, (ਜਿਸ
ਮਿਟੇ ਵਿਸੁਰੇ ਉਤਰੀ ਚਿੰਤ ॥ ੨ ॥	ਨਾਲ) ਝੋਰੇ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਮਿਟ ਗਈ॥੨॥
ਅਨਦ ਭਏ ਗੁਰ ਮਿਲਤ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥	ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਿਲਨ ਨਾਲ (ਨਾ ਕੇਵਲ ਝੋਰੇ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਹੀ
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਾਟੇ ਜਮ ਜਾਲ ॥ ੩ ॥	ਦੂਰ ਹੋਈ ਸਗੋਂ) ਆਨੰਦ ਹੋ ਗਏ, (ਗੁਰੂ ਨੇ) ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ
	ਜਮ ਦੇ ਬੰਧਨ (ਹੀ) ਕੱਟ ਦਿੱਤੇ॥੩॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥	ਕਹਿਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਜਦ ਤੋਂ) ਕੋਈ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਪਾ ਲਵੇ
ਤਾ ਤੇ ਬਹੁਰਿ ਨ ਬਿਆਪੈ ਮਾਇਆ ॥	ਉਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਮਾਇਆ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦੀ॥੪॥੫੩॥੧੨੨॥
੪ ॥ ੫੩ ॥ ੧੨੨ ॥	

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੨੩]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਰਾਖਿ ਲੀਆ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਆਪਿ ॥	ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪ ਬਚਾ ਲਿਆ ਹੈ, (ਇਸ ਪਰ) ਮਨਮੁਖ ਨੂੰ
ਮਨਮੁਖ ਕਉ ਲਾਗੋ ਸੰਤਾਪੁ ॥ ੧ ॥	ਦੁਖ ਹੋਇਆ ਹੈ॥੧॥
ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪਿ ਮੀਤ ਹਮਾਰੇ ॥	ਹੇ ਸਾਡੇ ਮਿਤ੍ਰ! ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪ ਜੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਦਰਬਾਰ
ਮੁਖ ਉਜਲ ਹੋਵਹਿ ਦਰਬਾਰੇ ॥	ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਉਜਲ ਹੋਣ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	
ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਹਿਰਦੈ ਵਸਾਇ ॥	ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲੈ, (ਤੇਰੇ) ਦੁੱਖ, (ਦੇਣ
ਦੁਖ ਦੁਸਮਨ ਤੇਰੀ ਹਤੈ ਬਲਾਇ ॥ ੨ ॥	ਵਾਲੇ ਤੇਰੇ) ਦੁਸਮਨ ਤੇ ਤੇਰੀ ਬਲਾ (ਸਭੇ) ਮਰ ਜਾਣ॥੨॥
ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਤੇਰੈ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ॥	ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਬਦ ਤੇਰਾ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ ਹੈ (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਹੇ ਭਾਈ!
ਦਇਆਲ ਭਏ ਸਗਲੇ ਜੀਅ ਭਾਈ ॥ ੩ ॥	ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਤੇਰੇ ਉਤੇ ਦਇਆਲ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹਨ॥੩॥

ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਜਬ ਕਿਰਪਾ ਕਰੀ ॥ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਪੂਰੇ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ (ਸੀ ਤਦ ਤੋਂ) ਮੇਰੀ (ਹਰ  
ਭਨਤਿ ਨਾਨਕ ਮੇਰੀ ਪੂਰੀ ਪਰੀ ॥ ੪ ਗੱਲ) ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ  
॥ ੫੪ ॥ ੧੨੩ ॥ ਜੀ॥੪॥੫੪॥੧੨੩॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਸਬਦ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਐਸੇ ਮੌਕਿਆ ਤੇ ਉਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਦਰਪੇਸ਼ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਵਿਰੋਧੀ ਮਨਮੁਖ ਨੇ ਉਹ ਮੁਸ਼ਕਲ ਪਾਈ ਹੈ ਯਾ ਉਸਨੂੰ ਵਧਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮੇਹਰ ਨਾਲ ਉਹ ਹੱਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਸ ਪਰ ਮਨਮੁਖ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਪਰ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਗੁਰੂ ਕੀ ਮੇਹਰ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਿਤੇ ਸਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਦੱਸ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਵੇਲੇ ਨਾਮ ਦੀ ਟੋਕ ਲੈਕੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰੋ।

ਕਈ ਗਜਾਨੀ ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਜੀ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਬਾਲਕ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਸ਼ਾਤ ਕਰਨ ਦੇ ਕਿਸੇ ਉਪਰਾਲੇ ਦੇ ਨਾ-ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਣੇ ਪਰ ਇਹ ਸਬਦ ਸ਼ਾਇਦ ਉਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ।

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਹਤੈ--ਮਰ ਜਾਣ। ਜਿਵੇਂ ਪਿਛੇ ਹੈ 'ਹੋਵਹਿ'। ਪਰ ਇਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ-- 'ਉਹ ਗੁਰੂ ਤੇਰੇ ਦੁਖ ਦੁਸਮਣ ਤੇ ਬਲਾਈਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ।

**ਬਲਾਇ**--(ਅ, ਬਲਾ) ਜ਼ਹਮਤ। ਆਫ਼ਤ, ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਏਥੇ ਅਵਿਦਯਾ ਬੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੨੪]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਨਾਮ ਵਿਹੁਣੇ ਦਾ ਜਨਮ ਨਿਹਫਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਅਨਿਕ ਰਸਾ ਖਾਏ ਜੈਸੇ ਚੋਰ ॥ ਮੇਹ ਕੀ ਜੇਵਰੀ ਬਾਧਿਓ ਚੋਰ ॥ ੧ ॥	(ਨਾਮ ਵਿਹੁਣਾ ਜੋ) ਅਨੇਕ ਰਸਾਂ (ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ) ਖਾਦਾ ਹੈ (ਉਹ) ਪਸ਼ੂਆ ਵਾਙੂ (ਖਾਦਾ) ਹੈ। (ਪਸ਼ੂ ਸਣ ਦੀ ਰਸੀ ਨਾਲ ਬੱਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ) ਮੇਹ ਦੀ ਜੇਉੜੀ ਨਾਲ ਬੱਧਾ ਹੋਇਆ ਚੋਰ ਹੈ॥੧॥
ਮਿਰਤਕ ਦੇਹ ਸਾਧਸੰਗ ਬਿਹੂਨਾ ॥ ਆਵਤ ਜਾਤ ਜੋਨੀ ਦੁਖ ਖੀਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	(ਉਹ ਪਸ਼ੂ ਬੀ ਨਹੀ, ਚੋਰ ਬੀ ਨਹੀ, ਉਹ ਦੀ ਤਾਂ) ਦੇਹ ਮੁਰਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਵਿਹੁਣਾ ਹੈ। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ. ਉਹ ਤਾਂ ਜੀਉਂਦਾ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ, ਮੁਰਦਾ ਕਿਵੇਂ ਹੈ? (ਉੱਤਰ.) ਜੂਨਾ ਵਿਚ ਆਉਂਦਿਆ ਜਾਂਦਿਆਂ ਦੁਖ (ਪਾ ਪਾ ਕੇ ਉਹ) ਖੀਨ (ਨਾਸ) ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਅਨਿਕ ਬਸਤ੍ਰ ਸੁੰਦਰ ਪਹਿਰਾਇਆ ॥ ਜਿਉ ਡਰਨਾ ਖੇਤ ਮਾਹਿ ਡਰਾਇਆ ॥ ੨ ॥	(ਉਹ ਜੋ) ਸੁਹਣੇ ਅਨੇਕ ਕਪੜੇ ਪਹਿਰੇ ਹੋਏ (ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ, ਉਹ) ਡਰਨੇ ਸਮਾਨ ਹੈ, (ਜੀਕੂੰ ਡਰਨਾ) ਖੇਤ ਵਿਚ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ) ਡਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਸਗਲ ਸਰੀਰ ਆਵਤ ਸਭ ਕਾਮ ॥  
ਨਿਹਫਲ ਮਾਨੁਖ ਜਪੈ ਨਹੀ ਨਾਮ ॥੩॥

(ਹੋਰ) ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਹ ਯੋਗ ਹੋਣ) ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, (ਪਰ) ਮਾਨੁਖ (ਜੋ ਨਾਮ ਜਪਣੇ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ ਜੋ) ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਦਾ (ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ) ਨਿਸਫਲ ਹੈ॥੩॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕਉ ਭਏ ਦਇਆਲਾ॥  
ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਿਲਿ ਭਜਹਿ ਗੋਪਾਲਾ ॥  
੪ ॥ ੫੫ ॥ ੧੨੪ ॥

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਜਿਸ ਉਤੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਦਿਆਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਾਧ ਸੰਗ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦਾ ਹੈ॥੪॥੫੫॥੧੨੪॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਨਾਮ ਨਾ ਜਪਣੇ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮਾਨੁਖ ਦਾ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ ਪਰ ਪਸ਼ੂ ਦਾ ਸਰੀਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਪਸ਼ੂ ਨੂੰ ਈਸ਼ਰ ਦੀ ਗੁਜਾਤ ਨਹੀਂ। ਜਿਸ ਮਾਨੁਖ ਨੂੰ ਇਹ ਗੁਜਾਤ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਤਮ ਜੀਵਨ ਲਈ ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੈ, ਉਹ ਪਸ਼ੂ ਤੋਂ ਵੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਵੀ ਨੇ ਬੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਐਸੇ ਮਾਨੁਖ ਪਸ਼ੂ ਹਨ, ਕੇਵਲ ਸਿੰਗ ਤੇ ਪੂਛ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਫੇਰ ਪੁਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਸ਼ੂ ਤਾਂ ਰੱਸੇ ਬੱਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਮਾਨੁਖ ਸਤ੍ਰੰਧ ਵਿਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰੀ ਜੇਉੜੀ ਨਾਲ ਬੱਝਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਆਪਾ ਸਤ੍ਰੰਧ ਨਹੀਂ, ਫਿਰ ਇਸ ਨੂੰ ਪਸ਼ੂ ਤੋਂ ਮਾੜਾ ਚੋਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਸ਼ੂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮਾਨੁਖ ਅਪਣੇ ਲਾਭ ਲਈ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਇਹ ਤਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਖਾਦਾ ਪੀਂਦਾ ਅਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਅਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਇਹ ਕੰਮ ਚੋਰ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਸ ਨੂੰ ਚੋਰ ਤੋਂ ਬੀ ਹੇਠਾ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਮਿਰਤਕ ਸਮਾਨ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਅਪਣੇ ਆਤਮ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਖਦਾ। ਇਹ ਰੂਹਾਨੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਲੋਂ ਮਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਕਟਾਖੜ ਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਤੇ ਸੱਖਣਾ ਹੈ, ਜੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਰੇ ਤਾਂ ਜੀਉ ਪਰਾ ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ।

ਸੋ ਜੀਵਿਆ ਜਿਸੁ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਸੋਇ॥

ਨਾਨਕ ਅਵਰੁ ਨ ਜੀਵੈ ਕੋਇ॥ (ਵਾਰ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੧-੧੦)

ਮਰਿਆ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ? ਕਿ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਫਾਥਾ ਮਕਤ ਨਾ ਹੋਇਆ, ਮਰਦਾ ਜੰਮਦਾ ਰਿਹਾ, ਇਸ ਜੰਨੀਆ ਦੀ ਭਟਕਣਾ ਨਾਲ ਖੀਨ ਹੁੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਖੀਨ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਵ ਆਤਮ ਜਾਗ੍ਰਤ ਵਲ ਦੂਰ ਹੀ ਦੂਰ ਜਾ ਪਿਆ। ਫਿਰ ਮਰਦੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤ ਡਰਨੇ ਵਲ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਜੀਕੂੰ ਚਿਤੀਆ ਆਦਿ ਨੂੰ ਖੇਤ ਖਾਣੇ ਡਰਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਮਾਨੁਖ ਦਾ ਪਤਲਾ ਬਣਾਕੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਡਰਨਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਖੇਤ ਵਿਚ ਖੜਾ ਕਰ ਦੇਈਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਨਾਮ ਵਿਹੂਣ ਮਾਨੁਖ ਉਸ ਡਰਨੇ ਸਮਾਨ ਮਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਨਣਾ ਡਰਨੇ ਵਾਲਾ ਮਿਰਤਕ ਸੀਗਾਰ ਹੈ। ਫਿਰ ਪਸ਼ੂ ਨੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਚੰਗੇਰਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਮ ਪਸ਼ੂ ਜਿਸ ਕੰਮ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ, ਕੰਮ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਸ਼ੂ ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਨਾ ਕਰਨਾ ਦੱਸ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜਿਸ ਕੰਮ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ ਉਹ ਕੰਮ ਲੈ ਲਈਦਾ ਹੈ ਦੂਸਰੇ ਮੇਰੇ ਜੀਉਂਦੇ ਪਸ਼ੂ ਦੀ ਖੱਲ, ਸਿੰਗ, ਹਡ ਆਦਿ ਕੰਮ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਮਾਨੁਖ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ ਤੇ ਅਪਣੇ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਪਸ਼ੂ ਨਾਲੇ ਇਸ ਦਾ ਆਉਣਾ ਨਿਸਫਲ ਰਿਹਾ।

ਅਖੀਰਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਜੋ ਕਛ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰੋ, ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ ਤੇ ਸਿਮਰ। ਇਸ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਲਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦਇਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਯਾਚਨਾ ਕਰ।



ਨਿਰੁਕ੍- ਢੇਰ--(ਪੰਜਾ.) ਪਸ਼ੂ।

ਡਰਨਾ--(ਪੰਜਾ.) ਬਨਾਵਟੀ ਮਨੁੱਖ ਜੋ ਖੇਤਾ ਵਿਚ ਪੰਛੀ ਆਦਿ ਡਰਾਉਣ ਲਈ ਖੜਾ ਕਰੀਦਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੨੫]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ-- ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਤੇ ਸੁਭ ਗਤਿ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਸੀ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਨਿਵਾਰੇ ॥  
ਆਵਣ ਜਾਣ ਰਹੇ ਸੁਖ ਸਾਰੇ ॥ ੧ ॥  
ਭੈ ਬਿਨਸੇ ਨਿਰਭਉ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ ॥  
ਸਾਧਸੰਗਿ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਇਆ ॥  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਚਰਨ ਕਵਲ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਧਾਰੇ ॥  
ਅਗਨਿ ਸਾਗਰ ਗੁਰਿ ਪਾਰਿ ॥  
ਉਤਾਰੇ ॥ ੨ ॥  
ਬੂਡਤ ਜਾਤ ਪੂਰੈ ਗੁਰਿ ਕਾਢੇ ॥  
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਟੂਟੇ ਗਾਢੇ ॥ ੩ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥  
ਜਿਸੁ ਭੇਟਤ ਗਤਿ ਭਈ ਹਮਾਰੀ ॥ ੪ ॥  
॥ ੫੬ ॥ ੧੨੫ ॥

ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੇ ਕਲਹਾ ਤੇ ਕਲੇਸ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, (ਇਤਨੇ ਕਿ) ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਿਟ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਸੁਖ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ) ਹਨ॥੧॥  
(ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ) ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕੀਤੇ ਤੇ ਨਿਰਭਉ ਹਰੀ ਨੂੰ ਧਿਆਇਆ (ਸਿਮਰਨੇ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਸਾਰੇ) ਭੈ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ॥੧॥ਰਹਾਉ॥  
ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਰਣ ਕਮਲ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ (ਭਾਵ ਧਿਆਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੱਲ ਰੱਖਿਆ, ਇਉਂ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ) ਅੰਗ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਪਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ॥੨॥  
(ਹਾਂ ਉਸ ਸਾਗਰ ਵਿਚ) ਡੁਬਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸਾ, ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕੱਢ ਲਏ। (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ) ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੇ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ (ਗੁਰੂ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ) ਜੋੜ ਦਿੱਤੇ॥੩॥  
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਉਸ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣੇ ਤੇ ਸਾਡੀ ਮੁਕਤੀ ਹੋ ਗਈ ॥੪॥  
੫੬॥੧੨੫॥

ਨਿਰੁਕ੍- ਕਲਿ--(ਸੰਸ., ਕਲਿ) ੧. ਕਲਹ, ਝਗੜਾ। ੨. ਕਲਿਯੁਗ।

ਕਲੇਸ--(ਸੰਸ., ਕੇਸ) ਦੁਖ, ਮਨ ਦੀ ਪੀੜਾ।

ਸੁਖ ਸਾਰੇ--(ਪੰਜਾ.) ਸਾਰੇ ਸੁਖ। (ਅ) ਸਾਰ ਸੁਖ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੨੬]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ-- ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸੁਭ ਗਤੀ ਲਈ ਸਿੱਧਾ ਸਪਸ਼ਟ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਸਾਧਸੰਗਿ ਤਾ ਕੀ ਸਰਨੀ ਪਰਹੁ ॥  
ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਪਨਾ ਆਗੈ ਧਰਹੁ ॥ ੧ ॥

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ (ਮਿਲਕੇ) ਉਸ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੀ ਸਰਨੀ ਪੈ ਜਾਓ। ਅਪਣਾ ਮਨ ਤੇ ਤਨ (ਗੁਰੂ) ਅਰਪਨ ਕਰ ਦਿਓ॥੧॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਪੀਵਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥  
ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਭ ਤਪਤਿ  
ਬੁਝਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਭਾਈ! (ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਲੈਕੇ) ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਵੇ,  
(ਪੀਵਣਾ ਇਉਂ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਨੂੰ) ਬਾਰੰਬਾਰ ਸਿਮਰੀ ਦਾ  
ਹੈ, (ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਸਿਆਂ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ) ਸਾਰੀ ਤਪਸ਼ ਬੁਝ  
ਜਾਂਦੀ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ਜਨਮ ਮਰਣੁ  
ਨਿਵਾਰਹੁ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਦਾਸ ਕੇ ਚਰਣ  
ਨਮਸਕਾਰਹੁ ॥ ੨ ॥

(ਇਸੇ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ) ਅਭਿਮਾਨ ਦੂਰ ਕਰ ਲਵੇ,  
(ਅਭਿਮਾਨ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਨਾਲ) ਜਨਮ ਮਰਨ (ਦਾ ਗੇੜ) ਦੂਰ  
ਕਰ ਲਵੇ। ਹਰੀ ਦੇ ਦਾਸ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰੋ (ਭਾਵ  
ਸਤਿਕਾਰ ਪੂਰਬਕ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰੋ)॥੨॥

ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮਨਹਿ ਸਮਾਲੇ ॥  
ਸੇ ਧਨੁ ਸੰਚਹੁ ਜੇ ਚਾਲੈ ਨਾਲੇ ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਸ ਸ਼ਾਸ ਮਨ ਵਿਚ ਯਾਦ ਕਰੋ, (ਇਹ ਨਾਮ ਧਨ  
ਹੈ, ਇਉਂ) ਉਹ ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰੋ ਜੇ (ਅੱਗੇ) ਨਾਲ ਚੱਲੇ॥੩॥

ਤਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ  
ਭਾਗੁ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੀ ਚਰਣੀ  
ਲਾਗੁ ॥ ੪ ॥ ੫੭ ॥ ੧੨੬ ॥

(ਇਹ ਧਨ) ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਭਾਗ  
ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਦੇਵ (ਜੀ) ਉਸ (ਹਰੀ  
ਧਨ ਵਾਲੇ) ਦੇ ਚਰਣੀ ਲੱਗ ਜਾ॥੪॥੫੭॥੧੨੬॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੨੭]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਗੁਰੂ ਉਪਕਾਰ ਚਲਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਸੂਕੇ ਹਰੇ ਕੀਏ ਖਿਨ ਮਾਹੇ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸੰਚਿ ਜੀਵਾਏ ॥ ੧ ॥

(ਗੁਰੂ ਨੇ ਕਾਠ ਵਰਗੇ) ਸੂਕੇ (ਮਨ) ਅਪਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸਟੀ  
ਦਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ) ਸਿੰਜ ਕੇ ਪਲ ਵਿਚ ਹਰੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ  
(ਅਰਥਾਤ) ਜਿਵਾਲ ਦਿੱਤੇ॥੧॥

ਕਾਟੇ ਕਸਟ ਪੂਰੇ ਗੁਰਦੇਵ ॥  
ਸੇਵਕ ਕਉ ਦੀਨੀ ਅਪੁਨੀ ਸੇਵ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪੂਰੇ ਗੁਰਦੇਵ ਨੇ ਕਸਟ ਕੱਟ ਦਿੱਤੇ, (ਅਤੇ) ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਅਪਣੀ  
ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਾ ਲਿਆ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਮਿਟਿ ਗਈ ਚਿੰਤ ਪੁਨੀ ਮਨ ਆਸਾ ॥  
ਕਰੀ ਦਇਆ ਸਤਿਗੁਰਿ  
ਗੁਣਤਾਸਾ ॥ ੨ ॥

(ਇਉਂ) ਚਿੰਤਾ ਮਿਟ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਦੀ ਆਸਾ ਪੂਰਨ, ਹੋ  
ਗਈ ਹੈ (ਐਸੀ) ਦਇਆ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਕੀਤੀ  
ਹੈ॥੨॥

ਦੁਖ ਨਾਠੇ ਸੁਖ ਆਇ ਸਮਾਏ ॥  
ਢੀਲ ਨ ਪਰੀ ਜਾ ਗੁਰਿ ਫੁਰਮਾਏ ॥੩॥

(ਹਾਂ) ਦੁੱਖ ਨੱਸ ਗਏ ਹਨ, ਸੁਖ (ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਆ ਵੱਸੇ ਹਨ,  
ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ (ਤਾਂ ਐਸਾ ਹੁੰਦਿਆ ਕੋਈ) ਦੇਰ ਨਾ  
ਲੱਗੀ॥੩॥

ਇਛ ਪੁਨੀ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਮਿਲੇ ॥  
ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸੁਫਲ ਫਲੇ ॥ ੪ ॥  
੫੮ ॥ ੧੨੭ ॥

(ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਮਿਲੇ ਹਨ (ਉਨ੍ਹਾਂ) ਜਨਾਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰਨ  
ਹੋ ਗਈ ਹੈ, (ਤੇ ਉਹ) ਸੁਭ ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਫਲੇ ਹਨ, ਹੇ  
ਨਾਨਕ!॥੪॥੫੮॥੧੨੭॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਸੂਕੇ--(ਪੰਜਾ.) ਸੁੱਕੇ। ਖੁਸਕ। ਕਾਠ ਵਤ ਹੋ ਗਏ ਬਿਛੁਫ, ਭਾਵ ਹੈ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਖੁਸਕ ਹਿਰਦੇ।

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸਟਿ**--ਨਾਮ ਰਸ ਨਾਲ ਭਰੀ ਅਮਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸਟੀ। ਵਾਹਜ ਦ੍ਰਿਸਟਾਤ ਲਈ ਦਾਨੇ ਕਥਾ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪਿਪਲ ਹਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 'ਜੀਉਤੋ' ਨੂੰ ਜੀਵਾਲਣ ਦੀ ਕਥਾ ਬੀ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

**ਕਸਟ**--ਦੁੱਖ। ਮਨ ਦੇ ਸੰਤਾਪ ਆਦਿ। ਸਰੀਰਕ ਮੁਸਕਲਾ। ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਕਸਟ।

**ਫਲੇ**--ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਆਦਿ ਵਿਚ 'ਸੂਕੇ ਹਰੇ ਕੀਏ' ਕਿਹਾ ਸੀ ਅੰਤ ਵਿਚ ਫਲਾ ਨਾਲ ਫਲੇ ਦੱਸ ਕੇ ਤਸਵੀਰ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੨੮]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤਾਪ ਗਏ ਪਾਈ ਪ੍ਰਭਿ ਸਾਂਤਿ ॥

ਸੀਤਲ ਭਏ ਕੀਨੀ ਪ੍ਰਭ ਦਾਤਿ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਭਏ ਸੁਹੇਲੇ ॥

ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਬਿਛੁਰੇ ਮੇਲੇ ॥ ੧

॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਮਰਤ ਸਿਮਰਤ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਨਾਉ ॥

ਸਗਲ ਰੋਗ ਕਾ ਬਿਨਸਿਆ ਥਾਉ ॥ ੨ ॥

ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ਬੋਲੈ ਹਰਿ ਬਾਣੀ ॥

ਆਠ ਪਹਰ ਪ੍ਰਭ ਸਿਮਰਹੁ ਪ੍ਰਾਣੀ ॥ ੩ ॥

ਦੂਖ ਦਰਦੁ ਜਮੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜੋ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥

੪ ॥ ੫੯ ॥ ੧੨੮ ॥

(ਤ੍ਰੈਏ) ਤਾਪ\* ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, (ਤੇ) ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਰਤਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ (ਐਸੀ) ਦਾਤ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਠੰਢੇ ਠਾਰ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ॥੧॥

ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੇ ਵਿਛੁੜੇ ਮੇਲ ਲਏ (ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ) ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ (ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਸੁਖੀਏ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਐਉ ਕਿ ਉਸ) ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਦਿਆਂ ਸਿਮਰਦਿਆਂ ਸਾਰੇ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ (ਅਗਯਾਨ) ਹੀ ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ॥੨॥

ਹੋ ਪ੍ਰਾਣੀਓ! (ਤੁਸੀਂ ਬੀ) ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਸਿਮਰੋ, (ਆਓ!) ਸਹਜ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਹਰੀ (ਨੂੰ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ) ਬਾਣੀ ਬੋਲੀਏ॥੩॥

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਜੋ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਨ ਗਾਵੇਗਾ, (ਉਸ ਦੇ) ਨੇੜੇ ਦੁਖ, ਪੀੜਾ ਤੇ ਜਮ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ॥੪॥੫੯॥੧੨੮॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੨੯]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਸਫਲ ਸਮਾਂ ਕਿਹੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਓਹ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:-

\* ਤਾਪ ਬਹੁ ਬਚਨ ਹੈ, ਭਾਵ ਹੈ ਤ੍ਰੈਏ ਤਾਪ :-

੧. ਅਧਯਾਤਮ=ਮਨ ਦੇ ਕਲੇਸ਼, ਦੁਖ। ੨. ਅਧਿਭੁਤਕ = ਸਰੀਰ ਦੇ ਦੁਖ ਕਲੇਸ਼।

੩. ਅਧਿਦੇਵਕ = ਜੋ ਬਾਹਰੋਂ ਗ੍ਰਿਹ ਆਦਿ ਤੋਂ ਦੁਖ ਆਵੇ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਭਲੇ ਦਿਨਸ ਭਲੇ ਸੰਜੋਗ ॥  
ਜਿਤੁ ਭੇਟੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਜੋਗ ॥ ੧ ॥

ਓਹ ਦਿਨ ਭਲੇ, ਓਹ ਅਵਸਰ ਚੰਗੇ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਲੇਪ  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮਿਲ ਪਏ॥੧॥

ਓਹ ਬੋਲਾ ਕਉ ਹਉ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥  
ਜਿਤੁ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਜਪੇ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਉਸ ਵੇਲੇ ਤੋ ਮੈ ਸਦਕੇ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮੇਰਾ ਮਨ ਹਰੀ ਦਾ  
ਨਾਮ ਜਪੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਸਫਲ ਮੂਰਤੁ ਸਫਲ ਓਹ ਘਰੀ ॥  
ਜਿਤੁ ਰਸਨਾ ਉਚਰੈ ਹਰਿ ਹਰੀ ॥ ੨ ॥

ਉਹ ਮਹੁਰਤ, ਉਹ ਘੜੀ ਸਫਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਸਨਾ 'ਹਰਿ  
ਹਰੀ' ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰੇ॥੨॥

ਸਫਲੁ ਓਹੁ ਮਾਥਾ ਸੰਤ ਨਮਸਕਾਰਸਿ॥  
ਚਰਣ ਪੁਨੀਤ ਚਲਹਿ ਹਰਿ  
ਮਾਰਗਿ ॥ ੩ ॥

ਉਹ ਮੱਥਾ ਸਫਲ ਹੈ (ਜੋ) ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।  
(ਓਹ) ਪੈਰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹਨ (ਜੋ) ਹਰੀ ਦੇ ਰਸਤੇ ਉਤੇ ਟਰਦੇ  
ਹਨ॥੩॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭਲਾ ਮੇਰਾ ਕਰਮ ॥  
ਜਿਤੁ ਭੇਟੇ ਸਾਧੂ ਕੇ ਚਰਨ ॥  
੪ ॥ ੬੦ ॥ ੧੨੯ ॥

ਕਹਿਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮੇਰੀ ਕੋਈ ਭਲੀ ਕਿਸਮਤ ਸੀ  
ਕਿ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਸਾਧੂ ਦੇ ਚਰਨ ਸਪਰਸ਼ ਕਰ  
ਲਏ॥੪॥੬੦॥੧੨੯॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਸੰਜੋਗ--ਭਲਾ ਮੇਲ, ਭਾਵ ਹੈ, ਰਾਸੀ ਗ੍ਰਹਿ ਯੋਗ ਆਦਿ ਦਾ ਮੇਲ ਜੋ ਸੁਭ ਅਸਰ  
ਪਾਵੇ। ਇਥੇ ਭਾਵ ਉਸ ਅਵਸਰ ਯਾ ਮੌਕੇ ਤੋਂ ਹੈ ਜੋ ਸੁਭ ਹੈ।

ਨਿਰਜੋਗ--ਜੁੜਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਅਟੱਕ, ਅਲੇਪ।

ਨਮਸਕਾਰਸਿ--ਮੱਥਾ ਟੇਕਦਾ ਹੈ, ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੩੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਤੇ ਨਾਮ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਰਾਖੁ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥  
ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਿ ਚਿੰਤਾ ਸਭ ਜਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਰੱਖ, (ਉਸ ਦੇ ਦਿੱਤੇ) ਨਾਮ ਦਾ  
ਸਿਮਰਣ ਕਰ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ॥੧॥

ਬਿਨੁ ਭਗਵੰਤ ਨਾਹੀ ਅਨ ਕੋਇ ॥  
ਮਾਰੈ ਰਾਖੈ ਏਕੋ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਮਾਰਣ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ) ਪਰਮੇਸਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਹੈ,  
ਉਹੋ ਇਕੋ ਮਾਰਦਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਰਿਦੈ ਉਰਿ ਧਾਰਿ ॥  
ਅਗਨਿ ਸਾਗਰੁ ਜਪਿ ਉਤਰਹਿ  
ਧਾਰਿ॥੨॥

ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਣ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰ, (ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ) ਅੱਗ  
ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ (ਨਾਮ) ਜਪ ਕੇ ਪਾਰ ਉੱਤਰ ਜਾਏਗਾ॥੨॥

ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਸਿਉ ਲਾਇ ਧਿਆਨੁ ॥  
ਈਹਾ ਉਹਾ ਪਾਵਹਿ ਮਾਨੁ ॥ ੩ ॥  
ਸਗਲ ਤਿਆਗਿ ਗੁਰ ਸਰਣੀ  
ਆਇਆ ॥ ਮਿਟੇ ਅੰਦੇਸੇ ਨਾਨਕ ਸੁਖ  
ਪਾਇਆ ॥ ੪ ॥ ੬੧ ॥ ੧੩੦ ॥

ਗੁਰੂ ਦੀ ਮੂਰਤ ਨਾਲ ਧਿਆਨ ਲਾ, (ਤਾਂ ਤੂੰ) ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ  
ਮਾਨ ਪਾਵੇਗਾ॥੩॥  
ਸਭ ਕੁਛ ਛੱਡ ਕੇ (ਮੈਂ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਣ ਆਇਆ ਹਾਂ। (ਉਸ  
ਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਫਲ ਇਹ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ) ਫਿਕਰ ਮਿਟ ਗਏ ਹਨ  
ਤੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਹੇ ਨਾਨਕ! ॥੪॥੬੧॥੧੩੦॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੩੧]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਹਰੀ ਨਾਮ ਤੇ ਹਰੀ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਦੂਖੁ ਸਭੁ ਜਾਇ ॥  
ਨਾਮੁ ਰਤਨੁ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥ ੧ ॥  
ਜਪਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ ਕੀ ਬਾਣੀ ॥  
ਸਾਧੂ ਜਨ ਰਾਮੁ ਰਸਨ ਵਖਾਣੀ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਸ (ਨਾਮ) ਨੂੰ ਸਿਮਰਦਿਆਂ ਸਭ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ (ਉਹ)  
ਨਾਮ ਰਤਨ (ਕਿਵੇਂ ਮੇਰੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਆ ਵੱਸੇ॥੧॥  
ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! (ਇਸ ਮਨੋਰਥ ਸਿੱਧੀ ਲਈ ਪਹਿਲੋਂ) ਗੋਬਿੰਦ ਦੀ  
ਬਾਣੀ (ਜੋ ਨਾਮ ਹੈ ਉਸ ਦਾ) ਜਪ ਕਰ, (ਸਭ) ਸਾਧੂ ਜਨ  
(ਪਹਿਲੋਂ ਇਹ) ਰਾਮ (ਦਾ ਨਾਮ) ਰਸਨਾ ਦੁਆਰੇ ਹੀ ਉਚਾਰਦੇ  
ਹਨ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਇਕਸੁ ਬਿਨੁ ਨਾਹੀ ਦੂਜਾ ਕੋਇ ॥  
ਜਾ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥੨॥

(ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ) ਇਕੇ (ਗੋਬਿੰਦ) ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਦੂਜਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ  
ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ (ਕ੍ਰਿਪਾ) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਸਦਾ ਦਾ ਸੁਖ (ਪ੍ਰਾਪਤ)  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ ਸਖਾ ਕਰਿ ਏਕੁ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਖਰ ਮਨ ਮਹਿ ਲੇਖੁ ॥੩॥

(ਉਸ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਲਈ ਨਾਮ ਰਤਨ ਦਾ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ  
ਆ ਵਸਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ) ਇਕੇ ਨੂੰ ਸਜਣ ਮਿਤ੍ਰ  
ਤੇ ਸਖਾ ਬਣਾ (ਐਉਂ ਕਿ) 'ਹਰਿ ਹਰਿ' ਅੱਖਰ ਮਨ ਵਿਚ ਲਿਖ  
ਲੈ, (ਭਾਵ ਨਾਮ ਅੰਦਰ ਵਸਾ ਲੈ)॥੩॥

ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸਰਬਤ ਸੁਆਮੀ ॥  
ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਨਾਨਕੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥  
੪ ॥ ੬੨ ॥ ੧੩੧ ॥

(ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਢੂੰਡਣ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਉਹ) ਸੁਆਮੀ ਤਾਂ  
ਸਭ ਥਾ ਵਿਆਪਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਹਾਂ) ਉਸ ਅੰਦਰ ਬੈਠੇ  
(ਸੁਆਮੀ) ਦੇ ਗੁਣ ਨਾਨਕ ਗਾਉ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੪॥੬੨॥੧੩੧॥

ਵਿਆਖਿਆ- ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਅਭਿਲਾਖ ਹੈ ਕਿ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਨਾਮ ਕਿਵੇਂ ਅੰਦਰ  
ਵਸੇ। ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜਪ ਕਰੋ, ਜਪ ਰਸਨਾਂ ਨਾਲ ਜਪਣੇ  
ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ, ਫਿਰ ਸਪਸ਼ਟ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਰੇ ਸਾਧੂ ਜਨਾਂ ਨੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਨਾਮ ਰਸਨਾ ਦੁਆਰੇ  
ਹੀ ਜਪਿਆ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਰਤਨ ਹੋਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੱਸ ਜਾਵੇ, ਇਸ ਦਾ  
ਉਪਰਾਲਾ ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਨਾਮ ਦਾ ਜਪਣਾ ਹੈ। ਜਪਦਿਆਂ ਇਹ ਆਪੇ ਸਿਮਰਣ ਬਣਕੇ ਹਿਰਦੇ

ਵਿਚ ਜਾ ਵਸਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾ 'ਬਾਣੀ' ਦਾ ਭਾਵ ਨਾਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਕ੍ਰੀ ਇਥੇ ਹੈ ਫਿਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੁਖ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੇ ਦਿਆਲੂ ਬਣਾ। 'ਸਜਣ ਮੀਤ ਸਖਾ ਬਣਾ' ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਅੰਗ ਕਰੇ। ਉਹ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਿਤ੍ਰ ਹਰਿ ਹਰਿ ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲਿਆ ਉਹ ਦਿਆਲੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਦੂਰ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ, ਤੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਉਹ ਹੈ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਵਸਾ, ਇਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਰ ਹਦ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਹੋ ਜਾਏਗੀ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬਾਣੀ- ਬਚਨ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਉਚਰਿਆ ਨਾਮ।

**ਅੰਤਰਜਾਮੀ-** (ਸੋਸ., ਅੰਤਰ ਯਾਮਿਨ) ਜੋ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰੇਰਕ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੩੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਮ ਤੇ ਕਾਟਣਹਾਰ ਹੈ। ਸੁਖ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਵਿਚ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਭੈ ਮਹਿ ਰਚਿਓ ਸਭੁ ਸੰਸਾਰਾ ॥ ਤਿਸੁ  
ਭਉ ਨਾਹੀ ਜਿਸੁ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰਾ॥੧॥  
ਭਉ ਨ ਵਿਆਪੈ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾ ॥  
ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਕਰਣਾ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਗ ਹਰਖ ਮਹਿ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ॥  
ਤਿਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਭਾਣਾ॥੨॥

ਅਗਨਿ ਸਾਗਰੁ ਮਹਾ ਵਿਆਪੈ  
ਮਾਇਆ॥ ਸੇ ਸੀਤਲ ਜਿਨ ਸਤਿਗੁਰੁ  
ਪਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਰਾਖਿ ਲੇਇ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਖਨਹਾਰਾ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਆ ਜੰਤ ਵਿਚਾਰਾ ॥  
੪ ॥ ੬੩ ॥ ੧੩੨ ॥

ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਭਉ ਵਿਚ ਵਿਆਪਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਕੇਵਲ) ਉਸ ਨੂੰ ਭਉ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਦਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿ ਨਾਮ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ॥੧॥

(ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ!) ਤੇਰੀ ਸਰਣ ਪਿਆ ਭਉ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦਾ, (ਤੇਰੀ ਸਰਣ ਪੈਕੇ ਫਿਰ) ਉਹ ਕੁਛ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਤੈਥੋਂ ਭਾਵੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਦਖ ਆਇਆ ਤੇ) ਸੋਕ ਮਨਾਉਣ ਵਿਚ (ਤੇ ਸੁਖ ਆਇਆ ਤੇ) ਹਰਖ ਮਨਾਉਣ ਵਿਚ ਜੰਮਣ ਮਰਨਾ (ਬਣਿਆ ਰਹਿਦਾ) ਹੈ (ਪਰ) ਉਹ ਸੁਖ ਪਾਉਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਭਾਣਾ (ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ)॥੨॥

(ਸੰਸਾਰ ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ) ਅਗਨੀ ਦਾ ਮਹਾ ਸਾਗਰ ਹੈ, (ਇਸ ਵਿਚ ਪਿਆ ਜੀਵਾ ਨੂੰ) ਮਾਇਆ ਵਿਆਪਦੀ ਹੈ\*। (ਇਸ ਅਗਨੀ ਵਿਚ) ਉਹ ਠੰਢੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ॥੩॥

(ਜੋ ਅਰਦਾਸ ਕਰੇ ਕਿ) ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਭੂ (ਜੀਵਾ ਨੂੰ ਆਪ) ਬਚਾ ਲਵੇ, (ਇਕੱਲਾ) ਵਿਚਾਰਾ ਜੀਵ ਕੀਹ ਵਸਤੂ ਹੈ (ਜੋ ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾ ਸਕੇ) ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ)॥੪॥੬੩॥੧੩੨॥

\* (ਅ) (ਸੰਸਾਰ) ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ (ਜੀਵਾ ਦੇ ਅੰਤਰਕਰਨਾ ਨੂੰ) ਮਾਇਆ ਰੂਪ ਮਹਾਅਗਨੀ ਵਿਆਪ ਰਹੀ ਹੈ, ਪਰੰਪਰਾ ਸਾਗਰ ਦਾ ਅਰਥ 'ਸਾਗਰ ਵਿਚ' ਨਹੀਂ ਲਗ ਸਕਦਾ।

(ੲ) (ਸੰਸਾਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ) ਅਗਨੀ ਦਾ ਮਹਾ ਸਾਗਰ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਪਿਆ (ਜੀਵਾ ਨੂੰ) ਮਾਇਆ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ ੧੩੩]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਪਿਛਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਜੋ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਕਹੀ ਸੀ ਉਹ ਅਰਦਾਸ ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਜਪੀਐ ਨਾਉ ॥

ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਦਰਗਹ ਥਾਉ ॥ ੧ ॥

ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਹੀ ਕੋਇ ॥

ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖ ਹੋਇ ॥

੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤੁਮ ਮਨਿ ਵਸੇ ਤਉ ਦੁਖੁ ਨ ਲਾਗੈ ॥

ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਭਾਗੈ ॥ ੨ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਅਪਰੰਪਰ ਸੁਆਮੀ ॥

ਸਗਲ ਘਟਾ ਕੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੩ ॥

ਕਰਉ ਅਰਦਾਸਿ ਅਪਨੇ ਸਤਿਗੁਰ

ਪਾਸਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਸਚੁ

ਰਾਸਿ ॥ ੪ ॥ ੬੪ ॥ ੧੩੩ ॥

(ਹੇ ਪ੍ਰਾਰਥਾਹਮ!) ਤੇਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਨਾਮ ਜਪੀਦਾ ਹੈ ਤਹਾਡੀ

ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰੇ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਟਿਕਾਣਾ (ਲੱਭਦਾ ਹੈ) ॥੧॥

ਤੇਰੇ ਬਿਨਾ ਹੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ! (ਜੀਵਾ ਤੇ ਦਇਆਲੂ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ

ਹੈ। ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਹੀ ਸਦੈਵੀ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਮਨ ਵਿਚ ਵੱਸ ਜਾਓ ਤਾਂ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਤਹਾਡੀ

ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰੇ ਹੀ (ਦੁਖ ਦਾ ਕਾਰਣ) ਭਰਮ ਤੇ ਭਉ ਨੱਸ ਜਾਂਦਾ

ਹੈ ॥੨॥

ਹੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ! ਹੇ ਅਪਰੰਪਰ ਸਾਹਿਬ! ਹੇ ਸਾਰੇ ਦਿਲਾ ਦੇ

ਅੰਦਰ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰੇਰਕ! ॥੩॥

ਮੈਂ ਅਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਾਸ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਕਿ ਹੇ

ਨਾਨਕ! (ਮੈਨੂੰ) ਨਾਮ ਮਿਲੇ (ਜੋ) ਸਚੀ ਰਾਸ ਹੈ ॥੪॥ ੬੪ ॥ ੧੩੩ ॥

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੩੪]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਜਿਸ ਨਾਮ ਦੀ ਰਾਸ ਮੰਗੀ ਹੈ ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣ ਕਥੇ ਤੇ ਫੇਰ ਮੰਗ ਮੰਗੀ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਕਣ ਬਿਨਾ ਜੈਸੇ ਬੋਬਰ ਤੁਖਾ ॥

ਨਾਮ ਬਿਹੂਨ ਸੁਨੇ ਸੇ ਮੁਖਾ ॥ ੧ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਨਿਤ ਪ੍ਰਾਣੀ ॥

ਨਾਮ ਬਿਹੂਨ ਧ੍ਰਿਗੁ ਦੇਹ ਬਿਗਾਨੀ

॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਨਾਹੀ ਮੁਖਿ ਭਾਗੁ ॥

ਭਰਤ ਬਿਹੂਨ ਕਹਾ ਸੋਹਾਗੁ ॥ ੨ ॥

ਦਾਣਿਆ ਤੇ ਬਿਨਾ ਜਿਵੇਂ ਤੁਖਾ ਸੱਖਣਾ ਹੰਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਨਾਮ

ਤੇ ਬਿਨਾ (ਜੋ) ਮੂੰਹ (ਹਨ) ਸੋ ਸੁੰਢੇ ਹਨ ॥੧॥

(ਤਾਤੇ) ਹੇ ਪ੍ਰਾਣੀਓ! ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਸਦਾ ਜਪੋ, ਨਾਮ ਤੇ ਬਿਨਾ

ਦੇਹੀ ਨੂੰ ਧ੍ਰਿਗੁ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਫੇਰ) ਬਿਗਾਨੀ ਹੈ (ਮੌਤ ਦਾ

ਭੱਖ ਹੈ) ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਮੂੰਹ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ (ਦਿੱਸਦਾ ਜਿਵੇਂ) ਪਤੀ

ਬਿਨਾ ਸੁਹਾਗ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ॥੨॥

ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰਿ ਲਗੈ ਅਨ ਸੁਆਇ ॥ ਤਾ ਕੀ ਆਸ ਨ ਪੂਜੈ ਕਾਇ ॥ ੩ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੀ ਦਾਤਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ॥ ੪ ॥ ੬੫ ॥ ੧੩੪ ॥	ਨਾਮ ਨੂੰ ਭਲਾ ਕੇ ਜੋ ਹੋਰ ਸੁਆਰਥਾ ਵਿਚ ਲਗਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਕੋਈ ਆਸ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ॥੩॥ (ਤਾਤੇ ਸਾਡੀ ਅਰਦਾਸ ਹੇ ਕਿ) ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਅਪਣੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੋ ਕਿ ਨਾਨਕ ਦਿਨੋ ਰਾਤ ਨਾਮ ਜਪੇ॥੪॥੬੫॥੧੩੪।
--	--

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬੰਬਰ- (ਪੰਜਾ.) ਬੰਬਾ। ਸੱਖਣਾ।

**ਤੁਖਾ-** ਤਹ.ਦਾਣਿਆ ਦੀ ਉਪਰਲੀ ਛਿੱਲ। ਤੁਹ ਖਾਸ ਕਰ ਚਾਵਲਾ ਦੇ ਛਿੱਲਕੇ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਯਥਾ -

ਕਬੀਰ ਚਾਵਲ ਕਾਰਣੇ ਤਖ ਕਉ ਮੁਹਲੀ ਲਾਇ॥ (ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਮਹਲਾ ੫-੨੧)

(ਅ) ਤੱਕਾ ਮਕਈ ਦੀ ਖਾਲੀ ਛਲੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਦਾਣੇ ਉਤਾਰ ਲਓ ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਦੇ ਨੂੰ ਤੱਕਾ (ਯਾ ਗੁੱਲ) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਚਰਜ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੁਖਾ ਤੋਂ ਮਰਾਦ 'ਤੱਕਾ' ਦੀ ਹੀ ਹੋਵੇ। ਮੁਰਾਦ ਇਕ ਹੀ ਹੈ।

**ਸੁਆਇ-** (ਸੰਸ., ਸੁਾਰਥ) ਅਪਣੇ ਕੰਮ। ਨਿਜ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਗਰਜਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੩੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾਨ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤੂੰ ਸਮਰਥੁ ਤੂੰਹੈ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ॥  
ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੁਮ ਤੇ ਤੂੰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥੧॥

(ਹੇ ਪ੍ਰਾਰਥੁਹਮ!) ਤੂੰ (ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਸਮਰੱਥ ਹੈਂ, ਤੂੰਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਲਕ ਹੈਂ, ਤੂੰ (ਸਾਡੇ) ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਹੈਂ ਤੇ ਅੰਦਰ ਦੀਆਂ ਜਾਣਦਾ ਹੈਂ, ਸਭ ਕੁਛ ਤੈਥੋਂ ਹੋਇਆ ਹੈ॥੧॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਜਨ ਓਟ ॥  
ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਉਧਰਹਿ ਜਨ ਕੋਟਿ ॥ ੧ ॥  
॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ! ਤੂੰ (ਅਪਣੇ) ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਓਟ ਹੈਂ। ਤੇਰੀ ਸਰਣ (ਪੈ ਕੇ) ਕੋੜਾਂ ਦਾਸ ਤਰ ਜਾਦੇ ਹਨ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਜੇਤੇ ਜੀਅ ਤੇਤੇ ਸਭਿ ਤੇਰੇ ॥  
ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸੁਖ ਘਨੇਰੇ ॥ ੨ ॥

ਜਿਤਨੇ ਜੀਵ (ਜਗਤ ਵਿਚ ਹਨ) ਉਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਤੇਰੇ ਹਨ। ਤੇਰੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਹੀ (ਤੇਰੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪਾਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ) ਬਹੁਤੇ ਸੁਖ ਮਿਲਦੇ ਹਨ॥੨॥

ਜੇ ਕਿਛੁ ਵਰਤੈ ਸਭ ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ॥  
ਹੁਕਮੁ ਬੂਝੈ ਸੋ ਸਚਿ ਸਮਾਣਾ ॥ ੩ ॥

ਜੇ ਕੁਛ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਉਹ) ਸਭ ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਜੇ ਤੇਰੇ) ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲੇਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸੱਚ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਦੀਜੈ ਪ੍ਰਭ ਦਾਨੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਸਿਮਰੈ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ॥  
੪ ॥ ੬੬ ॥ ੧੩੫ ॥

ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ (ਇਕ) ਦਾਨ ਦਿਓ ਕਿ ਨਾਮ (ਜੋ ਸਾਰੀਆਂ) ਨਿਧੀਆਂ ਦਾ ਖਜਾਨਾ ਹੈ, ਨਾਨਕ (ਉਸਨੂੰ) ਸਿਮਰਦਾ ਰਹੇ॥੪॥੬੬॥੧੩੫॥



## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੩੬]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਹਰੀ ਦੇ ਜਨ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਤੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਯਾਚਨਾ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤਾ ਕਾ ਦਰਸੁ ਪਾਈਐ ਵਡਭਾਗੀ ॥  
ਜਾ ਕੀ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥੧॥

ਉਸ (ਹਰੀ ਦੇ ਜਨ) ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਵੱਡੇ ਭਾਗਾ ਨਾਲ ਪਾਈਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ ॥੧॥

ਜਾ ਕੈ ਹਰਿ ਵਸਿਆ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥  
ਤਾ ਕਉ ਦੁਖੁ ਸੁਪਨੈ ਭੀ ਨਾਹੀ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

(ਕਿਉਂਕਿ) ਜਿਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹਰੀ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਖ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਰਾਖੇ ਜਨ ਮਾਹਿ ॥  
ਤਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਕਿਲਵਿਖ ਦੁਖ ਜਾਹਿ ॥੨॥

(ਉਸ) ਜਨ ਵਿਚ ਸਾਰੇ (ਸੁਖਾ ਤੇ ਦਾਤਾ ਦੇ) ਖਜ਼ਾਨੇ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪਾਪ ਤੇ (ਪਾਪਾ ਦੇ ਫਲ) ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥੨॥

ਜਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਥੀ ਨ ਜਾਇ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਜਨੁ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥੩॥

(ਹਰੀ ਦੇ) ਜਨ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ (ਕਿਉਂਕਿ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤੇ ਦਾਸ (ਇਕ ਦੂਏ ਵਿਚ) ਸਮਾ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥੩॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨਉ ਸੁਨੀਜੈ ॥  
ਦਾਸ ਕੀ ਧੂਰਿ ਨਾਨਕ ਕਉ ਦੀਜੈ ॥  
੪ ॥ ੬੭ ॥ ੧੩੬ ॥

ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ (ਇਕ) ਬੇਨਤੀ ਸੁਣ ਲਓ, (ਅਪਣੇ) ਦਾਸ ਦੀ (ਚਰਣ) ਧੂੜ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਦਿਓ ॥੪॥੬੭॥੧੩੬॥

ਨਿਰੁਕੁ- ਕਿਲਵਿਖ- (ਸੰਸ., ਕਿਲ੍ਹਖ) ਪਾਪ। ਦੇਸ਼।

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੩੭]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਬਲਾਈ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਤੇ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਤੇਰੀ ਜਾਇ ਬਲਾਇ ॥  
ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥੧॥

ਹਰੀ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦਿਆਂ ਤੇਰੀ ਬਲਾਇ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏਗੀ, (ਤੇ ਤੇਰੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਨ ਸੁਖ ਆ ਵੱਸੇਗਾ ॥੧॥

ਭਜੁ ਮਨ ਮੇਰੇ ਏਕੋ ਨਾਮ ॥ ਜੀਅ  
ਤੇਰੇ ਕੈ ਆਵੈ ਕਾਮ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਇਸ ਲਈ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਇਕ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦਾ ਨਾਮ ਜਪ ਜੋ ਤੇਰੇ ਜੀਅ ਦੇ (ਏਥੇ ਓਥੇ) ਕੰਮ ਆਵੇਗਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਗੁਣ ਗਾਉ ਅਨੰਤਾ ॥  
ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕਾ ਨਿਰਮਲ ਮੰਤਾ ॥ ੨ ॥

ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਿਰਮਲ ਸਿਖਿਆ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਅਨੰਤ (ਹਰੀ) ਦੇ ਗੁਣ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਗਾਓ ॥੨॥

ਛੋਡਿ ਉਪਾਵ ਏਕ ਟੇਕ ਰਾਖੁ ॥ ਮਹਾ ਪਦਾਰਥੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਚਾਖੁ ॥੩॥	(ਹੋਰ) ਉਪਾਉ ਛੱਡ ਤੇ ਇਕੋ (ਹਰੀ ਦੀ) ਟੇਕ ਧਾਰੀ ਰਖ (ਅਤੇ) ਮਹਾਨ ਪਦਾਰਥ (ਜੋ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਵਰਗਾ ਮਿੱਠਾ) ਰਸ ਚੱਖਦਾ ਰਹੁ॥੩॥
ਬਿਖਮ ਸਾਗਰੁ ਤੇਈ ਜਨ ਤਰੇ ॥ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ॥ ੪ ॥ ੬੮ ॥ ੧੩੭ ॥	(ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ) ਔਖਾ ਸਮੁੰਦਰ ਉਹੋ ਪੁਰਖ ਤਰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਹਰੀ ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਨਾਨਕ! ॥੪॥੬੮॥੧੩੭॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬਲਾਇ- (ਫਾ, ਬਲਾ) ਜਹਮਤ, ਕਸਟ, ਦੁੱਖ। ਅਪਦਾ, ਮੁਸੀਬਤ।  
**ਕਲਿਆਣ-** (ਸੰਸ., ਕਲਯਾਣ) ਸਖ, ਆਰਾਮ। (ਅ) ਸਦਗਤੀ। ਮੁਕਤੀ। ਮੰਗਲ।  
**ਅਨੰਤ-** ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ।  
**ਮਹਾ ਪਦਾਰਥੁ-** ਤੇ ਮਹਾਦ 'ਨਾਮ' ਦੀ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੩੮]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਪੂਰਨ ਪਦ ਤੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਿਰਦੈ ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਧਾਰੇ ॥ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਹੋਈ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ਨਾਮੁ ਨੀਸਾਨੁ ॥ ੨ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਪੂਰਨ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਭੈ ਭਰਮ ਮਿਟਾਇਆ ॥੩॥ ਜਤ ਕਤ ਦੇਖਉ ਤਤ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਹਰਿ ਕੀ ਸਰਣਾਇ ॥ ੪ ॥ ੬੯ ॥ ੧੩੮ ॥	ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ (ਭਾਵ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲਿਆ ਤੇ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਤਾਰ ਲਏ॥੧॥ (ਤਾਤੇ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਭਾਈ! (ਤੁਸੀਂ ਬੀ) ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਓ (ਅਤੇ) ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਧਿਆਓ! ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ (ਪੱਕ ਜਾਣੇ ਕਿ ਜਦ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਨੀਸਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ (ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ) ਦੇਹ (ਜਿਸ ਦਾ ਮਿਲਣਾ) ਕਠਨ ਤੇ ਸਫਲ ਹੋ ਗਈ॥੨॥ ਸਾਧੂ ਸੰਗ ਕਰਕੇ ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਿਆ ਭੈ ਤੇ ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰ ਲੀਤਾ (ਅਤੇ) ਪੂਰਨ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ॥੩॥ (ਹੁਣ) ਜਿਧਰ ਕਿਧਰ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ (ਹਰੀ ਸਾਰੇ) ਸਮਾ ਰਿਹਾ (ਦਿੱਸਦਾ) ਹੈ, ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਦਾਸ=) ਭਗਤ (ਸਦਾ) ਹਰੀ ਦੀ ਸਰਣ (ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ) ਹਨ॥੪॥੬੯॥੧੩੮॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੩੮]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਭਗਤੀ ਦਾ ਫਲ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਗੁਰ ਜੀ ਕੇ ਦਰਸਨ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥  
ਜਪਿ ਜਪਿ ਜੀਵਾ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਉ ॥੧॥ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਕਰਿ  
ਕਿਰਪਾ ਲਾਗਉ ਤੇਰੀ ਸੇਵ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੈ ਉਰ ਧਾਰੀ ॥  
ਮਨ ਤਨ ਧਨ ਗੁਰ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੀ ॥੨॥ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਹੋਵੈ ਪਰਵਾਣੁ ॥  
ਗੁਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਨਿਕਟਿ ਕਰਿ  
ਜਾਣੁ ॥ ੩ ॥ਸੰਤ ਪੂਰਿ ਪਾਈਐ ਵਡਭਾਗੀ ॥  
ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਭੇਟਤ ਹਰਿ ਸਿਉ ਲਿਵ  
ਲਾਗੀ ॥ ੪ ॥ ੭੦ ॥ ੧੩੯ ॥ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, (ਮੈਂ ਤਾਂ) ਸਤਿਗੁਰੂ  
ਦਾ ਨਾਮ ਜਪ ਜਪ ਕੇ (ਹੀ) ਜੀਉਂਦਾ ਹਾਂ॥੧॥ਹੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਦਾ ਰੂਪ ਮੇਰੇ) ਪੂਰੇ ਗੁਰਦੇਵ! ਕਿਰਪਾ ਕਰ (ਜੇ  
ਮੈਂ) ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ਰਹਾਂ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥(ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ) ਕਮਲਾਂ (ਵਰਗੇ ਕੂਲੇ) ਚਰਣ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ  
ਧਾਰਣ ਕਰੀ ਰੱਖਾਂ, (ਹਾਂ) ਮੇਰੇ ਮਨ ਦਾ, ਤਨ ਦਾ, ਧਨ ਦਾ,  
ਪ੍ਰਾਣ ਦਾ ਆਸਰਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹੀ ਹੋਣ॥੨॥(ਹੇ ਸਿਖ! ਤੇਰਾ) ਜਨਮ (ਬੀ) ਸਫਲਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ (ਤੇ ਦਰਗਾਹੇ  
ਜਾ ਕੇ) ਕਬੂਲ ਪਵੇਗਾ (ਜੇ ਤੂੰ ਬੀ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਰੂਪੀ) ਗੁਰੂ ਨੂੰ  
ਨੇੜੇ ਕਰਕੇ ਜਾਣੇਗਾ॥੩॥(ਗੁਰੂ ਰੂਪ) ਸੰਤ ਦੀ ਧੂੜ ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਪਾਈਦੀ ਹੈ, ਹੇ  
ਨਾਨਕ! ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਣੇ ਕਰਕੇ ਹਰੀ ਨਾਲ ਲਿਵ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ  
ਹੈ॥੪॥੭੦॥੧੩੯॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ 'ਗੁਰੂ ਭਗਤੀ' ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ਅੰਤ ਦੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਨਾਲ, ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਬੱਧਾ ਹੈ, ਹਰੀ ਨਾਲ ਲਿਵ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਹਰੀ ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਦਾ ਸਾਖਜਾਤਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਯਾ ਪੂਰਨ ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ ਹਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਭਗਤੀ ਹਰੀ ਵਿਚ ਲਿਵ ਧਾਰੀ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੪੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ 'ਰਾਮ ਪਰਾਇਣ' ਹੋਏ ਭਗਤ ਦਾ ਤੇ 'ਵਿਸੇ ਪਰਾਇਣ' ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਭਗਤ ਦਾ ਫਰਕ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਕਰੈ ਦੁਹਕਰਮ ਦਿਖਾਵੈ ਹੋਰੁ ॥  
ਰਾਮ ਕੀ ਦਰਗਹ ਬਾਧਾ ਚੋਰੁ ॥ ੧ ॥ਰਾਮੁ ਰਮੈ ਸੋਈ ਰਾਮਾਣਾ ॥  
ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਏਕੁ ਸਮਾਣਾ ॥(ਅਰਥ ਰਹਾਉ ਤੋਂ ਟੁਰੇਗਾ—) ਰਾਮ ਦਾ (ਰਾਮ ਪਰਾਇਣ  
ਭਗਤ) ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਜਲ ਥਲ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚਾਲੇ  
ਇਕ ਰਸ ਸਮਾ ਰਹੇ ਰਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦਾ ਹੈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥(ਪਰ ਜੋ ਲੁਕ ਕੇ ਤਾਂ) ਕਰਮ ਖੋਟੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਦਿਖਾਵੇ  
(ਲਈ) ਹੋਰ (ਭਾਵ ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਕਰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਉਹ ਰਾਮ

੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦਾ ਭਗਤ ਨਹੀਂ ਉਹ ਤਾਂ) ਰਾਮ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਮਰ  
ਕਰਕੇ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇਗਾ॥੧॥ਅੰਤਰਿ ਬਿਖੁ ਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸੁਣਾਵੈ ॥  
ਜਮ ਪੁਰਿ ਬਾਧਾ ਚੋਟਾ ਖਾਵੈ ॥ ੨ ॥(ਹਾਂ) ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤਾਂ (ਵਿਸੇ ਵਾਸਨਾ ਰੂਪੀ) ਵਿਹੁ ਹੈ ਤੇ  
ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਵਰਗੇ ਮਿੱਠੇ ਬਚਨ) ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਜਮ  
ਪੁਰੀ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾ ਕੇ ਮਾਰਾ ਖਾਏਗਾ॥੨॥ਅਨਿਕ ਪੜਦੇ ਮਹਿ ਕਮਾਵੈ ਵਿਕਾਰ ॥  
ਖਿਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਹਿ ਸੰਸਾਰ ॥੩॥(ਉਹ) ਅਨੇਕ ਪੜਦਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਕਾਰ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਉਹ  
ਵਿਕਾਰ) ਛੇਤੀ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ  
ਜਗਤ ਵਿਚ ਬੀ ਉਸਨੂੰ ਬਦਨਾਮੀ ਰੂਪੀ ਸਜਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ)॥੩॥ਅੰਤਰਿ ਸਾਚਿ ਨਾਮਿ ਰਸਿ ਰਾਤਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਕਿਰਪਾਲੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥  
੪ ॥ ੭੧ ॥ ੧੪੦ ॥(ਪਰ ਜੋ) ਅੰਦਰ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਰਚ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ  
ਨਾਨਕ! ਉਸ ਉਤੇ ਫਲ ਪ੍ਰਦਾਤਾ (ਹਰੀ) ਕਿਰਪਾਲੂ ਦਿੰਦਾ  
ਹੈ॥੪॥੭੧॥੧੪੦॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੪੧]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਰੂਪ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਰਾਮ ਰੰਗੁ ਕਦੇ ਉਤਰਿ ਨ ਜਾਇ ॥  
ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਜਿਸੁ ਦੇਇ ਬੁਝਾਇ ॥ ੧ ॥  
ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ ਸੇ ਮਨੁ ਸਾਚਾ ॥  
ਲਾਲ ਰੰਗ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੁਝਾ ਦੇਵੇ (ਉਸ ਨੂੰ ਚੜਿਆ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ (ਰੰਗ ਫੇਰ) ਕਦੇ ਉਤਰਦਾ ਨਹੀਂ॥੧॥  
(ਹਾਂ ਜੋ) ਮਨ ਹਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ  
(ਮਨ) ਸੱਚਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਫਲ ਪ੍ਰਦਾਤਾ ਪੂਰਨ  
ਪੁਰਖ (ਹਰੀ ਦਾ) ਸੱਚਾ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਸੱਚੇ ਦਾ ਸੱਚਾ  
ਪ੍ਰੇਮ ਲੱਗਾ ਹੈ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥ਸੰਤਹ ਸੰਗਿ ਬੈਸਿ ਗੁਨ ਗਾਇ ॥  
ਤਾ ਕਾ ਰੰਗੁ ਨ ਉਤਰੈ ਜਾਇ ॥ ੨ ॥(ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਇਹ ਪ੍ਰੇਮ ਰੰਗ ਕਿਵੇਂ ਪੱਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਉੱਤਰ) :-  
ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ (ਹਰੀ ਦੇ) ਗੁਣ ਗਾਏਗਾ ਉਸ  
ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ (ਰੰਗ) ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਉਤਰੇਗਾ ਨਾ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗਾ (ਭਾਵ  
ਪੱਕਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ)॥੨॥ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਸੁਖੁ ਨਹੀ  
ਪਾਇਆ॥ ਆਨ ਰੰਗ ਫੀਕੇ ਸਭ  
ਮਾਇਆ ॥੩॥ਮਾਇਆ ਦੇ ਹੋਰ ਰੰਗ (ਪ੍ਰੇਮ) ਸਭ ਛਿੱਕੇ ਹਨ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ  
ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਨੇ) ਸੁਖ ਨਹੀਂ  
ਪਾਇਆ॥੩॥ਗੁਰਿ ਰੰਗੇ ਸੇ ਭਏ ਨਿਹਾਲ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਭਏ ਹੈ ਦਇਆਲ ॥  
੪ ॥ ੭੨ ॥ ੧੪੧ ॥(ਜੋ) ਗੁਰੂ ਨੇ (ਹਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ) ਰੰਗ ਘੱਤੇ ਉਹ ਨਿਹਾਲ ਹੋ  
ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਿਆਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ  
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ)॥੪॥੭੨॥੧੪੧॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੪੨-੪੩) (੧੨੨੪) (ਗਉੜੀ ਰਾਗ-ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਨਾ ੧੯੪)

**ਨਿਰੁਕੁ**— 'ਰੰਗ' ਫਾਰਸੀ ਪਦ ਹੈ, ਅਰਥ ਹੈ ਲਾਲ ਪੀਲਾ ਨੀਲਾ ਆਦਿ ਵੰਨ। ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਇਹ 'ਪ੍ਰੇਮ' ਦੇ ਭਾਵ ਅਰਥਾ ਵਿਚ, ਮੌਜ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਤੇ ਅਨੰਦ ਦੇ ਅਰਥਾ ਵਿਚ ਬੀ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਵਰਤਾਓ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਬੀ ਆਇਆ ਹੈ। ਏਥੇ ਰੰਗ ਪਦ 'ਪ੍ਰੇਮ' ਦੇ ਅਰਥਾ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਪਰ 'ਰੰਗ' ਦੇ 'ਵੰਨ' ਅਰਥਾ ਵਾਲੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗਈ ਹੈ। 'ਉਤਰਨਾ' ਪਦ ਰੰਗ ਦੇ ਉਤਰਨ ਵਲ ਇਸਾਰਾ ਹੈ, ਰਾਤਾ ਬੀ ਰੰਗੇ ਜਾਣਾ ਉਸੇ ਪਾਸੇ ਸੈਨਤ ਸਟਦਾ ਹੈ। ਰੰਗ ਨੂੰ ਫੀਕੇ ਕਹਿਣਾ ਬੀ ਰੰਗ ਵਲ ਹੀ ਇਸਾਰਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦਾ-੧੪੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ 'ਰਾਮ ਭਰੋਸੇ' ਦੇ ਫਲ ਦੱਸੇ ਹਨ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਿਮਰਤ ਸੁਆਮੀ ਕਿਲਵਿਖ ਨਾਸੇ ॥ ਸੁਖ ਸਹਜ ਆਨੰਦ ਨਿਵਾਸੇ ॥ ੧ ॥	ਮਾਲਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦਿਆਂ (ਸਭ) ਪਾਪ ਨੱਸ ਗਏ, (ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਸੁਖ ਸ਼ਾਂਤਿ (ਅਵਸਥਾ ਅਤੇ ਆਤਮ) ਆਨੰਦਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ॥੧॥
ਰਾਮ ਜਨਾ ਕਉ ਰਾਮ ਭਰੋਸਾ ॥ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਸਭੁ ਮਿਟਿਓ ਅੰਦੇਸਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਰਾਮ ਦੇ ਦਾਸਾ ਨੂੰ ਰਾਮ ਦਾ (ਹੀ) ਭਰੋਸਾ ਹੈ, ਸਭ ਫਿਕਰ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਦਿਆ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਸਾਧਸੰਗਿ ਕਛੁ ਭਉ ਨ ਭਰਾਤੀ ॥ ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ ਗਾਈਅਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ॥ ੨ ॥	ਭਉ ਤੇ ਭਰਮ ਸਾਧ ਸੰਗ (ਕਰਨ ਕਰਕੇ) ਕੁਛ ਨਹੀ ਰਿਹਾ, (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਗੋਪਾਲ ਦੇ ਗੁਣ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਗਾਉ ਰਹੇ ਹਾਂ॥੨॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਬੰਧਨ ਛੋਟ ॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਕੀ ਦੀਨੀ ਓਟ ॥ ੩ ॥	(ਉਧਰੋਂ) ਬੰਧਨ ਛੋਟ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਹੋ ਗਏ (ਅਪਣੇ) ਚਰਣਾ ਕਮਲਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਦੇ ਦਿਤੋ ਨੇ॥੩॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਭਈ ਪਰਤੀਤਿ ॥ ਨਿਰਮਲ ਜਸੁ ਪੀਵਹਿ ਜਨ ਨੀਤਿ ॥ ੪ ॥ ॥ ੭੩ ॥ ੧੪੨ ॥	ਕਹਿਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਕਿ) ਮਨ ਵਿਚ (ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਤੇ) ਨਿਸਚਾ ਬੱਝ ਗਿਆ ਹੈ, (ਇਸ ਲਈ) ਉਸ ਦੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜਸ (ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਨੂੰ ਦਾਸ ਨਿਤ ਪੀਂਦੇ ਹਨ॥੪॥੭੩॥੧੪੨॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੪੩]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ॥ ਦੁਖੁ ਦਰਦੁ ਭ੍ਰਮੁ ਤਾ ਕਾ ਭਾਗਾ ॥ ੧ ॥	ਜਿਸ ਦਾ ਮਨ ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਣਾ ਵਿਚ ਲੱਗ ਜਾਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਦੁਖ, ਪੀੜਾ ਤੇ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਦੇ ਹਨ॥੧॥

ਹਰਿ ਧਨ ਕੋ ਵਪਾਰੀ ਪੂਰਾ ॥	(ਜੋ) ਹਰੀ ਧਨ (=ਨਾਮ) ਦਾ ਵਪਾਰੀ (ਹੋ ਜਾਵੇ ਉਹ ਪੁਰਖ)
ਜਿਸਹਿ ਨਿਵਾਜੇ ਸੋ ਜਨੁ ਸੂਰਾ ॥	ਪੂਰਨ (ਪੁਰਖ) ਹੈ। ਜਿਸ ਜਨ ਨੂੰ (ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਨਾਮ ਦੀ)
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਵਡਿਆਈ ਦੇ ਦੇਵੇ ਉਹੀ ਸੱਚਾ ਸੂਰਮਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਜਾ ਕਉ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਸਾਈ ॥	ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਹੋ ਜਾਣ, ਉਹ ਪੁਰਖ ਗੁਰੂ
ਸੇ ਜਨ ਲਾਗੇ ਗੁਰ ਕੀ ਪਾਈ ॥ ੨ ॥	ਕੀ ਚਰਨੀ ਲੱਗ ਜਾਦੇ ਹਨ॥੨॥
ਸੂਖ ਸਹਜ ਸਾਂਤਿ ਆਨੰਦਾ ॥	(ਜੋ ਜਨ) ਪਰਮ ਆਨੰਦ (ਸਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਜਪ ਜਪ ਕੇ
ਜਪਿ ਜਪਿ ਜੀਵੇ ਪਰਮਾਨੰਦਾ ॥ ੩ ॥	ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ) ਸਹਜ ਦੇ ਸੁਖ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ (ਆਤਮਾ ਦੇ)
	ਆਨੰਦ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ)॥੩॥
ਨਾਮ ਰਾਸਿ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਖਾਟੀ ॥	(ਮੂਲਕ ਗੱਲ) ਦੱਸਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭਿ ਅਪਦਾ ਕਾਟੀ ॥	ਨੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ (ਬੈਠ ਕੇ) ਨਾਮ ਦੀ (ਖੱਟੀ) ਖੱਟੀ ਹੈ
੪ ॥ ੭੪ ॥ ੧੪੩ ॥	(ਤੇ ਉਹ) ਪੂੰਜੀ (ਬਣਾ ਲਈ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਵਿਪਦਾ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ
	ਕੱਟ ਦਿੱਤੀ ਹੈ॥੪॥੭੪॥੧੪੩॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ--੧੪੪]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਨਾਮ ਲੱਖਾ ਵਰੀ ਉਚਾਰੇ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਸਭਿ ਮਿਟਹਿ ਕਲੇਸ ॥	ਹਰੀ ਨੂੰ ਸਿਮਰਨੇ ਨਾਲ (ਪਹਿਲੇ) ਸਾਰੇ ਕਲੇਸ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਦੇ
ਚਰਣ ਕਮਲ ਮਨ ਮਹਿ ਪਰਵੇਸ ॥੧॥	ਹਨ, (ਫਿਰ ਹਰੀ ਦੇ) ਚਰਣ ਕਮਲ ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ ਕਰ
ਉਚਰਹੁ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਲਖ ਬਾਰੀ ॥	ਜਾਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਮਨ ਵਿਚ ਵੱਸ ਜਾਦੇ ਹਨ)॥੧॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਪੀਵਹੁ ਪ੍ਰਭ ਪਿਆਰੀ ॥	ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਪਿਆਰੀ (ਰਸਨਾ)! ਲੱਖਾਂ ਵਾਰੀ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਉਚਾਰਣ ਕਰ (ਤਦ ਤੂੰ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਪੀਵੇਗੀ (ਭਾਵ ਤੇਰੇ
ਸੂਖ ਸਹਜ ਰਸ ਮਹਾ ਅਨੰਦਾ ॥	ਉਚਾਰਣ ਵਿਚ ਰਸ ਭਰ ਜਾਏਗਾ)॥ ੧॥ਰਹਾਉ॥
ਜਪਿ ਜਪਿ ਜੀਵੇ ਪਰਮਾਨੰਦਾ ॥ ੨ ॥	ਸਹਜ ਦਾ ਸੁਖ, (ਨਾਮ ਦਾ) ਰਸ, (ਈਸ਼ਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ) ਵੱਡਾ
	ਆਨੰਦ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ) ਪਰਮ ਆਨੰਦ (ਸਰੂਪ
	ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ (ਸਦਾ) ਜਪ ਜਪ ਕੇ ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ॥੨॥
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮਦ ਧੋਏ ॥ ਸਾਧ	ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਧ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ (ਬੈਠ ਕੇ ਅਪਣੇ) ਸਾਰੇ ਪਾਪ
ਕੈ ਸੰਗਿ ਕਿਲਬਿਖ ਸਭ ਧੋਏ ॥ ੩ ॥	ਧੋ ਲੀਤੇ ਹਨ, ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਤੇ ਹੰਕਾਰ (ਆਦਿ ਸਭ) ਦੂਰ
	ਕਰ ਲੀਤੇ ਹਨ॥੩॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥	(ਅਰਦਾਸ) ਹੋ ਦੀਨਾਂ ਤੇ ਦਿਆਲੂ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ! ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਤੇ
ਨਾਨਕ ਦੀਜੈ ਸਾਧ ਰਵਾਲਾ ॥	ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਸਾਧੂ ਦੀ (ਚਰਣ) ਧੂੜੀ ਦਾਨ ਕਰੇ॥੪॥੭੫॥੧੪੪॥
੪ ॥ ੭੫ ॥ ੧੪੪ ॥	

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਪਿਆਰੀ- ਹੇ ਪਿਆਰੀ। ਇਥੇ ਪਿਆਰੀ ਪਦ ਰਸਨਾ ਦਾ ਸੰਬੰਧਨ ਹੈ ਤੇ ਪਦ 'ਰਸਨਾ' ਲੁਪਤੀ ਵਿਚ ਹੈ। ਗਰਬਾਣੀ ਵਿਚ 'ਰਸਨਾ' ਨੂੰ ਕਈ ਵੇਰੀ ਸੰਬੰਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਯਥਾ- ਹੇ ਰਸਨਾ ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦੇ ..... ॥ (ਬਿਹਾ: ਮਹਲਾ ੪ ਛੰਤ-੬)

ਰਸਨਾ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ..... ॥ (ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੧)

(ਅ) ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ 'ਭਗਤੀ' ਪਦ ਨੂੰ ਲੁਪਤੀ ਵਿਚ ਲੈਕੇ ਐਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਭਗਤੀ ਪਿਆਰੀ ਹੈ, ਉਸ ਭਗਤੀ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਨੂੰ ਪੀਓ।

(ੲ) ਪਿਆਰੀ ਨੂੰ 'ਪਿਆਰਿ' ਪੜ੍ਹਕੇ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ = ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨੇ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਪੀਓਗੇ।

ਕਿਲਬਿਖ- ਪਾਪ। ਰਵਾਲਾ- ਧੂੜੀ। ਭਾਵ ਚਰਨ ਧੂੜੀ ਤੋਂ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ--੧੪੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾਤੇ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ ਨਾਸ਼ਕਰੀ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਜਿਸ ਕਾ ਦੀਆ ਪੈਨੈ ਖਾਇ ॥ ਤਿਸੁ

ਸਿਉ ਆਲਸੁ ਕਿਉ ਬਨੈ ਮਾਇ ॥ ੧ ॥

ਖਸਮੁ ਬਿਸਾਰਿ ਆਨ ਕੰਮਿ ਲਾਗਹਿ ॥

ਕਉਡੀ ਬਦਲੇ ਰਤਨੁ ਤਿਆਗਹਿ ॥

੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰਭੂ ਤਿਆਗ ਲਾਗਤ ਅਨ ਲੋਭਾ ॥

ਦਾਸਿ ਸਲਾਮੁ ਕਰਤ ਕਤ ਸੋਭਾ ॥ ੨ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਖਾਵਹਿ ਖਾਨ ਪਾਨ ॥

ਜਿਨਿ ਦੀਏ ਤਿਸਹਿ ਨ ਜਾਨਹਿ

ਸੁਆਨ ॥ ੩ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਮ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ॥

ਬਖਸਿ ਲੋਹੁ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥

੪ ॥ ੭੬ ॥ ੧੪੫ ॥

(ਜੀਵ) ਜਿਸ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਖਾਵੇ ਤੇ ਪਹਿਨੇ, ਹੇ ਮਾ! ਉਸ ਨਾਲ ਆਲਸ ਕੀਕੂੰ ਬਣ ਆਉਂਦਾ ਹੈ॥੧॥

(ਜੇ ਮਾਲਕ (ਹਰੀ) ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਕੇ ਹੋਰਨਾ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹੈਨ, (ਉਹ) ਕਉਡੀ ਦੇ ਬਦਲੇ ਜਾਹਰਾਤ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਦੇ ਹੈਨ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਜੇ ਹੋਰ ਲੋਭਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹੈਨ, (ਉਹ ਮਾਲਕ ਦੀ ਥਾਂ) ਟਹਿਲਣ ਨੂੰ ਸਲਾਮ (ਕਰ ਰਹੇ ਹੈਨ, ਸੇ ਟਹਿਲਣ ਨੂੰ ਸਲਾਮ) ਕਰਦਿਆਂ ਕਿੱਥੇ ਸੋਭਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ?॥੨॥

ਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਗੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੇ ਰਸ (ਦਾ ਇਕ ਪਦਾਰਥ) ਖਾਦੇ ਹੈਨ (ਪਰ) ਦੇਣਹਾਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦੇ, (ਉਹ) ਕੁਤਿਆਂ (ਵਾਂਙੂ ਹਨ, ਜੋ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਖਾਣ ਪੀਣ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ)॥੩॥

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਹੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪ੍ਰਭੂ! ਅਸੀਂ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ਹਾਂ, (ਸਾਨੂੰ) ਬਖਸ਼ ਲਓ॥੪॥੭੬॥੧੪੫॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਕਉਡੀ ਬਦਲੇ ਰਤਨੁ—ਅਮੋਲਕ ਵਸਤੂ ਦੇ ਬਦਲੇ ਤੁੱਛ ਕੀਮਤ ਦੀ ਸੈ ਲੈਣੀ।

ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨਾ ਸਦੈਵੀ ਸੁਖ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਕੰਮ ਬਿਨਸਨਹਾਰ ਲਾਭਾ ਦੇ ਦਾਤੇ ਹਨ ਸੇ ਅਲਪ ਸੁਖਾ ਦੇ ਦਾਤੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਕਉਡੀ ਸਮਾਨ ਤੁੱਛ ਮੁੱਲ ਦੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਵਿਚ ਇਹ

ਹੈ ਕਿ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਨਾ ਭੁੱਲੇ, ਪਦਾਰਥਾ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰਖੇ।

ਜਿਨਿ ਦੀਏ ਤਿਸੁ ਬਝੈ ਨ ਬਿਗਾਨਾ॥ ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰਿ ਨਾਨਕ ਪਛੁਤਾਨਾ॥

(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਸੁਖਮਨੀ ੧੬-੫,

ਸੁਆਨ--(ਸੰਸ., ਸੁਾਨ.) ਕੁੱਤਾ। ਕੁੱਤੇ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ 'ਹੈਵਾਨ' ਦੀ ਹੈ। ਰੋਟੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ਕੁੱਤਾ ਹਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਆਣਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਬੀ ਦੱਸਦੀ ਹੈ।

ਸੁਆਮੀ ਕੇ ਗਿਹੁ ਜਿਉ ਸਦਾ ਸੁਆਨ ਤਜਤ ਨਹੀ ਨਿਤ॥ (ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੬-੪੫)

ਇਥੇ ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੁੱਤੇ ਵਰਗੇ ਹੈਵਾਨ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਕਿ ਖਾਨ ਪਾਨ ਦਾ ਅਸਲੀ ਦੇਣਹਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ। ਇਹ ਗਲ ਇਨਸਾਨ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜੇ ਇਨਸਾਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਦਾਤਾ ਨਹੀਂ ਸਿਆਣਦਾ ਉਹ ਕੁੱਤੇ ਵਾਂਗੂ ਹੈਵਾਨ ਹੈ।

ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ--ਪੰਜਾਬੀ ਮਹਾਵਰਾ ਹੈ। 'ਲੂਣ' ਪੰਜਾਬੀ ਪਦ ਹੈ, 'ਹਰਾਮ' ਅਰਬੀ ਪਦ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਇਸ ਮਹਾਵਰੇ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਜੇ ਅਪਣੇ ਮਾਲਕ ਦਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਖਾਦਾ ਪੀਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਗੁਜਾਰ ਨਹੀਂ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ--੧੪੬]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**-- ਹਰੀ ਦਾ ਹਿਰਦੇ ਨਿਵਾਸ ਸਭ ਸੁਭ ਕਰਮਾ ਲਈ ਦੱਸੇ ਫਲਾਂ ਦਾ ਫਲ ਪ੍ਰਦਾਤਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਚਰਨ ਮਨ ਮਾਹਿ ਧਿਆਨੁ ॥  
ਸਗਲ ਤੀਰਥ ਮਜਨ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਮਨ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਕਰਨਾ ਹੀ ਸਾਰੇ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ (ਸਾਧਾਰਣ) ਇਸਨਾਨ ਹੈ (ਅਤੇ ਤੀਰਥਾਂ ਉਤੇ ਕੀਤੇ ਪੁਰਬੀਆ ਦੇ) ਇਸਨਾਨ (ਸਮ ਫਲ ਦਾਤਾ ਹੈ)॥੧॥

ਹਰਿ ਦਿਨੁ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ॥  
ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੀ ਮਲੁ ਲਹਿ  
ਜਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰ ਦਿਨ ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ (ਹੁੰਦੇ ਰਹਿਣਾ), ਹੇ ਮੇਰੇ ਭਾਈ। ਕੁੱਝ ਜਨਮਾਂ ਦੀ ਮੈਲ\* ਲਹਿ ਜਾਣੀ ਹੈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਹਰਿ ਕੀ ਕਥਾ ਰਿਦ ਮਾਹਿ ਬਸਾਈ ॥  
ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਸਗਲੇ ਫਲ ਪਾਈ ॥ ੨ ॥

ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦੀ ਕਥਾ (ਜਿਸਨੇ) ਵਸਾ ਲਈ, (ਉਸ ਨੇ ਜਾਣੇ) ਮਨ ਇੱਛੇ ਸਾਰੇ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਏ॥੨॥

ਜੀਵਨ ਮਰਣੁ ਜਨਮੁ ਪਰਵਾਨੁ ॥  
ਜਾ ਕੈ ਰਿਦੈ ਵਸੈ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ੩ ॥

(ਉਸ ਦਾ) ਜਨਮ, ਜੀਉਣਾ ਤੇ ਮਰਨਾ (ਕੁੰਏ) ਪਰਵਾਨ ਹਨ ਜਿਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵੱਸਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੇਈ ਜਨ ਪੂਰੇ ॥  
ਜਿਨਾ ਪਰਾਪਤਿ ਸਾਧੂ ਧੂਰੇ ॥  
੪ ॥ ੨੨ ॥ ੧੪੬ ॥

ਕਹਿਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਉਹੋ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧੂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। (ਕਿਉਂਕਿ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ)॥੪॥੨੨॥੧੪੬॥

\* ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਸੰਸਕਾਰ ਰੂਪੀ ਮੈਲ। ਮਨ ਦੀ ਮਲੀਨਤਾ।



[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੪੭]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਸਾਕਤ ਦੇ ਲੱਛਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਖਾਦਾ ਪੈਨਦਾ ਮੂਕਰਿ ਪਾਇ ॥  
ਤਿਸ ਨੇ ਜੋਹਹਿ ਦੂਤ ਧਰਮਰਾਇ ॥੧॥

(ਖਾਣੇ) ਖਾਦਾ, (ਬਸਤ੍ਰ) ਪਹਿਨਦਾ (ਜੋ ਦੇਣਹਾਰ ਤੋਂ) ਮੁੱਕਰਦਾ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ ਦੂਤ (ਦੰਡ ਦੇਣ ਲਈ)  
ਤਾੜਦੇ ਹਨ॥੧॥

ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਬੇਮੁਖੁ ਜਿਨਿ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ  
ਦੀਨਾ ॥ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਭਰਮਹਿ ਬਹੁ  
ਜੂਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਸ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੇ ਜਿੰਦ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦਿੱਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਜੋ ਬੇਮੁਖ ਹੈ  
ਉਹ ਬਹੁਤੀਆਂ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਜਨਮ ਭਟਕੇਗਾ॥੧॥ਰਹਾਉ।  
ਸਾਕਤ ਦੇ (ਜੀਵਨ ਦਾ) ਤ੍ਰੀਕਾ ਐਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਉਹ) ਜੋ  
ਕੁਛ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਉਹ ਸੱਤਿ ਮਾਰਗ ਤੋਂ) ਸਭ ਉਲਟੀ ਹੀ ਰੀਤੀ  
ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਸਾਕਤ ਕੀ ਐਸੀ ਹੈ ਰੀਤਿ ॥  
ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ਸਗਲ ਬਿਪਰੀਤਿ ॥੨॥

ਜੀਵ, ਮਨ, ਪ੍ਰਾਣ ਤੇ ਤਨ ਨੂੰ ਜਿਸ ਨੇ (ਯੋਗ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ)  
ਧਾਰਨ ਕਰ ਰਖਿਆ ਹੈ, ਉਸੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ (ਇਸਨੇ) ਮਨ ਤੋਂ  
ਵਿਸਾਰ ਛੱਡਿਆ ਹੈ॥੩॥

ਜੀਉ ਪ੍ਰਾਣ ਜਿਨਿ ਮਨੁ ਤਨੁ ਧਾਰਿਆ ॥  
ਸੋਈ ਠਾਕੁਰੁ ਮਨਹੁ ਬਿਸਾਰਿਆ ॥੩॥  
ਬਧੇ ਬਿਕਾਰ ਲਿਖੇ ਬਹੁ ਕਾਗਰ ॥  
ਨਾਨਕ ਉਧਰੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ॥੪॥

(ਇਉਂ ਸਾਕਤ ਦੇ) ਵਿਕਾਰ ਵਧਦੇ ਜਾਂਦੇ (ਇੰਨੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ  
ਕਿ) ਬਹੁਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਕੀਹ ਐਸੇ  
ਸਾਕਤ ਦਾ ਉਧਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਉੱਤਰ:) ਹੋ ਨਾਨਕ! (ਉਸ  
ਦਾ) ਉਧਾਰ (ਬੀ) ਸੁਖ ਸਾਗਰ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ (ਹੋ  
ਸਕਦਾ) ਹੈ॥੪॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਇ ॥  
ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਤਰੈ ਹਰਿ ਨਾਇ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥ ੭੮ ॥ ੧੪੭ ॥

(ਜੋ ਉਹ ਅਰਦਾਸ ਕਰੇ ਕਿ) ਹੋ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ! (ਮੈਂ) ਤੇਰੀ ਸਰਣ  
ਹਾਂ, (ਤੇ ਨਾਲ ਹਰੀ ਨਾਮ ਜਪੇ, ਉਹ ਇਸ ਅਰਦਾਸ ਤੇ) ਹਰੀ  
ਨਾਮ ਨਾਲ ਤਰ ਜਾਏਗਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਅਰਦਾਸ ਤੇ ਨਾਮ ਨਾਲ  
ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ) ਬੰਧਨ ਕੱਟ ਜਾਣਗੇ॥੧॥ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ॥੭੮॥੧੪੭॥

ਨਿਰੁਕੁ- ਸਾਕਤ--(ਸੰਸ., ਸ਼ਾਕਿਕ) ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਉਪਾਸ਼ਕ। ਮਾਇਆਧਾਰੀ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ।

ਬਿਪਰੀਤਿ --(ਸੰਸ., ਵਿਪਰੀਤ) ਉਲਟੀ ਚਾਲ। ਸਤਿ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਉਲਟੀ ਰੀਤਿ।

ਕਾਗਰ--ਕਾਗਜ਼।

ਉਧਰੁ--ਉੱਧਾਰ। ਬਚਾਉ॥ (ਅ) ਐਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

ਹੋ ਸੁਖ ਸਾਗਰ! ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਉਧਾਰ ਲੈ, ਹੋ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤੇਰੀ ਸਰਣ ਆਏ ਹਾਂ ਅਪਣੇ ਹਰੀ  
ਨਾਮ ਨਾਲ ਤਾਰ ਲੈ।

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੪੮]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਅਪਨੇ ਲੋਭ ਕਉ ਕੀਨੋ ਮੀਤੁ ॥  
ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਮੁਕਤਿ ਪਦੁ ਦੀਤੁ ॥੧॥

(ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੇ) ਅਪਣੇ ਲਾਲਚ ਪਿਛੇ ਹੀ (ਹਰੀ ਨੂੰ) ਮਿਤ੍ਰ ਬਣਾ  
ਲਿਆ (ਉਸ ਦੇ ਹਰੀ ਨੇ) ਸਾਰੇ ਮਨੋਰਥ (ਪੂਰੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਤੇ  
ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ) ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਪਦਵੀ (ਬੀ) ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ੧॥

ਐਸਾ ਮੀਤੁ ਕਰਹੁ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਜਾ ਤੇ  
ਬਿਰਥਾ ਕੋਇ ਨ ਹੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਐਹੋ ਜਿਹਾ (ਚੰਗਾ) ਮਿੱਤ੍ਰ ਸਭ ਕੋਈ ਬਣਾਓ, ਜਿਸ ਤੇ (ਕਦੇ)  
ਕੋਈ ਵਿਰਥਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅਪੁਨੈ ਸੁਆਇ ਰਿਦੈ ਲੈ ਧਾਰਿਆ ॥  
ਦੁਖ ਦਰਦ ਰੋਗ ਸਗਲ ਬਿਦਾਰਿਆ ॥ ੨ ॥

(ਹਾ ਅਪਣੇ) ਸੁਆਰਥ ਲਈ (ਬੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ)  
ਮਨ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਦੁਖ, ਦਰਦ, ਰੋਗ (ਉਸ  
ਨੇ) ਸਾਰੇ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ॥੨॥

ਰਸਨਾ ਗੀਧੀ ਬੋਲਤ ਰਾਮ ॥  
ਪੂਰਨ ਹੋਏ ਸਗਲੇ ਕਾਮ ॥ ੩ ॥

ਜਿਸ ਦੀ ਰਸਨਾ 'ਰਾਮ' ਬੋਲਣ ਗਿੱਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਉਸਦੇ) ਸਾਰੇ  
ਕੰਮ ਪੂਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥੩॥

ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਾਰਾ ॥  
ਸਫਲ ਦਰਸਨੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ਹਮਾਰਾ ॥

ਸਾਡਾ ਗੋਬਿੰਦ ਸਫਲ ਦਰਸਨ ਹੈ, ਨਾਨਕ ਉਸ ਤੇ ਅਨੇਕ ਵਾਰ  
ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੪॥੭੯॥੧੪੮॥

੪ ॥ ੭੯ ॥ ੧੪੮ ॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਇਹ ਸਬਦ ਲੋੜਾ ਨਾਲ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀਵਾ ਦਾ ਹੋਸਲਾ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਜੀਵ  
ਸਭ ਕਈ ਲੋੜ ਵੰਦ ਹੈ। ਲੋੜਾਂ ਵੇਲੇ ਅਨੇਕ ਉਪਾਉ, ਹੀਲੇ ਤੇ ਢੰਗ ਕਰੀਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜੇ ਲੋੜ  
ਵੇਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਰਣ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਪਣੀਆਂ ਗਰਜਾ ਲਈ, ਲੋਭ ਵਿਚ ਬੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਕਰਦੇ  
ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨੋਰਥ ਉਹ ਪੂਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਮੁਕਤਿ ਪਦਾਰਥ ਬੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਐਉਂ  
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਦ 'ਮੀਤੁ' ਤੇ 'ਰਿਦੈ ਲੈ ਧਾਰਿਆ' ਵਰਤੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਤਾਂ ਗਰਜ ਲਈ,  
ਮਤਲਬ ਲਈ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਮਿਤ੍ਰ ਸਮਝਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਮਿਤ੍ਰ ਭਾਵਨਾ  
ਤੇ ਹਿਰਦੇ ਧਾਰਨ ਦਾ ਅਮਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸਾਲੀ ਅਸਰ ਹੇਠ ਮਨ ਯਾ ਥਿਤੀ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਂਦਾ  
ਹੈ। ਸ ਇਕ ਅਸਰ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਹੈ ਸਫਲਤਾ, ਅਰਥਾਤ ਮਨੋਵਾਛਿਤ ਦਾ ਪੂਰਾ ਹੋਣਾ, ਦੂਸਰਾ ਅਸਰ  
ਹੈ ਮੁਕਤੀ। ਜੀਵ ਉਸ ਅਸਰ ਹੇਠ ਗਿਆ ਤਾਂ ਗਰਜ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਸੀ ਪਰ ਮੁਕਤ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਭਾਵ  
ਨਾਲ ਸਤੇ ਹੀ ਅਸਰ ਕਰ ਗਿਆ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਆਯਾ ਹੈ -

ਮਾਂਗਉ ਰਾਮ ਤੇ ਸਭਿ ਥੋਕ ॥

ਮਾਨਖ ਕਰਿ ਜਾਚਤ ਸੁਮੁ ਪਾਈਐ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਮੋਖ ॥

(ਪਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ੫੦)

ਜਿਵੇਂ ਜੇ ਕੋਈ ਧੱਪ ਤੇ ਵਿਆਕਲ ਹੋ ਕੇ ਚੰਦਨ ਦੀ ਛਾਵੇ ਜਾ ਬੈਠੇ ਤਾਂ ਛਾ ਦੀ ਠੰਢਕ ਦੇ  
ਨਾਲ, ਖੁਸਬੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪੇ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਚੰਦਨ ਸੁਤੇ ਹੀ ਖੁਸਬੋਈ ਦਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।  
**ਨਿਰੁਕੁ**- ਦੀਤੁ- 'ਦਿਤਾ' ਪਦ ਦਾ ਇਹ ਰੂਪ ਪਦਾਤ ਮੇਲਣ ਲਈ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦੇ ਮਾਲਕ

ਦੈਵੀ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਸੁਆਇ- (ਸੈਸ, ਸ੍ਵਾਰਥ = ਅਪਣਾ ਮਤਲਬ) ਕਾਰਜ। ਮਤਲਬ, ਨਿਜ ਦੀ ਲੜ।

ਗੀਧੀ- (ਸੈਸ, ਗਿਧ = ਲਾਲਚ ਕਰਨਾ। ਪ੍ਰਾ ਗਿਦ = ਆਸਕ, ਲੰਪਟ। ਪੰਜਾਬੀ, ਗਿਝਣਾ)

ਜਿਸ ਗਲ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਪੈ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਗਿਝ ਗਈ। ਹਿਲ ਗਈ।

ਸਫਲ ਦਰਸਨੁ- ਸਫਲ ਦਰਸਨ ਵਾਲਾ। ਉਹ ਜਿਸ ਦਾ ਦਰਸਨ ਸਫਲ ਹੈ; ਅਰਥਾਤ ਅਪਣਾ ਅਸਰ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

ਪਦ ਐਉਂ ਲਗਦੇ ਹਨ- ਹਮਾਰਾ ਗੋਬਿੰਦੁ ਸਫਲੁ ਦਰਸਨੁ (ਹੈ)।

ਐਸਾ ਅਰਥ ਕਰਨ ਦੀ ਅੱਖਰ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇ:-

ਕਿ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਦਰਸਨ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਸਫਲ ਹੋਏ ਹਾਂ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੪੯]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਭਰਮ ਤਿਆਗ ਕੇ ਹਰੀ ਭਜਨ ਦਾ ਫਲ।

ਅਰਥ

ਮੂਲ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਕੋਟਿ ਬਿਘਨ ਹਿਰੇ ਖਿਨ ਮਾਹਿ ॥ ਹਰਿ  
ਹਰਿ ਕਥਾ ਸਾਧਸੰਗਿ ਸੁਨਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਪੀਵਤ ਰਾਮ ਰਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗੁਣ ਜਾਸੁ ॥  
ਜਪਿ ਹਰਿ ਚਰਣ ਮਿਟੀ ਖੁਧਿ ਤਾਸੁ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਸੁਖ ਸਹਜ ਨਿਧਾਨ ॥  
ਜਾ ਕੈ ਰਿਦੈ ਵਸਹਿ ਭਗਵਾਨ ॥ ੨ ॥

ਅਉਖਧ ਮੰਤ੍ਰ ਤੰਤ ਸਭਿ ਛਾਰੁ ॥  
ਕਰਣੇਹਾਰੁ ਰਿਦੈ ਮਹਿ ਧਾਰੁ ॥ ੩ ॥

ਤਜਿ ਸਭਿ ਭਰਮ ਭਜਿਓ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਅਟਲ ਇਹੁ ਧਰਮੁ ॥  
੪ ॥ ੮੦ ॥ ੧੪੯ ॥

ਜੇ ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ (ਬੈਠ ਕੇ) ਹਰੀ ਹਰਿ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦੇ) ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਵਿਘਨ ਪਲ ਵਿਚ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ॥੧॥

ਜੇ ਰਾਮ ਰਸ ਪੀ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਗੁਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਵਰਗੇ) ਹਨ (ਅਤੇ ਜੋ) ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਨੂੰ ਜਪ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਧਿਆਨ ਧਰ ਰਿਹਾ ਹੈ) ਉਸ ਦੀ (ਸਾਰੀ) ਭੁੱਖ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਜਿਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਕਲਿਆਣਾਂ (ਭਾਵ ਚਾਰੇ ਸਕਤੀਆਂ ਤੇ) ਸਹਜ ਦੇ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)॥੨॥

ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈ (ਫਿਰ) ਦਵਾਈਆਂ, ਮੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ ਸਭ ਸੁਆਹ ਹਨ॥੩॥

ਸਾਰੇ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ (ਇਕ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰੋ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ, ਇਹ ਅਟਲ ਧਰਮ ਹੈ॥੪॥੮੦॥੧੪੯॥

ਨਿਰੁਕੁ- ਜਾਸੁ--ਜਿਸ ਦੇ। (ਅ) ਜਾਸ=ਯਸ। ਫੇਰ ਅਰਥ ਐਉਂ ਲਗਦੇ ਹਨ ਰਾਮ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਯਸ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਪੀਦਾ ਹੈ।

ਤਾਸੁ--ਉਸ ਦਾ। (ਅ) ਤਾਸ=ਤ੍ਰਿਸਨਾ। ਫਿਰ ਅਰਥ ਐਉਂ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਜਪ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਭੁੱਖ ਤੇ ਤ੍ਰੇਹ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਛਾਹੁ--(ਸੰਸ, ਕਸਾਰ) ਸਆਹ। ਤਕ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਅਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਵਸਾ ਲਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਦਵਾਈ ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਕਰਤਾਰ ਉਸ ਦੇ ਰਸ ਤੇ ਕਸਟ ਨਿਵਾਰਣਹਾਰ ਹੈ।

ਅਟਲ ਧਰਮ--ਉਹ ਧਰਮ ਜੋ ਸਦਾ ਰਹੇ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਰ ਸਦੇਵੀ ਹੋਵੇ। ਨਾਮ ਸਦੇਵੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਟਲ ਧਰਮ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ--੧੫੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ--** ਗੁਰੂ ਮੇਲ ਦੇ ਫਲ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਭੇਟੇ ਗੁਰ ਸੋਈ ॥ ਤਿਤੁ  
ਬਲਿ ਰੋਗੁ ਨ ਬਿਆਪੈ ਕੋਈ ॥ ੧ ॥

(ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਉਹ ਗੁਰੂ (ਮਿਲ ਪਏ ਉਸ ਨੂੰ) ਉਸ (ਗੁਰੂ) ਦੇ ਬਲ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦਾ॥੧॥

ਰਾਮ ਰਮਣ ਤਰਣ ਭੈ ਸਾਗਰ ॥  
ਸਰਣਿ ਸੂਰ ਫਾਰੇ ਜਮ ਕਾਗਰ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਮ ਦੇ (ਨਾਮ ਨੂੰ) ਸਿਮਰਣਾ ਭੈ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਤਰ ਜਾਣ ਹੈ। ਸੂਰਮੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਣ ਵਿਚ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ) ਜਮਾ ਦੇ (ਲੋਧੇ) ਕਾਗਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾੜ ਦੇਂਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਸਤਿਗੁਰਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦੀਉ ਹਰਿ ਨਾਮ ॥  
ਇਹ ਆਸਰ ਪੂਰਨ ਭਏ ਕਾਮ ॥ ੨ ॥

ਉਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਆਸ (ਸਾਰੇ) ਕੰਮ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਹਨ॥੨॥

ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਪੂਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥  
ਗੁਰ ਕਿਰਪਾਲ ਹਰਿ ਭਏ ਸਹਾਈ ॥੩॥

(ਜਦੋਂ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਜਪ ਦੀ, ਤਪ ਦੀ, ਸੰਜਮ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਵਡਿਆਈ (ਮਿਲ ਗਈ)॥੩॥

ਮਾਨ ਮੋਹ ਖੋਏ ਗੁਰਿ ਭਰਮ ॥  
ਪੇਖੁ ਨਾਨਕ ਪਸਰੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ॥  
੪ ॥ ੮੧ ॥ ੧੫੦ ॥

ਗੁਰੂ ਨੇ ਮਾਨ ਮੋਹ ਤੇ ਭਰਮ (ਸਭ) ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। 'ਪੇਖੁ' ਨਾਨਕ (ਹੁਣ) ਵੇਖ ਕਿ (ਸਾਰੇ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਜੀ ਹੀ ਪਸਰ ਰਾਹੀਂ ਹਨ॥੪॥੮੧॥੧੫੦॥

**ਨਿਰੁਕੁ** ਸਰਣਿ ਸੂਰ--ਜੋ ਸਰਣਾਗਤ ਤੇ ਸਰਣਾਰਥੀ ਦੀ ਹਰ ਬਾਬ ਰਖਯਾ ਕਰੇ।

ਸੰਜਮ--ਮਨ ਨੂੰ ਮਾੜੇ ਪਨ ਤੋਂ ਰਕਣਾ। ਜਪ, ਤਪ, ਸੰਜਮ ਨਾਲ ਜੋ ਆਪੇ ਤੇ ਵਸੀਕਾਰ ਨਿਰਮਲਤਾ ਹੋਈ ਦੱਸੀ ਹੈ ਸੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ--੧੫੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ--** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਵਿਖਯ ਲੰਪਟ, ਹੰਕਾਰੀ ਦੀ ਮਾੜੀ ਦਸਾ ਦੱਸੀ ਹੈ। 'ਵਿਸਾਖ ਲੰਪਟ' 'ਰੋਗ ਪ੍ਰਸਤ' ਤੇ 'ਤੇਰੇ ਦਾਸ' ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

\* ਉਸ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪਤਾ ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਹਰੀ ਨਾਮ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਬਿਖੈ ਰਾਜ ਤੇ ਅੰਧੁਲਾ ਭਾਰੀ ॥ ਦੁਖਿ ਲਾਗੈ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਚਿਤਾਰੀ ॥੧॥	(੧) (ੳ) "ਵਿਸਿਆ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬਲ ਪੁਰਖ" ਤੋਂ (੨) (ੳ) "ਅੰਧੁਲਾ (ਨੈਣਾ ਤੇ ਹੀਨ) ਪੁਰਖ" ਚੰਗਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਦੁਖ ਲੱਗਣੇ ਤੇ (ਉਹ) ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਯਾਦ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ॥੧॥
ਤੇਰੇ ਦਾਸ ਕਉ ਤੁਹੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਮਾਇਆ ਮਗਨੁ ਨਰਕਿ ਲੈ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	(੩) (ੳ) 'ਤੇਰੇ ਦਾਸ' ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਤੂੰ (ਆਪ ਹੈ, ਪਰ) (੧) (ਅ) "ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਮਗਨ ਪੁਰਖ" ਨੂੰ (ਤਾ ਮਾਇਆ) ਨਰਕ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਏਗੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਰੋਗ ਗਿਰਸਤ ਚਿਤਾਰੇ ਨਾਉ ॥ ਬਿਖੁ ਮਾਤੇ ਕਾ ਠਉਰ ਨ ਠਾਉ ॥ ੨ ॥	(੨) (ਅ) "ਰੋਗ ਵਿਚ ਗ੍ਰਸਤ ਪੁਰਖ" (ਬੀ ਵਿਸਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬਲ ਤੇ ਚੰਗਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਬੀ ਰੋਗ ਪੀੜਾ ਕਰਕੇ) ਨਾਮ ਯਾਦ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, (੧) (ੲ) (ਪਰ) "ਵਿਸਿਆ ਵਿਚ ਮਸਤ ਪੁਰਖ" ਦਾ (ਏਥੇ) ਠਉਰ ਨਹੀਂ (ਅੱਗੇ) ਥਾਉਂ ਨਹੀਂ॥੨॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਆਨ ਸੁਖਾ ਨਹੀ ਆਵਹਿ ਚੀਤਿ ॥੩॥	(੩) (ੳ) (ਕਿੰਤੂ "ਤੇਰੇ ਦਾਸ" ਦੀ) ਚਰਨ ਕਮਲਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਲੱਗ ਰਹੀ ਹੈ, ਹੋਰ ਸੁਖ (ਉਸ ਨੂੰ) ਯਾਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ॥੩॥
ਸਦਾ ਸਦਾ ਸਿਮਰਉ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਆਮੀ ॥ ਮਿਲੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੪ ॥ ੮੨ ॥ ੧੫੧ ॥	(ਇਸ ਕਰਕੇ ਬਰਕਤ ਦੇਹ ਕਿ ਹੇ) ਪ੍ਰਭੂ, ਹੇ ਸੁਆਮੀ! (ਮੈਂ) ਸਦਾ ਸਦਾ (ਆਪ ਨੂੰ) ਸਿਮਰਨ ਕਰਾਂ। ਹੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹਰੀ! ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਉ॥੪॥੮੨॥੧੫੧॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਤ੍ਰੈ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪੁਰਖਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕੀਤਾ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਤੀਸਰੇ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਰਸਾਈ ਹੈ।

(੧) ਪਹਿਲੇ ਪੁਰਖ ਵਿਚ ਤ੍ਰੈ ਲਏ ਹਨ— (੧) (ੳ) ਬਿਖੈ ਰਾਜ, (ਅ) ਮਾਇਆ ਮਗਨ ਤੇ (ੲ) ਬਿਖ ਮਾਤਾ।

(੨) ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਦੋ ਲਏ ਹਨ— (੨) (ੳ) ਅੰਧੁਲਾ, ਤੇ (ਅ) ਰੋਗ ਗ੍ਰਸਤ।

(੩) ਤੀਜੇ ਵਿਚ ਇਕੋ ਲਿਆ ਹੈ— (੩) (ੳ) ਤੇਰੇ ਦਾਸ॥ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਰਹਾਉ ਦੀ ਇਕ ਤੁਕ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਫੇਰ ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ ਹੈ।

ਵਿਸਿਆ ਵਿਚ ਜ਼ੋਰਾ ਨਾਲ ਲਗੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਏਹ ਪੁਰਖ ਮਾਨੋਂ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹਨ। ਮਾਇਆ ਦੀ ਮਗਨਤਾ ਤੇ ਵਿਸਿਆਂ ਵਿਚ ਮਸਤੀ ਮਾਨੋਂ ਬੀਮਾਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਪਣ ਤੇ ਰੋਗ ਮਨ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਅੰਨ੍ਹਾ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਰੋਗੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਦੁਖ ਵੇਲੇ, ਪੀੜਾ ਵੇਲੇ ਰੱਬ ਯਾਦ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਚੇਤੇ ਕਰ ਹੀ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮਾਇਕ ਹੰਕਾਰੀ ਤੇ ਵਿਸਿਆ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਹੋਸ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਸੋ ਉਸ ਤੇ ਰੋਗੀ ਤੇ ਅੰਨ੍ਹਾ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬੀ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹਰਿ ਕਾ ਦਾਸ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹਰੀ ਚਰਨਾ ਨਾਲ ਲਗ ਗਈ ਹੈ, ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਚੇਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

ਰਾਮ ਰਸੁ ਪੀਆ ਰੇ॥ ਜਿਹ ਰਸ ਬਿਸਰਿ ਗਏ ਰਸ ਅਉਰ॥

(ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ-੬੪)

ਇਉਂ ਹਰੀ ਦੇ ਦਾਸ ਦੀ ਸਰਬ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟਤਾ ਦਰਸਾਕੇ ਹੁਣ ਅਰਦਾਸ ਦੁਆਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਹਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤੇ ਆਨ ਸਖਾ ਤੇ ਉਪਰਾਮਤਾ ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਲਗ ਪਉ ਜੋ ਹਰੀ ਮਿਲ ਪਵੇ।

ਸਬਦ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਵਿਸਈ ਤੇ ਹਰਿ ਕੇ ਦਾਸ ਦੇ ਕਰਤਬਾ ਦੇ ਫਲ ਬੀ ਦੱਸੇ ਹਨ -

ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਮਗਨ ਨਰਕ ਵਿਚ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਬਿਸਈ ਦਾ ਏਥੇ ਓਥੇ ਠਿਕਾਣਾ ਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਰ ਜੇ ਤੇਰੇ ਦਾਸ ਬਣੇ ਹਨ ਓਹਨਾ ਨੂੰ ਹਰੀ ਦੀ ਅਪਣੀ ਵਡਿਆਈ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਓਹ ਹਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੀ ਓਹਨਾ ਦੀ ਸੇਭਾ, ਓਹਨਾ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬਿਖੈ ਰਾਜ--ਵਿਸਿਆ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬਲ ਪੁਰਖ। ਰਾਜ ਤੋਂ ਭਾਵ ਪ੍ਰਬਲਤਾ ਦਾ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਰਾਜ ਤੇ ਭਾਵ ਵਿਸੇਸ਼ ਤੇ ਸਿਰਮਣੀ ਦਾ ਲਈਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ 'ਖੁੰਬ ਰਾਜ' - ਖੁੰਬਾ ਵਿਚੋਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਖੰਬ 'ਹੋਸ ਰਾਜ' ਜਾਂ 'ਰਾਜ ਹੋਸ', ਹੋਸਾ ਵਿਚੋਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਜਾਂ ਵੱਡਾ ਹੋਸ। ਤਿਵੇਂ ਬਿਖੈ ਰਾਜ, ਜੋ ਵਿਸਿਆ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬਲ ਜਾਂ ਵਿਸਈਆ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬਲ ਹੈ, ਵੱਡਾ ਵਿਸਈ।

(ਅ) ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ 'ਵਿਸਈ ਰਾਜ' ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮਾਇਆ ਮਗਨ--ਉਹ ਪੁਰਖ ਜੋ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੈ।

ਰੋਗ ਗਿਰਸਤ--ਉਹ ਪੁਰਖ ਜੋ ਰੋਗ ਵਿਚ ਗ੍ਰਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਬਿਖ ਮਾਤੇ--ਉਹ ਪੁਰਖ ਜੋ ਵਿਸਿਆ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੈ। ਅਥਵਾ ਵਿਹੁ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਬੇਸਧ ਹੈ।

ਏਹ ਚਾਰੇ ਪਦ ਇਕ ਤਲਨਾ ਦੇ ਹਨ ਤੇ ਚਹੁਵਾ ਵਿਚ ਇੱਕੋ ਹੀ ਸਮਾਸ ਹੈ।

ਭਾਰੀ--ਭਾਰਾ, ਗਹਿਰਾ, ਭਾਵ ਹੈ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਜਾਂ ਚੰਗਾ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਭਾਰਾ ਪਦ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਅਰਥਾ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ। ਯਥਾ--

ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਅਤਿ ਭਾਰਾ॥

(ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੨੧)

(ਅ) ਇਸ ਪਦ ਨੂੰ ਅੰਧਲੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਲਾਕੇ ਐਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ਵਿਸਿਆ ਦੀ ਪ੍ਰਬਲਤਾ ਕਰਕੇ ਭਾਰਾ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਜਦ ਦੁਖ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਾਂ ਵਿਸਿਆ ਦੇ ਜੋਰ ਹੇਠ ਭਾਰੀ ਅੰਨ੍ਹਾ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣ ਲਵੇ ਤਾਂ ਦੁਖ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਏਹ ਦੁਇ ਅਰਥ ਪਦਾਂ ਦੀ ਵਯਾਕਰਣਕ ਬੰਦਸ਼ ਕਰਕੇ ਢੁੱਕਦੇ ਨਹੀਂ ਤੇ ਪ੍ਰਕਰਣਕ ਬਿਵਸਥਾ ਬੀ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੀ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੫੨]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਆਨ ਪਹਰ ਸੰਗੀ ਬਟਵਾਰੇ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਲਏ ਨਿਵਾਰੇ ॥੧॥

ਐਸਾ ਹਰਿ ਰਸੁ ਰਮਹੁ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥

ਸਰਬ ਕਲਾ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥

ਰਹਾਉ ॥

(ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ) ਧਾੜਵੀ ਜੋ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣੇ ਵਾਲੇ ਸਨ, ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ (ਆਪੇ) ਦੂਰ ਕਰ ਲੀਤੇ ਹਨ॥੧॥

ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਕਤੀਆਂ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ) ਐਸਾ (ਰਸ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ) ਹਰੀ ਰਸ ਹੈ ਸਭ ਕੋਈ ਮਾਣੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਮਹਾ ਤਪਤਿ ਸਾਗਰ ਸੰਸਾਰ ॥ ਪ੍ਰਭੁ  
ਖਿਨ ਮਹਿ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਣਹਾਰ ॥੨॥

(ਇਹ) ਸੰਸਾਰ (ਰੂਪੀ) ਸਮੁੰਦਰ ਬੜਾ ਗਰਮ ਹੈ, (ਉਹ) ਪ੍ਰਭੂ  
(ਇਸ ਤੋਂ) ਪਲ ਭਰ ਵਿਚ ਪਾਰ ਉਤਾਰ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਹੈ॥੨॥

ਅਨਿਕ ਬੰਧਨ ਤੋਰੇ ਨਹੀ ਜਾਹਿ ॥  
ਸਿਮਰਤ ਨਾਮ ਮੁਕਤਿ ਫਲ ਪਾਹਿ॥੩॥

(ਜੀਵ ਦੇ ਅਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਅਪਣੇ) ਅਨੇਕਾਂ ਬੰਧਨ ਤੋੜੇ ਨਹੀਂ  
ਜਾ ਸਕਦੇ, (ਪਰ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ) ਨਾਮ ਦੇ ਸਿਮਰਦਿਆ ਮੁਕਤੀ  
ਰੂਪੀ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਜੀਵ ਸਭ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ  
ਨਿਰਬੰਧ ਹੋ ਕੇ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)॥੩॥

ਉਕਤਿ ਸਿਆਨਪ ਇਸ ਤੇ ਕਛੁ ਨਾਹਿ॥  
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਨਾਨਕ ਗੁਣ ਗਾਹਿ ॥  
੪ ॥ ੮੩ ॥ ੧੫੨ ॥

ਇਸ (ਜੀਵ) ਤੋਂ ਦਲੀਲਾ ਤੇ ਸਿਆਣਪਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ (ਢੁੱਕ  
ਪੈਦੀਆ), ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਪ੍ਰਭੂ ਹੀ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ (ਤਾਂ ਜੀਵ ਉਸ  
ਦੇ) ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਿਆਣੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੪॥੮੪॥੧੫੨॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬਟਵਾਰੇ- ਰਸਤਾ ਲੱਟਣ ਵਾਲੇ। ਧਾੜਵੀ। ਓਹ ਧਾੜਵੀ ਤਾਂ ਕਦੇ ਕਦੇ ਪੈਦੇ ਹਨ,  
ਪਰ ਏਹ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ ਨਾਲ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਦਾ ਲੁੱਟਣ ਦੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਲਏ ਨਿਵਾਰੇ--(ਸੰਸਾਰ, ਨਿਵਾਰਣ=ਵਰਜਨਾ, ਬਚਾਉਣਾ, ਦੂਰ ਕਰਨਾ) ਦੂਰ ਕਰ ਲੀਤੇ।

ਕਲਾ--ਸ਼ਕਤੀਆ। ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਤਮ ਬਲ ਤੇ ਪ੍ਰਬੀਨਤਾਈਆਂ।

ਗਾਹਿ--ਵੀਚਾਰਨਾ, ਨਿਰਣੇ ਕਰਨਾ, ਨਿਸਚੇ ਕਰਨਾ। ਸਿਆਣਨਾ।

(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੫੩)

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਥਨ-** ਨਾਮ, ਕੀਰਤਨ, ਹਰੀ ਮੋਹਰ, ਹਰੀ ਧਿਆਨ, ਸਾਧੂ ਦਾ ਸੰਗ ਦੁਆਰਾ ਦਰਗਾਹ  
ਦਾ ਮਾਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਥਾਤੀ ਪਾਈ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮ ॥  
ਬਿਚਰੁ ਸੰਸਾਰ ਪੂਰਨ ਸਭਿ ਕਾਮ ॥੧॥

(ਜਦ ਤੈਨੂੰ) ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ (ਰੂਪੀ ਧਨ ਦੀ) ਰਾਸ ਪੂੰਜੀ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਹੋ ਗਈ ਹੈ (ਤਾਂ ਤੂੰ) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ (ਬੇਫਿਕਰ ਹੋ ਕੇ) ਫਿਰ  
(ਤੋਰੇ) ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣਗੇ॥੧॥

ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈਐ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤੂੰ ਦੇਹਿ ਤ ਪਾਈਐ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਗਾਈਦਾ ਹੈ, ਹੇ  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ! ਜੇ ਤੂੰ ਦੇਵੇਂ ਤਾਂ ਹੀ (ਤੇਰਾ ਕੀਰਤਨ) ਪਾਈਦਾ  
ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਣ ਹਿਰਦੈ ਉਰਿ ਧਾਰਿ ॥  
ਭਵ ਸਾਗਰੁ ਚਤਿ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਿ॥੨॥

(ਹੇ ਪ੍ਰਾਣੀ!) ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਣ ਧਰ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਧਾਰਣ ਕਰ,  
(ਇਸ ਜਹਾਜ਼ ਪਰ) ਚੜ੍ਹਕੇ ਤੂੰ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉੱਤਰ  
ਜਾਏਗਾ॥੨॥

ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ਕਰਹੁ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥  
ਸਦਾ ਕਲਿਆਣ ਫਿਰਿ ਦੂਖੁ ਨ  
ਹੋਇ ॥ ੩ ॥

(ਲੋਕੇ!) ਸਭ ਕੋਈ ਸਾਧੂ ਦਾ ਸੰਗ ਕਰੇ ਸਦਾ ਦਾ ਸੁਖ (ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਤੇ) ਫਿਰ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ॥੩॥

ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਭਜੁ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ॥ ਗੁਣਾ ਦੇ ਖਜਾਨੇ (ਹਰੀ) ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦੁਆਰਾ ਸਿਮਰਾ  
ਨਾਨਕ ਦਰਗਹ ਪਾਈਐ ਮਾਨੁ ॥ ਕਰ, ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ (ਐਉ) ਮਾਨ ਪਾਈਦਾ ਹੈ, (ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ  
੪ ॥ ੮੪ ॥ ੧੫੩ ॥ ਹਨ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ॥੪॥੮੪॥੧੫੩॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਥਾਤੀ--(ਹਿੰਦੀ, ਥਾਤੀ=ਰਾਸ, ਪੂੰਜੀ। ਜਮਾ ਕੀਤਾ ਧਨ) ਰਾਸ, ਪੂੰਜੀ। ਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਧਨ। ਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਧਨ ਦੀ ਥੈਲੀ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੫੪]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਪੂਰਨ ਹਰਿ  
ਮੀਤ॥ਭ੍ਰਮ ਬਿਨਸੇ ਗਾਏ ਗੁਣ ਨੀਤ॥੧॥

ਸਮੇਦਰ ਵਿਚ, ਧਰਤੀ ਵਿਚ, ਧਰਤ ਅਕਾਸ਼ (ਅਰਥਾਤ ਸਾਰੇ ਦੇਸ) ਵਿਚ ਹਰੀ ਮਿੱਤ੍ਰ ਪੂਰਨ ਹੈ, (ਉਸ ਦੇ) ਗੁਣ ਨਿਤ ਗਾਇਨ ਕਰਨੇ ਨਾਲ (ਸਾਰੇ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ॥੧॥

ਉਠਤ ਸੋਵਤ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਪਹਰੂਆ ॥  
ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਣਿ ਜਮ ਨਹੀ ਡਰੂਆ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੁੱਤਿਆ (ਸਉਕੇ) ਉੱਠਿਆਂ (ਭਾਵ ਹਰ ਹਾਲ) ਹਰੀ ਪਹਿਰੇ ਦਾਰ (ਵਾਛੂ) ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹਿਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਮਰਦੇ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਜਮ ਡਰਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਚਰਣ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਰਿਦੈ ਨਿਵਾਸੁ ॥  
ਸਗਲ ਦੂਖ ਕਾ ਹੋਇਆ ਨਾਸੁ ॥ ੨ ॥

ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਕਮਲਾ ਦਾ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਸਾਰੇ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ॥੨॥

ਆਸਾ ਮਾਣੁ ਤਾਣੁ ਧਨੁ ਏਕੁ ॥  
ਸਾਚੇ ਸਾਹ ਕੀ ਮਨ ਮਹਿ ਟੇਕੁ ॥ ੩ ॥

(ਸੇ ਅਸਾ) ਇਕੇ (ਜੇ ਪ੍ਰਭ ਹੈ ਉਸੇ ਦੀ) ਆਸਾ (ਧਾਰੀ ਹੈ ਉਸੇ ਤੇ) ਮਾਣ ਤਾਣ ਹੈ, (ਉਹੋ ਸਾਡਾ) ਧਨ ਹੈ, (ਉਸੇ) ਸੱਚੇ ਸਾਹ ਦੀ ਮਨ ਵਿਚ ਟੇਕ ਹੈ॥੩॥

ਮਹਾ ਗਰੀਬ ਜਨ ਸਾਧ ਅਨਾਥ ॥  
ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭਿ ਰਾਖੇ ਦੇ ਹਾਥ ॥  
੪ ॥ ੮੫ ॥ ੧੫੪ ॥

(ਅਸੀਂ) ਡਾਢੇ ਗਰੀਬ ਤੇ ਅਨਾਥ ਸਾਂ ਸਾਧੂ ਦੇ ਦਾਸ (ਬਣ ਗਏ), ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਤਾ ਸਾਨੂੰ) ਪ੍ਰਭ ਨੇ ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ ਰੱਖ ਲੀਤਾ॥੪॥੮੫॥੧੫੪॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੫੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਗਲਾ ਸ਼ਬਦ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੀ ਛੂਤ ਤੇ ਇਸਨਾਨ ਪਰਥਾਇ ਉਚਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਮਜਨੁ ਕਰਿ ਸੂਚੇ ॥  
ਕੋਟਿ ਗ੍ਰਹਣ ਪੁੰਨ ਫਲ ਮੂਚੇ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰੀ ਦੇ ਹਰੀ ਨਾਮ ਵਿਚ ਇਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਸੁੱਚੇ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ (ਐਸੇ ਕਿ ਜਿਵੇਂ) ਕੁੰਡਾ ਗ੍ਰਹਣ (ਤੇ ਕੀਤੇ ਇਸਨਾਨ ਦੇ) ਪੰਨ ਫਲ (ਵਰਣਨ ਹੋਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬੀ) ਵਧੀਕ (ਪੁੰਨ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ) ਹਨ॥੧॥ਰਹਾਉ॥



ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਣ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਬਸੇ ॥  
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਵਿਖ ਨਸੇ ॥ ੧ ॥

(ਜਦ) ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਣ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੱਸ ਗਏ ਤਾਂ ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੇ ਪਾਪ ਨੱਠ ਗਏ॥੧॥

ਸਾਧਸੰਗਿ ਕੀਰਤਨ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ॥  
ਜਮ ਕਾ ਮਾਰਗੁ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨ  
ਆਇਆ॥੨॥

ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ (ਕੀਤੇ) ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਫਲ (ਇਹ) ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਕਿ (ਹੁਣ) ਜਮ ਦਾ ਰਸਤਾ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ॥੨॥

ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਗੋਵਿੰਦ ਅਧਾਰੁ ॥  
ਤਾ ਤੇ ਛੁਟਿਓ ਬਿਖੁ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ੩ ॥

(ਜਦ ਤੋਂ) ਮਨ ਦਾ, ਬਾਣੀ ਦਾ, ਕਰਮ ਦਾ ਆਸਰਾ ਗੋਬਿੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਕਰਕੇ (ਤਦ ਦਾ ਹੀ) ਵਿਹੁ ਰੂਪੀ ਸੰਸਾਰ ਛੁੱਟ ਗਿਆ ਹੈ॥੩॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨੋ ਅਪਨਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਜਾਪੁ ਜਪੇ ਹਰਿ ਜਪਨਾ ॥  
੪ ॥ ੮੬ ॥ ੧੫੫ ॥

(ਗਲ ਕੀਹ) ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਅਪਣਾ ਬਨਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਨਾਨਕ (ਉਸ) ਜਪਣੇ ਯੋਗ ਹਰੀ ਦਾ ਜਾਪ ਜਪ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੪॥੮੬॥੧੫੫॥

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਮਜਨੁ—ਇਸਨਾਨ, ਪੁਰਖਾ ਤੇ ਤੀਰਥਾ ਤੇ ਕੀਤਾ ਇਸਨਾਨ। ਗ੍ਰਹਣ ਆਦਿਕ ਸਮਿਆ ਤੇ ਕੀਤਾ ਇਸਨਾਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਲ ਬਹੁਤ ਵਰਣਨ ਹੋਏ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੫੬]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਨਾਮ ਦਾ ਫਲ ਤੇ ਜਪਣੇ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਪਉ ਸਰਣਾਈ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਜਾਤੇ ॥  
ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਚਰਣ ਹਰਿ ਰਾਤੇ॥੧॥

(ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਸਰਣੀ ਪੈ ਜਾਹ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਿਆ ਹੈ, (ਹਾਂ ਜੋ) ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਣ ਵਿਚ ਰਚੇ ਹੋਏ ਹਨ (ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਮਨ ਤੇ ਤਨ (ਇਉਂ) ਸੀਤਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ॥੧॥

ਭੈ ਭੱਜਨ ਪ੍ਰਭ ਮਨਿ ਨ ਬਸਾਹੀ ॥  
ਡਰਪਤ ਡਰਪਤ ਜਨਮ ਬਹੁਤੁ ਜਾਹੀ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਕਿਉਂਕਿ ਜੋ) ਭੈ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਸਾਉਂਦੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਈ) ਜਨਮ ਡਰਦਿਆ ਡਰਦਿਆ ਹੀ (ਬਿਰਥਾ) ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਜਾ ਕੈ ਰਿਦੈ ਬਸਿਓ ਹਰਿ ਨਾਮ ॥  
ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਤਾ ਕੇ ਪੂਰਨ ਕਾਮ॥੨॥

(ਪਰ) ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਵੱਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਨੋਰਥ ਤੇ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ॥੨॥

ਜਨਮੁ ਜਰਾ ਮਿਰਤੁ ਜਿਸੁ ਵਾਸਿ ॥  
ਸੋ ਸਮਰਥੁ ਸਿਮਰਿ ਸਾਸਿ  
ਗਿਰਾਸਿ ॥ ੩ ॥

(ਤਾਤੇ ਹੋ ਭਾਈ! ਜੀਵਾਂ ਦਾ) ਜੰਮਣ, ਬੁਢੇਪਾ ਤੇ ਮੌਤ ਜਿਸ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੈ ਉਸ ਸਮਰਥ ਨੂੰ ਹਰ ਸਾਸ ਵਿਚ ਤੇ ਹਰ ਗ੍ਰਾਸ (ਲੈਣ) ਵਿਚ ਸੰਮੂਲਦਾ ਰਹੁ॥੩॥

ਮੀਤੁ ਸਾਜਨੁ ਸਖਾ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕ ॥ (ਪੱਕ ਜਾਣ ਕਿ ਜੀਵਾਂ ਦਾ) ਮਿੱਤ੍ਰ, ਸੱਜਣ ਤੇ ਸਖਾ ਇਕੋ (ਉਹੋ,  
ਨਾਮੁ ਸੁਆਮੀ ਕਾ ਨਾਨਕ ਟੇਕ ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ, (ਤੇ ਉਸ ਐਸੇ ਪਿਆਰੇ) ਮਾਲਕ ਦਾ ਨਾਮ (ਜੀਵਾਂ ਦਾ;  
੪ ॥ ੮੭ ॥ ੧੫੬ ॥ ਆਸਰਾ ਹੈ, ਹੋ ਨਾਨਕ! ॥੪॥੮੭॥੧੫੬॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ--੧੫੭]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਅਗਲਾ ਸਬਦ ਪਰਦੇਸੇ ਘਰ ਆਕੇ ਓਚਾਰਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਬਾਹਰਿ ਰਾਖਿਓ ਰਿਦੈ ਸਮਾਲਿ ॥ (ਜਦੋਂ) ਬਾਹਰ ਰਹੇ (ਤਾਂ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸੰਮਾਲੀ  
ਘਰਿ ਆਏ ਗੋਵਿੰਦੁ ਲੈ ਨਾਲਿ ॥ ੧ ॥ ਰਖਿਆ, (ਜਦੋਂ ਮੁੜਕੇ) ਘਰ ਨੂੰ ਆਏ ਤਾਂ ਗੋਵਿੰਦ ਨੂੰ (ਹਿਰਦੇ  
ਵਿਚ) ਨਾਲ ਹੀ ਲਈ ਆਏ॥੧॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੰਤਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ॥ (ਕਿਵੇਂ? ਉੱਤਰ:) ਹਰੀ (ਗੋਬਿੰਦ) ਦਾ ਹਰੀ ਨਾਮ ਸੰਤਾਂ ਦੇ  
ਮਨੁ ਤਨੁ ਰਾਤਾ ਰਾਮ ਕੈ ਰੰਗਿ ॥ (ਸਦਾ) ਸੰਗ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਰਾਮ ਦੇ  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਨਾਮ ਦਾ  
ਸਿਮਰਨ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸੰਮਾਲਣਾ ਤੇ ਨਾਲ ਰੱਖਣਾ  
ਹੈ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਸਾਗਰੁ ਤਰਿਆ ॥ (ਪ੍ਰਸੰਨ: ਇਹ ਜਾਚ ਕਿਥੇ ਸਿੱਖੀ? ਉੱਤਰ:) ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ  
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਵਿਖ ਸਭਿ  
ਹਿਰਿਆ ॥ ੨ ॥ ਨਾਲ (ਇਹ ਜਾਚ ਸਿੱਖੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਭਵ-ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਤਰ  
ਲਿਆ, (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕਿ) ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਦੂਰ  
ਹੋ ਗਏ॥੨॥

ਸੇਭਾ ਸੁਰਤਿ ਨਾਮਿ ਭਗਵੰਤੁ ॥ (ਹਾਂ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੁੱਚਾ ਉਪਦੇਸ਼ (ਇਹ ਮਿਲਿਆ ਕਿ) ਨਾਮ  
ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕਾ ਨਿਰਮਲ ਮੰਤੁ ॥ ੩ ॥ ਦੁਆਰਾ ਸੁਰਤ (ਉੱਜਲ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ, (ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ) ਸੇਭਾ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਤੇ ਜਗਤ ਵਿਚ) ਭਾਗਵਾਨ ਹੋਈਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਚਰਣ ਕਮਲ ਹਿਰਦੇ ਮਹਿ ਜਾਪੁ ॥ (ਸੋ ਐਸੇ ਜੋ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਕਵਲਾਂ ਨੂੰ (ਤੇ  
ਨਾਨਕੁ ਪੇਖਿ ਜੀਵੈ ਪਰਤਾਪੁ ॥ ਹਰੀ ਦੇ) ਜਾਪ ਨੂੰ ਵਸਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਨਾਨਕ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਪ੍ਰਤਾਪ  
੪ ॥ ੮੮ ॥ ੧੫੭ ॥ ਦੇਖਕੇ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ॥੪॥੮੮॥੧੫੭॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੫੮]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਅਗਲਾ ਸਬਦ ਸਤਿਸੰਗ ਪਰਥਾਇ ਯਾ ਕਿਸੇ ਗੁਰ ਮੰਦਰ ਪਰਥਾਇ ਓਚਾਰਨ  
ਹੋਇਆ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਧੰਨੁ ਇਹੁ ਬਾਨੁ ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਣ ॥ ਇਹ ਸਥਾਨ ਧੰਨ ਹੈ (ਜਿਥੇ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਗਣ ਗਾਏ ਜਾਦੇ  
ਗਾਏ ॥ ਕੁਸਲ ਖੇਮ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਿ ॥ ਹਨ, (ਜਿਥੇ ਕਿ) ਸੁਖ ਤੇ ਕਲਯਾਣ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪ ਵਸਾਏ  
ਬਸਾਏ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਨ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਬਿਪਤਿ ਤਹਾ ਜਹਾ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨੁ  
ਨਾਹੀ ॥ ਕੋਟਿ ਅਨੰਦ ਜਹ ਹਰਿ  
ਗੁਨ ਗਾਹੀ ॥ ੨ ॥

ਹਰਿ ਬਿਸਰਿਐ ਦੁਖ ਰੋਗ ਘਨੇਰੇ ॥  
ਪ੍ਰਭ ਸੇਵਾ ਜਮੁ ਲਗੈ ਨ ਨੇਰੇ ॥ ੩ ॥

ਸੋ ਵਡਭਾਗੀ ਨਿਹਚਲ ਥਾਨੁ ॥  
ਜਹ ਜਪੀਐ ਪ੍ਰਭ ਕੇਵਲ ਨਾਮੁ ॥ ੪ ॥

ਜਹ ਜਾਈਐ ਤਹ ਨਾਲਿ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ॥  
ਨਾਨਕ ਕਉ ਮਿਲਿਆ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥  
੪ ॥ ੮੯ ॥ ੧੫੮ ॥

ਜਿਥੇ ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਨਾ ਹੋਵੇ ਓਥੇ ਬਿਪਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਥੇ  
ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਏ ਜਾਣ ਓਥੇ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਅਨੰਦ (ਆ ਵਸਦੇ)  
ਹਨ॥੧॥

ਹਰੀ ਦੇ ਵਿਸਰ ਗਿਆਂ ਬਹੁਤੇ ਦੁਖ ਤੇ ਰੋਗ (ਆਉਂਦੇ) ਹਨ,  
(ਪਰ) ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆ (ਨਾ ਕੇਵਲ ਦੁਖ ਰੋਗ ਹਟਦੇ  
ਹਨ ਸਗੋਂ) ਜਮ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ\*॥੨॥

ਜਿਥੇ ਪ੍ਰਭ ਦਾ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਜਪਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਥਾਉਂ ਵੱਡੇ  
ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਹੈ ਤੇ ਅਟੱਲ ਹੈ॥੩॥

ਨਾਨਕ ਨੂੰ (ਐਸਾ) ਅੰਤਰਜਾਮੀ (ਅੰਦਰ ਸਥਿਤ ਤੇ ਪ੍ਰੇਰਕ) ਮਿਲ  
ਪਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਥੇ ਜਾਈਏ ਓਥੇ (ਉਹ) ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ਨਾਲ  
ਹੀ ਨਾਲ ਹੋਂਦਾ ਹੈ॥੪॥੮੯॥੧੫੮॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ--੧੫੯]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਨਾਮ ਜਪਣੇ ਲਈ ਵਿਦਯਾ ਦੀ ਖਾਸ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਜੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਗੋਵਿੰਦੁ ਧਿਆਵੈ ॥ ਪਤਿਆ  
ਅਣਪਤਿਆ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਵੈ ॥੧॥

ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਸਿਮਰਿ ਗੋਪਾਲ ॥  
ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਝੂਠਾ ਧਨੁ ਮਾਲੁ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰੂਪਵੰਤੁ ਸੋ ਚਤੁਰੁ ਸਿਆਣਾ ॥ ਜਿਨਿ  
ਜਨਿ ਮਾਨਿਆ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਭਾਣਾ ॥ ੨ ॥

ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਆ ਸੋ ਪਰਵਾਣੁ ॥  
ਘਟਿ ਘਟਿ ਅਪਣਾ ਸੁਆਮੀ ਜਾਣੁ ॥੩॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕੇ ਪੂਰਨ ਭਾਗ ॥  
ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਤਾ ਕਾ ਮਨੁ ਲਾਗ ॥  
੪ ॥ ੯੦ ॥ ੧੫੯ ॥

ਅਰਥ

(ਚਾਹੇ ਕੋਈ) ਮਾਨੁਖ ਪਤਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ (ਚਾਹੇ) ਅਨਪੜਿਆ  
ਹੋਵੇ, ਜੇ (ਬੀ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਧਿਆਵੇਗਾ (ਉਹ) ਪਰਮਗਤੀ ਨੂੰ  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ॥੧॥

(ਤਾਤੇ ਹੋ ਮਾਨੁਖ!) ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਣ  
ਕਰ (ਕਿਉਂਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਮਾਲ ਧਨ (ਜੇ  
ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਹ ਸਭ) ਝੂਠਾ ਹੈ (ਭਾਵ, ਨਾਲ ਨਹੀਂ  
ਜਾਏਗਾ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਜਿਸ ਪੁਰਖ ਨੇ ਪ੍ਰਭ ਦਾ ਭਾਣਾ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ, ਉਹੀ ਸੁਹਣਾ  
ਹੈ, ਉਹੋ ਚਤੁਰ ਹੈ, ਉਹੋ ਸਿਆਣਾ ਹੈ॥੨॥

(ਜਿਸ ਨੇ) ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਮਾਲਕ (ਪ੍ਰਭ) ਨੂੰ ਪਛਾਣ  
ਲਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਸਫਲ ਹੋ ਗਿਆ॥੩॥

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਜਿਸਦੇ ਪੂਰੇ ਭਾਗ (ਉਂਦੇ)  
ਹੋਣ, ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਲਗਦਾ  
ਹੈ॥੪॥੯੦॥੧੫੯॥

\* ਜਮ ਕਾ ਮਾਰਗ ਦੂਰਿ ਰਹਿਆ॥ (ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੯੧)

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੬੦]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
 ਹਰਿ ਕੇ ਦਾਸ ਸਿਉ ਸਾਕਤ ਨਹੀ ਸੰਗੁ॥  
 ਓਹੁ ਬਿਖਈ ਓਸੁ ਰਾਮ ਕੇ  
 ਰੰਗੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
 ਮਨ ਅਸਵਾਰ ਜੈਸੇ ਤੁਰੀ ਸੀਗਾਰੀ ॥  
 ਜਿਉ ਕਾਪੁਰਖੁ ਪੁਚਾਰੈ ਨਾਰੀ ॥ ੧ ॥  
 ਬੈਲ ਕਉ ਨੇਤ੍ਰਾ ਪਾਇ ਦੁਹਾਵੈ ॥  
 ਗਉ ਚਰਿ ਸਿੰਘ ਪਾਛੈ ਪਾਵੈ ॥ ੨ ॥  
 ਗਾਡਰ ਲੇ ਕਾਮਧੇਨੁ ਕਰਿ ਪੂਜੀ ॥  
 ਸਉਦੇ ਕਉ ਧਾਵੈ ਬਿਨੁ ਪੂਜੀ ॥ ੩ ॥

ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਚੀਤ ॥  
 ਸਿਮਰਿ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਸਾ ਮੀਤ ॥  
 ੪ ॥ ੯੧ ॥ ੧੬੦ ॥

(ਪਹਿਲੇ ਪਦੇ ਦਾ ਅਰਥ ਤੀਜੇ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਲੱਗੇਗਾ) ਜਿਵੇਂ ਸਿੰਗਾਰੀ ਹੋਈ ਘੋੜੀ ਉਤੇ ਮਨ-ਅਸਵਾਰ\* (ਚੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ), ਜਿਵੇਂ ਖੁਸਰਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਰਸ ਨਹੀਂ ਮਾਣ ਸਕਦਾ), ਬੈਲ ਨੂੰ ਨੇਤ੍ਰਾ ਪਾਕੇ ਚੋਵੇ (ਤਾਂ ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ), ਗਉ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਸੇਰ ਦੇ ਮਗਰ ਪਾਵੇ (ਤਾਂ ਸੇਰ ਨੂੰ ਫੜ ਜਾ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ), ਭੇਡ ਨੂੰ ਕਾਮਧੇਨ ਮੰਨਕੇ ਪਿਆ ਪੂਜੇ (ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ), ਸਉਦਾ (ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਬਿਨਾਂ ਪੂਜੀ ਦੇ ਭੱਜਾ ਫਿਰੇ (ਤਾਂ ਸੌਦਾ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦਾ, (ਤਿਵੇਂ) ਮਾਇਆ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪੁਰਖ ਹਰੀ ਦੇ ਦਾਸ ਦਾ ਸੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਹ ਵਿਸ਼ਿਆ ਵਿਚ ਖਚਿਤ ਹੈ ਤੇ ਓਹ (ਹਰੀ ਕਾ ਦਾਸ) ਹਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ (ਮਗਨ ਹੈ)।

(ਸਾਕਤ ਦੇ ਅਪਣੇ ਮਾਯਕ ਸਾਮਾਨ ਨਾਲ ਹਰੀ ਕੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਨ ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤਾ ਵਿਚ ਦੱਸੇ ਉਪਰਾਲਿਆ ਵਾਛੂ ਨਿਸਫਲ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਹਰੀ ਦੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਮਾਯਕ ਸਾਮਾਨ ਲੁਭਾਯਮਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਇਸ ਲਈ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ:)

ਹੇ ਮਿੱਤ੍ਰ! ਹਰੀ ਵਰਗੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ (ਸਦਾ) ਯਾਦ ਰੱਖ, (ਕਿਵੇਂ ਉੱਤਰ:) (ਉਸ) ਰਾਮ ਨਾਮ ਨੂੰ ਚਿੱਤ ਨਾਲ ਜਪਕੇ, (ਭਾਵ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨੂੰ ਜਪ ਤਾਂ ਉਹ ਸਦਾ ਯਾਦ ਰਹੇਗਾ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਸ੍ਰ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਜੀ॥੪॥੯੧॥੧੬੦॥

ਹੋਰ ਅਰਥ- ਦਾਨੇ ਇਸ ਸਬਦ ਦਾ ਭਾਵ ਇਉਂ ਅਰਥ ਲਾਕੇ ਬੀ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦੇ ਹਨ -

ਹਰੀ ਦੇ ਦਾਸ ਦਾ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਦਾਸ ਦਾ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਓਸ (ਹਰੀ ਦੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਰਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਤੇ ਓਸ (ਮਾਇਆ ਦੇ ਦਾਸ) ਨੂੰ ਵਿਖਿਆ (ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ) ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਅਨ-ਅਸਵਾਰ ਦਾ (ਅਤੇ) ਸਿੰਗਾਰੀ ਘੋੜੀ (ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਹ ਸਵਾਰ ਦਾ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਬਣ ਆਉਂਦਾ)।

ਜਿਵੇਂ (ਕਈ ਇਕ ਤਾਂ ਹੋਵੇ) ਖੁਸਰਾ, (ਤੇ ਦੂਜਾ ਕਈ ਹੋਵੇ) ਨਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਣ ਵਾਲਾ (ਮਰਦ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਬਣ ਆਉਂਦਾ)।

(ਜਿਵੇਂ ਕਈ ਇਕ) ਬੈਲ ਨੂੰ ਨੇਤ੍ਰਾ ਪਾ ਕੇ ਚੋਵੇ (ਤੇ ਦੂਜਾ ਕਈ ਗਉ ਨੂੰ ਚੋਵੇ, ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਬਣ ਆਉਂਦਾ)।

(ਇਕ ਤਾਂ ਕਈ ਹੋਵੇ) ਗਉਆ ਚਾਰਨ ਵਾਲਾ (ਤੇ ਦੂਜਾ ਕਈ ਹੋਵੇ) ਸੇਰਾ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ (ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ)।

\* ਮਨ ਅਸਵਾਰ=ਜ ਅਸਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, 'ਮਨ' ਮਨਫੀ (ਨਾਹ) ਦਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ: ਮਨਤਾਰੂ, ਮਨਖੰਟੂ।

(ਇਕ ਨੇ ਤਾ) ਭੇਡ ਕਾਮਧੇਨ ਕਰਕੇ ਪੂਜੀ (ਦੂਜੇ ਨੇ ਕਾਮਧੇਨ ਪੂਜੀ ਦਹਾਂ ਦਾ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ)।

(ਇਕ ਤਾ) ਸਉਦੇ ਨੂੰ ਦੌੜਦਾ ਹੈ ਪੂਜੀ ਬਿਨਾ (ਦੂਜਾ ਸਉਦੇ ਨੂੰ ਜਾਦਾ ਹੈ ਪੂਜੀ ਸਣੇ) (ਦੋਹਾ ਦਾ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ)।

(ਤਾਤੇ) ਹੇ ਨਾਨਕ! ਉਸ ਹਰੀ ਸੁਆਮੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰ, ਜਿਸ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਮਿਤ੍ਰ ਨਹੀਂ। (ਅਥਵਾ ਹੇ ਨਾਨਕ! ਹਰੀ ਵਰਗੇ ਮਿਤ੍ਰ ਸੁਆਮੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰ)।

ਅੰਤੀਵ ਅਰਥ ਬੀ ਫੇਰ ਐਉ ਲਾਉਦੇ ਹਨ:-

ਹਰੀ ਦੇ ਦਾਸ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਦਾਸ ਦਾ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਬਣ ਆਉਂਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਹ (ਹਰੀ ਦਾ ਦਾਸ) ਰਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਹੈ (ਤੇ) ਉਹ (ਸਾਕਤ) ਵਿਸਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ) ਹੈ।

(ਜਿਵੇਂ ਮਾਇਆ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਉਤੇ ਉਸ ਦਾ) ਮਨ ਅਸਵਾਰ ਹੈ, (ਅਤੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰੇਮੀ 'ਤਰੀ ਸਿੰਗਾਰੀ' ਦੇਵੀ ਗੁਣਾਂ ਸਹਿਤ) ਤੁਰੀਆ\* ਪਦ ਵਾਲਾ ਹੈ\*।

ਜਿਵੇਂ ਮਾਇਆ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤਾ 'ਕਾਪੁਰਖ' =) ਚੰਚ ਗਿਆਨੀ ਹੈ, (ਜਗਜਾਸੂਆ ਨੂੰ ਤਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਦੂਜਾ ਹੈ ਪੁਚਾਰੇ ਨਾਰੀ =) ਸਫਲ ਗਿਆਨੀ (ਜੋ ਜਗਜਾਸੂ ਰੂਪ ਇਸਤ੍ਰੀਆ ਨੂੰ ਪੁਚਾਰੈ =) ਟਿਕਾਣੇ ਪੁਚਾ ਦੇਦਾ ਹੈ।

(ਜੇਸੇ ਇਕ ਤਾ ਹੈ ਬੈਲ ਭਾਵ) ਅਹੰਕਾਰੀ, (ਜੋ ਅਪਣੇ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚੋਂ) ਆਤਮ ਰਸ ਰੂਪੀ ਦੱਧ ਲੱਭਦਾ ਹੈ, (ਦੂਜਾ ਹੈ ਗਉ ਨੂੰ ਚੋਣ ਵਾਲਾ ਉਹ ਭਗਤੀ ਰੂਪੀ ਗਉ ਤੇ ਆਤਮ ਰਸ ਰੂਪੀ ਦੱਧ ਲੈਂਦਾ ਹੈ)।

(ਜੇਸੇ ਇਕ ਹੈ ਗਉਚਰ =) ਇੰਦ੍ਰਿਆ (ਦੇ ਵਿਸਿਆ ਵਿਚ) ਵਿਚਰਨ ਵਾਲਾ, (ਦੂਸਰਾ ਹੈ ਸਿੰਘ ਪਾਛੇ ਪਾਵੈ =) ਅਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲੈਣ ਵਾਲਾ।

(ਜੇਸੇ ਇਕ ਤਾਂ ਹੈ ਗਾਡਰ =) ਮਾਇਕੀ ਵਿਦਯਾ (ਦਾ ਪੂਜਣ ਵਾਲਾ, ਦੂਜਾ ਹੈ ਕਾਮਧੇਨ =) ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ।

(ਜੇਸੇ ਇਕ ਤਾਂ ਹੈ) ਨਾਮ (ਰੂਪੀ) ਸਉਦੇ ਨੂੰ ਸਰਧਾ (ਦੀ) ਪੂਜੀ ਨਾਲ ਦਓੜਨ ਵਾਲਾ (ਦਜਾ ਹੈ) ਬਿਨਾਂ ਪੂਜੀ (=ਸਰਧਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਲੱਭਣ ਵਾਲਾ)।

(ਤਾਤੇ) ਹੇ ਨਾਨਕ! ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਚਿੱਤ ਲਾਕੇ ਜਪ (ਤੇ) ਹਰੀ ਵਰਗੇ ਮਿਤ੍ਰ ਸੁਆਮੀ ਦਾ (ਸਦਾ) ਸਿਮਰਨ ਕਰ।

**ਭਾਵ**--ਸਹਚਾਰੀ ਦਾ ਸਹਚਾਰੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਬਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਯਥਾ--

ਤੁਰਦੇ ਕਉ ਤੁਰਦਾ ਮਿਲੈ ਉਡਤੇ ਕਉ ਉਡਤਾ॥ (ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੨-੮)

ਤਥਾ-- ਭਗਤਾ ਤੈ ਸੈਸਾਰੀਆ ਜੋੜ ਕਦੇ ਨ ਆਇਆ॥ (ਵਾਰ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੧-੧੬)

**ਨਿਰੁਕੁ**--ਤੁਰੀ--ਘੋੜੀ।

**ਕਾਪੁਰਖੁ**--(ਸੰਸ., ਕਾਪੁਰਖ.) ਖੁਸਰਾ, ਨਿਕੰਮਾ। (ਅ) ਕਾਇਰ।

**ਗਾਡਰ**--ਭੇਡ।

\* ਤੀਨਿ ਬਿਆਪਹਿ ਜਗਤ ਕਉ ਤੁਰੀਆ ਪਾਵੈ ਕਇ॥ (ਬਿਤੀ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਸਲੋਕੁ ੩)

\* ਅਥਵਾ ਦੋਹ ਰੂਪੀ ਘੋੜੀ ਨੂੰ ਜਿਸ ਨੇ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾ ਲਿਆ ਹੈ।

ਯਥਾ-- ਦੋਹ ਤੇਜਣਿ ਜੀ ਰਾਮਿ ਉਪਾਈਆ ਰਾਮ॥ (ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੪ ਘੋੜੀਆ-੧)

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੬੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਦੇਹ ਮਨ ਤੇ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਨਿਰਮਲਤਾ ਦੇ ਲੱਛਣ ਤੇ ਉਪਰਾਲਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ -

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਸਾ ਮਤਿ ਨਿਰਮਲ ਕਹੀਅਤ ਧੀਰ ॥  
ਰਾਮ ਰਸਾਇਣ ਪੀਵਤ ਬੀਰ ॥ ੧ ॥

ਹੇ ਵੀਰ! ਉਹ ਬੁਧੀ ਨਿਰਮਲ ਤੇ ਧੀਰਜ ਵਾਲੀ ਕਹੀਦੀ ਹੈ ਜੋ ਰਾਮ (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਰਸਾਇਣ ਪੀਂਦੀ ਹੈ॥੧॥

ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਣ ਹਿਰਦੈ ਕਰਿ ਓਟ ॥  
ਜਨਮ ਮਰਣ ਤੇ ਹੋਵਤ ਛੋਟ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਹਿਰਦਾ ਨਿਰਮਲ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਕਿ ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ, (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕਿ) ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਸੇ ਤਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਜਿਤੁ ਉਪਜੈ ਨ ਪਾਪੁ ॥  
ਰਾਮ ਰੰਗਿ ਨਿਰਮਲ ਪਰਤਾਪੁ ॥ ੨ ॥

(ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਉਹ ਸਰੀਰ ਨਿਰਮਲ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦਾ। ਰਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੁਆਰਾ (ਉਸ ਸਰੀਰ ਦਾ) ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਿਰਮਲ ਬਣਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਿਟਿ ਜਾਤ ਬਿਕਾਰ ॥  
ਸਭ ਤੇ ਉਚ ਏਹੋ ਉਪਕਾਰ ॥ ੩ ॥

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਜੇ ਕਿਸੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਬੁੱਧੀ ਦੇ, ਕਿ ਮਨ ਦੇ, ਕਿ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕੀ ਕਰੇ? (ਉੱਤਰ) (ਸਾਰੇ) ਵਿਕਾਰ ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਨਾਲ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਾਧੂ ਕਿਉਂ ਵਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਲਏਗਾ? ਉੱਤਰ) (ਸਾਧੂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਉਪਕਾਰ ਏਹੋ ਹੈ (ਜੇ ਵਿਕਾਰੀ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਹਨ)\*॥੩॥

ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਰਾਤੇ ਗੋਪਾਲ ॥  
ਨਾਨਕ ਜਾਚੈ ਸਾਧ ਰਵਾਲ ॥  
੪ ॥ ੯੨ ॥ ੧੬੧ ॥

(ਜੇ ਗੋਪਾਲ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ਨਾਨਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧਾ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਮੰਗਦਾ ਹੈ॥੪॥੯੨॥੧੬੧॥

**ਵਿਆਖਿਆ-** ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਬੁੱਧੀ, ਮਨ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਦੇ ਲੱਛਣ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਸਰੀਰ ਉਹ ਨਿਰਮਲ ਹੈ ਜੋ ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਮਨ ਉਹ ਨਿਰਮਲ ਹੈ ਜੋ ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਆਸਰਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਬੁੱਧੀ ਉਹ ਨਿਰਮਲ ਹੈ ਜੋ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦਾ ਰਸਾਇਣ ਪੀਂਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਮਤਿ ਪਾਪਾ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੈ, ਕਿ ਮਨ ਪਾਪਾ ਨਾਲ ਰੰਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਤਨ ਵਿਕਾਰੀ ਹੈ ਉਹ ਬੀ ਨਿਰਾਸ ਨਾ ਹੋਣ; ਉਹ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰਨ, ਤਾਂ ਓਥੇ ਮਿਲੇ ਓਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਦੇਹ ਮਨ, ਬੁਧੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਿਕਾਰ ਨਸਟ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

\* ਐਉਂ ਬੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਕ ਅਰਥ ਕਰੀਦੇ ਹਨ -ਸਾਧ ਸੰਗ ਦੁਆਰਾ (ਅਪਣੇ) ਵਿਕਾਰ ਦੂਰ ਕਰ ਲੇਣੇ (ਇਹ) ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਉਪਕਾਰ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਧੀਰ--ਧੀਰਜ ਵਾਲੀ। 'ਮਤਿ' ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਹੋਣ ਕਰਕੇ 'ਧੀਰ' ਬੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਹੋ।  
ਬੀਰ--ਹੋ ਵੀਰ! ਹੋ ਭਾਈ!

ਰਸਾਇਣੁ--ਤਾਬੇ ਆਦਿ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਬਣਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਔਖਧੀ। ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਅਰੰਗ ਤੇ ਚਿਰਜੀਵੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਜੜੀ ਬੂਟੀ, ਕੋਈ ਦਵਾਈ। ੨. ਰਸਾ ਦਾ ਘਰ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ--੧੬੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ?

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿਉ ਲਾਗੀ ॥	ਪੂਰਨ (ਪਰਮੇਸੁਰ) ਨੇ (ਐਸੇ) ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ (ਪੁਰਖਾ ਨੂੰ
ਮੇਲਿ ਲਏ ਪੂਰਨ ਵਡਭਾਗੀ ॥	ਆਪਣੇ ਨਾਲ) ਮੇਲ ਲਿਆ ਹੈ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਿ (ਉਸ)
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਲ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਲਗ ਗਈ ਹੈ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਭਰਤਾ ਪੇਖਿ ਬਿਗਸੈ ਜਿਉ ਨਾਰੀ ॥	ਜਿਵੇ ਕਿ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ, (ਜੋ) ਭਰਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਖਿੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ,
ਤਿਉ ਹਰਿ ਜਨੁ ਜੀਵੈ ਨਾਮੁ	(ਹਾ) ਤਿਵੇਂ ਹਰੀਜਨ (ਹਰੀ ਦਾ) ਨਾਮ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਜੀਉਂਦਾ
ਚਿਤਾਰੀ ॥ ੧ ॥	ਹੈ॥੧॥
ਪ੍ਰਤ ਪੇਖਿ ਜਿਉ ਜੀਵਤ ਮਾਤਾ ॥	ਜਿਵੇਂ ਮਾਂ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਜੀਉਂਦੀ ਹੈ, (ਤਿਵੇਂ) ਹਰੀ ਦਾ ਜਨ
ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਜਨੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਾਤਾ॥੨॥	ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ਹਰੀ ਨਾਲ ਰੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੨॥
ਲੋਭੀ ਅਨਦੁ ਕਰੈ ਪੇਖਿ ਧਨਾ ॥	(ਜਿਵੇਂ) ਲੋਭੀ ਧਨ ਵੇਖਕੇ ਅਨੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਤਿਵੇਂ) ਦਾਸਾਂ ਦਾ
ਜਨ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਲਾਗੇ ਮਨਾ॥੩॥	ਮਨ (ਹਰੀ ਦੇ) ਚਰਣਾਂ ਕਮਲਾ ਨਾਲ ਲੱਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੩॥
ਬਿਸਰੁ ਨਹੀ ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਦਾਤਾਰ ॥	(ਅਰਦਾਸ:) ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਹੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣਾ ਦਾ ਆਸਰਾ! ਹੇ
ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰ ॥	ਦਾਤਾਰ! ਇਕ ਤਿਲ ਭਰ (ਮੈਨੂੰ) ਨਾ ਵਿਸਰੇ॥੪॥੬੩॥੧੬੨॥
੪ ॥ ੬੩ ॥ ੧੬੨ ॥	

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੬੩]

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਰਾਮ ਰਸਾਇਣਿ ਜੋ ਜਨ ਗੀਧੇ ॥	ਜੋ ਜਨ ਰਾਮ (ਨਾਮ) ਰੂਪੀ ਰਸਾਇਣ (ਪੀਣੀ) ਗਿੱਝ ਜਾਂਦੇ ਹਨ
ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤੀ ਬੀਧੇ ॥	(ਓਹ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦੇ) ਚਰਣਾ ਕਮਲਾ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਨਾਲ
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਵਿੰਨ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਆਨ ਰਸਾ ਦੀਸਹਿ ਸਭਿ ਛਾਰੁ ॥ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੇਰ) ਹੋਰ (ਸਾਰੇ) ਰਸ ਸੁਆਹ (ਵਰਗੇ ਨਿਕੰਮੇ) ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਨਿਹਫਲ ਸੰਸਾਰ ॥ ੧ ॥ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ। ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਸੰਸਾਰ ਹੀ ਨਿਹਫਲ (ਦਿਸਦਾ) ਹੈ\* ॥੧॥

ਅੰਧ ਕੂਪ ਤੇ ਕਾਢੇ ਆਪਿ ॥ ਓਹਨਾ ਨੂੰ (ਸਿਰਜਣਹਾਰ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਖੂਹ (=ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ) ਆਪ ਕੱਢ ਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦ ਅਚਰਜ ਪਰਤਾਪ ॥੨॥ ਲੈਦਾ ਹੈ। ਗੋਵਿੰਦ ਦੇ ਗਣ (ਗਾਇਨ ਕਰਨੇ ਦਾ ਇਹ ਅਚਰਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੈ) ॥੨॥

ਵਣਿ ਤਿਣਿ ਤਿਭਵਣਿ ਪੂਰਨ ਗੋਪਾਲ ॥ (ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਬਨ ਬਨ ਵਿਚ, ਤਿਨਕੇ ਤਿਨਕੇ ਵਿਚ, ਤਿਨਾ ਬ੍ਰਹਮ ਪਸਾਰੁ ਜੀਅ ਸੰਗਿ ਭਵਨਾਂ ਵਿਚ (ਸਾਰੇ) ਗੋਪਾਲ ਪੂਰਨ (ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈਂਦਾ) ਹੈ। ਹਾ, ਦਇਆਲ ॥ ੩ ॥ ਜੀ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ (ਉਹ) ਦਿਆਲੂ ਦੀਹਦਾ ਹੈ, (ਸਗੋਂ ਸਾਰਾ ਪਸਾਰਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) 'ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਪਸਾਰਾ' (ਪਿਆ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ) ॥੩॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਾ ਕਥਨੀ ਸਾਰੁ ॥ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ (ਕਥਨੀ) ਸਾਰ ਮਾਨਿ ਲੇਤੁ ਜਿਸੁ ਸਿਰਜਨਹਾਰੁ ॥ ਕਥਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿ ਕਰਤਾਰ (ਆਪ) ਮੰਨ ਲੈਂਦਾ ੪ ॥ ੯੪ ॥ ੧੬੩ ॥ ਹੈ ॥੪॥੯੪॥੧੬੩॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਕਮਲਾ ਵਿਚ ਰਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਓਸ ਉਤੇ ਭਵਰਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਉਣਾ ਗਿੱਝ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਰਸ ਪੀਂਦਾ ਕਮਲਾ ਦੇ ਮਿਟਣੇ ਤੇ ਉਹ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਸਵੀਰ ਲਈ 'ਰਸ, ਗੀਧਾ, ਕਮਲ, ਬੀਧਾ' ਆਦਿ ਪਦ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਮਾਨੋਂ ਭਵਰੇ ਵਾਙੂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਰਸ ਮਗਨ ਹਨ। ਉਹਨਾ ਪ੍ਰੇਮੀਆ ਦੀ ਫੇਰ ਰਸ ਮਗਨਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਬਲਤਾ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਰਸ ਨਿਕੰਮੇ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਉਹਨਾ ਦੀ ਅਗਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਿਖਾਈ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਫਿਰ ਸਭ ਪਸਾਰਾ 'ਬ੍ਰਹਮ ਪਸਾਰਾ' ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਦੇ ਸਨ ਉਹੀ ਸਾਰੇ ਪਸਰਿਆ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ—

ਪਸਰਿਓ ਆਪਿ ਹੋਇ ਅਨਤ ਤਰੰਗ ॥ ਲਖੇ ਨ ਜਾਹਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਰੰਗ ॥

(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਸੁਖਮਨੀ, ੯-੮)

ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਫੇਰ ਦੀਹਦਾ ਹੈ—

ਬਨਿ ਤਿਨਿ ਪਰਬਤਿ ਹੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ॥

(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਸੁਖਮਨੀ ੨੩-੨)

ਐਸੇ ਪਰਖਾ ਦੀ ਕਥਨੀ ਸਾਰ ਕਥਨੀ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਥਨੀ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਮੰਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਰਸਾਇਣਿ— ਦੇਖੇ ਸਾਹਮਣਾ ਪੰਨਾ।

ਸਾ— ਉਹ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ। ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਅਰਥ ਏਥੇ 'ਸਾ' ਦਾ 'ਉਹਨਾ' ਦਾ ਲਗਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਦਾਨੇ 'ਸਾ' ਦਾ 'ਉਹ'—ਅਰਥ ਕਰਕੇ ਐਉਂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ:— ਉਹ ਕਥਨੀ ਸਾਰ ਕਥਨੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਮੰਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਕਰਤਾਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲਵੇ ਉਹੋ ਕਥਨੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੬੪]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਸੰਤ ਸੰਗ ਦਾ ਵਰਣਨ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਰੂਪਕ ਵਿਚ।

\* ਭਾਵ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਰੁਝੇਵੇਂ ਤੇ ਕੰਮ ਅਫਲ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ।



## ਮੂਲ

## ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਨਾਵਣੁ ਰਾਮ ਸਰਿ ਕੀਜੈ ॥  
ਝੋਲਿ ਮਹਾ ਰਸੁ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ  
ਪੀਜੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਨਿਰਮਲ ਉਦਕੁ ਗੋਵਿੰਦ ਕਾ ਨਾਮ ॥  
ਮਜਨੁ ਕਰਤ ਪੂਰਨ ਸਭਿ ਕਾਮ ॥ ੧ ॥

ਸੰਤਸੰਗਿ ਤਹ ਗੋਸਟਿ ਹੋਇ ॥  
ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਵਿਖ ਖੋਇ ॥ ੨ ॥

ਸਿਮਰਹਿ ਸਾਧ ਕਰਹਿ ਆਨੰਦੁ ॥  
ਮਨਿ ਤਨਿ ਰਵਿਆ ਪਰਮਾਨੰਦੁ ॥ ੩ ॥

ਜਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹਰਿ ਚਰਣ  
ਨਿਧਾਨ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤਿਸਹਿ  
ਕੁਰਬਾਨ ॥ ੪ ॥ ੯੫ ॥ ੧੬੪ ॥

ਹਰ ਦਿਨ ਰਾਮਸਰ ਵਿਚ ਨਹਾਉਣਾ ਕੀਤਾ ਕਰੇ, (ਉਸ ਨੂੰ) ਝੋਲ  
ਕੇ ਹਰੀ (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਮਹਾਰਸ (ਜੋ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ, ਪੀਤਾ  
ਕਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਉਸ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ) ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਨਿਰਮਲ ਜਲ ਹੈ,  
(ਜਿਸ ਵਿਚ) ਇਸਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਭ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ  
ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ॥੧॥

(ਫੇਰ) ਓਥੇ ਸੰਤਾਂ ਨਾਲ (ਹਰੀ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧੀ) ਵੀਚਾਰ ਵਯਾਖਯਾ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ, (ਜਿਸ ਨਾਲ) ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ  
ਹਨ ॥੨॥

(ਫਿਰ ਓਥੇ) ਸਾਧੂ (ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜੋ ਹਰੀ ਨੂੰ) ਸਿਮਰਦੇ ਆਨੰਦ  
ਕਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਵਿਚ ਪਰਮ ਆਨੰਦ  
(ਸਰੂਪ ਹਰੀ) ਵੱਸਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥੩॥

(ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ) ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਉਸ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਹੈ ॥੪॥ ੯੫ ॥ ੧੬੪ ॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਤਿਸੰਗ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਜੋ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਰੂਪਕ ਵਿਚ ਵਰਣਨ  
ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਦ 'ਰਾਮਸਰ' ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਈ ਦਾਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਲੇਖ ਵਿਚ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਕਿ ਇਕ  
ਤਾ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਰਾਮ ਸਰੋਵਰ ਪਰਥਾਇ ਹੈ, ਦੂਸਰੇ ਇਸ ਵਿਚ ਸਤਿਸੰਗ ਸਦਾ  
ਨਿਰੂਪਣ ਹੈ।

ਇਸ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਜੋ ਜਲ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਸੋ ਸਪਸ਼ਟ 'ਨਾਮ' ਦੱਸਿਆ ਹੈ:—'ਨਿਰਮਲ ਉਦਕੁ ਗੋਵਿੰਦ  
ਕਾ ਨਾਮ ॥' ਫੇਰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਓਥੇ ਸੰਤਾਂ ਨਾਲ ਗੋਸਟਿ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅੰਕ ੩ ਤੇ ੪ ਵਿਚ ਸਿਮਰਨ  
ਤੇ ਪਰਮਾਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੱਸੀ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ— ਸਦਾ, ਹਰ ਦਿਨ। ਰੋਜ਼ ਰੋਜ਼।

**ਝੋਲਿ**— (ਪੰਜਾ, ਝੋਲਣਾ=ਰਿੜਕਣਾ। ਉਲੱਛਣਾ) ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਖੜੋਕੇ ਹਥਾ ਨਾਲ ਉਲੱਛ ਕੇ  
ਬੂਰ ਆਦਿ ਨੂੰ ਪਰੇ ਕਰਕੇ।

**ਉਦਕੁ**— (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ) ਪਾਣੀ।

**ਗੋਸਟਿ**— (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਗੋਸਟ:) ਵੀਚਾਰ, ਵਯਾਖਯਾ, ਚਰਚਾ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੬੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਅਸਲੀ ਵੈਸਨੋ ਦੇ ਲੱਛਣ ਕਹੇ ਹਨ.—

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਸੋ ਕਿਛੁ ਕਰਿ ਜਿਤੁ ਮੈਲੁ ਨ ਲਾਗੈ ॥  
ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਮਹਿ ਏਹੁ ਮਨੁ  
ਜਾਗੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਉਹ ਕੁਛ ਕਰ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੈਲ ਨਾ ਲੱਗੇ (ਭਾਵ ਕਰਮ ਐਸੇ  
ਕਰ ਜਿਨ੍ਹਾ ਨਾਲ ਮਨ ਨੂੰ ਮੈਲ ਨਾ ਲੱਗੇ, ਅਤੇ) ਇਹ (ਤੇਰਾ  
ਸੁਧ) ਮਨ ਹਰੀ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਜਾਗਦਾ ਰਹੇ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਏਕੋ ਸਿਮਰਿ ਨ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ॥  
ਸੰਤਸੰਗਿ ਜਪਿ ਕੇਵਲ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥

ਇਕੋ (ਹਰੀ ਦਾ) ਸਿਮਰਨ ਕਰ, (ਉਸ ਹਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾ, ਜੋ ਇਕੋ  
ਹੈ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ) ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ (ਧਾਰਨ) ਨਾ ਕਰ, (ਭਾਵ ਦੂਤ  
ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਅੰਦਰ ਨਾ ਰੱਖ)। (ਉਸ ਹਰੀ ਦਾ) ਕੇਵਲ ਨਾਮ  
ਜਪ (ਪਰ) ਸੰਤ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ (ਮਿਲਕੇ ਜਪ) ॥੧॥

ਕਰਮ ਧਰਮ ਨੇਮ ਬ੍ਰਤ ਪੂਜਾ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬਿਨੁ ਜਾਨੁ ਨ ਦੂਜਾ ॥ ੨ ॥

ਕਰਮ, ਧਰਮ, ਨੇਮ, ਬ੍ਰਤ (ਤੇ ਠਾਕੁਰ) ਪੂਜਾ (ਜੋ ਵੈਸ਼ਨਵ ਲੋਕ  
ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੂੰ ਅਪਣੇ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਦੂਜਾ (ਹੋਰ ਕੋਈ  
ਕਰਮ ਧਰਮ ਬ੍ਰਤ ਪੂਜਾ) ਨਾ ਜਾਣ ॥੨॥

ਤਾ ਕੀ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਘਾਲ ॥  
ਜਾ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਪੁਨੇ ਪ੍ਰਭ ਨਾਲਿ ॥੩॥

ਉਸ (ਪੁਰਖ) ਦੀ ਘਾਲ ਪੂਰਨ ਹੋ ਗਈ (ਜਾਣ ਲੈ) ਜਿਸਦੀ  
ਕਿ ਅਪਣੇ ਪ੍ਰਭ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ (ਭਾਵ ਪ੍ਰਭ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਸਭ ਤੋਂ  
ਵੱਡੀ ਘਾਲ ਹੈ) ॥੩॥

ਸੋ ਬੈਸਨੋ ਹੈ ਅਪਰ ਅਪਾਰੁ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਤਜੇ ਬਿਕਾਰ ॥  
੪ ॥ ੯੬ ॥ ੧੬੫ ॥

(ਹਾ) ਉਹ (ਪੁਰਖ) ਚੰਗੇ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਵੈਸਨੋ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ ਵਿਕਾਰ  
ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ  
ਜੀ) ॥੪॥੯੬॥੧੬੫॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਕਿਸੇ ਵੈਸਨੋ ਪਰਬਾਇ ਓਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਸਭ ਧਰਮ ਯਾ ਤਾ ਜਾਹਰ  
ਪ੍ਰਸਤੀ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਏ ਹਨ ਯਾ ਗਿਰਾਉ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਏ ਹਨ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਆਦਰਸ਼ਕ ਵੈਸਨੋ  
ਦੇ ਲੱਛਣ ਕਹੇ ਹਨ:-

(੧) ਮਾੜੇ ਕਰਮ ਨਾ ਕਰੇ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮਨ ਸੁਥਰਾ ਰਹੇ।

(੨) ਸੁਥਰੇ ਮਨ ਦਾ ਕੀਤਾ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਸਿਮਰਿਆ ਨਾਮ ਮਨ ਨੂੰ ਜਾਗ੍ਰਤ ਵਿਚ ਰਖਦਾ ਹੈ,  
ਮਾਇਆ ਦੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਸੌਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ।

(੩-੪) ਸੰਤ ਦਾ ਸੰਗ ਕਰ ਤੇ ਉਸ ਸੰਗ ਵਿਚ ਨਾਮ ਜਪ। ਵੈਸ਼ਨਵ ਕਰਮਾ, ਧਰਮਾ, ਬਰਤਾ  
ਤੇ ਠਾਕੁਰ ਪੂਜਾ ਦੀ ਥਾ ਤੂੰ ਕੇਵਲ ਇਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਪਯਾਰ ਕਰ, ਉਸ ਤੋਂ ਛੁਟ ਹੋਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ  
ਨਾ ਜਾਹ। ਐਕ ੨ ਵਿਚ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ 'ਪੂਜਯ' ਦੇਵ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

(੫) ਉਸ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭ ਨਾਲ ਜੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ, ਇਹੀ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕਿ ਘਾਲ ਹੈ, ਇਹੋ ਕਰਮ, ਧਰਮ,  
ਨੇਮ ਬ੍ਰਤ, ਪੂਜਾ ਹੈ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਫੇਰ ਉਹ ਗਲ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਕਹੀ ਸੀ  
ਕਿ ਐਸੇ ਕਰਮ ਨਾ ਕਰ ਜਿਨ੍ਹਾ ਨਾਲ ਮੈਲ ਲਗੇ, ਹੁਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਕੀਤੇ ਹੈਨੀ ਤਾ ਹੁਣ  
ਤਜ ਦੇਹ। ਗੱਲ ਕੀ, ਨਾਮ, ਕੀਰਤਨ, ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਆਚਰਣ ਦੀ ਸੁਧਤਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰਮ ਜਰੂਰੀ  
ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੬੬]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲਾ ਸ਼ਬਦ ਮਾਇਆ ਲਈ ਮਰ ਗਿਆ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਰਥਾਇ ਉਚਾਰਿਆ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਜੀਵਤ ਛਾਡਿ ਜਾਹਿ ਦੇਵਾਨੇ ॥	ਹੇ ਬਉਰੇ! (ਜੇ) ਜੀਉਦਿਆ ਛੱਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਮਰ
ਮੁਇਆ ਉਨ ਤੇ ਕੋ ਵਰਸਾਨੇ ॥ ੧ ॥	ਗਿਆ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕੋਣ (ਕੁਛ) ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ॥੧॥
ਸਿਮਰਿ ਗੋਵਿੰਦੁ ਮਨਿ ਤਨਿ ਧੁਰਿ	(ਇਸ ਲਈ ਤੂੰ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰ (ਇਹ ਹੁਕਮ
ਲਿਖਿਆ ॥ ਕਾਹੂ ਕਾਜ ਨ ਆਵਤ	ਤੇਰੇ) ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਵਿਚ ਧੁਰੋਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (ਇਹ
ਬਿਖਿਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਤੂੰ ਦੇਖ ਲੈ ਕਿ ਵਿਹੁ ਰੂਪੀ) ਮਾਇਆ (ਅੰਤ ਨੂੰ) ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਦੀ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਬਿਖੈ ਠਗਉਰੀ ਜਿਨਿ ਜਿਨਿ ਖਾਈ ॥	ਜਿਸ ਜਿਸ ਨੇ (ਇਹ) ਵਿਖ (ਰੂਪੀ ਮਾਇਆ) ਦੀ ਠਗ-ਬੂਟੀ
ਤਾ ਕੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕਬਹੂੰ ਨ ਜਾਈ ॥੨॥	ਖਾਧੀ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕਦੇ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ॥੨॥
ਦਾਰਨ ਦੁਖ ਦੁਤਰ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ	(ਇਹ) ਸੰਸਾਰ ਭਯਾਨਕ ਦੁਖਾ ਦਾ (ਮਾਨੋਂ ਸਮੁੰਦਰ) ਹੈ (ਇਸਨੂੰ)
ਬਿਨੁ ਕੈਸੇ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਿ ॥ ੩ ॥	ਤਰ ਸਕਣਾ ਕਠਨ ਹੈ, ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਇਸਤੋਂ) ਪਾਰ ਕੀਕੂੰ ਉਤਰੇਗਾ (ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਉਤਰ ਸਕੇਗਾ)॥੩॥
ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਿਲਿ ਦੁਇ ਕੁਲ ਸਾਧਿ ॥	(ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਹੀ) ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਦੁਇ ਕੁਲਾ
ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਾਨਕ ਆਰਾਧਿ ॥	ਸਾਧੂ ਲੈ, ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਕੇ, ਹੇ
੪ ॥ ੯੭ ॥ ੧੬੬ ॥	ਨਾਨਕ! ॥੪॥੯੭॥੧੬੬॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਕਈ ਲੋਕ ਮਾਇਆ ਆਦਿ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀਆ ਮਨੋਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ ਕਰਨੇ ਲਈ ਬੀ ਅਰਾਧਨਾ ਯਾ ਪਿਤਰ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਤੋਂ ਵਰਜਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਲੋਕ ਦੁੱਖ ਪੀੜਾ ਵੇਲੇ ਛੱਡਕੇ ਦੂਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਮਰਕੇ ਕੀਹ ਵਰੋਸਾਉ ਜੀਉਦਿਆਂ ਤੇ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਵਰਜ ਕੇ ਫੇਰ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਮਗਨਤਾ ਤੇ ਹੋੜਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਇਆ ਬਿਖ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਠੱਗਾਂ ਦੀ ਉਹ ਦਵਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਪਾਧੀਆ ਨੂੰ ਖੁਲਾ ਕੇ ਬੇਹੋਸ ਕਰਕੇ ਲੁੱਟ ਪੁੱਟ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਇਆ ਉਤ ਮਿੱਠੀ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਅਪਣੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਬੇਸੁਧ ਕਰਕੇ ਸਆਸਾ ਦੀ ਖੋਪ ਸਾਰੀ ਲੁੱਟ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ ਹੀ ਤਯਾਗ ਦੇਹ। ਇਸ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਨਾਮ ਜਪ। ਜਿਸਦਾ ਹੁਕਮ ਕਿ ਧੁਰੋਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਤੇਰੇ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੇ। ਨਾਮ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਅੰਦਰੇ ਹੈ, ਨਾਮ ਜਪੁ ਨਾਲ ਉਹ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਅੰਦਰ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਯਥਾ-

ਦੇਹੀ ਅੰਦਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਵਾਸੀ॥

(ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧, ਸਲਹਾ ੬)

ਨਾਮ ਦਾ ਫਲ ਕੇਵਲ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਤੂੰ ਤਰੇਗਾ ਸਗੋਂ ਤੇਰੀਆਂ ਦੋ ਕਲਾ: ਨਾਨਕ ਦਾਦਕ ਤਰ ਜਾਣਗੀਆ। ਇਸਾਰਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਵਿਹੁਣੇ ਮਰ ਗਏ ਪਿਤ੍ਰ ਯਾ ਬੀਰ ਤੇਰਾ ਕੁਛ

ਨਹੀ ਸਾਰ ਸਕਦੇ, ਪਰ ਜੇ ਤੂੰ ਨਾਮ ਆਰਾਧੋਗਾ ਤਾਂ ਮਰ ਗਏ ਨਾਨਕੇ ਦਾਦਕੇ ਪਿਤ੍ਰਾ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਵਿਚ ਸਮਰਥ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਠਗਉਰੀ--ਠਗ ਮੂਰੀ। ਉਹ ਜਹਿਰੀਲੀ ਦਵਾਈ ਜੋ ਖੁਲਾਕੇ ਠਗ ਜੀਵਾ ਨੂੰ ਬੇਹੋਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਦੁਇ ਕੁਲ--ਦੋਵੇ ਕੁਲਾ, ਨਾਨਕ ਦਾਦਕ।

(ਅ) ਦੋ ਕੁਲਾ ਦਾ ਭਾਵ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਬੀ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

(ੲ) ਐਉ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੋਕ ਵਿਚ ਵੱਸਦੇ ਸਨਬੰਧੀਆਂ ਤੇ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਗਏ ਸਨਬੰਧੀਆਂ ਦੋਹਾ ਨੂੰ ਸਾਧ, ਮਾਨੋਂ ਦੁਏ 'ਦੋ ਕੁਲਾ' ਹਨ।

(ਸ) ਦੋਵੀ ਸੰਪਤੀ ਤੇ ਆਸੁਰੀ ਸੰਪਤੀ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੬੭]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਅਗਲਾ ਸਬਦ ਸਲਹੀ ਪਰਥਾਇ ਉਚਾਰਿਆ ਦੱਸੀਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਗਰੀਬਾ ਉਪਰਿ ਜਿ ਖਿੰਜੈ ਦਾੜੀ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਸਾ ਅਗਨਿ ਮਹਿ  
ਸਾੜੀ ॥ ੧ ॥

ਜਿਹੜੀ ਦਾੜੀ ਗ੍ਰੀਬਾਂ ਉਤੇ ਖਿੰਜਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸਾੜ ਦਿੱਤੀ ਹੈ॥੧॥

ਪੂਰਾ ਨਿਆਉ ਕਰੇ ਕਰਤਾਰੁ ॥ ਅਪੁਨੇ  
ਦਾਸ ਕਉ ਰਾਖਨਹਾਰੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ॥

ਕਰਤਾਰ ਪੂਰਾ ਨਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਉਹ) ਅਪਣੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਸਦਾ ਬਚਾ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਪ੍ਰਗਟਿ ਪਰਤਾਪੁ ॥  
ਨਿੰਦਕੁ ਮੁਆ ਉਪਜਿ ਵਡ ਤਾਪੁ ॥੨॥

(ਉਸ ਕਰਤਾਰ ਦਾ) ਪ੍ਰਤਾਪ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦ (ਭਾਵ ਸਦਾ ਤੋ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ (ਕਿ ਉਹ ਸਰਬ ਸਮਰਥ ਭਗਤ ਵੱਡਲ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ) ਇਕ ਵਡਾ ਉਪਜਿਆ ਹੋਇਆ ਤਾਉ ਸੀ, ਨਿੰਦਕ (ਉਸ ਵਿਚ ਸੜ) ਮੋਇਆ॥੨॥

ਤਿਨਿ ਮਾਰਿਆ ਜਿ ਰਖੈ ਨ ਕੋਇ ॥  
ਆਗੈ ਪਾਛੈ ਮੰਦੀ ਸੋਇ ॥ ੩ ॥

(ਨਿੰਦਕ ਨੂੰ) ਉਸਨੇ ਮਾਰਿਆ ਜਿਸ ਦੇ (ਮਾਰੇ ਨੂੰ) ਕੋਈ ਬਚਾ ਨਹੀ ਸਕਦਾ। (ਮੌਤ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸਦੀ) ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਕੁਸ਼ੋਭਾ (ਬੀ) ਹੋਈ ਹੈ॥੩॥

ਅਪੁਨੇ ਦਾਸ ਰਾਖੈ ਕੰਠਿ ਲਾਇ ॥  
ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ॥  
੪ ॥ ੯੮ ॥ ੧੬੭ ॥

(ਨਿੰਦਕ ਨੂੰ ਮਾਰਨਹਾਰ ਉਸ ਕਰਤਾਰ ਨੇ) ਅਪਣੇ ਦਾਸ ਗਲੇ ਲਾ ਕੇ ਬਚਾ ਲਏ ਹਨ, (ਜੇ ਦਾਸ ਕਿ) ਹੋ ਨਾਨਕ! ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਧਿਆਉਂਦੇ (ਉਸਦੀ) ਸਰਣੀ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ॥੪॥੯੮॥੧੬੭॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਗਰੀਬ ਦਾਸ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਸਰਣ ਵਿਚ ਪਏ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਧਿਆਇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾ ਗਰੀਬਾ ਦੇ ਮਾਰਨ ਨੂੰ ਜਦ ਕੋਈ

ਜਰਵਾਣਾ ਦਾੜੀ ਤੇ ਹਥ ਫੇਰ ਕੇ, ਕ੍ਰੋਧਾਤੁਰ ਹੋਕੇ, ਟੁਰਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਮਾਰ ਕੇ ਛੱਡਾਂਗਾ, ਉਸ ਉਤੇ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਨਿਆ ਵਰਤਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਹ ਵਡੇ ਉਪਜੇ ਹੋਏ ਤਾਉ ਵਿਚ ਸੜ ਮੋਇਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਓਹ ਗ੍ਰੀਬਾਂ, ਬੇ-ਗੁਨਾਹਾਂ ਉਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰਨ ਲਈ ਟੁਰਿਆ ਸੀ।

ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ ਦੱਸੀ ਗਲ-‘ਤਿਨਿ ਮਾਰਿਆ ਜਿ ਰਖੈ ਨ ਕੋਇ’ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਨਿੰਦਕ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਦਾ ਅਪਣਾ ਕਰਮ ਸੀ ਤੇ ਓਹ ਨਜਾਜ਼ ਕਰਮ ਸੀ-ਪੂਰਾ ਨਿਆਉ ਕਰੇ ਕਰਤਾਰ॥

ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਇਕ ਧੁਨਯਾਤਮਿਕ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਦਾ ਹਰੀ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਪਏ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਰਹੋ, ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖਣਾ ਉਸ ਦਾ ਬਿਰਦ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਖਿਜੈ--ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ:-

(੧) ਖਿਝਣਾ ਤੇ ਖਿਜਣਾ ਨੂੰ ਇਕੋ ਸਮਝਕੇ ਕਿ ਜੋ ਦਾੜੀ ਖਿਝਕੇ ਭਾਵ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

(੨) ਖਿਜੈ, ਖਿਜੈ, ਖਿਜੈ। ਅਕਸਰ ਹੰਕਾਰੀ ਲੋਕ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਯਾ ਉਪਕਾਰੀ ਲੋਕ ਬੀਰਤਾ ਵਿਚ ਆਕੇ ਦਾੜੀ ਹਥ ਵਿਚ ਫੜਕੇ ਵੰਗਾਰ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਦਾੜੀ ਤੇ ਹਥ ਫੇਰਕੇ ਆਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅਮਕਾ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਰਹਾਂਗਾ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮਰਦ ਨਹੀਂ; ਕਿਉਂਕਿ ਦਾੜੀ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਹੀਜੜੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਥੇ ਬੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ‘ਸੁਲਹੀ’ ਦਾੜੀ ਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰਕੇ ਟੁਰਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਪਠਾਣ ਦਾ ਪੁਤ ਨਹੀਂ, ਜੇ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਜੈ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬਹਾਲ ਨਾ ਦਿਆਂ ਤਾਂ। ਖਿਜੈ ਦਾ ਇਹ ਅਰਥ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਤੇ ਠੀਕ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਸਾਖੀ ਬਾਕੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੁਲਹੀ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਕੋਠੇ ਪਿੰਡ ਆਵੇ ਦੇਖਦਾ, ਘੋੜੇ ਦੇ ਕੁੱਦਕੇ ਅਵੇ ਵਿਚ ਜਾ ਪੈਣ ਨਾਲ ਆਵੇ ਵਿਚ ਸੜਕੇ ਮਰ ਗਿਆ ਸੀ।

‘ਪਰਤਾਪੁ’--ਪਦ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਕੇਵਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਿਜ ਧਰਮ ਹੈ ਕਿ ਦਾਸ ਦੀ ਰਖਯਾ ਕਰੇ, ਪਰ ਓਹ ਰਖਯਾ ਕਰਨੇ ਨੂੰ ਸਰਬ ਸਮਰਥ ਹੈ; ਸੋ ਧਰਮ ਤੇ ਸਮਰਥਾ ਦੁਇ ਸੰਮਿਲਤ ਭਾਵਾਂ ਲਈ ‘ਪਰਤਾਪੁ’ ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੬੮]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਕਿਸੇ ਮਹਿਜ਼ਰਨਾਮੇ ਦੇ ਝੂਠਾ ਹੋਣ ਪਰ ਸ਼ੁਕਰੀਏ ਵਿਚ ਇਹ ਅਗਲਾ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮਹਜਰੁ ਝੂਠਾ ਕੀਤੋਨੁ ਆਪਿ ॥ ਪਾਪੀ ਕਉ ਲਾਗਾ ਸੰਤਾਪੁ ॥ ੧ ॥	ਮਹਜਰ ਝੂਠਾ (ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਮੇਰੇ ਗੋਬਿੰਦ ਨੇ) ਆਪ ਕੀਤਾ ਹੈ। (ਇਸ ਨਾਲ ਝੂਠਾ ਮਹਜਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ) ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਤਾਪ ਲੱਗ ਗਿਆ॥੧॥
ਜਿਸਹਿ ਸਹਾਈ ਗੋਬਿੰਦੁ ਮੇਰਾ ॥ ਤਿਸੁ ਕਉ ਜਮੁ ਨਹੀ ਆਵੈ ਨੇਰਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥	ਜਿਸਦਾ ਸਹਾਇਕ ਮੇਰਾ ਗੋਬਿੰਦ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਜਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਸਾਚੀ ਦਰਗਹ ਬੋਲੈ ਕੂੜੁ ॥ ਸਿਰੁ ਹਾਥ ਪਛੋੜੈ ਅੰਧਾ ਮੂੜੁ ॥ ੨ ॥	ਸੱਚੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਜੋ ਝੂਠ ਬੋਲੇ (ਉਸ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਮੂਰਖ ਨੇ (ਆਖਰ ਅਪਣੇ ਕੀਤੇ ਤੇ) ਸਿਰ (ਧੁਣਨਾ ਤੇ) ਹੱਥ ਪਛੋੜਨੇ ਹੀ ਸਨ॥੨॥

ਰੋਗ ਬਿਆਪੇ ਕਰਦੇ ਪਾਪ ॥	ਪਾਪ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆ ਨੂੰ ਰੋਗ ਬਿਆਪਦੇ ਹਨ, (ਕਿਓਰਿ)
ਅਦਲੀ ਹੋਇ ਬੈਠਾ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ॥ ੩ ॥	ਨਿਆਂ ਕਰਤਾ ਹੈ ਕੇ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪ (ਹਰ ਥਾਵੇਂ) ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਹੈ॥੩॥
ਅਪਨ ਕਮਾਇਐ ਆਪੇ ਬਾਧੇ ॥	(ਓਹ ਝੂਠੇ) ਆਪਣੇ ਕਰਤੱਵ ਵਿਚ ਆਪ ਹੀ ਬੱਝ ਗਏ, ਸਾਨੇ
ਦਰਬੁ ਗਇਆ ਸਭੁ ਜੀਅ ਕੈ ਸਾਥੈ॥੪॥	ਜੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਥ) ਧਨ ਬੀ ਗਿਆ॥੪॥
ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਪਰੇ ਦਰਬਾਰਿ ॥	ਨਾਨਕ (ਤਾ ਓਸ ਸੱਚੇ) ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਸਰਨੀ ਪਿਆ ਹੈ (ਇਸ
ਰਾਖੀ ਪੈਜ ਮੇਰੈ ਕਰਤਾਰਿ ॥	ਲਈ) ਮੇਰੇ ਕਰਤਾਰ ਨੇ (ਅਪਣੇ ਦਾਸ ਦੀ) ਪੈਜ (ਮਹਜਰ ਝੂਠਾ
ਪ ॥ ੯੯ ॥ ੧੬੮ ॥	ਸਾਬਤ ਕਰਕੇ) ਰੱਖ ਲਈ॥੫॥੯੯॥੧੬੮॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਸਮੇ ਦੇ ਬਾਦਸਾਹ ਪਾਸ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਕਿਸ ਮਹਜਰਨਾਮੇ ਦੇ ਝੂਠਾ ਸਾਬਤ ਹੋਣ ਪਰ ਸੁਕਰੀਏ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਹੈ।

‘ਮਹਜਰ ਨਾਮ’ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਉਸ ‘ਸਿਕਾਇਤ ਨਾਮੇ’ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਜੋ ਬਹੁਤਿਆ ਦੇ ਦਸਖਤਾ ਹੋਠ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਵਕਤ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਕਰਤੱਵਜ ਤੇ ਬਾਜ਼ ਰੱਖੇ। ਵੈਸੇ ‘ਮਹਜਰ’ ਅਰਬੀ ਦਾ ਪਦ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਕਾਜੀ ਦਾ ਪਰਵਾਨਾ, ਕਿਸੇ ਕਚਹਿਰੀ ਦਾ ਸੰਮਣ, ਹਜ਼ੂਰੀ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਪੱਤ੍ਰ ਆਦਿ, ਜੋ ਬੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਿਕਾਇਤ ਉਪਰ ਹੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਅਦਾਲਤ ਲਈ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ ਇਸ ਸਬਦ ਦੀ ਉਥਾਨਕਾ ਨੂੰ ਤੀਸਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਵਰਤੇ ਇਕ ਵਾਕਯਾ ਨਾਲ ਜੜਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਬਦ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਸਬਦ ਭਾਈ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਸੁਲਹੀ ਨੂੰ ਚੜਾ ਲਿਖੋਣ ਤੇ ਉਸਦੇ ਆਵੇ ਵਿਚ ਧਸਕੇ ਭਸਮ ਹੋ ਜਾਣ ਪਰ ਮਾਨੇ ਸੁਕਰੀਏ ਦਾ ਸਬਦ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਤੀਜੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵਿਰੁੱਧ ਸ੍ਰੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇ ਮਾਲਕ ਮਰਵਾਹੇ ਗੋਂਦੇ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਵਲੋਂ ਅਕਬਰ ਅੱਗੇ ਕੀਤਾ ਫਰਿਆਦ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਝੂਠਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ਬੀਤੇ ਵਾਕਯਾ ਦੀ ਯਾਦ ਜੋੜ ਕੇ ਸੁਕਰੀਆ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਗਦੇ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਸਾਉਣ ਹਿਤ ਅਪਣੀ ਛਤ੍ਰੀ ਦੇ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਸੀ। ਜਦ ਨਗਰ ਵੱਸ ਗਿਆ, ਬਾਓਲੀ ਬਣੀ ਤਾਂ ਗੋਦੇ ਦੇ ਮਰ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਐਸ਼ਰਜ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪੱਤਾ ਨੇ ਮਾਲਕੀ ਦਾ ਕਰ ਮੰਗਿਆ ਸੰਗਤ ਦੀ ਭੇਟਾ ਪੂਜਾ ਵਿਚ ਅਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਦੱਸਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿ ਜੇ ਮਾਇਆ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਲੰਗਰ ਤੇ ਹੋਰ ਜਗਤ ਭਲੇ ਕਾਰਜ ਪਰ ਖਰਚ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਜਮਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੇ ਪਰ ਲੰਗਰ ਵਿਚੋਂ ਤੁਸੀਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਾਹੋ ਭੋਜਨ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਕਬਰ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾ ਫਰਿਆਦ ਕੀਤੀ, ਜਿਥੇ ਓਹ ਝੂਠੇ ਸਾਬਤ ਹੋਏ ਤੇ ਬੱਧੇ ਗਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਰਵ ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ।

ਇਕ ਫਰਿਆਦ ਦਾ ਮੌਕਾ ਹੋਰ ਤੀਸਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੀ ਨਵੀਂ ਰਹੁ ਰੀਤੀ, ਇਕ ਪੰਗਤ ਸੰਗਤ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਣਾ ਆਦਿ ਗੱਲਾਂ ਤੱਕ ਕੇ ਖੱਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਅਕਬਰ ਦੇ ਅੱਗੇ ਫਰਿਆਦ ਕੀਤੀ ਸੀ—

ਤੁਮ ਮਰਿਆਦਾ ਰਾਖਨਹਾਰੇ। ਬਿਗਰਤ ਕੇ ਜਗ ਦੇਤਿ ਸੁਧਾਰੇ।

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਅਮਰ ਗਰ ਹੋਵਾ। ਭੇਦ ਬਰਨ ਚਾਰਹੁ ਕਾ ਖੋਵਾ॥੩੫॥  
 ਰਾਮ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਮੰਤ੍ਰ ਨ ਜਪੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੀ ਥਾਪਨ ਥਪੈ।  
 ਜੁਗ ਚਾਰਹੁ ਮਹਿ ਕਹੀ ਨ ਹੋਈ। ਜਿਮ ਮਿਰਯਾਦ ਬਿਗਾਰੀ ਸੋਈ॥੩੬॥  
 ਸੁਤ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਕੇ ਰਾਹ ਨ ਚਾਲੇ। ਮਨ ਕੇ ਮਤਿ ਕਰਿ ਭਏ ਨਿਰਾਲੇ।  
 ਹਮਰੀ ਕਰੋ ਅਦਾਲਤ ਏਹੀ। ਦ੍ਰਿੜ ਹੁਇ ਧਰਮ ਸੁ ਰਾਜ ਬਿਧੋਹੀ॥੩੭॥

(ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ, ਰਾਸਿ ੧-੪੩)

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਅਕਬਰ ਵਲੋਂ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦਾ ਸੱਦਾ ਆਇਆ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਭੇਜੇ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਕਬਰ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਕਰਾ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਜੇ ਕੁਝ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਸਰਵੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੈ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਨਹੀਂ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਵਿਜੈ ਹੋਈ ਤੇ ਫਰਿਆਦੀ ਝੂਠੇ ਸਾਬਤ ਹੋਏ।

ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਸਬਦ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵੇਲੇ ਇਸ ਮਹਜ਼ਰ ਨਾਮੇ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਵਿਰੁੱਧ ਹੀ ਅਕਬਰ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਮਹਜ਼ਰ ਨਾਮੇ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਪਰ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਵਿਰੁੱਧ ਬੀ ਅਕਬਰ ਪਾਸ ਸਿਕਾਇਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ, ਚਾਹੇ ਓਹ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਵਡੇ ਭਰਾਤਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੀ ਓਸਕਲ ਤੇ ਸਨ ਤੇ ਚਾਹੇ ਚੰਦੂ ਵਲੋਂ ਯਾ ਹੋਰ ਦੇਖੀਆਂ ਵਲੋਂ। ਇਉਂ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਵਾਰ ਅਕਬਰ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਗਲ ਇਹ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ ਕਿ ਸਿਕੈਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਇਕ ਗ੍ਰੰਥ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਜੀ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਕਬਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਬਾਣੀ ਸੁਣੀ ਤੇ ਇਸ ਸਿਕੈਤ ਨੂੰ ਝੂਠੀ ਤਸਲੀਮ ਕੀਤਾ। ਫੇਰ ਇਕ ਵਾਰ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਬੀ ਅਕਬਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ, ਤੇ ਪੁਜੀਆਂ ਸਿਕਾਇਤਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛ ਗਿਛ ਕਰਨ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਲਹ ਕੁਲੀ ਦੇ ਆਚਾਰ ਵਿਹਾਰ ਪਰ ਖੁਸ਼ ਹੋਕੇ ਕੁਝ ਭੇਟਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ੧੦/੧੨ ਮਾਮਲਾ ਮਾਫ਼ ਕਰਵਾ ਦਿਤਾ। ਇਹ ਗੱਲ ਖੁਲਾਸਾ ਤੱਤ੍ਵਾਰੀਖ਼ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਕਬਰ ਦੇ ਮਰਨ ਮਗਰੋਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਸਿਕਾਇਤਾਂ ਫੇਰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਬੀ ਪੇਸ਼ ਹੋਈਆਂ, ਜੋ ਕਾਰਨ ਬਣੀਆਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਹੀਦੀ ਦਾ। ਜਹਾਂਗੀਰ ਆਪ ਆਪਣੀ 'ਤੁਜਕੇ ਜਹਾਂਗੀਰੀ' ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:-

‘ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਪੀਰੀ ਤੇ ਸੈਖੀ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਸਿਧੇ ਸਾਦੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਮੁਰਖ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਆਪਣੀ ਰਹਿਤ ਬਹਿਤ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂਪੁਣੇ ਦਾ ਢੋਲ ਵਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿੰਨੇ ਚਿਰ ਤੇ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਦੁਕਾਨ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਆਂ ਯਾ ਉਸ ਨੂੰ ਦੀਨ ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲਵਾਂ’ ਆਦਿ।

ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੇਖੀਆਂ ਵਲੋਂ ਤੀਸਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਵਿਰੁੱਧ ਵਕਤ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕੰਨ ਲਗਾਤਾਰ ਭਰੀਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਕਬਰ ਕੁਝ ਸੁਲਹਕੁਲ ਖਿਆਲਾਂ ਦਾ ਬੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਮਤਅੱਸਬੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਆਏ ਮਹਜ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਇਸਾਰਾ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਵਰਤੇ ਕਿਸੇ ਜਾਤੀ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਕਬਰ ਦੇ ਅੱਗੇ ਐਸੀ ਕੋਈ ਸਿਕਾਇਤ ਦੇਖੀਆਂ ਵਲੋਂ ਹੋਈ ਹੈ ਤੇ ਓਹ ਝੂਠੇ ਸਾਬਤ ਹੋਏ ਹਨ, ਅਕਬਰ ਨੇ ਦੇਖੀਆਂ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਸੁਰਖਰੋਈ ਵੇਲੇ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸਬਦ ਉਚਾਰਿਆ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਮਹਜਰੁ--(ਅ., ਮਹਜਰ) ਮੇਜਰ ਨਾਮਾ; ਬਹੁਤਿਆ ਦੇ ਦਸਖਤਾਂ ਉਪਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਿਕਾਇਤ।

(ਅ) ਕਾਜੀ ਦਾ ਪੱਤ੍ਰ, ਕਚਹਿਰੀ ਦਾ ਸੰਮਣ, ਹਜ਼ੂਰੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦਾ ਬੁਲਾਵਾ।

ਸੰਤਾਪੁ--(ਸੰਸ, ਸਤਾਪ) ਪੀੜਾ, ਦੁਖ, ਦਿਲੀ ਪੀੜਾ। ਕਲੇਜਾ ਸਾੜਨ ਵਾਲਾ ਦੁਖ।

ਪਛੋੜੈ--(ਹਿੰਦੀ, ਪਛੋਰਨਾ) ਪਟਕਣਾ, (ਹਥ) ਮਲਣਾ।

ਅਦਲੀ--(ਅ, ਅਦਲ=ਨਿਆ। ਇਸ ਤੇ ਅਦਲੀ=) ਨਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

ਦਰਬੁ--ਧਨ, ਸੰਪਦਾ, ਐਸ਼ਵਰਯ।

ਜੀਅ--ਜੀਵਨ, ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ, ਜਾਨਾ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੬੯]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਸਾਧੂ ਧੂੜੀ ਦਾ ਫਲ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ:-

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਜਨ ਕੀ ਧੂਰਿ ਮਨ ਮੀਠ ਖਟਾਨੀ ॥  
ਪੂਰਬਿ ਕਰਮਿ ਲਿਖਿਆ ਧੂਰਿ  
ਪ੍ਰਾਨੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਜਿਸ) ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ (ਮੱਥੇ ਤੇ) ਪੂਰਬਲੇ ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਧੂਰੇ (ਲੇਖ) ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੇ ਦਾਸ ਦੀ ਚਰਣ ਧੂੜ (ਉਸੇ ਦੇ) ਮਨ ਨੂੰ ਮਿੱਠੀ ਲਗਦੀ ਹੈ\* ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਅਹੰਬੁਧਿ ਮਨ ਪੂਰਿ ਬਿਧਾਈ ॥  
ਸਾਧ ਧੂਰਿ ਕਰਿ ਸੁਧ ਮੰਜਾਈ ॥ ੧ ॥

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਸਾਧੂ ਦੀ ਧੂੜ ਕੀਹ ਸੰਵਾਰਦੀ ਹੈ? ਉੱਤਰ:) ਅਹੰਬੁਧਿ ਰੂਪੀ ਬਿਧਾਈ ਕਰਕੇ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਮਨ ਸਾਧੂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਨਾਲ ਮਾਂਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਸੁਧ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ॥੧॥

ਅਨਿਕ ਜਲਾ ਜੇ ਧੋਵੈ ਦੇਹੀ ॥  
ਮੈਲੁ ਨ ਉਤਰੈ ਸੁਧੁ ਨ ਤੇਹੀ ॥ ੨ ॥

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- ਭਲਾ ਜੀ! ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ ਨਾਲ ਮਨ ਦੀ ਬਿਧਾਈ ਨਹੀਂ ਉੱਤਰਦੀ? ਉੱਤਰ:) ਅਨੇਕ ਪਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਜੇ (ਕੋਈ) ਦੇਹ ਨੂੰ ਧੋ ਲਵੇ (ਤਦ ਵੀ ਮਨ ਦੀ) ਮੈਲ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੀ, ਨਾ ਹੀ (ਦੇਹੀ) ਉਹ ਜੇਹੀ ਸੁੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥੨॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟਿਓ ਸਦਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥  
ਹਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਕਾਟਿਆ ਭਉ  
ਕਾਲ ॥ ੩ ॥

(ਅਸਾਂ ਨੂੰ) ਸਦਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪਿਆ ਹੈ, (ਜਿਸ ਨੇ ਸਿਮਰਨ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਸੇ) ਹਰੀ ਨੂੰ ਸਿਮਰ ਸਿਮਰ ਕੇ (ਅਸਾਂ) ਕਾਲ ਦਾ ਭਉ ਕੱਟ ਲਿਆ ਹੈ ॥੩॥

ਮੁਕਤਿ ਭੁਗਤਿ ਜੁਗਤਿ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥  
ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਨਾਨਕ ਗੁਣ ਗਾਉ  
॥ ੪ ॥ ੧੦੦ ॥ ੧੬੯ ॥

(ਇਹ ਸਿਮਰਨ ਅਰਥਾਤ) ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦੁਆਰਾ (ਹਰੀ) ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗਾਇਣ ਹੀ (ਸਾਡੀ ਮੁਕਤੀ ਭੁਗਤੀ ਤੇ ਜੁਗਤੀ ਹੈ, ਹੇ ਨਾਨਕ! ॥੪॥੧੦੦॥੧੬੯॥

\* ਖਟਾਨੀ=ਖਟਕਦੀ ਹੈ, ਲਗਦੀ ਹੈ।



## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੭੦]

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ ਹਰਿ ਕੇ ਦਾਸ ॥ ਜਿਨ ਮਿਲਿਆ ਆਤਮ ਪਰਗਾਸੁ ॥੧॥	ਹਰੀ ਦੇ ਦਾਸ (ਓਹ) ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ ਤੇ (ਪਹੰਚੇ ਹੋਏ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਨਾਲ ਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ) ॥੧॥
ਹਰਿ ਕਾ ਸਿਮਰਨੁ ਸੁਨਿ ਮਨ ਕਾਨੀ ॥ ਸੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ਹਰਿ ਦੁਆਰ ਪਰਾਨੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਹੇ ਪ੍ਰਾਣੀ! (ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ) ਮਨ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਸੁਣ, ਤਾਂ ਤੂੰ ਹਰੀ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਸੁਖ ਪਾਏਗਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਠ ਪਹਰ ਧਿਆਈਐ ਗੋਪਾਲੁ ॥ ਨਾਨਕ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਨਿਹਾਲੁ ॥ ੨ ॥ ੧੦੧ ॥ ੧੭੦ ॥	ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮਨ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਸੁਣੇ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ) ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੂੰ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਧਿਆਈਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖ ਕੇ ਨਿਹਾਲ ਹੁੰਦੇ ਰਹੀਏ ॥੨॥੧੦੧॥੧੭੦॥

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੭੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਸੀਤਲਾ ਨਿਕਲੀ ਸੀ। ਅਗਲੇ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਸੀਤਲਾ ਤੇ ਰਾਜੀ ਹੋ ਜਾਣ ਪਰਥਾਇ ਉਚਾਰੇ ਗਏ। ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਬਦ ਤਾਂ ਤਾਪ ਦੇ ਸਮਨ ਹੋਣ ਤੇ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਸੀਤਲਾ ਦੇ ਹਟ ਜਾਣ ਤੇ ਅਤੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਸਲਾਮਤ ਖੱਲ ਆਉਣ ਪਰਥਾਇ ਹੈ। ਕਈ ਦਿਨ ਨੇਤ੍ਰ ਬੰਦ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਸਿਖ ਸੇਵਕਾਂ ਵਿਚ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਖੀਨ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਭਰਮ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਹ ਨਿਵਿਰਤ ਹੋ ਗਿਆ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਾਂਤਿ ਭਈ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਪਾਈ ॥ ਤਾਪ ਪਾਪ ਬਿਨਸੇ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਹੇ ਮੇਰੇ ਭਾਈ! ਤਾਪ ਸੰਤਾਪ (ਸਭ) ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। (ਹੁਣ) ਸਾਂਤੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, (ਆਪੇ ਨਹੀਂ ਹੋਈ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ (ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ (ਸਾਂਤੀ) ਵਰਤਾਈ ਹੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਨਿਤ ਰਸਨ ਬਖਾਨ ॥ ਬਿਨਸੇ ਰੋਗ ਭਏ ਕਲਿਆਨ ॥ ੧ ॥	ਨਿਤ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਉਚਾਰਨ ਕਰਦਿਆ, ਰੋਗ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਸੁਖ ਵਰਤ ਗਏ ਹਨ ॥੧॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਣ ਅਗਮ ਬੀਚਾਰ ॥ ਸਾਧੂ ਸੰਗਮਿ ਹੈ ਨਿਸਤਾਰ ॥ ੨ ॥	(ਹੇ ਭਾਈ! ਤੂੰ ਬੀ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਅਗੰਮ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰ, ਸਾਧੂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਵਿਚ ਨਿਸਤਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਅਗੰਮ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਉਹੀ ਦੱਸਦਾ ਹੈ) ॥੨॥
ਨਿਰਮਲ ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ ਨਿਤ ਨੀਤ ॥ ਗਈ ਬਿਆਧਿ ਉਬਰੇ ਜਨ ਮੀਤ ॥੩॥	ਹੇ ਮਿਤ੍ਰ! (ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੇ) ਪਵਿਤ੍ਰ ਗੁਣ ਨਿੱਤ ਨਿੱਤ ਗਾਵੇ, (ਫੇਰ ਸਮਝ ਲਓ ਕਿ) ਵਿਆਧੀ ਚਲੀ ਗਈ (ਤੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੇ) ਦਾਸ ਬਚ ਗਏ ॥੩॥

ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨਾ ਧਿਆਈ ॥ (ਕਿਵੇ ਮੈ) ਮਨ ਕਰਕੇ, ਬਚਨਾ ਕਰਕੇ, ਕਰਮਾ ਕਰਕੇ ਅਪਨਾ  
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਈ ॥ ੪ ਪ੍ਰਭੁ ਨੂੰ ਧਿਆਵਾਂ, ਇਸ ਲਈ ਨਾਨਕ (ਵਰਗੇ) ਦਾਸ (ਹੋ ਪ੍ਰਭੁ)  
॥ ੧੦੨ ॥ ੧੭੧ ॥ ਤੇਰੀ ਸਰਣ ਵਿਚ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ॥੪॥੧੦੨॥੧੭੧॥

**ਨਿਰੁਕੁ**—ਗੁਰ-ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ। ਅਪਣੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ 'ਗੁਰ' ਪਦ ਬਹੁ ਬਚਨ ਵਿਚ ਹੈ।

ਪਾਪ--ਇਥੇ ਪਦ ਪਾਪ ਦੇ ਅਰਥ ਪਾਪ ਨਹੀਂ, ਇਹ 'ਤਾਪ' ਪਦ ਦੇ ਨਾਲ ਤਾਬਿਆ ਮੁਹਮਲ (ਅ. ਸਬਦ) ਵਾਛੂ ਆਯਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਹੀਦਾ ਹੈ, ਪਾਣੀ ਧਾਣੀ। ਰੋਟੀ ਰਾਟੀ। ਮੁਰਾਦ ਤਾਪ ਤੇ ਉਸ ਤੇ ਉਪਜ ਸੰਤਾਪ ਆਦਿ ਤੇ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਗੁਰੂ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਗੁਰੂ ਗਾਵਾਂ ਤੇ ਬੈਠਦੇ ਹਨ, ਦੁਇ ਨਿਸ਼ਪਾਪ ਵਜਕਤੀਆਂ ਹਨ। ਰੋਗ ਆਇਆ ਤਾ ਅਪਣੇ ਪਾਪਾ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਪਦ ਕਿਸੇ ਉਪਕਾਰ ਗਤੀ ਵਿਚ। ਕਿਉਂਕਿ ਓਹ ਤਾਂ:-

ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਹਰੂ ਮਹਿ ਨਾਹੀ ਜਨ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਆਏ॥ (ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੫੪)

ਬਿਆਧਿ--(ਸੰਸ., ਵਜਾਧਿ.) ਰੋਗ। ਅਪਦਾ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੭੨]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਨੇਤ੍ਰ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਕੀਆ ਗੁਰਦੇਵ ॥  
ਭਰਮ ਗਏ ਪੂਰਨ ਭਈ ਸੇਵ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਰਦੇਵਾਂ (ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ) ਨੇਤ੍ਰ ਖੁਲ੍ਹੇ ਹਨ। (ਹੁਣ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਸਲਾਮਤੀ ਬਾਬਤ ਜੋ) ਭਰਮ (ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ) ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ (ਤੇ ਜੋ ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ ਸੀਤਲਾ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਵਿਚ) ਸੇਵਾ (ਕੀਤੀ ਸੀ) ਸਫਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਸੀਤਲਾ ਤੇ ਰਖਿਆ ਬਿਹਾਰੀ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਹਾ, ਜੋ ਸੀਤਲਾ ਤੇ ਬਿਹਾਰੀ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ਹੈ\*॥੧॥

ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਸੋ ਜੀਵੈ ॥  
ਸਾਧਸੰਗਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵੈ  
॥ ੨ ॥ ੧੦੩ ॥ ੧੭੨ ॥

ਹੇ ਨਾਨਕ! ਜੇ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਹੈ ਉਹੀ ਜੀਉਦਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਹਰੀ (ਨਾਮ) ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ॥ ੨॥੧੦੩॥੧੭੨॥

**ਨਿਰੁਕੁ**—ਸੀਤਲਾ--ਮਾਤਾ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ। ਇਕ ਰੋਗ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਤਪ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਬਦਨ ਤੇ ਫਲ੍ਹੇ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਰੋਗ ਛੂਤ ਨਾਲ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਬਿਹਾਰੀ--(ਸੰਸ., ਵਿਹਾਰਿਨ) ਟੁਰਨ ਫਿਰਨ ਵਾਲਾ। ਵਿਚਰਨ ਵਾਲਾ।

੨ ਅਨੰਦ ਦਾਤਾ। ਭਾਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ।

\* ਇਥੇ ਬਿਹਾਰੀ ਪਦ ਦੁਹੀ ਪਾਸੀਂ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ:-

੧ ਬਿਹਾਰੀ=ਸੁਖ ਪੂਰਬਕ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ।

੨ 'ਅਨੰਦ ਦਾਤਾ' ਯਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਸੀਤਲਾ ਤੋਂ ਰਖ ਲਿਆ ਹੈ।

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੭੩]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਧਨੁ ਓਹੁ ਮਸਤਕੁ ਧਨੁ ਤੇਰੇ ਨੇਤ ॥  
ਧਨੁ ਓਇ ਭਗਤ ਜਿਨ ਤੁਮ ਸੰਗਿ  
ਹੇਤ ॥ ੧ ॥

ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕੈਸੇ ਸੁਖੁ ਲਹੀਐ ॥  
ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਸੁ ਕਹੀਐ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤਿਨ ਉਪਰਿ ਜਾਈਐ ਕੁਰਬਾਣੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਜਪਿਆ ਨਿਰਬਾਣੁ ॥  
੨ ॥ ੧੦੪ ॥ ੧੭੩ ॥

(ਹੇ ਹਰੀ!) ਧੰਨ ਹੈ ਉਹ ਮੱਥਾ (ਜੋ ਤੈ ਅੱਗੇ ਨੀਉਂਦਾ ਹੈ), ਧੰਨ ਹਨ (ਓਹ) ਨੇਤ੍ਰ (ਜੋ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਕਰਦੇ) ਤੇਰੇ (ਹੇ ਰਹੇ ਹਨ), ਧੰਨ ਹਨ ਉਹ ਭਗਤ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ॥੧॥

(ਇਹ) ਸੁਖ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕਿਵੇਂ ਲੱਭੀਏ, (ਭਾਵ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਇਹ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਇਸ ਕਰਕੇ) ਰਸਨਾ ਦੁਆਰੇ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ (ਤੇ ਨਾਮ ਦਾ) ਜਸ ਉਚਾਰਨ ਕਰੀਏ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਹੇ ਨਾਨਕ! ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਿਰਬਾਣ (ਹਰੀ) ਨੂੰ ਜਪਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਣ ਜਾਈਏ॥੨॥੧੦੪॥੧੭੩॥

ਨਿਰੁਕੁ- ਨੇਤ- ਨੇਤ੍ਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ। ਹੇਤ-ਹਿਤ।

ਲਹੀਐ- ਲੱਭੀਏ। ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੀਏ।

ਨਿਰਬਾਣੁ- (ਹੰਸ., ਨਿਰਵਾਣ) ਜੋ ਕਿਸੇ ਗੱਲੇ ਲਿਪਾਇਮਾਨ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਨਿਰਲੇਪ।

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੭੪]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤੂੰਹੈ ਮਸਲਤਿ ਤੂੰਹੈ ਨਾਲਿ ॥  
ਤੂੰਹੈ ਰਾਖਹਿ ਸਾਰਿ ਸਮਾਲਿ ॥ ੧ ॥

ਐਸਾ ਰਾਮੁ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਸਹਾਈ ॥  
ਦਾਸ ਕੀ ਪੈਜ ਰਖੈ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਗੈ ਆਪਿ ਇਹੁ ਬਾਨੁ ਵਸਿ ਜਾ ਕੈ ॥  
ਆਠ ਪਹਰ ਮਨੁ ਹਰਿ ਕਉ ਜਾਪੈ ॥੨॥

ਪਤਿ ਪਰਵਾਣੁ ਸਚੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥  
ਜਾ ਕਉ ਆਪਿ ਕਰਹਿ ਫੁਰਮਾਨੁ ॥੩॥

(ਹੇ ਰਾਮ!) ਤੂੰ (ਸਦਾ ਅਪਣੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ) ਨਾਲ (ਵੱਸਦਾ) ਹੈ, ਤੂੰ ਹੀ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਮਸਲਤੀ ਹੈ, ਤੂੰ ਹੀ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਖਬਰ ਰਖਦਾ ਹੈ, (ਤੂੰ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਰਖਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ॥੧॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਭਾਈ! ਐਸਾ ਹੈ (ਸਾਡਾ) ਰਾਮ ਜੋ ਦਾਸ ਦੀ ਪੈਜ (ਸਦਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਤੇ) ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੰਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਇਹ ਥਾਉਂ (ਭਾਵ ਇਹ ਲੋਕ) ਜਿਸ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਅੱਗੇ (ਭਾਵ ਪਰਲੋਕ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬੀ ਉਹ) ਆਪ ਹੀ ਹੈ; (ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡਾ) ਮਨ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ (ਐਸੇ) ਹਰੀ ਨੂੰ ਜਪਦਾ ਰਹੇ॥੨॥

ਜਿਸ ਨੂੰ (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ) ਆਪ ਫੁਰਮਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਚ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੈਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸੇ ਦੀ ਪਤਿ (ਦਰ) ਕਬੂਲ ਪੈਦੀ ਹੈ॥੩॥

ਆਪੇ ਦਾਤਾ ਆਪਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਿ ॥ (ਤੂੰ ਰੋਜੀ ਦਾ ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰ) ਹੈ ਨਾਨਕ। ਸਦਾ ਸਦਾ (ਉਸ ਨਿਤ ਨਿਤ ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਸੰਮੁਲਦਾ ਰਹੁ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਆਪ ਹੀ ਦਾਤ ਸਮਾਲਿ ॥ ੪ ॥ ੧੦੫ ॥ ੧੭੪ ॥ ਹੈ ਆਪ ਹੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ॥੪॥੧੦੫॥੧੭੪॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਮਸਲਤ- (ਅ. ਮਸਲਿਹਤ=ਸਲਾਹ, ਮਸ਼ਵਰਾ) ਮੰਤ੍ਰ।

ਮਸਲਤਿ- ਮਸਲਤੀ, ਸਲਾਹਕਾਰ। ਸਲਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ।

ਆਰੈ- ਪਰਲੋਕ। ਇਹ ਥਾਨੁ- ਇਹ ਲੋਕ।

ਪਤਿ ਪਰਵਾਣੁ ਸਚੁ ਨੀਸਾਣੁ- ਸਚ ਦਾ ਨੀਸਾਨ ਉਸੇ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਤੇ ਪਤ ਉਸੇ ਦੀ ਦਵ ਕਬੂਲ ਪੈਦੀ ਹੈ। (ਅ) ਨਿਸਾਨ ਪੈਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਚ ਦਾ, ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤੋਲਣ ਲਈ ਪਤਿ ਦਾ ਪਰਵਾਣ (ਵੱਟਾ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ-

ਪਤਿ ਪਰਵਾਣਾ ਪਿਛੈ ਪਾਈਐ ਤਾ ਨਾਨਕ ਤੋਲਿਆ ਜਾਪੈ॥ (ਵਾਰ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ੧੧)

ਭਾਵ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਫਰਮਾਣ ਦਿਤਾ, ਉਹ ਪਤਿ ਵਾਲਾ ਆਪੇ ਹੋ ਗਿਆ।

(ੲ) ਪਰਵਾਨਾ ਬੀ ਉਸ ਪਾਸ ਹੈ, ਉਹ ਕੀ ਹੈ? ਸਚਾ ਨਾਮ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ--੧੭੬\*]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਭਇਆ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ॥  
ਹਿਰਦੈ ਵਸਿਆ ਸਦਾ ਗੁਪਾਲੁ ॥ ੧ ॥

(ਜਿਸ ਉੱਤੇ) ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ, (ਉਸਦੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਦਾ (ਥਿਰ ਰਹਿਣੇ ਵਾਲਾ) ਪਰਮੇਸੁਰ ਵੱਸ ਜਾਦਾ ਹੈ॥੧॥

ਰਾਮੁ ਰਵਤ ਸਦ ਹੀ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥  
ਮਇਆ ਕਰੀ ਪੂਰਨ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਜਿਸ ਉੱਤੇ) ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਰੂਪ ਹਰੀ ਪੂਰਨ ਦਇਆ ਕਰ ਦੇਦਾ ਹੈ ਉਹ ਰਾਮ (ਨਾਮ) ਨੂੰ ਸਿਮਰ ਸਿਮਰ ਕੇ ਸਦਾ ਹੀ ਸੁਖ ਪਾਉਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕੇ ਪੂਰੇ ਭਾਗ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਸਥਿਰੁ ਸੋਹਾਗੁ ॥ ੨ ॥ ੧੦੬ ॥

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਜਿਸ ਦੇ ਪੂਰੇ ਭਾਗ (ਉਦੈ ਹੋਣ ਉਸਨੂੰ ਪਹਿਲੋਂ) ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ (ਤੇ ਫੇਰ) ਹਰੀ (ਮਿਲਕੇ) ਸਦਾ ਥਿਰ ਰਹਣੇ ਵਾਲਾ ਸੋਹਾਗ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ)॥੨॥੧੦੬॥\*

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਰਵਤ--(ਸੰਸ. ਰਮਣ) ਸੁੰਦਰ।

(ਅ) ਰਸ ਸਹਤ ਸਿਮਰਣ। (ੲ) ਨਿਰਾ 'ਸਿਮਰਣ' ਅਰਥ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਅਸਥਿਰੁ--ਥਿਰ। ਸਦਾ। ਅਟੱਲ ਰਹਿਣੇ ਵਾਲਾ

\* ਇਸ ੩ ਪਿਛਲੇ ਸਬਦ ਤਕ ਗੋਣਤੀ ੩ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ ਸੀ। ਪਹਿਲਾ ਅੰਕ ਸਬਦ ਦੇ ਪਦਾਂ ਦੀ ਗੋਣਤੀ ਦੱਸਦਾ ਸੀ, ਦੂਸਰਾ ਪੰਜਵੀਂ ਪਾਤਸਾਹੀ ਜੀ ਦੇ ਸਬਦਾਂ ਦੀ ਗੋਣਤੀ ਤੇ ਤੀਸਰਾ ਗਉੜੀ ਵਿਚ ਆਏ ਸਬਦਾਂ ਦੀ ਸਮੇਚੀ ਗੋਣਤੀ। ਇਥੇ ਤੀਸਰਾ ਅੰਕ, ਸਮੇਚੀ ਗੋਣਤੀ, ਲਿਖਣਾ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸਾਹੀ ਜੀ ਦੇ ਸਬਦਾਂ ਦੀ ਗੋਣਤੀ ਵਿਚ, ਅੰਕ ੭੧ ਹੇਠ ਆਏ ਦੋ ਸਬਦਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਹੀ ਗਿਣਿਆ ਹੈ, ਸ ਅਸੀਂ ਇਥੇ ਇਸ ਚਉਪਦੇ ਨੂੰ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸਾਹੀ ਜੀ ਦੇ ਸਬਦਾਂ ਦੀ ਗੋਣਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ੧੭੬ਵਾਂ ਦੇ ਕੇ ਅਗੇ ਸਿਰੇ ਤੇ ਸਮੇਚੀ ਗੋਣਤੀ ਇਸੇ ਜਮਲੇ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿੰਦੇ ਜਾਵਾਂਗੇ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ--੧੭੭]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਇਹ ਸਬਦ ਇਕ ਪਖੰਡੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਰਥਾਇ ਉਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਉਥਾਨਕਾ ਇਹ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਕ 'ਕੁੱਟੂ' ਅੱਲ ਵਾਲਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਜਾ ਕੇ ਨੱਚਦਾ ਤੇ ਭੰਡੀ ਪਾ ਕੇ ਤੇ ਡਰਾ ਧਮਕਾ ਕੇ ਦਾਨ ਤੇ ਭੋਜਨ ਲਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਬੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਆ ਕੇ ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੰਡੀ ਪਾਉਣ ਲਗਾ, ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸਬਦ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਮਤਿ ਦੇਣ ਲਈ ਤੇ ਡਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਤੋਂ ਨਿਰਭੈ ਕਰਨ ਲਈ ਉਚਾਰਿਆ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਧੋਤੀ ਖੋਲਿ ਵਿਛਾਏ ਹੇਠਿ ॥  
ਗਰਧਪ ਵਾਂਗੂ ਲਾਹੇ ਪੇਟਿ ॥ ੧ ॥

(ਅਰਥ ਰਹਾਉ ਤੋਂ ਟੁਰੇਗਾ) ਸੁਭ ਕਰਮ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, (ਉਹ ਸੁਭ ਕਰਮ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ) ਮੁਕਤੀ (ਰੂਪ) ਪਦਾਰਥ ਨਾਮ ਧਿਆਉਣ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥ ੧॥ਰਹਾਉ॥

ਬਿਨੁ ਕਰਤੂਤੀ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਈਐ ॥  
ਮੁਕਤਿ ਪਦਾਰਥੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਪਰ ਦੇਖੋ ਇਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ) ਖੋਤੇ ਵਾਛੂ ਪੇਟ ਭਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਫੇਰ) ਧੋਤੀ ਖੁਲਕੇ ਹੇਠਾ ਵਿਛਾ ਲੈਂਦਾ (ਤੇ ਖੋਤੇ ਵਾਛੂ ਹੀ ਪਲਸੇਟੇ ਮਾਰਦਾ) ਹੈ ॥੧॥

ਪੂਜਾ ਤਿਲਕ ਕਰਤ ਇਸਨਾਨਾਂ ॥  
ਛੁਰੀ ਕਾਢਿ ਲੇਵੈ ਹਥਿ ਦਾਨਾ ॥ ੨ ॥

(ਇਹ ਪਖੰਡੀ) ਇਸਨਾਨ (ਬੀ) ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਿਲਕ (ਬੀ) ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪੂਜਾ ਬੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਪਰ) ਦਾਨ ਛੁਰੀ ਕੱਢਕੇ (ਭਾਵ ਡਰਾਵੇ ਧਮਕੀਆਂ ਦੇ ਕੇ) ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥੨॥

ਬੇਦੁ ਪਤੈ ਮੁਖਿ ਮੀਠੀ ਬਾਣੀ ॥  
ਜੀਆਂ ਕੁਹਤ ਨ ਸੰਗੈ ਪਰਾਣੀ ॥ ੩ ॥

(ਇਹ) ਪ੍ਰਾਣੀ (=ਮਾਨੁਖ) ਮਿੱਠੀ ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ (ਪਰ) ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਕੁਹਣੇ ਨਹੀਂ ਸੰਗਦਾ (ਭਾਵ ਦਿਲ ਦੁਖਾ ਕੇ ਸ੍ਵਾਪਾਂ ਦਾ ਭੈ ਦੇ ਕੇ ਦਾਨ ਲੈਂਦਾ ਮਾਨੋ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਕੋਹਦਾ ਹੈ) ॥੩॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੈ ॥  
ਹਿਰਦਾ ਸੁਧੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬੀਚਾਰੈ ॥ ੪ ॥ ੧੦੭ ॥

(ਪਰ) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਜਿਸ ਉਤੇ (ਪ੍ਰਭੂ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਉਸਦਾ) ਹਿਰਦਾ ਸੁਧ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ) ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। (ਭਾਵ-ਇਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਅਸੁਧ ਸਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸੋ ਇਸ ਤੋਂ ਨਾ ਡਰੋ) ॥੪॥੧੦੭॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੭੮]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਬਿਰੁ ਘਰਿ ਬੈਸਹੁ ਹਰਿ ਜਨ

ਹੋ ਹਰੀ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਦਾਸੇ! (ਅਪਣੇ) ਘਰ ਵਿਚ (ਹੁਣ) ਟਿਕ

ਪਿਆਰੇ ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਤੁਮਰੇ ਕਾਜ ਸਵਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਕੇ ਬੈਠੇ, (ਕਿਉਕਿ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕਾਰਜ ਸੰਵਾਰ ਦਿਤੇ ਹਨ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਦੁਸਟ ਦੂਤ ਪਰਮੇਸਰਿ ਮਾਰੇ ॥ ਜਨ ਕੀ ਪੈਸ ਰਖੀ ਕਰਤਾਰੇ ॥ ੧ ॥	ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਸਮਨ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੇ ਮਾਰ ਘੱਤੇ ਹਨ, ਤੇ ਦਾਸਾ ਦੀ ਪੈਸ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨੇ ਰੱਖ ਲਈ ਹੈ॥੧॥
ਬਾਦਿਸਾਹ ਸਾਹ ਸਭ ਵਸਿ ਕਰਿ ਦੀਨੇ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਮਹਾ ਰਸ ਪੀਨੇ ॥ ੨ ॥	ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੇ ਸਾਹ ਸਭ ਵੱਸ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, (ਹੁਣ) ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਮਹਾਨ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਪੀ ਰਹੇ ਹਾਂ॥੨॥
ਨਿਰਭਉ ਹੋਇ ਭਜਹੁ ਭਗਵਾਨ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਕੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥ ੩ ॥	(ਤੁਸੀਂ ਬੀ) ਭੈ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰੋ, (ਜੇ ਸਿਮਰਨ ਕਿ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ॥੩॥
ਸਰਣਿ ਪਰੇ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ਨਾਨਕ ਓਟ ਪਕਰੀ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ ॥ ੪ ॥ ੧੦੮ ॥	(ਅਸੀਂ) ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਪੈ ਰਹੇ ਹਾਂ (ਤੇ ਉਸੇ) ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਓਟ ਫੜ ਰੱਖੀ ਹੈ, ਹੇ ਨਾਨਕ॥੪॥੧੦੮॥

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੭੯]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਭੈ, ਵਿਘਨਾਂ ਤੇ ਉਪਾਧੀਆ ਦਾ ਦਾਰੂ ਹਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਮਾਨੋਂ ਪਿਛਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਰਉ ਹੀ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ।

## ਮੂਲ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤੇ ਭਾਹਿ ਨ ਜਲੈ ॥  
 ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤੇ ਮਾਇਆ ਨਹੀ ਛਲੈ ॥  
 ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤੇ ਨਹੀ ਭੂਬੈ ਜਲਾ ॥  
 ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤੇ ਸੁਫਲ ਫਲਾ ॥ ੧ ॥

## ਅਰਥ

ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਾਲ ਪਯਾਰ ਕਰਨੇ ਤੇ (ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਰੂਪੀ) ਅੱਗ ਨਹੀਂ ਸਾੜਦੀ, ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨੇ ਤੇ ਮਾਇਆ (ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ) ਛਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨੇ ਤੇ (ਪ੍ਰੇਮੀ) ਜਲ ਵਿਚ ਡੁਬਦਾ ਨਹੀਂ\*। ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨੇ ਤੇ ਸੁਹਣੇ ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਫਲਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਵੈਰਾਗ ਵਿਵੇਕ ਮੁਕਤੀ ਭੁਗਤੀ ਸਾਰੇ ਫਲ ਲਗਦੇ ਹਨ)॥੧॥

ਸਭ ਭੈ ਮਿਟਹਿ ਤੁਮਾਰੈ ਨਾਇ ॥  
 ਭੇਟਤ ਸੰਗਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਇ ॥  
 ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਹੇ ਹਰੀ!) ਸਾਰੇ ਭੈ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਹਾਂ) ਸਤਿਸੰਗ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪੈਣ ਨਾਲ ਹਰੀ (ਦਾ ਨਾਮ ਤੇ) ਹਰੀ ਦਾ ਗੁਣ ਗਾਇਨ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ) ਹੈ॥ਰਹਾਉ॥

ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤੇ ਮਿਟੈ ਸਭ ਚਿੰਤਾ ॥  
 ਹਰਿ ਸਿਉ ਸੋਰਚੈ ਜਿਸੁ ਸਾਧਕਾ ਮੰਤਾ ॥  
 ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤੇ ਜਮ ਕੀ ਨਹੀ ਤ੍ਰਾਸ ॥  
 ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤੇ ਪੂਰਨ ਆਸ ॥ ੨ ॥

ਹਰੀ ਨਾਲ ਰੱਤਿਆਂ ਸਭ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਪਰ) ਹਰੀ ਨਾਲ ਉਹ ਰਚਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਧੂ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ (=ਉਪਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ) ਹੈ, ਹਰੀ ਨਾਲ ਰੱਤਿਆਂ ਜਮ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਹਰੀ ਨਾਲ ਰੱਤਿਆਂ ਆਸਾਂ ਪੂਰਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ॥੨॥

\* ਜਿਵੇਂ ਕਬੀਰ ਜੀ ਤੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਜੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਡੁਬੇ ਯਾ ਭਵਜਲ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਡੁਬਦਾ।

ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤੇ ਦੂਖੁ ਨ ਲਾਗੈ ॥  
 ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤਾ ਅਨਦਿਨੁ ਜਾਗੈ ॥  
 ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤਾ ਸਹਜ ਘਰਿ ਵਸੈ ॥  
 ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤੇ ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਨਸੈ ॥ ੩ ॥

ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤੇ ਮਤਿ ਉਤਮ ਹੋਇ ॥  
 ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤੇ ਨਿਰਮਲ ਸੋਇ ॥  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਈ ॥  
 ਜਿਨ ਕਉ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਬਿਸਰਤ ਨਾਹੀ ॥ ੪ ॥ ੧੦੯ ॥

ਹਰੀ ਨਾਲ ਰੱਤਿਆਂ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਹਰੀ ਨਾਲ ਰੱਤਿਆ (ਜੀਵ) ਹਰ ਦਿਨ ਜਾਗਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਮਾਇਆ ਦੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ; ਗਿਆਨ, ਵੀਚਾਰ, ਸਿਮਰਨ ਰਸ ਵਿਚ ਵੱਸਦਾ ਹੈ)। ਹਰੀ ਨਾਲ ਰੱਤਿਆ ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਜਾ ਵਸਦਾ ਹੈ। ਹਰੀ ਨਾਲ ਰੱਤਿਆ ਭਰਮ ਤੇ ਭਉ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਹਰੀ ਨਾਲ ਰੱਤਿਆਂ ਮਤਿ ਉੱਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹਰੀ ਨਾਲ ਰੱਤਿਆਂ (ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ) ਨਿਰਮਲ ਸੋਭਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਮੈਂ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਵਿਸਰਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ॥੪॥੧੦੯॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ - ੧੮੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਦਿਤੀ ਤੁਕ 'ਭੇਟਤ ਸਾਧਸੰਗਿ ਗਈ ਬਲਾਏ' ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਾਧੂ ਸੰਗ ਵਿਚ ਜਾਣੇ ਤੇ ਮਿਲਨੇ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਉਦਮੁ ਕਰਤ ਸੀਤਲ ਮਨ ਭਏ ॥  
 ਮਾਰਗਿ ਚਲਤ ਸਗਲ ਦੁਖ ਗਏ ॥  
 ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਮਨਿ ਭਏ ਅਨੰਦ ॥  
 ਰਸਿ ਗਾਏ ਗੁਨ ਪਰਮਾਨੰਦ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ

(ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਣੇ ਦਾ) ਉੱਦਮ ਕਰਦਿਆ (ਅਸੀਂ) ਸੀਤਲ ਮਨ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ (ਭਾਵ ਉੱਦਮ ਕਰਦਿਆ ਹੀ ਮਨ ਨੂੰ ਠੰਢ ਪੈ ਗਈ। ਜਦ ਟੁਰ ਪਏ ਤਾਂ) ਰਸਤਾ ਚਲਦਿਆ ਚਲਦਿਆਂ ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਚਲੇ ਗਏ, (ਰਾਹ ਚਲਦਿਆਂ ਜੋ) ਨਾਮ ਜਪਦੇ (ਗਾਏ ਅਤੇ) ਰਸ ਵਿਚ ਆ ਆਕੇ ਜੋ ਪਰਮਾਨੰਦ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਏ ਉਸ ਨਾਲ ਮਨ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ॥੧॥

ਖੇਮ ਭਇਆ ਕੁਸਲ ਘਰਿ ਆਏ ॥  
 ਭੇਟਤ ਸਾਧਸੰਗਿ ਗਈ ਬਲਾਏ ॥  
 ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਜਦੋਂ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਵਿਚ ਜਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਮਿਲਦਿਆਂ (ਸਾਰੀ) ਬਲਾ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ, ਸੁਖ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ (ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ) ਕੁਸਲ ਮਨ ਵਿਚ ਆ ਗਏ॥ਰਹਾਉ॥

ਨੇਤ੍ਰੁ ਪੁਨੀਤ ਪੇਖਤ ਹੀ ਦਰਸ ॥  
 ਧਨਿ ਮਸਤਕ ਚਰਨ ਕਮਲ ਹੀ ਪਰਸ ॥  
 ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਟਹਲ ਸਫਲ ਇਹ ਕਾਇਆ ॥  
 ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ॥ ੨ ॥

(ਸਾਧੂ ਦਾ) ਦਰਸਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਨੈਣ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, (ਹਾਂ) ਧੰਨਤਾ ਵਿਚ (ਹੋ ਗਏ ਇਹ) ਮੱਥੇ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਪਰਸ਼ ਹੀ ਕਰ ਲਏ। (ਫਿਰ ਸਾਧੂ ਦੀ ਦੱਸੀ) ਗੋਬਿੰਦ ਦੀ ਟਹਿਲ (ਕਰਨੇ ਨਾਲ) ਇਹ ਸਰੀਰ ਸਫਲ ਹੋ ਗਿਆ\*। (ਹਾਂ ਇਹ) ਪਰਮ ਪਦਵੀ ਸੰਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ॥੨॥

\* ਭਾਵ ਜਨਮ ਸਫਲ ਹੋ ਗਿਆ।

ਜਨ ਕੀ ਕੀਨੀ ਆਪਿ ਸਹਾਇ ॥	ਜਨ ਦੀ ਆਪ (ਹਰੀ ਨੇ) ਸਹਾਯਤਾ ਕੀਤੀ (ਜੇ ਉਸਦੇ)
ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਲਗਿ ਦਾਸਹ ਪਾਇ ॥	ਦਾਸਾ ਦੇ ਚਰਨੀ (ਲੱਗੇ ਤੇ ਚਰਨੀ) ਲੱਗ ਕੇ (ਪਰਮ) ਸੁਖ
ਆਪੁ ਗਇਆ ਤਾ ਆਪਹਿ ਭਏ ॥	ਪਾਇਆ। (ਜਿਸਦਾ ਸਰੂਪ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਆਪਾ ਭਾਵ ਦੂਰ
ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਕੀ ਸਰਨੀ ਪਏ ॥ ੩ ॥	ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਹੀ (ਹਰੀ ਦਾ ਰੂਪ) ਹੋ ਗਏ ਹਾ (ਪਰ ਇਹ ਕੁਛ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ (ਗੁਰੂ) ਦੀ ਸਰਨੀ ਪਏ (ਤਾ ਲੱਭਾ ਹੈ)॥੩॥
ਜੋ ਚਾਹਤ ਸੋਈ ਜਬ ਪਾਇਆ ॥	(ਹੁਣ) ਜਦ ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਾਂ ਉਹੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ
ਤਬ ਢੂੰਢਨ ਕਹਾ ਕੋ ਜਾਇਆ ॥	ਤਦ (ਉਸ ਨੂੰ) ਢੂੰਡਣ ਕੋਈ ਕਿਥੇ (ਤੇ ਕਿਉਂ) ਜਾਵੇ? (ਭਾਵ
ਅਸਥਿਰ ਭਏ ਬਸੇ ਸੁਖ ਆਸਨ ॥	ਨਹੀਂ ਜਾਦੇ)। (ਹੁਣ ਤਾਂ) ਸੁਖ ਦੇ ਆਸਨਾ ਤੇ ਵੱਸਦੇ ਹਾਂ ਤੇ
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਬਾਸਨ ॥	ਅਡੋਲ ਟਿਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, (ਪਰ) ਹੋ ਨਾਨਕ! (ਏਹ) ਸੁਖਾ ਦੇ
॥ ੪ ॥ ੧੧੦ ॥	ਵਸੇਬੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ॥੪॥੧੧੦॥

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੮੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਅੰਦਰ ਵੱਸਣਾ, ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ, ਦਾਨ, ਵੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ, ਮੱਜਨ, ਜੋਗ, ਗਿਆਨ, ਸਿਧੀਆ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਕੋਟਿ ਮਜਨ ਕੀਨੋ ਇਸ਼ਨਾਨ ॥	ਜਦ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਮਨ ਵਿਚ ਵੱਸ ਗਿਆ (ਤਾਂ ਜਾਣ ਲਓ)
ਲਾਖ ਅਰਬ ਖਰਬ ਦੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥	ਕੁੱਝਾ ਇਸ਼ਨਾਨ (ਤੇ ਪੁਰਬੀਆ ਦੇ) ਨ੍ਰਾਉਣ ਕਰ ਲਏ ਹਨ ਅਤੇ
ਜਾ ਮਨਿ ਵਸਿਓ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥	ਲੱਖਾ ਅਰਬਾ ਖਰਬਾ (ਰੁਪੱਯਾ) ਦੇ ਦਾਨ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ॥੧॥
ਸਗਲ ਪਵਿਤ ਗੁਨ ਗਾਇ ਗੁਪਾਲ ॥	(ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਗੁਪਾਲ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਲਏ (ਓਹ) ਸਾਰੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ
ਪਾਪ ਮਿਟਹਿ ਸਾਧੂ ਸਰਨਿ ਦਇਆਲ ॥	ਗਏ (ਜਾਣੇ), ਦਿਆਲ ਸਾਧੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣੀ ਪੈ ਗਿਆਂ (ਸਭ) ਪਾਪ
ਰਹਾਉ ॥	ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ॥ਰਹਾਉ॥
ਬਹੁਤੁ ਉਰਧ ਤਪ ਸਾਧਨ ਸਾਧੇ ॥	(ਜਿਸ ਨੇ) ਹਰਿ ਜੀਓ ਤੇ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਰਸਨਾ ਦੁਆਰੇ
ਅਨਿਕ ਲਾਭ ਮਨੋਰਥ ਲਾਧੇ ॥	ਆਰਾਧੇ ਹਨ (ਉਸ ਨੇ ਜਾਣ ਲਓ ਕਿ) ਉਰਧ (ਤੇ ਹੋਰ) ਬਹੁਤੇ
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਰਸਨ ਆਰਾਧੇ ॥ ੨ ॥	ਤਪ ਸਾਧਨ ਸਾਧ ਲਏ ਹਨ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਲਾਭ ਤੇ ਮਨੋਰਥ (ਉਸ ਨੂੰ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ॥੨॥
ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ ਬੇਦ ਬਖਾਨੇ ॥	ਨਾਮ ਜਪਦਿਆ ਹਰੀ ਨਾਲ ਮਨ ਪਤੀਜ ਜਾਦਾ ਹੈ, (ਮਨ ਪਤੀਜ
ਜੋਗ ਗਿਆਨ ਸਿਧ ਸੁਖ ਜਾਨੇ ॥	ਗਿਆ ਤਾਂ ਜਾਣੇ) ਸਿੰਮ੍ਰਤੀਆ, ਸਾਸਤ੍ਰਾ, ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਵਰਣਨ ਕੀਤੇ
ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਪ੍ਰਭ ਸਿਉ ਮਨ ਮਾਨੇ ॥ ੩ ॥	ਹੋਏ ਤੇ ਜੋਗ, ਗਿਆਨ ਦੇ, ਸਿਧੀਆ ਦੇ ਜਾਣੇ ਹੋਏ (ਸਾਰੇ) ਸੁਖ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ)॥੩॥



ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ ॥  
ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਨਾਮੁ ਰਿਦੇ ਬੀਚਾਰੇ ॥  
ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੇ  
॥ ੪ ॥ ੧੧੧ ॥

(ਜੋ) ਹਰੀ ਅਗੰਮ (ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ਜੋ)  
ਅਪਾਰ (ਹੱਦ, ਮਿਣਤੀ ਤੋਲ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਅਤੇ ਜਿਸਦਾ)  
ਗਿਆਨ ਅਥਾਹ ਹੈ, ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ (ਜੋ) ਨਾਨਕ ਉਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ  
ਤਾਂ (ਨਾਨਕ ਉਸ ਦਾ ਉੱਪਰ ਕਬੇ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ) ਨਾਮ  
ਜਪਦਿਆਂ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੀਚਾਰਦਾ ਰਹੇ॥੪॥੧੧੧॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਮਜਨ- ਪੁਰਬੀਆਂ ਤੇ ਕੀਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ।

ਇਸਨਾਨ- ਉਵ ਤੀਰਥਾ ਤੇ ਕੀਤੇ ਇਸਨਾਨ।

ਉਰਧ ਤਪ- ਸਿਰ ਹੇਠਾ ਤੇ ਪੈਰ ਉਪਰ ਕਰਕੇ ਤਪ ਕਰਨਾ।

ਸਿਧ ਸੁਖ- ਸਿਧੀਆਂ ਦੇ ਸੁਖ।

ਮਨ ਮਾਨੇ- ਮਨ ਮੰਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਤੀਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਸੱਲੀ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਗਾਧਿ- (ਸੰਸ.) ਜੋ ਗਾਹਿਆ ਨਾ ਜਾਏ, ਜਿਸ ਦਾ ਥਾਹ ਨਾ ਲੱਭੇ, ਅਥਾਹ।

ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ- ਜਿਸ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੮੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਗੁਰੂ ਭਗਤੀ ਦਾ ਫਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਃ ੫ ॥

ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸੁਖੁ  
ਪਾਇਆ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਗੁਰ ਰਿਦੈ  
ਬਸਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪੂਰਾ ॥  
ਤਿਸਹਿ ਅਰਾਧਿ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਧੀਰਾ  
॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅਨਦਿਨੁ ਜਪਉ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਨਾਮ ॥  
ਤਾ ਤੇ ਸਿਧਿ ਭਏ ਸਗਲ ਕਾਮ ॥ ੨ ॥

ਦਰਸਨ ਦੇਖਿ ਸੀਤਲ ਮਨ ਭਏ ॥  
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਬਿਖ ਗਏ ॥ ੩ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਹਾ ਭੈ ਭਾਈ ॥  
ਅਪਨੇ ਸੇਵਕ ਕੀ ਆਪਿ ਪੈਜ  
ਰਖਾਈ ॥ ੪ ॥ ੧੧੨ ॥

ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਕਮਲਾਂ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲਿਆ ਤੇ  
ਸਿਮਰ ਸਿਮਰ ਸਿਮਰ ਕੇ (ਭਾਵ ਲਗਾਤਾਰ ਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ)  
ਸੁਖ ਪਾ ਲਿਆ॥੧॥

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਹੈ, ਪੂਰਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਅਰਾਧ ਕੇ  
ਮੇਰਾ ਮਨ ਧੀਰਜਵਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, (ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ)  
ਹਰ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਤੋਂ (ਮੇਰੇ)  
ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਹਨ॥੨॥ ਰਹਾਉ॥

(ਉਸ ਦਾ) ਦਰਸਨ ਦੇਖਣ ਨਾਲ (ਅਸੀਂ) ਸੀਤਲ ਮਨ ਵਾਲੇ  
ਹੋ ਗਏ, (ਤੇ) ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੇ ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ॥੩॥

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ, ਹੇ ਭਾਈ! ਹੁਣ ਡਰ ਕਿੱਥੇ ਹੈ  
(ਜਦ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ਅਪਣੇ ਸੇਵਕ ਦੀ ਪੈਜ ਆਪ ਰੱਖ ਲਈ  
ਹੈ॥੪॥੧੧੨॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਪੀਰਾ- ਧੀਰਜਵਾਨ ਹੋ ਗਿਆ।      ਕਿਲਬਿਖ- ਪਾਪ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ--੧੮੩]

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਅਪਨੇ ਸੇਵਕ ਕਉ ਆਪਿ ਸਹਾਈ ॥	(ਪ੍ਰਭੂ) ਅਪਣੇ ਸੇਵਕ ਦਾ ਆਪ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਉਹ ਅਪਣੇ
ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੈ ਬਾਪ ਜੈਸੇ ਮਾਈ ॥੧॥	ਸੇਵਕ ਨੂੰ) ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਵਾਂਗੂੰ ਸਦਾ ਪਾਲਦਾ ਹੈ॥੧॥
ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਨਿ ਉਬਰੈ ਸਭ ਕੋਇ ॥	ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਸਰਨੀ (ਪੈ ਕੇ) ਸਭ ਕੋਈ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ
ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਪੂਰਨ ਸਚੁ ਸੋਇ ॥	ਉਹ) ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ (ਸਾਰੇ) ਪੂਰਨ ਹੈ (ਤੇ ਸਭ ਕੁਛ) ਕਰਨੇ ਤੇ
ਰਹਾਉ ॥	ਕਰਾਵਣੇ ਵਾਲਾ ਹੈ॥ ਰਹਾਉ॥
ਅਬ ਮਨਿ ਬਸਿਆ ਕਰਨੈਹਾਰਾ ॥	(ਉਹ) ਕਰਨੇ ਹਾਰ ਹੁਣ ਮਨ ਵਿਚ ਵੱਸ ਗਿਆ ਹੈ, (ਲੋਕ
ਭੈ ਬਿਨਸੇ ਆਤਮ ਸੁਖ ਸਾਰਾ ॥ ੨ ॥	ਪ੍ਰਲੋਕ ਦੇ ਸਾਰੇ) ਭੈ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਆਤਮ ਸੁਖ
	(ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ) ਹੈ॥੨॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਅਪਨੇ ਜਨ ਰਾਖੇ ॥	(ਉਸ ਨੇ) ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਅਪਣੇ ਦਾਸ (ਆਪ) ਬਚਾ ਲਏ ਹਨ
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਬਿਖ ਲਾਥੇ ॥੩॥	(ਉਸ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ) ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੇ ਪਾਪ ਲਹਿ ਗਏ
	ਹਨ॥੩॥
ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਇ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥	ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਆਖੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਹੋ
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਦਾ ਸਰਨਾਈ ॥	ਨਾਨਕ! ਦਾਸ ਸਦਾ (ਉਸ ਦੀ) ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਪਏ ਰਹਿੰਦੇ
॥ ੪ ॥ ੧੧੩ ॥	ਹੈਨ*॥੪॥੧੧੩॥

[ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੮੪]

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਕਿਸੇ ਦੇ ਖੋਚਲ ਦੇਣ ਵਿਚ ਨਾਕਾਮਯਾਬ ਰਹਿਣੇ ਪਰ ਅਗਲਾ ਸ਼ਬਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਬਲ ਤੇ ਦਾਸ ਨਿਵਾਜਣ ਪਰਥਾਇ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਰਾਮ ਕੋ ਬਲੁ ਪੂਰਨ ਭਾਈ ॥	ਹੇ ਭਾਈ! ਰਾਮ ਦਾ (ਬਲ) ਪੂਰਨ ਬਲ ਹੈ* (ਉਹ ਬਲ
ਤਾ ਤੇ ਬ੍ਰਿਥਾ ਨ ਬਿਆਪੈ ਕਾਈ ॥ ੧ ॥	ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ) ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਪੀੜਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦੀ ॥
ਰਹਾਉ ॥	੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

\* ਅਥਵਾ, ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਸਰਨੀ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

❖ ਹਰਿ ਥਾ ਪਰੀ ਪੂਰਨ ਹੈ ਇਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜੋ ਜੋ ਚਿਤਵੇ ਦਾਸੁ ਹਰਿ ਮਾਈ ॥ ਸੋ ਸੋ ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਕਰਾਈ ॥ ੧ ॥ ਨਿੰਦਕ ਕੀ ਪ੍ਰਭਿ ਪਤਿ ਗਵਾਈ ॥ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਗੁਣ ਨਿਰਭਉ ਗਾਈ ॥ ੨ ॥ ੧੧੪ ॥	ਹੇ ਮਾਈ! ਜੋ ਜੋ (ਕੁਛ) ਹਰੀ ਦਾ ਦਾਸ ਚਿਤਵਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਹ ਕੁਛ ਕਰਤਾਰ ਆਪ (ਪਰਾ) ਕਰਵਾ ਦੇਦਾ ਹੈ॥੧॥ ਨਿੰਦਕ ਦੀ ਪਤਿ ਪ੍ਰਭੂ (ਆਪ) ਗੁਆ ਦੇਦਾ ਹੈ, (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਹਰੀ ਦਾ ਦਾਸ) ਨਿਰਭਉ ਹੋ ਕੇ ਹਰੀ ਦੇ ਗਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ॥੨॥੧੧੪॥
---	---

ਨਿਰੁਕੁ- ਬ੍ਰਿਥਾ--(ਸੰਸ., ਵਯਥਾ) ਪੀੜਾ। ਵਯਾਧੀ।

[ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੮੫]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਅਗਲਾ ਸਬਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਹੈ -

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਭੁਜ ਬਲ ਬੀਰ ਬ੍ਰਹਮ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਗਰਤ ਪਰਤ ਗਹਿ ਲੇਹੁ ਅੰਗੁਰੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸ੍ਰਵਨਿ ਨ ਸੁਰਤਿ ਨੈਨ ਸੁੰਦਰ ਨਹੀ ਆਰਤ ਦੁਆਰਿ ਰਟਤ ਪਿੰਗੁਰੀਆ ॥ ੧ ॥ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਸਾਜਨ ਮੀਤ ਪਿਤਾ ਮਹਤਰੀਆ ॥ ਚਰਨ ਕਵਲ ਹਿਰਦੈ ਗਹਿ ਨਾਨਕ ਭੈ ਸਾਗਰ ਸੰਤ ਪਾਰਿ ਉਤਰੀਆ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੧੧੫ ॥	ਹੇ ਸਖਾ ਦੇ ਸਾਗਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਹੇ ਬਾਹਾ ਦੇ ਬਲੀ ਸੂਰਮੇ। (ਮੈਨੂੰ) ਟੇਏ ਵਿਚ ਡਿਗਦੇ ਨੂੰ ਉਗਲੀ ਤੇ ਫੜਕੇ (ਕੱਢ ਲਓ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥ (ਮੇਰੇ) ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ (ਸੁਣਨੇ ਦੀ) ਸੁਰਤ ਨਹੀ, ਨੈਣ (ਮੇਰੇ) ਸੁੰਦਰ ਨਹੀ, ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਪਿੰਗਲਾ ਹਾ, (ਆਪ ਦੇ) ਦੁਆਰੇ ਆਰਤ (ਹੋਕੇ ਪਿਆ ਹੋਇਆ) ਪੁਕਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ॥੧॥ ਹੇ ਗ੍ਰੀਬਾ ਦੇ ਨਾਥ! ਹੇ ਅਨਾਥਾ ਤੇ (ਮੇਹਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ!) ਮੇਹਰ ਸਰੂਪ, ਹੇ ਸਜਣ, ਹੇ ਮਿੱਤ੍ਰ, ਹੇ ਪਿਤਾ, ਹੇ ਮਾਤਾ। ਸੰਤ (ਲੋਕ ਤੇਰੇ) ਚਰਨਾਂ ਕਮਲਾਂ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉਤਰ ਗਏ ਹਨ, ਨਾਨਕ (ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਬੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰ ਲੈ)॥੨॥੨॥੧੧੫॥
--	---

ਨਿਰੁਕੁ- ਭੁਜ ਬਲ-ਜਿਸ ਦੀਆ ਬਾਹਾਂ ਵਿਚ ਬਲ ਹੈ। ਭਾਵ ਮਹਾ ਬਲੀ। ਸਮਾਸ ਹੈ।

ਸੁਖ ਸਾਗਰ--ਸਖਾ ਦਾ ਸਮੰਦਰ ਭਾਵ ਮਹਾਨ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਹੈ। ਸਮਾਸ ਹੈ।

ਗਰਤ--(ਸੰਸ., ਗਰਤ ) ਟੇਆ। ਭਾਵ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਟੇਆ।

ਅੰਗੁਰੀਆ--ਉਗਲੀ। ਗਹਿ ਲੇਹੁ ਅੰਗੁਰੀਆ = ਭਾਵ ਅਪਣੀ ਨਿਜ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਕੇ ਮੈਨੂੰ  
ਸੰਭਾਲ ਲਓ।

ਸ੍ਰਵਨਿ--ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ।

ਆਰਤ--(ਸੰਸ., ਆਰਤ) ਪੀੜਤ, ਸੱਟ ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ।

(ਅ) ਦੁਖੀ, ਜੋ ਪੂਰਨ ਅਰੋਗ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਰਟਤ--ਕਹਿ ਰਿਹਾ। ਪਕਾਰ ਰਿਹਾ।

ਪਿੰਗੁਰੀਆ--ਪਿੰਗਲਾ।

ਮਹਤਰੀਆ--ਮਾਤਾ

[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੮੬]

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਦਯ ਗੁਸਾਈ ਮੀਤੁਲਾ ਤੂੰ ਸੰਗਿ ਹਮਾਰੈ  
ਬਾਸੁ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਘਰੀ ਨ ਜੀਵਨਾ ਪ੍ਰਿਗੁ  
ਰਹਣਾ ਸੰਸਾਰਿ ॥ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਣ  
ਸੁਖਦਾਤਿਆ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ  
ਬਲਿਹਾਰਿ ਜੀ ॥ ੧ ॥

ਹਸਤ ਅਲੰਬਨੁ ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਭ ਗਰਤਹੁ ਉਧਰੁ  
ਗੋਪਾਲ ॥ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਮਤਿ ਬੋਰੀਆ  
ਤੂੰ ਸਦ ਹੀ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ॥ ੨ ॥

ਕਿਆ ਸੁਖ ਤੇਰੇ ਸੰਮਲਾ ਕਵਨ  
ਬਿਧੀ ਬੀਚਾਰ ॥ ਸਰਣਿ ਸਮਾਈ  
ਦਾਸ ਹਿਤ ਉਚੇ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ॥ ੩ ॥

ਸਗਲ ਪਦਾਰਥ ਅਸਟ ਸਿਧਿ  
ਨਾਮ ਮਹਾ ਰਸ ਮਾਹਿ ॥ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ  
ਭਏ ਕੇਸਵਾ ਸੇ ਜਨ ਹਰਿ ਗੁਣ  
ਗਾਹਿ ॥ ੪ ॥

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਬੰਧਪੇ ਤੂੰ ਮੇਰੇ  
ਪ੍ਰਾਣ ਅਧਾਰ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਨਾਨਕੁ  
ਭਜੈ ਬਿਖੁ ਤਰਿਆ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ੫ ॥  
੧ ॥ ੧੧੬ ॥

ਹੇ ਮੇਰਾ ਵਾਲੇ ਮਾਲਕ! ਹੇ (ਪਿਆਰੇ) ਮਿਤ੍ਰ ਜੀਉ! ਤੂੰ ਸਦਾ  
ਸਾਡੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਵੱਸ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਤੈਥੋਂ ਬਿਨਾ ਇਕ ਘੜੀ ਬੀ ਨਹੀਂ ਜੀਵਿਆ ਜਾਦਾ, (ਹਾਂ ਤੈਥੋਂ  
ਵਿਛੁੜ ਕੇ) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ (ਹੀ) ਧ੍ਰਿੱਗ ਹੈ। ਹੇ ਮੇਰੇ  
ਆਤਮਾ ਤੇ ਜਿੰਦ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇਣਹਾਰੇ ਜੀਉ! (ਮਿਹਰ ਕਰ ਕਿ  
ਪਲ ਪਲ (ਤੈਥੋਂ) ਸਦਕੇ ਹੁੰਦਾ ਰਹਾਂ॥੧॥

ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! (ਅਪਣੇ) ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਦੇਹ, ਹੇ ਗੋਪਾਲ  
(ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ) ਟੋਏ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਲੈ। ਮੈਂ (ਸਾਰੇ) ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਸੱਖਣਾ  
ਹਾਂ, (ਮੇਰੀ) ਮਤ (ਬੀ) ਥੋੜੀ ਹੈ (ਪਰ) ਤੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਦੀਨਾ ਉੱਤੇ  
ਦਿਆਲੂ ਹੈਂ॥੨॥

(ਮੈਨੂੰ ਦਿਤੇ) ਤੇਰੇ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਸੁਖਾਂ ਨੂੰ (ਮੈਂ) ਯਾਦ ਕਰਾ  
(ਅਤੇ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਕੀਕੂੰ ਕਰਾਂ? (ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਸਮਰੱਥਾ  
ਨਹੀਂ), ਹੇ ਉੱਚੇ, ਹੇ (ਸਾਡੀ) ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਅਪਹੰਚ, ਹੇ ਅਪਾਰ।  
(ਪਰ) ਹੇ ਦਾਸਾ ਦੇ (ਸਦਾ) ਹਿਤੂ! (ਮੈਨੂੰ ਅਪਣੀ) ਸਰਣ ਵਿਚ  
ਸਮਾਈ (ਬਖਸ਼)॥੩॥

(‘ਸਰਣ ਸਮਾਈ’ ਨਾਮ ਤੇ ਗੁਣ ਗਾਯਨ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਹਣ ਹਰੀ ਦੇ  
ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਮੰਗਦੇ ਹਨ ਜੋ ਨਾਮ ਤੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਮਿਲੇ)।

ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਅੱਠ ਸਿੱਧੀਆਂ ਲਾਮ ਦੇ ਮਹਾਂ ਰਸ ਵਿਚ ਆ  
ਜਾਦੀਆ ਹਨ, (ਫਿਰ) ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗਾਇਣ ਓਹੀ ਜਨ  
ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ (ਹੇ) ਕੇਸਵ ਜੀ (ਤੁਸੀਂ) ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ  
ਹੋ ਜਾਦੇ ਹੋ॥੪॥

(ਹੇ ਹਰੀ!) ਤੂੰ (ਮੇਰੀ) ਮਾਤਾ ਹੈਂ, (ਮੇਰਾ) ਪਿਤਾ ਹੈਂ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ  
ਹੈ, (ਮੇਰਾ) ਸਨਬੰਧੀ ਹੈਂ, (ਗੱਲ ਕੀ) ਤੂੰ ਹੀ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ  
ਆਸਰਾ ਹੈ (ਮੇਰੇ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹੋ)। (ਹੁਣ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ  
ਅਪਣੇ ਨਿਜੀ ਤਜਰਬੇ ਦੀ ਧੁਨੀ ਵਿਚ) (ਸਾਧ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ  
ਨਾਨਕ (ਹਰੀ ਨੂੰ) ਭਜ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਤੇ ਐਉਂ) ਬਿਖ ਰੂਪੀ ਸੰਸਾਰ  
ਨੂੰ ਤਰ ਗਿਆ ਹੈ। (ਭਾਵ-ਸਾਧ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰੋ ਤੇ ਹਰੀ ਦਾ  
ਭਜਨ ਕਰੋ)॥੫॥੧॥੧੧੬॥

ਨਿਰੁਕੁ- ਦਯ- (ਸੰਸ., ਦਯ=ਦਇਆ ਕਰਨਾ) ਦਇਆ ਵਾਲਾ। ਮੇਹਰਾ ਵਾਲਾ।

ਮੀਤੁਲਾ- ਮੀਤ ਦਾ ਮੀਤਾ, 'ਮੀਤ' ਪਦ ਦਾ ਲਾਡਮਈ ਸੰਬੰਧਨ।

ਪ੍ਰਿਗੁ- ਫਿਟਕਾਰ। ਭਾਵ ਤੇਥੇ ਬਿਨਾ ਰਹਿਣਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ, ਮਾੜਾ ਤੇ ਨਿਸ਼ਫਲ ਹੈ।

ਹਸਤ- (ਸੰਸ. ਹਸਤ:) ਹੱਥ।

ਅਲੰਬਨੁ- (ਸੰਸ., ਆਲੰਬਨਮ) ਆਸਰਾ। ਗਰਤਹੁ- ਟੇਏ ਵਿਚੋਂ।

ਉਧਰੁ- ਕ੍ਰਿਯਾ ਹੈ, ਉਧਾਰ ਲੈ, ਕੱਢ ਲੈ।

ਅਸਟ ਸਿਧਿ- ਅੱਠ ਸਿਧੀਆਂ। ਅੱਠ ਤੇ ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਲਈ ਦੇਖੋ ਸੰਬੰਧ ਪੇਥੀ ਪਹਿਲੀ, ਪੰਨਾ ੧੫੦ ।

ਕੇਸਵ- ਵਾਹਿਗੁਰੂ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ। ਕੇਸਵਾ=ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!

(ਅ) (ਕੇਸ+ਵ=) ਜਿਸ ਦੇ ਕੇਸ ਸੁਹਣੇ ਹੋਣ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਨਾਮ ਹੈ।

(ੲ) ਕੇਸੀ ਨਾਮੇ ਦੈਤ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ।

੨ ਐਉ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ.-ਕ+ਬ੍ਰਹਮਾ, ਈਸ-ਸ਼ਿਵ, ਵ=ਜੋ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਤੇ। ਸਿਵ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੋਂ ਜੋ ਉਤੇ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸੋ ਪਰਮਾਤਮਾ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕੇਸਵ ਨੂੰ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਜਨ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਯਥਾ:-

ਸਰਨਿ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਜਨ ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਰਵਣੁ ਜੈਸੇ॥

ਕੇਸਵ ਕਲੇਸ ਨਾਸ ਅਘ ਖੰਡਨ ਨਾਨਕ ਜੀਵਤ ਦਰਸ ਦਿਸੇ॥

(ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੫)

[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੮੭]

ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਰਹੋਏ ਕੇ ਛੰਤ ਕੇ ਘਰਿ ਮ: ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ- ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਹਰਿ ਕੀਰਤ ਗਾਇਨਹਾਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੀ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸਿਧ ਆਦਿਕਾਂ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਰਸਾਈ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਹੈ ਕੋਈ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਗਾਵੈ ॥  
ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਸੂਖ ਸਚੁ ਪਾਵੈ  
॥ ਰਹਾਉ ॥

ਐਸਾ ਕੋਈ ਹੈ ਜੋ ਪਿਆਰੇ ਰਾਮ ਨੂੰ (ਪਿਆਰ ਨਾਲ) ਗਾਉ ਰਿਹਾ ਹੈ? (ਜੋ ਕੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ) ਸਾਰੇ ਮੰਗਲ ਤੇ ਸੁਖ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ) ਹੈ (ਤੇ ਅੰਤ) ਸਚ (=ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ॥ਰਹਾਉ॥

ਬਨੁ ਬਨੁ ਖੋਜਤ ਫਿਰਤ ਬੈਰਾਗੀ ॥	(ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਲੋਕ) ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਹੋ ਕੇ ਬਨ ਬਨ
ਬਿਰਲੇ ਕਾਹੂ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥	ਨੂੰ ਖੋਜਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ, (ਪਰ) ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਨੂੰ ਇਕ
ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਸੇ ਵਡਭਾਗੀ ॥੧॥	(=ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਲਿਵ ਲਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। (ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਿਵ ਵਾਲਿਆਂ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰੀ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ਉਹ ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਹਨ॥੧॥
ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸਨਕਾਦਿਕ ਚਾਹੈ ॥	(ਹਾਂ ਜੀ) ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਦਿਕ, ਸਨਕ ਆਦਿਕ (ਹਰੀ ਨੂੰ) ਚਾਹੁੰਦੇ
ਜੋਗੀ ਜਤੀ ਸਿਧ ਹਰਿ ਆਹੈ ॥	ਹਨ, ਜੋਗੀ ਜਤੀ ਤੇ ਸਿੱਧ ਹਰੀ ਨੂੰ ਲੋਚਦੇ ਹਨ। (ਪਰ) ਹਰੀ
ਜਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਸੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਹੈ ॥ ੨ ॥	ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ (ਇਹ ਦਾਤ ਹਰੀ ਵਲੋਂ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ॥੨॥
ਤਾ ਕੀ ਸਰਣਿ ਜਿਨ ਬਿਸਰਤ ਨਾਹੀ ॥	(ਮੈਂ ਇਸ ਕਰਕੇ) ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਣੀ (ਪਿਆ) ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਸੰਤ ਮਿਲਾਹੀ ॥	(ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਵਿਸਰਦਾ ਨਹੀ, (ਐਸੇ) 'ਹਰੀ-ਸੰਤ' ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ
ਜਨਮ ਮਰਣ ਤਿਹ ਮੂਲੇ ਨਾਹੀ ॥ ੩ ॥	ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ (ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਿਆ) ਨੂੰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਮੂਲੋਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ॥੩॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮਿਲੁ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰੇ ॥	(ਬੇਨਤੀ:) ਹੇ ਉੱਚੇ, ਹੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਪ੍ਰੀਤਮ! ਹੇ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਭੂ!
ਬਿਨਉ ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਭ ਉਚ ਅਪਾਰੇ ॥	(ਮੇਰੀ) ਬੇਨਤੀ ਸੁਣੋ! (ਮੈਂ) ਨਾਨਕ (ਆਪ ਤੋਂ) ਨਾਮ ਦਾ ਆਸਰਾ
ਨਾਨਕੁ ਮਾਂਗਤੁ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੇ ॥ ੪ ॥ ੧	ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ (ਇਸ ਨਾਮ ਦੇ ਆਸਰੇ ਮੈਨੂੰ) ਮਿਲ
॥ ੧੧੭ ॥	ਪਵੇ॥੪॥੧॥੧੧੭॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਇਸ ਸਬਦ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਪਦ 'ਹੈ' ਤੇ 'ਪਿਆਰੇ' ਤੇ ਖਾਸ ਜ਼ੋਰ ਹੈ। 'ਹੈ' ਇਥੇ ਪ੍ਰਸਨ ਵਾਚੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਹੈ? ਭਾਵ ਦੁਰਲੱਭਤਾ ਜਨਾਉਣ ਤੇ ਹੈ, 'ਫਿਰ ਜੋਰ ਪਿਆਰੇ' ਓਤੇ ਹੈ ਜੋ ਦਹਰੇ ਅਰਥ ਦੇਦਾ ਹੈ— ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ=ਰਾਮ ਦਾ ਪਿਆਰਾ। ਪਿਆਰੇ ਗਾਵੈ=ਜੋ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਗੇ ਚੱਲਕੇ ਜੋਗੀ, ਜਤੀ, ਸਿਧ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਰਗੇ ਵੇਦ ਲਿਖਾਰੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਤ੍ਰ ਸਨਕ, ਸਨੰਦਨ, ਸਨਾਤਨ ਤੇ ਸਨਤ ਕੁਮਾਰ ਹਰੀ ਦੀ ਲੋਚਾ ਵਾਲੇ ਗਿਣੇ ਹਨ। ਏਹ ਸਾਰੇ ਸਾਈ ਦੀ ਲੋਚਾ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਹਨ ਪਰ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਕਰਮ ਆਦਿ ਰਸਤਿਆ ਦੇ ਤੁਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਵੈਰਾਗੀ ਹੋਏ ਹੋਰ ਲੋਕ ਬੀ ਗਿਣੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਕ ਹਰੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਲਿਵ ਲਗੀ ਵਾਲੇ ਵਿਰਲੇ ਕਹੇ ਹਨ। ਰੋਯਾ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਰਸਾਈ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਸਾਈ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰਦੇ ਨਹੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਵ ਲੱਗੀ ਹੀ ਰਹਿਦੀ ਹੈ, ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਲੈਣ ਦਾ ਆਪਣਾ ਤਜਰਬਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀ ਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਆਸਰਾ ਤੇ ਨਾਮੀ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਮੰਗਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦਆਰਾ ਹਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਹੋਰਨਾਂ ਤ੍ਰੀਕਿਆ ਤੇ ਉੱਤਮ ਨਿਰੂਪਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕਤ** ਹੈ ਕੋਈ- ਕੋਈ ਹੈ? ਪ੍ਰਸਨ ਵਾਚੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਵਿਰਲਾ ਹੈ।

ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ- ਰਾਮ ਦਾ ਪਿਆਰਾ } 'ਪਿਆਰੇ'  
ਪਿਆਰੇ ਗਾਵੈ- ਪ੍ਰਯੋਗ ਨਾਲ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। } ਦਿਹੁਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ।

ਕਲਿਆਣ- (ਸੰਸ., ਕਲਿਆਣ) ਸੁਖ, ਮੰਗਲ, ਆਨੰਦ। ਕਸਲ।

(ਅ) ਕਲਜਾਣ ਦਾ ਭਾਵ ਚਾਰੋਂ ਮੁਕਤੀਆਂ ਵੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਮੁਕਤੀ ਵੀ ਹੈ। ਪਰ ਅੰਤ ਵਿਚ ਸਚ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੱਸੀ ਹੈ ਜੋ ਪਰਮ ਉੱਚੀ ਮੁਕਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਲਜਾਣ ਦਾ ਅਰਥ ਮੰਗਲ ਵਧੇਰੇ ਢੁੱਕਦਾ ਹੈ।

ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ- ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਦਿਕ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਰਗੇ ਵਡੇ ਦੇਵਤੇ। 'ਆਦਿਕ' ਤੋਂ ਸਿਵ ਆਦਿ ਸਮਝਣੇ ਚਾਹੀਏ।

ਸਨਕਾਦਿਕ- ਏਹ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਤੇ ਮੁਰਾਦ ਸਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ: ਸਨਕ, ਸਨੰਦਨ, ਸਨਾਤਨ ਤੇ ਸਨਤ ਕੁਮਰ।

ਗਾਹੈ- ਗਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਦੋ ਅਰਥ ਹਨ.-ਵੀਚਾਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਵਿਗਰੀਆਂ, ਤਿਆਗੀਆਂ, ਜਤੀਆਂ, ਸਤੀਆਂ, ਸਿਧਾਂ ਆਦਿ ਵੀਚਾਰ ਰਸਤੇ ਟੁਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਰਸਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਹਰੀ ਕੀਰਤਿ ਪਯਾਰ ਨਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆ ਦੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਗਾਹੈ' ਦਾ ਏਥੇ 'ਗਾਉਣਾ' ਅਰਥ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਹੈ।

ਤਿਹ- ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ। ਭਾਵ-ਉਹਨਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ। ਪਰ ਮੁਰਾਦ ਵਿਚ ਫਰਕ ਨਹੀਂ। ਸੰਤ ਨੂੰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ; ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਤਿਹ' ਉਹਨਾਂ ਪਰ ਘਟ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਪ੍ਰੇਮ ਮਾਰਗ ਦੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਸ ਦਾ ਫਲ ਦੱਸਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਅਰਥ ਇਹੋ ਢੁੱਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਮਿਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਭੈ ਨੀ ਰਹਿਦਾ ਜੇ ਭੈ ਕਿ ਵਡੇ ਜਤੀਆਂ ਸਤੀਆਂ ਤਪੀਆਂ ਸਿਧਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਰਹੋਏ ਕੇ ਛੰਤ ਕੇ ਘਰਿ- ਰਹੋਏ ਦੇ ਛੰਤ ਦੀ ਜੋ ਪੜਤਾਲ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਡਾਕਟਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਅਪਣੇ ਰਚਿਤ 'ਬਾਣੀ ਬਿਉਰਾ' ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੈ ਉਹ ਬੜੇ ਤਲਵੇਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਦਾਂ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਹ ਅਸੀਂ ਹੇਠਾਂ ਜਿਉਂ ਕੀ ਤਿਉਂ ਦੇਵੇ ਹਾਂ:--

'ਰਹੋਏ ਕੇ ਛੰਤ ਕੇ ਘਰਿ'- ਇਹ ਭੀ ਇਕ ਵੈਸੀ ਹੀ ਸੂਚਨਾ ਹੈ ਜਿਹਾ ਕਿ ਲਿਖਿਆ ਹੈ 'ਏਕੁ ਸੁਆਨੁ ਕੈ ਘਰਿ ਗਾਵਣਾ' ਅਥਵਾ 'ਪਹਰਿਆ ਕੈ ਘਰਿ ਗਾਵਣਾ'। ਪਰੰਤੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਰਹੋਏ ਕੇ ਛੰਤ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ, ਇਸ ਲਈ ਲਾਭੇ ਭਾਲ ਕਰਨੀ ਪਈ ਕਿ ਰਹੋਏ ਕੀ ਹਨ?

ਸੰਗੀਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚੋਂ ਸਫਟ 'ਰਹੋਏ' ਪਦ ਦਾ ਕੋਈ ਪਦਾਰਥ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ, ਪਰੰਤੂ ਪ੍ਰਕੀਰਣ ਅਧਯਾਇ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਸਥਾਈ ਦੇ ੯੬ ਭੇਦ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਓਥੇ ਇਕ 'ਸਥਾਈਨਾ ਸਥਾਈ' ਦਾ ਭੇਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਇਉਂ ਹੈ.-ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਦਾ ਠਹਿਰਾਇ ਠਹਿਰਾਇ ਕੇ ਕਰਤਬ ਨਾਲ ਉਚਾ ਕਰੀਏ, ਉਸ ਨੂੰ 'ਸਥਾਈਨਾ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਦ ਇਸ ਸਥਾਈਨਾ ਦੇ ਨਾਲ ਰਾਗ ਖੰਡ ਵਰਤੇ ਤਦ 'ਸਥਾਈਨਾ ਸਥਾਈ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਰਾਗੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛਿਆ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਤਾ ਨਾ ਦਿਤਾ, ਪਰੰਤੂ ਸਥਾਈ ਰਹਾਉ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੋਣੇ ਤੇ ਖੋਜ ਲਗੀ ਰਹੀ।

ਜਦ ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਢੂੰਡ ਕਰਨੇ ਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਥਿਧ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਪਾਸੇ ਇੰਨੀ ਕੁ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਯਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬੀਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਘੋੜੀਆਂ, ਸੁਹਾਗ ਆਦਿਕ ਗੀਤ ਅਜੇ ਤਕ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਤਾਰਾਂ ਵਿਚ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰਚੇ ਗਏ ਸਨ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਲ ਬਦਲੇ ਨਹੀਂ ਗਏ। ਸਮੇਂ ਦੀ

ਹੋਰਾ ਫੇਰੀ ਨੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਯਾ ਤਾ ਇਸ ਦੇਸ ਤੋਂ ਦੁਰਾਡੀ ਕਰ ਦਿਤੀ, ਪਰੰਤੂ ਗੀਤ ਅਜੇ ਤਕ ਗੱਡ ਦੀ ਲੀਕੇ ਪਏ ਜਾਦੇ ਹਨ।

ਉਹਨਾ ਅਨੇਕ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ 'ਛੰਦ' ਨਾਮੀ ਗੀਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾ ਤ ਬਹੁਤ ਭਾਤਾ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਬਹੁਤਾ ਇਹ ਛੰਦ ਬਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸੁਬੜਾ, ਸੀਤਲਾ, ਨਿਕਲੀ ਤੇ ਬਾਲਕ ਦੇ ਪਾਸ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਛੰਦ ਦਾ ਤੁਕਾਤ ਰਹਾਉ ਵਾਕਰ ਬਾਰੰਬਾਰ ਠਹਿਰਾਇਕੇ ਬੜੀ ਮਿਨੀ ਸਰ ਪਰ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਦੇ ਸੁਣਨ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਭਾਰੀ ਤਕਲੀਫ ਵਿਚ ਵੀ ਸੈ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਛੰਦ ਯਥਾਵਤ ਨਹੀਂ ਰਹੇ, ਹੋਰ ਹੋਰ ਨਵੀਂ ਕਲਪਨਾ ਦੇ ਬਹੁਤੇਰੇ ਬਣ ਗਏ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਅਜੇ ਵੀ ਤਿੰਨ ਤਾਰ ਵਾਲੇ ਛੰਦ ਆਪਣੀ ਖੂਬੀ ਅਪਣੇ ਨਾਲ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਨਮੂਨੇ ਲਈ ਰਹੋਏ ਦੇ ਛੰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਤੁਕਾਂ ਹਾਜ਼ਰ ਹਨ:-

ਛੰਦ--ਤੇਰੇ ਧਰਮ ਦੁਆਰੇ ਜਾਈਏ।

ਜਿਥੇ ਮੂੰਹ ਮੰਗਿਆ ਪਾਈਏ।

ਨੀ ਮਈਆ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਈਏ।

ਤੈਥੇ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਈਏ॥੧॥

ਨੀ ਮਈਆ ਤੇਰੇ ਆਵਾਂ ਜਾਵਾਂ।

ਨਾਮ ਜਪਾਂ ਤੇਰਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਾਂ।

ਤੁਸੀਂ ਜੁਮਲਾ ਦੀ ਆਸ ਪੁਰਾਈਏ।

ਤੈਥੇ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਈਏ॥੨॥

ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਪਰ ਬਹੁਤ ਲੰਮੇਰਾ ਛੰਦ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ 'ਜਾਈਏ' ਤੁਕਾਤ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵੇਰ ਰਹਿ ਰਹਿ ਕੇ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ 'ਰਹੋਏ' ਇਸ ਪਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀਆਂ, ਤਾਰ ਵੀ ਠੀਕ ਤਿੰਨ ਵਿਚ ਹੀ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਤਿੰਨ ਤਾਰ ਇਹ ਗਉੜੀ ਦਾ ਸਬਦ "ਹੈ ਕੋਈ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਗਾਵੈ" ਗਾਵਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਰਹੋਏ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ -- ਜੋ ਰਹਿ ਰਹਿ ਕੇ ਰਹਾਉ ਵਾਕਰ ਗਾਵਿਆ ਜਾਵੇ ਸੋ ਰਹੋਏ ਕਹੀਦੇ ਹਨ।

ਜੋ ਮਹਾਪੁਰਖ ਇਸ ਢੂੰਡ ਭਾਲ ਤੇ ਵੀ ਤਸੱਲੀ ਨਾ ਕਰੇ ਸੋ ਖੋਜਣਾ ਕਰ ਲਵੇ।  
"ਜੋ ਖੋਜੈ ਸੋ ਪਾਵੈ॥"

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇਹਨਾਂ ਛੰਦਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਰਿਵਾਜ ਸੀ, ਲੋਕੀ ਗਾਵਿਆ ਕਰਦੇ ਸੇ, ਇਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਰਹੋਏ ਕੇ ਛੰਦਾਂ ਕੋ ਘਰਿ ਗਾਉਣ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਲਿਖੀ ਹੈ। (ਬਾਣੀ ਬਿਓਗ,

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੮੮]

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-- ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੀ ਸਤਿਸੰਗ ਅਗੇ ਯਾਚਨਾ ਹੈ।



ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਕਵਨ ਗੁਨ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਮਿਲਉ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਹੇ ਮੇਰੀ ਮਾ! (ਮੈਂ) ਕਿਹੜੇ ਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ (ਅਪਣੇ) ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਵਾਂ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਰੂਪ ਹੀਨ ਬੁਧਿ ਬਲ ਹੀਨੀ ਮੋਹਿ ਪਰਦੇਸਨਿ ਦੂਰ ਤੇ ਆਈ ॥ ੧ ॥	(ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ) ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੋਂ ਸੱਖਣੀ ਹਾਂ, ਬੁਧੀ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹਾਂ, ਬਲ ਤੋਂ ਵਿਰਵੀ ਹਾਂ, (ਫੇਰ) ਮੈਂ ਦੂਰ ਤੇ ਆਈ ਹੋਈ ਪਰਦੇਸਣ ਹਾਂ (ਕੋਈ ਜਾਣੂ ਪਛਾਣੂ ਸਹਾਯਕ ਨਹੀਂ ਰਖਦੀ)॥੧॥
ਨਾਹਿਨ ਦਰਬੁ ਨ ਜੋਬਨ ਮਾਤੀ ਮੋਹਿ ਅਨਾਥ ਕੀ ਕਰਹੁ ਸਮਾਈ ॥ ੨ ॥	ਨਾਂ ਹੀ (ਮੇਰੇ ਪਾਸ) ਧਨ ਹੈ (ਜੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਾਂ), ਨਾਂ (ਮੈਂ) ਜੋਬਨ ਦੀ ਮਸਤੀ ਵਾਲੀ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਅਨਾਥ ਦੀ (ਕਿਵੇਂ) ਸਮਾਈ ਕਰੋ॥੨॥
ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਭਈ ਬੈਰਾਗਨਿ॥ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨ ਕਉ ਹਉ ਫਿਰਤ ਤਿਸਾਈ ॥੩॥	ਢੂੰਡਦੀ ਢੂੰਡਦੀ (ਮੈਂ) ਵੈਰਾਗਨ ਹੋ ਰਹੀ ਹਾਂ, ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਦਰਸਨ ਲਈ ਮੈਂ ਤ੍ਰਿਖਾਵੰਤ ਫਿਰ ਰਹੀ ਹਾਂ॥੩॥
ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮੇਰੀ ਜਲਨਿ ਬੁਝਾਈ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੧੧੮ ॥	(ਮੇਰੀ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣਕੇ ਸਾਈਂ ਨੂੰ ਦਇਆ ਆ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਜੇ) ਦੀਨਾਂ ਤੇ (ਸਦਾ) ਦਿਆਲੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਪ੍ਰਭ ਹੈ, ਸਾਧੂ ਦੀ ਸੰਗਤ (ਮੇਲ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਸੰਗਤ) ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਬਿਰਹ ਦੀ ਸੜਨ ਠੰਢੀ ਠਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਹੇ ਨਾਨਕ!॥੪॥੧॥੧੧੮॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਜੇ ਇਸ ਸਬਦ ਨੂੰ, ਜੋ ਬਿਰਹਨੀ ਨਾਇਕਾ ਦੇ ਰੂਪਕ ਵਿਚ ਗੁਰਿ ਸਿਖ ਬਾਬਤ  
ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੀ ਬਿਰਹ ਪੀੜਾ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਐਓ ਭਾਵ ਸਮਝੇ  
ਸੌਖਾ ਪੈ ਜਾਏਗਾ-

ਹੇ ਸੰਤ ਜਨ! ਮੈਂ ਕਿੰਨ੍ਹਾਂ ਸੁਭ ਗਣਾ ਕਰਕੇ ਅਪਣੀ ਜਿੰਦ ਦੇ ਮਾਲਕ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਵਾਂ,  
(ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਗਣ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਅਵਗੁਣ ਹਨ, ਦੇਖੋ) ਮੈਂ ਮਨ ਦੀ ਸਫਾਈ (ਰੂਪੀ ਸੁੰਦਰਤਾ)  
ਤੋਂ ਸੱਖਣੀ ਹਾਂ, ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਚਾਤੁਰਤਾ (ਜੇ ਵਿਦਯਾ ਤੇ ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਧਯੈਨ ਤੇ ਮਿਲਦੀ ਹੈ) ਮੇਰੇ ਪਾਸ  
ਨਹੀਂ (ਤੇ ਤਪ ਜਪ) ਦੇ ਬਲ ਤੇ ਬੀ ਮੈਂ ਖਾਲੀ ਹਾਂ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਜਿਵੇਂ ਦੂਰ ਤੇ ਆਇਆ ਪਰਦੇਸੀ  
(ਡਾਵਾ ਡੋਲ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਅਪਣੇ ਸਰੂਪ ਤੇ ਵਿਛੁੜਕੇ ਅਨਾਤਮ ਬਿਦੇਸ ਵਿਚ ਡਾਵਾ ਡੋਲ ਤਿਵੇਂ) ਹਾਂ,  
ਨਾ ਮੇਰੇ ਪਾਸ (ਦੈਵੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ) ਧਨ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ) ਜੋਬਨ ਦੀ ਮਸਤੀ ਮੇਰੇ  
ਵਿਚ ਹੈ, ਮੈਂ (ਅਨਾਥਾਂ ਵਾਛੂ) ਬੇ-ਸਹਾਰਾ ਬੇ-ਆਸਰਾ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਅਪਣੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਥਾ ਬਖਸ਼  
(ਅਤੇ ਸਾਈਂ ਨਾਲ) ਮਿਲਾ ਦਿਓ। (ਕਿਉਂਕਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੂੰ) ਖੋਜਦਿਆ ਖੋਜਦਿਆ ਮੈਂ ਵੈਰਾਗਵਾਨ  
ਹੋ ਕੇ ਘਰੋਂ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਲ ਥਾ ਥਾ ਦਰਸਨ ਲੋਚਾ ਵਿਚ ਤੜਫ ਕੇ ਤਲਾਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ, (ਇਹ ਮੇਰੀ  
ਅਰਦਾਸ ਸੁਣਕੇ ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ ਤਰਸ ਆਇਆ, ਉਸ) ਦੀਨ ਤੇ ਦਿਆਲ (ਤੇ ਸਦਾ) ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਨੇ (ਸੀਤਾ  
ਦੇ ਮਨ ਮੋਹਰ ਪਾਈ, ਉਹਨਾ ਨੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਥਾ ਦਿਤੀ, ਉਸ) ਸਤਿਸੰਗ (ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ) ਨਾਲ  
ਮੇਰੀ ਬਿਰਹ ਅਗਨੀ ਬਝਾ ਦਿਤੀ (ਭਾਵ ਬਿਰਹ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਬਿਰਹ ਦੂਰ ਵਸਲ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ, ਸੋ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਸੰਗ ਦਆਰਾ ਪ੍ਰਭ ਪਤੀ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਪਏ।

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੮੯]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ** - ਪਿਛਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਜੋ ਜਗਜਾਸੂ ਦੀ ਭਾਲ ਬਿਰਹਨੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਹੋਈ ਇਸ ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰਸਿਖ ਦੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਹੋਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਵਰਣਨ ਹੋਈ ਹੈ। ਮਾਨੋ ਇਸੇ ਪਿਛਲੇ ਸਬਦ ਦਾ ਹੀ ਅਨਵਾਦ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਬੇ ਕਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਨਿ ਲਾਗੀ ॥  
ਪਾਇ ਲਗਉ ਮੋਹਿ ਕਰਉ ਬੇਨਤੀ ॥  
ਕੋਉ ਸੰਤੁ ਮਿਲੈ ਬਡਭਾਗੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਮਨੁ ਅਰਪਉ ਧਨੁ ਰਾਖਉ ਆਗੈ  
ਮਨ ਕੀ ਮਤਿ ਮੋਹਿ ਸਗਲ ਤਿਆਗੀ ॥  
ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਣਾਵੈ  
ਅਨਦਿਨੁ ਫਿਰਉ ਤਿਸੁ ਪਿਛੈ  
ਵਿਰਾਗੀ ॥ ੧ ॥

ਪੂਰਬ ਕਰਮ ਅੰਕੁਰ ਜਬ ਪ੍ਰਗਟੇ  
ਭੇਟਿਓ ਪੁਰਖੁ ਰਸਿਕ ਬੈਰਾਗੀ ॥  
ਮਿਟਿਓ ਅੰਧੇਰੁ ਮਿਲਤ ਹਰਿ  
ਨਾਨਕ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੀ ਸੋਈ  
ਜਾਗੀ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੧੧੯ ॥

ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਮਿਲਣੇ ਨੂੰ (ਮੇਰੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਉਪਜ ਪਈ ਹੈ, ਪੈਰੀ  
ਲੱਗ ਕੇ ਮੈਂ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੀ ਹਾਂ (ਕਿ ਕਿਵੇਂ) ਕੋਈ ਵਡੇ ਭਾਗਾ  
ਵਾਲਾ ਸੰਤ (ਮੈਨੂੰ) ਮਿਲ ਪਵੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਆਪਣਾ) ਧਨ (ਉਸਦੇ) ਅੱਗੇ (ਭੇਟਾ ਵਜੋਂ) ਧਰ ਦਿਆ, ਮਨ  
ਅਰਪਨ ਕਰ ਦੇਵਾਂ (ਐਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਅਪਣੇ) ਮਨ ਦੀ ਮਤਿ  
ਬੀ ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਛੋੜ ਦਿਆਂ (ਭਾਵ ਉਸਦੀ ਗੁਰਮਤਿ ਧਾਰਨ ਕਰ  
ਲਵਾਂ)। (ਹਾਂ) ਜੋ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭ ਦੀ (ਮੈਨੂੰ) ਕਥਾ ਸੁਣਾਵੇ (ਉਸ  
ਸੰਤ) ਦੇ ਪਿੱਛੇ (ਮੈਂ ਫਿਰ) ਹਰ ਦਿਨ ਵੈਰਾਗ ਵਾਨ ਹੋਈ ਫਿਰਾ  
(ਭਾਵ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਰਾਗ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸੇ ਦੇ ਮਗਰ  
ਰਹਾਂ) ॥੧॥

(ਇਉਂ ਦੇ ਤਰਲਿਆ ਵਿਚ ਮੇਰੇ) ਪਿਛਲੇ (ਜਨਮ) ਦੇ (ਕੀਤੇ  
ਸੁਭ) ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਅੰਗੂਰ (ਫਲ ਦੇਣ ਲਈ) ਜਦ ਛੁੱਟ ਪਏ ਤਦ  
ਰਸਿਕ ਬੈਰਾਗੀ ਪੁਰਖ ਮਿਲ ਪਿਆ, (ਤਦ) ਹੇ ਨਾਨਕ  
(ਅਵਿਦਯਾ ਦਾ) ਅੰਧਕਾਰ (ਸਾਰਾ) ਮਿਟ ਗਿਆ ਹਰੀ ਮਿਲ  
ਪਿਆ, (ਤੇ ਐਉਂ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮਾਨੋ) ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੀ ਸੁੱਤੀ ਪਈ  
ਜਾਗ ਪਈ ਹਾਂ ॥੨॥੨॥ ੧੧੯॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਜਗਜਾਸੂ ਕਹੇ ਯਾ ਗੁਰਸਿਖ, ਉਸ ਦੀ ਉਸ ਲਗਨ ਦਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਸਾਮਾਨਾ ਦਾ ਤੇ ਫਲ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਸੰਤ ਦੀ ਟੋਲ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਹ ਸੰਤ ਅਗੇ ਆਪਾ ਵਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਭਾਵ ਨਾ ਧਨ ਨਾ ਪਦਾਰਥ ਫਿਰ ਆਪਣਾ ਨਾ ਲਗੇ, ਇਥੇ ਤਾਈਂ ਕਿ ਮਨ ਦੀ ਮਤਿ ਬੀ ਤਿਆਗ ਹੋ ਜਾਏ। ਮਨ ਜੋ ਪ੍ਰਿਯ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਮਗਰ ਬੇ-ਵਿਚਾਰੇ, ਕਿ ਪਦਾਰਥ (ਸ਼੍ਰੇਯ) ਚੰਗੇ ਬੀ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ, ਦੌੜਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਨ ਭੇਟਾ ਕਰ ਦੇਵੇ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਮਤਿ, ਜੋ ਹਦ ਬੰਦੀ ਵਾਲੀ ਤੇ ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਿਆਗ ਹੋ ਜਾਏ। ਫੇਰ ਉਹ ਦਾਤਾ, ਜੋ ਹਰੀ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਵੇ, ਉਹ ਅਤਿ ਪਿਆਰੀ ਲੱਗੇ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਪੂਰਬਲੇ ਕਰਮ ਬੀ ਉਦੇ ਹੋਣ; ਤਦ ਹਰੀ ਦੇ ਸੰਤ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਮਿਲਦਿਆ ਅਗਯਾਨ ਦੂਰ ਹੋਕੇ ਗਯਾਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਐਉਂ ਝਟਪਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸਾਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਚਾਨਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਐਸਾ ਗਯਾਨ ਉਦੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਚਮੁਚ ਐਉਂ ਦੀ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ

ਜਿਵੇਂ ਘੋਰ ਨਿੰਦਾ ਤੋਂ ਜਾਗ੍ਰਤ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਤਰੇ ਤਾਜਗੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਹੋਦੀ ਹੈ।

‘ਰਸਿਕ ਬੈਰਾਗੀ ਪੁਰਖ’ ਤੋਂ ਭਾਵ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ-ਜੀ ਦਾ ਲੈਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਪਰ ਪੂਰਨ ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਿਲਣ ਨਾਲ ਅਗਿਆਨ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਹਰੀ, ਜੋ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਉਹਲੇ ਖੜਾ ਸੀ, ਮਿਲ ਪਿਆ, ਉਸ ਅਚਾਨਕ ਮੇਲ ਦਾ ਐਉਂ ਅਸਰ ਪਿਆ ਕਿ ਮਾਨੋਂ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਹੋਏ ਜਾਗੇ ਹਾਂ।

‘ਰਸਿਕ ਬੈਰਾਗੀ ਪਰਖ’ ਦਾ ਭਾਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਬੀ ਲੈਣ ਦਾ ਜਤਨ ਹੋਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ‘ਮਿਲਤ ਹਰਿ’ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਉਸ ਅੰਧਕਾਰ ਦੇ ਦੂਰ ਹੋਣ ਦਾ ਫਲ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਤੇ ਅੰਧਕਾਰ ਦੇ ਦੂਰ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ‘ਭੇਟਿਓ ਪੁਰਖੁ ਰਸਿਕ ਬੈਰਾਗੀ’ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਵਿਰਾਗੀ- ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਹੋ ਕੇ। ਭਾਵ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਦੇ ਅਨੁਰਾਗ ਛੱਡ ਕੇ ਕੇਵਲ ਹਰੀ ਕਥਾ ਦਾ ਅਨੁਰਾਗੀ ਹੋ ਕੇ।

**ਅੰਕੁਰ-** (ਸੰਸ. ਅਕੁਰ) ਅੰਗੂਰ, ਕਿਸੇ ਬੀਜ ਦਾ ਓਗ ਪੈਣਾ। ਅੰਗੂਰ ਫੁਟਣਾ- ਭਾਵ ਹੈ ਫਲ ਦੇਣ ਲਈ ਪਿਛਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਉਦੈ ਹੋ ਪੈਣਾ।

**ਰਸਿਕ ਬੈਰਾਗੀ-** (ਸੰਸ., ਰਸਿਕ) ਰਸ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ। ਰਸੀਆ (ਇਥੇ ਭਾਵ ਹੈ ਜੋ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਸੰਨਿਆਸ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਿਚਰ ਰਿਹਾ।

**ਬੈਰਾਗੀ-** (ਸੰਸ., ਵੈਰਾਗਿਨ) ਜੋ ਵੈਰਾਗ ਵਿਚ ਹੈ। ਏਥੇ ਭਾਵ ਹੈ ਵੈਰਾਗ ਮਾਰਗ, ਸੰਨਿਆਸ।

**ਰਸਿਕ ਬੈਰਾਗੀ-** ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਮਲ ਵਾਂਗੂ ਜਲ ਵਿਚ ਖੜਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਲ ਤੋਂ ਅਲੋਪ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੯੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਇਕ ਪੰਛੀ ਦੇ ਰੂਪਕ ਵਿਚ ਜੀਵ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਨਿਕਸੁ ਰੇ ਪੰਖੀ ਸਿਮਰਿ ਹਰਿ ਪਾਂਖ ॥  
ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸਰਣਿ ਗੁਰੁ ਪੂਰਨ ਰਾਮ  
ਰਤਨੁ ਹੀਅਰੇ ਸੰਗਿ ਰਾਖੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਭ੍ਰਮ ਕੀ ਕੂਈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਰਸ ਪੰਕਜ  
ਅਤਿ ਤੀਖੁਣ ਮੋਹ ਕੀ ਫਾਸ ॥  
ਕਾਟਨਹਾਰ ਜਗਤ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਚਰਨ  
ਕਮਲ ਤਾ ਕੇ ਕਰਹੁ ਨਿਵਾਸ ॥ ੧ ॥

ਹੇ (ਭ੍ਰਮ ਰੂਪ ਕੂਈ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਜੀਵ ਰੂਪ) ਪੰਛੀ।  
(ਅਪਣੇ) ਹਰੀ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਖੰਭਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ (ਏਥੋਂ) ਨਿਕਲ  
ਚੱਲ ਤੇ ਸਾਧੂ ਦੀ ਸਰਣ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਉ ਤੇ (ਉਸ ਤੋਂ) ਰਾਮ  
ਦਾ (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਪੂਰਾ ਰਤਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ (ਤੇ ਉਸ ਨਾਮ ਰਤਨ  
ਨੂੰ ਅਪਣੇ) ਦਿਲ ਵਿਚ (ਸੰਭਾਲੀ) ਰੱਖ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

(ਇਹ ਕੂਈ ਸੱਚ ਮੁਚ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ) ਭ੍ਰਮ ਦੀ ਕੂਈ ਹੈ,  
(ਇਸ ਦੇ ਉਦਾਲੇ) ਚਿਕੜਾਲੀ ਥਾ ਹੈ, (ਉਹ ਹੈ) ਰਸਾ ਦੀ  
ਤ੍ਰਿਸਨਾ, (ਤੇ) ਅਤਿ ਤ੍ਰਿਖੇ ਮੋਹ ਦੀ ਫਾਹੀ (ਰੂਪ ਜਾਲੀ ਤਣ  
ਰਹੀ) ਹੈ (ਜਿਸ ਵਿਚ ਫਸਕੇ ਤੂੰ ਫੰਧਕ ਦੇ ਵੱਸ ਪੈ ਜਾਣਾ  
ਹੈ। ਇਸ ਮੋਹ ਦੀ ਜਾਲੀ ਨੂੰ) ਕੱਟਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ  
ਸਰੂਪ ਵਾਲੇ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਜੀ, ਉਸ (ਗੁਰੂ) ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਕਮਲਾ  
ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰ॥੧॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਗੋਬਿੰਦ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੀਤਮ  
ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਸੁਨਹੁ ਅਰਦਾਸਿ ॥  
ਕਰੁ ਗਹਿ ਲੇਹੁ ਨਾਨਕ ਕੇ ਸੁਆਮੀ  
ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤੁਮਰੀ ਰਾਸਿ  
॥੨॥੩॥੧੨੦॥

(ਹੁਣ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ) ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ! ਹੇ ਪ੍ਰਭ! ਹੇ ਪ੍ਰੀਤਮ! ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ, ਹੇ ਦੀਨਾ ਦੇ ਨਾਥ ਜੀ! (ਮੇਰੀ) ਅਰਦਾਸ ਸੁਣੋ, ਹੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ! (ਸਾਡਾ ਜੀਵਾਂ ਦਾ) ਹੱਥ ਫੜ ਲਓ, ਜੀਉ ਤੇ ਸਰੀਰ ਸਭ ਤੁਹਾਡੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਰਾਸ ਹੈ, (ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਸੈ ਨੂੰ ਆਪ ਸੰਭਾਲੋ) ॥੨॥੩॥੧੨੦॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਖਿੱਚੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਤੇ ਗਾਫਲ ਜੀਵ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਤਸਵੀਰ ਇਉਂ ਹੈ:-

ਕਿਸੇ ਨਦੀ ਲਾਗ ਕਿਸੇ ਨੀਵੇ ਥਾਂ ਰਿਸ ਰਿਸ ਕੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਭਰੀ ਹੋਈ ਛਪੜੀ ਜੇਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਲਾਗ ਲਾਗ ਚਿਕੜਾਲਾ ਥਾਂ ਬੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਪੰਛੀ ਏਥੇ ਟੁਰ ਫਿਰਕੇ ਚੋਗ ਲੱਭ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਕੁ ਹੀ ਫੰਧਕ ਨੇ ਜਾਲੀ ਲਾਈ ਹੈ ਕਿ ਪੰਛੀ ਫਸ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਜੀਵ ਨੂੰ ਭਰਮ ਵਸ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇ। ਦੇਖਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਈ! ਤੂੰ ਸਚ ਮੁਚ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ਤੂੰ ਭਰਮ ਵਿਚ ਹੈਂ, ਹੈ ਕਛ ਹੋਰ ਤੇ ਸਮਝ ਰਿਹਾ ਹੈ ਹੋਰ, ਤੈਨੂੰ ਪਦਾਰਥ ਨਿੱਤ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ, ਤੂੰ ਉਹਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਚ ਹੈਂ, ਤੈਨੂੰ ਸਨਬੰਧੀ ਤੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਸਦੈਵੀ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ, ਤੂੰ ਉਹਨਾ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਹੈਂ। ਇਹ ਫਾਹੀ ਤੈਨੂੰ ਜਮ ਦੀ ਫਾਹੀ ਵਿਚ ਫਸਾ ਦੇਵੇਗੀ, ਤੂੰ ਸੋਚ ਕਰ, ਤੂੰ ਨਿਰਾ ਤੁਰਨ ਵਾਲਾ ਜੀਵ ਨਹੀਂ, ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਨਾਮ ਹੈ, ਉਹ ਮਾਨੋ ਖੰਭ ਹਨ, ਤੂੰ ਖੰਭਾ ਨਾਲ ਓਡ ਸਕਦਾ ਹੈਂ, ਸੋ ਤੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਓਡ ਪਉ ਤੇ ਨਿਕਲ ਜਾਹ ਭਰਮ ਵਿਚੋਂ। ਜਿਸ ਦੀ ਤਰਕੀਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਉ, ਉਸ ਤੋਂ ਨਾਮ ਰਤਨ ਲੈ ਤੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਤੇ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਕਰ। ਫਿਰ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਕਰਤਾਰ! ਜੀਵ ਬੀ ਤੇਰੇ, ਸਰੀਰ ਬੀ ਤੇਰੇ, ਮੇਹਰ ਕਰ ਤੇ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜ ਲੈ, ਭਾਵ ਆਪ ਸਹਾਈ ਹੋ ਤੇ ਅਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਖਿੱਚ ਲੈ। ਗੋਇਆ ਜਾਚ ਸਿਖਾਲਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚਰਨਾਂ ਕਮਲਾਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਨੇ ਦੀ ਤਰਕੀਬ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਜੈਸੀ ਕਿ ਆਪ ਕਰਕੇ ਦੱਸੀ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਸਿਮਰਿ— ਸਿਮਰਨ ਕਰ, ਯਾਦ ਕਰ, ਯਾਦ ਕਰਕੇ।

(ਅ) ਦਾਨੇ ਐਉਂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਇਕ ਪੰਖ ਹੈ ਤੇ ਸਾਧੂ ਸ਼ਰਣ ਦੂਸਰਾ ਪੰਖ ਹੈ। ਦੋਹਾਂ ਨਾਲ ਓਡ ਪਉ। ਦੋ ਪੰਖ ਗਿਆਨੀ ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਉਂ ਬੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ—

੧. ਪੂਰਨ ਰਾਮ ਰਤਨ ਦਾ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਯਾਨ।

੨. ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਬਾਣੀ ਦੁਆਰੇ ਸਿਮਰਨ।

ਕੂਈ— (ਸੈਸ਼, ਕੂਘ; ਪ੍ਰਾ, ਕੂਵ; ਪੰਜਾਬੀ, ਖੂਹ; ਹਿੰਦੀ, ਕੂਆ) ਖੂਹੀ।

ਕੂਈ— ਛੱਟੀ ਖੂਹੀ, ਪਰ ਏਥੇ ਭਾਵ ਖੂਹੀ ਤੇ ਨਹੀਂ, ਨਦੀਆਂ ਲਾਗ ਯਾ ਹੋਰਥੇ ਨਿਵਾਣਾ ਵਿਚ ਰਿਸ ਰਿਸ ਕੇ ਕੱਠੇ ਹੋਏ ਖੂਹਾਂ ਵਾਛੂ ਨਿਰਮਲ ਜਲ ਦੇ ਖੜੇ ਡਲ ਤੇ ਮੁਰਾਦ ਹੈ। ਏਥੇ ਪੰਛੀ ਅਕਸਰ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਵਡੇ ਡਲ ਹੋਣ ਤਾਂ ਛੰਭ ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਹਾ ਕੁ ਕਾਹਨੂੰ ਵਾਣ, ਕੇਸੇ ਪੁਰ ਦੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੁਰਗਾਬੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਪੰਛੀ ਕੱਠੇ ਆ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੀਤ ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਰਿਆਵਾਂ ਕਿਨਾਰੇ ਕੱਚੀਆਂ ਕੂਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮੇ ਖੂਹੀ ਅਰਥ ਲਈਏ ਤਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਟੁੱਟੇ ਖੂਹਾਂ ਖੂਹੀਆਂ ਦੀਆਂ ਖੁੜ੍ਹਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾਲੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਬੂਤਰ ਉਸ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠਦੇ ਹਨ।

ਪੰਕਜ- ਜੋ 'ਪੰਕ' ਚਿਕੜ ਤੋਂ 'ਜ' ਉਪਜੇ, ਸੋ ਹੈ ਕਮਲ। ਪਰ ਚਿੱਕੜ ਬੀ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਬਣਦਾ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਬੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ 'ਪੰਕਜ'। ਪਰੰਤੂ ਏਥੇ ਇਹ ਪਦ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪਦ 'ਪੰਕਿਯ' ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਚਿੱਕੜ ਵਾਲਾ ਥਾਂ।

ਤੀਖੁਣ- ਤ੍ਰਿਖੀ।

ਕਰੁ- (ਸੰਸ., ਕਰ:) ਹੱਥ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੯੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ-** ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਦੀ ਤੀਬ੍ਰ ਅਭਿਲਾਖ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਰਿ ਪੇਖਨ ਕਉ ਸਿਮਰਤ ਮਨੁ ਮੇਰਾ॥  
ਆਸ ਪਿਆਸੀ ਚਿਤਵਉ ਦਿਨੁ  
ਰੈਨੀ ਹੈ ਕੋਈ ਸੰਤੁ ਮਿਲਾਵੈ ਨੇਰਾ  
॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਸੇਵਾ ਕਰਉ ਦਾਸ ਦਾਸਨ ਕੀ ਅਨਿਕ  
ਭਾਂਤਿ ਤਿਸੁ ਕਰਉ ਨਿਹੋਰਾ ॥  
ਤੁਲਾ ਧਾਰਿ ਤੇਲੇ ਸੁਖ ਸਗਲੇ ਬਿਨੁ ਹਰਿ  
ਦਰਸ ਸਭੇ ਹੀ ਥੋਰਾ ॥ ੧ ॥

ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗਾਏ ਗੁਨ ਸਾਗਰ  
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੋ ਜਾਤ ਬਹੋਰਾ ॥  
ਆਨਦ ਸੁਖ ਭੇਟਤ ਹਰਿ ਨਾਨਕ  
ਜਨਮੁ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥੁ ਸਫਲੁ ਸਵੇਰਾ  
॥੨॥੪॥੧੨੧॥

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰਨੇ ਲਈ ਮੇਰਾ ਮਨ (ਉਸ ਨੂੰ) ਸਿਮਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ('ਕਿਵੇਂ ਦਰਸਨ ਹੋਵੇ' ਇਸ ਭਾਵ ਦੀ) ਪਿਆਸੀ ਹੋ ਕੇ (ਤੇ ਮਿਲ ਪਏਗਾ ਇਸ ਭਾਵ ਦੀ) ਆਸਾਵੰਤ ਹੋ ਕੇ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਚਿਤਵਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਐਸਾ ਸੰਤ ਹੈ! ਜੋ ਨੇੜਿਓਂ ਹੀ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥

(ਜੇ ਕੋਈ ਐਸਾ ਸੰਤ ਮਿਲ ਪਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸਦੇ) ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਦਾਸਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਾਂ ਤੇ ਉਸ ਅਗੇ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਬੇਨਤੀਆਂ ਕਰਾਂ। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਐਤਨੀ ਤਾਪ੍ਘ ਦਰਸਨ ਵਾਸਤੇ ਕਿਉਂ? ਉੱਤਰ:) ਤੱਕੜੀ ਤੇ ਧਰਕੇ (ਤੋਲਣ ਵਾਂਗੂ ਮੈਂ) ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਤੋਲ ਲਏ ਹਨ, ਹਰੀ ਦਰਸਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਭੇ ਕੁਛ ਥੋੜਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਹਉਲਾ ਹੈ)॥੧॥

(ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ ਸਾਨੂੰ ਸੰਤ ਮਿਲ ਪਿਆ ਤਾਂ ਉਸ) ਸੰਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਗੁਣ ਸਾਗਰ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਏ (ਜਿਸ ਨੇ) ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੇ (ਰੁੜ੍ਹੇ) ਜਾਂਦੇ ਨੂੰ ਮੋੜ ਲਿਆ। (ਅਰਥਾਤ ਮੁੜ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਇਉਂ ਜਦ ਮਿਲ ਪਿਆ ਤਾਂ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ, ਹੋ ਨਾਨਕ! ਆਨੰਦ ਤੇ ਸੁਖ ਹੋ ਗਏ, ਜਨਮ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਪੂਰਨ ਹੋ ਗਿਆ (ਇਉਂ ਜੋ) ਸੁਹਣਾ ਵੇਲਾ (ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹੀ ਵਿਚ ਸੋ) ਸਫਲ ਹੋ ਗਿਆ॥੨॥੪॥੧੨੧॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਦਰਸਨ ਦੀ ਤੀਬ੍ਰ ਅਭਿਲਾਖ ਜਗਯਾਸੂ ਰੂਪ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਦਿਖਾਈ ਹੈ। ਦਰਸਨ ਦੀ ਤਾਪ੍ਘ ਨੂੰ ਪਿਆਸ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਚ ਨਿਸਚਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਿਲ ਪੈਦਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਬੀ ਮਿਲੇਗਾ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ 'ਆਸ' ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਤੋਲਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਬੱਧੀ ਦੀ ਤੱਕੜੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਅਰ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਵੱਟੇ ਪਾ ਕੇ ਸਮਝਿਆ ਸਮਝ ਪਈ ਕਿ ਹੋਰ ਸੁਖ ਤਦ ਤਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਦ ਤਕ ਇੰਦ੍ਰੇ ਭੋਗ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਮਗਰ ਕੁਛ ਰਸ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਪਰ ਹਰੀ ਦਰਸਨ ਦਾ ਸੁਖ ਸਦੈਵੀ ਸੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਹਰੀ ਦਰਸਨ ਦਾ ਸੁਖ ਗਰਿਰਾ ਹੈ ਤੇ ਹੋਰ ਸਭ ਸੁਖ ਹਉਰਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਪੇਖਨ ਕਉ- ਦੇਖਣ ਨੂੰ। ਨੇਰਾ-ਨੇੜਿਓਂ ਹੀ।

**ਨਿਹੇਰਾ-** (ਸੈਸ, ਮਨੋਹਾਰਿਨ = ਮਨ ਨੂੰ ਹਰ ਲੈਣ ਵਾਲਾ। ਸੰਦਰ। ਹਿੰਦੀ, ਨਿਹੇਰਾ = ਮਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਵਾਕ। ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ, ਬੇਨਤੀ, ਅਨੁਗ੍ਰਹ। ਅਹਸਾਨ) ਬੇਨਤੀ। ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਜੋ ਜਿਸ ਅਗੇ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਲਗੇ।

ਤਲਾ ਤੱਕੜੀ ਉਤੇ। ਭਾਵ ਬਧੀ ਰੂਪੀ ਤੱਕੜੀ ਉਤੇ। ਧਾਰਿ-ਧਰਕੇ, ਰੱਖਕੇ।

ਬਰਾ- ਬੜਾ। ਘੱਟ ਹਉਲਾ। ਬਹੇਰਾ-ਮੋੜ ਲਿਆ, ਬਚਾ ਲਿਆ।

**ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ-** ਉਹ, ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਪੂਰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਸਫਲ। ਮੁਕਤੀ ਬੀ ਅਰਥ ਹੋਦਾ ਹੈ।  
**ਸਵੇਰਾ-** ਸ + ਵੇਲਾ = ਸਭ ਵੇਲਾ, ਚੰਗਾ ਮੌਕਿਆ। ਭਾਵ ਉਹ ਸਮਾਂ ਜੋ ਮਨਖ ਦੇਹ ਧਾਰਕ ਹੋਥ ਆਇਆ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੯੨]

ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨਤੀ ਦੁਆਰੇ ਗੁਸਾਈ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੋ

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਮਿਲੈ ਗੁਸਾਈ ਮੇਰੇ  
ਰਾਮ ਰਾਇ ॥ ਕੋਈ ਐਸਾ ਸੰਤੁ ਸਹਜ  
ਸੁਖਦਾਤਾ ਮੋਹਿ ਮਾਰਗੁ ਦੇਇ ਬਤਾਈ  
॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਅੰਤਰਿ ਅਲਖੁ ਨ ਜਾਈ ਲਖਿਆ  
ਵਿਚਿ ਪੜਦਾ ਹਉਮੈ ਪਾਈ ॥

ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਸਭੋ ਜਗੁ ਸੋਇਆ  
ਇਹੁ ਭਰਮੁ ਕਹਹੁ ਕਿਉ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥

(ਪ੍ਰਸੰਨ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ! ਕਿਸ ਬਿਧੀ ਨਾਲ (ਮੈਨੂੰ, ਮਾਲਕ (ਪਰਮੇਸੁਰ) ਮਿਲ ਪਵੇ? ਕੋਈ (ਜੇ) ਐਸਾ ਸੰਤ ਹੋਵੇ (ਜੋ) ਸਹਜ ਸੁਖ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੋਵੇ (ਉਹ) ਮੈਨੂੰ ਰਸਤਾ ਦੱਸ ਦੇਵੇ (ਤਾਂ ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਮਿਲ ਸਕੇ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਉੱਤਰ) (ਤੇਰੇ) ਅੰਦਰ (ਹੀ ਉਹ ਹੈ), (ਪ੍ਰਸੰਨ) (ਪਰ, ਲਖਿਆ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਦਾ, (ਸੋ ਉਹ ਤਾਂ) ਅਲਖ ਹੋਇਆ? (ਉੱਤਰ) (ਉਸ ਦੇ ਤੇ ਤੇਰੇ ਮਨ ਦੇ) ਵਿਚਾਲੇ ਹਉਮੈ ਦਾ ਪਰਦਾ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਹੀ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਹੈ (ਹਉਮੈ ਦੇ ਪੜਦੇ ਦੇ ਪੈਣ ਕਰਕੇ ਭਰਮ ਉਪਜ ਪਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਹੈ)। ਪ੍ਰਸੰਨ:) ਇਹ ਭਰਮ (ਦੱਸੋ) ਕਿਵੇਂ ਦੂਰ ਹੋਵੇ?॥੧॥

ਏਕਾ ਸੰਗਤਿ ਇਕਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬਸਤੇ  
ਮਿਲਿ ਬਾਤ ਨ ਕਰਤੇ ਭਾਈ ॥

(ਉੱਤਰ) ਹੇ ਭਾਈ! (ਉਹ ਅਲਖ ਤੇ ਤੇਰਾ ਹਉਮੈ ਵਾਲਾ ਆਪਾ) ਇਕੋ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ, ਇਕੋ (ਭਾਵ ਇਕੱਠਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਗ ਹੈ, (ਪਰ) ਮਿਲਕੇ (ਉਹ ਆਪੋ ਵਿਚ) ਗੱਲ ਬਾਤ ਬੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਇਕ ਵਸਤੂ (ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਹੈ) ਨਹੀਂ

ਏਕ ਬਸਤੁ ਬਿਨੁ ਪੰਚ ਦੁਹੇਲੇ ਓਹ ਬਸਤੁ  
ਅਗੋਚਰ ਠਾਈ ॥ ੨ ॥

(ਇਸ ਕਰਕੇ ਤੇਰੇ) ਪੰਜ (ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੇ ਬੀ ਤੇਰੇ ਹਉਮੈ ਵਾਲੇ  
ਆਪੇ ਨੂੰ) ਦੁਖ ਦਾਤੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ:) (ਉਹ ਵਸਤੂ ਦੱਸੋ  
ਕੀ ਹੈ?) (ਉੱਤਰ:) ਓਹ ਵਸਤੂ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇਰੇ) ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ  
ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ॥੨॥

ਜਿਸ ਕਾ ਗ੍ਰਿਹੁ ਤਿਨਿ ਦੀਆ ਤਾਲਾ  
ਕੁੰਜੀ ਗੁਰ ਸਉਪਾਈ ॥  
ਅਨਿਕ ਉਪਾਵ ਕਰੇ ਨਹੀ ਪਾਵੈ  
ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ॥ ੩ ॥

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ:) (ਫਿਰ ਉਹ ਵਸਤੂ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲੇ?) (ਉੱਤਰ:) (ਸੁਣ  
ਭਾਈ!) ਜਿਸ ਦਾ (ਇਹ ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ) ਘਰ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ (ਇਸ  
ਵਸਤੂ ਨੂੰ) ਜੰਦਰਾ ਮਾਰ ਰਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕੁੰਜੀ (ਉਸ ਨੇ) ਗੁਰੂ  
ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। (ਕੋਈ ਪਿਆ) ਅਨੇਕਾਂ ਉਪਾਓ ਕਰੇ,  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲਏ ਬਿਨਾਂ (ਉਹ ਕੁੰਜੀ) ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ॥੩॥

ਜਿਨ ਕੇ ਬੰਧਨ ਕਾਟੇ ਸਤਿਗੁਰ  
ਤਿਨ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥  
ਪੰਚ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਮੰਗਲੁ ਗਾਇਆ  
ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਭੇਦੁ ਨ ਭਾਈ ॥ ੪ ॥

ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੱਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ  
ਸਤਿਸੰਗ ਦੁਆਰਾ ਲਿਵ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹੋ ਭਾਈ! (ਹੁਣ)  
ਪੰਚ ਜਨ ਬੀ ਮਿਲਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, (ਕਿਉਂਕਿ)  
ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਭਿੰਨ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ॥੪॥

ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਰਾਇ ਇਨ ਬਿਧਿ ਮਿਲੈ  
ਗੁਸਾਈ ॥ ਸਹਜੁ ਭਇਆ ਭ੍ਰਮੁ ਖਿਨ  
ਮਹਿ ਨਾਠਾ ਮਿਲਿ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਈ  
॥੧॥ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ॥੧॥੧੨੨॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਰਾਇ! ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਲਕ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਸਹਜ  
ਹੁੰਦੇ ਸਾਰ ਭਰਮ ਪਲ ਵਿਚ ਨੱਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ  
(ਅਲੱਖ) ਨਾਲ ਜੋਤਿ (ਸੁਧ ਆਪਾ) ਮਿਲਕੇ (ਉਸ ਵਿਚ) ਸਮਾ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੧॥੧੨੨॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੈ ਕਿ ਸਾਈਂ ਕੀਕੂੰ ਮਿਲੇ? ਉੱਤਰ ਹੈ  
ਕਿ ਇਸ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਇਕ ਜੀਵਾਤਮਾ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ। ਜੀਵਾਤਮਾ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹਉਮੈ ਵੇੜਤ  
ਆਪੇ ਦੀ ਹੈ, ਸੁਧ ਆਪੇ ਦੀ ਨਹੀਂ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੇ ਇਸ ਆਤਮਾ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਹਉਮੈ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ  
ਆਤਮਾ ਭਰਮ ਵਿਚ ਹੈ। ਭਰਮ ਵਸਿ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ, ਜੋ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ, ਲਖਦਾ ਨਹੀਂ।  
ਇਹ ਜੀਵਾਤਮਾ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਵਿਚ ਇੰਦ੍ਰੇ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਧਾਉਂਦੇ, ਅਨੇਕ  
ਦੁਖਾ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਤਾਤੇ ਇਸ ਹਉ ਦੇ ਪਰਦੇ ਦੇ ਕੱਟਣ ਦੀ ਬਿਧਿ ਲੋੜੀਏ। ਓਹ ਇਕ  
ਵਸਤੂ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਟੀਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਅਗੋਚਰ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਅਗੋਚਰ ਟਿਕਾਣੇ ਰੱਖਕੇ ਜੰਦਰਾ  
ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਤੇ ਕੁੰਜੀ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਤਾਤੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਕੰਜੀ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਕਰ। ਇਹੋ ਗਲ ਚੌਥੇ ਸਾਹਿਬਾ ਦੀ ਸਾਰੰਗ ਵਾਰ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਈ ਹੈ:-

ਗੁਰੁ ਕੁੰਜੀ ਪਾਹੁ ਨਿਵਲੁ ਮਨੁ ਕੇਠਾ ਤਨੁ ਛਤਿ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਮਨ ਕਾ ਤਾਕੁ ਨ ਉਘੜੈ ਅਵਰ ਨ ਕੁੰਜੀ ਹਥਿ॥

(ਸਾਰੰਗ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੨-੧)

ਇਸ ਸਲੋਕ ਵਿਚ ਸਾਫ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੁੰਜੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ  
ਦੇ ਪਾਸ ਹੈ। ਹੁਣ ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਵਸਤੂ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦੀ ਹੈ? ਆਦਿ  
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਗਿਆਨ ਕਾ ਬਧਾ ਮਨ ਰਹੈ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਗਿਆਨੁ ਨ ਹੋਇ॥

(ਵਾਰ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੨)

ਤਾਤੇ ਉਹ ਵਸਤੂ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਨਾਲ ਜੰਦਰੇ ਦੇ ਖੁੱਲਿਆਂ ਮਿਲਣੀ ਹੈ, ਤੇ ਹੋਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣੀ 'ਗਿਆਨ' ਹੈ। ਇਸ ਸਬਦ ਦੇ ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗਿਆਨ ਕੇਵਲ ਮਨੋ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਜੋ ਪੜ੍ਹ ਸਣ ਕੇ ਆ ਜਾਣਾ ਹੈ; ਆਪ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਨੇ ਲਿਵ ਲਾਏ ਦੇਣੀ ਹੋ। ਲਿਵ ਤੇ ਸਹਿਜ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣੀ ਹੈ। ਸਹਿਜ ਵਿਚ ਗਿਆ ਭਰਮ ਨਸਟ ਹੋਣਾ ਹੈ ਭਰਮ ਦੇ ਦੂਰ ਹੋਇਆ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਤੋਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਜੋਤਿ-ਸੁਧ ਹੋਏ ਆਪੇ ਨੇ ਸਮਾ ਜਾਣਾ ਹੈ ਇਹ ਹੈ ਸਫਲ ਗਿਆਨ, ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ ਜੋ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਪੂਰਬੀ ਪਦ ਦੇ ਹੇਠਾ '੧' ਅੰਕ ਬਰੀਕ ਲਗਾ ਹੈ, ਇਹ ਘਰ ਦਾ ਪਤਾ ਦੇਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ੨, ੩, ੪, ੬ ਆਦਿ ਅੰਕ ਬੀ ਆਉਣਗੇ, ਜੋ ਘਰ ਦੇ ਲਖਾਯਕ ਹੀ ਜਾਪਦੇ ਹਨ।

ਰਾਮ ਰਾਇ—ਰਾਮ ਰਾਜਾ, ਪਰਮੇਸਰ। ਏਥੇ ਰਾਮ ਰਾਇ ਪਦ ਸੰਬੋਧਨ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਦਾਨੇ ਜਨ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ 'ਹੇ ਰਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ ਵਾਲੇ (=ਸੰਤ ਜਨ)' ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।

(ਅ) ਐਓ ਬੀ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਮੇਰੇ ਗੁਸਾਈ ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ' ਮੈਨੂੰ ਕਿਸ ਬਿਧੀ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ' ਪੰਚ-ਪੰਜ। ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ ਪੰਚ ਦੀ ਮੁਰਾਦ ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਤੇ ਹੈ ਜੋ ਭਰਮ ਦੇ ਵੱਸ ਪਏ ਮਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਵਿਚ ਦੁਖਦਾਈ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਪੰਚ ਬੀ ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਹੀ ਹਨ ਓਥੇ ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਲਿਵ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪੰਜੇ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਈਸ਼ਰ ਪਰਾਇਣ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਓਹ ਜੋ ਭਰਮ ਵਸ ਦੁਹੇਲੇ ਸਨ ਹੁਣ ਗਿਆਨ ਮਯ ਮਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਵਿਚ ਸੁਖਦਾਈ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

(ਅ) ਪਰ ਕਈ ਦਾਨੇ ਏਥੇ ਪੰਚ ਦਾ ਅਰਥ 'ਸੰਤ ਜਨ' ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਇਕ ਬੰਦਾ ਜਦ ਲਿਵ ਧਾਰੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੰਤ ਜਨ ਮੰਗਲ ਮਯ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ, ਭਾਵ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੯੩]

**ਪ੍ਰਾਕੂਥਨ**—ਤਤ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਐਸੇ ਪਰਚਉ ਪਾਇਓ ॥

ਕਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਇਆਲ ਬੀਨੁਲੈ  
ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਖਹਿ ਬਤਾਇਓ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥ ਜਤ ਕਤ ਦੇਖਉ ਤਤ ਤਤ  
ਤੁਮ ਹੀ ਮੋਹਿ ਇਹੁ ਬਿਸੁਆਸੁ ਹੋਇ  
ਆਇਓ॥ ਕੈ ਪਹਿ ਕਰਓ ਅਰਦਾਸਿ

(ਹੇ) ਦਿਆਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ! (ਤੈਨੇ) ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ (ਤੇ)  
ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੱਸ ਦਿਤੇ (ਭਾਵ ਮਿਲਾ ਦਿਤੇ। ਇਹ  
ਤੇਰੀ ਮਿਹਰ ਦਾ ਮੈਂ) ਐਸਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ (ਜੋ ਪ੍ਰਤੱਖ  
ਕਹੀਦਾ ਹੈ; ਕਿਉਂਕਿ) ਮੈਨੂੰ (ਹੁਣ) ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੋ ਆਇਆ  
ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਕਿਤੇ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ ਓਥੇ ਓਥੇ ਤਸੀਂ ਹੀ ਹੋ, (ਤੇ  
ਸਾਡੀਆਂ ਸੁਣਦੇ ਹੋ ਤਾਤੇ ਮੈਂ ਹੁਣ) ਹੋਰ ਕਿਸ ਪਾਸ ਅਰਦਾਸ



ਬੇਨਤੀ ਜਉ ਸੁਨਤੋ ਹੈ ਰਖੁਰਾਇਓ ॥੧॥  
ਲਹਿਓ ਸਹਸਾ ਬੰਧਨ ਗੁਰਿ ਤੋਰੇ ਤਾਂ  
ਸਦਾ ਸਹਜ ਸੁਖੁ ਪਾਇਓ॥ ਹੋਣਾ ਸਾ  
ਸੋਈ ਫੁਨਿ ਹੋਸੀ ਸੁਖੁ ਦੁਖੁ ਕਹਾ  
ਦਿਖਾਇਓ ॥੨॥

ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਾ ਏਕੋ ਠਾਣਾ  
ਗੁਰਿ ਪਰਦਾ ਖੋਲਿ ਦਿਖਾਇਓ ॥  
ਨਉ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਇਕ ਠਾਈ  
ਤਉ ਬਾਹਰਿ ਕੈਠੈ ਜਾਇਓ ॥ ੩ ॥

ਏਕੋ ਕਨਿਕ ਅਨਿਕ ਭਾਤਿ ਸਾਜੀ  
ਬਹੁ ਪਰਕਾਰ ਰਚਾਇਓ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ  
ਭਰਮੁ ਗੁਰਿ ਖੋਈ ਹੈ ਇਵ ਤਤੈ ਤਤੁ  
ਮਿਲਾਇਓ ॥੪॥੨॥੧੨੩॥

ਬੇਨਤੀ ਕਰਾ ਜਦ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਤੂੰ ਆਪ) ਸਣ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੧॥  
(ਜਦ ਉਸ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ (ਮੇਰੇ) ਬੰਧਨ ਤੋੜ ਦਿੱਤੇ (ਮੇਰਾ) ਸੰਸਾਰ  
(ਸਾਰਾ) ਉੱਤਰ ਗਿਆ ਤਦ (ਮੈਂ) ਸਹਜ ਸਖ ਜ ਸਦੈਵੀ  
(ਵਸਤੂ) ਹੈ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। (ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਨਾਲ  
ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਹ ਹੋਣਾ ਸੀ) ਜ  
ਫੇਰ (ਭਾਵ ਅੱਗੋਂ ਨੂੰ) ਹੋਵੇਗਾ ਉਸ ਨੇ ਹੋਣਾ ਹੀ ਸੀ ਤਦ (ਹੁਣ)  
ਦੁਖ ਤੇ ਸੁਖ ਨੇ (ਆਪਣਾ ਆਪ) ਕੀਹ ਦਿਖਾਉਣਾ ਹੈ (ਅਥਵਾ,  
ਦੁਖ ਤੇ ਸੁਖ ਹੁਣ ਕਿਥੋਂ ਦਿੱਸ ਆਵੇ?)॥ ੨॥

(ਨਾ ਮੈ ਹੁਣ ਰਚਨਾ ਦੀ ਨਾਨੱਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਭੁੱਲਦਾ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ)  
ਗੁਰੂ ਨੇ ਪਰਦਾ ਖੁਲਕੇ (ਮੈਨੂੰ) ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮੰਡ  
ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖੰਡਾਂ ਦਾ ਠਿਕਾਣਾ (ਆਧਾਰ ਹੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਤੂੰ  
ਇਕੋ ਹੈ, (ਅਤੇ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ  
ਕਿ) ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਖਜ਼ਾਨਾ ਨਉ ਨਿਧਾ ਹੈ (ਉਹ) ਇਕੋ ਟਿਕਾਣੇ  
(ਜੀਵ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਹੈ ਤਾਂ ਹੁਣ ਮੈਂ ਬਾਹਰ ਕਿਹੜੇ ਥਾਂ  
(ਭਾਲਣ) ਜਾਵਾਂ॥੩॥

(ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੀਕੂੰ) ਸੋਨਾ (ਤਾਂ) ਇਕੋ  
(ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਤੋਂ) ਅਨੇਕ ਭਾਤ ਦੀ ਸਾਜਨਾ (ਸਾਜੀ  
ਜਾਦੀ) ਹੈ (ਤਿਵੇਂ ਇਕੋ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਆਪਣੇ) ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ  
ਵਿਚ ਰਚ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ)  
ਗੁਰੂ ਨੇ ਐਉਂ ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ (ਤੇ ਜੀਵ-) ਤੱਤ ਨੂੰ  
(ਬ੍ਰਹਮ-)ਤਤ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ॥੪॥੨॥੧੨੩॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਹ ਅਸੂਲ ਅਨੇਕਾਂ ਸਬਦਾਂ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਦਿਆਲ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਿਆਲ ਹੋ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਯਥਾ:- ਜਉ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਤ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲੈ ਸਭਿ ਸੁਖ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਏ॥

(ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮ ੫-੧੫੨)

ਸਤਿਗੁਰੁ ਹੋਇ ਦਇਆਲੁ ਤਾ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਮਾਣੀਐ॥ (ਵਾਰ ਮਾਝ ਮ ੧-੨੫)

ਪਨਾ - ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਹਵੇ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ॥ (ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟ ੨੬)

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿਐ ਹਰਿ ਮਨਿ ਵਸੈ ਲਗੈ ਨ ਮੈਲੁ ਪਤੰਗੁ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੫-ਅਸਟ: ੨੫)

ਸਾਈ ਦੀ ਮੇਹਰ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮੇਹਰ ਉਤੇ ਭਰੋਸਾ ਪੱਕਾ ਬੱਝ  
ਗਿਆ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਹਰ ਥਾਂ ਹਜ਼ੂਰੀ ਤੇ ਦਾਸਾ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣਨ ਦੀ ਗ੍ਰੰਥ ਨਿਵਾਜਤਾ ਹਿਰਦੇ  
ਤੇ ਅੰਕਿਤ ਹੋ ਗਈ। ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਨਿਵਾਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ, ਤੇ  
ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਏਥੇ ਹੀ ਨਾਮੀ ਨੇ ਲੱਭ ਪੈਣਾ ਹੈ, ਬਾਹਰ ਢੂੰਡਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਜ ਨਾਨਕ

ਦੇਖਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਕੇਦੀ ਠਿਕਾਣਾ ਬੀ ਉਹੋ ਹੈ ਤੇ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਬੀ ਉਸ ਦਾ ਕੇਦੀ ਠਿਕਾਣਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਨਾਮ ਵਸਾਕੇ ਨਾਮੀ ਨੂੰ ਪਾ ਲੈ। ਸੋ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜੀਵ ਤਤ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਆਇਆ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਤਤ ਨਾਲ ਮਿਲ ਗਿਆ ਫਿਰ ਸਝੀ ਆ ਗਈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਇਕੋ ਸੋਨੇ ਦੇ ਅਨੇਕਾ ਗਹਿਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਿਵੇਂ ਇਕੋ ਬ੍ਰਹਮ ਤੱਤ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜੀਆ ਜੀਵ ਬਣੇ ਹਨ, ਜੋਤਿ ਸਭ ਵਿਚ ਇੱਕੋ ਹੈ, ਐਓ ਨਾਨਕ ਵਿਚ ਇਕੱਤ ਵਸ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਦ 'ਨਾਨਕੁ ਏਕਤ੍ਰ' ਵਿਚ ਏਕਤ੍ਰ ਅਨਭਵ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਗਿਆ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਪਰਚਉ (ਸੰਸ., ਪਰਿਚਯ:। ੧. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਾਕਫੀ, ਗਿਆਨ। ੨ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਸਬੂਤ ਲੱਛਣ। ੩ ਜਾਣ ਪਛਾਣ। ੪ ਪਤਾ, ਥਹ, ਨਾਮ ਆਦਿ ਦਾ ਵੇਰਵਾ, ੫. ਹਠ ਯੋਗ ਦੀ ਇਕ ਅਵਸਥਾ) ਪਰਚਾਵਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਮੂਲ ਵਿਚ ਕਈ ਅਰਥ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਬੀ ਕਈ ਅਰਥ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਦੇ ਇਕ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਅਰਥ ਦਾਨੇ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਪ੍ਰਮਾਣ ਯਾ ਸਬੂਤ ਅਰਥ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਹਨ ਕਿ ਜਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲਾ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਦਿਆਲਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਯਾ ਸਬੂਤ ਮਿਲ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਨਿਸਚਾ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋ ਗਿਆ।

(ਅ) 'ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਾਕਫੀ' ਅਰਥ ਹੋਣ ਕਰਕੇ 'ਗਿਆਨ' ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਐਸਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਤ ਕਤ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਦਿੱਸਦੇ ਹੋ।

(ੲ) 'ਵਾਕਫੀ' ਤੇ 'ਮਿਤਰਤਾਈ ਵਾਲੀ ਸਿਆਣ' ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਈਂ ਸਾਡਾ ਜਾਣੂ ਹੋ ਗਿਆ ਐਨਾਂ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਮੇਲ ਦਿਤਾ।

(ਸ) ਪਰਚਉ ਦਾ ਅਰਥ ਏਥੇ 'ਉਪਦੇਸ਼' ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਐਸਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਿਲ ਗਿਆ

(ਹ) ਪਰਚਾਵਾ। ਦਿਲ ਦਾ ਤਸੱਲੀ ਪਕੜ ਜਾਣਾ।

**ਬੀਨੁਲ-** ਭਾਵ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ। ਦੇਖੋ ਸੰਖਯਾ ਪੋਥੀ ਦੂਜੀ ਦਾ ਪੰਨਾ ੭੫੫।

**ਕਨਿਕ-** (ਸੰਸ., ਕਨਕ) ਸੋਨਾ।

ਤਤੇ ਤਤ ਤਤ ਨੂੰ ਤਤ, ਭਾਵ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮ ਤਤ ਨੂੰ ਜੀਵ ਤਤ। ਪਰਮ ਤਤ ਨੂੰ ਜੀਵ ਤਤ

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੯੪]

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫॥

ਅਓਧ ਘਟੈ ਦਿਨਸੁ ਰੈਨਾਰੇ॥ ਮਨ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਕਾਜ ਸਵਾਰੇ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਕਰਉ ਬੇਨੰਤੀ ਸਨਹ ਮੇਰੇ ਮੀਤਾ ਸੰਤ ਟਹਲ ਕੀ ਬੇਲਾ॥ ਈਹਾ ਖਾਟਿ ਚਲਹ ਹਰਿ ਲਾਹਾ ਆਗੈ ਬਸਨੁ ਸੁਹੇਲਾ॥੧॥ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ਬਿਕਾਰੁ ਸਹਸੇ ਮਹਿ ਤਰਿਓ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ॥ ਜਿਸਹਿ ਜਗਾਇ ਪੀਆਏ ਹਰਿ ਰਸੁ ਅਕਥ ਕਥਾ ਤਿਨਿ ਜਾਨੀ॥੨॥ ਜਾਕਉ ਆਏ ਸੋਈ ਵਿਹਾਝਹੁ ਹਰਿ ਗੁਰ ਤੇ ਮਨਹਿ ਬਸੇਰਾ॥ ਨਿਜ ਘਰਿ ਮਹਲ ਪਾਵਹ ਸਖ ਸਹਜੇ ਬਹੁਰਿ ਨ ਹੋਇਗੋ ਫੇਰਾ॥੩॥ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ ਸਰਧਾ ਮਨ ਕੀ ਪੂਰੇ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਇਹੀ ਸਖ ਮਾਗੈ ਮੇ ਕਉ ਕਰਿ ਸੰਤਨ ਕੀ ਧੂਰੇ॥੪॥੩॥੧੨੪॥

ਇਸ ਸਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਭਾਵ ਪਿਛੇ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ। 'ਸੋਹਿਲਾ' ਨਾਮੇ ਬਾਣੀ ਦਾ ਇਹ ਪੰਜਵਾਂ

ਸਬਦ ਹੈ। ਦੇਖੇ ਪਿਛੇ ਸੰਬਯਾ ਪੋਥੀ ਪਹਿਲੀ ਦਾ ਪੰਨਾ ੨੧੫। ਫਰਕ ਐਤਨਾ ਕੁ ਹੈ ਕਿ ਓਥੇ ਸਬਦ-‘ਕਰਉ ਬੇਨੰਤੀ ਸੁਣਹੁ ਮੇਰੇ ਮੀਤਾ’-ਵਾਲੀ ਪਹਿਲੇ ਪਦੇ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਤੇ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਏਥੇ ਸਬਦ ‘ਅਉਧ ਘਟੈ ਦਿਨਸੁ ਰੈਨਾਰੇ’ ਵਾਲੀ ਤੁਕ ਤੇ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਨੂੰ ਦੋਹੀਂ ਥਾਈਂ ‘॥੧॥ਰਹਾਉ॥’ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਓਥੇ ਰਹਾਉ ਪਹਿਲੇ ਪਦੇ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਏਥੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਹੈ। ਸੋਹਿਲੇ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨਿਤਨੇਮ ਦਾ ਪਾਠ ਹੈ, ਓਥੇ ਏਸ ਸਬਦ ਦਾ ‘ਪਾਠ’ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਏਥੇ ਇਹ ਸਬਦ ‘ਕੀਰਤਨ’ ਦੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿਚ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਸੋਹਿਲੇ ਵਾਲੇ ਸਬਦ ਦੇ ਗਾਇਨ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਨਹੀਂ। ਓਥੇ ‘ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ’ ਸਿਰਲੇਖ ਹੈ, ਏਥੇ ਚਾਹੇ ਰਾਗ ‘ਗਉੜੀ’ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਪਿਛਲੇ ‘ੴ’ ਵਾਲੇ ਸਬਦ ਤੇ ‘ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ’ ਸਿਰਲੇਖ ਟੁਰਿਆ ਹੈ, ਸੋ ਇਹ ਬੀ ‘ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ’ ਹੀ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਪਰ ਸੋਹਿਲੇ ਵਾਲੇ ਸਬਦ ਦੇ ਸਿਰਨਾਵੇ ਹੇਠ ‘ਘਰ’ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ, ਤੇ ਏਥੇ ਸਿਰਨਾਵੇ ਦੇ ‘ੴ’ ਵਾਲੇ ਸਬਦ ਹੇਠ ਬੀਕ ਅੰਕ ੧ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜੋ ‘ਘਰ ੧’ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਬੀੜ ਵਿਚ ਇਸ ਸਬਦ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਵਿਚ ਪਦ ‘ਗਉੜੀ’ ਹੇਠ ਅੰਕ ੨ ਬੀਕ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜੋ ‘ਘਰ ੨’ ਦਾ ਲਖਾਇਕ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਬਦ ਘਰ ੨ ਵਿਚ ਗਾਉਣਾ ਹੈ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੯੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਨੋ ਜਗਜਾਸੂ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਨੇ ਪਰਮ ਪਦ ਕਿਵੇਂ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਆਪ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਪਹਿਲੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਗੇ ਐਓਂ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸਾ -

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਰਾਖੁ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ॥ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨੁ  
ਸਭ ਗੁਨ ਤੇਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪੰਚ ਬਿਖਾਦੀ ਏਕੁ ਗਰੀਬਾ ਰਾਖਹੁ  
ਰਾਖਨਹਾਰੇ ॥ ਖੇਦੁ ਕਰਹਿ ਅਰੁ ਬਹੁਤੁ  
ਸੰਤਾਵਹਿ ਆਇਓ ਸਰਨਿ ਤੁਹਾਰੇ ॥੧॥

ਕਰਿ ਕਰਿ ਹਾਰਿਓ ਅਨਿਕ ਬਹੁ ਭਾਤੀ  
ਛੋਡਹਿ ਕਤਹੂੰ ਨਾਹੀ ॥  
ਏਕ ਬਾਤ ਸੁਨਿ ਤਾਕੀ ਓਟਾ  
ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਿਟਿ ਜਾਹੀ॥੨॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਪਿਤਾ' (ਮੈਨੂੰ) ਬਚਾ ਲਓ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਤੇਰੇ ਵਿੱਚ  
ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਹਨ ਤੇ ਮੈਂ ਗੁਣ ਹੀਨ ਹਾਂ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਮੈਨੂੰ) ਦੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਹਨ, (ਮੈਂ) ਗ਼ੀਬ ਇਕ  
(ਇਕੱਲਾ) ਹਾਂ, ਹੇ ਰੱਖਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ) ਮੇਰੀ ਰੱਖਯਾ  
ਕਰੋ। (ਏਹ ਮੈਨੂੰ) ਖੇਦ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਤਾਉਂਦੇ  
ਹਨ, (ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਰਖਯਾ ਲਈ) ਮੈਂ ਆਪ ਦੀ ਸਰਣ  
ਆਇਆ ਹਾਂ॥੧॥

(ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਵੱਲ) ਬਹੁਤੀਆ ਤੇ ਅਨੇਕਾ ਤਰਕੀਬਾ  
(ਬਚਣੇ ਦੀਆ) ਕਰਦਾ ਕਰਦਾ ਬੱਕ ਚੁਕਾ ਹਾਂ (ਏਹ ਮੈਨੂੰ)  
ਕਿਵੇਂ ਬੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ। (ਮੈਂ) ਇਕ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਹੈ  
(ਕਿ ਏਹ) ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਨਾਲ ਮਿਟ (ਟਲ) ਜਾਂਦੇ ਹਨ, (ਇਸ  
ਲਈ ਮੈਂ ਆਪ ਦੀ) ਓਟ ਤਕਾਈ ਹੈ (ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸੰਤ ਮਿਲਾ ਦਿਓ)॥੨॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸੰਤ ਮਿਲੇ ਮੋਹਿ ਤਿਨ ਤੇ  
ਧੀਰਜੁ ਪਾਇਆ ॥ ਸੰਤੀ ਮੰਤ੍ਰ ਦੀਓ  
ਮੋਹਿ ਨਿਰਭਉ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ  
ਕਮਾਇਆ ॥ ੩ ॥

(ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਰਦਾਸਾਂ ਤੇ ਪਸੀਜ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ (ਤੇ)  
ਮੈਨੂੰ ਸੰਤ ਮਿਲ ਪਏ ਤੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮੈਂ) ਧੀਰਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।  
(ਓਹ ਐਉਂ ਕਿ) ਸੰਤਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ (ਗੁਰੂ-) ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ (ਉਸ) ਗੁਰੂ  
ਕੇ ਸਬਦ ਦੀ ਮੈਂ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਨਿਰਭਉ (ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹ  
ਗਿਆ) ॥੩॥

ਜੀਤਿ ਲਏ ਓਇ ਮਹਾ ਬਿਖਾਦੀ ਸਹਜ  
ਸੁਹੇਲੀ ਬਾਣੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮਨਿ  
ਭਇਆ ਪਰਗਾਸਾ ਪਾਇਆ ਪਦੁ  
ਨਿਰਬਾਣੀ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੧੨੫ ॥

(ਇਉਂ ਓਹ (ਪੰਜ) ਮਹਾ ਬਿਖਾਦੀ (ਵੈਰੀ) ਜਿੱਤ ਲਏ, (ਹੁਣ  
ਮੇਰੀ) ਬਾਣੀ ਸਹਜ ਵਾਲੀ ਤੇ ਸੁਖ ਵਾਲੀ (ਹੋ ਗਈ ਹੈ)।  
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕਿ ਮਨ ਵਿਚ ਚਾਨਣ ਟੱ  
ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਨਿਰਬਾਣ ਪਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਗਈ  
ਹੈ ॥੪॥੪॥੧੨੫॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬਿਖਾਦੀ- (ਸੰਸ., ਵਿਖਾਦ.=ਦਿਲ ਢੱਠਾ, ਉਦਾਸ। ਹਿੰਦੀ, ਖੇਦ, ਦੁਖ।  
ਪੰਜਾਬੀ, ਬਿਖਾਦੀ=ਦੁਖਦਾਈ)। ਖੇਦ ਦੇਣ ਵਾਲੇ। ਕਲੇਸ਼ ਪੈਦਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ।

ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਣੀ- (ਸੰਸ., ਪਦ, ਨਿਰਵਾਣ) ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਰਜਾ। ਨਿਰਦੋਖਤਾ ਵਾਲੀ ਪਦਵੀ।  
ਜਿਥੇ ਅੱਪੜ ਕੇ ਫੇਰ ਕਲੇਸ਼, ਦੁੱਖ, ਖੋਚਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੯੬]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਓਹੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਰਾਇਆ ॥  
ਨਿਰਭਉ ਸੰਗਿ ਤੁਮਾਰੈ ਬਸਤੇ ਇਹੁ  
ਡਰਨੁ ਕਹਾ ਤੇ ਆਇਆ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਅਸਚਰਜ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸਨ:) ਉਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼  
ਸਰੂਪ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨਾਸ਼ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਤੇ ਭੈ ਤੋਂ ਰਹਤ ਹੈ (ਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ  
ਵਸਦਾ ਹੈ ਫੇਰ) ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਵਸਦਿਆ ਇਹ ਡਰਨਾ  
(ਤੈਨੂੰ) ਕਿਥੇ ਆ ਗਿਆ? ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਏਕ ਮਹਲਿ ਤੂੰ ਹੋਹਿ ਅਫਾਰੋ ਏਕ  
ਮਹਲਿ ਨਿਮਾਨੋ ॥ ਏਕ ਮਹਲਿ ਤੂੰ ਆਪੇ  
ਆਪੇ ਏਕ ਮਹਲਿ ਗਰੀਬਾਨੋ ॥ ੧ ॥

(ਕੇਵਲ ਡਰਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ) ਇਕ ਮਹਲ ਤੂੰ ਆਕੜਿਆ  
ਹੋਇਆ (ਹੰਕਾਰੀ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਮਹਲ ਤੂੰ ਨਿਮਾਣਾ  
(ਹੋ ਬਹਿਦਾ) ਹੈ। ਇਕ ਮਹਲ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਆਪ (ਭਾਵ  
ਕੱਲਕੁੱਲਾਂ ਹੋ ਬਹਿਦਾ) ਹੈ, ਇਕ ਮਹਲ (ਤੂੰ) ਗਰੀਬਾ ਵਾਛੂ ਹੋ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੧॥

ਏਕ ਮਹਲਿ ਤੂੰ ਪੰਡਿਤੁ ਬਕਤਾ ਏਕ  
ਮਹਲਿ ਖਲੁ ਹੋਤਾ ॥ ਏਕ ਮਹਲਿ ਤੂੰ  
ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਗੁਾਹਜੁ ਏਕ ਮਹਲਿ ਕਛੁ ਨ  
ਲੇਤਾ ॥ ੨ ॥

ਇਕ ਮਹਲ ਤੂੰ ਵਾਚਾਲ ਪੰਡਿਤ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ) ਹੈ, ਇਕ ਮਹਲ  
ਤੂੰ ਮੂਰਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਮਹਲ ਤੂੰ ਸਭ ਕੁਛ ਲੈਣ ਵਾਲਾ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਮਹਲ (ਤੂੰ) ਕੁਝ ਬੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ ॥੨॥

ਕਾਠ ਕੀ ਪੁਤਰੀ ਕਹਾ ਕਰੈ ਬਪੁਰੀ  
ਖਿਲਾਵਨਹਾਰੋ ਜਾਨੈ ॥

ਜੈਸਾ ਭੇਖੁ ਕਰਾਵੈ ਬਾਜੀਗਰੁ ਓਹੁ ਤੈਸੇ  
ਹੀ ਸਾਜੁ ਆਨੈ॥੩॥

ਅਨਿਕ ਕੋਠਰੀ ਬਹੁਤੁ ਭਾਤਿ ਕਰੀਆ  
ਆਪਿ ਹੋਆ ਰਖਵਾਰਾ ॥ ਜੈਸੇ ਮਹਲਿ  
ਰਾਖੈ ਤੈਸੇ ਰਹਨਾ ਕਿਆ ਇਹੁ ਕਰੈ  
ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੪ ॥

ਜਿਨਿ ਕਿਛੁ ਕੀਆ ਸੋਈ ਜਾਨੈ ਜਿਨਿ  
ਇਹੁ ਸਭ ਬਿਧਿ ਸਾਜੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ  
ਅਪਰੰਪਰ ਸੁਆਮੀ ਕੀਮਤਿ ਅਪੁਨੇ  
ਕਾਜੀ ॥ ੫ ॥ ੫ ॥ ੧੨੬ ॥

(ਇਹ ਉਲਟ ਫੇਰ ਕਿਥੇ ਆ ਗਏ? ਉੱਤਰ) (ਅਚਰਜ ਹੋਣ ਦੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਬੰਦਾ ਕਾਠ ਦੀ ਪੁਤਲੀ ਵਾਂਗੂ ਹੈ) ਵਿਚਾਰੀ ਕਾਠ ਦੀ ਪੁਤਲੀ (ਅਪਣੇ ਆਪ) ਕੀਹ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, (ਜੇ ਕੁਛ ਇਹ ਕਰਦੀ ਹੈ ਉਹ) ਖਿਲਾਵਣ ਵਾਲਾ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, (ਉਹ ਖਿਲਾਵਣ ਵਾਲਾ) ਬਾਜੀਗਰ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਵੇਸ (ਭਾਵ ਸ਼ਾਗ) ਪੁਤਲੀ ਦਾ ਬਣਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਉਹ (ਪੁਤਲੀ) ਉਹੋ ਠਾਠ (ਭਾਵ ਨਾਟ) ਵੈਸਾ ਹੀ ਲੈ ਆਉਂਦੀ ਹੈ (ਜੈਸਾ ਕਿ ਵੇਸ ਉਸਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰਾਇਆ ਸੀ)॥੩॥

ਬਹੁਤ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਕੋਠੜੀਆਂ ਰਚੀਆ ਹਨ (ਤੇ) ਆਪ ਹੀ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਰੱਖਣਹਾਰਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਟਿਕਾਣੇ ਵਿਚ (ਉਹ) ਰੱਖੇ ਵੈਸੇ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਵਿਚਾਰਾ ਕੀ ਕਰੇ?॥੪॥

(ਪ੍ਰਸਨ. ਐਸਾ ਕਿਉਂ ਹੈ? ਉੱਤਰ: ਰਚੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ) ਜਿਸ ਨੇ (ਇਹ) ਕੁਛ ਰਚਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਸਾਰੀ ਬਿਧੀ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਸਾਜੀ ਹੈ ਉਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। (ਪ੍ਰਸਨ ਉਹ ਤਾਂ ਅਲਖ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਖੇਲ ਦਾ ਬਾਜੀਗਰ ਕਿਵੇਂ ਲੱਖੀਦਾ ਹੈ? ਉੱਤਰ: ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਖੇਲ ਦਾ) ਮਾਲਕ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ (ਭਾਵ ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੈ ਪਰ ਉਸਦੇ) ਅਪਣੇ ਕੰਮ ਤੋਂ (ਉਸਦੀ) ਕੀਮਤ (ਪ੍ਰਾ ਲਈਦੀ ਹੈ ਭਾਵ ਉਸਨੂੰ ਲੱਖ ਲਈਦਾ ਹੈ) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਜੀ॥੫॥੫॥੧੨੬॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਪੰਚਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਸੁਖਮਨੀ ਦੀ ੧੧ਵੀਂ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ -

ਕਬਹੂ ਉਚ ਨੀਚ ਮਹਿ ਬਸੈ॥ ਕਬਹੂ ਸੇਗ ਹਰਖ ਰੰਗਿ ਹਸੈ॥

ਕਬਹੂ ਨਿੰਦ ਰਿੰਦ ਬਿਉਹਾਰ॥ ਕਬਹੂ ਉਭ ਅਕਾਸ ਪਇਆਲ॥

ਕਬਹੂ ਬੇਤਾ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰ॥ ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਮਿਲਾਵਣਹਾਰ॥੫॥

(ਸੁਖਮਨੀ, ੧੧-੫)

ਸੁਖਮਨੀ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਪਦ 'ਕਬਹੂ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਜੋ 'ਕਾਲ' (Time) ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ। ਏਸ ਉਪਰਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਪਦ 'ਏਕ ਮਹਲਿ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਜੋ 'ਦੇਸ' (Space) ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ। ਇਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਪਦ ਕੋਠਰੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਸੁਖਮਨੀ ਵਿਚ ਜੋ ਅਵਸਥਾ 'ਕਬਹੂ' ਕਰਕੇ ਕਾਲ ਵਿਚ ਦੱਸੀ ਹੈ, ਏਥੇ 'ਏਕ ਮਹਲਿ' ਕਹਿਕੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ:-

ਕਬਹੂ ਜੀਅਤਾ ਉਭਿ ਚੜਤੁ ਹੈ ਕਬਹੂ ਜਾਇ ਪਇਆਲੇ॥ (ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ੧)

ਇਸ ਵਿਚ ਦਇ ਸੈਨਤਾ ਹਨ, 'ਕਬਹੂ' ਕਾਲ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ, 'ਚੜਤੁ ਹੈ' ਤੇ 'ਉਭਿ' 'ਪਇਆਲੇ' ਦੇਸ ਦੇ ਸੂਚਕ ਹਨ ਤੇ ਦਇ ਇਕੱਠੇ ਆਏ ਹਨ। ਸੋ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸੁਰਤ ਦੀਆਂ

ਦਸਾ ਦੇ ਮਾਨ ਅੰਦਰ ਟਿਕਾਣੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਟਿਕਾਣੇ ਸੁਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਉਸ ਤੇ ਛਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਯਾ ਜਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਭਾਵ ਸੁਰਤ ਤੇ ਛਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਉਸ ਟਿਕਾਣੇ ਉਹ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਬੋਲ ਚਾਲ ਵਿਚ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ 'ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਮਨ ਭੈ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਹੈ।'

ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਕੋਠਰੇ ਮਹਿ ਕੋਠਰੀ ਪਰਮ ਕੋਠੀ ਬੀਚਾਰਿ॥ (ਰਾਮਕਲੀ ਕਬੀਰ-੪)

ਅਰਥਾਤ ਇਕ ਕੋਠਰਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਕੋਠਰੀ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੋਠਰੀ ਪਰਮ ਹੈ। ਕੋਠਰੇ ਦੇਹ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਕੋਠਰੀ ਤੇ ਹੋਰ ਕੋਠਰੀ ਯਾ ਕੋਠਰੀਆ ਸੁਰਤ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤੇ ਹਨ ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਚਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਫਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਅਨਿਕ ਕੋਠਰੀ ਬਹੁਤੁ ਭਾਤਿ ਕਰੀਆ ਆਪਿ ਹੋਆ ਰਖਵਾਰਾ॥

੨ ਸ ਸੁਖਮਨੀ ਵਿਚ 'ਕਬਹੂ' ਕਹਿਕੇ ਤੇ ਏਥੇ 'ਏਕ ਮਹਲਿ' ਕਹਿਕੇ ਜੋ ਸੁਰਤ ਦੀਆ ਭੈ, ਹੰਕਾਰ ਨਿੰਮਤਾ ਆਦਿ ਦਸਾ-ਬਦਲੀ ਪਰ ਸਾਂਝਾ ਪ੍ਰਸਨ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਡਰਨ ਆਦਿਕ ਕਿਥ ਆ ਗਿਆ ਜਾ ਕਿ ਨਿਰਭੇ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਰੂਪ ਤੇ ਅਭਿਨਾਸੀ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹੈ? ਸੋ ਏਥੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:- 'ਕਿਆ ਇਕ ਕਰੇ ਬਿਚਾਰਾ। ਅਤੇ 'ਆਪਿ ਹੋਆ ਰਖਵਾਰਾ॥' ਅਤੇ 'ਜੈਸੇ ਮਹਲਿ ਰਾਖੈ ਤੈਸੇ ਰਹਨਾ॥' ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਫਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਇਸੁ ਕਾ ਬਲੁ ਨਾਹੀ ਇਸੁ ਹਾਥ॥ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਸਰਬ ਕੇ ਨਾਥ॥

ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਬਪੁਰਾ ਜੀਉ॥ ਜੋ ਤਿਸ ਭਾਵੈ ਸੇਈ ਫੁਨਿ ਬੀਉ॥ (ਸੁਖਮਨੀ ੧੫)

ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ -

ਕਬਹੂ ਉਚ ਨੀਚ ਮਹਿ ਬਸੇ॥ ਕਬਹੂ ਸੋਗ ਹਰਖ ਰੀਗਿ ਹਸੈ॥ (ਸੁਖਮਨੀ, ੧੧ ੫)

੩ ਏਸ ਪਦੇ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਾਠ ਦੀ ਪੁਤਲੀ ਕੀਹ ਕਰੇ। ਖਿਲਾਵਨਹਾਰ ਜਾਣੇ, ਯਥਾ 'ਕਾਠ ਕੀ ਪੁਤਰੀ ਕਹਾ ਕਰੈ ਬਪੁਰੀ ਖਿਲਾਵਨਹਾਰੇ ਜਾਨੈ॥'

ਸੁਖਮਨੀ ਵਿਚ ਫਰਮਾਇਆ:-

'ਨਾਨਾ ਰੂਪ ਜਿਉ ਸਾਰੀ ਦਿਖਾਵੈ॥ ਜਿਉ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ ਨਚਾਵੈ\*॥' (ਸੁਖਮਨੀ, ੧੧ ੭)

ਇਹ ਭਾਵ ਬੀ ਮਿਲ ਗਏ।

੪ ਹੁਣ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਭੈ, ਹੰਕਾਰ, ਆਦਿ ਜੋ ਨਾਨਾ ਭਾਵ ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਜੈਸਾ ਜੈਸਾ ਨਾਟ ਰਚਨਹਾਰ ਨੇ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਖੇਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਜੇ ਹੁਣ ਇਹ ਪ੍ਰਸਨ ਕਰ ਕਿ ਇਹ ਖੇਲ ਕਿਉਂ ਰਚਿਆ ਗਿਆ? ਤਾਂ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਬਿਧ ਜਿਸ ਰਚਣਹਾਰ ਨੇ ਰਚੀ ਹੈ ਉਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਉਂ ਰਚੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਰਚੇ ਹੋਏ ਰਚਨਹਾਰ ਦੇ ਆਸ਼ਯ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ।

ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖੈ ਅਪਨੀ ਵਡਿਆਈ॥ ਨਾਨਕ ਸਭ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ॥ (ਸੁਖਮਨੀ, ੧੧ ੯)

੫ ਫਿਰ ਪ੍ਰਸਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਰਚਣਹਾਰ ਤਾਂ ਸਮਝ ਪਹੁੰਚ ਤੇ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਦੱਸੀਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਲਖੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖੇਲ ਦਾ ਸਆਮੀ ਉਹ ਹੈ? ਤਾਂ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਹਾਂ ਉਹ ਖੇਲ ਦਾ ਮਾਲਕ ਠੀਕ ਅਪਰੰਪਰ ਹੈ, ਮਨ ਬੱਧੀ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਅਪਣੇ ਕੰਮ ਤੇ ਉਸ

\* ਆਤਮ ਰਾਮੁ ਸੰਸਾਰਾ॥ ਸਾਰਾ ਖੇਲੁ ਤੁਮ੍ਹਾਰਾ॥

(ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ-੨)

ਦੀ ਕੀਮਤ ਪਾ ਲਈਦੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਉਸ ਨੂੰ ਲਖ ਲਈਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ:-

ਅਪਨੀ ਬਣਤ ਆਪਿ ਬਨਾਈ॥ ਨਾਨਕ ਜੀਵੈ ਦੇਖਿ ਬਡਾਈ॥

(ਸੁਖਮਨੀ, ੧੧-੪)

ਹੁਣ ਰਹੀ ਇਹ ਗੱਲ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਜੋ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ 'ਡਰਨ' ਆਦਿ, ਜੋ ਉਲਟਵੇ ਪਲਟਵੇ ਰੰਗ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਛਟਕਾਰਾ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ? ਇਸ ਦਾ ਇਸਾਰਾ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹਵਾ ਉੱਤਰ ਸੁਖਮਨੀ ਦੀ ੧੧ਵੀਂ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸੁਖਮਨੀ ਵਿਚ 'ਕਬਹੂ' ਕਹਿਕੇ ਜੋ ਇਸ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਬਦਲਵੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਦੱਸੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਤ 'ਕਬਹੂ' ਕਹਿਕੇ ਹੀ ਇਕ ਹਾਲਤ ਤੋਂ ਉਪਰ ਦੀ ਹਾਲਤ ਦੱਸੀ ਹੈ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਟਿਕਾਉ ਬਖਸ਼ਦੀ ਹੈ, ਯਥਾ:-

ਕਬਹੂ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਇਹੁ ਪਾਵੈ॥ ਉਸੁ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਵੈ॥

ਅੰਤਰਿ ਹੋਇ ਗਿਆਨ ਪਰਗਾਸੁ॥ ਉਸੁ ਅਸਥਾਨ ਕਾ ਨਹੀ ਬਿਨਾਸੁ॥

(ਸੁਖਮਨੀ, ੧੧-੮)

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ ਕੀਹ ਉਪਰਾਲਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇ? ਤੇ ਨਿਰਭੈ ਤੇ ਨਿਰਹੰਕਾਰਤਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ? ਤਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:-

ਮਨ ਤਨ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਇਕ ਰੰਗਿ॥ (ਸੁਖਮਨੀ, ੧੧-੮)

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਨਾਮ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਪ੍ਰੇਮਮਯ ਹੋ ਜਾਵੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਵੱਸੀ ਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਰਹਿਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਜੀਵ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਸਦਾ, ਭੁੱਲ ਦਾ ਪਰਦਾ ਤੇ ਹਉਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਵਿਚਾਲੇ ਪਈ ਰਹਿਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਰਬ ਵਯਾਪੀ ਸਾਈਂ ਦੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੁੰਦਿਆਂ ਬੀ ਜੀਵ ਨੂੰ ਸੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜਦ ਜੀਵ ਨੂੰ ਨਾਮ ਪ੍ਰੇਮ ਦੁਆਰਾ ਸਦਾ ਸੰਗੀ ਦਾ ਸੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਨਿਰਭੈਤਾ ਆਦਿ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਫਲ ਇਹ ਲਗਦਾ ਹੈ:-

ਜਿਉ ਜਲ ਮਹਿ ਜਲੁ ਆਇ ਖਟਾਨਾ॥ ਤਿਉ ਜੇਤੀ ਸੰਗਿ ਜੇਤਿ ਸਮਾਨਾ॥

ਮਿਟਿ ਗਏ ਗਵਨ ਪਾਏ ਬਿਸ੍ਵਾਮ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਸਦ ਕੁਰਬਾਨ॥

(ਸੁਖਮਨੀ, ੧੧-੮)

ਸੁਖਮਨੀ ਵਿਚ ਐਉਂ ਸਾਧ ਸੰਗ ਨੂੰ ਬਿਨਾਸ ਰਹਿਤ ਦੱਸਿਆ, ਨਾਲ ਹੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਓਥੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਜੀਵ ਸਦਾ ਵੱਸਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਰਚਨਹਾਰ! 'ਅਬਿਨਾਸੀ' ਤੇ 'ਰਾਇਆ' (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ) ਤੇ ਨਿਰਭੈ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ 'ਬਸਤੇ' ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਸੁਖਮਨੀ ਵਿਚ 'ਬਸੈ' ਦੱਸਿਆ। ਕਟਾਖੜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਦਾ 'ਬਸਤੇ' ਸਾਧਾਰਣ ਵਸਣਾ ਹੈ ਈਸਰ ਦਾ ਸਭ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਾਲ, ਸਰਬ ਵਯਾਪੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ। ਸੁਖਮਨੀ ਵਿਚ ਜੋ ਦੱਸਿਆ ਹੈ:-

ਸਦਾ ਬਸਹਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੈ ਸੰਗ॥ (ਸੁਖਮਨੀ, ੧੧-੮)

ਇਹ ਜੀਵ ਦਾ ਨਾਮ ਰੰਗ ਦੁਆਰੇ 'ਵਿਸੇਸ਼ ਵੱਸਣਾ' ਹੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਨਾਲ। ਜਿਸ ਦਾ ਫਲ ਹੋ ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੋਕੇ ਅਬਿਨਾਸੀ ਪਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣਾ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਭੈ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਖੇਚਲ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਭਾਵ ਮਿਟ ਜਾਣਗੇ। ਤੇ

ਮਿਟਿ ਗਏ ਗਵਨ ਪਾਏ ਬਿਸ੍ਵਾਮ॥ (ਸੁਖਮਨੀ, ੧੧-੮)

ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਰਸਤਾ ਯਾਰਵੀ ਅਸਟਪਦੀ ਨੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ, ਉੱਥੇ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਧੁਨੀ

ਦੁਆਰਾ ਉੱਤਰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਐਉਂ- ਜਦ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਨਿਰਭੈ ਰਾਇਆ ਵਸਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਡਰ ਕਿਥੇ ਆ ਗਿਆ? ਧੁਨੀ ਇਹ ਹੋਈ ਕਿ ਨਿਰਭੈ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਭੈ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਪਰ ਤੈਨੂੰ ਭੈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਤੂੰ ਨਿਰਭੈ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵੱਸਦਾ। ਉਹ ਤਾਂ ਸਰਬ ਵਜਾਪੀ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਸੰਗ ਵੀ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਫੇਰ ਤੈਨੂੰ ਡਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਕਿ ਤੂੰ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵੱਸਦਾ, ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਦੇਖ ਤਾਂ ਕੀਹ ਦੇਖੇਗਾ ਕਿ ਤੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ 'ਨਿਰਭੈ ਰਾਇਆ' ਵਲ ਭੁਲ ਵਸਦੀ ਹੈ ਉਹ ਨਹੀਂ ਵਸਦਾ। 'ਭੁੱਲ' ਦਾ ਕਾਰਣ 'ਹਉ' ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮਨ ਸਦਾ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੇ ਸਨੇਹਾ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਸ ਤੋਂ ਧੁਨੀ ਨਿਕਲ ਆਈ ਕਿ ਤੂੰ ਮਨ ਕਰਕੇ ਸਦਾ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਵੱਸ। ਫੇਰ ਉਸ ਦੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵਸਦਿਆਂ ਤੈਨੂੰ ਭੈ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਵਜਾਪੀਆਂ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਨਗੀਆਂ। ਤੂੰ ਬੀ ਅਥਿਨਾਸੀ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਅਥਿਨਾਸ ਪਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏਗਾ

"ਜੈਸਾ ਸੇਵੈ ਤੈਸੇ ਹੋਇ॥"

(ਗਉੜੀ ਮ: ੧, ਅਸਟ:-੭)

ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਲਈ ਨਾਮ ਪ੍ਰੇਮੀ ਲਈ ਇਕ ਉਪਦੇਸ਼ ਇਸ ਵਿਚ ਹੈ। ਜਦ ਕਦੇ ਸੰਸਾਰਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰਕੇ ਉਵੇਂ, ਜਾਂ ਜਗਤ ਮਰਦਾ ਦੇਖਕੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਦਾ ਭਉ ਨਾਮ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤੇ ਵਾਪਰੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਝੱਟ ਸਮੋਧ ਕਰੇ ਕਿ ਜਦ ਅਥਿਨਾਸ ਤੇ ਨਿਰਭੈ ਮਹਾਰਾਜ ਮੇਰੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੈ ਤਦ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਡਰੇ। ਭਾਵ ਡਰ ਨਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਚੰਬੜ ਜਾਹ।

ਏ ਮਨ ਮੇਰਿਆ ਤੂੰ ਸਦਾ ਰਹੁ ਹਰਿ ਨਾਲੇ॥

ਹਰਿ ਨਾਲਿ ਰਹੁ ਤੂੰ ਮੇਨ ਮੇਰੇ ਦੂਖ ਸਭਿ ਵਿਸਾਰਣਾ॥ (ਗਮਕਲੀ ਮ ੩ ਆਨੰਦ-੨)

ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਜੋ ਰਚਣਹਾਰ ਨੂੰ ਖਿਲਾਵਣਹਾਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੈ ਜੋ ਵਜਾਪਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਸੀਬ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਤੱਕਦੇ, ਮਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਤੱਕਦੇ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਮੂਲ ਜੇਤ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹਰ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਵਜਾਪਕ ਜੇਤ ਨੂੰ ਦੇਖਦੀ ਹੈ:-

ਓਰਿ ਧਾਰੈ ਜੇ ਅੰਤਰਿ ਨਾਮੁ॥ ਸਰਬ ਮੈ ਪੇਖੈ ਭਗਵਾਨੁ॥

(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਸਲੋਕ-ਸੁਖਮਨੀ ੯-੧)

ਕਈ ਪਾਠਕ ਇਹ ਗਲ ਨਾ ਸਮਝਕੇ ਈਸ਼ਰ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੰਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਕਰਾਵਨਹਾਰ ਕਹਿ ਕੇ ਇਖਲਾਕੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਸੁਬਕਦੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸਬਦ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ। ਸਬਦ ਵਿਚ ਤਾਂ ਨਾਲ ਵਸਦੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਬੀ ਵੱਸੀਏ, ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ, ਤੇ ਅਪਣੀ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਜੀਵ ਦੀ ਅਲਪਗਤਾ ਨੂੰ ਤੱਕਿਆ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਉਪਰਲੇ ਅਰਥ ਤੇ ਭਾਵ ਆਦਿ ਸਬਦ ਵਿਚ ਚਲੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਅਤੇ ਸੁਖਮਨੀ ਜੀ ਦੀ ੧੧ਵੀਂ ਅਸਟਪਦੀ ਦੇ ਚਾਨਣੇ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਪਰ 'ਉਹ' ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ 'ਹੋ' ਲਾਕੇ ਇਸ ਨੂੰ 'ਈਸ਼ਰ' ਦਾ ਸੰਬੋਧਨ ਰੱਖਕੇ, 'ਤੂੰ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਈਸ਼ਰ ਲੈ ਕੇ 'ਮਹਲਿ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਸਰੀਰ' ਤੇ 'ਕਠੜੀ' ਦਾ ਬੀ ਸਰੀਰ ਅਰਥ ਲਾਕੇ ਕਈ ਸਿਆਣੇ ਐਓ ਬੀ ਸਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ -

ਹੋ ਅਥਿਨਾਸੀ ਰਾਜੇ। ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵਸਦੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਨਿਰਭੈ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਫੇਰ ਇਹ ਡਰ ਕਿਥੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਇਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਹੀਕਾਰੀ ਹੋਇਆ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਇਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਨਿਮਾਣਾ। ਇਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਆਪ (ਮਾਨੋ ਰਾਜਾ) ਹੋਇਆ ਬੈਠਾ ਹੈ ਇਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਗਰੀਬ॥੧॥



ਇਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਤੂੰ ਵਕਤੂਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪੰਡਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਤੂੰ ਮੂਰਖ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਤੂੰ ਸਭ ਕੁਛ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਤੂੰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ॥੨॥

ਵਿਚਾਰੀ ਕਾਠ ਦੀ ਪੁਤਲੀ ਕੀਹ ਕਰੇ, ਖਿਲਾਵਨ ਵਾਲਾ ਜਾਣੇ\* (ਕਿ ਉਹ ਕੀਹ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ) ਜੈਸਾ ਵੇਸ ਬਾਜੀਗਰ (ਪੁਤਲੀ ਨੂੰ) ਕਰਾਵੇਗਾ ਉਹ ਪੁਤਲੀ ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਜ (ਨਾਟ) ਉਤਾਰ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ॥੩॥

(ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ) ਅਨੇਕ ਕੰਠੜੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ (ਭਾਵ ਰਚੀਆਂ ਹਨ ਤੇ) ਆਪ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਖਵਾਲਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਉਹ ਰਖੇ ਵੈਸੇ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਹੈ, ਇਹ ਵਿਚਾਰਾ ਕੀਹ ਕਰੇ॥੪॥

ਜਿਸਨੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੀ ਬਿਧਿ ਰਚੀ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਉਹ ਅਪਰੰਪਰ ਸਾਮੀ ਹੈ, ਅਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ (ਦਾ ਜਾਣੂ) ਹੈ॥੫॥

੨ ਐਉ ਦੇ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾਉਣ ਵੇਲੇ ਕਈ ਸਜਣ ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੇ ਤੁਕਾ ਵਿਚ ਜੀਵ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਜਦ ਨਿਰਭੈ ਤਹਾਡੇ ਨਾਲ ਵਸਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਡਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਥੋਂ ਆ ਗਿਆ?

ਫੇਰ ਰਹਾਉ ਤੋਂ ਅਖੀਰ 'ਤੂੰ' ਨੂੰ ਈਸ਼ਰ ਦਾ ਸੰਬੋਧਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਮਹਲ ਤੇ ਕੰਠਰੀ ਦਾ ਅਰਥ ਸਰੀਰ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, 'ਉਹ' ਦਾ ਅਰਥ ਬੀ 'ਹੋ' ਹੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਰਾਇਆ- ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਰੂਪ। (੨) ਰਾਜਾ।

ਮਹਲਿ- (ਅਰਬੀ, ਮਹੱਲ) ਮਕਾਨ, ਟਿਕਾਣਾ।

ਗਰੀਬਾਨੋ (ਅ, ਗਰੀਬ ਤੋਂ ਗਰੀਬਾਨਾ=ਗਰੀਬਾ ਵਰਗਾ) ਗਰੀਬਾ ਵਾਛੂ। ਗਰੀਬਾ ਵਰਗਾ। (ਅ) ਗਰੀਬ।

ਬਕਤਾ- (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਵਕ੍ਰ)ਬਲਣ ਵਾਲਾ। ਸੁਹਣੀ ਕਥਾ ਜਾਂ ਵਕਤੂਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

(ਅ) ਵਾਚਾਲ।

ਗ੍ਰਾਹਜੁ- (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਗ੍ਰਾਹਣ=ਲੈਣਾ। ਗ੍ਰਾਹਯਾ=ਗ੍ਰਾਹਣ ਕਰਨ ਯੋਗ) ਗ੍ਰਾਹਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਲੈਣ ਵਾਲਾ। ਅਪਰੰਪਰ- ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ। ਸਮਝ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਦੂਰ। ਅਲੱਖ

ਕਾਜੀ- ਕਾਜੀ=ਕਾਜਾਂ ਤੋਂ, ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ, ਕੰਮਾਂ ਦੁਆਰਾ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੯੭]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਖਚਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਰਸਾਂ ਦੀ ਅਨਿਸ਼ਚਰਤਾ ਦੱਸਕੇ ਹਰੀ ਭਗਤੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਛੋਡਿ ਛੋਡਿ ਰੇ ਬਿਖਿਆ ਕੇ ਰਸੂਆ ॥ ਹੋ ਬਾਵਰੇ। ਹੋ ਗੁਆਰ। ਤੂੰ ਵਿਸਿਆ ਦੇ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਉਰਝਿ ਰਹਿਓ ਰੇ ਬਾਵਰ ਗਾਵਰ (ਐਉ) ਲਪਟ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਹਰਿਆਰ ਪਸੂ (ਹਰੀ) ਖੇਤੀ ਵਿਚ

\* ਜਾਨੇ ਨੂੰ 'ਜਾਨੈ' ਪੜ੍ਹਕੇ ਐਉ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਸੀਂ ਖਿਲਾਵਣਹਾਰ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।

ਜਿਉ ਕਿਰਥੈ ਹਰਿਆਇਓ ਪਸੂਆ  
॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਜੋ ਜਾਨਹਿ ਤੂੰ ਅਪੁਨੇ ਕਾਜੈ ਸੋ ਸੰਗਿ ਨ  
ਚਾਲੈ ਤੇਰੈ ਤਸੂਆ ॥ ਨਾਗੋ ਆਇਓ  
ਨਾਗ ਸਿਧਾਸੀ ਫੇਰਿ ਫਿਰਿਓ ਅਰੁ ਕਾਲਿ  
ਗਰਸੂਆ ॥ ੧ ॥

ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਰੇ ਕਸੁੰਭ ਕੀ ਲੀਲਾ ਰਾਚਿ  
ਮਾਚਿ ਤਿਨਹੂੰ ਲਉ ਹਸੂਆ ॥  
ਛੀਜਤ ਡੋਰਿ ਦਿਨਸੁ ਅਰੁ ਰੈਨੀ ਜੀਅ  
ਕੋ ਕਾਜੁ ਨ ਕੀਨੋ ਕਛੂਆ ॥ ੨ ॥

ਕਰਤ ਕਰਤ ਇਵ ਹੀ ਬਿਰਧਾਨੋ  
ਹਾਰਿਓ ਉਕਤੇ ਤਨੁ ਖੀਨਸੂਆ ॥  
ਜਿਉ ਮੋਹਿਓ ਉਨਿ ਮੋਹਨੀ ਬਾਲਾ  
ਉਸ ਤੇ ਘਟੈ ਨਾਹੀ ਰੁਚ ਚਸੂਆ ॥੩॥

ਜਗੁ ਐਸਾ ਮੋਹਿ ਗੁਰਹਿ ਦਿਖਾਇਓ  
ਤਉ ਸਰਣਿ ਪਰਿਓ ਤਜਿ ਗਰਬਸੂਆ॥  
ਮਾਰਗੁ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਸੰਤਿ ਬਤਾਇਓ  
ਦ੍ਰਿਤੀ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਜਸੂਆ  
॥ ੪ ॥ ੬ ॥ ੧੨੭ ॥

ਫਸਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੋ, ਓਇ (ਇਨ੍ਹਾ ਰੱਸਾ ਨੂੰ) ਛੱਡ ਦੇਹ, ਛੱਡ  
ਦੇਹ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਵਿਸੇ ਰਸਾ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਪਦਾਰਥ) ਜੋ ਤੂੰ ਅਪਣੇ ਕੰਮ ਆਉਣ  
ਵਾਲੇ ਸਮਝਦਾ ਹੈਂ ਓਹ ਤੇਰੇ ਨਾਲ (ਇਕ) ਤੱਸੂ ਭਰ ਬੀ ਨਹੀਂ  
ਜਾਣਗੇ। (ਤੂੰ) ਨੰਗਾ ਆਇਆ ਸੈ, ਨੰਗਾ ਹੀ (ਏਥੋਂ) ਜਾਏਗਾ  
(ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ) ਗੋੜ ਵਿਚ ਪਿਆ ਫਿਰੇਗਾ :  
ਕਾਲ (ਤੈਨੂੰ ਸਦਾ) ਗ੍ਰਸੀ ਰੱਖੇਗਾ॥੧॥

ਓਇ (ਬਾਵਰੇ!) ਮਾਯਾ ਦੀ ਲੀਲਾ ਦੇਖ ਦੇਖ ਕੇ ਉਨਾ (ਲੀਲਾ  
ਵਿਚ ਹੀ (ਤੂੰ) ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਰਚਿਆ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (ਪਰ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਕਿ ਉਮਰਾ ਦੀ) ਰੱਸਾ  
ਦਿਨ ਤੇ ਰਾਤ (ਕਰਕੇ) ਛਿਜਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, (ਤੂੰ ਇਹ ਸਮਝਕੇ  
ਅਪਣੇ) ਆਤਮਾ ਦੇ (ਕੰਮ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ) ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ  
ਕੀਤਾ॥੨॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਸਰੀਰਕ ਸੁੱਖਾ ਤੇ ਰਸਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ) ਕਰਦਿਆ  
ਕਰਦਿਆ (ਤੂੰ) ਬੁੱਢਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਸਰੀਰ ਬੀ ਤਾਣ ਹੀਣ ਹੋ  
ਗਿਆ (ਤੇ ਅੰਤ) ਬੋਲਣ ਬੀ ਰਹਿ ਗਿਆ। (ਅਜੇ ਬੀ ਤੇਰੀ  
ਰੁਚੀ ਉਸ ਮੋਹ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਮਾਯਾ ਵਲੋਂ ਪਲ ਭਰ ਨਹੀਂ ਘਟਦੀ  
ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਤੈਨੂੰ (ਉਸਨੇ) ਮੋਹਿਆ ਸੀ (ਤਿਵੇਂ ਹੀ  
ਹੁਣ ਬੀ ਤੂੰ ਮਾਯਾ ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੈ)॥੩॥

(ਕਿਸੇ ਮਾਯਾ ਰਸ ਮਾਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕੀਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਜਦ  
ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਗਤ ਐਸਾ ਹੈ ਤਦ (ਮੈਂ  
ਅੰਦਰੋਂ) ਹੰਕਾਰ (ਤੇ ਬਾਹਰੋਂ) ਈਰਖਾ ਛੱਡ ਕੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਸ਼ਰਣ  
ਪੈ ਗਿਆ, (ਤਦ ਉਸ) ਸੰਤ (ਗੁਰੂ) ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ  
ਮਾਰਗ (ਦੱਸ) ਦਿੱਤਾ (ਤਦੇ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ) ਦੀ (ਦੱਸੀ  
ਹੋਈ) ਹਰੀ ਕੀਰਤੀ ਵਾਲੀ ਦਾਸ-ਭਗਤੀ (ਮੈਂ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ  
ਨੇ) ਦ੍ਰਿੜ ਕਰ ਲਈ॥੪॥੬॥੧੨੭॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਸੇ ਰਸਾ ਵਾਲੇ ਮਾਯਕ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਉਪਦੇਸ਼  
ਦਿਤਾ। ਮਾਨੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਸੇ ਐਸੇ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਸੁਮਤਿ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਫਿਰ  
ਓਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਗਤ ਦੀ ਇਹ ਦਸਾ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਦਿਖਾਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ  
ਤੇ ਸੁਣਕੇ ਤੇ ਲਖਕੇ ਆਪ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਦੱਸੀ 'ਦਾਸ ਭਗਤੀ' ਮੈਂ ਧਾਰਨ ਕਰ  
ਲਈ ਜ ਭਗਤੀ ਕਿ ਹਰੀ ਦੇ ਜਸ ਕੀਰਤਨ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਅਰਥਾਤ ਜੇ ਹਰੀ ਕੀਰਤੀ ਨੂੰ ਮੱਖ ਸੇਵਾ  
ਦੱਸਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਦਾ ਉੱਤਮ ਮਾਰਗ ਭਗਤੀ ਦਾ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਮਾਰਗ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ  
ਅੰਕ ੧ ਤੇ ੨ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ 'ਆਪਣਾ ਕਾਜ', 'ਜੀਅ ਕਾ ਕਾਜ' ਅਰਥਾਤ ਆਪਣੇ ਆਤਮਿਕ ਭਲੇ  
ਦਾ ਕੰਮ ਸੰਵਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਭਲਾ ਕਿ ਜੀਵ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਹਰੀ ਜਸ ਵਾਲੀ ਭਗਤੀ ਨਾਲ

ਹਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਣ ਨਾਲ ਮਾਯਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਰਸਾ ਨਾਲ ਸੁਤੇ ਵੈਰਾਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਹਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਜਗਤ ਅਤੇ ਸ੍ਰਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੁਖਾਂ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਸਤੂ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਇਸ ਸਬਦ ਦਾ ਤੁਕਾਤ 'ਸੂਆ' ਕਰਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਕਈ ਦਾਨੇ ਪਾਦ ਪੂਰਣ ਲਈ ਤੁਕਾਤ ਦਾ ਮੇਲ ਮਾਤ੍ਰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਏਹ ਸਾਰਥਕ ਬੀ ਹਨ। ਜੈਸੇ ਰਸੂਆ, ਰਸ ਦਾ ਬਹੁ ਬਚਨ ਹੈ, ਪਸੂਆ, ਪਸੂ ਦਾ ਨਿੰਮੀ ਵਾਚਕ ਹੈ। ਤਸੂਆ ਵਿਚ ਆ-ਭਰ' ਦੇ ਅਰਥ ਦੇਦਾ ਹੈ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਗਲੇ ਪਦਾਂ ਵਿਚ ਕੁਛ ਹੈ, ਜੋ ਹੇਠਾਂ ਸੂਚਿਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ -

ਰਸੂਆ- (ਸੰਸ, ਰਸ। ਪੰ, ਰਸ=ਸੁਆਦ) ਰਸ ਦਾ ਨਿੰਮੀ ਵਾਚ ਹੈ-ਰਸੂਆ, ਜੋ ਏਥੇ ਬਹੁ ਬਚਨ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈ, 'ਰਸਾਂ ਨੂੰ' ਅਰਥ ਹੈ।

ਬਾਵਰ- ਬਾਵਲਾ। ਸੁਦਾਈ। ਗਾਵਰ-ਗੀਵਾਰ, ਮੂਰਖ। ਕਿਰਪੈ-ਖੇਤੀ ਵਿਚ।

ਹਰਿਆਇਓ- (ਪੰਜਾ, ਹਰਿਆਰ) ਜੋ ਪਸੂ ਹਰੀ ਖੇਤੀ ਵੇਖਕੇ ਮੱਲੇ ਮੱਲੀ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾ ਪਵੇ ਤੇ ਕਿਵੇ ਨਾ ਰੁਕੇ।

ਪਸੂਆ- (ਪੰ, ਪਸੂ। ਨਿੰਮੀਵਾਚ ਹੈ ਪਸੂ ਦਾ-ਪਸੂਆ) ਪਸੂ। ਪਸੂਪੁਣੇ ਤੋਂ ਬੀ ਛੁਦ੍ਰਤਾ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ 'ਪਸੂਆ' ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਤਸੂਆ- (ਪੰਜਾ, ਤਸੂ=) ਇਮਾਰਤੀ ਗਜ਼ ਤੇ ਲਕੜੀ ਦੇ ਗਜ਼ ਦਾ ਇਕ ਹਿੱਸਾ, ਜੋ ਸਵਾ ਕੁ ਇੰਚ ਦੇ ਕ੍ਰੀਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਹੈ-ਬੋੜੀ ਦੂਰ ਤਕ ਬੀ। ਰਤਾ ਬੀ। ਇਹ ਮੇਣਤੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੂਚਕ ਹੈ।

ਫੇਰਿ- (ਪੰਜਾ, ਫੇਰ) ਗੇੜ ਵਿਚ।

ਗਰਸੂਆ- (ਸੰਸ, ਗ੍ਰਸਨ) ਗ੍ਰਸ ਲਿਆ, ਪਕੜ ਲਿਆ, ਗ੍ਰਸਨਾ ਕ੍ਰਿਯਾ ਤੇ। ਕਾਲਿ ਗਰਸੂਆ=ਕਾਲ ਨੇ ਫੜ ਲਿਆ। ਭਾਵ ਹੈ ਕਾਲ ਨੇ ਐਸਾ ਪਕੜ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗ੍ਰਸੀ ਹੀ ਚੱਲੇਗਾ।

ਹਸੂਆ- (ਪੰ, ਹੱਸਣਾ ਕ੍ਰਿਯਾ ਹੈ) ਹੱਸਣ ਵਾਲਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਹੱਸਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਛੀਜਤ- ਛਿਜ ਰਹੀ ਹੈ। ਤ੍ਰੁਟ ਰਹੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਘਟ ਰਹੀ ਹੈ।

ਬਿਰਧਾਨੇ- (ਸੰਸ, ਵਿਧ। ਪੁ.ਪੰਜਾਬੀ, ਕ੍ਰਿਯਾ ਬਿਰਧਾਉਨਾ) ਬਿਧ ਹੋ ਗਿਆ। ਭਾਵ ਬੁੱਢਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਉਕਤੇ- (ਸੰਸ, ਉਕਿ) ਵਾਕ ਵਿਚ। ਬਾਣੀ ਉਚਾਰਣ ਵਿਚ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ 'ਉਕਤ' ਪਦ 'ਦਲੀਲ' ਤੇ 'ਜੁਗਤੀ' ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਬੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਯਥਾ:- ਦਲੀਲ=ਜਾਪ ਤਾਪ ਕਛੁ ਉਕਤਿ ਨ ਮੋਰੀ॥ (ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੨੬)

ਜੁਗਤੀ, ਜੁਗਤਿ=ਅਪਨੀ ਉਕਤਿ ਖਲਾਵੈ ਭੋਜਨ ਅਪਨੀ ਉਕਤਿ ਖੇਲਾਵੈ॥

(ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੩੬)

ਖੀਨਸੂਆ- (ਸੰਸ, ਕਜੀਨ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ 'ਅਸ' ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਅਸੂਆ=ਹੋਇਆ) ਖੀਨ ਹੋਇਆ। ਘਸ ਗਿਆ। ਭਾਵ ਤਾਣ ਹੀਣ ਹੋ ਗਿਆ।

ਮੋਹਨੀ ਬਾਲਾ- ਸੁੰਦਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇ, ਭਾਵ ਮਾਇਆ ਨੇ। ਜਿਵੇਂ (ਜਾਨੀ ਵਿਚ) ਮੋਹਦੀ ਸੀ ਉਹ ਮੋਹ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਬਾਲਾ ਹੁਣ ਬੀ ਉਵੇਂ ਹੀ ਮੋਹਦੀ ਹੈ।

(ਅ) ਜਿਵੇਂ ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਮੋਹਿਨੀ (ਮਾਯਾ) ਮੋਹਦੀ ਸੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਉਹੋ ਰਚੀ ਇਕ ਛਿਨ ਬੀ ਨਹੀਂ ਘਟਦੀ। ~

ਚਸੂਆ- (ਹਿੰਦੀ, ਚਸਾ। ੧੫ ਵਾਰ ਔਖ ਝਮਕਣ ਦਾ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾ, ਪੰਦਰਾਂ ਵਿਸੇ ਦਾ ਇਕ ਚਸਾ) ਚਸਾ ਭਰ। ਭਾਵ ਬੜਾ ਜਿਹਾ ਸਮਾਂ ਬੀ।

'ਤਸੂਆ' ਕਿਹਾ ਸੀ ਰਤਾ ਭਰ 'ਦੇਸ' ਦੱਸਣ ਲਈ, 'ਚਸੂਆ' ਕਿਹਾ ਹੈ ਰਤਾ ਭਰ 'ਸਮਾ' ਦੱਸਣ ਲਈ।

ਗਰਬਸੂਆ- (ਸੰਸ, ਗਰਵ। ਸੰਸ, ਅਸੂਯਾ ਤੋਂ ਅਸੂਆ) ਹੰਕਾਰ ਤੇ ਬਖੀਲੀ ਨੂੰ।

(ਅ) ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ।

(ੲ) ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ।

ਜਸੂਆ ਜਸ ਵਾਲੀ, ਹਰਿ ਜਸੂਆ=ਹਰੀ ਜਸ ਵਾਲੀ। ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਵਾਲੀ (ਭਗਤੀ)।

ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਜਸੂਆ=ਨਾਨਕ ਦੀ, ਹਰੀ ਜਸ ਵਾਲੀ, 'ਦਾਸ-ਭਗਤੀ'। ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸਿਖਾਈ ਹਈ ਹਰੀ ਕੀਰਤਿ ਵਾਲੀ ਭਗਤੀ।

(ਅ) ਐਉਂ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ-ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਨੇ ਹਰੀ ਜਸ ਵਾਲੀ ਭਗਤੀ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰ ਲਈ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੯੮]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ੨ ਐਕਾ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸੁਕਰੀਆ ਹੈ ਤੇ ਅੱਗੇ ਐਕ ੪ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸੁਕਰੀਆ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਕਵਨੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ  
ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅੰਤਰ ਕੀ ਬਿਧਿ ਤੁਮ ਹੀ ਜਾਨੀ ਤੁਮ  
ਹੀ ਸਜਨ ਸੁਹੇਲੇ ॥ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਮੈ  
ਤੁਝ ਤੇ ਪਾਏ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਹ  
ਅਤੋਲੇ ॥ ੧ ॥

ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਤੁਮਰੇ ਰੰਗਾ ਗੁਣ  
ਨਿਧਾਨ ਸੁਖਦਾਤੇ ॥ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ  
ਪ੍ਰਭ ਅਬਿਨਾਸੀ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਜਾਤੇ ॥੨॥

ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਕਾਟਿ ਕੀਏ  
ਨਿਹਕੇਵਲ ਜਬ ਤੇ ਹਉਮੈ ਮਾਰੀ ॥  
ਜਨਮ ਮਰਣ ਕੋ ਚੂਕੋ ਸਹਸਾ  
ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਦਰਸਾਰੀ ॥ ੩ ॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਆਸਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀ ਤੁਸਾ ਤੇ ਬਿਨਾ ਸਾਡਾ  
ਕੌਣ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਸਾਡੇ) ਅੰਦਰ ਦੀ ਦਸਾ ਤੁਸਾ ਨੇ ਹੀ ਜਾਣ ਲਈ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਹੀ  
ਸੁਖਦਾਤੇ ਸੱਜਣ (ਹੋ ਖਲੋਤੇ)। ਹੇ ਮੇਰੇ ਅਥਾਹ ਤੇ ਅਤੋਲ ਠਾਕੁਰ  
ਜੀ! ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਆਪ ਹੀ ਤੋਂ ਪਾਏ ਹਨ॥੧॥

ਹੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਭੰਡਾਰ, ਹੇ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਦੇਣਹਾਰ। ਮੈਂ ਆਪ ਜੀ ਦੇ  
ਚਜ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਹੇ ਸਾਡੀ ਪਹੁੰਚ ਤ ਪਰੇ।  
ਹੇ ਸਾਡੇ ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਤੇ ਅਵਿਸ਼ੇ। ਹੇ ਨਾਸ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਭ।  
(ਅਸਾ ਨੇ ਤੁਸਾ ਨੂੰ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਜਾਣ ਲਿਆ ਹੈ॥੨॥

ਜਦ ਤੇ (ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਾਡੀ ਇਹ) ਹਉਮੈ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ (ਸਾਡਾ)  
ਭਰਮ ਤੇ ਭਉ (ਉਸਨੇ) ਕੱਟ ਕੇ (ਸਾਨੂੰ) ਸੁਧ ਸਰੂਪ ਕਰ ਦਿੱਤਾ  
ਹੈ, (ਹੁਣ) ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਫਿਕਰ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, (ਇਹ  
ਪ੍ਰਾਪਤੀ) ਸਾਧ (ਗੁਰੂ) ਦੀ ਸੰਗਤ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਦਕੇ ਹੋਈ  
ਹੈ॥੩॥

ਚਰਣ ਪਖਾਰਿ ਕਰਉ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਬਾਰਿ ਜਿਸਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਇਹ ਭਉਜਲ (ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ) ਜਨ ਨਾਨਕ ਜਾਉ ਲਖ ਬਰੀਆ ॥ ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨੇ ਤਰ ਲਿਆ ਹੈ (ਤੇ ਅਪਣੇ) ਪ੍ਰੀਤਮ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਮਿਲ ਇਹੁ ਭਉਜਲੁ ਤਰਿਆ ਜਨ ਨਾਨਕ ਪਿਆ ਹਾ (ਓਸ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਣ ਧੋ ਧੋ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰਾ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗਿ ਮਿਰੀਆ ॥੪॥੭॥੧੨੮॥ ਵਾਰ ਸਦਕੇ ਪਿਆ ਹੋਵਾ ॥੪॥੭॥੧੨੮॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ-ਪ੍ਰਾਣਾ ਦਾ ਆਸਰਾ। ਭਾਵ ਜੀਵਨ ਜਿਸ ਦੇ ਆਸ੍ਰਿਤ ਹੈ।

ਬਿਧਿ- ਵਿਧੀ, ਤਰਕੀਬ, ਹਾਲਤ। ਅਗਹ-(ਸੰਸਾਰ, ਆਗਾਧ) ਜਿਸ ਦਾ ਥਾਹ ਨਾ ਲੱਭੇ। ਅਥਾਹ। ਭਾਵ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਸਕੀਏ।

ਅਤੋਲ- ਜੇ ਤੋਲਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਭਾਵ ਜੇ ਜਾਚਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ।

ਰੰਗਾ- ਰੰਗ, ਹਾਲਤ, ਚੋਜ। ਪਯਾਰ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਦੇ ਅਨੂਠੇ ਵਰਤਾਉ। ਰੰਗ ਦਾ ਬਹੁ ਬਚਨ ਹੈ ਰੰਗਾ। ਅਗਮ-ਜਿਸ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਨਾ ਸਕੀਏ।

ਅਗੋਚਰ- ਜਿਸ ਨੂੰ ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਦੁਆਰੇ ਜਾਣ ਨਾ ਸਕੀਏ। ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਤੋਂ ਅਵਿਸੇ।

ਨਿਹਕੇਵਲ- ਪਰਮ ਸ਼ੁੱਧ। ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਮੁਕਤਿ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ। ਯੋਗ ਦਰਸਨ ਨੇ ਅਪਣੀ ਦੱਸੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਨਾਮ 'ਕੈਵਲ' ਰੱਖਿਆ ਹੈ।

ਸਹਸਾ- ਸੰਸਾਰ, ਸ਼ੱਕ। (ਅ) ਫਿਕਰ। (ੲ) ਡਰ।

ਦਰਸਾਰੀ- ਦਰਸ+ਆਰੀ=ਦਰਸਨ ਕਰਕੇ, ਦਰਸਨ ਦਆਰਾ, ਦਰਸਨ ਸਦਕਾ।

ਮਿਰੀਆ- ਮਿਲਿਆ ਦਾ ਪਰਾਤਣ ਰੂਪ। ਮਿਲਿਆ, ਮਿਲ ਪਿਆ। ਮਿਰੀਆ ਦਾ ਅਰਥ 'ਮਿਲ ਪਈਂ' ਬੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੋਰਥੇ ਬੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ। ਯਥਾ:-

ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮਿਰੀਆ॥ ਬਹੁਰਿ ਨ ਫਿਰੀਆ॥ (ਸੁਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੜਤਾਲ-੪੪)

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੧੯੯]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸੰਤ ਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਕਵਨੁ ਰੀਝਾਵੈ ਤੋਹੀ ॥  
ਤੇਰੇ ਰੂਪੁ ਸਗਲ ਦੇਖਿ ਮੋਹੀ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ॥

ਸੁਰਗ ਪਇਆਲ ਮਿਰਤ ਭੂਅ ਮੰਡਲ  
ਸਰਬ ਸਮਾਨੋ ਏਕੈ ਓਹੀ ॥ ਸਿਵ ਸਿਵ  
ਕਰਤ ਸਗਲ ਕਰ ਜੋਰਹਿ ਸਰਬ  
ਮਇਆ ਠਾਕੁਰ ਤੇਰੀ ਦੋਹੀ ॥ ੧ ॥

**ਅਰਥ**

(ਹੋ ਠਾਕੁਰ!) ਤੇਰਾ ਰੂਪ ਦੇਖਕੇ (ਦੇਖਣ ਵਾਲੀ) ਸਾਰੀ (ਸ੍ਰਿਸਟੀ) ਮੋਹੀ ਗਈ ਹੈ, (ਤੇਰੇ ਵਰਗਾ ਰੂਪ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਇਸ ਕਰਕੇ) ਤੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਬਿਨਾ (ਹੋਰ) ਕੌਣ ਰੀਝਾਵੇ? ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਸੁਰਗ ਵਿਚ, ਪਾਤਾਲਾ ਵਿਚ, ਮਾਤ ਲੋਕਾ ਵਿਚ, ਭੂਮੰਡਲ ਵਿਚ, ਸਾਰਿਆ ਵਿਚ, (ਹੋ) ਇਕੋ ਓਹੀ! (ਤੂੰ) ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੋ ਠਾਕੁਰ! ਸਾਰੇ (ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ) "ਹੋ ਕਲਯਾਣ ਸਰੂਪ" ਹੋ ਕਲਯਾਣ ਸਰੂਪ"। ਕਹਿਦੇ ਹਥ ਜੋੜਦੇ ਹਨ, ਸਾਰੇ (ਤੇਰੀ) ਮੇਹਰ ਵਾਸਤੇ ਤੇਰੀ ਦੁਹਾਈ ਦੇਂਦੇ ਹਨ॥੧॥

ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਠਾਕੁਰ ਨਾਮੁ ਤੁਮਰਾ | ਹੇ ਠਾਕੁਰ! ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਪਤਿਤਾ ਨੂੰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ,  
 ਸੁਖਦਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸੀਤਲੋਹੀ ॥ (ਦੁਖੀਆਂ ਨੂੰ) ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, (ਮੈਲਿਆਂ ਨੂੰ) ਨਿਰਮਲ  
 ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਨਾਨਕ ਵਡਿਆਈ (ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ) ਹੈ, (ਤਪਿਆਂ ਨੂੰ) ਠਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। (ਹੇ  
 ਸੰਤ ਤੇਰੇ ਸਿਉ ਗਲ ਗਲੋਹੀ ॥ ੨ ॥ ਠਾਕੁਰ!) ਤੇਰੇ ਸੰਤ ਨਾਲ ਜੇ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ (ਕਰਨੇ ਮਿਲ ਜਾਣ  
 ੮ ॥ ੧੨੯ ॥ ਤਾ ਇਹੋ) ਨਾਨਕ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ, (ਇਹੋ ਨਾਨਕ ਦੇ)  
 ਗਿਆਨ, (ਇਹੋ) ਧਿਆਨ ਹਨ॥੨॥੮॥੧੨੯॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਰਹਾਉ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰੂਪ ਸੰਦਰਭਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਅਦੁਤੀ ਹੈ, ਰੂਪ ਸੰਦਰਭਾ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਪਣੇ ਤੇ ਮਹਿਤ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਉਸ ਤੇ ਵਧੀਕ ਸੁਹਣਾ ਕੋਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਤੇ ਸੁਹਣਾ ਪ੍ਰਭੂ ਰੀਝੇ। ਸੋ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਤੇ ਹੀ ਰੀਝਵਾਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਸਰਬ-ਵਯਾਪਕਤਾ ਦੱਸੀ। ਇਹ ਬੀ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਫੇਰ ਉਸ ਦੀ ਸਰਬ-ਮਯਤਾ ਦਰਸਾਈ, ਇਹ ਸਰਬ ਪਰ ਮਇਆ ਕਰਨੇ ਦਾ ਗਣ ਬੀ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਾਰੇ ਉਸ ਦੀ ਮੋਹਰ ਦੀ ਯਾਚਨਾ ਲਈ ਉਸ ਅੱਗੇ ਹਥ ਜੋੜਕੇ ਮੋਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਓਹ ਕਿਸ ਗੁਣ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਤੇ ਰੀਝੇ, ਇਹ ਸਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਪਜਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਉਤਰ ਅੰਕ ੨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੇ ਗਣਾਂ ਦਾ ਆਵੇਸ਼ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜੀਵ ਪਤਿਤ ਤੇ ਪਾਵਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਸੁਖੀ, ਨਿਰਮਲ ਤੇ ਸੀਤਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਗੁਣ ਜਦ ਸੇਵਕ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣ ਤਾਂ ਹੇ ਠਾਕੁਰ! ਤਦ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕ ਤੇ ਆਪਣੀ ਮਇਆ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਰੁਚੀ ਤੇ ਰੀਝ ਪੈਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਕਿੱਥੇ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਇਕ ਸੰਦਰ ਕਵਾਖਯਾ ਨਾਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੇਰੇ ਸੰਤ ਨਾਲ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਹ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਦੀ ਹੈ, ਨਾਨਕ ਇਹ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਨਕ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਇਸੇ ਸੰਤ ਨਾਲ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਭਾਵ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸੇ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਨੂੰ ਨਾਨਕ ਰਾਜਾਨ ਤੇ ਧਿਆਨ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਫਲ ਗਿਆਨ ਤੇ ਸਫਲ ਧਿਆਨ ਨਾਮ ਦੇ ਹੀ ਅੰਤਰ ਗਤਿ ਹਨ।

ਸੰਤਹ ਸੰਗੁ ਸੰਤ ਸੰਭਾਖਨੁ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨਿ ਮਨੁ ਜਾਗੈ॥ ੨॥ (ਧਨਾਸਰੀ ਮ. ਪ. ੧੪)

ਪਤਾ - ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਤਹ ਗੋਸਟਿ ਹੋਇ॥ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਵਿਖ ਖੋਇ॥੨॥

(ਗਉੜੀਮਹਲਾ ੫, ੧੬੪)

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

ਸੰਤ ਅਨੰਤਹਿ ਅੰਤਰੁ ਨਾਹੀ॥

(ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ-੨)

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੦੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਰਸਨ ਤੇ ਦਰਸਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮਿਲਹੁ ਪਿਆਰੇ ਜੀਆ ॥

ਹੇ ਜੀਅ ਤੋਂ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ! (ਕਿਵੇਂ) ਮਿਲ ਪਓ,

ਪ੍ਰਭ ਕੀਆ ਤੁਮਾਰਾ ਬੀਆ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਬਹੁ ਜੋਨੀ ਭੁਮਿਆ  
ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥  
ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹ ਪਾਈ ਹੈ  
ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਸੋਈ ਹੋਆ ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਣਾ ਅਵਰੁ ਨ  
ਕਿਨ ਹੀ ਕੀਤਾ ॥ ਤੁਮਰੈ ਭਾਣੈ ਭਰਮਿ  
ਮੋਹਿ ਮੋਹਿਆ ਜਾਗਤੁ ਨਾਹੀ ਸੂਤਾ ॥੨॥

ਬਿਨਉ ਸੁਨਹੁ ਤੁਮ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਪਿਆਰੇ  
ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਦਇਆਲਾ ॥  
ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ  
ਅਨਾਥਹੁ ਕਰਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ॥ ੩ ॥

ਜਿਸ ਨੇ ਤੁਮਹਿ ਦਿਖਾਇਓ ਦਰਸਨੁ  
ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕੈ ਪਾਛੈ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ  
ਧੂਰਿ ਦੇਹੁ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸੁਖੁ ਨਾਨਕੁ ਇਹੁ  
ਬਾਛੈ ॥ ੪ ॥ ੯ ॥ ੧੩੦ ॥

(ਜੋ ਕੁਛ ਹੋਇਆ ਹੈ) ਸਭ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਇਹ ਜੀਵ ਅਪਣੀ ਕਰਨੀ ਕਰਕੇ) ਕਈ ਜਨਮ ਬਹੁਤੀਆਂ  
ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕਿਆ ਹੈ ਤੇ ਮੁੜ ਮੁੜ (ਇਸਨੇ) ਦੁਖ ਹੀ  
ਪਾਇਆ ਹੈ। (ਹੁਣ) ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇਹ ਪਾਈ  
ਹੈ, ਹੇ ਹਰੀ ਰਾਇ ਇਸਨੂੰ) ਦਰਸਨ। ਦਿਓ (ਜੋ ਬਹੁਰ ਨ  
ਭਟਕੇ) ॥੧॥

(ਹਾਂ) ਉਹੋ ਕੁਛ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਉਸ (ਪ੍ਰਭ) ਭਾਇਆ ਸੀ,  
ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। (ਹੇ ਪ੍ਰਭ!) ਤੁਹਾਡੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ  
ਹੀ (ਇਹ ਜੀਵ) ਭਰਮ ਤੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਠਗਿਆ ਹੋਇਆ  
(ਅਗਿਆਨ ਕੰਦਾ ਵਿਚ ਐਸਾ) ਸੁੱਤਾ; ਰਿਹਾ ਹੈ (ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਬੀ  
ਜਗਾਇਆ) ਜਾਗਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥ ੨॥

ਹੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਮਾਲਕ ਪਿਆਰੇ ਜੀ! ਹੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੀ ਨਿਧੀ! ਹੇ  
ਦਿਆਲ ਜੀ! ਤੁਸੀਂ (ਇਕ) ਬੇਨਤੀ ਸੁਣ ਲਓ! ਹੇ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ  
ਪ੍ਰਭ ਜੀ! ਅਨਾਥਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ਕਰੋ (ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ  
ਜਨਮ ਮਰਨ ਬੀ) ਬਚਾ ਲਓ ॥੩॥

(ਹੇ ਦਾਤਾ!) ਨਾਨਕ (ਆਪ ਤੋਂ) ਇਹ ਸੁਖ ਮੰਗਦਾ ਹੈ (ਕਿ  
ਮੈਨੂੰ) ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ) ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਦਿਓ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਸਾਂ  
ਨੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਸਦਕਾ (ਅਪਣਾ) ਦਰਸਨ ਦਿਖਾਇਆ  
ਹੈ ॥੪॥੯॥੧੩੦॥

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦਾ ੨੦੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਦੇ ਉਪਾਸਕਾ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦੱਸੀ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਉ ਤਾ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ਜਾ ਕੈ ਕੇਵਲ  
ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਹਿਮਾ ਤਾ ਕੀ ਕੇਤਕ ਗਨੀਐ ਜਨ  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ॥ ਸੁਖ ਸਹਜ  
ਆਨੰਦ ਤਿਨਾ ਸੰਗਿ ਉਨ ਸਮਸਰਿ ਅਵਰ  
ਨ ਦਾਤੇ ॥ ੧ ॥

**ਅਰਥ**

ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਦਾ  
ਆਸਰਾ ਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

(ਐਸੇ) ਜਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਗਿਣੀਏ? (ਭਾਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ  
ਅਕਥਨੀਯ ਹੈ) । ਸਹਜ-ਸੁਖ ਦੇ ਆਨੰਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ  
ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, (ਇਸ ਸੁਖ ਦੇ) ਦੇ ਦਾਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗੇ  
ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹਨ ॥੧॥

ਜਗਤ ਉਧਾਰਣ ਸੋਈ ਆਏ  
ਜੋ ਜਨ ਦਰਸ ਪਿਆਸਾ ॥  
ਉਨ ਕੀ ਸਰਣਿ ਪਰੈ ਸੋ ਤਰਿਆ  
ਸੰਤਸੰਗਿ ਪੂਰਨ ਆਸਾ ॥ ੨ ॥

ਤਾ ਕੈ ਚਰਣਿ ਪਰਉ ਤਾ ਜੀਵਾ  
ਜਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਨਿਹਾਲਾ ॥  
ਭਗਤਨ ਕੀ ਰੇਣੁ ਹੋਇ ਮਨੁ ਮੇਰਾ ਹੋਹੁ  
ਪ੍ਰਭੁ ਕਿਰਪਾਲਾ ॥ ੩ ॥

ਰਾਜੁ ਜੋਬਨੁ ਅਵਧ ਜੋ ਦੀਸੈ ਸਭੁ ਕਿਛੁ  
ਜੁਗ ਮਹਿ ਘਾਟਿਆ ॥ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ  
ਸਦ ਨਵਤਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਇਹੁ ਨਾਨਕ  
ਹਰਿ ਧਨੁ ਖਾਟਿਆ ॥੪॥੧੦॥੧੩੧॥

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ (ਹਰੀ ਦੇ) ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਪਿਆਸ ਹੈ ਉਹੀ  
ਜਗਤ ਦਾ ਨਿਸਤਾਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਏ ਹਨ\*। (ਜੋ) ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਦੀ ਸ਼ਰਣੀ ਪੈ ਜਾਵੇ ਉਹ (ਪੁਰਖ ਜਾਣੇ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਬੀ  
ਤਰ ਗਿਆ, (ਤੇ ਉਸਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ) ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਕਰਕੇ (ਸਰਬ  
ਆਸਾ (ਬੀ ਜਾਣੇ) ਪੂਰਨ ਹੋ ਗਈ॥੨॥

(ਮੈਂ ਬੀ ਜੋ) ਉਨ੍ਹਾਂ (ਸੰਤਾਂ) ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਤੇ ਪੈ ਜਾਵਾ ਤਾ (ਆਤਮ-  
ਜੀਵਨ ਵਿਚ) ਜੀਉ ਪਵਾਂਗਾ, (ਹਾਂ ਮੈਂ ਐਸੇ) ਜਨਾ ਦੇ ਸੰਗ  
ਨਾਲ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! (ਮੇਰੇ ਉਤੇ) ਕ੍ਰਿਪਾਣੁ  
ਹੋ, (ਕਿ) ਮੇਰਾ ਮਨ (ਐਸੇ) ਭਗਤਾਂ ਦੇ (ਚਰਨਾਂ ਦੀ) ਧੁਤ ਹ  
ਜਾਵੇ॥੩॥

ਰਾਜ, ਜੁਆਨੀ, ਉਮਰਾ (ਤੇ ਹੋਰ) ਜੋ ਕੁਛ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਸਭ ਇਸ  
(ਕਲਿ) ਜੁਗ ਵਿਚ ਘਟ ਗਿਆ ਹੈ। (ਪਰ) ਨਾਮ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ  
ਸਦਾ ਨਵਾ (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਸਦਾ) ਨਿਰਮਲ (ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ, ਇਹ  
ਹਰੀ ਧਨ ਹੈ (ਇਹ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ) ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਆਪ  
ਪਾਸੋਂ) ਖੱਟਿਆ ਹੈ॥੪॥੧੦॥੧੩੧॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਜੋ ਪੁਰਖ ਹਨ, ਜਪ, ਤਪ, ਜੋਗ, ਅੱਖੇ ਕਰਮਾ ਦੀ ਥਾ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਦਾ ਆਸਰਾ  
ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹੋ ਇਕੋ ਓਪਾਸਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਉਸ ਨੂੰ ਪਰਮ  
ਉਤਮ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਮੀ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਇਸਤਰ੍ਹਾ ਉਸਦਾ ਆਪਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਜੜਿਆ-ਸਦਾ ਮੇਲ ਵਿਚ-ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਬਾਹਰ ਦਿੱਸਦੇ  
ਜਗਤ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆ ਵੱਲ ਉਹ ਦਾਤਾ ਹੋ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜਗਤ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ  
ਨਾਮ ਦਾਨ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਸਹਜ-ਸੁਖ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ ਤੇ ਸਹਜ ਸੁਖ ਤੇ ਆਨੰਦ  
ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਸਹਜ ਸੁਖ ਤੇ ਮਰਾਦ ਸਹਜ ਯੋਗ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੁਖ ਦੀ ਹੈ। ਸਹਜ ਯੋਗ ਨਾਮ  
ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਹਜ ਸੁਖ ਅਨੰਦ ਕਹਿਕੇ ਸਾਰੀ ਆਤਮ ਦਾਤ ਦਾ ਦਾਤਾ  
ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਫਿਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀ ਸ਼ਰਣ ਪਿਆ ਨਾ ਨਿਰਾ ਮਕਤੀ ਦਾਨ ਮਿਲਦੀ  
ਹੋ। ਸਗੋਂ ਸ਼ਰਣ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਦੀਆ ਆਸਾਂ ਬੀ ਪੂਰਨ ਹੋਦੀਆ ਹਨ।

‘ਸੁਖ ਸਹਜ ਆਨੰਦ’ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾਨ ਆਪੇ ਆ ਜਾਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਤੇ ਹੀ ਇਹ  
ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਗੱਲ ਅੰਕ ੪ ਤੋਂ ਵਿਦਤ ਹੋ ਜਾਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ  
ਕਿ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਜੁਗਾਂ ਨਾਲੋਂ ਉਮਰਾ ਘਟ ਗਈ ਹੈ, ਜੋਬਨ ਦਾ ਸਮਾ ਤੇ ਬਲ ਬੀ  
ਘਟ ਗਿਆ ਹੈ। ਰਾਜ ਬੀ ਉਤਨੇ ਵਸੀਕਾਰ ਵਾਲੇ ਤੇ ਧਰਮ ਭਾਵ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਰਹੇ, ਇਉਂ ਹਰ ਬੀ  
ਸਭ ਗੱਲ ਦੀ ਸੱਤਯਾ ਘਟੀ ਹੈ। ਪਰ ਨਾਮ ਦੀ ਸੱਤਯ ਨਹੀਂ ਘਟੀ। ਉਹ ਸੱਚਾ ਧਨ ਹੈ, ਉਸਦੀ  
ਨਿਸਤਾਰਨ ਦੀ ਸਤਯਾ ਤੇ ਆਸਾ ਪੂਰਨ ਸੱਤਯਾ ਜਿਉਂ ਕੀ ਤਿਉਂ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਮੈਲ ਨਹੀਂ  
ਵਾਪਰੀ। ਉਹ ਨਿਰਮਲ ਹੈ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸੱਚਾ ਧਨ ਹੈ, ਉਹ ਹਰੀ ਧਨ ਹੈ ਜੋ ਹਰੀ

\* ਜਿਸੁ ਜਨ ਕਉ ਪ੍ਰਭੁ ਦਰਸ ਪਿਆਸਾ॥ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੈ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਸਾ॥ ੫॥



ਵਾਹੁ ਸਦਾ ਅਮੋਲ ਤੇ ਕੀਮਤ ਕੂਤ ਤੇ ਉੱਪਰ ਹੈ, ਉਹ ਧਨ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਖੋਟਿਆ ਹੈ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਤੇ।

ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਜੁਗ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਸਮਾਂ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਪਰ ਕਲਿਜੁਗ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਮਰਾ, ਜੋਬਨ, ਰਾਜ ਜੇ ਜਪਾ ਤਪਾਂ ਦੇ ਫਲ ਸਨ ਘਟ ਗਏ ਹਨ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦ 'ਸਭ ਕਿਛੁ' ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਜਪ ਤਪ ਆਦਿ ਬੀ ਵਿਚ ਲੈ ਲਏ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੱਤਯਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਲ, ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਦੇ ਬਲ ਬੀ ਘਟ ਗਏ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਫੁਰਮਾਯਾ ਹੈ-

ਅਬ ਕਲੂ ਆਇਓ ਰੇ॥ ਇਕੁ ਨਾਮੁ ਬੇਵਹੁ ਬੇਵਹੁ॥ (ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫-੧੮)

ਪਨਾ - ਕਲਜੁਗਿ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਧਾਨੁ ਪਦਾਰਥੁ ਭਗਤ ਜਨਾ ਓਧਰੇ॥ (ਮਾਰ ਮਹਲਾ ੪-੧)

ਤਥਾ - ਤੀਨੋਂ ਜੁਗ ਤੀਨੋਂ ਦਿਤੇ ਕਲਿ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਅਧਾਰ॥ (ਗਉੜੀ ਰਵਿਦਾਸ ਅਸਟ ੧)

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ਚਉਪਦਾ-੨੦੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਗਿਆਨਵਾਨ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਗ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਬੈਠਿਆ ਕਿਸੇ ਜੰਗੀ ਨੇ ਜੰਗ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਹਠ ਯੋਗ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਅਪਣੇ ਸਹਜ ਯੋਗ, ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਆਧਾਰਾ ਯੋਗ, ਦੇ ਲਛਣ ਕਹਿ ਸੁਣਾਏ। ਜਿਸ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਨਿਸਾ ਹੋਈ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਜੰਗ ਦੀ ਵਡਿੱਤ ਪਰਵਾਨ ਕੀਤੀ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਸੁਨਿ ਆਇਓ ਗੁਰ ਤੇ ॥  
ਮੇ ਕਉ ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦਿ ਬੁਝਾਇਓ  
॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਨਉ ਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਇਸੁ ਤਨ ਮਹਿ  
ਰਵਿਆ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਨਮਸਕਾਰਾ ॥  
ਦੀਖਿਆ ਗੁਰ ਕੀ ਮੁੰਦ੍ਰਾ ਕਾਨੀ  
ਦ੍ਰਿਤਿਓ ਏਕੁ ਨਿਰੰਕਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਪੰਚ ਚੇਲੇ ਮਿਲਿ ਭਏ ਇਕਤ੍ਰਾ  
ਏਕਸੁ ਕੈ ਵਸਿ ਕੀਏ ॥

(ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਵਾਲੇ) ਜੋਗ ਦੀ ਜੁਗਤੀ (ਮੈਂ ਅਪਣੇ) ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਣ ਲਈ ਹੋਈ ਹੈ, ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਕੇਵਲ ਸੁਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ) ਬੁਝਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ (ਭਾਵ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਉਸਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਉਂ ਹੈ) ੧ (ਜੋ ਅਕਾਲ ਪਰਖ ਕਿ) ਨੌ ਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਵਿਚ (ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਉਹੀ) ਇਸ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਉਸਨੂੰ) ਪਲ ਪਲ ਵਿਚ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨੀ ਹੈ\*। (ਇਹ ਇਸ ਜੋਗ ਵਿਚ ਆਪ ਦੇ ਨੌ ਖੰਡਾਂ ਵਿਚ ਤੀਰਥ ਆਦਿ ਪਰ ਵਿਚਰਨ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਹੈ)। ੨ (ਤੁਸੀਂ) ਕੰਨਾ ਵਿਚ ਮੁੰਦਰਾ (ਪਾਉਂਦੇ ਹੋ, ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਜੋਗ ਵਿਚ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਦੀਖਿਆ ਮਿਲੀ ਹੈ, (ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਸਾ ਅਪਣਾ ਵਿਸਵਾਸ ਉਸ) ਅਦਤੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਲ ਪਲ ਵਿਚ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨੀ ਹੈ)॥ ੧॥

(ਤੁਸੀਂ ਚੇਲੇ ਮੰਨਦੇ ਹੋ ਅਸਾਂ) ਪੰਜ ਵਿਸੇ (ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ)\* ਇਕ (ਉਚੇ ਅੰਤਹਕਰਣ) ਦੇ ਵੱਸ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, (ਸੋ ਹੁਣ ਉਹ) ਇਕੱਤ੍ਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ (ਭਾਵ ਆਪੇ

\* ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਠਾਕੁਰ ਨਮਸਕਾਰੈ॥ (ਸੁਖਮਨੀ, ੯-੧)

❖ ਪੰਚ ਚੇਲੇ ਵਸਿ ਕੀਜਹਿ ਰਾਵਲ॥ (ਗਉੜੀ ਚੌਤੀ ਮ. ੧-੧੫)

ਪੁੰਨਾ - ਪੰਚ ਜਨਾ ਸਿਉ ਸੰਗੁ ਨਿਵਾਰੇ॥ (ਗਉੜੀ ਮ. ੫-ਅਸਟ-੩)

ਦਸ ਬੈਰਾਗਨਿ ਆਗਿਆਕਾਰੀ	ਆਪਣੀ ਖਿੱਚੋਤਾਣ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸ ਅੰਤਹਕਰਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਇਕ ਰੋ ਵਿਚ ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ)। (ਹਾਂ ਹੁਣ) ਦਸ ਬੈਰਾਗਣਾ* (ਭਾਵ ਪੰਜ ਗਯਾਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤੇ ਪੰਜ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਉਸਦੀ) ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਟੁਰ ਪਈਆਂ ਹਨ (ਅਰਥਾਤ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਜੋਗੀ ਬਣੀਆਂ ਬੈਰਾਗਣਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਅਸਾਂ ਅਪਣੀਆਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਵਿਸਿਆਂ ਤੋਂ ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਬਣਾ ਲਈਆਂ ਹਨ ਇਉਂ ਜਦ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਗਈ) ਤਦ ਅਸੀਂ ਨਿਰਮਲ ਜੋਗੀ ਬਣ ਗਏ॥੨॥
ਤਬ ਨਿਰਮਲ ਜੋਗੀ ਥੀਏ ॥ ੨ ॥	
ਭਰਮੁ ਜਰਾਇ ਚਰਾਈ ਬਿਭੂਤਾ ਪੰਥੁ ਏਕੁ ਕਰਿ ਪੋਖਿਆ ॥	(ਤੁਸੀਂ ਦੇਹ ਨੂੰ ਸੁਆਹ ਮਲਦੇ ਹੋ ਅਸਾਂ) ਭਰਮ ਨੂੰ ਸਾੜਕੇ (ਨਿਸ਼ਕ੍ਰਮਤਾ ਦੀ) ਸੁਆਹ (ਅਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ) ਮਲੀ ਹੈ, (ਤੁਸਾਡੇ ਬਾਰਾ ਪੰਥ ਹਨ ਅਸਾਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ) ਇਕ ਕਰਕੇ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ (ਕਿ ਸਭ ਵਿਚ ਓਹੋ ਇਕੋ ਹੈ ਇਹ ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੋਣਾ ਸਾਡਾ) ਪੰਥ ਹੈ। (ਤਸਾ ਵਿਚ ਇਕ ਭੋਜਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਭਗਤੀ ਆਖਦੇ ਹੋ, ਅਸਾ ਓਹ ਭਗਤੀਆ ਦੇ ਬਣਾਈਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਜੇ ਠਾਕਰ ਨੇ (ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਆਦਿ) ਮੱਥੇ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, (ਉਹ ਅਵੱਸਮੇਵ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਅਸਾਂ) ਆਤਮ ਸੁਖ ਨੂੰ ਭਗਤੀ ਬਣਾਇਆ ਹੈ (ਜੇ ਉਪਰ ਦੱਸੇ ਜੋਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਰਜਾ ਤੇ ਆਤਮ ਸੁਖ ਤੇ ਹੈ)॥੩॥
ਸਹਜ ਸੁਖ ਸੋ ਕੀਨੀ ਭੁਗਤਾ ਜੋ ਠਾਕੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਲੇਖਿਆ ॥ ੩ ॥	
ਜਹ ਭਉ ਨਾਹੀ ਤਹ ਆਸਨੁ ਬਾਧਿਓ ਸਿੰਗੀ ਅਨਹਤ ਬਾਨੀ ॥	(ਤੁਸੀਂ ਆਸਨ ਸਾਧਦੇ ਹੋ, ਅਸਾਂ ਇਕ) ਨਿਰਭੈਤਾ ਵਿਚ (ਮਨ ਕਰਕੇ) ਟਿਕੇ ਰਹਿਣਾ ਇਹ ਆਸਣ ਬੱਧਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਸਾਧਿਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸਿੰਛੀ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹੋ ਅਸੀਂ) ਅਨਹਤ ਬਾਣੀ ਵਿਚ (ਟਿਕਦੇ ਹਾਂ, ਇਹ ਸਾਡੀ) ਸਿੰਛੀ ਹੈ। (ਤੁਸੀਂ ਹੱਥ ਵਿਚ ਡੰਡਾ ਰਖਦੇ ਹੋ ਅਪਣੀ ਰਖਯਾ ਵਾਸਤੇ, ਅਸੀਂ ਅਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ) ਤੱਤ ਵੀਚਾਰ ਦਾ ਡੰਡਾ ਬਣਾ ਰਖਦੇ ਹਾਂ (ਇਹ ਵੀਚਾਰ ਸਾਡੀ ਰਖਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਆਦਿ ਜੁਗਤਾ ਮਨ ਦੇ ਟਿਕਾਉ ਲਈ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਸਾਨੂੰ) ਨਾਮ (ਜਪਣ ਦੀ) ਜੁਗਤੀ ਮਨ ਵਿਚ ਭਾ ਗਈ ਹੈ (ਜੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਲਕ ਵਿਚ ਏਕਾਗਰ ਕਰਦੀ ਹੈ)॥ ੪॥
ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੁ ਡੰਡਾ ਕਰਿ ਰਾਖਿਓ ਜੁਗਤਿ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਭਾਨੀ ॥ ੪ ॥	
ਐਸਾ ਜੋਗੀ ਵਡਭਾਗੀ ਭੇਟੈ ਮਾਇਆ ਕੇ ਬੰਧਨ ਕਾਟੈ ॥	ਐਸਾ ਜੋਗੀ (ਗੁਰੂ ਜੈਸਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ ਉਪਰਲੀ ਬਿਧੀ ਸਾਨੂੰ ਸਿਖਾਈ ਹੈ) ਵਡੇ ਭਾਗਾ ਕਰਕੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਦੁਰਲੱਭ ਹੈ ਜੇ ਜੀਵ ਦੇ) ਮਾਇਆ ਦੇ ਬੰਧਨ ਕੱਟ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। (ਮੈਂ) ਨਾਨਕ (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ) ਉਸ ਮੂਰਤਿ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਪੂਜਾ (ਸਦਾ) ਕਰਾ, (ਹਾਂ) ਉਸਦੇ
ਸੇਵਾ ਪੂਜ ਕਰਉ ਤਿਸੁ ਮੂਰਤਿ ਕੀ ਨਾਨਕੁ ਤਿਸੁ ਪਗ ਚਾਟੈ ॥ ੫ ॥	

\* ਦਸ ਬੈਰਾਗਨਿ ਮੋਹਿ ਬਸਿ ਕੀਨੀ ਪੰਚਹੁ ਕਾ ਮਿਟ ਨਾਵਉ॥

(ਧਨਾਸਰੀ ਨਾਮਦੇਵ-੨)

ਪੁਨਾ - ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕਰਿ ਰਾਖੈ ਵਾਸਿ॥

(ਗਉੜੀ ਮ.੫-ਅਸਟ:-੩)

੧੧ ॥ ੧੩੨ ॥

ਪੈਰ (ਬੀ) ਚੱਟਾ (ਭਾਵ ਨਿਰਮਾਨ ਹੋ ਕੇ ਓਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦਾ  
ਰਹਾਂ ਸਦਾ ਸਦਾ)॥੫॥੧੧॥੧੩੨॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਪਿਛਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਓਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹੀ ਸੀ ਜੋ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਆਸਰੇ ਅਪਣੀ ਪਰਮਾਰਥ ਸਿੱਧੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਨਾਮ ਮਾਰਗ ਤੇ ਟੁਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਤੇ ਓਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹਠ ਜੋਗ ਦੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਟੁਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਫਰਕ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ। ਜੋ ਸਾਧਨ ਜੋਗੀ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਅਪਣੇ ਤਰੀਕੇ ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ ਦੱਸੇ ਹਨ, ਜੋ ਉੱਪਰ ਅਰਥਾ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਫਰਕ ਸਿੱਧਾਂਤ ਆਤਮਿਕ ਤਰੀਕੇ ਤੇ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਐਉਂ ਹੈ-ਓਸ ਵੇਲੇ ਜੋਗੀ ਅਕਸਰ ਅਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਏਕਾਗ੍ਰ ਹੋ ਕੇ ਵਿਭੂਤੀਆਂ ਅਰਥਾਤ ਸਿੱਧੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਿਚ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਛ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਉੱਚਾ ਉਠਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਬੀ ਚਿਤ ਬਿਤੀਆਂ ਦੇ ਨਿਰੋਧ ਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਯੋਗ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਯਾ ਓਸ ਵਿਚ ਏਕਾਗ੍ਰ ਹੋਣਾ ਯਾ ਲੀਨ ਹੋਣਾ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਆਸ਼ਯ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਪਣੇ ਸਹਜ ਯੋਗ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅਸੂਲ ਇਕ ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਿਚ, ਜੋ ਨੌਂ ਖੰਡਾਂ ਵਿਚ ਤੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਦ੍ਰਿੜ ਨਿਸਚੇ ਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਓਸ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰੀ ਸਰਧਾ, ਦੂਸਰਾ ਅਸੂਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਓਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਗੁਰੂ ਤੇ ਲੀਤੀ ਦੀਖਿਆ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। 'ਦੀਖਿਆ' ਨਾਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਾਤ੍ਰ ਯਾ ਸਿਖਿਆ ਮਾਤ੍ਰ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦੀਖਿਆ ਉਹ ਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ, ਈਸਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਨੂੰ ਸਿਮਰਨ ਲਈ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਗਲ ਨੂੰ ਐਕ ੪ ਦੇ ਅਖੀਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ 'ਜੁਗਤਿ ਨਾਮ ਮਨਿ ਭਾਨੀ'। ਖੁਹਲ ਕੇ ਦੱਸ ਦਿਤਾ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮਿਲਣੇ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਸਹਜ ਜਗ ਦੇ ਮਾਰਗ ਵਿਚ 'ਨਾਮ' ਹੈ। ਫੇਰ ਅਸੂਲ ਦੱਸਿਆ ਆਚਰਣ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ, ਇਖਲਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਪਰ ਮਨ ਨੂੰ, ਅੰਤਹਕਰਣ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਪੰਜ ਵਿਸ਼ੇ, ਪੰਜ ਗੁਣਾਂ ਇੰਦ੍ਰਿਏ, ਪੰਜ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰਿਏ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਆਵੇ। ਯਥਾ:-

ਪੰਚ ਜਨਾ ਸਿਓ ਸੰਗੁ ਨਿਵਾਰੈ॥ ਦਸ ਇੰਦ੍ਰਿ ਕਰਿ ਰਖੈ ਵਾਸਿ॥

ਤਾਕੈ ਆਤਮੈ ਹੋਇ ਪਰਗਾਸੁ॥ (ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟ:-੩)

ਏਹ ਸਾਰੇ ਜੋਗੀ ਜੋ ਨਾਮ ਨਾਲ ਨਿਰਮਲ ਹੋਏ ਮਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਟੁਰਨ ਲਗ ਪੈਣ, ਇਹ ਮੰਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸਾਮਾਨ ਦੇ ਮਗਰ ਨਾ ਟੁਰ ਪੈਣ, ਇਹ ਅੰਦਰਲੇ ਮਾਇਕ ਮਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਵਿਚ ਵਿਸਿਆ ਵਲ ਧਾਵਨਾ ਤੇ ਪਰਸਪਰ ਖਿੱਚੋਤਾਣ ਛੱਡ ਦੇਣ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾਲ ਭਰਮ (ਭੈ) ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਭਰਮ ਦੇ ਦੂਰ ਹੋਣ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਕ੍ਰਮਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏਗੀ, ਨਿਸ਼ਕ੍ਰਮ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸਰਬ ਵਿਚ ਆਤਮਾ ਅਨੁਭਵ ਹੋਏਗਾ, ਫਿਰ ਜੋਗੀ ਕਿਸੇ ਮਾਇਕ ਲੁਭਾਇਮਾਨਤਾ ਕਿ ਸੰਦਰਤਾ ਤੇ ਮਸਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਲਕੜੀ ਕੰਦਿਲੇ ਦੀ ਸੁਆਹ ਮਲਕੇ ਜੋ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਉਸਨਸੀਤ ਲਈ ਹਠੀ ਬਨਾਉਣਾ ਤੇ ਜੋਗੀ ਦੀ ਸੰਦਰਤਾ ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਯਕਤੀਆਂ ਵਿਚ ਸੂਰਗ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਇਕ ਅਜਮਾਇਸ਼ਾ ਤੇ, ਪਰਤਾਵਿਆ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਦੂਸਰਿਆਂ ਵਿਚ ਸੂਰਗ (ਨਫਰਤ) ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਆਪੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੰਤੋਸ਼, ਕੋਈ ਉੱਚ ਆਚਰਣ ਦੀ ਸਬਲ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਪਰ ਨਿਸ਼ਕ੍ਰਮਤਾ ਨਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਆਤਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਮਾਇਕ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਫਸਣ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਮਾਇਆ ਮਾਤ੍ਰ, ਭਰਮ ਮਾਤ੍ਰ ਦਿੱਸ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਦੂਜੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਜੋ ਇਸ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਈਸਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਸਹਜ ਸੁਖ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਤਮਾ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਿਜ ਤੇ ਸੁਤੇ ਸੁਖ ਹੈ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਫਰਕ ਕਈ ਰੂਪਕਾ ਵਿਚ ਦਰਸਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਐਸਾ ਜੋਗੀ ਅਪਣੇ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਿ ਉਸ ਸਹਜ ਜੋਗੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਸਹਜ ਜੋਗ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਵੇਰਵਾ ਪੰਚਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਸਬਦ ਵਿਚ ਐਉਂ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ:-

### ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫॥

ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਧਾਰੈ॥ ਪੰਚ ਜਨਾ ਸਿਉ ਸੰਗ ਨਿਵਾਰੈ॥ ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੀ  
ਕਰਿ ਰਾਖੈ ਵਾਸਿ॥ ਤਾਕੈ ਆਤਮੈ ਹੋਇ ਪਰਗਾਸੁ॥੧॥ ਐਸੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਤਾਕੈ ਹੋਇ॥  
ਜਾਕਉ ਦਇਆ ਮਇਆ ਪ੍ਰਭ ਸੋਇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਸਾਜਨੁ ਦੁਸਟੁ ਜਾ ਕੈ ਏਕ  
ਸਮਾਨੈ॥ ਜੇਤਾ ਬੋਲਣ ਤੇਤਾ ਗਿਆਨੈ॥ ਜੇਤਾ ਸੁਨਣਾ ਤੇਤਾ ਨਾਮ॥ ਜੇਤਾ ਪੇਖਨੁ  
ਤੇਤਾ ਧਿਆਨ॥੨॥ ਸਹਜੇ ਜਾਗਣੁ ਸਹਜੇ ਸੋਇ॥ ਸਹਜੇ ਹੇਤਾ ਜਾਇ ਸੁ ਹੋਇ॥  
ਸਹਜਿ ਬੈਰਾਗੁ ਸਹਜੇ ਹੀ ਹਸਨਾ॥ ਸਹਜੇ ਚੂਪ ਸਹਜੇ ਹੀ ਜਪਨਾ॥੩॥ ਸਹਜੇ  
ਭੋਜਨ ਸਹਜੇ ਭਾਓ॥ ਸਹਜੇ ਮਿਟਿਓ ਸਗਲ ਦੁਰਾਉ॥ ਸਹਜੇ ਹੋਆ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ॥  
ਸਹਜਿ ਮਿਲਿਓ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਨਿਸੰਗੁ॥੪॥ ਸਹਜੇ ਗ੍ਰਿਹ ਮਹਿ ਸਹਜਿ ਉਦਾਸੀ॥  
ਸਹਜੇ ਦਬਿਧਾ ਤਨ ਕੀ ਨਾਸੀ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਹਜਿ ਮਨਿ ਭਇਆ ਅਨੰਦੁ॥ ਤਾ ਕਉ  
ਭੇਟਿਆ ਪਰਮਾਨੰਦੁ॥੫॥ ਸਹਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਓ ਨਾਮੁ॥ ਸਹਜੇ ਕੀਨੋ ਜੀਅ ਕੋ ਦਾਨੁ॥  
ਸਹਜ ਕਥਾ ਮਹਿ ਆਤਮ ਰਸਿਆ॥ ਤਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਅਬਿਨਾਸੀ ਵਸਿਆ॥੬॥  
ਸਹਜੇ ਆਸਣੁ ਅਸਥਿਰੁ ਭਾਇਆ॥ ਸਹਜੇ ਅਨਹਤ ਸਬਦੁ ਵਜਾਇਆ॥ ਸਹਜੇ  
ਰਣ ਝਣਕਾਰ ਸਹਾਇਆ॥ ਤਾ ਕੈ ਘਰਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸਮਾਇਆ॥੭॥ ਸਹਜੇ ਜਾਕਉ  
ਪਰਿਓ ਕਰਮਾ॥ ਸਹਜੇ ਗੁਰੁ ਭੇਟਿਓ ਸਚੁ ਧਰਮਾ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਹਜੁ ਭਇਆ ਸੇ ਜਾਣੈ॥  
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤਾ ਕੈ ਕੁਰਬਾਣੈ॥੮॥ ੩॥

**ਨਿਰੁਕੁ** - ਜੋਗ- (ਸੰਸ, ਯੋਗ = ਜੁੜਨਾ) ਮਨ ਦਾ ਜੁੜਨਾ, ਚਿੱਤ ਦੀਆਂ ਬ੍ਰਿਤੀਆ ਦਾ ਜੁੜਨਾ ਇਹ ਯੋਗ ਹੈ ਗੁਰੂ ਕਾ ਯੋਗ 'ਸਹਜ ਯੋਗ' ਹੈ। ਇਹ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਜੁੜਨਾ। ਜੀਵਨ ਤੱਤ ਦਾ ਬ੍ਰਹਮ ਤੱਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ। ਜਿਸਦਾ ਮਾਰਗ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ। ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਨਾਮ ਹੈ। ਨਾਮ ਨਾਲ ਸਰਬ ਅਨਾਤਮ ਤੇ ਉੱਠਕੇ ਪਰਮਾਤਮ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਲੱਗੇ ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਸਹਜ ਸੁਖ ਤੱਕ ਅੱਪੜਨਾ ਤੇ ਪਰਮ ਤੱਤ ਤੋਂ ਫਿਰ ਨਾ ਵਿਛੜਨਾ।

**ਦੀਖਿਆ** (ਸੰਸ-ਦੀਕਸਾ=ਗੁਰੂ ਦਾ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਉਪਦੇਸ) 'ਨਾਮ' ਦੇਣ ਦਾ ਸੰਸਕਾਰ। ਨਾਮ ਦਾ ਦਾਨ

ਯਥਾ- ਦੀਖਿਆ ਦਾਰੂ ਭੋਜਨ ਖਾਇ॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੫-੫)

ਪੁਨਾ: ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਪੂਰੀ ਦੀਖਿਆ॥

(ਸੁਖਮਨੀ ੨੨-੬)

(ਅ) ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹਰ ਥਾ ਨਿਰੀ ਸਿਖਿਆ ਯਾ ਉਪਦੇਸ ਮਾਤ੍ਰ ਕਰਨਾ ਗੁਰ ਆਸ਼ਯ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਨਹੀਂ।

**ਕਾਨੀ ਮੁੰਦਾ**- ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਮੁੰਦਰਾਂ।

**ਪੰਚ ਚੇਲੇ**- ਪੰਚ ਚੇਲੇ। ਭਾਵ ਹੈ ਪੰਜ ਵਿਸ਼ੇ। ਚੇਲੇ ਪਦ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋਗੀਆ ਦੇ ਚੇਲੇ ਬਨਾਉਣ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਤੇ ਇਧਰ ਕਟਾਖਤ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜ ਵਿਸ਼ੇ ਜ ਜੀਵਾ ਦੇ ਗੁਰੂ ਯਾ ਆਗੂ ਬਣ ਰਹੇ ਹਨ, ਨਾਮ ਪ੍ਰੇਮੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੇਲੇ ਵਾਂਗੂ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਬਣਾ

ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਦਸ ਬੈਰਾਗਨਿ- ਵੈਰਾਗ ਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ। ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ (ਪੰਜ ਕਰਮ ਤੇ ਪੰਜ ਗਿਆਨ) ਜੋ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਰਾਗ ਦ੍ਰੋਖ ਵਿਚ ਫਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ।

(ਅ) ਇਉਂ ਬੀ ਵੀਚਾਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੀਵਾਤਮਾ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੁਆਰੇ ਭੋਗ ਭੋਗਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਅਸਲ ਵਿਚ ਵੈਰਾਗੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਵਹੁਟੀਆਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਵੈਰਾਗਨਾਂ ਕਹੀਆਂ।

(ੲ) ਬੈਰਾਗਣ ਇਕ ਤ੍ਰਿਪਖੀ ਲਕੜੀ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਟੇਕ ਲੈਕੇ ਜੋਗੀ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਦੇਹ ਦਾ ਆਸਰਾ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਹਨ ਇਸ ਕਰਕੇ ਬੈਰਾਗਣਾਂ।

ਜਰਾਇ- ਜਲਾਕੇ, ਸਾੜਕੇ। ਚਰਾਈ- ਚੜ੍ਹਾਈ। ਮਲੀ ਹੈ।

ਪੰਥ- (ਸੰਸ., ਪੰਥ = ਰਸਤਾ।) ਮਤ। ਏਥੇ ਮੁਰਾਦ ਜੋਗੀ ਪੰਥ ਤੋਂ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ੧੨ ਪੰਥ ਹਨ। ਯਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਕ 'ਆਈ ਪੰਥ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ। ਉਧਰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ 'ਇਕ ਪੰਥ' ਦੱਸਿਆ।

ਭੁਗਤਾ- (ਸੰਸ., ਭੁਕ੍ = ਜੋ ਭੋਗਿਆ ਯਾ ਖਾਧਾ ਜਾਵੇ। ਪੰਜਾ., ਭੁਗਤਿ) ਭੋਜਨ। ਏਥੇ ਮੁਰਾਦ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਖਾਸ ਭੋਜਨ ਤੋਂ ਹੈ। ਜਪੁਜੀ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਭੁਗਤਿ ਦੱਸਿਆ ਹੈ:-

ਭੁਗਤਿ ਗਿਆਨੁ ਦਇਆ ਭੰਡਾਰਣਿ॥ (ਜਪੁਜੀ-੨੯)

ਸਿੰਗੀ- ਹਰਨ ਆਦਿ ਦੇ ਸਿੰਗ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਨਾਲ ਜੋ ਤੁਰੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋਗੀ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਨਹਤ ਬਾਨੀ- ਉਹ ਬਾਣੀ ਯਾ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਬਿਨਾ ਵਜਾਏ ਵੱਜੇ। ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਚਿਤ ਬ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਖਾਸ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਹੋਏ ਤੇ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਦੀ ਰਸ ਮਈ ਸੰਗੀਤਕ ਅਨੁਭਵਤਾ।

(ਅ) ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕ ਬਾਣੀ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਬੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਜੁਗਤਿ- ਜੁਗਤ, ਤਰਕੀਬ, ਪਰ ਏਥੇ ਮੁਰਾਦ ਯੋਗੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਆਦਿ ਜੁਗਤਾਂ ਤੋਂ ਹੈ ਜੋ ਟਿਕਾਊ ਲਈ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੂਰਤਿ- (ਸੰਸ., ਮੂਰਤਿ:) ਤਸਵੀਰ (ਅ) ਵਜੂਦ, ਹਸਤੀ। (ੲ) ਸਾਧੂ ਵਜਕਤੀ।

ਜੋਗੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸਾਧੂ ਆਪ ਨੂੰ 'ਮੂਰਤੀਆਂ' ਕਰਕੇ ਸਦਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਸਾਧੂ ਵਜਕਤੀ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਬੋਲਦੇ ਹਨ, ਦਸ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦਾ ਭੋਜਨ ਦੇ ਦਿਓ।

ਪਗ ਚਾਟੈ- ਮੁਹਾਵਰਾ ਹੈ, ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਦੇ ਪਯਾਰ ਵਿਚ ਲਾਡ ਕਰਨ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੦੩]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਜਿਸ ਨਾਮ ਦੀ ਪਿਛਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਜੋਗ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਵਡਿੱਤ ਦੱਸੀ ਸੀ ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀਆਂ ਛੇ ਉਪਮਾ ਦੱਸ ਕੇ, ਸਤਵੀਂ ਦਾਤਾ ਮਿਲ ਪੈਣ ਦੀ ਦੱਸਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਨੂਪਮ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਅਨੂਪ ਪਦਾਰਥੁ ਨਾਮੁ ਸੁਨਹੁ ਸਗਲ  
ਧਿਆਇਲੇ ਮੀਤਾ ॥ ਹਰਿ ਅਉਖਧੁ  
ਜਾ ਕਉ ਗੁਰਿ ਦੀਆ ਤਾ ਕੇ ਨਿਰਮਲ  
ਚੀਤਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅੰਧਕਾਰੁ ਮਿਟਿਓ ਤਿਹ ਤਨ ਤੇ ਗੁਰਿ  
ਸਬਦਿ ਦੀਪਕੁ ਪਰਗਾਸਾ ॥ ਭ੍ਰਮ ਕੀ  
ਜਾਲੀ ਤਾ ਕੀ ਕਾਟੀ ਜਾ ਕਉ  
ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਬਿਸ੍ਵਾਸਾ ॥ ੧ ॥

ਤਾਰੀਲੇ ਭਵਜਲੁ ਤਾਰੂ ਬਿਖੜਾ ਬੋਹਿਬ  
ਸਾਧੂ ਸੰਗਾ ॥ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਮਨ ਕੀ  
ਆਸਾ ਗੁਰੁ ਭੋਟਿਓ ਹਰਿ ਰੰਗਾ ॥ ੨ ॥

ਨਾਮ ਖਜਾਨਾ ਭਗਤੀ ਪਾਇਆ ਮਨ  
ਤਨ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਏ ॥ ਨਾਨਕ ਹਰਿ  
ਜੀਉ ਤਾ ਕਉ ਦੇਵੈ ਜਾ ਕਉ ਹੁਕਮੁ  
ਮਨਾਏ ॥ ੩ ॥ ੧੨ ॥ ੧੩੩ ॥

ਹੇ ਮਿਤ੍ਰੇ! ਸੁਣੋ, ਨਾਮ ਪਦਾਰਥ (ਇਤਨਾ ਸੁਹਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀ) ਉਪਮਾ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ, (ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ) ਸਾਰੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਮਰੋ। (੧) (ਇਹ) ਹਰੀ (ਨਾਮ) ਦਵਾਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ (ਇਹ) ਗੁਰੂ ਨੇ ਦਿਤੀ ਹੈ ਉਸ ਦੇ (ਚਾਰੇ) ਅੰਤਹਕਰਣ (ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਤੋਂ) ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ (ਭਾਵ ਸ਼ੁੱਧ ਹੋ ਗਏ ਹਨ)॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

(੨) (ਫਿਰ ਇਹ ਇਕ ਦੀਪਕ ਹੈ ਐਸਾ ਕਿ) ਗੁਰੂ ਨੇ (ਅਪਣੇ) ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ (ਜਿਸ ਉਤੇ ਇਸ) ਦੀਪਕ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ (ਅਗਿਆਨ ਦਾ) ਅੰਧਕਾਰ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। (੩) (ਫਿਰ ਇਹ ਐਸੀ ਕਾਟੀ ਹੈ ਕਿ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਉਤੇ ਭਰੋਸਾ ਆ ਗਿਆ (ਗੁਰੂ ਨੇ ਇਸ ਨਾਲ) ਉਸ ਦੀ ਭਰਮ ਦੀ ਜਾਲੀ ਕਟ ਸਿੱਟੀ ਹੈ॥੧॥

(੪) (ਫਿਰ ਇਹ ਨਾਮ ਇਕ) ਜਹਾਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਦੁਆਰਾ ਡੂੰਘੇ ਤੇ ਬਿਖੜੇ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਤਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। (੫) (ਫਿਰ ਇਹ ਨਾਮ 'ਆਸਾ ਪੂਰਨ' ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਦੋਂ) ਹਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪਿਆ ਤਾਂ (ਉਸ ਦੇ ਦਿਤੇ ਨਾਮ ਦੇ ਸਦਕੇ) ਮਨ ਦੀ ਆਸਾ ਬੀ ਪੂਰਨ ਹੋ ਗਈ॥ ੨॥

(੬) (ਫਿਰ ਇਹ ਖਜਾਨਾ ਹੈ ਐਸਾ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ) ਭਗਤਾਂ ਨੇ (ਇਹ) ਨਾਮ (ਰੂਪੀ) ਖਜਾਨਾ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ਉਹ ਮਨ ਕਰਕੇ ਬੀ ਤੇ ਤਨ ਕਰਕੇ ਬੀ ਰੱਜ ਗਏ ਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। (ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਕਿ ਇਹ ਖਜਾਨਾ) ਹਰਿ ਜੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਤੋਰਦਾ ਹੈ। (ਭਾਵ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਦਾਨ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਯਾ ਇਉਂ ਕਹੋ ਕਿ ਨਾਮੀ ਪੁਰਖ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਟੁਰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਸੁਹਣੀ ਗਲ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਨਾਮੀ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਦਾਤ ਹੈ)॥੩॥੧੨॥੧੩੩॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਨਾਮ ਨੂੰ ਵੰਨਗੀ ਮਾਤ੍ਰ ਛੇ ਉਪਮਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ, ਫੇਰ ਇਸ ਨੂੰ ਉਪਮਾ ਰਹਿਤ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅਨੰਤ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ, ਸਰਬ ਉਪਮਾ ਜੋਗ, ਸਰਬ ਉਪਮਾ ਤੇ ਉਪਰ ਹੈ। ਇਹ ਸੱਤਵੀ ਗੱਲ ਦਾਤ ਹੈ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ। ਪਹਿਲੀ ਉਪਮਾ 'ਦਾਰੂ' ਨਾਲ, ਦੂਜੀ 'ਦੀਪਕ' ਨਾਲ, ਤੀਜੀ 'ਕਾਟੀ' ਨਾਲ ਚੌਥੀ 'ਜਹਾਜ਼' ਨਾਲ, ਪੰਜਵੀਂ ਆਸਾ ਪੂਰਨ ਕਰਕੇ 'ਚਿੰਤਾਮਣੀ' ਨਾਲ, ਛੇਵੀਂ 'ਖਜਾਨੇ' ਨਾਲ ਪਰ ਏਹ ਸਾਰੇ ਆਤਮ ਭਾਵ ਵਿਚ ਲਏ ਹਨ, ਕ੍ਰਮ ਵਾਰ ਐਉਂ-ਹਉਮੈ ਦਾ ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਗਿਆਨ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਬਦਲਦਾ ਹੈ, ਭ੍ਰਮ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਤਰਨ ਵਾਲੀ, ਅਰਥਾਤ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਉੱਚੀ ਤੇ ਰੱਬ ਜੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ

ਬਨਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਨਾਮੀ ਪੁਰਖ ਆਸਾ ਅੰਦੇਸੇ ਜਿੱਤ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਕੋਈ ਆਸਾ ਫੁਰ ਪਵੇ ਤਾਂ ਨਾਮ ਪੂਰਨ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਆਸਾ ਜਗਾਯਾਸ਼ ਦੀ ਈਸ਼ਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਪੂਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗੋਣ ਆਸਾ ਕੋਈ ਫੁਰੇ ਤਾਂ ਉਹ ਬੀ ਪੂਰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਹ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ ਜੋ ਚਾਂਦੀ ਸੋਨੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਮਨ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਦੇ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇਂਦਾ। ਜਦ ਵਾਸ਼ਨਾ ਹੀ ਕੱਟ ਗਈ ਤਾਂ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਗਏ। ਅਘਾਏ=ਪੂਰਨ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਵਿਚ ਆ ਗਏ। ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਤਨ ਕਰਕੇ ਬੀ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਗਏ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਤਨ ਸਾਧਿਆ ਤਾਂ ਤੇ ਲੋਭ ਲਾਲਚ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਤੋਂ ਬੇ ਲੋੜ ਹੋ ਗਿਆ, ਜੋ ਲੋੜਾ ਕਿ ਸਰੀਰ ਲਈ ਲੁੜੀਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਬੁੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿਦੀ। ਨਾਮ ਦਾ ਮਾਲਕ ਅਪਣੇ ਨਾਮ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਟੋਰਦਾ ਹੈ, ਨਾਮੀ ਪੁਰਖ ਮਨ ਦੇ ਮਗਰ ਨਹੀਂ ਟੁਰਦਾ ਸਗੋਂ ਸਾਈਂ ਦੀ ਰਜਾ ਵਿਚ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ 'ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ ਚਲਣਾ' ਦੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਟੁਰਦਾ ਹੈ ਉਹੀ ਸਚਿਆਰ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਅਨੂਪ- (ਸੰਸ. ਅਨੂਪਮ=ਉਪਮਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ) ਜਿਸ ਦੀ ਉਪਮਾ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਪਮਾ ਦਾਯਾ ਜਿਸ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਨਾ ਹੋਵੇ।

**ਧਿਆਇਲੇ-** ਧਿਆ ਲਵੇ। ਧਿਆਵੇ। ਸਿਮਰੇ।

**ਅਉਖਧ-** (ਸੰਸ. ਔਖਧਿ:) ਦਵਾਈ। ਦਾਰੂ।

**ਚੀਤਾ-** (ਸੰਸ. ਚਿਤ) ਚਿਤ ਤੋਂ ਮਤਲਬ ਅੰਤਹਕਰਣ ਹਨ। ਅੰਤਹਕਰਣ ੪ ਹਨ:-ਮਨ, ਬੁਧ, ਚਿਤ, ਅਹੰਕਾਰ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਵਿਸੇਸ਼ਨ 'ਨਿਰਮਲ' ਬਹੁ ਬਚਨ ਹੈ।

**ਤਾਰੂ-** ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਤਰੇ ਬਿਨਾ ਲੰਘ ਨਾ ਸਕੀਏ। ਭਾਵ ਬਹੁਤ ਡੂੰਘਾ।

**ਬਿਖੜਾ-** ਟੇਢਾ, ਔਖਾ। ਦੁਸ਼ਤਰ। ਜਿਸਤੋਂ ਤਰਨਾ ਕਠਨ ਹੋਵੇ।

**ਬੇਹਿਥ-** ਜਹਾਜ਼।

**ਭਗਤੀ-** ਭਗਤੀ, ਭਗਤਾ ਨੇ।

**ਤ੍ਰਿਪਤ ਅਘਾਏ-** ਮੂਲੋਂ ਰੱਜ ਗਏ। ਤ੍ਰਿਪਤ=ਰੱਜ ਗਏ।

**ਅਘਾਏ-** ਨਕ ਤਕ ਰੱਜ ਗਏ। ਪੂਰਨ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੦੪]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦਰਸਨ ਤੇ ਰਾਮ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੋਏ ਸੰਤ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

<p>ਦਇਆ ਮਇਆ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਮੇਰੇ ਮੇਹਿ ਅਨਾਥ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭ ਤੋਰੀ ॥ ਅੰਧ ਕੂਪ ਮਹਿ ਹਾਥ ਦੇ ਰਾਖਹੁ ਕਛੁ ਸਿਆਨਪ ਉਕਤਿ ਨ ਮੋਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥</p>	<p>ਹੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਪਤੀ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ! (ਮੈਂ) ਆਪ ਦੀ ਸਰਣ ਵਿਚ (ਆ ਪਿਆ) ਹਾਂ, ਮੈਂ ਅਨਾਥ ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਦਇਆ ਕਰੋ (ਅਪਣੀ) ਮਇਆ ਕਰੋ, (ਮੈਂ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਖੂਹ ਵਿਚ (ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਅਪਣਾ) ਹੱਥ ਦੇਕੇ ਕੱਢ ਲਓ, ਮੇਰੀ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣਪ ਕਿਸੇ ਯੁਕਤੀ (ਦੀ ਘੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੱਢ ਸਕੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥</p>
---	--

ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਸਭ ਕਿਛੁ ਤੁਮ ਹੀ ਤੁਮ  
ਸਮਰਥ ਨਾਹੀ ਅਨ ਹੋਰੀ ॥ ਤੁਮਰੀ  
ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਤੁਮ ਹੀ ਜਾਨੀ ਸੇ ਸੇਵਕ  
ਜਿਨ ਭਾਗ ਮਥੋਰੀ ॥ ੧ ॥

ਅਪੁਨੇ ਸੇਵਕ ਸੰਗਿ ਤੁਮ ਪ੍ਰਭ ਰਾਤੇ  
ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਭਗਤਨ ਸੰਗਿ ਜੋਰੀ ॥  
ਪ੍ਰਿਉ ਪ੍ਰਿਉ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਦਰਸਨੁ ਚਾਹੈ  
ਜੇਸੇ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਓਹ ਚੰਦ ਚਕੋਰੀ ॥

ਰਾਮ ਸੰਤ ਮਹਿ ਭੇਦੁ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਏਕੁ  
ਜਨੁ ਕਈ ਮਹਿ ਲਾਖ ਕਰੋਰੀ ॥ ਜਾ ਕੈ  
ਹੀਐ ਪ੍ਰਗਟੁ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਆ ਅਨਦਿਨੁ  
ਕੀਰਤਨੁ ਰਸਨ ਰਮੋਰੀ ॥ ੩ ॥

ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਅਪਾਰ ਅਤਿ ਉਚੇ  
ਸੁਖਦਾਤੇ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧੋਰੀ ॥ ਨਾਨਕ  
ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਕੀਜੈ ਕਿਰਪਾ ਉਨ ਸੰਤਨ ਕੈ  
ਸੰਗਿ ਸੰਗੋਰੀ ॥ ੪ ॥ ੧੩ ॥ ੧੩੪ ॥

ਸਭ ਕੁਛ ਕਰਨ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਵਾਲੇ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਹੋ  
(ਤੁਹਾਡੇ ਬਿਨਾ) ਹੋਰ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਪਣੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ  
ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ (ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਸੇਵਕ ਬਣ  
ਲੈਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ (ਤੁਸਾ  
ਨੇ) ਭਾਗ ਪਾਏ ਹਨ ਉਹੀ (ਤੁਹਾਡੇ) ਸੇਵਕ (ਬਣਦੇ) ਹਨ॥ ੧॥

(ਫੇਰ) ਅਪਣੇ ਸੇਵਕ ਨਾਲ, ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ! ਤੁਸੀਂ (ਐਉ) ਰਚ  
ਮਿਚ ਜਾਂਦੇ ਹੋ (ਜਿਵੇਂ) ਤਾਣਾ ਪੇਟਾ (ਆਪੇ ਵਿਚ ਇਕ ਮਿਕ ਹੋਣੇ  
ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਹਾਂ ਐਉ ਹੀ ਤੁਸੀਂ) ਭਗਤਾਂ ਨਾਲ (ਅਪਣੇ ਆਪ  
ਨੂੰ) ਜੋੜੀ (ਰਖਦੇ ਹੋ। ਪਰ) ਓਹ (ਸੇਵਕ ਫਿਰ ਬੀ ਪਪੀਹੇ ਦੀ  
ਪ੍ਰਿਉ ਪ੍ਰਿਉ (ਵਾਂਝੂ ਤੇਰਾ) ਨਾਮ (ਉਚਾਰਦਾ) ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ  
ਲਚਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਚੰਦ ਵਲ ਚਕੋਰ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ (ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦਾ  
ਹੈ)॥੨॥

(ਐਸੇ ਤੇਰੇ ਸੇਵਕ) ਸੰਤ ਵਿਚ (ਤੇ ਹੋ) ਰਾਮ! (ਤੇਰੇ) ਵਿਚ ਕੁਛ  
ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, (ਪਰ ਐਸਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਸੇਵਕ (ਸੰਤ) ਲੱਖ  
ਕੁੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਹਾਂ) ਜਿਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ  
(ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਓਹ) ਹਰ ਦਿਨ  
ਕੀਰਤਨ (ਕਰਦਾ) ਰਸਨਾ ਦੁਆਰੇ (ਨਾਮ) ਸਿਮਰਨਹਾਰ (ਰਹਿੰਦਾ  
ਹੈ)॥ ੩॥

ਹੇ ਅਤਿ ਉੱਚੇ! ਹੇ ਸੁਖਦਾਤੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਤੁਸੀਂ ਅਪਾਰ ਸਮਰਥਾ  
ਵਾਲੇ ਹੋ, (ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ) ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਦੇਣਹਾਰ ਹੋ। ਹੇ  
ਪ੍ਰਭੂ! ਨਾਨਕ (ਰੂਪ ਅਰਜਨ) ਉੱਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ (ਇਸ ਨੂੰ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਰੱਖੋ॥੪॥੧੩॥੧੩੪॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਪਹਿਲੇ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਨਾਮ ਦਾਨ ਲਈ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਰਖਯਾ ਲਈ।  
ਫੇਰ ਸੰਤ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ ਤੇ ਰਾਮ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਅਭੇਦ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਫਿਰ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ ਐਸੇ  
ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਸਤਿਸੰਗ ਬਖਸ਼ੇ।

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਅੰਧ ਕੂਪ- ਅੰਨ੍ਹਾ ਖੂਹ, ਭਾਵ ਸੰਸਾਰ (ਅ) ਅਗਿਆਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ।

**ਉਕਤਿ**— (ਸੰਸਾਰ, ਯੁਕਿ) ਅਕਲ, ਦਲੀਲ, ਸਿਆਣਪ।

**ਮਥੋਰੀ**— ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ।

**ਚਕੋਰੀ**— (ਪੰ. ਚਕੋਰ+ਈਂ ਪ੍ਰਤੇ) ਚਕੋਰ ਦੀ। (ਅ) ਚਕੋਰੀ ਚਕੋਰ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਬੀ ਅਰਥ  
ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ— ਚਕੋਰੀ ਦੀ ਚੰਦ ਨਾਲ।

**ਮਹਿ ਲਾਖ ਕਰੋਰੀ**— ਲਾਖ ਕਰੋਰੀ ਮਹਿ। ਲਾਖ ਕਰੋਰਾਂ ਵਿਚ। ਕਰੋਰੀ ਬਹੁ ਬਚਨ ਹੈ ਕਰੋਰ ਦਾ



ਰਮੋਰੀ- ਰਮਨ ਵਾਲਾ, ਉਚਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਜਿਵੇ ਸੋਰ ਤੇ ਸੋਰੀ, ਖੋਰ ਤੋਂ ਖੋਰੀ, ਤਿਵੇ ਰਮੁ ਤੇ ਰਮੋਰੀ।

ਅਧੋਰੀ- ਅਧਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ, ਆਸਰਾ ਦੇਣਹਾਰ। ਅਧਾਰ ਤੋਂ ਅਧੋਰੀ, ਉਪਰਲੇ ਵਾਛੂ।

ਸੰਗੋਰੀ- ਸੰਗ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ। ਸੰਗੀ। ਸੰਗ ਤੋਂ ਸੰਗੋਰੀ, ਉਪਰਲੇ ਵਾਛੂ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੦੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤੁਮ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਰਾਤੇ ਸੰਤਹੁ ॥  
ਨਿਬਾਹਿ ਲੇਹੁ ਮੇ ਕਉ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ  
ਓਤਿ ਪਹੁਚਾਵਹੁ ਦਾਤੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ॥

ਤੁਮਰਾ ਮਰਮੁ ਤੁਮਾ ਹੀ ਜਾਨਿਆ  
ਤੁਮ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ ॥  
ਰਾਖਹੁ ਸਰਣਿ ਅਨਾਥ ਦੀਨ ਕਉ  
ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੀ ਗਾਤੇ ॥੧॥

ਤਰਣ ਸਾਗਰ ਬੋਹਿਥ ਚਰਣ ਤੁਮਾਰੇ  
ਤੁਮ ਜਾਨਹੁ ਅਪੁਨੀ ਭਾਤੇ ॥  
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਿਸੁ ਰਾਖਹੁ ਸੰਗੇ  
ਤੇ ਤੇ ਪਾਰਿ ਪਰਾਤੇ ॥ ੨ ॥

ਈਤ ਉਤ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮ ਸਮਰਥਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ  
ਤੁਮਰੈ ਹਾਥੇ ॥ ਐਸਾ ਨਿਧਾਨੁ ਦੇਹੁ ਮੇ  
ਕਉ ਹਰਿ ਜਨ ਚਲੈ ਹਮਾਰੈ ਸਾਥੇ ॥੩॥

ਨਿਰਗੁਨੀਆਰੇ ਕਉ ਗੁਨੁ ਕੀਜੈ ਹਰਿ  
ਨਾਮੁ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਜਾਪੇ ॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭੇਟੇ ਮਨ ਤਨ ਸੀਤਲ ਧ੍ਰਾਪੇ  
॥ ੪ ॥ ੧੪ ॥ ੧੩੫ ॥

ਅਰਥ

ਹੇ ਸੰਤ ਜੀ (ਹੇ ਗੁਰੂ ਜੀ!) ਤੁਸੀਂ ਹਰੀ ਵਿਚ ਰਚ ਰਹੇ ਹੋ।  
ਹੇ ਬਿਧਾਤੇ ਪੁਰਖ ਜੀ! ਹੇ ਦਾਤਾ ਜੀ! ਮੈਨੂੰ (ਅਪਣੇ) ਨਾਲ  
ਨਿਬਾਹ ਲਵੋ ਤੇ ਓੜਕ ਤਕ (ਭਾਵ ਹਰੀ ਦੇ ਦਰ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ)  
ਪੁਚਾ ਦਿਓ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ॥

ਤੁਹਾਡਾ ਭੇਤ ਤੁਸਾਂ ਹੀ ਨੇ ਜਾਣਿਆ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਹੋ,  
(ਤੁਸੀਂ) ਬਿਧਾਤਾ ਹੋ। ਇਸ ਅਨਾਥ ਤੇ ਗ਼ਰੀਬ ਨੂੰ  
(ਅਪਣੀ) ਸਰਣ ਵਿਚ ਰੱਖ ਲਓ ਤੇ ਸਾਡੀ ਮੁਕਤੀ ਕਰ  
ਦਿਓ ॥੧॥

ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਚਰਣ (ਸੰਸਾਰ-) ਸਾਗਰ ਤੇ ਤਰਣ ਦਾ ਜਹਾਜ਼  
ਹਨ, (ਕਿਵੇਂ ਤਾਰਦੇ ਹੋ, ਇਹ) ਅਪਣੀ ਰੀਤੀ (ਤਰਕੀਬ) ਤੁਸੀਂ  
(ਆਪ) ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ (ਜਿਸ) ਜਿਸਨੂੰ ਅਪਣੇ  
ਸੰਗ ਵਿਚ ਰਖਦੇ ਹੋ ਓਹ ਓਹ (ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਪਾਰ ਪੈ  
ਜਾਏ ਹਨ ॥੨॥

ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਏਥੇ ਓਥੇ (ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ) ਤੁਸੀਂ ਸਮਰੱਥ ਹੋ (ਦੋਹੀ  
ਥਾਈਂ) ਸਭ ਕੁਛ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੈ। ਹੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ  
ਜਨ (ਗੁਰੂ) ਜੀ! ਐਸਾ (ਧਨ ਦਾ) ਖਜ਼ਾਨਾ ਮੈਨੂੰ ਦਿਓ ਜੋ  
(ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ) ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਚੱਲੇ ॥੩॥

(ਮੈਨੂੰ) ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਸੱਖਣੇ ਨੂੰ (ਐਸਾ) ਗੁਣ ਲਾ ਦਿਓ ਕਿ ਮੇਰਾ  
ਮਨ ਹਰੀ ਨਾਮ ਨੂੰ (ਸਦਾ) ਜਪੇ। (ਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਮੇਰੀ ਇਹ  
ਅਰਦਾਸ ਕਬੂਲ ਪੈ ਗਈ ਕਿ ਉਸ ਗੁਰੂ) ਸੰਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ  
ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਏ ਹਾਂ, ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਠੰਢੇ (ਹੋਕੇ) ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ  
ਗਏ ਹਨ, ਹੇ ਨਾਨਕ ॥੪॥੧੪॥੧੩੫॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਹਿਲੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਤ ਸੱਦਦੇ ਹਨ, ਫੇਰ ਬਿਧਾਤਾ ਪੁਰਖ ਤੇ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਸਦਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਆਪ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਹਰਿ ਜੀਉ ਨਾਮੁ ਪਰਿਓ ਰਾਮਦਾਸੁ। (ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੩)

ਪੁਨਾ:- ਹਰਿ ਬਿਐਤੁ ਹਉ ਮਿਤਿ ਕਰਿ ਵਰਨਉ॥ (ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੩)

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਉਚਾਰਨਾਂ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੂਨੀ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਕਿ ਆਪ ਅਪਣੇ ਦੈਵੀ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਵੇਸ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂਪ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੈਸੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਗੋਵਿੰਦ ਰੂਪ॥ (ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟ:-੧)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤ ਦੇਕੇ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਲਹੌ ਦਾ ਗੋਲਾ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਤਪ ਕੇ ਲਾਲ ਸੂਹਾ, ਅਗਨੀ ਦਾ ਰੂਪ, ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਐਉਂ ਹਰੀ ਜਨ ਹਰੀ ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਅਲੂਹੀਅਤ ਨਾਲ ਸਰਸਾਰ ਹੋਕੇ ਹਰੀ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਸਮੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ -

ਦੇਹਰਾ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਨ ਦਇ ਏਕ ਹੈ ਬਿਬ ਬਿਚਾਰ ਕਛੁ ਨਾਹਿ॥

ਜਲ ਤੇ ਉਪਜ ਤਰੰਗ ਜਿਉ ਜਲ ਹੀ ਬਿਖੈ ਸਮਾਹਿ॥

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ੬-੬੦)

ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਨੂੰ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਗੋਵਿੰਦ ਰੂਪ ਲਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਅੰਕ ਮ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾਨ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ-ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਜਾਪੇ॥

ਜਾਹਿਰਾ ਤਾ ਐਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਅਜੇ ਤਕ 'ਨਾਮ ਦਾਨ' ਤੇ ਸੱਖਣੇ ਹਨ, ਤੇ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਰਣਿ ਆਏ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਮ ਮਿਲੇ। ਇਹ ਭੁਲੇਵਾ ਅਗਲੀ ਤਕ ਨਾਲ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਸੰਤ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਏ ਹਾਂ ਤੇ ਮਨ ਤਨ ਠੰਢਾ ਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਅਰਦਾਸ ਕਿਸੇ ਪਹਿਲੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣੀ ਗਈ, ਤੇ ਫਲ ਲਗਾ ਕਿ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਏ, ਇਹ ਤਜਰਬਾ ਦੱਸਕੇ ਸਿਖਾ ਨੂੰ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਤਸੱਲੀ ਬਨ੍ਹਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰ ਸਰਣੀ ਪਿਆ ਸਾਈਂ ਮਿਲ ਪਵੇਗਾ।

ਇਹ ਗਲ ਕਿ ਇਸ ਸਬਦ ਦੀ ਅਖੀਰਲੀ ਤਕ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਿਸੇ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਦੀ ਹੈ, ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਤੋਂ ਵਿਦਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਵਿਧੀ ਦੱਸੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਨੇ ਦਿਆਲ ਹੋਕੇ ਨਿਬਾਹਿਆ ਭਾਵ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਿਆ।

ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਇਕ ਪਾਸੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੰਤ ਕਿਹਾ, ਜਿਵੇਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤਾ ਕਿਹਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਆਪ ਨੇ ਹੀ 'ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਗੋਵਿੰਦ ਰੂਪ' ਉਚਾਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਨਿਬਾਹਿ- (ਸੰਸ, ਨਿਰਵਾਹ=ਕਿਸੇ ਕਾਰਜ ਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲੇ ਰਹਿਣਾ) ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਸੰਬੰਧ, ਪ੍ਰੀਤ ਯਾ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਚੁੱਕਣਾ ਤੇੜ ਪੁਚਾ ਦੇਣਾ।

**ਬਿਧਾਤੇ-** ਹੇ ਬਿਧਾਤਾ। ਭਾਵ ਹੇ ਹਰੀ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ। ਦੇਖੋ ਪਿੱਛੇ ਸੰਬੰਧ ਪੱਖੀ ਪਹਿਲੀ ਦਾ ਪੰਨਾ ੨੧੮।

**ਗਾਤੇ-** ਗਤੀ, ਮੁਕਤੀ। ਗਤੀ ਤੇ ਗਾਤੇ ਬਨਾਇਆ, ਪਾਦ ਪੂਰਣ ਲਈ। ਕਵੀ ਨਵੇਂ ਸਬਦ

ਰਚਣ ਵਿਚ ਖੁੱਲ੍ਹ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਣ ਸਾਗਰ ਬੋਹਿਥ- ਸਾਗਰ ਦੇ ਤਰਣ ਦਾ ਜਹਾਜ਼।

ਭਾਤੇ- ਰੀਤੀ, ਤ੍ਰੀਕਾ, ਤਰਕੀਬ।

ਪਰਾਤੇ- ਪੈ ਗਏ। ਧ੍ਰਾਪੇ- ਰੱਜ ਗਏ, ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਗਏ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੦੬]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਦੱਸੀ ਅਰਦਾਸ ਕਿਸੇ ਪਹਿਲੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਦੇ ਤੇਠਣ ਤੇ ਤਾਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਤਾਰਿਆ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਸਹਜਿ ਸਮਾਇਓ ਦੇਵ ॥

ਮੈਂ ਕਉ ਸਤਿਗੁਰ ਭਏ ਦਇਆਲ ਦੇਵ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਾਟਿ ਜੇਵਰੀ ਕੀਓ ਦਾਸਰੋ ਸੰਤਨ  
ਟਹਲਾਇਓ ॥ ਏਕ ਨਾਮ ਕੋ ਬੀਓ  
ਪੂਜਾਰੀ ਮੈਂ ਕਉ ਅਚਰਜੁ ਗੁਰਹਿ  
ਦਿਖਾਇਓ ॥ ੧ ॥

ਭਇਓ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਸਰਬ ਉਜੀਆਰਾ  
ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਮਨਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਇਓ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਪੀਓ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਿਆ  
ਅਨਭੈ ਠਹਰਾਇਓ ॥ ੨ ॥

ਮਾਨਿ ਆਗਿਆ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਏ  
ਦੂਖਹੁ ਠਾਉ ਗਵਾਇਓ ॥  
ਜਉ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਪ੍ਰਭ ਠਾਕੁਰ  
ਸਭੁ ਆਨੰਦ ਰੂਪੁ ਦਿਖਾਇਓ ॥ ੩ ॥

ਹੇ ਦੇਵ! (ਜਦ) ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਵ ਜੀ ਦਿਆਲ ਹੋਏ  
(ਤਦ ਮੈਂ) ਸਹਿਜ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਿਆ (ਭਾਵ ਪੂਰਨ ਪਦ ਦੀ  
ਪਹੁੰਚ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਪਿਆ) ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਮੇਰੇ) ਰੱਸੀ ਕੱਟ ਕੇ (ਮੈਨੂੰ) ਦਾਸ ਬਣਾ ਲਿਆ ਤੇ ਸੰਤਾਂ  
ਦੀ ਟਹਿਲ ਵਿਚ ਲਾ ਦਿੱਤਾ। (ਉਹ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਮੈਂ) ਇਕ  
ਨਾਮ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਹੋ ਗਿਆ, (ਉਸ ਨਾਮ ਤੋਂ ਨਾਮੀ ਜੋ) ਅਚਰਜ  
(ਰੂਪ) ਹੈ ਗੁਰੂ ਨੇ (ਮੈਨੂੰ) ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ\* ॥ ੧ ॥

ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਮਨ ਵਿਚ (ਐਸਾ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਕਿ (ਉਸ  
ਨਾਲ ਉਸਦਾ) ਪ੍ਰਗਾਸ (=ਚਾਨਣ) ਹੋ ਗਿਆ, (ਜਿਸਦਾ)  
ਚਾਨਣਾ ਕਿ ਸਭਨਾ ਵਿਚ ਹੈ\* (ਭਾਵ ਸਭ ਵਿਚ ਉਜੀਆਰਾ  
ਜਿਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋ ਗਿਆ)। (ਇਹ  
ਪ੍ਰਤਾਪ) ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸੀ (ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਂ) ਪੀਤਾ, (ਉਸ ਦੇ  
ਪੀਂਦਿਆਂ ਰਹਿਣ ਨਾਲ) ਮਨ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਅਨੁਭਵ  
ਵਿਚ ਜਾ (ਅਪਣਾ ਆਪ) ਟਿਕਾਇਓ ਸੁ ॥ ੨ ॥

(ਸੋ ਮੈਂ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਕੀ) ਆਗਿਆ ਮੰਨ ਕੇ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਪਾਏ ਹਨ  
ਤੇ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਠਿਕਾਣਾ (ਯਾ ਡੇਰਾ) ਹੀ ਦੂਰ ਕਰ ਲੀਤਾ ਹੈ।  
(ਗੱਲ ਕੀਹ) ਜਦੋਂ ਮਾਲਕ ਠਾਕੁਰ ਜੀ (ਆਪ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ)  
ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਭ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ  
ਹੈ\* ॥੩॥

\* ਅਸਚਰਜ ਰੂਪੇ ਰਹੰਤ ਜਨਮੇ ॥

੦ ਸਭ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਹੈ ਸੋਇ ॥

\* ਸਭੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ਹੈ ਸਭੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ਹੈ ਗੋਬਿੰਦੁ ਬਿਨੁ ਨਹੀ ਕੋਈ ॥

(ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਮ: ੫-੫੭)

(ਧਨਾਸਰੀ ਮ: ੧-੩)

(ਆਸਾ ਸ੍ਰੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ)

ਨਾ ਕਿਛੁ ਆਵਤ ਨਾ ਕਿਛੁ ਜਾਵਤ ਸਭੁ  
ਖੇਲੁ ਕੀਓ ਹਰਿ ਰਾਇਓ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ  
ਅਗਮ ਅਗਮ ਹੈ ਠਾਕੁਰ ਭਗਤ ਟੇਕ  
ਹਰਿ ਨਾਇਓ ॥ ੪ ॥ ੧੫ ॥ ੧੩੬ ॥

ਨਾ ਕੁਛ ਆਉਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕੁਛ ਜਾਦਾ ਹੈ (ਇਹ ਤਾਂ) ਹਰੀ ਰਾਇ  
ਨੇ ਸਾਰਾ (ਇਕ) ਖੇਲ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਹਿਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ  
ਨਾਨਕ ਠਾਕੁਰ ਸਾਡੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ (ਮਨ ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਕਰ)  
ਜਾਣੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, (ਪਰ) ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ, (ਉਸ) ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ  
ਦੀ ਟੇਕ ਪ੍ਰਾਪਤ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਉਸਦੇ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਜੋੜੀ  
ਰਖਦੀ ਹੈ) ॥੪॥੧੫॥੧੩੬॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਾ ਦਿੱਤਾ, ਐਸੇ ਕਰਨੇ ਵਿਚ  
ਮੇਰੇ ਮਾਯਾ ਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਰੱਸੀ ਨੂੰ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਨਿਰਮੇਹ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ  
ਵਿਚ ਜੋ ਪਿਆਰ ਕਿ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ, ਵੈਰਾਗਮਈ ਲਗਨ ਹੈ, ਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਨਾਮ  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਨਾਮ ਦੀ ਘਾਲ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਨਾਮ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੈਂ ਪੀਂਦਾ ਰਿਹਾ, ਜਿਸ  
ਨਾਲ ਮੈਂ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ, ਅਰਥਾਤ ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ\*। ਇਹ ਅਚਰਜ  
ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿਖਾਈ ਕਿ ਨਾਮ ਤੇ ਨਾਮੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਮੀ ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ  
ਅਚਰਜ ਹੈ, ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਉਹ ਨਾਮ ਨੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾਲ ਆਤਮ  
ਚਾਨਣ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਥੇ ਹਨੇਰਾ ਹੀ ਹਨੇਰਾ ਸੀ ਓਥੇ ਉਜਿਆਰਾ ਹੀ ਉਜਿਆਰਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਆਗਿਆ  
ਮੰਨਣ ਦਾ ਇਹ ਫਲ ਹੋਇਆ ਕਿ ਦੁਖ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਹੀ ਉਠ ਗਿਆ, ਯਥਾ:-

ਜਿਸ ਸਿਮਰਤ ਦੁਖ ਡੇਰਾ ਢਹੈ॥ (ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮ: ੫-੯੦)

ਹੁਣ ਜਦ ਈਸ਼ਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਉਹ ਮੇਰੇ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦਿਖਾ  
ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਗਿਆਨਵਾਨ ਅਨੁਭਵੀ ਪੁਰਖ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਇੰ  
ਖੇਲ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਨਾ ਕੁਛ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕੁਛ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ ਹੈ  
ਕਿ ਠਾਕੁਰ ਨੂੰ ਅਗਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹ, ਫੇਰ ਉਹ ਕੀਰ੍ਤੀ ਮਿਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੁੜਕੇ ਪਹਿਲੀ ਤਾਲ  
ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਗਤ ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਟੇਕ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਅਚਰਜ ਪ੍ਰਤਾਪ 'ਨਾਮ' ਦਾ ਹੋ ਕੇ  
ਉਹ 'ਨਾਮੀ' ਨੂੰ, ਜੋ ਅਗਮ ਹੈ, ਅਗਮਾ ਤੋਂ ਬੀ ਅਗਮ ਹੋ, ਯਾ ਮੂਲੇ ਅਗਮ ਹੈ, ਲਖਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕਤ**— ਸਹਜਿ— ਸਹਜ ਵਿਚ। ਸਹਜ ਯੋਗ ਵਿਚ। ਪੂਰਨ ਤੇ ਸੁਧ ਗਿਆਨ ਵਿਚ, ਜੋ  
ਆਤਮਾ ਦੀ ਸੁਤੇ ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਸਭ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਜੋ ਯਥਾਰਥ ਹੈ, ਉਹੀ ਸਹਜ ਹੈ।

**ਦੇਵ**— (ਸੈਸ, ਦਿਵ=ਕੀੜਾ ਕਰਨਾ। ਦੇਵ=ਜੋ ਸੁਰਗ ਵਿਚ ਕੀੜਾ ਕਰੇ। ਯਾ ਜਿਸ ਦੀ ਸਕਤੀ  
ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਕੀੜਾ ਕਰਨ) ਪਰਮੇਸੁਰ।

(ਅ) ਹੇ ਦੇਵ! ਅਰਥਾਤ ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!

(ੲ) ਪਰ ਦੇਵ ਪਦ-ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਕਾਯਸਥ, ਤੀਰੰਦਾਜ, ਵਿਹਾਰੀ, ਬਚਾ ਆਦਿ ਕਈ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਹੋ  
ਇਸ ਲਈ ਇਸਦਾ ਅਰਥ 'ਹੇ ਭਾਈ' ਬੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਗਿਆਨੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਹਰਬੰ  
ਬੀ ਆਇਆ ਹੈ:-

ਲੇ ਨਰਜਾ ਮਨੁ ਤਲੈ ਦੇਵ॥ ੧॥ (ਬਿਲਾਵਲ ਕਬੀਰ ਜੀ-੧੨)

(ੲ) ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਦਾਨੇ 'ਦੇਵ' ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਨਾ ਰੱਖਕੇ ਐਓਂ ਅਰਥ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਯਦ  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਵ ਜੀ ਮੇਰੀ ਵੱਲ ਦਇਆਲ ਹੋ ਗਏ ਤਦ ਮੈਂ ਦੇਵ ਦੇ ਸਹਿਜ (ਸਰੂਪ) ਵਿਚ ਮਗ

\* ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ ਸਿਮਰਨਿ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਤਤੁ ਬੁਧਿ॥ (ਸੁਖਮਨੀ, ੧-੩)

ਗਿਆ। ਸਤਿਗੁਰ ਪਦ ਬਹੁ ਬਚਨ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਤੇ ਦੇਵ ਬੀ ਬਹੁ ਬਚਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅੱਨ੍ਹੇ ਕਰ ਲਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਵ। ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਦੇ ਦੇਵ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧ ਕਾਰਕ ਵਿਚ ਲਿਆ-ਦੇਵ ਸਹਜਿ = ਦੇਵ ਦੇ ਸਹਜ ਵਿਚ, ਅਰਥਾਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਹਜ ਸਰੂਪ ਵਿਚ। ਅਸਾਂ ਪਹਿਲਾ 'ਦੇਵ' ਸੰਬੰਧਨ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਲ ਅੱਨ੍ਹੇ ਕੀਤਾ, ਦੁਇ ਬਹੁ ਬਚਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ।

ਅਨਭੈ - ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ। ਮਨੇ ਗਿਆਨ ਨਾ, ਪਰ ਅਸਲੀ ਆਤਮ ਗਿਆਨ। (ਅ) ਅਨੁਭਵ ਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ। ਅਨਭੈ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ, ਯਾ ਮਨ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ।

ਠਹਰਾਇਓ- ਟਿਕਾ ਲਿਆ, (ੲ) 'ਅਨਭੈ ਠਹਰਾਇਓ' ਦਾ ਅਰਥ-'ਹੇਰ ਭੈ ਠਹਿਰਾ ਦਿਤਾ' ਬੀ ਕਰਨੇ ਦਾ ਜਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਗਮ- ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਪਰੇ।

(ਅ) ਜੋ ਅਗਮ ਹੈਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੇ ਬੀ ਪਰੇ।

ਹਰਿ ਨਾਇਓ- ਹਰੀ ਨਾਉਂ ਦੀ। ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੦੭]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੀ ਸਰਨ ਲਓ, ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਜਪੋ, ਮਨ ਮਤਿ ਤਿਆਗੋ, ਹੁਕਮ ਮੰਨੋ, ਸੁਖ ਦੁਖ ਵਿਚ ਉਸੇ ਨੂੰ ਅਰਾਧੋ, ਉਹ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਹੈ, ਦੀਨ ਰਖਯਕ ਹੈ, ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਹੈ, ਸਖਾ ਤੇ ਵਿਭੂਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਗਰ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਨਾਮ ਮੰਗੋ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰ ਮਨ ਤਾ  
ਕੀ ਓਟ ਗਹੀਜੈ ਰੇ ॥ ਜਿਨਿ ਧਾਰੇ  
ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਖੰਡ ਹਰਿ ਤਾ ਕੇ ਨਾਮੁ ਜਪੀਜੈ  
ਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਮਨ! ਉਸਦੀ ਓਟ ਲੈ ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਜੀ ਹਨ ਤੇ ਪੂਰਨ ਪਾਰ-ਬ੍ਰਹਮ ਹਨ (ਉਹੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਜੀ ਫੇਰ ਕਰਤਾ ਤੇ ਕਾਦਰ ਹੈ) ਜਿਸਨੇ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖੰਡ ਧਾਰਣ ਕੀਤੇ (ਟਿਕਾਏ) ਹੋਏ ਹਨ ਉਸ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਜਪੋ, ਬਈ॥ ੧॥ਰਹਾਉ॥

ਮਨ ਕੀ ਮਤਿ ਤਿਆਗਹੁ ਹਰਿ ਜਨ  
ਹੁਕਮੁ ਬੁਝਿ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਰੇ ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ  
ਕਰੈ ਸੋਈ ਭਲ ਮਾਨਹੁ ਸੁਖਿ ਦੁਖਿ ਓਹੀ  
ਧਿਆਈਐ ਰੇ ॥ ੧ ॥

ਹੇ ਹਰੀ ਦੇ ਜਨੇ! ਮਨ ਦੀ ਮਤਿ (ਅਰਥਾਤ ਮਨ ਮਤਿ) ਛਡ ਦਿਓ, ਹੇ (ਭਾਈ ਜਨ!) ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਬੁੱਝ ਕੇ ਸੁਖ ਪਾਈਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਕੁਛ (ਉਹ) ਪ੍ਰਭੁ ਕਰੇ ਉਸੇ ਨੂੰ ਭਲਾ ਮੰਨੋ, ਸੁਖ ਵਿਚ ਕਿ ਦੁਖ ਵਿਚ ਉਸੇ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰੋ॥੧॥

ਕੋਟਿ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੇ ਖਿਨ ਮਹਿ ਕਰਤੇ  
ਬਾਰ ਨ ਲਾਗੈ ਰੇ ॥ ਦੀਨ ਦਰਦ ਦੁਖ  
ਭੰਜਨ ਸੁਆਮੀ ਜਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਿਸਹਿ  
ਨਿਵਾਜੈ ਰੇ ॥ ੨ ॥

ਉਸ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਛਿਨ ਵਿਚ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਪਾਪੀ ਤਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ (ਉਸਨੂੰ ਤਾਰਦਿਆ ਕੁਛ) ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ। (ਉਹ ਐਸਾ) ਮਾਲਕ ਹੈ (ਜੋ) ਦੀਨਾਂ (ਗ੍ਰੀਬਾਂ, ਆਜ਼ਾਦਾਂ) ਦੀ ਪੀੜਾ ਤੇ ਦੁਖ ਭੰਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਚਾਹੇ ਉਸਨੂੰ ਵਡਿਆ ਦੇਂਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਸਭ ਕੋ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਜੀਅ  
ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਰੇ ॥ ਦੇਂਦੇ ਤੋਟਿ  
ਨਾਹੀ ਤਿਸੁ ਕਰਤੇ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ  
ਰਤਨਾਗਰੁ ਰੇ ॥ ੩ ॥

ਜਾਚਿਕੁ ਜਾਚੈ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ਘਟ  
ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਸੋਈ ਰੇ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ  
ਤਾ ਕੀ ਸਰਣਾਈ ਜਾ ਤੇ ਬ੍ਰਿਥਾ ਨ ਕੋਈ  
ਰੇ ॥ ੪ ॥ ੧੬ ॥ ੧੩੭ ॥

ਸਭਨਾ ਦਾ (ਉਹ) ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ (ਹੋਕੇ) ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ  
ਹੈ, (ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਜਿੰਦ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਲਈ ਸੁਖਾ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੋ  
ਉਸ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਦੇਂਦਿਆ (ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦੀ) ਟੋਟ ਨਾ  
(ਆਉਂਦੀ) ਹੋ (ਭਾਈ) ਉਹ ਤਾਂ ਸਭ ਵਿਭੂਤੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ  
ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਹਾਂ ਉਹ) ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਖਾਣ ਹੈ ॥੩॥

(ਸਨਮੁਖ ਅਰਦਾਸ) ਹੋ ਮਾਲਕ! (ਇਹ) ਯਾਚਕ (ਤੈਥੇ) ਤੇਰਾ  
ਨਾਮ ਮੰਗਦਾ ਹੈ। (ਸੋਤਿਆ ਪ੍ਰਤੀ) ਹੋ (ਭਾਈ) ਹਰ ਹਿੱਸੇ  
ਵਿਚ ਉਹੀ (ਸੁਆਮੀ, ਜਿਸ ਅੱਗੇ ਮੈਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਹੈ) ਸਮਾ  
ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਉਸੇ ਦੀ ਸਰਣ ਵਿਚ (ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ  
ਜਿਸ ਤੋਂ ਕੋਈ (ਯਾਚਕ) ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ (ਜਾਂਦਾ) ॥੪॥੧੬॥੧੩੭

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਪਹਿਲੀ ਤਕ ਵਿਚ ਨਿਰਗੁਣ ਦੱਸਿਆ, ਦੂਜੀ ਵਿਚ ਉਸੇ ਨੂੰ ਕਾਦਰ ਦੱਸਿਆ  
ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸਕਤੀ ਦੱਸੀ, ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਉਸੇ ਨੂੰ ਕਰਤਾ ਦੱਸਿਆ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ  
ਦੱਸਿਆ, ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਤੇ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਫੁਰਮਾਇਆ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਓ  
ਗਣ ਦੱਸੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਉਹ ਨਿਰਾਸ ਨਾ ਹੋਣ, ਆਸਾ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸਰਣ ਲੈਣ, ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਮਕਤ  
ਦਾਨ ਦੇਵੇਗਾ। ਫਿਰ ਸੰਸਾਰਕ ਲੋੜਾਂ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਰਤਨਾਗਰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਭ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਭੂਤੀਆਂ  
ਤੇ ਗਣਾਂ ਦਾ ਸਾਗਰ ਹੈ, ਦੇਣ ਵਿਚ ਦਾਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਵਾਛੂ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਦੇਣ ਵਾਲਾ  
ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਕੋਈ ਖਾਲੀ ਮੜਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਆਪ ਉਸ ਤੋਂ ਨਾਮ ਦੀ ਹੀ ਦਾਤ ਮੰਗੀ ਹੈ, ਜੋ  
ਸਭ ਤੋਂ ਅਮਲਕ ਸ਼ੈ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਪਾਬਹ੍ਰਮ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰ- ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਨਿਰਗੁਣ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੇ।

ਗਹੀਜੈ- ਫੜ ਲਓ। ਲੈ ਲਓ। ਭਾਵ ਹੈ ਢਿੜ ਕਰਕੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰੋ।

ਪਤਿਤ- (ਸੰਸ.) ਡਿੱਗਾ ਹੋਇਆ। ਧਰਮ ਕਰਮ ਤੋਂ ਗਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਪਾਪੀ।

ਰਤਨਾਗਰੁ- ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਖਾਣ। ਭਾਵ ਹੈ ਸਭ ਵਿਭੂਤੀਆਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਖਾਣ, ਸੰਮਾ।

ਬ੍ਰਿਥਾ- ਖਾਲੀ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੦੮]

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਦੱਸਕੇ ਸਦਾ ਯਾਦ ਰਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ  
ਹੈ ਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾਨ ਮੰਗਿਆ ਹੈ।

## ਮੂਲ

## ਅਰਥ

ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਬਹੂ ਨ ਮਨਹੁ ਬਿਸਾਰੇ ॥  
ਈਹਾ ਉਹਾ ਸਰਬ ਸੁਖਦਾਤਾ ਸਗਲ  
ਘਟਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਹਾ ਕਸਟ ਕਾਟੈ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ ਰਸਨਾ  
ਨਾਮੁ ਚਿਤਾਰੇ ॥ ਸੀਤਲ ਸਾਂਤਿ ਸੂਖ  
ਹਰਿ ਸਰਣੀ ਜਲਤੀ ਅਗਨਿ ਨਿਵਾਰੇ  
॥ ੧ ॥

ਗਰਭ ਕੁੰਡ ਨਰਕ ਤੇ ਰਾਖੈ ਭਵਜਲੁ  
ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੇ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ  
ਆਰਾਧਤ ਮਨ ਮਹਿ ਜਮ ਕੀ ਤ੍ਰਾਸ  
ਬਿਦਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਪੂਰਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰ ਉਚਾ  
ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ ॥ ਗੁਣ ਗਾਵਤ  
ਧਿਆਵਤ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਜੁਏ ਜਨਮੁ ਨ  
ਹਾਰੇ ॥ ੩ ॥

ਤਕਾਮਿ ਕ੍ਰੋਧਿ ਲੋਭਿ ਮੋਹਿ ਮਨੁ ਲੀਨੋ  
ਨਿਰਗੁਣ ਕੇ ਦਾਤਾਰੇ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ  
ਅਪੁਨੇ ਨਾਮੁ ਦੀਜੈ ਨਾਨਕ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੇ  
॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੧੩੮ ॥

(ਮਾਨੁਖ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਹਰੀ (ਦੇ) ਹਰੀ (ਨਾਮ) ਨੂੰ ਕਦੇ  
ਮਨ ਤੋਂ ਨਾ ਭੁਲਾਵੇ। (ਉਹ ਹਰੀ) ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸੁਖ  
ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਜੇ ਕੋਈ) ਰਸਨਾ ਤੋਂ ਨਾਮ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰੇ ਤਾਂ (ਉਹ ਹਰੀ)  
ਭਾਰੇ ਕਸਟਾਂ ਨੂੰ ਪਲ ਵਿਚ ਕੱਟ ਸੱਟੇਗਾ। (ਉਸ) ਹਰੀ ਦੀ  
ਸਰਣ ਵਿਚ ਠੰਢੇ ਤੇ ਸਾਂਤੀ ਵਾਲੇ ਸੁਖ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ) ਹਨ, (ਹਾ  
ਜੀ ਉਹ ਹਰੀ ਸਰਣ ਪਿਆਂ ਦੀ) ਬਲਦੀ ਅੱਗ ਬੁਝਾ ਦੇਦਾ  
ਹੈ॥ ੧॥

(ਉਹ ਮਾਂ ਦੇ) ਨਰਕ (ਰੂਪੀ) ਗਰਭ ਕੁੰਡ ਤੋਂ (ਜਿਵੇਂ) ਰੱਖਿਆ  
ਕਰਦਾ ਹੈ (ਤਿਵੇਂ) ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਬੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰ  
ਦੇਦਾ ਹੈ। (ਉਸਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਕਮਲਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ (ਜੋ)  
ਅਰਾਧਦਾ ਹੈ (ਉਸਦੀ ਉਹ) ਜਮ ਤ੍ਰਾਸ ਨਿਵਾਰ ਦੇਦਾ ਹੈ॥ ੨॥

(ਉਹ) ਪਰਮੇਸੁਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, (ਸਾਰੇ) ਪਰੀਪੂਰਨ ਹੈ, (ਫਿਰ  
ਸਭ ਤੋਂ) ਉੱਚਾ ਹੈ, (ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ) ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ਤੇ  
ਪਾਰ ਰਹਿਤ ਹੈ। (ਜੇ ਕੋਈ ਉਸ) ਸੁਖ ਦੇ ਸਾਗਰ ਦੇ ਗੁਣ  
ਗਾਉਂਦਾ (ਤੇ ਉਸਦਾ ਨਾਮ) ਧਿਆਉਂਦਾ ਹੈ (ਉਹ ਅਪਣਾ  
ਮਨੁੱਖਾ) ਜਨਮ ਜੁਏ (ਦੀ ਹਾਰ ਵਾਂਗੂ) ਹਾਰਕੇ ਨਹੀਂ (ਜਾਂਦਾ; ਭਾਵ  
ਜਨਮ ਬਿਰਥਾ ਨਹੀਂ ਗੁਆਉਂਦਾ)॥੩॥

(ਅਰਦਾਸ) ਹੋ ਨਿਰਗੁਣ ਦੇ ਦਾਤੇ! ਮੇਰਾ ਮਨ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ,  
ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੈ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ (ਮੈਨੂੰ) ਅਪਣਾ ਨਾਮ  
ਦਿਓ ਨਾਨਕ (ਆਪ ਤੋਂ) ਸਦਾ ਸਦਕੇ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ  
ਹੈ॥੪॥੧॥੧੩੮॥

ਨਿਰੁਕ੍ਤ- ਘਟਾ- ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ, ਭਾਵ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ।

ਕਸਟ- ਦੁਖ, ਵਿਪਦਾ।

ਗਰਭ ਕੁੰਡ- ਮਾਤਾ ਦੇ ਗਰਭ ਦਾ ਕੁੰਡਲਾਕਾਰ ਥਾਂ। ਕੁੱਖ। ਹੋਰਥੇ ਬੀ ਗਰਭ ਨੂੰ ਕੁੰਡਲਾਕਾਰ ਕਿਹਾ  
ਹੈ, ਯਥਾ-ਰੇ ਮਨ ਗਰਭ ਕੁੰਡਲ ਜਬ ਆਛਤ ਉਰਧ ਧਿਆਨ ਲਿਵ ਲਾਗਾ॥ (ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਬੇਣੀ ਜੀ)

ਤ੍ਰਾਸ- ਡਰ। ਲੀਨੋ- ਲੀਨ ਹੋ। (ਕਿਯਾ ਹੈ)।

ਦਾਤਾਰੇ- ਹੇ ਦਾਤਾਰ। (ਸੰਬੋਧਨ ਹੈ)।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ ੨੦੯]

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਭੋਗਾ ਵਿਚ ਸੁਖ ਨਹੀਂ, ਸੁਖ ਨਾਮ ਵਿਚ ਹੈ, ਭੋਗ ਛੱਡਣੇ ਪੈਣੇ ਹਨ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹਾਜ਼ਰਾ ਹਜ਼ੂਰ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੈ। ਉਸ ਨਾਲ ਲੱਗ ਕੇ ਵਿਛੁੜਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ ਚੇ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਬਿਨਾ ॥  
ਜੀਤਿ ਜਨਮੁ ਇਹੁ ਰਤਨੁ ਅਮੋਲਕੁ  
ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਜਪਿ ਇਕ ਖਿਨਾ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ (ਭਾਈ!) ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਬਿਨਾ ਸੁਖ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, (ਸੋ ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ) ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ (ਵਰਗਾ) ਇਹ (ਮਨੁੱਖ) ਜਨਮ ਜਿੱਤ ਲੈ। (ਪ੍ਰਸਨ. ਕਿਵੇ? ਉੱਤਰ.) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਹਰੀ ਦਾ) 'ਇਕ ਖਿਨ' (ਨਾਮ) ਜਪ ਲੈ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਸੁਤ ਸੰਪਤਿ ਬਨਿਤਾ ਬਿਨੋਦ ॥  
ਛੋਡਿ ਗਏ ਬਹੁ ਲੋਗ ਭੋਗ ॥ ੧ ॥

(ਤੈਥੇ ਅੱਗੇ) ਪੜ੍ਹ, ਦੌਲਤ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਆਨੰਦ ਵਾਲੇ ਭੰਗ ਬਹੁਤੇ ਲੋਗ (ਭੋਗਦੇ ਭੋਗਦੇ ਸਭ ਕੁਛ ਏਥੇ ਹੀ) ਛੱਡ ਗਏ ਹਨ॥੧॥

ਹੈਵਰ ਗੈਵਰ ਰਾਜ ਚੰਗ ॥  
ਤਿਆਗਿ ਚਲਿਓ ਹੈ ਮੂੜ ਨੰਗ ॥ ੨ ॥

(ਤੋਰੇ ਦੇਖਦਿਆ ਕਿਤਨੇ ਕੁ) ਨਿਰਲੋਜ ਮੂਰਖਾ (ਦਾ ਸਮੂਹ) ਚੰਗੇ ਹਾਥੀ, ਚੰਗੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਰਾਜਸੀ ਆਨੰਦ (ਭੋਗਦਾ ਸਭ ਕੁਛ) ਤਿਆਗ ਕੇ ਟੁਰ ਰਿਹਾ ਹੈ॥ ੨॥

ਚੋਆ ਚੰਦਨ ਦੇਹ ਫੂਲਿਆ ॥  
ਸੋ ਤਨੁ ਧਰ ਸੰਗਿ ਰੁਲਿਆ ॥ ੩ ॥

ਚੰਦਨ ਦਾ ਅਤਰ ਸਰੀਰਾ ਨੂੰ ਲਾ ਲਾ ਕੇ ਜੋ ਫੁੱਲਦਾ (ਜਾਮੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮੋਉਂਦਾ) ਉਹ (ਉਹਨਾ ਦਾ) ਸਰੀਰ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਰੁਲਿਆ॥੩॥

ਮੋਹਿ ਮੋਹਿਆ ਜਾਨੈ ਦੂਰਿ ਹੈ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਹਦੂਰਿ ਹੈ ॥੪॥੧॥  
॥ ੧੩੯॥

(ਜੀਵ) ਮੋਹ ਵਿਚ ਮੋਹਿਆ ਹੋਇਆ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਦੂਰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਪਰ) ਉਹ ਤਾਂ ਸਦਾ (ਹਾਜ਼ਰਾ) ਹਜ਼ੂਰ ਹੈ॥੪॥੧॥੧੩੯॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ 'ਜਪਿ ਇਕ ਖਿਨ' ਵਾਕ ਹੈ, ਜਿਸ ਉਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੰਕਾ ਫਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਖਿਨ ਦਾ ਜਪ ਕੀਹ ਸਾਰੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਸਜਣ 'ਖਿਨ' ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦਾ ਹੈ ਘੜੀ। ਕੋਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਇਕ ਖਿਨ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਜਪ ਲੈ।' ਪਰ ਜੇ ਵਾਕ ਪਿਆ ਹੈ ਉਹਦਾ ਅੰਨਵੈ ਇਓ ਹੈ 'ਇਕ ਖਿਨ (ਜਾਪ) ਜਪ ਲੈ'। ਪਦ ਜੋ ਪਿਆ ਹੈ 'ਖਿਨ' ਨਹੀਂ 'ਖਿਨਾਂ' ਹੈ=ਇਕ ਖਿਨ ਵਾਲਾ ਜਪ। ਜਦ ਜਪ ਕਰੀਦਾ ਹੈ ਚਾਹੇ ਕਿਤਨਾ ਤ੍ਰਿਖਾ ਕਰੇ, ਹਰ ਉਚਾਰਨ ਦੇ ਬਾਦ ਵਿੱਥ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਕਿਤਨੀ ਥੋੜੀ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਨਾਮ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਖਿਨ ਖਿਨ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਹੈ। ਉਹ ਜਪ ਜੋ ਇਕ ਇਕ ਖਿਨ ਵਿਚ ਹੋ ਕੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਹਰ ਖਿਨ ਵਿਚ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨ ਹੋਣਾ ਹੈ ਚਾਹੇ ਰਸਨਾ ਨਾਲ, ਚਾਹੇ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ, ਤਾਂ ਜੋ ਛਿਨ ਆਈ ਉਸ ਵਿਚ ਨਾਮ ਲੀਤਾ ਤਾਂ ਹਰ



ਛਿਨ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਚੱਲਣ ਨਾਲ ਜਪ ਵਾਲੇ ਦੀ 'ਛਿਨ' ਸਦੈਵੀ ਛਿਨ (Eternal) ਹੋ ਗਈ। ਇਉਂ ਸਮਝ ਲਓ ਕਿ ਇਸ 'ਛਿਨ' ਨੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰੀ ਸਕਲ ਲੈ ਲਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਿਵ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਲਿਵ ਵਿਚ ਕੋਈ ਇਕ ਖਿਨ ਐਸੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਚਿੱਤ ਮੂਲੋਂ ਨਿਰੁਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਛਿਨ 'ਜੀਵ ਤਤ' ਨੂੰ 'ਪਰਮਾਤਮ ਤਤ' ਵਿਚ ਮੇਲ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। 'ਇਕ ਖਿਨ' ਦਾ ਇਸਾਰਾ ਉਸ ਖਿਨ ਵੱਲ ਬੀ ਹੈ। ਉਸ ਖਿਨ ਬਾਬਤ ਦਸਮੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ -

ਏਕ ਚਿਤ ਜਿਹ ਇਕ ਛਿਨ ਧਿਆਇਓ॥

ਕਾਲ ਫਾਸ ਕੇ ਬੀਚ ਨ ਆਇਓ॥ (ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾ: ੧੦, ਚੌਪਈ)

ਨਿਰੁਕੁ- ਸੁਤ- ਪੁਤ੍ਰ।

ਸੰਪਤਿ- ਦੋਲਤ।

ਬਨਿਤਾ- ਇਸਤ੍ਰੀ।

ਬਿਨੋਦ- ਅਨੰਦ, ਆਨੰਦ ਦੇ।

ਬਿਨੋਦ ਭੋਗ- ਆਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਭੋਗ। ਹੈਵਰ- ਚੰਗੇ ਘੋੜੇ।

ਗੋਵਰ- ਚੰਗੇ ਹਾਥੀ।

ਮੂੜ ਨੰਗ- ਨਿਰਲੱਜ ਮੂਰਖ।

ਚੇਆ ਚੰਦਨ- ਚੰਦਨ ਦਾ ਅਤਰ। (ਅ) ਚੰਦਨ ਤੋਂ ਚੇਆ ਬੀ ਰਚਣ ਦਾ ਜਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਫੁਲਿਆ- ਫੁਲਿਆ, ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ, ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਆਇਆ।

ਧਰ- ਧਰਤੀ ਭਾਵ ਮਿੱਟੀ ਤੋਂ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੧੦]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਗੁਰੂ, ਹਰੀ ਨਾਮ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆਨ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਤਾਰਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮਨ ਧਰ ਤਰਬੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨੋ ॥ ਸਾਗਰ  
ਲਹਰਿ ਸੰਸਾਰੁ ਸੰਸਾਰੁ ਗੁਰੁ ਬੋਹਿਥੁ ਪਾਰ  
ਗਰਾਮਨੋ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਮਨ! 'ਸੰਸਾਰ' ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ, 'ਸੰਸੇ' (ਇਸ ਦੀਆ) ਲਹਿਰਾਂ ਹਨ, ਗੁਰੂ (ਇਸ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ) ਪਾਰ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਜਹਾਜ਼ ਹੈ, (ਜੋ ਤੂੰ ਇਸ ਤੋਂ) ਤਰਨੇ ਲਈ ਹਰੀ ਨਾਮ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਕਲਿ ਕਾਲਖ ਅੰਧਿਆਰੀਆ ॥ ਗੁਰ  
ਗਿਆਨ ਦੀਪਕ ਉਜਿਆਰੀਆ ॥੧॥

(ਉਤੋਂ ਇਸ) ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ (ਅਗਿਆਨ ਰੂਪੀ) ਹਨੇਰੇ ਦੀ ਕਾਲਖ ਹੈ, (ਇਸ ਵਿਚ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਦੀਪਕ ਦਾ (ਹੀ) ਚਾਨਣਾ ਹੈ॥੧॥

ਬਿਖੁ ਬਿਖਿਆ ਪਸਰੀ ਅਤਿ ਘਨੀ ॥  
ਉਬਰੇ ਜਪਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਗੁਨੀ ॥ ੨ ॥

(ਕਲਿ ਵਿਚ) ਵਿਸਿਆ (ਰੂਪੀ) ਜਹਿਰ ਬਹੁਤ ਵਧੀਕ ਫੈਲ ਰਹੀ ਹੈ, (ਇਸ ਜਹਿਰ ਤੋਂ) 'ਹਰਿ ਹਰ' (ਰੂਪੀ ਮੰਤ੍ਰ) ਨੂੰ ਗੁਣਨ ਵਾਲੇ (ਭਾਵ ਜਪਣੇ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਹੀ) ਜਪ ਜਪ ਕੇ ਬਚੇ ਹਨ॥੨॥

ਮਤਵਾਰੋ ਮਾਇਆ ਸੋਇਆ ॥

ਗੁਰ ਭੇਟਤ ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਖੋਇਆ ॥ ੩ ॥

(ਮਾਨੁਖ) ਮਾਇਆ ਦਾ ਮਤਵਾਲਾ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਹੈ, (ਪਰ) ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਣੇ ਨਾਲ (ਇਸਦਾ) ਭਰਮ ਤੇ ਭਉ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਏਕੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਕਹਿਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਇਕ ਨੂੰ (ਜਦ ਇਹ) ਘਟਿ ਘਟਿ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ॥ ਧਿਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ (ਇਸਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥ ੧੪੦ ॥ ਵਯਾਪਕ) ਦਿੱਸ ਪੈਦਾ ਹੈ ॥੪॥੨॥੧੪੦॥

**ਵਯਾਪਕਾ**— ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਬੋਹਿਥ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਬੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾ ਬੋਹਿਥ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਜਾਹਿਰਾ ਤੁਟੀ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਨਾਮ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਬੋਹਿਥ ਕਹਿਣਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਖੇਵਟ ਕਿਹਾ ਜਾਦਾ, ਪਰ ਇਹ ਤੁਟੀ ਨਹੀਂ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੪ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ—

ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੋਹਿਥੁ ਹਰਿ ਨਾਵੁ ਹੈ ਕਿਤ ਬਿਧਿ ਚੜਿਆ ਜਾਇ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੈ ਭਾਣੈ ਜੇ ਚਲੈ ਵਿਚਿ ਬੋਹਿਥ ਬੈਠਾ ਆਇ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੪-੬੭)

ਗੁਰੂ ਜਿਵੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਕਿਹਾ ਹੈ ਤਿਵੇ ਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਬੀ ਰੂਪ ਹੈ। ਜਦ ਕਿਹਾ ਗੁਰੂ ਪਾਰ ਲਿਜਾਣੇ ਵਾਲਾ ਜਹਾਜ਼ ਹੈ ਤਾਂ ਗੁਰੂ 'ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਰੂਪ' ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪੇ ਬੋਹਿਥ ਬੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਬੋਹਿਥ ਹੈ ਤੇ ਜੇ ਉਸ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਟੁਰੇ ਓਹ ਸਮਝ ਲਓ ਕਿ ਇਸ ਜਹਾਜ਼ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹ ਬੈਠਾ।

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਧਰ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈ। (ਅ) ਧਰ ਦਾ ਅਰਥ ਟੇਕ ਤੇ ਧਰ ਬੀ ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦੇ ਨਾਲ 'ਨ' ਪਦ ਪਿਆ ਸੰਭਾਵਨਾ ਦੇਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰ ਪਦ ਏਥੇ 'ਕ੍ਰਿਯਾ ਵਾਚੀ' ਹੈ।

ਪਾਰ ਗਰਾਮਨੇ— (ਸੰਸ, ਪਾਰਗਾਮਿਨ=ਪਾਰ ਲੰਘ ਜਾਣ ਵਾਲਾ) ਪਾਰਗਰਾਮਨ=ਪਾਰ ਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ। (ਅ) ਪਾਰਗਰਾਮ+ਨ=ਪਾਰ ਲੈ ਜਾਣ ਲਈ।

ਅੰਧਿਆਰੀਆ— ਅੰਧੇਰੇ ਦੀ।

ਉਜਿਆਰੀਆ— ਉਜਿਆਰਾ ਹੈ।

ਬਿਖ— (ਸੰਸ, ਵਿਖ) ਜਹਰ।

ਬਿਖਿਆ— ਵਿਸਿਆ ਦੀ।

ਉਬਰੇ ਬੱਚੇ। ਹਰਿ ਗੁਨੀ— ਹਰੀ ਨੂੰ ਗਣਨ ਵਾਲੇ, ਭਾਵ ਹਰੀ ਨਾਮ ਨੂੰ ਸਿਮਰਨ ਵਾਲੇ।

ਮਤਵਾਰੇ— ਮਤਵਾਲਾ। ਨਸਈ, ਸੁਦਾਈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੧੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਥਨ**— ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਰਸਾਕੇ ਉਸ ਦੀ ਚਾਕਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੇ ਫਲ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਦੀਬਾਨੁ ਹਮਾਰੇ ਤੁਹੀ ਏਕ ॥

ਸੇਵਾ ਬਾਰੀ ਗੁਰਹਿ ਟੇਕ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਜਿਸਦੀ ਅਸੀਂ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਾਂ ਉਹ ਸਾਡਾ) ਦੀਵਾਨ (ਹੋ ਹਰੀ') ਇਕੋ ਤੁਹੀ ਹੈ, ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ (ਸਾਨੂੰ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਆਸਰੇ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੋਈ ਹੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਅਨਿਕ ਜੁਗਤਿ ਨਹੀ ਪਾਇਆ ॥

ਗੁਰਿ ਚਾਕਰ ਲੈ ਲਾਇਆ ॥ ੧ ॥

(ਅਸਾ ਕਈ ਤ੍ਰੀਕੇ ਕੀਤੇ ਪਰ) ਕਿਸੇ ਜੁਗਤ ਨਾਲ (ਤੈਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਪਾ ਸਕੇ, (ਪਰ) ਗੁਰੂ ਨੇ (ਸਾਨੂੰ) ਲੈਕੇ (ਤੇਰੀ) ਚਾਕਰੀ ਵਿਚ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੇ ਪੰਚ ਬਿਖਾਦੀਆ ॥ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ  
ਤੇ ਦਲੁ ਸਾਧਿਆ ॥ ੨ ॥

(ਨਿਤ) ਵਿਖਾਦ (ਖੜੀ) ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪੰਜ (ਕਾਮਾਦਿਕ) ਗੁਰੂ ਦੀ  
ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਮਾਰ ਲਏ ਹਨ (ਸਗੋਂ ਆਸੂਰੀ ਸੰਪਦਾ ਦੀ ਸਾਰੀ)  
ਸੈਨਾ ਹੀ ਸਾਧ ਲਈ ਹੈ॥੨॥

ਬਖਸੀਸ ਵਜਹੁ ਮਿਲਿ ਏਕੁ ਨਾਮ ॥  
ਸੁਖ ਸਹਜ ਆਨੰਦ ਬਿਸੁਆਮ ॥ ੩ ॥

ਰੁਜੀਨਾ (ਸਾਨੂੰ ਹਰੀ ਦਾ) ਇਕ ਨਾਮ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਬਖਸੀਸ  
(ਸਾਨੂੰ) ਸਹਜ ਦੇ ਸੁਖ ਦੀ, (ਆਤਮ-)ਆਨੰਦ ਦੀ ਤੇ, (ਸਖ  
ਆਨੰਦ ਵਿਚ) ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿਲੀ॥੩॥

ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਚਾਕਰ ਸੇ ਭਲੇ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਨ  
ਮੁਖ ਉਜਲੇ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥ ੧੪੧ ॥

(ਸੇ ਭਾਈ' ਸਮਝ ਲੈ ਕਿ ਉਸ) ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਜੇ ਨੌਕਰ ਹਨ, ਉਹੀ  
ਭਲੇ ਹਨ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੀ (ਏਥੇ ਓਥੇ) ਮੂੰਹ ਉਜਲੇ  
ਹਨ (ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਜੀ!॥੪॥੩॥੧੪੧॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਦੀਬਾਨੁ- ਮੁਗਲਾ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਮਨਸਬਦਾਰ ਨੂੰ 'ਦੀਵਾਨ' ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ।  
ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਤਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਨੌਕਰ ਬਹੁਤ ਰੱਖਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡਾ  
ਦੀਵਾਨ-ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਨੌਕਰ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦੇ ਸਾ, ਪਰ ਆਪਣੀਆ  
ਤਰਕੀਬਾ ਨਾਲ ਕਾਮਯਾਬ ਨਾ ਹੋਏ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਚਾਕਰੀ ਵਿਚ ਲਾ ਦਿੱਤਾ।

ਚਾਕਰ- ਚਾਕਰੀ, ਚਾਕਰੀ ਵਿਚ, ਏਥੇ ਚਾਕਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਹੈ।

ਲੈ- ਲੈਕੇ ਭਾਵ, ਹੈ ਨਾਲ ਲਿਜਾ ਕੇ।

ਵਜਹੁ- ਰੁਜੀਨਾ, ਤਨਖਾਹ, ਜੈਸੇ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ.-

'ਉਹੁ ਵਜਹੁ ਭਿ ਦੂਣਾ ਖਾਇ'॥

(੨੨ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਵਾਰ ਆਸਾ ਮ ੧)

ਨੌਕਰਾ ਨੂੰ ਵਜਹੁ ਮਿਲਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਰੂਪਕ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਬਖਸੀਸ- ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੇ ਚਾਕਰਾ ਨੂੰ ਬਖਸੀਸਾ ਬੀ ਮਿਲਦੀਆ ਸਨ, ਉਸ ਦੀ ਥਾਵੇਂ  
ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਖਸੀਸ ਸਾਨੂੰ ਸਹਜ ਦੇ ਸੁਖ ਦੀ, ਆਨੰਦ ਦੀ ਤੇ ਸਖ ਆਨੰਦ ਵਿਚ ਆਰਾਮ ਕਰਨ  
ਦੀ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਟਿਕੇ ਰਹਿਣ ਦੀ।

ਇਹ ਦੈਵੀ ਨੌਕਰੀ ਦਾ ਰੂਪਕ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਚਾਕਰ ਭਲੇ ਹਨ,  
ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੋਹੀ ਜਹਾਨੀ ਮੂੰਹ ਉੱਜਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਟਾਖੜ ਵਿਚ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨਿਆਵੀ  
ਦੀਵਾਨਾ ਦੇ ਚਾਕਰ ਅਕਸਰ ਵੱਢੀਆਂ ਖਾ ਕੇ ਦੁਹੀ ਜਹਾਨੀ ਮੂੰਹ ਕਾਲੇ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਚਾਕਰ- ਅੰਤਲੀ ਤਕ ਵਿਚ ਚਾਕਰ ਦਾ ਅਰਥ ਨੌਕਰ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਬਹੁ ਬਚਨ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੧੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ-** ਨਿਰਭਉ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਉਪਰਲਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਹੋਰ ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਿਚ ਜਮ ਦਾ ਡਰ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹਉ ਨਾਲ ਕਰੀਦੇ ਹਨ, ਹਉ ਨੂੰ ਪਕੜ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜਮ ਦੀ। ਸੋ ਉਹ ਕਰਮ ਪਾਣੀ  
ਵਿਚ ਰੇਤ ਦੇ ਘਰ ਉਸਾਰਨੇ, ਭਾਵ ਬਿਥਾ ਕਰਮ, ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਜੀਅਰੇ ਓਲਾ ਨਾਮ ਕਾ ॥

ਹੇ ਮਨ! (ਇਕ) ਨਾਮ ਦਾ ਅਸਰਾ (ਹੀ ਨਿਰਭਉ ਕਰਨੇ

ਅਵਰੁ ਜਿ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨੋ ਤਿਨ ਮਹਿ ਭਉ ਹੈ ਜਾਮ ਕਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਵਾਲਾ) ਹੈ, ਹੋਰ ਜੇ (ਕੁਛ ਕਰਮ) ਕਰਨੇ ਕਰਾਉਣੇ ਹੈਨ ਉਨ ਵਿਚ ਜਮ ਦਾ ਭਉ (ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਵਰ ਜਤਨਿ ਨਹੀ ਪਾਈਐ ॥ ਵਡੇ ਭਾਗਿ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ॥ ੧ ॥	ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜਤਨ ਨਾਲ (ਹਰੀ) ਨਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ (ਪਰ ਜੇ) ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰੀਏ (ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ) ਵੱਡੇ ਭਾਗਾ ਨਾਲ ਲੱਭਦਾ ਹੈ ॥ ੧ ॥
ਲਾਖ ਹਿਕਮਤੀ ਜਾਨੀਐ ॥ ਆਗੈ ਤਿਲੁ ਨਹੀ ਮਾਨੀਐ ॥ ੨ ॥	(ਚਾਹੇ) ਲੱਖਾਂ ਹਿਕਮਤਾਂ (ਚਲਾਕੀਆਂ) ਜਾਣਦੇ ਹੋਵੀਏ (ਪਰ ਅੱਗੇ (ਹਰੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਇਕ) ਤਿਲ ਜਿੰਨੀਆਂ ਬੀ ਪਰਵਾਨ ਨਹੀ ਹੁੰਦੀਆ ॥ ੨ ॥
ਅਹੰਬੁਧਿ ਕਰਮ ਕਮਾਵਨੇ ॥ ਗ੍ਰਿਹ ਬਾਲੁ ਨੀਰਿ ਬਹਾਵਨੇ ॥ ੩ ॥	ਹਉਮੈ ਦੀ ਭਾਵਨਾ (ਰੱਖਕੇ) ਜੋ ਕਰਮ ਕਮਾਉਣੇ ਹਨ ਓਹ ਰੇਤ ਦੇ ਘਰ (ਉਸਾਰਨੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਪਾਣੀ ਨੇ ਰੋੜ੍ਹ ਲਿਜਾਣਾ ਹੈ (ਅਥਵਾ ਵਹਿੰਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਓਹ ਰੇਤ ਦੇ ਘਰ ਉਸਾਰਨੇ ਹਨ) ॥ ੩ ॥
ਪ੍ਰਭੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰੈ ॥ ਨਾਮੁ ਨਾਨਕ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਮਿਲੈ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੧੪੨ ॥	(ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਉਹ ਨਾਮ ਕਿੱਥੋਂ ਮਿਲੇ? ਉੱਤਰ:) (ਜੇ) ਕਿਰਪਾਲ ਪ੍ਰਭੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਹੋ ਨਾਨਕ! (ਉਹ) ਨਾਮ ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥੪॥੪॥੧੪੨॥

ਨਿਰੁਕੁ- ਓਲਾ- ਆਸਰਾ। ਜਾਮ- ਜਮ। (ਅ) ਜੰਮਣ (ਮਰਣ) ਦਾ।

ਹਿਕਮਤੀ- (ਅ, ਹਿਕਮਤ) ਹਿਕਮਤਾ। ਹਿਕਮਤੀ, ਬਹੁ ਬਚਨ ਹੈ ਹਿਕਮਤ ਦਾ ਪੁਰਾਤਣ, ਹੁਣ  
ਬਲਦੇ। ਅਹੰਬੁਧਿ- ਹਉਮੈ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਅੰਦਰ ਰਖਕੇ।

ਬਾਲੁ- ਰੇਤ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੧੩]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਪ੍ਰਭੁ ਦੀ ਸਨਮੁਖ ਉਸਤਤੀ:-

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਬਾਰਨੈ ਬਲਿਹਾਰਨੈ ਲਖ ਬਰੀਆ ॥ ਨਾਮੋ ਹੋ ਨਾਮੁ ਸਾਹਿਬ ਕੋ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਰੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	(ਤੈਥੋਂ ਹੋ ਸਾਹਿਬ!) ਸਦਕੇ ਹਾਂ (ਲਖ) ਲਖ ਵੇਰੀ ਬਲਿਹਾਰ ਹਾਂ, (ਹਾਂ, ਤੇ) ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਾਮ, ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਹੀ (ਮੇਰੇ) ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਤੁਹੀ ਏਕ ॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਕੀ ਤੁਹੀ ਟੇਕ ॥ ੧ ॥	ਤੂੰਹੋਂ ਇਕੋ (ਸਭ ਕੁਛ) ਕਰਨ ਕਰਾਵਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਸਭਨਾਂ ਜੀਆ ਜੰਤਾਂ ਦੀ ਟੇਕ ਤੂੰਹੋਂ ਹੈ ॥੧॥
ਰਾਜ ਜੋਬਨ ਪ੍ਰਭ ਤੂੰ ਧਨੀ ॥ ਤੂੰ ਨਿਰਗੁਨ ਤੂੰ ਸਰਗੁਨੀ ॥ ੨ ॥	ਹੇ ਪ੍ਰਭੁ (ਮਾਨੁਖਾਂ ਨੂੰ) ਰਾਜਾ ਤੇ ਜੋਬਨਾਂ ਦਾ (ਦੇਣ ਵਾਲਾ) ਸਾਹ ਬੀ ਤੂੰਹੋਂ ਹੈ। (ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਤੋਂ ਅਟੱਕ) ਤੂੰ ਹੀ ਨਿਰਗੁਨੀ ਹੈ, ਤੂੰ ਹੀ ਸਰਗੁਨੀ (ਭਾਵ ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਵਾਲਾ) ਹੈ ॥੨॥

ਈਹਾ ਊਹਾ ਤੁਮ ਰਖੇ ॥  
ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਕੋ ਲਖੇ ॥ ੩ ॥

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪ੍ਰਭ ਸੁਜਾਨੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਤਕੀਆ ਤੁਹੀ ਤਾਣੁ  
॥ ੪ ॥ ੫ ॥ ੧੪੩ ॥

ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਤੂੰ ਹੀ ਰਖਦਾ ਹੈਂ (ਪਰ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਛ)  
ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਹੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ (ਜੀਵਾਂ ਦੇ) ਅੰਦਰ ਤੂੰ ਹੀ) ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੈਂ, (ਅੰਦਰ  
ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਤੂੰ (ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ) ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਣਦਾ ਹੈਂ, (ਹਾਂ)  
ਨਾਨਕ ਦੀ ਓਟ ਆਸਰਾ ਤੇ ਬਲ ਤੂੰ ਹੀ ਹੈਂ॥੪॥੫॥੧੪੩॥

**ਨਿਰੁਕੁ** ਬਾਰਨੈ- ਵਾਰਨੇ ਸਦਕੇ ਬਲਿਹਾਰਨੇ- ਸਦਕੇ, ਵਾਰੀ, ਘੋਲੀ।

(ਅ) ਕਈ ਦਾਨੇ ਕਹਿਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਾਰਨੇ ਮਨ ਬਾਣੀ ਕਰਕੇ ਤੇ ਬਲਿਹਾਰਨੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ।

ਨਿਰਗੁਣ- ਨਿਰਗੁਣ ਰੂਪ ਵਾਲਾ, ਤੈ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ। ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ।

ਸਰਗੁਨੀ- ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ਵਾਲਾ। ਸੰਸਾਰ ਰਚਨਾ ਆਦਿਕ ਕਾਰਜ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ। ਨਿਰਗੁਣ ਆਪਣੇ  
ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਹੈ। ਸਰਗੁਣ ਜਗਤ ਰਚਦਾ, ਪਾਲਦਾ, ਸੰਭਾਲਦਾ ਤੇ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਦਾ ਹੈ।

ਰਖੇ- ਰਖਦਾ ਹੈ। (ਅ) ਰਾਖਾ ਹੈ। (ੲ) ਨਾਮ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਏਥੇ ਓਥੇ ਤੂੰ ਹੀ ਬਚਾਉਂਦਾ ਹੈਂ।

ਅੰਤਰਜਾਮੀ- (ਸੰਸਾਰ, ਅੰਤਰਜਾਮਿਨ) ਜੋ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਜੋ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰੇਰਕ ਹੈ। ਅੰਦਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ  
ਅੰਦਰ ਦੀਆਂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਨਾਲ 'ਸੁਜਾਨੁ' ਕਿਹਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੧੪]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਹਬਤ ਦਾ ਫਲ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਰਾਧੀਐ ॥  
ਸੰਤਸੰਗਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਵਸੈ ਭਰਮੁ ਮੋਹੁ  
ਭਉ ਸਾਧੀਐ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਭਨੇ ॥  
ਸਭ ਉਚ ਬਿਰਾਜਿਤ ਜਨ ਸੁਨੇ ॥ ੧ ॥  
ਸਗਲ ਅਸਥਾਨ ਭੈ ਭੀਤ ਚੀਨ ॥  
ਰਾਮ ਸੇਵਕ ਭੈ ਰਹਤ ਕੀਨ ॥ ੨ ॥  
ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਜੋਨਿ ਫਿਰਹਿ ॥  
ਗੋਬਿੰਦ ਲੋਕ ਨਹੀ ਜਨਮਿ ਮਰਹਿ ॥ ੩ ॥

ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਹਰੀ ਮਨ ਵਿਚ ਵੱਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਜਿਸ  
ਕਰਕੇ) ਭਰਮ, ਭਉ ਤੇ ਮੋਹ ਸਾਧ ਲਈਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਜਿੱਤ  
ਲਈਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਹਰੀ ਦਾ 'ਹਰਿ ਹਰਿ'  
ਨਾਮ ਸਿਮਰੀਏ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਤੇ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀਆਂ (ਸਾਰੇ) ਕਹਿ ਰਹੇ (ਅਸਾਂ) ਸੁਣੇ ਹਨ  
ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਵੱਸਦੇ (ਸੰਤ-) ਜਨ ਹੀ ਹਨ॥੧॥  
(ਹੋਰ) ਸਾਰੇ ਥਾਂ ਭੈ ਨਾਲ ਡਰੇ ਹੋਏ ਸਮਝ ਲੈ (ਪਰ) ਰਾਮ ਦੇ  
ਸੇਵਕ ਭੈ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ॥੨॥

(ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਜੀਵ) ਚਉਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰਦੇ ਹਨ (ਪਰ)  
ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਲੋਕ (ਸੰਤ ਜਨ) ਨਾਂ ਤਾਂ ਜਨਮ ਵਿਚ (ਮੁੜਕੇ)  
ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਨਾ ਮਰਦੇ ਹਨ॥੩॥

ਬਲ ਬੁਧਿ ਸਿਆਨਪ ਹਉਮੈ ਰਹੀ ॥ (ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਡੀ ਅਪਣੀ) ਸੱਤਯਾ, ਬੁੱਧੀ, ਹਉਮੈ  
 ਹਰਿ ਸਾਧ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਗਹੀ ॥ ਤੇ ਸਿਆਣਪ ਤਾ ਚੱਕ ਗਈ ਹੈ, (ਮੈਂ ਤਾਂ) ਹੇ ਨਾਨਕ  
 ॥ ੪ ॥ ੬ ॥ ੧੪੪ ॥ ਹਰੀ (ਗੰਥਿੰਦ ਦੇ ਲੋਕ) ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਫੜ  
 ਲਈ ਹੈ ॥੪॥੬॥੧੪੪॥

**ਨਿਰੁਕ੍ਤ** : ਸਾਧੀਐ- ਸਾਧ ਲਈਏ। ਜਿੱਤ ਲਈਏ। ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਈਏ। ਨਾਸ ਕਰ ਦੇਈਏ।  
 ਸੁਨੇ- ਸੁਣੇ ਹਨ।

ਭਨੇ ਸੁਨੇ ਕਹਿਦੇ ਸਣੇ ਹਨ। ਅਥਵਾ ਬੇਦ ਪਰਾਣ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਮਹਾਪਰਖ ਕਹਿਦੇ ਸਣੇ  
 ਹਨ  
 ਭੇ ਭੀਤ ਚੀਨ- ਭੇ ਵਿਚ ਸਮਝ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੧੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ** : ਹਰੀ ਦੇ ਗਣ ਗਾਇਨ ਤੇ ਸਿਮਰਨ ਸੰਤ ਦੀ ਮੋਹਰ ਹੇਠ ਕਰਨਾ ਫਲੀ ਭੂਤ  
 ਹੋਦਾ ਹੋ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਈਐ ॥  
 ਨੀਤ ਨੀਤ ਹਰਿ ਸੇਵੀਐ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ  
 ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਮਨ! ਰਾਮ ਦੇ (ਅਰ ਉਸਦੇ) ਨਾਮ ਦੇ ਗਣ ਗਾਵੀਏ, ਸਦਾ  
 ਸਦਾ ਹਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੀਏ। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਨਿਰਾਕਾਰ ਦੀ ਸੇਵਾ  
 ਕੀਕੂੰ? (ਉੱਤਰ.) ਹਰੀ ਨੂੰ ਸਦਾ ਸਦਾ ਸਿਮਰਦੇ ਰਹੀਏ (ਇਹ  
 ਹੈ ਉਸਦੀ ਸੇਵਾ) ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਸੰਤਸੰਗਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਵਸੈ ॥  
 ਦੁਖੁ ਦਰਦੁ ਅਨੇਰਾ ਭ੍ਰਮੁ ਨਸੈ ॥ ੧ ॥

(ਪਰ ਸੰਤ ਦਾ ਸੰਗ ਨਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰੀਏ ਕਿਉਂਕਿ) ਸੰਤਾਂ ਦੇ  
 ਸੰਗ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਮਨ ਵਿਚ ਵੱਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ)  
 ਦੁਖ, ਪੀੜਾ, ਹਨੇਰਾ ਤੇ ਭਰਮ (ਸਾਰੇ) ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧ ॥

ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹਰਿ ਜਾਪੀਐ ॥  
 ਸੋ ਜਨੁ ਦੂਖਿ ਨ ਵਿਆਪੀਐ ॥ ੨ ॥

(ਜੇ) ਸੰਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੇਠ ਹਰੀ ਦਾ ਜਪ ਕਰੀਏ (ਤਾਂ) ਉਹ (ਜਪ  
 ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ) ਪੁਰਖ ਦੁਖ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਦਾ (ਪਹੁੰਚਦਾ) ॥੨॥

ਜਾ ਕਉ ਗੁਰੁ ਹਰਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦੇ ॥  
 ਸੋ ਉਬਰਿਆ ਮਾਇਆ ਅਗਨਿ ਤੇ ॥ ੩ ॥

ਜਿਸਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰੀ (ਨਾਮ) ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇਵੇ, (ਜਾਣੇ) ਉਹ ਮਾਇਆ  
 ਅਗਨੀ ਤੋਂ ਬਚ ਗਿਆ ॥੩॥

ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਮਇਆ ਕਰਿ ॥  
 ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਵਾਸੈ ਨਾਮੁ ਹਰਿ  
 ॥ ੪ ॥ ੭ ॥ ੧੪੫ ॥

ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! (ਮੈਂ) ਨਾਨਕ ਉਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ, ਜੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਤੇ ਤਨ  
 ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਵੱਸ ਜਾਵੇ ॥੪॥੭॥੧੪੫॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਪਦ ਰਾਮ ਤੇ ਹਰਿ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਇਕੋ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਏਹ ਸਾਰੇ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਕੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਲਈ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ। ਗਾਈਐ, ਸੇਵੀਐ, ਧਿਆਈਐ ਦੀ ਕਈ ਦਾਨੇ ਐਉਂ ਵੰਡ ਕਰਦੇ ਹਨ- 'ਗਾਈਐ' ਬਾਣੀ ਕਰਕੇ 'ਧਿਆਈਐ' ਮਨ ਕਰਕੇ ਅਰਥਾਤ ਮਨ ਨਾਲ ਸਿਮਰੀਏ ਤੇ 'ਸੇਵੀਐ' ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ, ਅਰਥਾਤ ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ।

'ਦਖ, ਦਰਦੁ, ਅਨੇਰਾ, ਭਰਮ' ਦਾ ਕਈ ਸਜਣ ਐਉਂ ਭਾਵ ਲੇਂਦੇ ਹਨ.-

ਦੁਖੁ- ਸਰੀਰ ਦੇ ਰੋਗ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਕਸਟ। ਦਰਦੁ- ਮਾਨਸਿਕ ਪੀੜਾ।

ਭ੍ਰਮੁ- ਉਹ ਗਿਆਨ ਜੋ ਹੋਰ ਦਾ ਹੋਰ ਸਮਝ ਲਵੇ।

ਅਨੇਰਾ- ਅਗਿਆਨ। ਅਸਲੀਅਤ ਦੀ ਸਮਝ ਤੇ ਕੋਰਾ।

ਦੁਖਿ- ਦੁਖ ਵਿਚ॥

ਵਿਆਪੀਐ- ਵਿਆਪਦਾ, ਪਹੁੰਚਦਾ, ਜਾਦਾ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੧੬]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਰਾਜ ਯੋਗ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਜ ਯੋਗ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਨਾਮ ਯੋਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪੇ ਵਿਚ ਟਿਕਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਸਦਾ ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਬ੍ਰਹਮ ਤਤ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਰਸਨਾ ਜਪੀਐ ਏਕੁ ਨਾਮ ॥ ਈਹਾ ਸੁਖੁ  
ਆਨੰਦੁ ਘਨਾ ਆਗੈ ਜੀਅ ਕੈ ਸੰਗਿ  
ਕਾਮ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਟੀਐ ਤੇਰਾ ਅਹੰ ਰੋਗੁ ॥

ਤੂੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰਿ ਰਾਜ ਜੋਗੁ ॥੧॥

ਹਰਿ ਰਸੁ ਜਿਨਿ ਜਨਿ ਚਾਖਿਆ ॥

ਤਾ ਕੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਲਾਬੀਆ ॥ ੨ ॥

ਹਰਿ ਬਿਸ੍ਵਾਮ ਨਿਧਿ ਪਾਇਆ ॥

ਸੋ ਬਹੁਰਿ ਨ ਕਤ ਹੀ ਧਾਇਆ ॥੩॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਾ ਕਉ ਗੁਰਿ ਦੀਆ ॥

ਨਾਨਕ ਤਾ ਕਾ ਭਉ ਗਇਆ

॥ ੪ ॥ ੮ ॥ ੧੪੬ ॥

ਰਸਨਾ ਦੁਆਰੇ ਇਕ ਨਾਮ ਹੀ ਜਪੀਏ, (ਇਸ ਨਾਲ) ਏਥੇ (ਸਰੀਰ ਨੂੰ) ਸੁਖ ਮਿਲੇਗਾ, (ਮਨ ਕਰਕੇ) ਬਹੁਤ ਆਨੰਦ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ) ਅੱਗੇ (ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਇਹ) ਜੀਵ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸੰਗੀ ਹੋਵੇਗਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਇਸ ਨਾਲ ਹੀ) ਤੇਰਾ ਹਉਮੈ ਰੂਪੀ ਰੋਗ ਕੱਟਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਤੂੰ ਰਾਜ ਜੋਗ ਕਰੇਗਾ॥੧॥

ਜਿਸ ਪੁਰਖ ਨੇ ਹਰੀ (ਨਾਮ) ਦਾ ਰਸ ਚੱਖਿਆ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ॥੨॥

(ਹਾ) ਹਰੀ (ਜੋ) ਬਿਸ੍ਵਾਮ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ (ਜਿਸਨੇ ਉਸਨੂੰ) ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ; ਓਹ ਫੇਰ ਕਿਸੇ (ਹੋਰ) ਪਾਸੇ ਨਹੀਂ ਭਟਕਦਾ (ਭਾਵ ਉਸਦੀ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਭਟਕਣਾ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ)॥੩॥

ਗੁਰੂ ਨੇ ਜਿਸਨੂੰ ਹਰੀ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਹੋ ਨਾਨਕ! ਉਸਦਾ (ਸਾਰਾ) ਡਰ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ॥ ੪॥੮॥੧੪੬॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਕਾਮ- ਕੰਮ, ਏਥੇ ਗੁਣ ਵਾਚਕ ਹੈ, 'ਸੰਗਿ' ਅਰਥਾਤ 'ਸੰਗੀ' ਦਾ=ਕੰਮ ਆਉਣ

ਵਾਲਾ ਸੰਗੀ। ਸੰਗਿ- ਸੰਗੀ। ਛੰਦ ਦੇ ਵਜਨ ਕਰਕੇ ਮਾਤ੍ਰਾ ਘੱਟ ਰਖੀ ਹੈ।

ਅਹੰ ਰਗੁ- ਹਉਮੈ ਰੂਪੀ ਰੋਗ॥

ਰਾਜ ਜੋਗੁ- (ਸੰਸ. ਰਾਜ ਯੋਗ=ਬਿਤੀਆ ਦਾ

ਕਲਪਣਾ ਤੇ ਰਹਿਤ ਹੋ ਜਾਣਾ। ਬਿਤੀਆ ਦਾ ਨਿਰੁੱਧ ਹੋ ਜਾਣਾ) ਸ੍ਰੇਸਟ ਯੋਗ।

(ਅ) ਉਹ ਜੋਗ ਜੋ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਬੀ ਹੋ ਸਕੇ।

(ੲ) 'ਰਾਜ ਬੀ ਤੇ ਯੋਗ ਬੀ' ਇਉਂ ਬੀ ਕਰ ਲੇਵੇ ਹਨ।

ਏਥੇ ਕਟਾਖੜ ਹੈ ਕਿ ਅੱਠ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਰਾਜ ਜਗ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏਗੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਮ ਨਾਲ ਹਉਂ ਜੁ ਕਟ ਜਾਏਗੀ ਤੇ ਆਪ ਹਰੀ ਵਿਚ, ਜੋ ਸਦੈਵੀ ਟਿਕਾਉ ਰੂਪ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਏਗਾ।

ਭਉ ਗਇਆ- ਡਰ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਟਾਖੜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਐਸੇ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਫੇਰ ਇਹ ਤੁੱਖਲਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਯੋਗ ਆਦਿ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ, ਮਤੇ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਾ ਰਹਿ ਗਈ ਹੋਵੇ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੧੭]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸੇ ਯੋਗ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗ ਨਾਲ ਸਿੱਧੀਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਮ ਯੋਗ ਵਾਲਾ ਸਿੱਧੀਆ ਦੇ ਮਗਰ ਨਹੀਂ ਫਿਰਦਾ, ਸਿੱਧੀਆ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਹੇਠਾ ਹੋਦੀਆਂ ਹਨ, ਭਾਵ ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਜਾ ਕਉ ਬਿਸਰੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਤਾਹੂ ਕਉ  
ਪੀਰ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਰਵਹਿ  
ਸੇ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਸੁਣ ਭਾਈ! ਜਿਸਨੂੰ ਰਾਮ ਨਾਮ ਯਾਦ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਬੀ ਪੀੜ ਅਥਵਾ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ, ਹਾਂ) ਜਿਸਨੂੰ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਵਿਸਰ ਜਾਏਗਾ ਉਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਪੀੜਾ (ਵਾਪਰੇਗੀ)। ਸਾਧ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਜੋ ਹਰੀ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦੇ ਹਨ ਉਹ (ਆਪ) ਗੁਣ ਸਾਗਰ ਹੋ ਜਾਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਗੁਣ ਸਾਗਰ ਬੇ ਲੋੜ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਜਾ ਕਉ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਿਦੈ ਬੁਧਿ ॥  
ਤਾ ਕੈ ਕਰ ਤਲ ਨਵ ਨਿਧਿ ਸਿਧਿ॥੧॥

ਜਿਸਨੂੰ (ਅਪਣੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ (ਨਾਮ ਅਰਾਧਣ ਦੀ) ਬੁੱਧੀ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ) ਨਵੇਂ ਨਿਧਾਂ (ਤੇ ਸਭ) ਸਿੱਧੀਆ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਹੇਠ ਹੋਦੀਆਂ ਹਨ॥੧॥

ਜੋ ਜਾਨਹਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਧਨੀ ॥  
ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਤਾ ਕੈ ਕਮੀ ॥ ੨ ॥

ਜੋ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੂ (ਸਾਡਾ) ਸਾਹ ਹੈ, ਉਸਦੇ (ਘਰ) ਕਿਸੇ (ਜੈ ਦੀ) ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ॥੨॥

ਕਰਣੈਹਾਰੁ ਪਛਾਨਿਆ ॥  
ਸਰਬ ਸੂਖ ਰੰਗ ਮਾਣਿਆ ॥ ੩ ॥

(ਜਿਸਨੇ ਸਭ ਕੁਛ) ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ) ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ, (ਉਸ ਨੇ) ਸਾਰੇ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਹੈ॥ ੩॥

ਹਰਿ ਧਨੁ ਜਾ ਕੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਵਸੈ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਸੰਗਿ ਦੁਖੁ ਨਸੈ  
॥ ੪ ॥ ੯ ॥ ੧੪੭ ॥

ਜਿਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹਰੀ (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਧਨ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਕਿ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ (ਸਭ) ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ॥੪॥੯॥੧੪੭॥



**ਵਯਾਖਯਾ-** ਯੋਗ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਮੀ ਪੁਰਖ ਸਿੱਧੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪ ਗਣ ਸਾਗਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਬੇ-ਲੋੜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਉਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਘੁੰਮੇ ਤੇ ਸਾਧਨ ਕਰੇ? ਫਿਰ ਇਹ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਸੁਤੇ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਮਗਰ ਹੋਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਹ ਅਪਣੇ ਦਾਤੇ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਗਣ ਸਾਗਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਦਆਰਾ ਨਾਮੀ ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਦੁਖ, ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਤਾਪ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਕਿ 'ਨਾਮ ਯੋਗ' ਵਿਭੂਤੀਆਂ ਲਈ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਯੋਗ ਤੋਂ ਬੀ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਪੀਰ- ਪੀੜਾ, ਪੀੜ।

ਗੁਣੀ ਗਹੀਰ- ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਡੂੰਘੇ, ਭਾਵ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸਾਗਰ, ਭਾਵ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਫੇਰ ਥੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿਦੀ ਕੋਈ।

ਕਰ ਤਲ- ਹਥ ਤਲੇ, ਹਥ ਹੇਠਾਂ। ਭਾਵ ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ।

ਨਵ ਨਿਧਿ ਸਿਧਿ- ਨਵੇਂ ਨਿਧੀਆਂ ਤੇ ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ, ਭਾਵ ਸਭੇ ਵਿਭੂਤੀਆਂ ਜੋ ਯੋਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਦੀਆਂ ਹਨ। (ਦੇਖੋ ਤੀਸਰਾ ਧਿਆ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ)।

ਗ੍ਰਿਹਿ- ਘਰ ਵਿਚ। ਭਾਵ ਹੈ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੧੮]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ-** ਕਿਸੇ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤੇ ਹੰਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰਨੇ ਤੇ ਮਾੜੇ ਕਰਮ ਤਿਆਗਣੇ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

**ਮੂਲ**

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਗਰਬੁ ਬਡੋ ਮੂਲੁ ਇਤਨੋ ॥

ਰਹਨੁ ਨਹੀ ਗਹੁ ਕਿਤਨੋ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬੇਬਰਜਤ ਬੇਦ ਸੰਤਨਾ ਉਆਹੂ ਸਿਉ  
ਰੇ ਹਿਤਨੋ ॥ ਹਾਰ ਜੁਆਰ ਜੁਆ ਬਿਧੇ  
ਇੰਦ੍ਰੀ ਵਸਿ ਲੈ ਜਿਤਨੋ ॥ ੧ ॥

**ਅਰਥ**

(ਹੇ ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ!) ਹੰਕਾਰ ਤਾਂ (ਦੇਹ ਦਾ ਤੂੰ) ਬਹੁਤਾ (ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਪਰ ਕਦੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹਈ ਕਿ ਦੇਹ ਦਾ) ਮੂਲ ਇਤਨਾ ਹੈ (ਕਿ ਜਿਤਨਾ ਤੂੰ ਹੰਕਾਰ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ?) (ਫੇਰ ਤੂੰ ਕਦੇ ਸੋਚਿਆ ਹੈ ਕਿ ਏਥੇ ਸਦਾ ਲਈ) ਰਹਿਣਾ ਤਾਂ ਹੈ ਨਹੀਂ, (ਪਰ ਮੈਂ) ਪਕੜ ਕਿੰਨੀ (ਪਾਈ ਹੋਈ ਹੈ) ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਜੇ ਗੱਲਾਂ) ਵੇਦਾਂ (ਤੇ) ਸੰਤਾਂ ਵਲੋਂ ਮਨ੍ਹੇ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਹੇ (ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ) ਤੇਰਾ) ਪਿਆਰ ਹੈ। ਜੁਆਰੀਏ ਦੇ ਜੁਏ (ਦੀ ਖੇਡ) ਵਾਛੂ (ਤੇਰੀ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਦੀ ਖੇਡ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਤੂੰ ਜੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ) ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਦੇ ਵੱਸ (ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਤੇਰੀ) ਹਾਰ (ਹੈ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਤੈਨੂੰ) ਜਿੱਤ ਰਹੇ ਹਨ ॥ ੧ ॥

ਹਰਨ ਭਰਨ ਸੰਪੂਰਨਾ ਚਰਨ ਕਮਲ ਰੰਗਿ  
ਰਿਤਨੇ ॥

ਨਾਨਕ ਉਧਰੇ ਸਾਧਸੰਗਿ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ  
ਮੈ ਦਿਤਨੇ ॥ ੨ ॥ ੧੦ ॥ ੧੪੮ ॥

(ਜ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਕਿ) ਸੰਪੂਰਨ (ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ) ਹਰਨ ਭਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ (ਉਸਦੇ) ਚਰਨਾ ਕਮਲਾ ਦੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ (ਤੂੰ) ਸੱਖਣਾ ਹੈ। (ਦੇਖ ਉਸ) ਕਿਰਪਾ ਦੀ ਨਿਧੀ (ਕਰਤਾਰ) ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਾਧ ਦੀ ਸੰਗਤ ਬਖਸੀ ਹੈ (ਉਸ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੁਆਰਾ) ਨਾਨਕ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ) ਉਧਰ ਗਏ ਹਾਂ॥੨॥੧੦॥੧੪੮॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** 'ਮੂਲ' ਦਾ ਇਸਾਰਾ ਮਾਨਖ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਬਣਨ ਦੇ ਮੂਲ ਵੱਲ ਹੈ।

ਰਹਨੁ ਨਹੀ- ਰਹਿਣਾ ਨਹੀ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ। (ਅ) ਜਿਸ ਧਨ ਨੇ ਨਹੀ ਰਹਿਣਾ।

ਗਹੁ- ਪਕੜ। ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥਾਂ, ਮੇਹ ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਪਕੜਾ। ਧਨ ਨੂੰ ਜੱਫਾ ਮਾਰਨ ਦੀ ਪਕੜ।

ਬੇਬਰਜਤ- (ਸੰਸ, ਵਿਵਰਜਿਤ) ਮਨ੍ਹੇ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਗੱਲਾਂ। ਵਰਜੇ ਹੋਏ ਕੰਮ। ਪਾਠ ਬਿਬਰਜਤ ਨੂੰ ਬੇਬਰਜਤ ਛੰਦ ਦੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪੂਰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਮਤਲਬ 'ਬਿਬਰਜਤ' ਤੋਂ ਹੀ ਹੈ॥ ਹਿਤਨੇ- ਹਿਤ ਹੈ। ਜਿਤਨੇ- ਜਿਤ ਰਹੇ ਹਨ।

ਹਰਨ ਭਰਨ- ਹਰ ਲੈਣ ਵਾਲਾ, ਭਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ਮਾਇਆ ਵਾਲਿਆ ਤੇ ਮਾਇਆ ਖੱਸ ਲੈਣ ਵਾਲਾ, ਮਾਇਆ ਹੀਣਾ ਦੇ ਆਰ ਬਖਾਰ ਭਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ।

(ਅ) ਮਾਰਨ ਜੀਵਾਲਣ ਵਾਲਾ।

(ੲ) ਭਰੇ ਸਰੋਵਰ ਸੱਖਣੇ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਭਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ।

ਰੰਗਿ- ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ। ਰਿਤਨੇ- ਰੀਤਾ ਹੋ, ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਦਿਤਨੇ- ਦਿਤਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੧੬]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮੋਹਿ ਦਾਸਰੋ ਠਾਕੁਰ ਕੇ ॥

ਧਾਨੁ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਖਾਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਐਸੋ ਹੋ ਰੇ ਖਸਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥

ਖਿਨ ਮਹਿ ਸਾਜਿ ਸਵਾਰਣਹਾਰਾ ॥੧॥

ਕਾਮੁ ਕਰੀ ਜੇ ਠਾਕੁਰ ਭਾਵਾ ॥

ਗੀਤ ਚਰਿਤ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵਾ ॥੨॥

ਮੈ (ਅਪਣੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਠਾਕੁਰ ਦਾ ਦਾਸ ਹਾਂ। (ਉਸ) ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਅੰਨ ਖਾਣ ਨੂੰ (ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਹੋ ਭਾਈ!) ਸਾਡਾ ਮਾਲਕ ਐਸਾ (ਸਰਬ ਸਕਤੀ ਮਾਨ) ਹੈ ਕਿ ਪਲ ਵਿਚ (ਜੇ ਚਾਹੇ ਸ) ਬਣਾਕੇ (ਉਸਨੂੰ) ਸੰਵਾਰਨ ਵਾਲਾ (ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਯਮ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ) ਹੈ॥੧॥

(ਅਪਣੀ ਵਲੋਂ ਮੈਂ) ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਭਲਾ ਮੇ (ਕਿਵੇਂ) ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਭਾ ਜਾਵਾਂ। (ਮੈਂ) ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹਾਂ (ਕਦੇ ਉਸਦੇ) ਚਰਿਤ੍ਰ (ਵਰਣਨ ਕਰਕੇ ਤੇ ਕਦੇ ਉਸਦੇ) ਗੀਤ ਗਾਕੇ॥੨॥

ਸਰਣਿ ਪਰਿਓ ਠਾਕੁਰ ਵਜੀਰਾ ॥  
ਤਿਨਾ ਦੇਖਿ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਧੀਰਾ ॥ ੩ ॥

ਏਕ ਟੇਕ ਏਕੋ ਆਧਾਰਾ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਕੀ ਲਾਗਾ ਕਾਰਾ ॥  
੪ ॥ ੧੧ ॥ ੧੪੯ ॥

(ਫਿਰ ਮੈਂ ਅਪਣੇ) ਠਾਕੁਰ ਦੇ ਵਜੀਰਾ ਦੀ ਸਰਣ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹਾਂ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ (ਤਰਦੇ) ਦੇਖ ਕੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਹੌਸਲਾ ਬੱਝਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਮੈਂ ਬੀ ਤਰ ਜਾਸਾਂ) ॥੩॥

(ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ) ਇਕੋ (ਅਪਣੇ ਠਾਕੁਰ ਦੀ) ਟੇਕ ਹੈ, (ਉਸੇ) ਇਕੋ ਦਾ (ਮਨ ਵਿਚ) ਆਧਾਰ ਹੈ, (ਹਾਂ, ਮੈਂ) ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤਾਂ (ਉਸੇ) ਹਰੀ ਦੀ ਕਾਰ (ਸੇਵਾ ਦੇ ਕੰਮ) ਵਿਚ ਹੀ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ॥੪॥੧੧॥੧੪੯॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਧਾਨ- ਅਨਾਜ। ਅਕਸਰ ਚਾਵਲਾ ਨੂੰ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

(੨) (ਪੰਜਾਬੀ) ਧਨ ਨੂੰ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਦਾਨ ਦੇ ਅੰਨ ਨੂੰ ਬੀ ਕਹਿ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਵਜੀਰਾ- (ਅ. ਵਜੀਰ) ਮੰਤ੍ਰੀ। ਭਾਵ ਹੈ ਗੁਰੂ ਜਾ ਸੇਵਾ ਤੇ ਜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਮਾਨ ਵਜੀਰ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੨੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ-** ਅਗਿਆਨ ਵਸ, ਨਾ ਰਹਿਣੇ ਵਾਲੀ ਸੈ ਦੀ ਲਗਨ ਬੁਧੀ ਨੂੰ ਸਾਈਂ ਮੇਲ ਵਲੋਂ ਕਾਲੀ ਕਰ ਦੇਦੀ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਹੈ ਕੋਈ ਐਸਾ ਹਉਮੈ ਤੋਰੈ ॥  
ਇਸੁ ਮੀਠੀ ਤੇ ਇਹੁ ਮਨੁ ਹੋਰੈ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਅਗਿਆਨੀ ਮਾਨੁਖੁ ਭਇਆ ਜੋ ਨਾਹੀ  
ਸੋ ਲੋਰੈ ॥ ਰੈਣਿ ਅੰਧਾਰੀ ਕਾਰੀਆ ਕਵਨ  
ਜੁਗਤਿ ਜਿਤੁ ਭੋਰੈ ॥ ੧ ॥

ਭ੍ਰਮਤੋ ਭ੍ਰਮਤੋ ਹਾਰਿਆ ਅਨਿਕ ਬਿਧੀ  
ਕਰਿ ਟੋਰੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਰਪਾ ਭਈ  
ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਨਿਧਿ ਮੋਰੈ ॥ ੨ ॥ ੧੨ ॥  
੧੫੦ ॥

ਮਾਨੁਖ ਅਗਿਆਨੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ (ਸੈ ਸਦੈਵੀ) ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਲੱਭਦਾ ਹੈ, (ਇਸ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹਉਮੈ ਹੋ)। ਕੋਈ ਐਸਾ (ਸਮਰੱਥ) ਹੈ? ਜੋ (ਮਾਨੁਖ ਦੀ) ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਵੇ (ਅਤੇ) ਇਸ ਮਿਠੀ ਤੋਂ ਇਸਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਵਰਜ ਰਹਾਵੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਇਸ ਮਿਠੀ ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਲੱਗਕੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਨਾਲ ਮਾਨੁਖ ਦੀ ਬੁੱਧੀ) ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ (ਵਾਂਙੂ) ਕਾਲੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, (ਉਹ) ਕਿਹੜੀ ਤਰਕੀਬ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਸਵੇਰ (ਵਾਂਙੂ ਉੱਜਲ) ਹੋ ਜਾਵੇ ॥੧॥

(ਮਾਨੁਖ) ਭਟਕਦਾ ਭਟਕਦਾ ਹਾਰ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਟੋਲਦਾ ਹੋ (ਕਿ ਬੁੱਧੀ ਉੱਜਲ ਹੋ ਜਾਵੇ), ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਮੇਰੇ ਓਤੇ ਤਾਂ) ਕਿਰਪਾ ਹੋ ਗਈ (ਜੋ) ਮੈਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੁਆਰਾ (ਹਰੀ ਰੂਪੀ) ਨਿਧਿ (ਸਭ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। (ਹੋ ਮਾਨੁਖ ਤੂੰ ਬੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸਰਣ ਲੈ ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਬੀ ਇਹ ਨਿਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਜੇ ਪਰਮ ਉਜਲ ਅਵਸਥਾ ਹੈ) ॥੨॥੧੨॥੧੫੦॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਕਾਰੀਆ- ਕਾਲੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

ਭੋਰੈ- ਸਵੇਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਭਾਵ ਗਿਆਨ ਦਾ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹ ਪਵੇ।

ਮੇਰੈ- ਮੇਰੇ। ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ ਧੁਨੀ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਬੀ ਸ਼ਰਣ ਲੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੨੧]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਕਰੁਣਾ ਮਏ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਮਨ ਚਿੰਦੇ ਫਲ ਦੇਣ ਦਾ ਗੁਣ ਉਸ ਵਿਚ ਹੈ, ਫਿਰ ਉਹ) ਮੇਹਰ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ॥

ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਣਿ ਸੁਖ ਭਏ ॥ ੧ ॥

(ਉਹ) ਗ੍ਰੀਬਾ ਉਤੇ (ਸਦਾ) ਦਿਆਲਤਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ, (ਇਹ) ਕਛ ਕਰਤੱਵ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਉਹ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, (ਭਾਵ ਅਲੇਪ ਤੇ ਨਿਰਗੁਣ ਹੈ)। ਉਸਦੇ ਸਿਮਰਣ ਕਰਨ ਨਾਲ (ਅਨੇਕਾ ਨੂੰ) ਸੁਖ ਹੋਏ ਹਨ॥੧॥

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ ॥

ਸੁਨਤ ਜਸੋ ਕੋਟਿ ਅਘ ਖਏ ॥ ੨ ॥

(ਚਾਹੇ) ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਗਿਆਨ ਅਥਾਹ ਹੈ, (ਪਰ ਉਸਦੇ) ਯਸ ਨੂੰ ਸੁਣਨੇ ਕਰਕੇ (ਜੀਵਾ ਦੇ) ਕੁੰਡਾ ਪਾਪ ਨਾਸ ਹੋ ਗਏ ਹਨ॥੨॥

ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਪ੍ਰਭ ਮਇਆ ਧਾਰਿ ॥

ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਲਏ ॥ ੩ ॥

ਹੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਪ੍ਰਭੂ (ਮੇਰੇ ਤੇ ਬੀ) ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਜੋ ਨਾਨਕ (ਬੀ) ਹਰੀ ਦਾ ਹਰੀ ਨਾਮ ਲਵੇ॥ ੩॥੧੩॥੧੫੧॥

੧੩ ॥ ੧੫੧ ॥

**ਵਿਆਖਿਆ-** ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਦੱਸਿਆ। ਚਿੰਤਾ ਮਣੀ ਉਸ ਰਤਨ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਤੇ ਜੇ ਕੁਛ ਮੰਗੇ ਉਹਦੇ ਦੇਣ ਦਾ ਗੁਣ ਰਖਦਾ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾਮਣੀ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਹੈ। ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਵਿਚ ਕਰੁਣਾ ਮਯ ਹੋਣ ਦਾ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਦਇਆਲਤਾ ਦਾ ਗੁਣ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ। ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਹੈ, ਮੰਗੇ ਤੇ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਆਪੇ ਨਹੀਂ ਤੁੱਠ ਸਕਦੀ, ਪਰ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਕਰੁਣਾ ਮਯ ਹੈ, ਤੁੱਠ ਕੇ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਵਿਚ 'ਦੀਨ ਦਿਆਲਤਾ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਿਚ ਦਾਨ ਪਖ ਵਿਚ ਇਹ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਗਰੀਬਾ ਤੇ ਸਦਾ ਦਿਆਲੂ ਹੈ, ਇਹ ਉਸ ਦਾ ਬਿਰਦ ਹੈ। ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਤਾ ਮੰਗਿਆ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਮਰਣ ਮਾਤ੍ਰ ਨਾਲ ਹੀ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਛ ਕਰਦਾ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਭਾਵ ਨਿਰਲੇਪ ਤੇ ਅਸੰਗ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਜੀਵ ਹੋਵੇ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੇ ਅਥਾਹ ਤੇ ਅਮਿਤ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪਾਣੀਹਾਰ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਕੀਰਤਨ, ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਕੁੰਡਾ ਪਾਪ ਨਾਸਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹੇ ਐਸੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਅਪਣਾ ਨਾਮ ਦਾਨ ਦਿਓ, ਜੋ ਮੈਂ ਬੀ ਆਪ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਾਂ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਚਿੰਤਾਮਣਿ- (ਸੰਸ.) ਉਹ ਰਤਨ ਜਿਸ ਤੇ ਜੇ ਕੁਛ ਮੰਗੇ ਦੇ ਦੇਵੇ।

ਕਰੁਣਾ ਮਏ- ਕਿਰਪਾ ਦਾ ਸਰੂਪ। ਕਈ ਦਾਨੇ ਚਿੰਤਾਮਣਿ, ਕਰੁਣਾ ਮਏ, ਦੀਨ ਦਿਆਲਾ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਆਦਿ ਪਦਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਲੈ ਕੇ ਅਰਥ ਲਾਓਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜਾਪਦਾ ਇੰਝ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲ

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਗੁਣ ਵਰਣਨ ਹੈ ਜੋ ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ 'ਕਰਣਾਮਯ' ਹੈ। ਅੰਕ ਤਿੰਨ ਵਿਚ ਅਪਣੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ। ਪਦ 'ਜਾਕੈ' ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਨਮੁਖ ਅਰਦਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀ।

ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ- ਅਥਾਹ ਗਿਆਨ ਵਾਲਾ। ਜਿਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਅਥਾਹ ਹੈ।

ਜਸੈ- ਜਸ ਨੂੰ।

ਅਘ- ਪਾਪ।

[ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੨੨]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮੇਰੇ ਮਨ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਖ ਪਾਏ ॥  
ਜਾ ਦਿਨਿ ਬਿਸਰੈ ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖਦਾਤਾ ਸੋ  
ਦਿਨੁ ਜਾਤ ਅਜਾਏ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਏਕ ਰੈਣ ਕੈ ਪਾਹੁਨ ਤੁਮ ਆਏ ਬਹੁ  
ਜੁਗ ਆਸ ਬਧਾਏ ॥ ਗ੍ਰਿਹ ਮੰਦਰ ਸੰਪੈ  
ਜੋ ਦੀਸੈ ਜਿਉ ਤਰਵਰ ਕੀ ਛਾਏ ॥੧॥

ਤਨੁ ਮੇਰਾ ਸੰਪੈ ਸਭ ਮੇਰੀ ਬਾਗ ਮਿਲਖ  
ਸਭ ਜਾਏ ॥ ਦੇਵਨਹਾਰਾ ਬਿਸਰਿਓ  
ਠਾਕੁਰੁ ਖਿਨ ਮਹਿ ਹੋਤ ਪਰਾਏ ॥ ੨ ॥

ਪਹਿਰੈ ਬਾਗਾ ਕਰਿ ਇਸਨਾਨਾ ਚੋਆ  
ਚੰਦਨ ਲਾਏ ॥ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਹੀ  
ਚੀਨਿਆ ਜਿਉ ਹਸਤੀ ਨਾਵਾਏ ॥੩॥

ਜਉ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਤ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲੈ  
ਸਭਿ ਸੁਖ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਏ ॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਰਣ ਵਿਚ (ਹੀ ਰਹਿਕੇ) ਸੁਖ ਪਾਏਗਾ, ਜਿਸ ਦਿਨ (ਤੈਨੂੰ) ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ (ਪ੍ਰਭੂ) ਵਿਸਰ ਜਾਏਗਾ ਉਹ ਦਿਨ (ਸਮਝ ਲੈ ਕਿ) ਬਿਰਥਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਇਥੇ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ) ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਰਾਤ ਦੇ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ (ਵਾਛੂ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਹੋਕੇ) ਆਏ ਹੋ (ਪਰ ਇਥੇ ਵੱਸਦੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਕਿ ਮਾਨ) ਬਹੁਤੇ ਜੁਗਾ ਦੀਆ ਆਸਾ ਬੰਧਾ (ਕੇ ਆਏ) ਹੋ, (ਪਰ ਦੇਖੋ) ਘਰ, ਮੰਦਰ, ਦੌਲਤ ਜੋ (ਕੁਛ) ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਸਭ) ਥਿਛ ਦੀ ਛਾਯਾ ਸਮਾਨ (ਨਾਸਵੰਤ) ਹੈ॥ ੧॥

(ਤੁਸੀਂ ਐਉਂ ਸਮਝ ਰਹੇ ਹੋ ਕਿ) ਸਰੀਰ (ਸਦਾ ਲਈ) ਮੇਰਾ ਹੈ, ਦੌਲਤ (ਬੀ) ਸਾਰੀ (ਸਦਾ ਲਈ) ਮੇਰੀ ਹੈ, (ਅਤੇ) ਬਾਗ ਮਹਲ ਮਾੜੀਆਂ (ਤੇ ਹੋਰ) ਜਾਇਦਾਦ (ਬੀ) ਸਭ (ਮੇਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾ ਦੇ) ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਠਾਕੁਰ (ਤੁਸਾਨੂੰ) ਵਿਸਰ ਗਿਆ ਹੈ (ਜੋ ਸਦਾ ਰਹਣੇ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਤੇ ਏਹ ਬਾਗ ਮਿਲਖ ਆਦਿ ਇਕ) ਛਿਨ ਵਿਚ ਪਰਾਏ ਹੋ ਜਾਏ ਹਨ॥੨॥

(ਇਸ ਮਾਲ ਮਿਲਖ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ ਤੂੰ) ਚਿੱਟੇ ਕਪੜੇ ਪਹਿਨਦਾ, (ਮਲ ਮਲ ਕੇ) ਇਸਨਾਨ ਕਰਦਾ ਤੇ ਚੰਦਨ ਦਾ ਅਤਰ (ਫੁਲੇਲ) ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਇਸ ਸਰੀਰਕ ਪਾਲਣ ਪੋਸਣ ਵਿਚ ਤੁਸਾ) ਭੈ ਤੇ ਰਹਤ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਨਹੀ ਪਛਾਣਿਆ (ਤੁਸਾਡਾ ਨ੍ਹਾਉਣਾ ਧੰਨਾ ਐਉਂ ਹੈ) ਜਿਵੇਂ ਹਾਥੀ ਨ੍ਹਾਇਆ ਜਾਦਾ ਹੈ (ਜੋ ਨ੍ਹਾ ਧੋ ਕੇ ਫੇਰ ਖੋਹ ਓਡਾਉਂਦਾ ਹੈ)॥ ੩॥

(ਅਸਲ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਹਨ, (ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਤੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤੇ) ਜਦੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। (ਐਉਂ

ਮੁਕਤੁ ਭਇਆ ਬੰਧਨ ਗੁਰਿ ਖੋਲੇ ਜਨ  
ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ॥ ੪ ॥ ੧੪ ॥  
੧੫੨ ॥

ਨਾਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ) ਗੁਰੂ ਨੇ (ਜਿਸਦੇ ਕਰਮ ਜਾਲ ਦੇ  
ਬੰਧਨ ਖੁਲ੍ਹ ਲਏ ਹਨ (ਉਹ) ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਿਆ (ਜਾਣ  
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ) ਦਾਸ ਨਾਨਕ ( ਜੀ ਕਿ ਉਹ ਫਿਰ ਸ਼ੁਕਰ  
ਭਰਿਆ) ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ॥੪॥੧੪॥੧੫੨॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਮੇਰੇ ਮਨ ਅਪਣੇ ਮਨ ਪ੍ਰਤਿ ਸੰਬਧਨ ਹੈ, ਪਰ ਮਨ ਤੇ ਉਪਲਬਧ ਕੋਈ ਜਗਤਾਸ਼  
ਹੋ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਮਾਇਆ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਤੋੜ ਰਹੇ ਹਨ। ਦਾਤਾ  
ਦੀ ਬਿਨਸਨਹਾਰਤਾ, ਸਰੀਰ ਦੀ ਬਿਨ ਭੰਗਰਤਾ, ਦਰਸਾਕੇ ਦਾਤਾ ਦੀ ਸਦਾ ਸਥਿਰਤਾ ਤੇ ਦਾਤਾਰਗੀ  
ਲਖਾਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚੀਨਣ ਅਰਥਾਤ ਪਛਾਣਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਛਾਣਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਦੱਸਦੇ  
ਹਨ—ਹਰੀ ਨਾਮ। ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਦਾਤਾ ਗੁਰੂ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਮੇਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਦਿਆਲਤਾ ਹੈ।  
ਇਥੇ ਧਨੀ ਵਿਚ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ  
ਗੁਰ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਵਿਚ ਵੱਸਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਸਾਧਨ ਕਈ ਨਹੀਂ  
ਸਿਵਾ ਉਸ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਤੇ ਸੱਚੇ ਦਿਲ ਦਾਨ ਮੰਗਣ ਦੇ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤੇ  
ਤਾਂ ਉਹ ਨਾਮ ਦੇਵੇ ਤੇ ਕਰਮ ਜਾਲ ਦੇ ਬੰਧਨ ਇਸ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਕਾਤੀ\* ਨਾਲ ਕੱਟ ਦੇਵੇ ਤੇ  
ਫਿਰ ਜੀਵ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੇ ਉਸ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਐਉਂ ਬੀ ਭਾਵ ਨਿਕਲਦਾ  
ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਮ ਦੇਵੇ ਤੇ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਇਣ ਦੀ ਦਾਤ ਦੇਵੇ, ਸ ਨਾਮ ਤੇ ਕੀਰਤਨ  
ਨਾਲ ਬੰਧਨ ਕੱਟ ਜਾਵੇ ਹਨ।

**ਨਿਰੁਕਤ** ਅਜਾਏ (ਪੰਜਾ, ਅ+ਜਾਏ=ਕੁਥਾ) ਬਿਥਾ। (ਅ) (ਅ, ਜਾਇਆ=ਫਜ਼ੂਲ) ਭਾਵ ਬਿਥਾ  
ਪਾਹੁਨ- ਪਾਹੁਨੇ, ਪਾਹੁਣੇ।

ਸੰਪੈ- (ਸੰਸ, ਸਪਤਤਿ:) ਦੌਲਤ, ਧਨ। ਤਰਵਰ-ਬਿਛ।

ਮਿਲਖ- (ਅ, ਮਿਲਕ, ਮਿਲਕੀਯਤ) ਮਕਾਨ, ਮਹਲ, ਜਾਇਦਾਦ।

ਜਾਏ- (ਫਾ, ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਸੰਖੇਪ) ਜਾਇਦਾਦ। ਮਨਕੂਲਾ ਤੇ ਗੈਰ ਮਨਕੂਲਾ ਦੁਇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ  
ਜਾਇਦਾਦ। ਬਾਗਾ- ਚਿਟਾ। ਭਾਵ ਹੈ ਚਿੱਟੇ ਪੁਸਾਕੇ, ਚਿੱਟੇ ਕਪੜੇ।

ਚੀਨਿਆ- ਪਛਾਣਿਆ। ਹਸਤੀ- ਹਾਥੀ। ਨਾਏ- ਨਾਮ ਵਿਚ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੨੩]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪਣਾ ਨਾਮ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮੇਰੇ ਮਨ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸਦ ਕਰੀਐ ॥  
ਰਤਨ ਜਨਮੁ ਸਫਲੁ ਗੁਰਿ ਕੀਆ  
ਦਰਸਨ ਕਉ ਬਲਿਹਰੀਐ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! (ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਪਰਖੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ) ਸਦਾ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ  
ਗੁਰੂ (ਉਚਾਰਨ) ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, (ਇਹ) ਰਤਨਾ (ਵਰਗਾ  
ਅਮੋਲਕ ਮਨੁੱਖ) ਜਨਮ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਫਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, (ਜਦ  
ਉਹ ਅਪ੍ਰੇਖ ਹੋਵੇ ਤਦੋਂ) ਉਸਦੇ ਦਰਸਨ ਤੇ ਸਦਕੇ  
ਜਾਈਏ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

\* ਮਨੁ ਮੇਰ ਗੁਰੁ ਜਿਹਬਾ ਮੇਰੀ ਕਾਤੀ॥ ਮਧਿ ਮਧਿ ਕਾਟਉ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸੀ॥ (ਆਸਾ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ-੩)

ਜੇਤੇ ਸਾਸ ਗ੍ਰਾਸ ਮਨੁ ਲੇਤਾ ਤੇਤੇ ਹੀ  
ਗੁਨ ਗਾਈਐ ॥ ਜਉ ਹੋਇ ਦੈਆਲੁ  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਪੁਨਾ ਤਾ ਇਹ ਮਤਿ ਬੁਧਿ  
ਪਾਈਐ ॥ ੧ ॥

ਮੇਰੇ ਮਨ ਨਾਮਿ ਲਏ ਜਮ ਬੰਧ ਤੇ ਛੁਟਹਿ  
ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਸੁਖ ਪਾਈਐ ॥  
ਸੇਵਿ ਸੁਆਮੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਾਤਾ ਮਨ  
ਬੰਛਤ ਫਲ ਆਈਐ ॥ ੨ ॥

ਨਾਮੁ ਇਸਟੁ ਮੀਤ ਸੁਤ ਕਰਤਾ ਮਨ  
ਸੰਗਿ ਤੁਹਾਰੈ ਚਾਲੈ ॥ ਕਰਿ ਸੇਵਾ  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਪੁਨੇ ਕੀ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਈਐ  
ਪਾਲੈ ॥ ੩ ॥

ਗੁਰਿ ਕਿਰਪਾਲਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਧਾਰੀ  
ਬਿਨਸੈ ਸਰਬ ਅੰਦੇਸਾ ॥ ਨਾਨਕ ਸੁਖੁ  
ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨਿ ਮਿਟਿਓ  
ਸਗਲ ਕਲੇਸਾ ॥ ੪ ॥ ੧੫ ॥ ੧੫੩ ॥

(ਜੀਵ ਦਾ) ਮਨ ਜਿਤਨੇ ਸਾਹ (ਤੇ ਜਿਤਨੀਆ) ਗ੍ਰਾਹੀਆ ਲੈਦਾ  
ਹੈ (ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਉਤਨੇ ਹੀ (ਉਸ ਦੇ) ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਰਹੇ।  
(ਇਹ) ਸਮਝ ਤੇ ਇਹ ਬੁਧੀ (ਬੀ ਤਾ) ਪਾਈਦੀ ਹੈ ਜੇ ਅਪਣਾ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੇਹਰ ਕਰੇ ਤਾ॥ ੧॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਨਾਮ ਲੈਣ ਨਾਲ ਜਮ ਦੇ ਬੰਧਨ ਤੋਂ ਛੱਟ ਜਾਈਦਾ  
ਹੈ (ਤੇ ਅੱਗੇ ਜਾਕੇ) ਸਰਬ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸੁਖ (ਆਤਮ ਸੁਖ)  
ਪਾਈਦਾ ਹੈ। (ਤਾਂ ਤੇ ਹੇ ਮਨ!) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾਤੇ ਸੁਆਮੀ ਦੀ  
ਸੇਵਾ ਕਰ (ਇਉਂ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਬੀ) ਮਨ ਦੇ ਚਾਹੇ ਹੋਏ ਫਲ  
ਪਾ ਲਈਂਦੇ ਹਨ॥੨॥

ਨਾਮ ਹੀ ਪਿਆਰਾ ਮਿਤ੍ਰ ਹੈ, (ਨਾਮ ਹੀ ਪਿਆਰਾ) ਪੁਤ੍ਰ ਹੈ,  
(ਨਾਮ ਹੀ) ਕਰਤਾਰ ਹੈ, ਹੇ ਮਨ (ਨਾਮ ਹੀ ਏਥੇ ਚਲਦਿਆ)  
ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਚੱਲੇਗਾ। (ਹੇ ਮਨ!) ਅਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ  
ਕਰ (ਇਹ ਨਾਮ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਪੱਲੇ ਪੈਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ)॥੩॥

ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਗੁਰੂ ਨੇ (ਹੇ ਮਨ! ਮੇਰੇ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ ਤਾਂ) ਪ੍ਰਭੂ  
ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ (ਫਿਰ) ਸਾਰੇ ਤੱਖਲੇ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ। (ਹਾ  
ਜੀਓ!) ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ (ਹੀ ਸਾਰਾ) ਸੁਖ ਨਾਨਕ ਨੂੰ  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਕਸ਼ਟ ਨਿਵਿਰਤ ਹੋਏ ਹਨ॥ ੪॥  
੧੫॥੧੫੩॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤੱਗਯਤਾ ਦਾ ਐਤਨਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਆਰਾਧਨ  
ਨੂੰ-ਸਦਾ ਨਾਮ ਆਰਾਧਨ ਨੂੰ ਕਲਜਾਣਕਾਰੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਉਹਲੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਉਚਾਰੇ  
ਤੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕਰੇ, ਕੋਲ ਹੋਏ ਤਾਂ ਸਰਧਾ ਪਯਾਰ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੇ। ਫੇਰ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੇ  
'ਸੇਵਿ ਸੁਆਮੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਾਤਾ'। ਹੋਰਥੇ ਬੀ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪਿ ਮੀਤ ਹਮਾਰੇ॥

(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੩)

ਫਿਰ ਨਾਮ ਲੈਣ ਦਾ ਫਲ ਦੱਸਿਆ, ਜਮ ਬੰਧ ਤੇ ਛੁਟਕਾਰਾ, ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਨਾਲ ਚੱਲਣਾ, ਆਤਮ  
ਸੁਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਮਨੋਂ ਵਾਛਿਤ ਦੀ ਪੂਰਣਤਾ, ਫਿਰ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੱਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ  
ਤੇ ਹੋਂਦੀ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਗੁਰਿ- ਗੁਰੂ ਨੇ। ਬਲਿਹਰੀਐ- ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਈਏ।

ਸਾਸ ਗ੍ਰਾਸ- ਸਾਹ ਤੇ ਗ੍ਰਾਹੀ ਮੁਹਾਵਰਾ ਹੈ, ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ।

ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਸੁਖ- ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਆਤਮ ਸੁਖ ਤੇ। ਜਮ ਬੰਧ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਜੇ ਹਾਲਤ ਹੋਣੀ ਹੈ ਉਹ  
ਆਤਮ ਸੁਖ ਵਾਲੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਆਤਮ ਸੁਖ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਹੈ।

ਮਨ ਬੰਛਤ ਫਲ- ਮਰਨ ਮਗਰੋਂ ਦੇ ਆਤਮ ਸੁਖ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਦੇ ਸੁਖਾ ਵਾਸਤੇ  
ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਆਈਐ- ਮਰਾਦ ਹੈ ਫਲ ਹੱਥ ਆਉਦਾ ਹੈ। ਪਾਈਐ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਕਰਤਾ- ਰਚਨਹਾਰ। ਇਸਟ, ਮੀਤ, ਸੁਤ ਤੇ ਕਰਤਾ ਤ੍ਰੈਏ ਲਏ ਹਨ।

(ਅ) ਕਈ ਸਿਆਣੇ 'ਕਰਤਾ ਨਾਮੁ' ਕੱਠਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਰਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਖਿੱਚ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਨਾਮ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਆਖਿਆ ਹੈ ਯਥਾ:-

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਮਾਰਾ ਪ੍ਰਭ ਅਬਿਗਤ ਅਗਚਰੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤਾ॥

(ਵਾਰ ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੪-੧੬)

ਜਦ ਨਾਮ ਨੂੰ ਪੁਤ੍ਰ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਨਾਮ ਨੂੰ ਜੀਵ ਦਾ ਕਰਤਾ ਯਾ ਪਿਤਾ ਕਹਿਣਾ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਉੱਤਮਤਾ ਹੈ।

ਪਾਲੈ- ਪੱਲੇ ਵਿਚ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੨੪]

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਬਲਤਾ ਤੇ ਨਵਿਰਤੀ ਦਾ ਉਪਾਉ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬਿਰਲੇ ਹੀ ਕੀ ਬੁਝੀ ਹੇ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕੋਟਿ ਜੋਰੇ ਲਾਖ ਕ੍ਰੋਰੇ ਮਨੁ ਨ ਹੋਰੇ ॥  
ਪਰੈ ਪਰੈ ਹੀ ਕਉ ਲੁਝੀ ਹੇ ॥ ੧ ॥

ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ ਅਨਿਕ ਪਰਕਾਰੀ ਪਰ ਗ੍ਰਿਹ  
ਬਿਕਾਰੀ ॥ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਨਹੀ ਸੁਝੀ ਹੇ  
॥ ੨ ॥

ਅਨਿਕ ਬੰਧਨ ਮਾਇਆ ਭਰਮਤੁ  
ਭਰਮਾਇਆ ਗੁਣ ਨਿਧਿ ਨਹੀ  
ਗਾਇਆ ॥ ਮਨ ਬਿਧੈ ਹੀ ਮਹਿ ਲੁਝੀ  
ਹੇ ॥ ੩ ॥

ਜਾ ਕਉ ਰੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰੈ ਜੀਵਤ ਸੋਈ  
ਮਰੈ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਾਇਆ ਤਰੈ ॥

ਨਾਨਕ ਸੋ ਜਨੁ ਦਰਿ ਹਰਿ ਸਿਝੀ ਹੇ  
॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੧੫੪ ॥

(ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ) ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ (ਮਾਨੁਖ) ਦੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ (ਰੂਪੀ ਅਗਨੀ) ਬੁਝਦੀ ਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਜੇ ਕੋਈ) ਲੱਖਾਂ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਜੋੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ) ਕ੍ਰੋੜੀਆ (ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਬੀ) ਮਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਰੋਕਦਾ, ਹੋਰ ਤੋਂ ਹੋਰ (ਦੌਲਤ ਕੱਠੀ ਕਰਨ ਲਈ) ਖਪਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥੧॥

ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ (ਘਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸੀਦਿਆਂ ਫਿਰ) ਪਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਵਿਕਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਵਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਸ ਨੂੰ) ਨੇਕੀ ਕਿ ਬਦੀ ਸੁੱਝਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ॥ ੨ ॥

ਮਾਇਆ ਦੇ ਬੰਧਨ ਅਨੇਕਾਂ ਹਨ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਮਾਨੁਖ) ਭੁਲੇਖੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਭਟਕਦਾ ਹੈ, (ਐਉਂ) ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਨਿਧੀ 'ਹਰੀ' ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦਾ) ਮਨ ਵਿਸਿਆ ਵਿਚ ਹੀ ਖਪਦਾ (ਝਖਦਾ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥ ੩ ॥

(ਹਾਂ) ਜਿਸ ਉੱਤੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ, ਉਹ ਜੀਵਦਾ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਉਹ) ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ (ਇਸ ਭੱਲਾਵਟਹਾਰ)

ਮਾਇਆ (ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ) ਨੂੰ ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹੇ ਨਾਨਕ! ਉਹ ਪੁਰਖ ਹਰੀ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ॥੪॥੧॥੧੫੪॥



**ਵਜਾਖਯਾ-** ਤ੍ਰਿਸਨਾ, ਅਗਨੀ ਵਾਙੂ, ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਬਾਲਣ ਮਿਲੇ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕਰਕੇ ਮਾਨੁਖ ਯਤਨ ਨਾਲ ਮਾਯਾ ਜੇੜਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਜੇੜਨ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਧਦੀ ਹੈ, ਵਧੀ ਦੌਲਤ ਭਗਾ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਨੇਕੀ ਬਦੀ ਦੀ ਤਮੀਜ ਘਟਦੀ ਹੈ, ਭਰਮ ਵਧਦਾ ਹੈ ਤੇ ਭਟਕਣਾ ਉਸ ਨੂੰ ਫਲ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਹਰੀ ਨਾਮ ਤੇ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ, ਪਰ ਜੇ ਮੇਹਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਾਧੂ ਦਾ ਸੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਮਾਨਖ ਫਿਰ ਮਾਇਆ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਡੁਬਦਾ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਤੋਂ ਤਰ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਜੀਵਨ ਐਸਾ ਬਸਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨੋ ਜੀਉਂਦਾ ਨਹੀਂ। ਭਾਵ ਉਹ ਆਤਮ ਜਾਗ੍ਰਤ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਅਮਰ ਜੀਵਨ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਪਕੜਾਂ ਤੇ ਭੁਲੇਵਿਆਂ ਤੋਂ ਛੁਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਨਜਰ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਕੋਟਿ- ਕੁੰਡ, ਕੁੰਡਾ। (੨) 'ਟ' ਨੂੰ ਸਿਆਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ 'ਕੋਟਿ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਕਿਲਿਆ' ਵਿਚ ਜਮਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਗਰਬਾਣੀ ਵਿਚ 'ਕੋਟਿ' ਪਦ ਕੁੰਡ ਅਰਥ ਵਿਚ ਸਿਆਰੀ ਨਾਲ ਹੀ ਆਇਆ ਹੈ। ਯਥਾ:-

ਕੋਟਿ ਕੋਟੀ ਮੋਰੀ ਆਰਜਾ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੧-੨)

ਕ੍ਰੋਰੇ- ਕੁੰਡੀਆ। ਐਓ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ- 'ਲਖਾ' ਕੁੰਡਾ ਜੇੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹੋਰ ਕੁੰਡਾ ਜੇੜਨੇ ਮਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਰੋਕਦਾ।

ਲੁਝਣਾ- ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਐਸਾ ਕਿ ਥੱਕ ਖਿਝ ਜਾਵੇ। ਖਪਣਾ। (੨) ਝਗੜਨਾ। (੨) ਫਸੇ ਰਹਿਣਾ।

ਅਨਿਕ ਪਰਕਾਰੀ- ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ। (੨) 'ਅਨਿਕ ਪਰਕਾਰੀ' ਨੂੰ 'ਪਰ ਗ੍ਰਿਹ ਬਿਕਾਰੀ' ਨਾਲ ਜੋੜਕੇ ਐਓ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ:-

ਕਈ ਤ੍ਰੀਕਿਆ ਨਾਲ ਪਰਾਈਆ ਇਸਤ੍ਰੀਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਵਿਕਾਰ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਸਿਝੀ ਹੋ- (ਸਿਝਣਾ ਤੇ, ਜੇ ਪਦ ਸਿੱਧਿ ਤੋਂ ਬਣਦਾ ਹੈ) ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਕਾਮਯਾਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪੂਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਮੁਕਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੨੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਸਾਧਕਾਂ ਦਾ ਰਸ ਦਾਤਾ 'ਹਰੀ' ਹੋਣ ਦਾ ਤੇ 'ਹਰੀ' ਦਾ ਰਸ ਅਸਾਦਨ ਭਗਤਾਂ ਤੋਂ ਲੈਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ॥

ਮੂਲ	ਅਨੁਯ	ਅਰਥ
ਸਭਹੁ ਕੋ ਰਸੁ ਹਰਿ ਹੋ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ॥		ਸਭ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਰਸ ਹਰੀ ਦਾ ਹੈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਕਾਹੂ ਜੋਗ ਕਾਹੂ ਭੋਗ ਕਾਹੂ ਗਿਆਨ ਕਾਹੂ ਧਿਆਨ ॥		(ਭਾਵੇ) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜੋਗ ਦਾ (ਰਸ ਹੈ) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੋਗ ਦਾ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਦਾ (ਰਸ) ਹੈ,
ਕਾਹੂ ਹੋ ਡੰਡ ਧਰਿ ਹੋ ॥ ੧ ॥	ਕਾਹੂ ਧਿਆਨ ਹੋ ਕਾਹੂ ਡੰਡ ਧਰਿ ਹੋ	ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੰਨਿਆਸੀ ਹੋਣ ਦਾ (ਰਸ ਹੈ)॥੧॥

ਕਾਹੂ ਜਾਪ ਕਾਹੂ ਤਾਪ ਕਾਹੂ ਪੂਜਾ ਹੋਮ  
ਨੇਮ ॥ ਕਾਹੂ ਹੋ ਗਉਨੁ ਕਰਿ ਹੋ ॥੨॥

ਹੋਮ ਨੇਮ ਹੋ  
ਕਾਹੂ ਗਉਨੁ ਕਰਿ ਹੋ

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਾਪ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤਾਪ ਦਾ  
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪੂਜਾ ਦਾ (ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਹੋਮ ਦਾ  
(ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਨੇਕ ਦਾ (ਰਸ ਹੈ) ਕਿਸੇ ਨੂੰ  
ਭ੍ਰਮਣ ਦਾ (ਰਸ ਹੈ) ॥੨॥

ਕਾਹੂ ਤੀਰ ਕਾਹੂ ਨੀਰ ਕਾਹੂ ਬੇਦ  
ਬੀਚਾਰ ॥ ਨਾਨਕਾ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਿਅ ਹੋ ॥  
੩ ॥ ੨ ॥ ੧੫੫ ॥

ਕਿਸੇ ਨੂੰ (ਤੀਰਥਾ ਦੇ) ਕਿਨਾਰੇ (ਵੱਸਣ  
ਦਾ) ਕਿਸੇ ਨੂੰ (ਤੀਰਥਾ ਦੇ) ਪਾਣੀਆ  
ਵਿਚ (ਨ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਜਾਣ ਦਾ ਰਸ ਹੈ  
ਅਤੇ) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੇਦ ਵੀਚਾਰ ਦਾ (ਰਸ  
ਹੈ, ਪਰ) ਹੋ ਨਾਨਕ (ਹਰੀ ਆਪ)  
ਭਗਤੀ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਸਭ  
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਰਸ ਹਰੀ ਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਹਰੀ  
ਨੂੰ ਰਸ ਭਗਤੀ ਦਾ ਹੈ) ॥੩॥੨॥੧੫੫॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— 'ਸਭ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਰਸ ਹਰੀ ਦਾ ਹੈ' ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਜੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ  
ਲਗਨ ਵਿਚ ਰਸ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਰਸ ਹਰੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ 'ਰਸ ਰੂਪਤਾ' ਇਕ ਸਰੂਪ ਲੱਛਣ ਉਸੇ  
ਹਰੀ ਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਰਸ ਹੈ ਅਰ ਸਰਬ ਰਸਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਹੈ।

ਕੋਈ ਲਗਨ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਵੰਨਗੀ ਮਾਤ੍ਰ ਉਪਰ ਗਿਣੀਆ ਹਨ, ਜਦ ਉਹ ਪ੍ਰਾਗੱਲਭ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ  
ਤਾਂ ਰਸ ਲਯਤਾ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਰਸ ਲਯਤਾ ਇਕ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਵਿਚ ਆਤਮ  
ਵਸਤੁ ਬਿਤੀਆ ਤੇ ਉੱਚੀ ਉੱਠ ਕੇ ਅਪਣੀ ਆਤਮ ਸਰੂਪਤਾ ਵਿਚ ਨਿਖਰ ਖਲੋਦੀ ਹੈ, ਆਤਮ ਸਰੂਪਤਾ  
ਦੀ ਨਿਰਮਲਤਾ ਦੇ ਮਗਰ 'ਪਰਮਾਤਮ ਸਰੂਪਤਾ' ਖੜੀ ਹੈ, ਉਹ 'ਰਸ ਰੂਪ' ਹੈ, ਰਸ ਰੂਪਤਾ ਉਸਦਾ  
ਸਰੂਪ ਹੈ, ਉਹ ਹਰੀ ਹੈ, ਜੋ ਹਰਿ ਰਸ ਦੇ ਅੰਤਰ ਗਤਿ ਹੈ।

ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਜਿਤਨੀਆਂ ਲਗਨਾਂ ਗਿਣੀਆ ਹਨ ਉਹ ਪਰਮਾਰਥਿਕ ਹਨ, ਤੇ ਹਰ ਪਰਮਾਰਥ  
ਸੇਧ ਦਾ ਅੰਤਮ ਧੁਵਾ ਅਮਾਯਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਕੋਈ, ਜੇ ਜੇਗ, ਗਿਆਨ, ਧਿਆਨ, ਸੰਨਿਆਸ, ਜਾਪ,  
ਤਾਪ, ਪੂਜਾ, ਹੋਮ, ਨੇਮ, ਤੀਰਥਾ ਦਾ ਰਟਨ, ਤੀਰਥਾ ਦਾ ਨਿਵਾਸ, ਇਸਨਾਨ, ਵੇਦ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਆਦਿ  
ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਮਾਯਕ ਤੇ ਅਨਾਤਮ ਤੇ ਉੱਚਾ ਉੱਠਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਸਮਝਕੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸਦਾ  
ਅੰਤਮ ਨਕਤਾ ਮਾਇਆ ਤੇ ਪਰੇ ਅਨਾਤਮ ਦੇ ਅੰਤ ਪਰ 'ਆਤਮ' ਵਸਤੂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ  
ਜੇ ਰਸ ਉਸਨੂੰ ਅਪਣੇ ਸਾਧਨ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ ਰਸ ਅੰਤਮ ਨੁਕਤੇ-ਸਾਰ ਵਸਤੂ,  
ਜੋ ਰਸ ਰੂਪ ਵਸਤੂ ਹੈ-ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਹਰੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ~~ਵ~~ ਮਾਇਆ ਹੈ -

ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਰਸਨ ਕੈ ਤਾਈ ਦੂਖ ਭੂਖ ਤੀਰਥ ਕੀਏ॥

ਜੇਗੀ ਜਤੀ ਜੁਗਤਿ ਮਹਿ ਰਹਤੇ ਕਰਿ ਕਰਿ ਭਗਵੇ ਭੇਖ ਭਏ॥੧॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪-੩੩)

ਪ੍ਰਸਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿਉਂ? ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ -

ਤਉ ਕਾਰਣਿ ਸਾਹਿਬਾ ਰੀਗਿ ਰਤੇ॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪-੩੩)

ਕਿ ਸਾਰੇ ਤੇਰੇ ਕਾਰਣ ਹੀ ਆਪ ਆਪਣੇ ਰੀਗ ਵਿਚ ਰਚੇ ਹੋਏ ਏਨ੍ਹੀ ਰਾਹੀਂ ਪਏ ਹਨ ਜੋ  
ਮਾਇਆ ਤੇ ਉਪਮਤਾ ਲੈ ਕੇ ਟੁਰੇ ਹਨ, ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਮਾਰਗ ਟੁਰੇ ਹਨ, ਅੰਤਮ ਨੁਕਤਾ ਤੂੰ ਹੈ। ਇਸ

ਲਈ 'ਸਬਹੁ ਕੇ ਰਸੁ ਹਰਿ ਹੋ'॥

ਹੁਣ ਰਹੀ ਬਾਕੀ ਗੱਲ 'ਭੋਗ' ਦੀ ਕਿ ਉਪਰਲੀ ਸਬਦ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਸਾਧਕਾ ਦੀ ਗੋਣਤੀ ਵਿਚ 'ਭੋਗ' ਪਦ ਬੀ ਆਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਚ ਤਾਂ ਭੋਗ ਪਰਾਇਣਤਾ ਹੈ, ਈਸ਼ਰ ਪਰਾਇਣਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਭੋਗ ਪਦ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵੀਚਾਰ ਅੱਗੇ ਨਿਰੁਕਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਆਮ ਲੋਕ ਭੋਗ ਤੇ 'ਸੰਸਾਰਕ ਰਸ ਮਾਣਤਾ' ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਇਹ ਹੈ -

ਭੋਗੀ ਭੋਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਰਸ ਦੀ ਖਾਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਰਸ ਮਾਯਕ ਹੈ। ਪਰ ਜਦ ਇਹ ਰਸ ਬੀ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਾਗੱਲਭਤਾ ਨੂੰ ਅੱਪੜੇ ਤਾਂ ਕਦੇ ਲੀਨਤਾ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਦਾ ਹੈ, ਲੀਨਤਾ ਵਿਚ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਆ ਫੇਰਾ ਮਾਰਦੀ ਹੈ, ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਚਿਤ ਥਿਤੀ ਤੇ ਉੱਪਰ ਲੈ ਖੜਦੀ ਹੈ, ਤਦ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਰਸ' 'ਭੋਗ' ਵਿਚ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਰਸ ਤਾਂ ਅਪਣੀ ਆਤਮ ਸਰੂਪਤਾ ਦੀ ਅਨੁਭਵਤਾ ਵਿਚ ਹੈ। ਜੇ ਰਸ ਕਿ ਭੋਗ ਦਾ ਸਮਝਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਤਾਂ ਅਪਣਾ ਆਤਮ ਰਸ ਭੁਲੇਵੇ ਦੇ ਮੋਢੇ ਚਾੜਕੇ ਦੂਸਰੇ ਤੇ ਆਉਂਦਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੋਂਦਾ ਸੀ\*।

ਜਿਵੇਂ ਤਾਪ ਚੜ੍ਹੇ ਵਿਚ ਮਿਸਰੀ ਕੌੜੀ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਮਿਸਰੀ ਤਾਂ ਕੌੜੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਗਈ, ਅਪਣੀ ਰਸ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਥਿਤੀ ਰਗ ਗ੍ਰਸਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਰਸ ਗਯਾਨ ਵਿਪਰਯੈ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਯਕ ਭੋਗ ਵਿਚ ਥਿਤੀ ਨੇ ਅਪਣੇ ਪਿੱਛੇ ਆਤਮ ਸਰੂਪਤਾ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਕੇ ਭੋਗ ਵਿਚ ਰਸ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ। ਭੋਗ ਵਿਚ ਜੇ ਰਸ ਹੈ, ਉਹ ਭੋਗ ਦਾ ਰਸ ਨਹੀਂ, ਵਿਪਰਯੈ ਹੋਈ ਬੁੱਧੀ ਨੇ ਆਤਮ ਰਸ ਰੂਪਤਾ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਅਪਣੇ ਸਰੂਪ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਰਸ ਲਖਾਯਾ ਹੈ। ਜੇ ਰਸ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਹੈ ਅਪਣੇ ਆਤਮਾ ਦਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਰੋਗ ਗ੍ਰਸਤ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਭੋਗ ਰਸਦਾਤਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ? ਭੋਗ ਪਦਾਰਥ ਤਾਂ ਜਿਉਂ ਕੇ ਤਿਉਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਵਿਪਰਯੈ ਤਾਂ ਰੋਗ ਨੇ ਅਪਣੀ 'ਰਸ ਅਨੁਭਵਤਾ' ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਵੀਚਾਰ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਐਉਂ ਬੀ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭੋਗ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਏਥੇ ਭੋਗੀ ਨਹੀਂ ਨਾ ਵਿਕਾਰ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ। ਪਰ ਭਾਵ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਆਸ਼੍ਰਮ ਹੈ। ਭੋਗ ਪਦ ਦਾ ਇਕ ਅਰਥ ਦੌਲਤ ਯਾ 'ਸੰਪਤੀ' ਹੈ। ਸਬਦ ਵਿਚ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਤਯਾਗੀ ਗਿਣੇ ਹਨ, ਭੋਗ ਪਦ ਦੇਕੇ ਵਿਚ ਸੰਪਤੀ ਵਾਲਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਕਟਾਖੜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜੇ ਸੰਪਤੀ ਵਾਲਾ ਹੋਕੇ ਕੋਈ ਈਸ਼ਰ ਪਰਾਇਣਤਾ ਦਾ ਸਾਧਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਰਹੀ ਵੀਚਾਰ ਮੂਲ ਭਾਵ ਦੀ। ਇਸ ਸਬਦ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਉਤਲੀ ਚੂਲ ਤਾਂ ਆਦਿ ਅੰਤ ਦੀਆਂ ਦਇ ਤਕਾ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇਹਾ ਵਿਚ ਅਸਲ ਭਾਵ ਦਾ ਕਪਾਟ ਘੁੰਮਦਾ ਹੈ। ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਭ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਾਧਨ ਦਾ ਰਸ ਹਰੀ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਕਿੰਵ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਲਗਾ ਹੈ, ਭੁਲਵੇ ਵਿਚ ਲਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸਮਝ ਕੇ, ਉਸ ਦਾ ਮੂਲ ਰਸ ਦਾਤਾ ਹਰੀ ਹੈ। ਸਭ ਨੂੰ ਜੇ ਰਸ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਹਰੀ ਮੂਲ ਰੂਪ ਤੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਰਸ ਰੂਪ, ਯਾ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ ਸਗਲ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੇ ਮੂਲ ਵਿਚ ਇਕ ਹਰੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਪ੍ਰਸਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਯਾ ਹਰੀ ਬੀ ਕਿਸੇ ਰਸ ਦਾ ਰਸੀਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਬੀ ਕੋਈ ਰਸ ਪਿਆਰਾ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਦਾ ਰਸਾਧਾਰ ਹੀ ਬਣਦਾ ਹੈ? ਤਾਂ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਨਾਨਕ ਓਹ ਭਗਤੀ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਉਹ ਭਗਤੀ ਦਾ ਰਸ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਭਗਤੀ ਦਾ ਰਸ ਪਿਆਰਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਭਗਤੀ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਭਗਤਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਤੇ ਓਹ ਭਗਤਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਦੇ ਰਸ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਹੈ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਈਸ਼ਰ ਫੁਰਮਾਉਂਦਾ ਹੈ -

\* ਇਸਦਾ ਵੀਚਾਰ ਯਾਗਵਲਕ ਰਿਸ਼ੀ ਤੇ ਮੇਤ੍ਰੇਈ ਦੇ ਸੰਬਾਦ ਵਿਚ ਹੋ 'ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਆਪੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ'।  
(ਬ੍ਰਿਹਦਾਰਣਕ ਉਪਨਿਸ਼ਧ)

ਮੈ ਗੁਨ ਬੰਧ ਸਗਲ ਕੀ ਜੀਵਨਿ ਮੇਰੀ ਜੀਵਨਿ ਮੇਰੇ ਦਾਸ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਜਾਕੇ ਜੀਅ ਐਸੀ ਤੈਸੇ ਤਾਕੈ ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਰਾਸ॥

(ਸਾਰੰਗ ਨਾਮਦੇਵ ੩)

ਪਨਾ.- ਸਭੁ ਕੋ ਤੇਰੈ ਵਸਿ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰਾ॥

ਤੂੰ ਭਗਤਾ ਕੈ ਵਸਿ ਭਗਤਾ ਤਾਣੁ ਤੇਰਾ॥

(ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ਮ ੫-੧੦)

ਪ੍ਰਿਅ ਪੁਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਭਗਤੀ ਹਰਿ ਜਨ ਤਾਕੈ ਦਰਸਿ ਸਮਾਵਤ॥

(ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਮਹਲਾ ੫-੭)

ਤਬਾ - ਇਕਿ ਗਿਰਹੀ ਸੇਵਕ ਸਾਧਿਕਾ ਗੁਰਮਤੀ ਲਾਗੇ॥

ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦ੍ਰਿੜੁ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਸੁ ਜਾਗੇ॥ (ਆਸਾ ਮ. ੧-ਅਸਟ-੧੪)

ਇਸ ਵਿਚ ਇਹ ਕਟਾਖੜ ਬੀ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਬਦ ਵਿਚ ਜੇ ਸਾਧਕ ਗਿਣੇ ਹਨ, ਉਹ ਜੇ ਸਾਧਨ ਸਮਝਕੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ, ਜੇ ਰਸ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਆਪ ਆਪਣੀ ਲਗਨ ਦਾ ਮਿਲਨਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਮੂਲ ਹਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਉਹ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਵਿਚ ਆਕੇ ਸਾਧਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਹਰੀ ਬੀ ਉਹਨਾ ਦੇ ਭਗਤੀ ਰਸ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕਾਰਣ ਇਹ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੋ ਅਸਤੀ, ਭਾਤੀ, ਪ੍ਰੇਮ। ਪ੍ਰੇਮ (ਪ੍ਰੇਮ) ਸਰੂਪ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਉਹ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਤ ਨਾਲ ਜ ਉਸਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਰਸ ਲੈਣਾ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪਤਾ ਦਾ ਇੱਕ ਅੰਗ ਹੈ।

ਭਗਤਾ ਦੀ ਅੰਤਮ ਅਭਿਲਾਖ ਪਿਆਰ ਕਰਦਿਆ ਕਰਦਿਆ ਇਹ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਬੀ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰੇ। ਜਿਨ੍ਹਾ ਨੂੰ ਉਹ ਪਿਆਰ ਕਰੇ ਉਹ ਉੱਤਮ ਭਗਤ ਕਹੀਦੇ ਹਨ।

ਸੇ ਭਗਤ ਸੇ ਭਗਤ ਭਲੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜੇ ਭਾਵਹਿ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਭਗਵੰਤਾ॥੪॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪, ਮ ੧੪੫)

ਜੇ ਤਉ ਕੀਨੇ ਆਪਣੇ ਤਿਨਾ ਕੂੰ ਮਿਲਿਓਹਿ॥

ਆਪੇ ਹੀ ਆਪਿ ਮੰਹਿਓਹੁ ਜਸੁ ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਸੁਣਿਓਹਿ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਡਾਖਣਾ ੪)

ਭਗਤ ਤੇਰੈ ਮਨਿ ਭਾਵਦੇ ਦਰਿ ਸੋਹਨਿ ਕੀਰਤਿ ਗਾਵਦੇ॥

(ਵਾਰ ਆਸਾ ਮ ੧੯)

**ਨਿਰੁਕੁ** ਇਸ ਸਬਦ ਦੇ ਪਦ ਸੋਧੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਰਥ ਯੋਜਨਾ ਵਿਚ ਮਸਕਲਾ ਹਨ, ਜ ਐਓ ਹੋਲ ਹੋਂਦੀਆ ਹਨ.-

ਸਬਹੂ ਕੇ- ਸਭ ਕਿਸੇ ਨੂੰ।

ਕਾਹੂ- ਕਿਸੇ। ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ 'ਕਾਹੂ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਕਿਸੇ' ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਬੀ 'ਕਾਹੂ' ਕਿਸੇ ਅਰਥਾ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ। ਯਥਾ:-

ਕਾਹੂ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲਹੀ ਮਾਇਆ ਜੰਜਾਲ॥

(ਬਿਲਾਵਲ ਮ ੫-੨੯)

ਕਾਹੂ ਗਰੀ ਗੰਦਰੀ ਨਾਹੀ ਕਾਹੂ ਖਾਨ ਪਰਾਰਾ॥

(ਅਸਾ ਕਬੀਰ ਜੀ-੧੬)

'ਕਾਹੂ' ਪਦ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ 'ਕਿਸੇ ਨੂੰ' ਦੇ ਅਰਥਾ ਵਿਚ ਬੀ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਯਥਾ:-

ਕਾਹੂ ਪਥੁ ਦਿਖਾਰੈ ਆਪੈ॥ (ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮ. ੫-੧੭)

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪੇ ਰਾਹ ਦੱਸ ਦਿਖਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਇਸ ਸਬਦ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ 'ਸਬਹੂ' ਦੇ ਨਾਲ 'ਕੇ' ਪਾਠ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਦੇ 'ਕਾਹੂ' ਪਦ ਨਾਲ 'ਕੇ' ਪਾਠ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ਕਿ 'ਕਾਹੂ' ਤੇ ਭਾਵ 'ਕਾਹੂ ਕੇ' ਹੈ।

ਜੋਗ- ਜੋਗ ਦਾ। ਜੋਗ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਪਦ ਭੋਗ, ਗਿਆਨ, ਧਿਆਨ, ਜਾਪ, ਤਾਪ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਹਸਤ ਅਰਥਾਤ ਮੁਕਤੇ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਪਦ। ਅੰਤ ਮੁਕਤਾ ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ ਹੁੰਦੇ ਹਨ - (੧) ਬਹੁ ਬਚਨ, (੨) ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ, (੩) ਸੰਬੰਧਨ, (੪) ਸੰਬੰਧ ਕਾਰਕ। ਇਥੇ ਏਹ ਸਾਰੇ ਪਦ ਸੰਬੰਧ ਕਾਰਕ ਵਿਚ ਹਨ। ਅਰਥ ਹਨ-ਜੋਗ ਦਾ, ਭੋਗ ਦਾ, ਗਿਆਨ ਦਾ, ਧਿਆਨ ਦਾ, ਆਦਿ। ਏਥੇ ਜੋ ਮੁਕਤੇ ਦਾ ਅਰਥ ਲਾਈਏ ਬਹੁ ਬਚਨ, ਜਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਜਾਂ ਸੰਬੰਧਨ ਤਾਂ ਢੁਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ।

(੧) ਬਹੁ ਬਚਨ ਕਰੀਏ ਜੋਗਾ? ਭੋਗਾ, ਧਿਆਨਾ, ਤਾਂ ਵਿਭਕ੍ਰੀ ਓਤੇ ਲਾਉਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਅਰਥਾਤ ਜੋਗਾਂ ਭੋਗਾਂ ਗਿਆਨਾਂ ਨੂੰ 'ਦਾ' ਕਲੇ ਲਾਉਣੀ ਪਊ।

(੨) ਜੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਅਰਥ ਲਾਓ ਤਾਂ ਜੋਗ ਭੋਗ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਪਦ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਹੈਨ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਏਹ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਪਲਿੰਗ ਕਰਕੇ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

(੩) ਜੇ ਸੰਬੰਧਨ ਲਾਈਏ ਤਾਂ ਹੋ ਜੋਗ, ਹੋ ਭੋਗ, ਅਟਪਟੇ ਅਰਥ ਬਣਦੇ ਹਨ।

(੪) ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਜੋਗ ਦਾ' 'ਭੋਗ ਦਾ' ਅਰਥ ਸੁਧ ਹਨ।

'ਰਸ' ਪਦ ਜੋ ਪਹਿਲੀ ਤਕ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈ, ਉਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਸੰਬੰਧਕੀ ਪਦਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਸੰਭਾਵਿਤ ਹੋਦਾ ਹੈ।

ਜੋਗ= ਭੋਗ ਦਾ (ਰਸ), ਭੋਗ ਦਾ (ਰਸ), ਆਦਿ।

ਹੋ- ਹੈ। ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਹੋ ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ 'ਹੋ' ਢੁਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹੋ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਦੇ ਦਾਨੇ ਮੁੱਖ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਜੇ ਇਸਦਾ ਅਰਥ 'ਹੋਹ' ਅਰਥਾਤ 'ਤੁਸੀਂ ਹੋਹੁ' ਮੱਧਮ ਪੁਰਖ ਦਾ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਲਾਈਏ ਤਾਂ ਅਰਥ ਕਰਨਾ ਪਊ, 'ਜੋਗ ਭੋਗ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਆਦਿ ਤੁਸੀਂ ਹੋਹੁ'। ਇਉਂ 'ਅਰਥ ਪ੍ਰਸੰਗਲੀ' ਤੁੰਟੇਗੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਅਰਥ ਤਾਂ ਚਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ 'ਸਭ ਕਿਸੇ ਦਾ ਰਸ ਹੋ', ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਜੋਗ ਭੋਗ ਦੇਸਾਟਨ ਆਦਿ ਕ੍ਰਿਯਾ ਬੀ ਤੁਸੀਂ ਹੋ। ਤਾਂਤੇ 'ਹੋ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੋ ਰਿਹਾ ਅਰਥਾਤ 'ਹੋ' ਲਾਉਣਾ ਠੀਕ ਹੈ।

ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਿਅ- ਭਗਤੀ ਦਾ ਪਿਆਰਾ। ਭਾਵ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦੇ ਰਸ ਦਾ ਰਸੀਆ। 'ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਿਅ' ਪਦ ਵਿਚ ਸਮਾਸ ਹੈ, ਭਗਤਿ ਨੂੰ ਸਿਆਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਰਥ ਹੈ 'ਭਗਤੀ'। ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਿਅ' ਦਾ ਅਰਥ ਭਗਤਾ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਨਹੀਂ ਢੁਕਦਾ। ਠੀਪਕ ਅਰਥ ਹੈ, ਭਗਤੀ ਦਾ ਪਿਆਰਾ।

ਪ੍ਰਿਅ- ਪ੍ਰਿਯ। ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਪਰ ਉਪਰ 'ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਿਅ' ਵਿਚ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਇਉਂ ਵਰਤਾਉ ਅਸੁਧ ਨਹੀਂ ਸੁਧ ਹੈ ਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਬੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ 'ਅਕਸ ਪ੍ਰਿਯ' ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ-ਅਕਸ ਦਾ ਪਿਆਰਾ, ਅਕਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ\*। ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ 'ਅਕਸ ਦਾ ਪ੍ਰੀਤਮ' ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਪਦ ਹੈ 'ਪ੍ਰਿਯ ਦੇਵਨ'। ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਖੇਲ ਦਾ ਪਿਆਰਾ। ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਖੇਲ ਦਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਪ੍ਰਿਯ ਕਲਤ੍ਰ=ਵਹੁਟੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਸੋ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਿਯ (ਭਕ੍ਤਿ ਪ੍ਰਿਯ) ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਭਗਤੀ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਭਗਤਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਰਥ ਭਾਵੇਂ ਨਹੀਂ ਪਰ ਭਾਵ ਇਹੋ ਨਿਕਲੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰਦਾ ਹੈ।

\* ਇਉਂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ- ਜਗ ਦਾ ਰਸ ਆਪ ਹੋ, ਭਗ ਦਾ ਰਸ ਆਪ ਹੋ। ਅਰ ਹੋ= 'ਹੋ ਭਾਈ' ਤੇ 'ਹੋ ਭਾਈ' ਭੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। 'ਹੋ' ਪਦ ਛੰਦਾਤਕ ਭੀ ਹੈ ਤੇ ਸੰਗੀਤਕ ਭੀ। 'ਹੋ' ਕਹਿਕੇ ਰਾਗੀ ਤਾਲ ਤੜਕਦੇ ਹਨ। ਸੰ ਸੰਬੰਧਨ ਭੀ ਹੈ। ਯਥਾ-ਕਾ ਪਹਿ ਛਾਨਿ ਛਵਾਈ ਹੋ॥ (ਸੰਗਠਿ ਨਾਮਦੇਵ-੨)

✧ ਅਕਸ ਨਾਮ ਹੈ ਚੰਸਰ ਦੇ ਪਾਸੇ ਦਾ, ਅਕਸ ਪ੍ਰਿਯ=ਚੰਸਰ ਦੇ ਪਾਸੇ ਢਾਲਣ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ।

ਪ੍ਰਸਨ ਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫਿਰ ਕਿਉਂ 'ਭਗਤ ਪ੍ਰਿਅ' ਪਦ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ? ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਫੇਰ ਕੇਵਲ 'ਭਗਤੀ ਮਾਰਗ' ਤੇ 'ਤਰਨ ਵਾਲਿਆ' ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਰਥ ਹੋ ਜਾਵੇ ਪਰ ਸਬਦ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤਕ ਵਿਚ ਫਰਮਾਇਆ ਨੇ, 'ਸਬਹੁ ਕੇ ਰਸ ਹਰਿ ਹੋ' ਇਸ ਲਈ 'ਭਗਤੀ ਪ੍ਰਿਅ' ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਕਿ ਜਿਨੇ ਸਾਧਕ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਗਿਣੇ ਹਨ, ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਟਰਦਿਆ ਭਗਤੀ ਦੀ ਅੰਸ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਬੀ ਅਖੀਰਲੀ ਤੁਕ ਦੇ ਤਾਤਪਰਜ ਵਿਚ ਸਾਮਲ ਹਨ, ਵਿਰਵੇ ਨਹੀਂ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰਸ ਮੂਲ ਬੀ ਹਰੀ ਹੈ ਪਰ ਹਰੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰਸੀਆ ਨਹੀਂ ਪਰ ਜੇ ਜੋਗ ਧਿਆਨ ਗਿਆਨ ਆਦਿ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਨਾਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬੀ ਹਰੀ ਰਸੀਆ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਨਾਲ ਹੈ।

ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਜੋਗ, ਗਿਆਨ, ਧਿਆਨ, ਸਨਯਾਸ, ਜਪ, ਤਪ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਪਰਮਾਰਥਿਕ ਪਦ ਆਏ ਹਨ। ਵਿਚ 'ਭੋਗ' ਪਦ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਈ ਸਮਝਣਾ ਨੂੰ ਸੀਸਾ ਉਪਜਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਆਮ ਲੋਕ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ 'ਕਾਮ ਭੋਗ' ਹੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਵਿਵੇਚਨਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਦ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਧਾਤੂ 'ਭਜ੍' ਤੋਂ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਖਾਣਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਲਗ ਪਗ ੧੯ ਅਰਥ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਅਰਥ 'ਸੰਪਤੀ' ਹੈ, 'ਦੌਲਤ' ਹੈ। ਇਥੇ ਤਾਈਂ ਕਿ ਇਸ ਪਦ ਦਾ ਇਕ ਅਰਥ 'ਮਕਤੀ' ਬੀ ਹੈ। 'ਅਨੁਭਵ', 'ਪ੍ਰਤੀਤੀ', 'ਭਾਵ' ਬੀ ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ 'ਸੰਪਤੀ' ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ ਤੇ ਭਾਵ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਏ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਮਾਰਗ ਵਾਲਾ ਪਰਖ, ਜੋ ਸੰਪਤੀ ਵਿਚ ਹੀਦਾ ਕਿਸੇ ਈਸ਼ਰ ਪਰਾਇਣਤਾ ਵਿਚ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਵਿਰਾਗ ਅੰਸ ਵਾਲਿਆ ਦੀ ਗੋਣਤੀ ਵਿਚ ਇਕ ਸੰਪਤੀ ਵਾਲੇ ਯਾ ਮਾਇਆ ਤੇ ਨਾ ਉਪਰਾਮ ਨੇ ਗਿਣਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਸੈਨਤ ਉਸ ਦੇ 'ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਖਚਿਤ' ਹੋਣ ਦੀ ਨਹੀਂ ਪਰ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਧਾਰੀ ਹੋਕੇ ਕਿਸੇ ਈਸ਼ਰ ਪਰਾਇਣਤਾ ਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਕਦੇ ਇਸ ਗੋਣਤੀ ਵਿਚ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਦੇ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਮਾਰਗ ਦਾ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਸਕਲ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਵੱਸਦਾ, ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਵਰਤਦਾ, ਭੋਗਦਾ ਕਿਸੇ ਈਸਰੀਯ ਲਗਨ ਵਿਚ ਹੈ ਜਿਕਰ ਨਾ ਹੀਦਾ ਤਾਂ ਕਸਰ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ। ਯਥਾ -

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਭੋਟਿਆ ਪਰਵਾਣ ਗਿਰਸਤ ਉਦਾਸ॥

(ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੫)

ਅਨਦਿਨੁ ਕੀਰਤਨੁ ਕੇਵਲ ਬਖਾਨੁ॥ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਮਹਿ ਸੇਈ ਨਿਰਬਾਨੁ॥

(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸੁਖਮਨੀ, ੧੪-੪)

**ਹੋਰ ਅਰਥ-** (੧) ਉਪਰ ਜੋ ਅਰਥ ਦੇ ਆਏ ਹਾਂ ਉਸਦੀ ਵਯਾਖਯਾ ਤੇ 'ਅਰਥ ਨਿਰਣਯ' ਨਿਰਕਤ ਵਿਚ ਉਪਰ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਬਦ ਦੇ ਹੋਰ ਹੋਰ ਅਰਥ ਬੀ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ-ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਇਥੇ ਹੈ -

(੨) 'ਕਾਹੂ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਕਿਧਰੇ', 'ਹੋ' ਦਾ 'ਤੁਸੀਂ ਹੋਹੁ' ਅਰਥ ਲਾਕੇ ਐਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ:- ਹੇ ਹਰੀ! ਸਭਨਾ ਦਾ ਰਸ ਤੁਸੀਂ ਹੋ ਅਤੇ ਕਿਧਰੇ ਜੋਗ, ਕਿਧਰੇ ਭੋਗ, ਕਿਧਰੇ ਗਿਆਨ ਕਿਧਰੇ ਧਿਆਨ ਕਿਧਰੇ ਸੰਨਯਾਸੀ ਹੋ॥੧॥ ਕਿਧਰੇ ਜਪ ਕਿਧਰੇ ਤਪ ਕਿਧਰੇ ਪੂਜਾ ਕਿਧਰੇ ਹੋਮ ਨੋਮ ਹੋ, ਕਿਧਰੇ ਫਿਰ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਹੋ॥੨॥ ਕਿਧਰੇ (ਤੀਰਥਾ ਦਾ) ਕੰਢਾ ਕਿਧਰੇ ਪਾਣੀਆ (ਦਾ ਇਸਨਾਨ) ਕਿਧਰੇ ਵੇਦ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਹੋ। ਪਰ ਹੋ ਨਾਨਕ! ਤੁਸੀਂ ਭਗਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹੋ!

ਇਸ ਅਰਥ ਦਾ ਭਾਵ ਕੁਛ ਐਉਂ ਦਾ ਬਣਿਆ-ਨਾਲੇ ਤਾਂ ਹੋ ਹਰੀ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਸੈ ਦਾ ਰਸ ਹੋ, ਨਾਲੇ ਸਾਧਨ ਤੁਸੀਂ ਹੋ, ਨਾਲੇ ਭਗਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹੋ। ਜੇ ਭਗਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹੈ ਉਹ ਜੋਗ ਜਪ ਤਪ ਹਠ ਧਿਆਨ ਗਿਆਨ ਆਦਿ ਦਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ? ਫੇਰ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਰਸ ਕਿਵੇਂ

ਹਇਆ। 'ਹਾ' ਜੇ ਭਗਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਥਾਂ ਭਗਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਕੁਛ ਢੁਕ ਖੜੋਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਸ ਤਾਂ ਸਭ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੋ ਪਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਹੀਂ ਸਿਵਾ ਭਗਤਾ ਦੇ। ਪਰ ਪਦ 'ਭਗਤਿ' ਪਿਆ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ 'ਭਗਤੀ' ਹੈ।

੩ ਤੀਸਰਾ ਅਰਥ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਜਣ ਅਰਥ ਉਪਰਲਾ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕੇਵਲ 'ਕਾਹੂ' ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ 'ਕਿਧਰੇ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ' ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

੪ ਚੌਥੇ ਅਰਥ ਐਓ ਕੀਤਾ ਜਾਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਹੋ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਹੈ' ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਾਹੂ ਦਾ 'ਕਿਧਰੇ' ਕਰਦੇ ਹਨ ਐਓ -

ਹਰੀ ਸਭਨਾ ਦਾ ਰਸ ਹੈ ਕਿਧਰੇ ਜੋਗ ਕਿਧਰੇ ਭੋਗ ਕਿਧਰੇ ਗਿਆਨ ਕਿਧਰੇ ਧਿਆਨ ਤੇ ਕਿਧਰੇ ਸੰਨਯਾਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤ੍ਰੈਏ ਤੁਕਾ ਲਾਕੇ, ਅਖੀਰਲੇ ਵਾਕ 'ਨਾਨਕਾ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਿਅ ਹੋ' ਵਾਲੇ ਦਾ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ (ਕਿਧਰ ਕਿਧਰੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਪਰ ਦੱਸੇ ਰੂਪ ਹੋ ਰਹੇ ਹੋ) ਪਰ ਨਾਨਕ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਭਗਤੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਰਹੇ ਹੋ। ਇਹ ਅਰਥ ਕੁਛ ਢੁੱਕ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਨਾਨਕਾ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ 'ਨਾਨਕ ਵਿਚ' ਕਰਨਾ ਸੱਧ ਨਹੀਂ। ਕੰਨਾ ਤਾਂ ਸੰਬੋਧਨ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈ ਤੇ 'ਵਿਚ ਭਗਤੀ' ਦਾ ਅਰਥ ਨੂੰ ਕੰਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿਆ ਕਰਦਾ।

੫ ਇਕ ਹੋਰ ਤ੍ਰੀਕਾ ਇਸ ਸਬਦ ਦੀ ਘੁੰਡੀ ਖੁਲਣ ਦਾ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ ਬੀ ਚਲਿਆ ਆਇਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਰਸੁ' ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ 'ਰਸ ਭੋਗਤਾ' ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਐਓ-ਸਭ ਦਾ ਰਸ ਭੋਗਤਾ ਹਰੀ ਹੈ, ਫੇਰ ਇਸ ਪਦ 'ਰਸ ਭੋਗਤਾ' ਦਾ ਸਭ ਤੁਕਾ ਵਿਚ ਅਧਯਾਹਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਧਰੇ ਜੋਗ ਦਾ ਰਸ ਭੋਗਤਾ ਹੈ, ਕਿਧਰੇ ਭੋਗ ਦਾ, ਕਿਧਰੇ ਗਿਆਨ ਦਾ, ਕਿਧਰੇ ਧਿਆਨ ਦਾ। ਸਾਰੇ ਪਦ ਲਾਕੇ ਅੰਤਲੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਭਗਤੀ ਹੈ।

ਇਸ ਅਰਥ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਲੀ ਇਹ ਚਾਹੇਗੀ ਕਿ ਅੰਤਲੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਬਣੇ-ਪ੍ਰੰਤੂ ਹਰੀ ਭਗਤੀ ਦਾ ਰਸ ਭੋਗਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਰਥ ਵਿਚ ਇਹ ਕਸਰ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ 'ਰਸੁ' ਦਾ ਅਰਥ ਰਸ ਭੋਗਤਾ ਕਰਨਾ ਬੜੀ ਖਿੱਚ ਵਾਲੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਲੈਣੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਸਭ ਗੱਲ ਦਾ ਰਸ ਭੋਗਤਾ ਕਹਿਕੇ 'ਪ੍ਰੰਤੂ' ਆਖਕੇ ਭਗਤੀ ਉਸਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਤਜਾਦ ਤਾਂ ਕੋਈ ਸਿੱਧ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ, ਅਰਥਾਤ ਕੋਈ ਵਿਸੇਸਤਾ ਨਾ ਨਿਰਣੈ ਹੋ ਸਕੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਸਭ ਦਾ ਰਸ ਭੋਗਤਾ ਹੈ ਉਹ ਭਗਤੀ ਦਾ ਬੀ ਰਸ ਭੋਗਤਾ ਹੈ, ਭਗਤੀ ਦੇ ਰਸ ਭੋਗਤਾ ਹੋਣ ਦੀ ਵਿਸੇਸਤਾ ਕੋਈ ਨਾ ਹੋਈ, ਫੇਰ ਵਿਚ 'ਪ੍ਰੰਤੂ' ਪਦ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਿਥਾ ਹੋ ਗਈ।

੬ ਉਪਰਲਾ ਅਰਥ ਜਿਉ ਕਾ ਤਿਉ ਕਰਕੇ ਅਖੀਰਲੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਐਓ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਭਗਤੀ ਪਿਆਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਨਾਨਕਾ ਪਦ ਦੇ ਕੰਨੇ ਦਾ ਅਰਥ 'ਨੂੰ' ਲਾਉਣਾ ਪਿਆ ਜੇ ਹੈ ਨਹੀਂ। ਫਿਰ ਇਸ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਸਭ ਦਾ ਰਸ ਭੋਗਤਾ ਹਰੀ ਹੈ ਪਰ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਭਗਤੀ ਹੈ, 'ਹਰੀ ਤੇ ਨਾਨਕ' ਦੇ ਰਸ ਅਸ੍ਰਾਦਨ ਵਿਚ ਭਿੰਨਤਾ ਆ ਗਈ। ਹਰੀ ਤਾਂ ਜੋਗ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਰਸਾਂ ਦਾ ਭੋਗਤਾ ਹੈ ਪਰ ਨਾਨਕ ਨਿਰਾ ਭਗਤੀ ਰਸ ਭੋਗਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦਾ, ਜੇ ਜੋਗ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਆਦਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭਾ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦੇ? ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਭਗਤ ਨੂੰ ਬੀ ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਭਾਵੇ ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਪੂਜ ਹਰੀ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਵਿਵੇਚਨਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਪਰ ਮੂਲ ਦੇ ਨਾਲ ਦਿਤੇ ਅਰਥ ਤੇ ਵਯਾਖਯਾ ਸਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇਦੀ ਹੈ। ਅਗੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਗਤਿ ਗੁਰੂ ਹੀ ਜਾਣੇ।

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੨੬]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਸੁਰਤ ਦੀ ਹਾਲਤ ਦੱਸਦੇ ਹਨ :-

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਗੁਨ ਕੀਰਤਿ ਨਿਧਿ ਮੇਰੀ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ॥

(ਅਰਥ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਹੈ: 'ਗੁਰਿ ਤੂਟੀ ਲੈ ਜੋਰੀ')  
(ਮੇਰੀ ਸੁਰਤ ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ਤੇਰੇ ਨਾਲੋਂ) ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ ਸੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨੇ  
ਲੈ ਕੇ (ਤੇਰੇ ਨਾਲ) ਜੋੜ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। (ਹੁਣ ਜੁੜੀ ਸੁਰਤ ਕਰਕੇ)  
ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ! ਤੇਰੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਕਰਨੀ ਹੀ ਮੇਰੀ ਨਿਧੀ (ਬਣ  
ਗਈ) ਹੈ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਤੂੰਹੀ ਰਸ ਤੂੰਹੀ ਜਸ ਤੂੰਹੀ ਰੂਪ ਤੂੰਹੀ  
ਚੰਗ ॥ ਆਸ ਓਟ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ ॥ ੧ ॥

(ਹਾਂ ਹੁਣ) ਤੇਰੀ ਹੀ ਆਸ ਹੈ (ਮੈਨੂੰ, ਤੇ ਤੇਰਾ ਹੀ) ਆਸਰਾ  
ਹੈ, (ਭਾਵ ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਕੁਛ ਤੂੰਹੋਂ ਤੂੰ ਹੋ ਰਿਹਾ  
ਹੈ) ਤੂੰ ਹੀ (ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ) ਰਸ (ਰੂਪ ਹੈ), ਤੂੰ ਹੀ (ਜਗਤ ਵਿਚ  
ਮੇਰਾ) ਜਸ (ਰੂਪ ਹੈ), ਤੂੰ ਹੀ (ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਦੀ) ਸੁੰਦਰਤਾ (ਹੈ),  
ਤੂੰ ਹੀ (ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਦੀ) ਆਭਾ ਹੈ॥੧॥

ਤੂੰਹੀ ਮਾਨ ਤੂੰਹੀ ਧਾਨ ਤੂੰਹੀ ਪਤਿ ਤੂੰਹੀ  
ਪ੍ਰਾਨ ॥ ਗੁਰਿ ਤੂਟੀ ਲੈ ਜੋਰੀ ॥ ੨ ॥

ਤੂੰ ਹੀ (ਮੇਰਾ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ) ਮਾਣ ਹੈ (ਭਾਵ ਮੈਂ ਮਾਣ ਤੇਰੇ  
ਉਤੇ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ) ਤੂੰ ਹੀ (ਮੇਰਾ) ਧਨ ਹੈ (ਭਾਵ ਅਪਣਾ  
ਮਾਲ ਧਨ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਹੀ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ), ਤੂੰ ਹੀ (ਮੇਰੀ) ਆਬਰੋ  
ਹੈ (ਭਾਵ ਤੇਰਾ ਹੋਣਾ ਤੇਰਾ ਸਦਾਉਣਾ ਇਹ ਮੇਰੀ ਇੱਜਤ ਹੈ),  
ਤੂੰ ਹੀ (ਮੇਰੀ) ਜ਼ਿੰਦ ਹੈ (ਭਾਵ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਜੀਉਣਾ ਇਹ ਮੇਰਾ  
ਆਤਮ ਜੀਵਨ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਣ ਹੀਨ ਦੇਹ ਵਾਛੂ ਆਤਮ  
ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਵਿਰਵਾ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ)॥ ੨॥

ਤੂੰਹੀ ਗੁਰਿ ਤੂੰਹੀ ਬਨਿ ਤੂੰਹੀ ਗਾਉ  
ਤੂੰਹੀ ਸੁਨਿ ॥ ਹੈ ਨਾਨਕ ਨੇਰ ਨੇਰੀ ॥ ੩  
॥ ੩ ॥ ੧੫੬ ॥

(ਜੇ ਮੈਂ ਘਰ ਵਿਚ ਹਾਂ ਤਾਂ) ਤੂੰ ਹੀ ਘਰ ਵਿਚ (ਮੇਰੇ ਨਾਲ)  
ਹੈ ਤੂੰ ਹੀ ਬਨ ਵਿਚ (ਗਿਆਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ) ਹੈ। (ਘਰ ਬਨ  
ਵਿਚ ਕੀਹ ਮੇਰੇ ਤਾਂ) ਤੂੰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ (ਬੀ ਪਰੀ ਪੂਰਣ ਹੈ), ਤੂੰ  
ਹੀ (ਸਾਰੀ) ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਹੈ। ਹਾਂ, ਨਾਨਕ (ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ  
ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰੇ) ਨੇੜੇ ਤੋਂ ਨੇੜੇ (ਅਤਿ ਨੇੜੇ) ਹੈ॥੩॥੩॥੧੫੬॥

**ਵਿਆਖਿਆ-** ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦੱਸੀ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਦੂਸਰੇ  
ਪਦੇ ਵਿਚ ਦੱਸ ਦਿਤਾ ਹੈ 'ਗੁਰਿ ਤੂਟੀ ਲੈ ਜੋਰੀ॥' ਜਦ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੇਰੀ ਸਾਈਆ ਜੀ ਤੇ ਟੁੱਟੀ  
ਸੁਰਤਿ ਓਸ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਤਦ ਤੇ ਮੇਰੀ ਹਾਲਤ ਹੋਰਵੇਂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਉਸ ਹਾਲਤ ਦਾ ਵੇਰਵਾ  
ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਅਸਰ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਸ ਤੇ (ਓਟ=)  
ਆਸਰਾ ਓਸ ਪ੍ਰਭੂ ਤੇ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ ਸੁਰਤਿ ਗੁਰੂ ਨੇ ਜੋੜ ਦਿੱਤੀ। ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਹਉ ਹੀਕਾਰ  
ਦੇ ਤਕੀਆ ਤੇ ਆਸਰੇ ਤੇ ਉਮੈਦਾ ਉਠ ਗਈਆ। ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਖਜਾਨੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਘ ਨਹੀ  
ਰਹੀ, ਉਸ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਇਹ ਮੇਰੀ ਨਿਧੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਧਨ ਦੌਲਤ ਖਜਾਨਾ



ਮੇਰਾ ਇਹੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਤੇ ਮਨ ਦੇ ਸੁਆਦ ਬਦਲ ਕੇ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ, ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਰਸ ਮੈਨੂੰ ਰਸਦਾਇਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਰੂਪ ਰੰਗ ਤੇ ਮਾਣ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ; ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਜੇ ਸਰਤ ਵਿਚ ਸੰਦਰਤਾ ਤੇ ਆਭਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਪਿਆਰੀ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਮਾਨ ਧਾਨ ਭਾਵ ਦੌਲਤ ਤੇ ਨਾਲ ਇੱਜਤ ਸਭ ਕੁਛ ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਵਿਚ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ, ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਪਾਣ ਕਲਾ, ਜ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਹ ਬੀ ਆਤਮ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਜੀ ਉੱਠੀ ਹੈ। ਘਰ ਬਾਹਰ, ਪਿੰਡ ਓਜਾੜ ਸਭ ਥਾਈਂ ਉਹ ਦਾਤਾ ਵਯਾਪਕ ਤੇ ਸਹਾਈ ਪਰੀਪੂਰਣ ਸਹੀ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੋ। ਹਾ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਕੀਰਤੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇੜੇ ਤੇ ਨੇੜੇ ਸਹੀ ਹੋ ਪਿਆ ਹੈ, ਹੈਰਾ ਤਾ ਅਗੇ ਹੀ ਸੀ ਨੇੜੇ ਤੇ ਨੇੜੇ, ਪਰ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ, ਹਰੀ ਦੇਹੀ ਗੁਣ ਕੀਰਤੀ ਨਾਲ ਉਹ ਨੇੜੇ ਤੇ ਨੇੜੇ ਵਾਲਾ ਵਯਾਪਕ ਦਾਤਾ ਹੋਕੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੇ ਦੁਆਲੇ ਖੜੀ ਹਵਾ ਹੁੰਦੀ ਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ, ਪੱਖਾ ਕਰੇ ਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਕੀਰਤੀ ਮਾਨੇ ਇਕ ਪੱਖਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਯਾਪਕ ਹਰੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇ ਆਉਂਦਾ ਤੇ ਸਰਬ ਸਖਦਾਤਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ-

ਮੈਂ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਸਭ ਕਿਛੁ ਤੇਰਾ॥ (ਬਿਲਾਵਲ ਮ: ੫-੧੧੭)

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਨਿਧਿ- ਮਾਲ, ਧਨ। ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ।

**ਧਾਨ-** ਧਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਨਕਦੀ ਤੇ ਮਾਲ ਸਭ ਕੁਛ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਧਾਨ ਦਾ ਅਰਥ ਅਨਾਜ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਏਥੇ ਢੱਕਦਾ ਘੱਟ ਹੈ।

ਪ੍ਰਾਨ ਤੋਂ ਮਤਲਬ, ਪਾਣ ਕਲਾ ਯਾ ਜਿੰਦ ਹੈ।

**ਸੁਨਿ-** (ਸੈਸ:, ਸੂਨਿਯ) ਸੁੰਦਰ, ਉਜਾੜ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੨੭]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ 'ਹਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ-ਰਸ' ਦੀ ਮਸਤੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਇਸ ਸਬਦ ਦੀ ਸਮਝ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤੀ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਖੁੱਲ੍ਹਦੀ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮਾਤੇ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਮਾਤੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਮਦ ਵਿਚ ਮੱਤੇ ਹੋਏ ਦਿੱਸ ਰਹੇ ਹੋ?)  
(ਉੱਤਰ.-ਹਾਂ) ਮੱਤਾ ਹਾਂ (ਪਰ) ਹਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ (ਰਸ) ਵਿਚ ਮੱਤਾ ਹਾਂ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਉਹੀ ਪੀਓ ਉਹੀ ਖੀਓ

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ.-ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਸ਼ਾ ਬੀ ਪੀਤਾ ਹੈ? ਉੱਤਰ.-ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਤਾਂ) ਉਹੀ (ਹਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਮਦ) ਪੀਤਾ ਹੈ ਉਸੇ ਨਾਲ ਮਸਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉਹ ਮਦ ਕਿਥੇ ਲੀਤਾ ਨੇ? ਉੱਤਰ.) ਗੁਰੂ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-ਗੁਰੂ ਨੇ ਸੀਦੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਕਿ ਕਿਸੇ ਮੁੱਲੋਂ? ਉੱਤਰ:-ਗੁਰੂ ਨੇ ਉਹ ਰਸ ਮੈਨੂੰ) ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-ਪਰੰਤੂ ਤੁਸੀਂ ਨਸ਼ਈਆਂ ਵਾਛੂ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਚੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋ, ਮੱਤੇ ਦਿੱਸਦੇ ਹੋ ਪਰ ਹੋਸ ਵਿਚ ਹੋ? ਉੱਤਰ:-ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਰਸ ਸਰੀਰਕ ਰਸ ਨਹੀਂ

ਗੁਰਹਿ ਦੀਓ ਦਾਨੁ ਕੀਓ ॥

ਉਆਹੁ ਸਿਉ ਮਨੁ ਰਾਤੇ ॥ ੧ ॥

ਇਹ ਮਾਨਸਿਕ ਰਸ ਹੈ) ਉਸ (ਮਾਨਸਿਕ ਰਸ) ਨਾਲ (ਸਾਡਾ) ਮਨ ਰੰਗਲਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੧॥

ਉਹੀ ਭਾਠੀ ਉਹੀ ਪੋਚਾ ਉਹੀ ਪਿਆਰੋ  
ਉਹੀ ਰੂਚਾ ॥ ਮਨਿ ਓਹੋ ਸੁਖ ਜਾਤੇ  
॥੨॥

(ਪ੍ਰਸਨ:-ਇਸ ਰਸ ਦੇ ਚੁਆਣ ਦੀ ਭੱਠੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ? ਠੰਢੇ ਕਰਨ ਲਈ ਪੋਚਾ ਕਾਹਦਾ ਦੇਈਦਾ ਹੈ, ਪਿਆਲਾ ਪੀਣ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਇਸਦੇ ਪੀਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਉਪਜਦੀ ਹੈ? ਉੱਤਰ:-) ਉਹ (ਰਸ ਆਪ ਹੀ) ਭੱਠੀ ਹੈ, ਉਹੋ (ਠੰਢਾ ਕਰਨੇ ਦਾ) ਪੋਚਾ ਹੈ। (ਅਸਾਂ ਪੀ ਕੇ ਅਪਣੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਉਸੇ ਨੂੰ ਸੁਖ ਸਰੂਪ ਸਿਆਣ ਲਿਆ ਹੈ॥੨॥

ਸਹਜ ਕੋਲ ਅਨਦ ਖੋਲ

ਰਹੇ ਫੇਰ ਭਏ ਮੇਲ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਪਰਾਤੇ ॥ ੩ ॥ ੪  
॥ ੧੫੭ ॥

(ਪ੍ਰਸਨ-ਜ ਸੁਖ ਤੁਸਾ ਉਸ ਰਸ ਦਾ ਸਿਆਣਿਆ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਸਰੂਪ ਕੀ ਹੈ? ਉੱਤਰ:-ਮਨ ਨੂੰ) ਸਹਜ (ਅਵਸਥਾ) ਦੇ ਚੋਜ ਮਿਲੇ ਹਨ, (ਆਤਮ) ਅਨੰਦ ਦੇ ਖੋਲ (ਮਿਲੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਆਵਾ ਗਵਨ ਦੇ) ਘੁਮਾਟੇ ਚੁੱਕ ਗਏ ਹਨ; (ਕਿਉਂਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੱਖ) ਮੇਲੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। (ਪ੍ਰਸਨ:- ਇਹ ਰਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੁਸਾ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਹੋ ਗਈ? ਉੱਤਰ:-) ਹੇ ਨਾਨਕ! ਗੁਰ ਦੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਤਿਆ ਜਾਕੇ (ਇਹ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ ਹੈ)॥੩॥੪॥੧੫੭॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** 'ਮਾਤੇ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਮਾਤੇ' ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਰਸ ਨਾਲ ਮਸਤ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਹੋਰਥੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ -

ਮਾਤਿਆ ਹਰਿ ਰਸ ਮਹਿ ਰਾਤੇ ' ' ' ' ' ॥ (ਮਾਰੂ ਮ ੫-ਅਸਟ:੬)

ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਬੀ ਹਰਿ ਰਸ ਵਿਚ ਮੱਤੇ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਹੋਣਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਪਰਲੀ ਥਾ ਬੀ ਸੁਖੀ ਹੋਣਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ,-

ਮਾਤਿਆ ਹਰਿ ਰਸ ਮਹਿ ਰਾਤੇ ਤਿਸੁ ਬਹੁਤਿ ਨ ਕਬਹੂ ਅਉਖੀਵਨਾ॥ (ਮਾਰੂ ਮ ੫-ਅਸਟ:੬)

ਇਹ ਹਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਰਸ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਦਾਨ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਭੱਠੀ ਪੋਚਾ ਪਿਆਲਾ, ਪੀਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਆਪ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਫਲ ਹੈ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਮਿਟ ਜਾਣਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਸਹਿਜ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਅਨੰਦ ਤੇ ਚੋਜ, ਪਰ ਬਿਧੀ ਕੀ ਹੈ? ਸਬਦ। ਸਬਦ ਕਿੱਥੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ? ਗੁਰੂ ਤੋਂ। ਅਸਾ ਕੀਹ ਕਰਨਾ ਹੈ? ਉੱਤਰ ਉਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਪੁਰੋਤੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਰਸ ਦੇ ਦੇਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਰਾਹੇ ਪਾਕੇ ਦੇਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਰਸ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਦਾ ਹੈ ਉਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਪਰੋਤੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਏ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਮਾਤੇ- ਮਸਤ ਹੋਇਆ ਹਾਂ।

ਹਰਿ ਰੰਗਿ- ਪਰਮੇਸਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ।

ਉਹੀ ਉਹ। ਇਹ ਸਰਬ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ 'ਹਰਿ ਰੰਗ' ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਸਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਇਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਤੇ ਲੜੀ ਬੱਝਵੇਂ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਇਹੋ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਕ ਅਰਥ ਹਨ। ਪਰ ਕਈ ਦਾਨੇ 'ਉਹੀ' ਦਾ ਅਰਥ ਹਰੀ ਲਾਓਦੇ ਹਨ ਤੇ ਐਓ ਅਰਥ ਯੋਜਨਾ ਭੁਆਓਦੇ ਹਨ - 'ਉਹੀ ਹਰੀ

ਪੀਦਾ ਹੈ ਓਹੀ ਮਸਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਦਾਨ ਗੁਰੂ ਨੇ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਹਰੀ ਹੀ ਭੱਠੀ ਹੈ, ਪੋਚਾ ਹੈ, ਪਿਆਲਾ ਹੈ, ਰੁਚੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਅਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਖ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਲਿਆ ਹੈ ਅਥਵਾ ਮਨ ਵਿਚ ਸੁਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਤਾ ਬੀ ਉਹੀ ਹੈ।

ਪਰ 'ਓਹ' ਨੂੰ ਕੇਵਲ 'ਹਰੀ' ਦਾ ਸਰਵ ਨਾਮ ਬਨਾਉਣਾ ਵਜਾਕਰਣ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਤੇ ਅਰਥ ਦੀ ਲਾਵੰਨਤਾ ਬੀ ਗੁੰਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਖੀਓ- (ਪੰਜਾ, ਖੀਵਨਾ=ਮਸਤ ਹੋਣਾ) ਮਸਤ ਹੋਇਆ ਹਾਂ।

ਭਾਠੀ- ਅੱਗ ਦੀ ਭੱਠੀ ਜਿਸ ਪਰ ਗੁੜ ਸੱਕ ਤੇ ਮਸਾਲੇ ਵਾਲੀ ਦੇਗ ਧਰ ਕੇ ਸ਼ਰਾਬ ਚੁਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਪੋਚਾ- ਜਦ ਦੇਗ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਭਾਫ ਬਣ ਕੇ ਨਾਲ ਦੇ ਰਸਤੇ ਭਬਕੇ ਵਿਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਭਬਕਾ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਠੰਢਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਭਾਫ ਸ਼ਰਾਬ ਬਣ ਜਾਵੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਪੋਚਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਪਿਆਰੇ- ਪਿਆਲੇ, ਪਿਆਲਾ।

ਰੁਚਾ- ਰੁਚੀ, ਪੀਣ ਦੀ ਇੱਛਾ। ਭਾਵ ਹੈ ਸ਼ਰਧਾ।

ਸਹਜ ਕੇਲ- ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਰਸ ਮਾਣਨ, ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੁਖ। ਭਾਵ ਵਿਚ ਅੰਤਰੀਵ ਸੁਖ।

ਆਨੰਦ ਖੇਲ- ਆਨੰਦ ਦੇ ਖੇਲ, ਭਾਵ ਹੈ ਬਾਹਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਬੀ ਵਜਾਪਕ ਹਰੀ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਦਾ ਸੁਆਦ। ਫੇਰ- ਘੁਮਾਏ। ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਫੇਰੇ।

ਪਰਾਤੇ- ਪ੍ਰੇਰੇ ਜਾਕੇ। ਪਰਾਤੇ ਦਾ ਹੋਰ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ.-੧. (ਸਬਦ ਨੂੰ) ਪਛਾਣਿਆ ਹੈ, ੨ (ਸਬਦ) ਪਰਾਇਣ ਹੋਇਆ ਹਾਂ, ੩. ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਰੱਤਾ ਅਰਥਾਤ ਪ੍ਰੀਤਵਾਨ ਹੋਇਆ ਹਾਂ, ੪ ਪਰਾਤਾ ਦਾ ਅਰਥ-ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਬੀ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਆਦਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ:-

ਜਿਉ ਕੁੰਡੀ ਮੀਨੁ ਪਰਾਤਾ ਹੇ॥ (ਮਾਰੂ ਮ: ੧-ਸੋਲਹਾ ੧੧-੧੦)

ਇਥੇ ਅਰਥ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਮੱਛੀ ਕੁੰਡੀ ਵਿਚ ਫਸੀ ਹੈ ਯਾ ਪ੍ਰੇਤੀ ਗਈ ਹੈ। 'ਨਾਮ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪੁਰੇਣਾ' ਇਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਪਸ਼ਟ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:-

ਨਾਨਕ ਦੀਜੈ ਨਾਮ ਦਾਨੁ ਰਾਖਉ ਹੀਐ ਪਰੋਇ॥ (ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮ: ੫: ੫੫)  
ਤਾਂਤੇ ਏਹ ਅਰਥ ਵਧੇਰੇ ਠੀਕ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੨੮]

ਰਾਗੁ ਗੋੜੀ ਮਾਲਵਾ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਮੌਤ ਦੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦੇਕੇ ਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਲੇਹੁ ਮੀਤਾ ਲੇਹੁ

ਆਗੈ ਬਿਖਮ ਪੰਥੁ ਭੈਆਨ ॥ ੧ ॥

ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਮਿਤ੍ਰ! ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈ (ਹਾਂ, ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ) ਲੈ। (ਜੋ

ਤੇਰਾ ਅੱਗੇ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇ ਕਿਉਂਕਿ) ਅੱਗੇ ਜੋ ਰਸਤਾ ਹੈ ਬੜਾ

ਔਖਾ ਤੇ ਭਿਆਨਕ ਹੈ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਸੇਵਤ ਸੇਵਤ ਸਦਾ ਸੇਵਿ ਤੇਰੈ ਸੰਗਿ  
ਬਸਤੁ ਹੈ ਕਾਲੁ ॥ ਕਰਿ ਸੇਵਾ ਤੂੰ ਸਾਧ  
ਕੀ ਹੋ ਕਾਟੀਐ ਜਮ ਜਾਲੁ ॥ ੧ ॥

ਹੋਮ ਜਗ ਤੀਰਥ ਕੀਏ ਬਿਚਿ ਹਉਮੈ  
ਬਧੇ ਬਿਕਾਰ ॥ ਨਰਕੁ ਸੁਰਗੁ ਦੁਇ  
ਭੁੰਚਨਾ ਹੋਇ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਅਵਤਾਰ  
॥ ੨ ॥

ਸਿਵ ਪੁਰੀ ਬ੍ਰਹਮ ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ ਨਿਹਚਲੁ  
ਕੋ ਥਾਉ ਨਹਿ ॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਸੁਖੁ  
ਨਹੀ ਹੋ ਸਾਕਤ ਆਵਹਿ ਜਾਹਿ ॥ ੩ ॥

ਜੈਸੇ ਗੁਰਿ ਉਪਦੇਸਿਆ ਮੈ ਤੈਸੇ ਕਹਿਆ  
ਪ੍ਰਕਾਰਿ ॥ ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ ਸੁਨਿ ਰੇ ਮਨਾ  
ਕਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਹੋਇ ਉਧਾਰੁ ॥ ੪ ॥  
੧ ॥ ੧੫੮ ॥

(ਉਸ ਹਰੀ ਦੀ ਸਿਮਰਨ ਦੁਆਰੇ) ਸੇਵਾ ਕਰ ਸੇਵਾ ਕਰ, (ਸਦਾ  
ਸੇਵਾ ਕਰ (ਕਿਉਂਕਿ) ਮੌਤ (ਸਦੀਵ) ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵਸਦੀ ਹੈ  
(ਪਤਾ ਨਹੀ ਕਿਸ ਛਿਨ ਆ ਮਾਰੇ ਸੇ ਹਰ ਛਿਨ ਸਿਮਰ ਜੋ ਹਰ  
ਛਿਨ ਤਿਆਰ ਰਹੇ। ਹਾ ਇਸਦੇ ਨਾਲ) ਸੰਤ (ਭਾਵ ਗੁਰੂ) ਦਾ  
ਸੇਵਾ ਕਰ ਜੋ ਜਮ ਦਾ ਜਾਲ ਹੀ ਤੁੱਟ ਵੇਵੇ॥੧॥

(ਮਿੱਤ੍ਰ! ਮੈਂ ਕਰਮ ਕਾਡ ਦੇ ਕਰਮ ਜੋ ਕਰਦਾ ਹਾਂ? ਉੱਤਰ  
ਹੋਮ ਜੱਗ ਤੀਰਥ (ਆਦਿ ਕਰਮ) ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਉਹਨਾ ਦੇ  
ਕਰਨ) ਵਿਚ ਹਉਮੈ ਵਧਦੀ ਹੈ (ਇਸ ਲਈ ਉਹ) ਬੇਕਾਰ  
(ਫਜ਼ੂਲ) ਹਨ। (ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲ ਵਿਚ) ਨਰਕ ਤੇ  
ਸਰਗ ਦੋਵੇਂ ਭੇਗਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਾਰ ਬਾਰ ਜਨਮਣਾ ਪੈਂਦਾ  
ਹੈ॥੨॥

(ਮਿੱਤ੍ਰ! ਕਰਮ ਕਾਡ ਦੇ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਸਿਵ ਪੁਰੀ, ਬ੍ਰਹਮ ਪੁਰੀ  
ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਉੱਤਰ) (ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ  
ਦੇ ਫਲ ਵਿਚ ਜੋ) ਸਿਵ ਪੁਰੀ, ਬ੍ਰਹਮ ਪੁਰੀ, ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ (ਆਦਿ  
ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵਾਸ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਫੇਰ ਗਿਰਾਉ ਮਿਲਦਾ ਹੈ  
ਕਿਉਂਕਿ) ਕੋਈ ਥਾਉ ਸਦਾ ਰਹਿਣੇ ਵਾਲਾ ਨਹੀ ਹੈ। ਹਰੀ ਦਾ  
ਸੇਵਾ ਬਿਨਾ (ਸਦੈਵੀ) ਸੁਖ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ, (ਹਾਂ ਪੱਕ ਜਾਣ ਕਿ।  
ਮਾਇਆ ਪ੍ਰੇਮੀ (ਜਨਮ ਮਰਨ ਵਿਚ) ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ  
ਹਨ॥੩॥

(ਹੇ ਮਿੱਤ੍ਰ! ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਚਲਾਵੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਰਿਹਾ, ਮੈਨੂੰ) ਜਿਸ  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਉਪਦੇਸ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਮੈਂ (ਠੀਕ) ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ  
ਕੇ ਤੈਨੂੰ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। (ਉਸੇ ਉਪਦੇਸ ਮੁਜਬ ਮੈਂ) ਨਾਨਕ  
(ਅਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ) ਆਖਦਾ ਹਾਂ: ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ  
ਸੁਣ, ਹਰੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰ, (ਜੋ ਤੇਰਾ) ਉਧਾਰ  
ਹੋਵੇ॥੪॥੧॥੧੫੮॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਕਿਸੇ ਸਿਖਯਾ ਲੈਣ ਆਏ ਨੂੰ ਨਾਮ ਉਪਦੇਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਜਗਯਾਸੂ ਕਰਮ  
ਕਾਡ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ, ਜੈਸੇ ਤੀਰਥ, ਹੋਮ ਤੇ ਯੱਗ ਆਦਿ ਵਿਚ ਭਰੋਸਾ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ  
ਹਨ, ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹਉਮੈ ਵਧਦੀ ਹੈ।

ਕਰਮ ਕਰਤ ਬਧੇ ਅਹੰਮੇਵ॥

(ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ-੪)

ਸ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨੇ ਨਾਲ ਨਰਕ ਸਰਗ ਤੇ ਫੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲ ਕਰਕੇ  
ਸਿਵ ਬ੍ਰਹਮ ਇੰਦ੍ਰ ਆਦਿ ਪੁਰੀਆਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸਰਗ ਹਨ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏਗਾ ਤਾਂ ਉਥੇ ਅੰਤ  
ਗਿਰਾਉ ਹੋਵੇਗਾ, ਨਿਹਚਲ ਹੋਕੇ ਕਿਤੇ ਟਿਕ ਨਹੀਂ ਸਕੇਗਾ ਤੇ ਅੰਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰੀਆਂ ਦਾ ਬੀ ਅੰਤ  
ਜਾਣਾ ਹੈ। ਸ ਉਹ ਸੁਖ ਸਦੈਵੀ ਨਹੀਂ, ਹਰੀ ਸਦੈਵੀ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ। ਉਹ ਸੁਖ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ  
ਨਾਮ ਲੈਣ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਗਿਰਾਉ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਤੇ ਸਦਾ ਦਾ ਸੁਖ ਮਿਲਣਾ ਹੈ  
ਇਹ ਉਪਦੇਸ ਦੇਕੇ ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਲਈ ਸਿਖਯਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿਦਾ

ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ 'ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ' ਇਹੋ ਉਪਦੇਸ ਮੈਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ਸੀ।

ਇਹ ਆਖਦਿਆ ਅੰਤਰੀਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ, ਸਿਖ ਵਲ ਸੁਰਤ ਪਰਤ ਗਈ ਤੇ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਦੀ ਸਾਮਰਤਥ ਯਾਦ ਵਿਚ ਨਿਜ ਮਨ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਗ ਪਏ-ਹੇ ਮਨਾ! ਹਰੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰ, ਉਸ ਦੇ ਗੁਣਾਨੁਵਾਦ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋ ਜਾਹ, ਜੇ ਉਧਾਰ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਅਪ੍ਰੇਖ ਉਪਦੇਸ ਮਨ ਨੂੰ ਹ ਗਿਆ, ਗੁਰੂ ਕੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਦਾ ਜਲਵਾ ਮਘ ਪਿਆ ਤੇ ਲਗਦੇ ਹਥ ਸਿਖਯਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਹਰੀ ਨਾਮ ਲੇਹ ਤੇ ਨਾਲ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਕਰ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਗਉੜੀ ਮਾਲਵਾ- ਮਾਲਵਾ ਇਕ ਤਾਂ ਹਿੰਦ ਦੇ ਮੱਧਲੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਦੇਸ ਹੈ। ਇਕ ਇਹ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ ਤੇ ਸਿਖ ਰਿਆਸਤਾਂ ਆਦਿ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਮਾਲਵਾ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇ 'ਮਾਝ ਰਾਗ' ਮਾਝੇ ਦਾ ਦੇਸੀ ਰਾਗ ਹੈਸੀ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਲਵੇ ਦਾ ਦੇਸ ਰਾਗ ਮਾਲਵ ਤੇ ਮਾਲਵਾ ਸੀ। ਗਉੜੀ ਤੇ ਮਾਲਵਾ ਮਿਲਾਕੇ ਬਣੇ ਸੰਕੀਰਣ ਰਾਗ ਨੂੰ ਗਉੜੀ ਮਾਲਵਾ ਕਰਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਲਹਜਾ ਬੀ ਮਾਲਵੇ ਦਾ ਰਖਿਆ ਹੈ। ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਮੂਜਬ, ਵਿਚ, ਵਧੇ, ਵਿਕਾਰ ਨੂੰ ਬਿਚਿ, ਬਧੇ, ਬਿਕਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਦੋ ਵੇਰੀ 'ਹੋ' ਪਦ ਬੀ ਉਥੋਂ ਦੇ ਲਹਜੇ ਦਾ ਹੀ ਹੈ।

**ਬਿਖਮ-** ਔਖਾ। **ਪੰਥੁ ਭੈਆਨ-** ਭਿਆਨਕ (ਡਰਾਉਣਾ) ਰਸਤਾ।

**ਸੇਵਤ-** ਸੇਵਦਿਆ। ਤੈ ਵੇਰੀ ਕਹਿਣ ਤੋ ਤਾਕੀਦ ਮੁਰਾਦ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਦਾਨੇ ਲਕ 'ਸੇਵਤ ਸੇਵਤ ਸਦਾ ਸੇਵਿ' ਦੇ ਅਰਥ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ:-

(੧) ਸੇਵਤ-ਜੀਵਾ ਤੇ ਸੇਵੇ ਜਾਣਦੇ ਯੋਗ (ਜੋ ਹੈਨ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਿਸਨੂੰ ਆਦਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਜੋ) ਸੇਵਿਆ ਜਾਦਾ ਹੈ (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਉਸ ਦੀ ਤੂੰ) ਸਦਾ ਸੇਵਾ ਕਰ।

(੨) ਲੰਕਾ ਤੋ ਜੋ ਸੇਵੇ ਜਾਦੇ ਹਨ (ਸੋ ਰਾਜੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਜੋ) ਸੇਵੇ ਜਾਦੇ ਹਨ (ਸੋ ਸੰਤ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ) ਸਦਾ ਸੇਵਾ ਕਰ।

(੩) ਸੇਵਤ ਸੇਵਤ-ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਸੇਵਕ, ਜਿਵੇ ਦਾਸਨ ਦਾਸ, ਸੋ ਹਨ ਹਰੀ ਦੇ ਭਗਤ ਜੋ ਆਪ ਨੂੰ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਸੱਦਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ।

**ਭੁੰਚਨਾ-ਖਾਣਾ, ਭੋਗਣਾ, ਭੋਗਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।**

**ਅਵਤਾਰ-ਉਤਰਨਾ, ਜਨਮ ਵਿਚ ਆਉਣਾ।**

**ਸਿਵਪੁਰੀ, ਬ੍ਰਹਮਪੁਰੀ, ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ-ਸਿਵ, ਬ੍ਰਹਮਾ, ਇੰਦ੍ਰ ਤਿੰਨ ਦੇਵਤਿਆ ਦੇ ਲੋਕ।** ਜੋ ਸਰੀਰ ਛੱਡਨੇ ਪਰ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਮ ਕਾਡੀ ਤੇ ਦੇਵਤਿਆ ਦੇ ਉਪਾਸਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਮੇਨੇ ਜਾਦੇ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੨੯]

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਗੁਰੂ ਮਿਲਾਪ ਨਾਲ ਠਾਕੁਰ ਸਮਰਪਣ ਜੀਵਨ ਤੇ ਸਹਿਜ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਪਾਇਓ ਬਾਲ ਬੁਧਿ ਸੁਖੁ ਰੇ ॥ ਹਰਖ ਸੋਗ ਹਾਨਿ ਮਿਰਤੁ ਦੂਖ ਸੁਖ ਚਿਤਿ ਸਮਸਰਿ ਗੁਰ ਮਿਲੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	(ਕਿਸੇ ਸਿਆਣਪਾ ਵਾਲੇ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦੇ ਹਿਸਾਬੀ ਪ੍ਰਤੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ।) ਹੇ (ਭਾਈ! ਅਸੀਂ ਤਾਂ) ਬਾਲ ਬੁਧੀ ਵਿਚ (ਆਕੇ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਹੈ। (ਪ੍ਰਸਨ: ਉਹ ਕਿਵੇਂ? ਉੱਤਰ:) ਖੁਸੀ, ਗ਼ਮੀ ਹਾਨ (ਲਾਭ), (ਜਨਮ) ਮਰਨ, ਦੁਖ ਸੁਖ (ਸਾਰੇ) ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਇਹ ਤੁੱਲ ਕਰਕੇ ਜਾਣੇ ਹਨ। (ਪ੍ਰਸਨ: ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋਈ? ਉੱਤਰ:) ਗੁਰੂ ਮਿਲੇ (ਤਾਂ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ)॥੧॥ਰਹਾਉ।
ਜਉ ਲਉ ਹਉ ਕਿਛੁ ਸੋਚਉ ਚਿਤਵਉ ਤਉ ਲਉ ਦੁਖਨੁ ਭਰੇ ॥ ਜਉ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਭੋਟਿਆ ਤਉ ਆਨਦ ਸਹਜੇ ॥ ੧ ॥	(ਦੇਖ ਭਾਈ!) ਜਦ ਤਕ ਮੈ (ਅਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ) ਕਛੁ ਸਚਦਾ ਤੇ ਚਿਤਵਨੀਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾ ਤਦ ਤੋੜੀ (ਮੈਂ) ਪੀੜਾ ਸਹਿੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾ, ਜਦੋਂ (ਮੈਨੂੰ) ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਤੇ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪਿਆ ਤਦ ਤੇ ਸਹਜ (ਅਵਸਥਾ) ਵਾਲਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣ ਰਿਹਾ ਹਾ॥੧॥
ਜੇਤੀ ਸਿਆਨਪ ਕਰਮ ਹਉ ਕੀਏ ਤੇਤੇ ਬੰਧ ਪਰੇ ॥ ਜਉ ਸਾਧੂ ਕਰੁ ਮਸਤਕਿ ਧਰਿਓ ਤਬ ਹਮ ਮੁਕਤ ਭਏ ॥ ੨ ॥	(ਹਾ ਭਾਈ!) ਜਿੰਨੇ ਕੁ ਮੈ ਸਿਆਣਪਾਂ ਵਾਲੇ ਕਰਮ ਕੀਤੇ ਓਤਨੇ ਹੀ (ਮੈਨੂੰ) ਬੰਧਨ ਪੈਦੇ ਗਏ, ਜਦੋਂ ਸਾਧੂ (ਗੁਰੂ) ਨੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਹੱਥ ਧਰਿਆ ਤਦੋਂ ਅਸੀਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਏ (ਸਭ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਗਏ)॥੨॥
ਜਉ ਲਉ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰਤੇ ਤਉ ਲਉ ਬਿਖੁ ਘੇਰੇ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਬੁਧਿ ਅਰਪੀ ਠਾਕੁਰ ਕਉ ਤਬ ਹਮ ਸਹਜਿ ਸੋਏ ॥੩॥	ਜਦ ਤੋੜੀ (ਅਸੀਂ) ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਤਦ ਤੋੜੀ (ਸਾਨੇ ਹਉ ਦੇ) ਜ਼ਹਰ ਨੇ ਘੇਰੀ ਰਖਿਆ। (ਜਦ ਅਸਾ ਆਪਾ ਤਿਆਗਕੇ) ਮਨ ਤਨ ਤੇ ਬੁੱਧੀ ਠਾਕੁਰ ਨੂੰ ਅਰਪਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਤਦ ਤੇ ਅਸੀਂ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਸੋ ਗਏ (ਭਾਵ ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਟਿਕ ਗਏ)॥੩॥
ਜਉ ਲਉ ਪੋਟ ਉਠਾਈ ਚਲਿਅਉ ਤਉ ਲਉ ਡਾਨ ਭਰੇ ॥ ਪੋਟ ਡਾਰਿ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਮਿਲਿਆ ਤਉ ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਏ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੧੫੯ ॥	(ਹਾ ਭਾਈ!) ਜਦ ਤੋੜੀ (ਮੈਂ) ਪੰਡ ਚੁਕੀ ਟੁਰਿਆ ਰਿਹਾ ਤਦ ਤੋੜੀ (ਮਾਨੇ) ਡੰਨ ਭਰਦਾ ਰਿਹਾ। (ਜਦੋਂ) ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪਿਆ ਤਾਂ ਪੰਡ ਸੱਟ ਘੱਤੀ (ਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ) ਭਉ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਗਏ ਨਾਨਕ (ਗੁਰੂ ਜੀ) ਆਖਦੇ ਹਨ॥੪॥੧॥੧੫੯॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਪਹਿਲੀ ਤਕ ਵਿਚ ਅਪਣੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਬਾਲ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਤੁੱਲਤਾ ਦੇਕੇ ਸੁਖੀ ਹੋਣ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਮਤਾ ਬਾਲਕ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਦੀ 'ਅਗਯਾਨਤਾ' ਨਾ ਸਮਝ ਲਈ ਜਾਵੇ, ਅਗਲੀਆ ਤਕਾ ਵਿਚ ਓਸ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੁਖੀ ਹੋਏ ਹਨ। ਬਾਲਕ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਤੇ ਮਰਾਦ ਨਿਸਕਪਟਤਾ ਤੇ ਸਰਲਤਾ ਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਦੱਸੀ ਹੈ ਉਹ ਸਹਿਜ ਮਾਰਗ ਦੇ ਸਹਜ ਯੋਗੀ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਜੇ ਅਵਸਥਾ ਦਖ-ਦਾਈ ਦੱਸੀ ਹੈ, ਉਹ ਹੈਸੀ, ਸੋਚਾ ਸਿਆਣਪਾ ਦੀ, ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ (ਹਉਮੈ) ਦੀ, ਤੇ ਵਿਗਾਰਾ ਕੱਟਣ ਦੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮੋਹਰ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ? ਫਾਂਕੀਆ ਸਿਆਣਪਾ ਦੀ ਥਾ ਸਿਦਕ ਬਖਸ਼ਿਆ, ਮੇਰੀ ਹਉ ਦੀ ਥਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਰਤਾ ਲਖਾਇਆ, ਫਿਰ ਐਸੀ ਈਸਰ ਪਰਾਇਣਤਾ ਸਿਖਾਈ ਕਿ ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਬੁੱਧੀ

ਪ੍ਰਭੁ ਨੂੰ ਅਰਪਨ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਅਰਪਨਾ ਨਾਲ ਕਰਮ ਕਰਦਿਆ ਕਰਮ ਦੀ ਫਾਸ ਤੂਟ ਗਈ, ਦੁਖ ਸਖ, ਹਰਖ ਸੋਗ, ਜਨਮ ਮਰਨ, ਸਭ ਸਮ ਹੋ ਗਏ। ਇਉਂ ਮਨ ਦੀ ਹਰ ਛਿਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਸਹਿਜ ਦੀ ਹੋ ਗਈ, ਚਿਤ ਥਿਤੀ ਦਾ ਦੁਖ ਸੁਖ ਨਾਲ ਹਿਲਾਉ ਗਿਰਾਉ ਉਚਾਉ ਖੜੋ ਕੇ ਸਮਤਾ ਹੋ ਗਈ। ਜਦ ਤੇੜੀ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਕੱਲਿਆਂ ਤੇ ਅਪਣੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੇ ਕਰਮਜਾਲ ਦੀ ਪੰਡ ਚਾਈ ਹੋਈ ਸੀ, ਤਦ ਤੇੜੀ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਸਜਾਵਾਂ ਜਜਾਵਾਂ ਭੁਗਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਜਦ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਮਿਲਿਆ, ਸਹਿਜ ਗਿਆਨ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ, ਈਸ਼ਰ ਪਰਾਇਣਤਾ ਹੋ ਗਈ, ਸਭ ਕੁਛ ਸਮਰਪਣ ਹੋ ਗਿਆ, ਅਪਣਾ ਕੁਛ ਆਪੇ ਨੂੰ ਚੰਬੜਨ ਵਾਲਾ ਰਿਹਾ ਹੀ ਨਾ, ਤਾਂ ਨਿਰਭੈ ਹੋ ਗਏ, ਹੁਣ ਡੈਨ ਕਿਸ ਗਲ ਦਾ? ਜੈਸਾ ਕਿ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ।

ਜਾ ਕੀ ਭਗਤਿ ਹੇਤੁ ਮੁਖਿ ਨਾਮੁ॥ ਸੰਤ ਭਗਤ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਰਾਮੁ॥

ਬੰਧਨ ਤੇਰੈ ਸਹਜਿ ਪਿਆਨ॥ ਛੂਟੈ ਗਰਮਖਿ ਹਰਿ ਗੁਰ ਗਿਆਨ॥੭॥

ਨਾ ਜਮਦੂਤ ਦੁਖੁ ਤਿਸੁ ਲਾਗੈ॥ ਜੇ ਜਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਲਿਵ ਜਾਗੈ॥

ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਭਗਤਾ ਹਰਿ ਸੰਗਿ॥ ਨਾਨਕ ਮੁਕਤਿ ਭਏ ਹਰਿ ਰੰਗਿ॥ ੮॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟ-੯)

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬਾਲ ਬੁਧਿ- ਬਾਲਕ ਦੀ ਬੁੱਧੀ, ਬਾਲਕ ਵਰਗੀ ਬੁੱਧੀ, ਨਿਸਕਪਟ ਨਿਰਛਲ ਸਰਲ ਤੇ ਸਿੱਧੀ, ਇੱਥੋਂ ਤਾਈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਕੁੱਛੜ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮਾ ਧੱਪਾ ਮਾਰੇ ਤਾਂ ਬਾਲ ਮਾ ਦੇ ਹੀ ਗਲੇ ਨੂੰ ਚੰਬੜਦਾ ਹੈ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰੀ ਭਗਤ ਦੁਖ ਵੇਲੇ ਬੀ ਹਰੀ ਨੂੰ ਹੀ ਚੰਬੜਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੁਖ ਵੇਲੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਚੰਬੜਦਾ ਹੈ। ਬਾਲ ਨਾਮ ਹੈ ਬੱਚੇ ਦਾ ਇਥੇ ਬੁਧੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਕਰਕੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।

ਕਈ ਸਿਆਣੇ ਬਾਲ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਅਗਿਆਨ ਵਾਲੀ ਖਿਆਲ ਕਰਕੇ ਇਸ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ 'ਉੱਚੀ ਬੁੱਧੀ' ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ੇਣੀ ਬੁੱਧੀ ਤੇ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਫਾਰਸੀ ਵਿਚ 'ਬਾਲਾ' ਨਾਮ ਉੱਪਰ ਯਾ ਉੱਚੇ ਦਾ ਹੈ। ਬਾਲ ਨੂੰ ਬਾਲਾ ਸਮਝਕੇ ਇਹ ਅਰਥ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਵੇਂ ਫਾਰਸੀ ਵਿਚ 'ਬਾਲਾ' ਨਾਮ ਹੋ ਉੱਚੇ ਤੇ ਉੱਪਰ ਦਾ, ਪਰ ਬਾਲ ਨਾਮ ਹੈ 'ਖੇਡ' ਦਾ, 'ਬਾਹ' ਦਾ। ਅਰਬੀ ਵਿਚ ਬਾਲ ਨਾਮ ਹੈ, ਖੁਸ਼ ਦਿਲੀ ਤੇ ਬੇ-ਪਰਵਾਹੀ ਦਾ। ਤੁਰਕੀ ਵਿਚ ਬਾਲ ਨਾਮ ਹੈ ਸਹਦ ਦਾ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਹਿੰਦੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ 'ਬਾਲ' ਨਾਮ ਹੈ ਬੱਚੇ ਦਾ।

**ਹਾਨਿ ਮਿਰਤੁ-** ਹਾਨੀ ਤੇ ਮੌਤ। ਇਸ ਸਤਰ ਵਿਚ 'ਹਰਖ ਸੋਗ' ਤੇ 'ਦੁਖ ਸੁਖ' ਪਦ ਜੋੜੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਆਪੋ ਵਿਚ ਵਿਰੋਧੀ ਅਰਥ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ 'ਹਾਨਿ ਲਾਭ' ਬੀ ਵਿਰੋਧੀ ਅਰਥ ਵਾਲਾ ਜੜਾ ਹੋਵੇ ਪਰ ਜਾਹਿਰਾ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਲੁਪਤੀ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ 'ਹਾਨਿ ਲਾਭ' 'ਜੀਵਤ ਮਿਰਤ' ਵਿਰੋਧੀ ਅਰਥ ਵਾਲੇ ਜੋੜੇ ਪਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਇਕ ਵਰਤ ਕੇ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਤੇ ਮੌਜੂਦਗੀ ਰਖ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਅਰਬੀ ਵਾਲੇ 'ਸਰਕਨ' ਪਦ ਕਹਿ ਕੇ ਸਰਕ ਤੇ ਗਰਬ ਅਰਥਾਤ ਮਸਰਕ ਤੇ ਮਗਰਬ (ਪੁਰਬ ਪੱਛਮ) ਦਇ ਮੁਰਾਦ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

**ਦੁਖਨੁ-** 'ਦੁਖ' ਤੋਂ। ਦੁਖ ਦਾ ਬਹੁ ਬਚਨ 'ਦੁਖਨ' ਪਦ ਏਥੇ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ, ਦੁਖਨ ਪਦ ਏਥੇ ਇਕ ਬਚਨ ਪਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਪਦ 'ਦੁਖਨ' ਤੇ ਸੰਗਯਾ ਬਣੀ ਹੈ, 'ਦੁਖਨ' ਅਰਥ ਹੈ ਪੀੜਾ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹੀਦਾ ਹੈ, ਪੈਰ ਦੁਖਣ ਲਗ ਗਿਆ ਹੈ, ਮੁਰਾਦ ਦੁਖ ਪੀੜਾ ਤੋਂ ਸਾਂਝੀ ਹੈ।

ਆਨੰਦ ਸਹਜੇ-ਆਨੰਦ ਦਾ ਸਹਜ, ਉਹ ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ ਜੋ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ ਹੈ।

(ਅ) ਸੁਤੇ ਹੀ ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ।

ਬਿਖੁ- ਵਿਹ। ਹਉ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਜਹਰ।

ਸਹਜਿ ਸੋਏ- ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਟਿਕ ਗਏ। ਨੀਦ ਬੀ ਸਹਜ ਨਾਲ ਆਉਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸੋਏ ਪਦ ਲਿਖਕੇ ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਟਿਕਾਓ ਤ ਭਾਵ ਲਿਆ ਹੈ।

ਪੇਟ- ਪੰਡ। ਇਸ ਤੇ ਮਰਾਦ ਵਿਗਾਰ ਦੀ ਹੈ। ਐਸੇ ਬੋਝੇ ਜੋ ਦਖਦਾਈ ਤਾ ਹੋਣ ਤੇ ਲਾਭ ਕੁਛ ਨਾ ਹਵੇ। ਭਾਵ ਵਿਚ ਕਈ ਸੈਆ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਕਰਮ ਜਾਲ ਦੀ ਪੰਡ, ਹਉਮੈ (ਦੇਹ ਅਭਿਮਾਨ) ਦੀ ਪੰਡ, ਮਾਇਆ ਦੀ ਪੰਡ, ਵਿਕਾਰਾ ਦੀ ਪੰਡ।

ਡਾਨ- ਡੰਨ, ਜਰਮਾਨਾ। ਭਾਵ ਹੈ, ਦੇਵੀ ਦੇਉਤਿਆ ਦੇ ਡੰਨ, ਜਮ ਰਾਜੇ ਦਾ ਡੰਡ।

ਭਾਵ ਇਹ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਪਣੇ ਹਉ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਈਸ਼ਰ ਵਿਸਿਮ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰੀਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਲ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ, ਆਪ ਸਗੋਂ ਖਰਚ ਤੇ ਖਯ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਤ ਭਾਵ ਹੈ।

ਨਿਰਭਏ- ਕਿਰਿਆ ਹੈ, ਨਿਰਭੇ ਹੋ ਗਏ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੩੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਪਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਭਾਵਨੁ ਤਿਆਗਿਓ ਰੀ ਤਿਆਗਿਓ ॥  
ਤਿਆਗਿਓ ਮੈ ਗੁਰ ਮਿਲਿ  
ਤਿਆਗਿਓ॥ ਸਰਬ ਸੁਖ ਆਨੰਦ ਮੰਗਲ  
ਰਸ ਮਾਨਿ ਗੋਬਿੰਦੈ ਆਗਿਓ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਮਾਨੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ਦੋਊ ਸਮਾਨੇ ਮਸਤਕੁ  
ਡਾਰਿ ਗੁਰ ਪਾਗਿਓ ॥ ਸੰਪਤ ਹਰਖੁ ਨ  
ਆਪਤ ਦੂਖਾ ਰੰਗ ਠਾਕੁਰੈ ਲਾਗਿਓ ॥੧॥

ਬਾਸ ਬਾਸਰੀ ਏਕੈ ਸੁਆਮੀ ਉਦਿਆਨ  
ਦ੍ਰਿਸਟਾਗਿਓ ॥ ਨਿਰਭਉ ਭਏ ਸੰਤ  
ਭ੍ਰਮ ਡਾਰਿਓ ਪੂਰਨ ਸਰਬਾਗਿਓ ॥੨॥

ਹੇ (ਸਖੀ!) ਮੈਂ ਭਾਵਨਾ\* ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਹਾ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਕਿਵੇਂ ਤਿਆਗਿਆ ਹਈ? ਉੱਤਰ:) ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ (ਭਾਵਨ) ਤਿਆਗਿਆ ਹੈ (ਹਾ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਨਾਲ ਤਿਆਗਿਆ ਹੈ। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-ਫੇਰ ਫਲ ਕੀ ਹੋਇਆ? ਉੱਤਰ (ਹੁਣ ਮੈਂ) ਗੋਬਿੰਦ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮੰਨ ਕੇ ਸਾਰੇ ਸੁਖ, ਆਨੰਦ ਰਸ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ)॥ ੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਹਾਂ ਸਖੀ!) ਗੁਰੂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਮੱਥਾ ਧਰਕੇ (ਮੈਨੂੰ) ਮਾਨ ਤੇ ਅਭਿਮਾਨ (=ਅਪਮਾਨ) ਦਇ ਇਕ ਤੁੱਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕੀ ਮਤਿ ਤੇ ਮੇਹਰ ਦੁਆਰਾ) ਠਾਕੁਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਆਈ) ਦੌਲਤ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਆ ਪਈ) ਬਿਪਤਾ ਦਾ ਦੁਖ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦਾ)॥੧॥

ਇਕੋ (ਉਹੋ) ਸੁਆਮੀ ਵਸਤੀਆਂ ਤੇ ਉਜਾੜਾ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਹਾ, ਉਹ ਸੁਆਮੀ) ਸਭਨਾ ਵਿਚ ਪਰੀਪੂਰਣ (ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅੱਗੇ ਜੋ ਇਸ ਵਿਚ ਸੈਸਾ ਭ੍ਰਮ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਉਹ) ਭ੍ਰਮ ਸੈਤਾ ਨੇ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, (ਸੋ ਨਿਸ਼ ਭ੍ਰਮ ਹੋਕੇ ਹੁਣ) ਭੈ ਤੋਂ ਬੀ ਰਹਿਤ ਹੋ ਗਏ ਹਾ॥੨॥

\* ਮਨ ਨ ਚਾਉਣ ਵਾਲਾ ਯਾ ਮਨ ਨ ਭਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗਲ। ਭਾਵ ਹੈ ਜੋ ਚਿਤ ਨੂੰ ਰੁਝੇ ਤੇ ਚੰਗਾ ਲਗੇ ਉਹ ਗਲ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਵਰਤੇ। ਮਨਮਰਜੀ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ 'ਮਨ ਲਗਨ' ਮੈਂ ਛੱਡ ਦਿਤੀ ਹੈ।



ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰਤੈ ਕਾਰਣੁ ਕੀਨੋ ਮਨਿ ਬੁਰੋ  
ਨ ਲਾਗਿਓ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਪਰਸਾਦਿ  
ਸੰਤਨ ਕੈ ਸੋਇਓ ਮਨੁ ਜਾਗਿਓ ॥ ੩ ॥

(ਹੁਣ) ਜੋ ਕੁਛ (ਆ ਵਰਤੇ ਉਹ) ਮਨ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ  
(ਕਿਉਂਕਿ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ) ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਇਹ ਕਾਰਣ ਕੀਤਾ  
ਹੈ। ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੁਆਰਾ ਮਨ (ਜੋ  
ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਇਆ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਚ) ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਸੀ (ਹੁਣ  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਵਿਚ) ਜਾਗ ਪਿਆ ਹੈ॥ ੩॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਓਤਿ ਤੁਹਾਰੀ ਪਰਿਓ  
ਆਇਓ ਸਰਣਾਗਿਓ ॥ ਨਾਮ ਰੰਗ  
ਸਹਜ ਰਸ ਮਾਣੇ ਫਿਰਿ ਦੂਖੁ ਨ ਲਾਗਿਓ  
॥ ੪ ॥ ੨ ॥ ੧੬੦ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸ (ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਤੁਹਾਡੀ) ਸਰਣ  
ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਓਟ ਵਿਚ ਰਹਿ ਪਿਆ (ਓਹ)  
ਨਾਮ ਦਾ ਆਨੰਦ (ਤੇ) ਸਹਜ (ਅਵਸਥਾ) ਦਾ ਰਸ ਮਾਣਦਾ ਹੈ,  
(ਓਸਨੂੰ) ਫੇਰ (ਕੋਈ) ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ॥੪॥੨॥੧੬੦॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਸੁਗਮੇ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਅਵਸਥਾ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਯਾ  
ਸੁਖਮਨੀ ਦੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਵਾਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਦਰਸਾਈ ਹੈ, ਅਪਣੇ ਤੇ ਅਸਹ ਕਸਟ ਝੱਲਕੇ  
ਵਿਖਾ ਦਿਤੀ ਕਿ ਆਪ ਨੇ 'ਸੰਪਤ ਹਰਖੁ ਨ ਆਪਤ ਦੂਖਾ' ਕੀਕੂੰ ਇਕ ਤੁੱਲ ਮੰਨ ਲਏ ਸੇ। ਪਾਵਨ  
ਸਹੀਦੀ ਸਾਕੇ ਸਮੇ ਮਹਾਨ ਕਸਟ ਵਿਚ ਬੀਤੀ ਰਾਤ ਬਾਬਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਸਾਖ ਭਰਦੇ ਹਨ।

ਸੁਖ ਸੰਪਤ ਵਿਚਿ ਰੈਣ ਵਿਹਾਣੀ॥ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੀ॥ (ਵਾਰ ੨੪-੨੩)

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਭਾਵਨ- ਜੋ ਮਨ ਨੂੰ ਭਾਵੇ, ਚੰਗਾ ਲਗੇ। ਓਹ ਕੋਈ ਮਾਨੁਖ, ਕੋਈ ਪਦਾਰਥ ਬੀ  
ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗੱਲ ਬੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਏਥੇ ਅਰਥ ਮਨ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਲੱਗਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ।  
ਮਨ-ਮਰਜੀ। ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਨੂੰ ਜੋ ਭਾਵੇ, ਚੰਗਾ ਲਗੇ। ਸਦਾ ਇਹੋ ਚਾਹੁਣਾ ਕਿ ਉਹੋ ਹੋਵੇ। ਜੇ  
ਉਕਰ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੁਖੀ ਹੋਣਾ। ਇਹ ਸੁਭਾਵ ਅਸਾ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਐਉਂ ਸਫੁਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,  
ਹੋ ਈਸਰ ਉਹ ਕੁਛ ਹੋਵੇ ਜੋ ਤੈਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਓਹ ਨਾ ਹੋਵੇ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਆਗਿਓ- ਆਗਿਆ। ਛੰਦ ਦੀ ਖਾਤਰ ਆਗਿਆ ਦਾ ਆਗਿਓ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਅਭਿਮਾਨੁ- ਹੰਕਾਰ। ਪਰ ਏਥੇ ਮੁਰਾਦ ਅਪਮਾਨ ਤੋਂ ਹੈ, ਮਾਨ ਤੇ ਅਪਮਾਨ ਦੁਇ ਤੁੱਲ ਸਮਝੇ ਹਨ।

ਪਾਗਿਓ- ਪਗਾਂ ਉਤੇ। ਪੈਰਾਂ ਉਤੇ।

ਸੰਪਤ- ਦੌਲਤ। ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਦੌਲਤ, ਖੁਸ਼ੀ, ਮਾਲ ਆਦਿ।

ਆਪਤ- ਅਪਦਾ, ਮੁਸੀਬਤ। ਦੁੱਖ।

ਠਾਕੁਰੈ- ਠਾਕੁਰ ਦਾ, ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ।

ਬਾਸ- ਵੱਸਣ ਦੀ ਥਾਂ। ਵੱਸਣ ਦੀ ਥਾਂ ਘਰ ਹੈ ਤੇ ਘਰ ਦਾ ਸਮੂਹ ਵਸਤੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਉਦਯਾਨ  
ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਭਾਵ ਵਸਤੀ ਦਾ ਹੈ। ਬਾਸ ਦਾ 'ਸ' ਮੁਕਤਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬਹੁ ਬਚਨ ਹੈ - ਵਸਤੀਆ।

ਬਾਸਰੀ- ਵਾਸਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਵੱਸਣ ਵਾਲਾ।

ਉਦਿਆਨ- ਬਨ ਉਜਾੜ।

ਦ੍ਰਿਸਟਾਗਿਓ- ਦੇਖਿਆ ਹੈ।

ਡਾਰਿਓ- ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ, ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਸਰਬਾਗਿਓ- ਸਭਨਾ ਵਿਚ।

ਓਤਿ- ਓਟ ਵਿਚ।

ਸਰਣਾਗਿਓ- ਸਰਣ ਵਿਚ।

## [ਗਉੜੀ ਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੩੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਇਸ ਵਿਚ ਬੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਸਮ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਜਾਕੇ 'ਪਰਮ ਪਦ' ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਾਲਾ, ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਪਾਇਆ ਲਾਲੁ ਰਤਨੁ ਮਨਿ ਪਾਇਆ॥  
ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਬੀਆ ਸਤਗੁਰ  
ਸਬਦਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਜਦੋਂ ਮੈਂ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਿਆ (ਤਦ ਮੈਨੂੰ) ਮਨ ਵਿੱਚੋਂ (ਹੀ ਇਕ) ਲਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ (ਹਾ ਇਕ) ਰਤਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ। (ਉਸ ਨਾਲ ਮੇਰਾ) ਤਨ ਠੰਢਾ ਠਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। (ਹਾ, ਮੇਰਾ) ਮਨ (ਬੀ) ਠੰਢਾ ਠਾਰ ਹੋ ਗਿਆ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਲਾਬੀ ਭੂਖ ਤ੍ਰਿਸਨ ਸਭ ਲਾਬੀ ਚਿੰਤਾ  
ਸਗਲ ਬਿਸਾਰੀ ॥ ਕਰੁ ਮਸਤਕਿ ਗੁਰਿ  
ਪੂਰੈ ਧਰਿਓ ਮਨੁ ਜੀਤੈ ਜਗੁ ਸਾਰੀ ॥੧॥

(ਇਉਂ ਇਸ ਜਗਤ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ) ਭੂਖ (ਚਾਹਨਾ) ਲਾਹ ਗਈ, (ਪਰਲੋਕ ਦੇ ਭੋਗਾਂ ਦੀ) ਤ੍ਰਿਖਾ (ਚਾਹਨਾ) ਸਾਰੀ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ (ਗੱਲ ਕੀ) ਚਿੰਤਾ ਸਾਰੀ ਹੀ ਵਿਸਰ ਗਈ। (ਹਾ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ (ਜਦੋਂ ਮੇਰੇ) ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ (ਅਪਣਾ) ਹੱਥ ਧਰਿਆ (ਤਾਂ ਮੈਂ) ਮਨ ਜਿੱਤ ਲਿਆ, (ਮਨ ਜਿੱਤਣ ਨਾਲ) ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਜਿੱਤ ਲਿਆ॥੧॥

ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ ਰਹੇ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ  
ਡੋਲਨ ਤੇ ਅਬ ਚੁਕੇ ॥ ਅਖੁਟੁ ਖਜਾਨਾ  
ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਆ ਤੋਟਿ ਨਹੀ ਰੇ ਮੂਕੇ  
॥੨॥

(ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਅਪਣੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਾਂ (ਸਗ) ਅਘਾ\* ਰਹੇ ਹਾਂ (ਹੁਣ ਅਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਤੇ ਅਪਣੇ ਸਹੀ ਕੀਤੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਤੋਂ) ਡੋਲਣੇ ਰਹਿ ਚੁਕੇ ਹਾਂ (ਭਾਵ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਡੋਲਦੇ)। ਹੇ (ਭਾਈ!) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਅਖੁਟ ਖਜਾਨਾ (ਸਾਨੂੰ) ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਉਹ (ਆਪ ਵਰਤਿਆ) ਖੁੱਟਦਾ ਨਹੀਂ (ਤੇ ਵੰਡਿਆ) ਮੁੱਕਦਾ ਨਹੀਂ॥੨॥

ਅਚਰਜੁ ਏਕੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਭਾਈ ਗੁਰਿ  
ਐਸੀ ਬੂਝ ਬੁਝਾਈ ॥ ਲਾਹਿ ਪਰਦਾ  
ਠਾਕੁਰੁ ਜਉ ਭੋਟਿਓ ਤਉ ਬਿਸਰੀ ਤਾਤਿ  
ਪਰਾਈ ॥ ੩ ॥

ਹੇ ਭਾਈ! ਇਕ (ਹੋਰ) ਅਚਰਜ (ਦੀ ਗੱਲ) ਸੁਣੋ (ਕਿ) ਗੁਰੂ ਨੇ (ਸਾਨੂੰ) ਐਸੀ (ਇਕ) ਸਮਝ ਸਮਝਾਈ ਹੈ (ਕਿ ਜਦ ਉਸਨੇ ਅਗਿਆਨ ਦਾ) ਪਰਦਾ ਚੁਕਿਆ (ਤੇ ਅਸਾਂ ਨੂੰ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪਿਆ ਤਦ ਪਰਾਈ ਈਰਖਾ ਵਿਸਰ (ਹੀ) ਗਈ। (ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਮਝ ਅਮਲੀ ਤ੍ਰੀਕੇ ਤੇ ਬਖਸ਼ੀ, ਦਰਸਨ ਕਰਾਏ ਤਾਂ ਸਭ ਜੀਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਦਿੱਸ ਪਏ, ਤਦ ਈਰਖਾ ਕਿਸ ਨਾਲ ਫੁਰੇ)?॥੩॥

ਕਹਿਓ ਨ ਜਾਈ ਏਹੁ ਅਚੰਭਉ  
ਸੋ ਜਾਨੈ ਜਿਨਿ ਚਾਖਿਆ ॥

(ਪਰ ਭਾਈ!) ਇਹ (ਸਾਖਯਾਤ ਦਰਸਨ ਤੇ ਮਿਲਾਪ ਦਾ) ਅਚੰਭਾ (ਐਸਾ ਅਤਿ ਅਸਚਰਜ ਹੈ ਕਿ) ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ (ਇਸਨੂੰ) ਉਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੇ (ਇਹ) ਚੱਖਿਆ ਹੋਵੇ (ਭਾਵ ਜੇ ਦੇਖੇ ਉਹੀ ਜਾਣ ਸਕਦਾ

\* ਪਰਨ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਵਾਲੇ।

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਚ ਭਏ ਬਿਗਾਸਾ ਹੈ। ਕਹਿਦੇ ਹਨ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਜਦ) ਗੁਰੂ ਤੋ  
ਗਰਿ ਨਿਧਾਨ ਰਿਦੈ ਲੈ ਰਾਖਿਆ (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਖਜ਼ਾਨਾ ਲੈ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਰੱਖ ਲਿਆ ਤਦ ਸੱਚੇ  
॥੪॥੩॥੧੬੧ (ਨਾਕੁਰ ਜੀ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਹੋ ਗਏ॥੪॥੩॥੧੬੧॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਲਾਲ ਤੇ ਰਤਨ- ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ 'ਨਾਮ' ਦੀ ਹੈ।

ਸਮਾਇਆ- ਸਮਾ ਗਿਆ, ਭਾਵ ਜਦ ਪੂਰਾ ਅਮਲ ਕੀਤਾ।

ਤ੍ਰਿਸਨ ਦਾ ਅਰਥ ਏਥੇ ਤ੍ਰਿਖਾ ਹੈ 'ਭੂਖ ਤ੍ਰਿਸਨ' ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ-ਲੋੜ, ਚਾਹਨਾ, ਇੱਛਾ।

'ਜੀਤੋ' ਪਦ ਦੇਹੁਰੀ ਦੀਪਕ ਹੈ='ਮਨ ਜੀਤੋ+ਜੀਤੋ ਜਗ' ਯਥਾ:-

ਮਨਿ ਜੀਤੈ ਜਗੁ ਜੀਤੁ॥ (ਜਪੁਜੀ-੨੮)

ਸਾਰੀ- ਸਾਰਾ। (ਅ) ਸਾਰੀ-ਬਾਜ਼ੀ। ਜਗ ਸਾਰੀ-ਬਾਜ਼ੀ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ।

ਅਘਾਇ- ਨੱਕ ਤੱਕ ਰੱਜਣਾ, ਭਾਵ ਹੈ ਪੂਰਨ ਤ੍ਰਿਪਤੀ।

ਨਹੀ ਰੇ ਮੂਕੇ- ਮੁੱਕ ਦਾ ਨਹੀਂ। 'ਨਹੀਂ' ਪਦ ਦੇਹੁਰੀ ਦੀਪਕ ਹੈ: ਤੋਟਿ ਨਹੀਂ+ਨਹੀਂ ਮੂਕੇ।

(ਅ) ਮੂਕਾ=ਮੁਕ=ਮੋਤੀ, ਭਾਵ ਇਸ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਮੋਤੀਆਂ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਿਚ ਤੋਟ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ।

ਤਾਤਿ- ਸਾੜਾ, ਈਰਖਾ।

ਸਚ- ਸਚੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ। (ਅ) 'ਸਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਾਇਆ' ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੩੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਆਤਮ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੇ। ਹਰੀ ਭਜਨ ਇਹ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਦੋਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਭੋਗ, ਮਾਇਆ ਦੇ ਕਾਰਜ ਅਤ੍ਰਿਪਤੀ ਰੂਪ ਡੰਝ ਲਾਈ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ-'ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ'। ਇਹੋ ਸਾਰੇ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਸੁਖ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਉਬਰਤ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਕੀ ਸਰਣੀ ॥  
ਸਰਬ ਲੋਕ ਮਾਇਆ ਕੇ ਮੰਡਲ ਗਿਰਿ  
ਗਿਰਿ ਪਰਤੋ ਧਰਣੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਸਤ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਬੇਦ ਬੀਚਾਰੇ ਮਹਾ  
ਪੁਰਖਨ ਇਉਂ ਕਹਿਆ ॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ  
ਭਜਨ ਨਾਹੀ ਨਿਸਤਾਰਾ ਸੁਖੁ ਨ ਕਿਨਹੂੰ  
ਲਹਿਆ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲਿਆਂ ਹੀ (ਜੀਵ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਬਚਦਾ ਹੈ। (ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਕ ਸ਼ਿਵ ਲੋਕ ਆਦਿ) ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਮਾਇਆ ਦੇ ਹੀ ਲੋਕ ਹਨ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਜੀਵ ਕਾਲਾਂਤ੍ਰ) ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਮੁੜ ਮੁੜ ਪਏ ਡਿਗਦੇ ਹਨ। (ਭਾਵ ਸਮਾ ਪਾਕੇ ਫੇਰ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਆ ਜਨਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਅਸਾਂ) ਵੇਦ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਤੇ ਸਾਸਤ੍ਰ (ਬੀ) ਵੀਚਾਰੇ ਹਨ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬੀ) ਮਹਾ ਪੁਰਖਾਂ ਨੇ ਇਉਂ ਆਖਿਆ ਹੈ- (ਕਿ) ਹਰੀ ਦੇ ਭਜਨ (ਕੀਤੇ) ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਜੀਵ ਦਾ ਭਵਜਲ ਤੋਂ) ਤਰ ਨਿਕਲਨਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, (ਹਾ ਹਰੀ ਭਜਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਕਦੇ) ਕਿਸੇ ਨੇ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ॥੧॥

ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਕੀ ਲਖਮੀ ਜੋਰੀ ਬੂਝਤ  
ਨਾਹੀ ਲਹਰੇ ॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਗਤਿ  
ਕਹਾ ਬਿਤਿ ਪਾਵੈ ਫਿਰਤੇ ਪਹਰੇ ਪਹਰੇ  
॥ ੨ ॥

ਅਨਿਕ ਬਿਲਾਸ ਕਰਤ ਮਨ ਮੋਹਨ  
ਪੂਰਨ ਹੋਤ ਨ ਕਾਮਾ ॥ ਜਲਤੋ ਜਲਤੋ  
ਕਬਹੂ ਨ ਬੂਝਤ ਸਗਲ ਬ੍ਰਿਥੇ ਬਿਨੁ  
ਨਾਮਾ ॥ ੩ ॥

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਮੇਰੇ ਮੀਤਾ ਇਹੈ  
ਸਾਰ ਸੁਖ ਪੂਰਾ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਜਨਮ  
ਮਰਣੁ ਨਿਵਾਰੈ ਨਾਨਕ ਜਨ ਕੀ ਪੂਰਾ ॥  
੪ ॥ ੪ ॥ ੧੬੨ ॥

(ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ) ਤਿੰਨਾ ਲੋਕਾ ਦੀ (ਬੀ) ਮਾਇਆ ਕੱਠੀ ਕਰ ਲਈ  
ਹੋਵੇ (ਉਸਦੇ ਲੱਭ ਦੇ) ਲਹਰੇ (ਫੇਰ ਬੀ) ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੇ। ਹਰੀ  
ਦੀ ਭਗਤੀ ਤੇ ਬਿਨਾ ਕਿਥੇ ਟਿਕਾਉ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਐਸੇ  
ਲੋਕ) ਉਮਰ ਦੇ ਹਰ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਭਟਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ॥੨

(ਜੀਵ) ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਅਨੇਕਾ (ਭੰਗਾ ਵਾਲੇ) ਬਿਲਾਸ  
ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ (ਭੰਗ ਮਈ) ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ  
(ਭੰਗ ਮਈ ਕਾਮਨਾ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ਜੀਵ) ਜਲਦਾ ਹੀ ਜਲਦਾ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਕਾਮ ਵਾਲੇ ਭੰਗਾ ਨਾਲ ਉਹ ਅਗਨੀ) ਕਦੇ ਬਝਦੀ  
ਨਹੀਂ (ਭਾਵ ਭੰਗ ਭੰਗਦਿਆ ਭੰਗ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸਮਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ  
ਇਕ ਭੰਗ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕੀਹ) ਸਭੇ (ਬਿਲਾਸ=ਭੰਗ) ਨਾਮ ਤੇ ਬਿਨਾ  
ਬ੍ਰਿਥਾ ਹਨ (ਭਾਵ ਨਾਮ ਦਾ ਬਿਲਾਸ ਯਾ ਪਰਚਾ ਹੀ ਸਫਲ  
ਹੈ)॥੩॥

ਹੈ ਮੇਰੇ ਮਿਤ੍ਰ! ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪੋ, ਇਹੋ ਹੀ ਹੈ ਜੋ (ਸਾਰ  
ਸੁਖ ਦਾ) ਸਾਰ ਸੁਖ (ਤੇ) ਪੂਰਾ (ਸੁਖ) ਹੈ। (ਪ੍ਰਸਨ.-ਇਹ ਸੁਖ  
ਕਿਥੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ? ਉੱਤਰ-) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ (ਤੇ) ਹਾ. ਸਾਧ  
ਸੰਗਤਿ ਨਾਮ ਦਾਨ ਦੇ ਕੇ) ਜਨਮ ਮਰਣ ਕੱਟ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, (ਇਸ  
ਲਈ) ਨਾਨਕ (ਹਰੀ ਦੇ) ਦਾਸਾ ਦੀ ਧੂੜ (ਹੋ ਰਿਹਾ) ਹੈ। (ਭਾਵ  
ਜਨਾ ਤੇ ਬਣਦੀ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ, ਜਨ ਦਾ ਦਾਸ ਹੋ ਕੇ ਮਿਲਦਾ  
ਹੈ ਨਾਮ, ਨਾਮ ਸਾਰੇ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਸੁਖ ਤੇ ਪੂਰਾ ਸੁਖ  
ਹੈ)॥੪॥੪॥੧੬੨॥

**ਨਿਰੁਕੁ** ਉਬਰਤ ਪੁ ਪੰਜਾਬੀ, ਉਬਾਰਨਾ-ਫੁੱਥਦੇ ਨੂੰ ਤਾਰ ਲਿਆਉਣਾ।) ਨਿਸਤਾਰਾ ਪਾਉਂਦਾ  
ਹੈ। ਤਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੁਕਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਲੋਕ- ਸਿਵ ਇੰਦ੍ਰ ਆਦਿ ਪੁਰੀਆ।

ਮੰਡਲ (ਸੰਸ., ਮਡਲ - ਘੇਰਾ, ਗੋਲਾਕਾਰ ਸਥਾਨ) ਅਸਥਾਨ। ਟਿਕਾਣਾ, ਥਾਉਂ। ਇਲਾਕਾ। ਦੇਸ  
ਧਰਣੀ- ਧਰਤੀ ਉਤੇ।

ਸਾਸਤ (ਸੰਸ., ਸਾਸਤ੍ਰ) ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ। (ਅ) ਤਕ ਦਾ ਭਾਵ ਐਉਂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ-ਸਾਸਤ੍ਰ  
ਸਿਮ੍ਰਤਿ ਵੇਦ ਤੇ ਮਹਾਪੁਰਖਾ ਨੇ ਇਉਂ ਕਿਹਾ ਹੈ। (ੲ) ਮਹਾਪੁਰਖਾ ਨੇ ਸਾਸਤ੍ਰ ਵੇਦ ਵਿਚਾਰਕੇ ਇਉਂ  
ਕਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਅਰਥ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਉਪਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਨਿਸਤਾਰਾ- ਵਿਸੇਸ ਕਰਕੇ ਤਰਣਾ। ਡੱਬਣ ਬਚ ਜਾਣਾ। ਬਚ ਜਾਣਾ, ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਭਉਜਲ  
ਤੋਂ ਤਰ ਨਿਕਲਣਾ, ਮੁਕਤ ਹੋਣਾ।

ਲਹਰੇ- ਲਹਿਰ ਦਾ ਬਹੁ ਬਚਨ। ਮਰਾਦ ਲੱਭ ਦੀ ਲਹਿਰ ਤੇ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲੱਛਮੀ ਜੰਤਨ  
ਦਾ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਾਮ ਦੀ ਲਹਿਰ ਏਥੇ ਮਰਾਦ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਪਹਰੇ ਪਹਰੇ- ਹਰ ਪਹਰੇ ਵਿਚ, ਗਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਪਦ 'ਪਹਰੇ' ਉਮਰਾਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਅਰਥ  
ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ, ਯਥਾ.-

ਪਹਿਲੈ ਪਹਰੈ ਰੈਣਿ ਕੈ ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ॥ (ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮ:੧ ਪਹਰੇ-੧)

ਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਾਲ ਜੁਆਨੀ ਬਿਧ, ਹਰ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹਰੀ ਨਾਮ ਤੇ ਬਿਨਾ ਭਟਕਦਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (ਅ) ਉਵੇਂ ਪਹਰੇ ਪਹਰੇ ਦੇ ਕਈ ਅਰਥ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਯਥਾ-

੧ ਪਾਹਰਿਆ ਪਾਹਰਿਆ ਕਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ।

੨ ਪਹਿਰਾਵੇ ਕਰ ਕਰਕੇ-ਭੋਖ ਧਾਰਕੇ ਭਟਕਦਾ ਹੈ।

੩ ਪਹੇ ਪਹੇ=ਹਰ ਰਸਤੇ ਤੇ ਭਟਕਦਾ ਹੈ।

ਬਿਲਾਸ (ਸੰ. ਵਿਲਾਸ) ਖੁਸ਼ੀਆ ਦੇ ਕੇਂਤਕ। ਖੇਲ ਤਮਾਸ਼ੇ ਜੋ ਅਨੰਦ ਦੇਣ।

'ਕਾਮਾਂ'- ਤੇ ਏਥੇ ਭਾਵ ਕਾਮਨਾ ਤੇ ਹੈ। ਕਾਮ ਮਈ ਵਿਲਾਸਾ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭੋਗ ਨਾਲ ਅਨੰਦਮਯ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਜਲਤੇ- ਸੜਦਾ ਸੜਦਾ। ਏਥੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਜਲਨ ਮਰਾਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਥੇ ਕਾਮ ਅਗਨੀ ਦੀ ਤਪਤ ਤੋਂ ਮਰਾਦ ਹੈ। ਭੋਗ ਨਾਲ ਕਾਮ ਜਲਨ ਸਮਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਵਧਦੀ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਚਾਹੁ ਹੱਟ ਜਾਵੇ ਪਰ ਭੋਗ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਠੰਢੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਸਗਲ- ਸਾਰੇ। ਭਾਵ ਹੈ ਨਾਮ ਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਦੇਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਵਿਲਾਸ ਸਾਰੇ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ।

ਸੁਖੁ- ਸੁਖਾ ਦਾ ਤਤ ਰੂਪ-ਮੂਲ ਸਖ ਨਾਮ ਹੈ। ਸਖ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ। ਸਾਰ ਸਖ+ਪੂਰਾ ਸਖ।

[ਗਉੜੀ ਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੩੩]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਦਾਰਸਨਿਕਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਸ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਬੱਧਾ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਆਉਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਦੇ ਚੱਕ੍ਰ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਥੇ ਆਕੇ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਦੀ ਫਸੈਤੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਨਿਸਚੇ ਪਰ ਉੱਟਕਣ ਕਰਕੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੀਵ ਦਾ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ ਉਸਦੇ ਅਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਨਹੀਂ ਪਰ ਇਹ ਇਕ ਕੇਂਤਕ ਹੈ ਉਸ ਕਰਤਾਰ ਦਾ, ਇਸ ਰਚਨਾ ਦੇ ਰਚਨਹਾਰ ਦਾ, ਜਿਸ ਕੇਂਤਕ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮੈਂ ਕਉ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੇ ਸਮਝਾਵੈ ॥  
ਕਰਤਾ ਹੋਇ ਜਨਾਵੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅਨਜਾਨਤ ਕਿਛੁ ਇਨਹਿ ਕਮਾਨੋ ਜਪ  
ਤਪ ਕਛੁ ਨ ਸਾਧਾ ॥ ਦਹ ਦਿਸਿ ਲੈ  
ਇਹੁ ਮਨੁ ਦਉਰਾਇਓ ਕਵਨ ਕਰਮ  
ਕਰਿ ਬਾਧਾ ॥ ੧ ॥

ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵਿਧੀ ਕੋਈ ਸਮਝਾਕੇ ਦੱਸੋ (ਪਰ) ਦੱਸੋ (ਆਪ ਕਰਮਾਂ ਦਾ) ਕਰਤਾ (ਭੋਗਤਾ ਹੋਣ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ) ਹੋਕੇ (ਐਵੇਂ ਨਹੀਂ। ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ?)।

(ਉੱਤਰ) (ਜਦ ਇਹ ਜੀਵ ਜਗਤ ਤੇ ਆਇਆ ਤੇ) ਬਿਨਾ ਜਾਣੇ (ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਕਰਮ ਦਾ ਕੀ ਫਲ ਹੈ ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਦਾ ਕੀ) ਇਸਨੇ ਕੁਛ ਕਰਮ ਕਮਾਏ (ਤੇ) ਜਪ ਤਪ (ਆਦਿ) ਕੁਛ ਨਾ ਕੀਤਾ (ਇਓ ਇਸ ਨੇ) ਇਸ (ਅਪਣੇ) ਮਨ ਨੂੰ ਦਸੇ

ਮਨ ਤਨ ਧਨ ਭੂਮਿ ਕਾ ਠਾਕੁਰੁ ਹਉ  
ਇਸ ਕਾ ਇਹੁ ਮੇਰਾ ॥ ਭਰਮ ਮੋਹ ਕਛੁ  
ਸੁਝਸਿ ਨਾਹੀ ਇਹ ਪੈਖਰ ਪਏ ਪੈਰਾ  
॥੨॥

ਤਬ ਇਹੁ ਕਹਾ ਕਮਾਵਨ ਪਰਿਆ ਜਬ  
ਇਹੁ ਕਛੁ ਨ ਹੋਤਾ ॥ ਜਬ ਏਕ ਨਿਰੰਜਨ  
ਨਿਰੰਕਾਰ ਪ੍ਰਭ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਆਪਹਿ  
ਕਰਤਾ ॥ ੩ ॥

ਅਪਨੇ ਕਰਤਬ ਆਪੇ ਜਾਨੈ ਜਿਨਿ ਇਹੁ  
ਰਚਨੁ ਰਚਾਇਆ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ  
ਕਰਣਹਾਰੁ ਹੈ ਆਪੇ ਸਤਿਗੁਰਿ ਭਰਮੁ  
ਚੁਕਾਇਆ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥ ੧੬੩ ॥

ਦਿਸਾ ਤੱਕ ਦੌੜਾਇਆ (ਤਾ ਦੱਸੇ ਇਹ) ਕਿਹੜੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ  
ਬੱਧਾ ਗਿਆ (ਜਦ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਕਰਮ ਇਸ ਨੇ ਅਨਜਾਣਪਣੇ  
ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਸਨ)? ॥੧॥

(ਫੇਰ ਇਥੇ ਆਕੇ ਇਹ ਜੀਵ) ਮਨ ਤਨ, ਧਨ ਤੇ ਭੂਮੀ ਦਾ  
ਮਾਲਕ (ਹੋਕੇ ਸਮਝਦਾ ਹੈ) ਮੈਂ ਇਸ (ਪਦਾਰਥ) ਦਾ (ਮਾਲਕ)  
ਹਾਂ (ਤੇ) ਇਹ (ਸਭ ਕੁਛ) ਮੇਰਾ ਹੈ, (ਇਉਂ ਇਸ) ਭਰਮ ਤੇ  
ਮੋਹ ਦੇ ਪੈਖੜ ਇਸਦੇ ਪੈਰਾ ਨੂੰ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ  
ਇਸਨੂੰ) ਕੁਛ ਸੁਝਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ (ਕਿ ਮੈਂ ਭਰਮ ਤੇ ਮੋਹ ਨੂੰ  
ਛੱਡਾਂ) ॥੨॥

ਜਦੋਂ ਇਹ (ਜੀਵ) ਕੁਛ ਬੀ ਨਹੀਂ ਸੀ (ਭਾਵ ਇਸ ਦੀ ਕਿਸੇ  
ਹੋਦ ਦਾ ਨਾ ਬੋਹ ਹੀ ਹੈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੇ) ਜਦ (ਕੇਵਲ) ਇਕ  
ਨਿਰੰਜਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਹੀ ਸਭ ਕੁਛ ਆਪੇ ਆਪ ਕਰਨ  
ਕਰਾਵਨਹਾਰ ਸੀ (ਤੇ ਹੋਰ ਕੁਛ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ) ਤਦੋਂ ਇਹ  
(ਜੀਵ) ਕਿਹੜੇ ਕਰਮ ਕਮਾਉਂਦਾ ਫਿਰਦਾ ਸੀ? (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ  
ਕਾਰਨ ਇਹ ਜੀਵ ਜੇਨੀ ਵਿਚ ਬੱਧਾ ਗਿਆ?) ॥੩॥

(ਸੋ ਭਾਈ! ਇਹ ਕਰਮ ਜਾਲ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਉਸ  
ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਕਰਤਬ ਹੈ ਤੇ ਉਹ) ਆਪਣੇ ਕਰਤਬ ਆਪ ਹੀ  
ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਇਹ ਰਚਨਾ ਰਚੀ ਹੈ। ਹੇ ਨਾਨਕ (ਤੂੰ ਡੰਕੇ  
ਦੀ ਚੋਟ) ਕਹੁ (ਕਿ ਸਭ ਕੁਛ ਦਾ) ਕਰਣਹਾਰ (ਉਹ ਕਰਤਾਰ,  
ਆਪੇ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ (ਤਾ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸ ਕੇ ਸਾਡਾ ਮੋਹ  
ਤੇ) ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ) ॥੪॥੫॥੧੬੩॥

**ਹੋਰ ਅਰਥ-** ਅੰਕ ੨ ਤੱਕ ਰਹਾਉ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪਦਿਆ ਦਾ ਅਰਥ ਅੰਉ ਬੀ ਲਾਓਦ  
ਹਨ -

ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਬਿਧੀ ਕਈ ਸਮਝਾ ਦੇਵੇ ਤੇ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦੱਸੇ (ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਇਸ ਜੀਵ ਨੂੰ  
ਕਰਤਾ (ਭੰਗਤਾ) ਸਿੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ।

(ਕੀ) ਅਣਜਾਣ ਪਣੇ ਵਿਚ (ਜੋ ਜਗਤ ਤੇ ਆਕੇ) ਇਸ ਨੇ ਕੁਛ ਕਰਮ ਕਮਾਏ (ਯਾ) ਜਪ ਤਪ  
(ਆਦਿ) ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, (ਯਾ) ਦਸ ਦਿਸ਼ਾ ਤੱਕ ਇਹ (ਅਪਣੇ) ਮਨ ਨੂੰ (ਲਭ ਵਸ) ਦੌੜਾਇਆ  
ਫਿਰਦਾ ਰਿਹਾ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ) ਕਿਹੜੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ (ਇਹ) ਬੱਧਾ ਗਿਆ (ਤੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਗੇੜ  
ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ)?

(ਫੇਰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਕੇ ਇਹ) ਤਨ, ਮਨ, ਧਨ ਤੇ ਭੂਮੀ ਦਾ (ਮਾਲਕ ਹੋਂਦਾ ਹੋਇਆ ਕਹਿਦਾ  
ਹੈ) ਮੈਂ ਇਸ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹਾਂ ਤੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਮੇਰਾ ਹੈ, (ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ) ਮੋਹ ਤੇ ਇਹ ਭਰਮ (ਕਿ  
ਇਹ ਮੇਰੀਆ ਹਨ ਤੇ ਮੇਰੀਆ ਹੀ ਰਹਿਣਗੀਆਂ ਨਾ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਾਂਗਾ ਤੇ ਨਾ ਏਹ ਮੇਨੂੰ ਛੱਡ  
ਜਾਣਗੀਆਂ) ਇਸ ਦੇ ਪੈਰਾ ਨੂੰ (ਏਹ ਦੇ) ਪੈਖੜ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ (ਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜਪ ਤਪ  
ਸੰਬੰਧੀ) ਕੁਝ ਸੱਝਦਾ ਨਹੀਂ (ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੋਹ ਟੁੱਟਦਾ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਦੱਸੇ ਇਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਕੀ  
ਹੈ? ਭਾਵ ਕੁਛ ਨਹੀਂ)।

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਹ ਸਬਦ ਕਿਸੇ ਦਾਰਸਨਿਕ ਪੰਡਿਤ ਪਰਥਾਇ ਉਚਾਰਿਆ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਇਹ ਕਹਿਣ ਤੇ ਕਿ ਜੀਵ ਕਰਮ ਜਾਲ ਵਿਚ ਬੱਧਾ ਜੱਗ ਤੇ ਆਉਂਦਾ ਜਾਦਾ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਸਦੇ ਇਸ ਨਿਸਚੇ ਉਪਰ ਕਿੰਤੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਸਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦੱਸੇ, ਗੱਲੀ ਬਾਤੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਅਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਸਹੀ ਕੀਤੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਤੇ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦੱਸੇ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਜੀਵ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਬੱਧਾ ਜੰਮਦਾ ਮਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਜਦੋਂ ਜੀਵ ਜੱਗ ਤੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਅੰਞਾਣ ਸੀ ਤੇ ਅੰਞਾਣ ਪੁਣੇ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਓਹ ਸੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਜਪ ਤਪ ਇਸ ਨੇ ਨਹੀਂ ਕਮਾਏ ਤਾਂ ਬੀ ਇਸਦਾ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਗਿਆਨ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੱਤਾ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਸਦਾ ਮਨ ਟਿਕਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਵੱਸ ਦਸੇ ਦਿਸਾ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਰਿਹਾ, ਸੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਕਰਮ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਜੀਵ ਜਨਮ ਜੇਨੀ ਵਿਚ ਬੱਧਾ ਗਿਆ।

ਨਾ ਨਿਰਾ ਇਹੋ, ਜਦੋਂ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਆਦਿ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਨਿਰੰਜਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਹੀ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨਹਾਰ ਇਕ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਸੀ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਦੂਸਰੀ ਸੈ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਤੇ ਇਸ ਜੀਵ ਦਾ ਬੀ ਨਾਮ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਤਦੋਂ ਇਹ ਜੀਵ ਕਿਹੜੇ ਕਰਮ ਕਮਾਉਂਦਾ ਫਿਰਦਾ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕਿ ਇਹ ਜੀਵ ਜੇਨੀ ਵਿਚ ਬੱਧਾ ਗਿਆ? ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਐਸਾ ਕੋਈ ਕਰਮ ਜੀਵ ਦਾ ਬੰਨ੍ਹਣ ਹਾਰ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਫੇਰ ਇਹ ਜੀਵ ਕਿਉਂ ਜੰਮਦਾ ਮਰਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਆਪ ਅੰਤਲੇ ਪਦੇ ਵਿਚ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਜੀਵ ਦਾ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ ਉਸ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਕੌਤਕ ਹੈ ਜਿਸ ਕੌਤਕ ਨੂੰ ਓਹ ਆਪ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ ਕਿ ਇਹ ਰਚਨਾ ਰਚੀ ਹੈ। ਕਰਮ ਕਰਨ ਹਾਰ ਨਹੀਂ, ਕਰਨਹਾਰ ਓਹ ਆਪ ਹੈ, ਤੇ ਇਹ ਪਰਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦੁਆਰਾ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮਿਹਰ ਹੋਏਗੀ ਤਦੋਂ ਮੋਹ ਅਤੇ ਭਰਮ ਦੀ ਪੈਖੜ ਟੁਟ ਜਾਏਗੀ। ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਦੀ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਮੋਹ ਤੇ ਭਰਮ ਦਾ ਬੰਧਨ ਕਿਸੇ ਦਾਰਸਨਿਕ ਸਿੱਧਾਂਤ ਨਾਲ ਟੁਟ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਗਤੀ ਕਰਮਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਹੇਜ ਕਰਕੇ ਨਿਸਕ੍ਰਿਯਾ ਹੋਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਆਦਮੀ ਅਪਣੀ ਉਮਰਾ ਕਰਮ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਸਫਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਜਰੂਰਤ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਮੇਹਰ ਨਾਲ ਭਰਮ ਤੇ ਮੋਹ ਦੇ ਪੈਖੜ ਤੋੜਨ ਦੀ ਹੈ। ਦੌਲਤ ਤੇ ਭੂਮੀ ਆਦਿਕ ਅਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਸਤਾਂ ਨਾਲ ਮਲਕੀਅਤ ਦਾ ਜਜਬਾ ਹੀ ਕੇਵਲ ਬੰਧਨ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਹ ਗੁਰੂ ਮੇਹਰ ਨਾਲ ਟੁਟਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਫੇਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਸਤਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਤੇ ਅਪਣਾ ਜਨਮ ਵੀ ਸਫਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬਿਧਿ- ਤਰੀਕਾ, ਵਿਉਂਤ, ਪ੍ਰਬੰਧ, ਕਾਨੂੰਨ, ਰੀਤੀ।

**ਕਰਤਾ-** ਕਰਨਹਾਰ, ਕਰਤਾਰ, ਪਰ ਇਥੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਕਰਨਹਾਰ ਜੀਵ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ।

**ਦਹ ਦਿਸਿ ਲੈ-** ਦਸੇ ਦਿਸਾਂ ਤੱਕ, ਭਾਵ ਚੁਫੇਰੇ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੱਕ।

**ਠਾਕੁਰੁ-** ਮਾਲਕ।

**ਪੈਖਰ-** ਉਹ ਰੱਸੀ ਜੋ ਪਸ਼ੂ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਪਿਛੇ ਹਟਵੇ ਕਿੱਲੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਪਸ਼ੂ ਭਉ ਤੇ ਮੁੜ ਨਾ ਸਕੇ ਤੇ ਇੱਕੇ ਥਾਂ ਖੜਾ ਰਹੇ।

**ਨਿਰੰਜਨ-** ਮਾਇਆ ਰਹਿਤ। ਭਾਵ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ।

ਨਿਰੰਕਾਰ- ਜਿਸਦਾ ਆਕਾਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ।

ਰਚਨੁ- ਰਚਨਾ, ਸਾਜਨਾ, ਘਾੜਤ, ਭਾਵ ਸ੍ਰਿਸਟੀ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੩੪]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਅਵਰ ਕ੍ਰਿਆ ਬਿਰਥੇ ॥  
ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਕਰਮ ਕਮਾਣੇ ਇਹਿ  
ਓਰੈ ਮੂਸੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਰਤ ਨੇਮ ਸੰਜਮ ਮਹਿ ਰਹਤਾ ਤਿਨ  
ਕਾ ਆਵੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥ ਆਗੈ ਚਲਣੁ  
ਅਉਰੁ ਹੈ ਭਾਈ ਉਂਹਾ ਕਾਮਿ ਨ  
ਆਇਆ ॥ ੧ ॥

ਤੀਰਥਿ ਨਾਇ ਅਰੁ ਧਰਨੀ ਭ੍ਰਮਤਾ ਆਗੈ  
ਠਉਰ ਨ ਪਾਵੈ ॥ ਉਂਹਾ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵੈ  
ਇਹ ਬਿਧਿ ਓਹੁ ਲੋਗਨ ਹੀ ਪਤੀਆਵੈ  
॥ ੨ ॥

ਚਤੁਰ ਬੇਦ ਮੁਖ ਬਚਨੀ ਉਚਰੈ  
ਆਗੈ ਮਹਲੁ ਨ ਪਾਈਐ ॥  
ਬੂਝੈ ਨਾਹੀ ਏਕੁ ਸੁਧਾਖਰੁ  
ਓਹੁ ਸਗਲੀ ਝਾਖ ਝਖਾਈਐ ॥ ੩ ॥

ਨਾਨਕੁ ਕਹਤੋ ਇਹੁ ਬੀਚਾਰਾ  
ਜਿ ਕਮਾਵੈ ਸੁ ਪਾਰ ਗਰਾਮੀ ॥  
ਗੁਰੁ ਸੇਵਹੁ ਅਰੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹੁ  
ਤਿਆਗਹੁ ਮਨਹੁ ਗੁਮਾਨੀ ॥ ੪ ॥  
੬ ॥ ੧੬੪ ॥

ਹਰੀ (-ਭਜਨ) ਤੋ ਬਿਨਾਂ (ਕਰਮ ਕਾਡ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤੀਆਂ) ਹੋਰ  
ਕ੍ਰਿਯਾ ਬਿਰਥਾ (ਜਾਦੀਆਂ) ਹਨ, (ਕਿਉਂਕਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ  
ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ) ਜਪ, ਤਪ, ਸੰਜਮ (ਆਦਿ) ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕਰਮ  
(ਜੇ ਹਨ) ਸੋ ਉਰੇ ਹੀ (ਭਾਵ ਜਮ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਹੀ) ਲੁੱਟੇ ਜਾਂਦੇ  
ਹਨ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਮ ਕਾਡ ਦੇ ਹੋਰ ਕਰਮਾਂ, ਜੈਸਾ ਕਿ) ਵਰਤਾ  
ਨੇਮਾਂ, ਸੰਜਮਾਂ ਵਿਚ (ਜੇ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ (ਕਰਮਾਂ) ਦਾ (ਮੁੱਲ  
ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ) ਕਉਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਹੇ ਭਾਈ! ਅਗੋਂ  
(ਭਾਵ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ) ਚਲਣ (ਤੋਰਾ) ਹੋਰ (ਹੀ) ਹੈ, ਉਥੇ (ਇਕ  
ਕੁਛ ਕੀਤਾ) ਕੰਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ॥੧॥

(ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ) ਤੀਰਥ ਨਾਉਂਦਾ (ਹੈ ਤੇ ਤੀਰਥ ਯਾਤ੍ਰਾ ਲਈ  
ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਿਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ (ਉਹ) ਅਗੋਂ (ਜਾਕੇ ਕੋਈ ਟਿਕਣਾ  
ਦਾ) ਟਿਕਾਣਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। (ਕਿਉਂਕਿ) ਓਥੇ ਇਸ  
ਬਿਧੀ (ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਕੰਮ) ਕੰਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ, ਉਹ (ਤਾਂ  
ਏਹ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਇਥੋਂ ਦੇ) ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਤਸੱਲੀ ਦੇ ਰਿਹਾ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਮੈਂ ਸੁਭ ਕਰਮੀ) ਹਾਂ॥੨॥

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਜੇ ਕਰਮ ਕਾਡ ਦੇ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕੀਹ ਵੇਦ ਪਾਠ  
ਤਾਂ ਅੱਗੋਂ ਜਾਕੇ ਕੰਮ ਆਵੇਗਾ? ਉੱਤਰ:) ਚਾਰੇ ਵੇਦ (ਜੇ) ਮੂੰਹ  
ਜੁਬਾਨੀ ਓਚਾਰਣ ਕਰੇ, (ਕੇਵਲ ਇਤਨੇ ਮਾਤ੍ਰ ਨਾਲ) ਅੱਗੋਂ  
(ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਜਾਕੇ) ਮਹਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ, (ਭਾਵ  
ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਇਕ  
ਸੁੱਧ ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਬੁੱਝ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, (ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਪਠਾਣ  
ਪਾਠਨ) ਸਾਰਾ ਹੀ ਇਕ ਖਪਣ ਖਪੋਟੀ (ਵਾਛੂ) ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੩॥

(ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਇਹ ਵੀਚਾਰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ  
ਜੇ (ਉਹ) ਕਮਾਈ ਕਰੇਗਾ ਉਹ ਪਾਰਗਿਰਾਮੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ  
(ਉਹ ਕਮਾਈ ਇਹ ਹੈ-) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਅਤੇ (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ  
ਦੇ) ਨਾਮ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰੇ, ਤੇ ਮਨ ਤੋਂ ਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਕਰ  
ਦਿਓ॥੪॥੬॥੧੬੪॥



**ਵਯਾਖਯਾ-** ਸੁਗਮੀ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਕ੍ਰਿਆ- ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕਰਮ। ਪਰ ਏਥੇ ਮੁਰਾਦ ਕਰਮ ਕਾਡ ਤੋਂ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾ ਕ੍ਰਿਯਾ ਨੂੰ ਨਾਮ ਤੇ ਛੁਟ ਬਿਥਾ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਗਿਣ ਦਿਤੀਆ ਹਨ।

**ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ-** ਇਹ ਤ੍ਰੈਏ ਨਾਮੀ ਪੁਰਖ ਦੇ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਨਹੀਂ ਕਰੇ, ਪਰ ਜੋ ਨਾਮ ਵਿਹੂਣੇ ਕੇਵਲ ਕਰਮ ਮਾਤ੍ਰ ਜਾਣਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਓਹ ਕਰੇ ਹਨ।

**ਮੂਸੇ-** ਚੁਰਾਏ ਜਾਦੇ ਹਨ, ਲੱਟੇ ਜਾਦੇ ਹਨ। ਇਸਾਰਾ ਹੈ ਪੁਰਾਣਕ ਕਹਾਵਤ ਵਲ ਕਿ ਜਮ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਤ੍ਰੇਹ ਲਗਣ ਤੇ ਜਮ ਕਰਮ ਕਾਡ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮ ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਘੁੱਟ ਦੇਦੇ ਹਨ। ਐਓ

“ਕਰਮ ਧਰਮ ਪਾਖੰਡ ਜੇ ਦੀਸਹਿ ਤਿਨ ਜਮੁ ਜਾਗਾਤੀ ਲੂਟੇ॥” (ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੫੦)

**ਦੂਸਰਾ ਅਰਥ ਭਾਵ** ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਰਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤੀਆਉਣ ਵਾਸਤੇ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਫਲ ਇਹ ਸੇਭਾ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹੋਰ ਫਲ ਕੀਕੂੰ ਮਿਲੇ?

**ਆਢੁ-** ਅੱਧੀ। ਪੈਸੇ ਦਾ ਅੱਠਵਾ ਹਿੱਸਾ। ਪਰ ਇਸਦਾ ਆਮ ਅਰਥ ਕਉੜੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

**ਚਲਣੁ-** ਤੇਰਾ। ਭਾਵ ਹੈ ਸਿੱਕੇ ਦਾ ਰਾਇਜ ਹੋਣਾ। ਅਰਥਾਤ ਜੇ ਸਿੱਕਾ ਅਗੇ ਰਾਇਜ ਹੈ ਉਹ ਹੋਰ ਹੈ ਇਹ ਨਹੀਂ। ਮਰਾਦ ਹੈ ਇਹ ਕਿ ਅਗੇ ਜਾਕੇ ਜੇ ਗਲ ਕੰਮ ਆਉਣੀ ਹੈ ਹੋਰ ਹੈ। ਸੇ ਅਖੀਰਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਦੱਸੀ ਹੈ।

**ਚਤੁਰ ਬੇਦ-** ਚਾਰ ਵੇਦ, ਚਾਰੇ ਵੇਦ।

**ਮੁਖ ਬਚਨੀ-** ਮੂੰਹ ਜੁਬਾਨੀ। ਮਰਾਦ ਹੈ, ਸਰਧਾ ਭਾਵ ਤੇ ਸਮਝ ਵਿਹੂਣਾ ਪਾਠ ਵੇਦਾ ਦਾ।

**ਮਹਲੁ-** ਟਿਕਾਣਾ, ਸਰੂਪ, ਭਾਵ ਹੈ, ਸਦਾ ਰਹਿਣੇ ਦਾ ਥਾਉਂ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਿਚ ਸਥਿਤੀ।

**ਸੁਧਾਖਰੁ-** (ਸੁਧ ਅੱਖਰ) ਪਵਿਤ੍ਰ ਅੱਖਰ। ਓ। ੧ੳ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਜਨਾਉਣ ਵਾਲਾ ਓਸ ਦਾ ਵਾਚਕ ਪਦ-ਨਾਮ, ਦੇਖ ਸੁਖਮਨੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਦੇ ਅੰਕ ੧ ਦੀ ਨਿਰੁਕਤ।

**ਝਾਖ ਖਪਣ, ਖਪੋਟੀ।** ਝਖਾਈਐ=ਖਪਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਬਿਥਾ ਪਾਠ ਕਰਦਾ ਹੋ, ਜਿਸ ਦਾ ਫਲ ਕਲਯਾਣ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ।

**ਪਾਰ ਗਰਾਮੀ-** (ਸੰਸ., ਪਾਰਗਾਮਿਨ) ਪਾਰਜਾਣ ਵਾਲਾ। ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੇ ਪਾਰ ਚਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ। ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਬਿਤੀਆਂ ਸੰਸਾਰਾਕਾਰ ਨਾ ਹੋਣ। ਮੁਕਤ ਪੁਰਖ।

**ਗੁਮਾਨੀ-** (ਫਾ. ਗੁਮਾਨ) ਗੁਮਾਨ। ਅਹੰਕਾਰ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੩੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲਾ ਸਬਦ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਦਾ ਹੈ ਅਪਣੇ ਲਈ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਲਈ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਮਾਲਾ ੫ ॥

ਮਾਧਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੁਖਿ  
ਕਹੀਐ ॥ ਹਮ ਤੇ ਕਛੂ ਨ ਹੋਵੈ

ਹੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ! (ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ ਜੋ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ) ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਹਰ  
ਹਰੀ ਹਰੀ ਉਚਾਰਦੇ ਰਹੀਏ। (ਆਪ ਦੀ ਮੇਹਰ ਬਿਨਾ)  
ਹੋ ਸੁਆਮੀ! ਸਾਥੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਹੋ ਆਉਂਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ

ਸੁਆਮੀ ਜਿਉ ਰਾਖਹੁ ਤਿਉ ਰਹੀਐ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਿਆ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ਕਿ ਕਰਣੈਹਾਰਾ  
ਕਿਆ ਇਸੁ ਹਾਥਿ ਬਿਚਾਰੇ ॥  
ਜਿਤੁ ਤੁਮ ਲਾਵਹੁ ਤਿਤ ਹੀ ਲਾਗਾ  
ਪੂਰਨ ਖਸਮ ਹਮਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਰਬ ਕੇ ਦਾਤੇ ਏਕ ਰੂਪ  
ਲਿਵ ਲਾਵਹੁ ॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਹਰਿ  
ਪਹਿ ਅਪੁਨਾ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵਹੁ  
੨॥੭॥੧੬੫॥

(ਮੋਹਰ ਕਰਕੇ) ਰਖੇ ਤਿਵੇਂ ਹੀ (ਅਸੀਂ) ਰਹਿ ਸਕਾਯੋ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਜੀਵ) ਕੀਹ ਕਰੇ (ਇਹ) ਕੀਹ ਕਰਨੇ ਜੇਗਾ ਹੈ, ਇਸ  
ਵਿਚਾਰੇ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਕੀ ਹੈ? (ਭਾਵ ਇਸ ਦੇ ਆਪਣੇ  
ਵੱਸ ਕੁਛ ਨਹੀਂ)। ਹੇ (ਸਰਬ ਥਾਂ) ਸੰਪੂਰਣ ਸਾਡੇ  
ਮਾਲਕ! (ਇਹ ਜੀਵ) ਜਿੱਧਰ ਤੁਸੀਂ ਲਾਓਗੇ ਓਧਰੇ ਹੀ ਲਗ  
ਜਾਏਗਾ॥੧॥

ਹੇ ਸਰਬ (ਸ੍ਰਿਸਟੀ) ਦੇ ਦਾਤਾਰ! (ਸਾਡੇ ਤੇ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ (ਕਿ  
ਸਾਨੂੰ) ਇਕੋ (ਆਪਣੇ) ਸਰੂਪ ਦੀ ਲਿਵ ਲੁਆ ਦਿਓ। ਨਾਨਕ  
ਦੇ ਹਰੀ (ਜੀਓ! ਆਪ ਪਾਸ ਇਹ) ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ (ਸਾਥੋਂ ਆਪ)  
ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਜਪਵਾਓ॥੨॥੭॥੧੬੫॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਸੁਰਮੇ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਮਾਧਉ- ਹੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮਾਲਕ! ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!

ਪੂਰਨ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ। ਪੂਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਮਾਲਕ ਹੋ, ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਸਭ ਆਪਦਾ ਹੈ।  
ਏਕ ਰੂਪ- ਇਕੋ ਅਪਣੇ ਸਰੂਪ ਦੀ ਲਿਵ। ਲਗਾਤਾਰ ਸਹਜ ਧਿਆਨ ਆਪ ਵਿਚ ਜੁੜਿਆ ਰਹੋ

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੩੬]

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾਲ ਸਹਜ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਦਮੋਦਰ ਰਾਇਆ  
ਜੀਉ ॥ ਕੋਟਿ ਜਨਾ ਕਰਿ ਸੇਵ  
ਲਗਾਇਆ ਜੀਉ ॥ ਭਗਤ ਵਛਲੁ ਤੇਰਾ  
ਬਿਰਦੁ ਰਖਾਇਆ ਜੀਉ ॥ ਪੂਰਨ ਸਭਨੀ  
ਜਾਈ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥

ਹੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ! ਹੇ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਰੂਪ  
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ! (ਤੂੰ) ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਦਾਸਾ (ਭਗਤਾਂ) ਨੂੰ ਰਚਕੇ  
(ਆਪਣੀ) ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਾ ਰਖਿਆ ਹੈ, (ਤੂੰ ਭਗਤਾਂ ਉਤੇ  
ਦਿਆਲੂ ਹੈ ਇਤਨਾ ਕਿ) ਤੂੰ (ਆਪਣਾ) ਬਿਰਦ ਹਾਂ  
ਭਗਤ ਵੱਛਲ ਰਖਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੀ। (ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ  
ਸਹਾਇਤਾ ਸਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਤੂੰ) ਸਭ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪਰੀ  
ਪੂਰਨ ਹੈ ਜੀ॥੧॥

ਕਿਉ ਪੇਖਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਕਵਣ ਸੁਕਰਣੀ  
ਜੀਉ ॥ ਸੰਤਾ ਦਾਸੀ ਸੇਵਾ ਚਰਣੀ  
ਜੀਉ ॥ ਇਹੁ ਜੀਉ ਵਤਾਈ ਬਲਿ ਬਲਿ  
ਜਾਈ ਜੀਉ ॥ ਤਿਸੁ ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ  
ਲਾਗਉ ਪਾਈ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਪੇਖੀ ਪੰਡਿਤ ਬੇਦ ਖੋਜੰਤਾ ਜੀਉ ॥  
ਹੋਇ ਬੈਰਾਗੀ ਤੀਰਥਿ ਨਾਵੰਤਾ ਜੀਉ ॥  
ਗੀਤ ਨਾਦ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਵੰਤਾ ਜੀਉ ॥  
ਹਰਿ ਨਿਰਭਉ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈ  
ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰੇ ਜੀਉ ॥  
ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ ਲਗਿ ਗੁਰ ਕੇ ਪੈਰੇ  
ਜੀਉ ॥ ਭੁਮੁ ਭਉ ਕਾਟਿ ਕੀਏ ਨਿਰਵੈਰੇ  
ਜੀਉ ॥ ਗੁਰ ਮਨ ਕੀ ਆਸ ਪੂਰਾਈ  
ਜੀਉ ॥ ੪ ॥

ਜਿਨਿ ਨਾਉ ਪਾਇਆ ਸੋ ਧਨਵੰਤਾ  
ਜੀਉ ॥ ਜਿਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਇਆ ਸੁ  
ਸੇਭਾਵੰਤਾ ਜੀਉ ॥ ਜਿਸੁ ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ  
ਤਿਸੁ ਸਭ ਸੁਕਰਣੀ ਜੀਉ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ  
ਸਹਜਿ ਸਮਾਈ ਜੀਉ ॥ ੫ ॥ ੧ ॥  
੧੬੬ ॥

(ਪ੍ਰਸਨ:) (ਮੈ ਆਪਣਾ ਐਸਾ) ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਿਵੇਂ ਵੇਖਾਂ ਤੇ ਕਿਸ  
ਕਰਨੀ ਨਾਲ (ਵੇਖਾ) ਜੀ? (ਉੱਤਰ) ਮੈ ਦਾਸੀ ਹੋਕੇ ਸੰਤਾ ਦੇ  
ਚਰਣਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਾ ਜੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਆਪਣਾ) ਜੀਉ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਉਤੇ ਸਦਕੇ ਕਰਾ ਦਿਆਂ (ਹਾ) ਬਲਿਹਾਰ ਬਲਿਹਾਰ ਹੁੰਦੀ ਰਹਾਂ  
ਜੀ। ਹਾ ਨਿਉ ਨਿਉ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਣੀ ਪੈਦੀ ਰਹਾ ਜੀ॥੨॥

ਪੰਡਿਤ ਬੇਦ (ਤੇ ਹੋਰ) ਪੇਖੀਆ ਖੋਜਦਾ ਹੈ ਜੀ, (ਕੋਈ) ਵੈਰਾਗੀ  
ਹੋਕੇ ਤੀਰਥ ਨਾਉਂਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਜੀ। (ਕੋਈ) ਗੀਤ ਨਾਦ  
ਕੀਰਤਨ ਗਾ ਰਿਹਾ ਹੈ\*, (ਪਰ ਮੈਂ ਤਾਂ) ਨਿਰਭਉ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ  
ਧਿਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜੀ॥੩॥

(ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ) ਮੇਰੇ ਮਾਲਕ (ਪ੍ਰਭੂ) ਜੀ ਕਿਪਾਲੂ ਹੋ ਗਏ (ਓਹ)  
ਪਤਿਤ (ਬੀ ਸਨ ਤਾਂ ਬੀ) ਗੁਰੂ ਕੀ ਚਰਨੀ ਲੱਗਕੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ  
ਗਏ। (ਐਉਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਭਰਮ ਤੇ ਭਉ ਦੂਰ ਕਰਕੇ  
(ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਨਿਰਵੈਰ ਬਣਾ ਲਿਆ, (ਹਾ) ਗੁਰੂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ  
ਦੀ ਆਸਾ (ਪਰਮੇਸੁਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ) ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜੀ॥੪॥

ਜਿਸ ਨੇ (ਇਉਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ) ਨਾਉਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਉਹ (ਸਚੇ ਧਨ  
ਦਾ) ਧਨਵਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਨੇ (ਨਾਮ ਪਾਕੇ) ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ  
ਅਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਹ ਸੇਭਾ ਵਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਨੂੰ  
ਸਾਧੂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ) ਉਸ ਦੀ ਸਭ ਕਰਣੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੋ  
ਗਈ ਹੈ, (ਐਸੇ ਪੁਰਖ ਦੀ) ਸਮਾਈ ਸਹਿਜ ਵਿਚ ਹੋ ਗਈ  
ਜਾਣੇ। (ਭਾਵ ਉਹ ਸਹਜ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ  
ਸਮਾ ਗਿਆ ਹੈ) ਜਨ ਨਾਨਕ (ਦਾ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ)  
ਜੀ॥੫॥੧॥੧੬੬॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਦਮੋਦਰ-ਜਿਸ ਦੇ ਪੇਟ ਨੂੰ ਰੱਸੀ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਰੂਪ ਰੱਸੀ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ। ਭਾਵ  
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੈ। ਰਾਇਆ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ।

ਭਗਤ ਵਛਲੁ-ਭਗਤਾ ਤੇ ਦਿਆਲੂ। ਭਗਤਾ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ।

ਬਿਰਦੁ-ਧਰਮ, ਸਭਾਵ, ਨਾਮ। ਕੀਰਤੀ ਵਾਲਾ ਨਾਮ।

ਪੇਖਾ-ਦੇਖਾਂ। ਪਤਿਤ-ਡਿਗੇ ਹੋਏ ਧਰਮ ਤੋਂ। ਪਾਪੀ।

ਸੁਕਰਣੀ-ਸੁ+ਕਰਣੀ=ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਣੀ।

ਸਹਜਿ-ਸਹਜ ਵਿਚ, ਗਿਆਨ ਵਿਚ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ।

\* ਇਹ ਰਾਸ ਧਾਰੀਏ ਆਦਿ ਹੋਰ ਕੇਵਲ ਗਾਉਣ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲਿਆ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ।

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੩੭]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਸੰਤ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਾਗਤ ਵਿਚ ਦਿਲ ਦੇ ਪਰਮ ਉੱਤਮ ਭਾਵ ਵਰਣਨ ਹੋਏ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਮਾਝ ॥

ਆਉ ਹਮਾਰੈ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ ॥  
ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਚਿਤਾਰੇ  
ਜੀਉ ॥ ਸੰਤ ਦੇਉ ਸੰਦੇਸਾ ਪੈ ਚਰਣਾਰੇ  
ਜੀਉ ॥ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਤਰੀਐ  
ਜੀਉ ॥ ੧ ॥

ਸੰਗਿ ਤੁਮਾਰੈ ਮੈ ਕਰੇ ਅਨੰਦਾ ਜੀਉ ॥  
ਵਣਿ ਤਿਣਿ ਤ੍ਰਿਭਵਣਿ ਸੁਖ ਪਰਮਾਨੰਦਾ  
ਜੀਉ ॥ ਸੇਜ ਸੁਹਾਵੀ ਇਹੁ ਮਨੁ  
ਬਿਗਸੰਦਾ ਜੀਉ ॥ ਪੇਖਿ ਦਰਸਨੁ ਇਹੁ  
ਸੁਖੁ ਲਹੀਐ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਚਰਣ ਪਖਾਰਿ ਕਰੀ ਨਿਤ ਸੇਵਾ ਜੀਉ ॥  
ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਬੰਦਨ ਦੇਵਾ ਜੀਉ ॥  
ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਲੇਵਾ ਜੀਉ ॥  
ਬਿਨਉ ਠਾਕੁਰ ਪਹਿ ਕਹੀਐ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਇਛੁ ਪੁੰਨੀ ਮੇਰੀ ਮਨੁ ਤਨੁ ਹਰਿਆ  
ਜੀਉ ॥ ਦਰਸਨੁ ਪੇਖਤ ਸਭ ਦੁਖ  
ਪਰਹਰਿਆ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ  
ਜਪੇ ਜਪਿ ਤਰਿਆ ਜੀਉ ॥ ਇਹ ਅਜਰੁ  
ਨਾਨਕ ਸੁਖੁ ਸਹੀਐ ਜੀਉ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥  
੧੬੭ ॥

ਹੇ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ (ਸੰਤ ਜੀਉ)! ਸਾਡੇ (ਪਾਸ) ਆਉ (ਤਾ ਜੀ)  
ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਸਾਸ ਸਾਸ (ਨਾਮ ਦਾ) ਚਿੰਤਨ ਕਰੀਏ। (ਮੈਂ) ਪੈਰੀ  
ਪੈਦਾ ਹਾ ਜੀ (ਕਈ) ਸੁਨੇਹਾ (ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਦਾ) ਦਿਓ ਤੇ  
ਸੰਤ! (ਤੁਸੀਂ ਮੇਹਰ ਕਰੋ) ਤੁਹਾਥੇ ਬਿਨਾ (ਭਵਜਲ ਤੋਂ) ਕਿਵੇ  
ਤਰੀਏ॥੧॥

(ਅੱਗੋਂ) ਮੈਂ ਤੁਸਾਡੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਹੀ ਆਨੰਦ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਕੀਤੇ  
ਸਨ, (ਹਾਂ) ਬਨ ਬਨਸਪਤੀ (ਗਲ ਕੀਹ) ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ  
ਪਰਮਾਨੰਦ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦਾ ਸੁਖ (ਜੋ ਵਯਾਪ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਸੋ ਮੈਂ ਪਾਇਆ  
ਸੀ, ਤਦ ਤੇ ਮੇਰੀ ਅੰਤਹਕਰਣ ਰੂਪੀ) ਸੇਜ ਸੁਹਣੀ ਹੋ ਗਈ  
ਹੈ (ਤੇ) ਇਹ (ਮੇਰਾ) ਮਨ ਖਿੜਿਆ ਰਹਿਦਾ ਹੈ ਜੀ, (ਆਪ  
ਦੇ) ਦਰਸਨ ਦੇਖ ਕੇ ਹੀ ਇਹ (ਪਰਮ) ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ  
ਜੀ॥੨॥

\* (ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੇਰੀ) ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਪਾਸ (ਬੀ) ਬੇਨਤੀ ਕਰਨੀ  
(ਕਿ ਮੈਂ) ਨਿਤ (ਸੰਤਾਂ ਦੀ) ਸੇਵਾ ਚਰਣ ਧੋ ਧੋ ਕੇ ਕਰਦਾ ਰਹਾਂ  
ਜੀ; (ਮੇਰੀ) ਦੇਵਤਿਆ ਦੀ ਪੂਜਾ, ਅਰਚਾ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਇਹ  
ਹੋਵੇ (ਕਿ ਮੈਂ ਭਗਵੰਤ ਦੇ) ਦਾਸਾ ਦਾ ਦਾਸ ਹੋਕੇ ਨਾਮ ਜਪਦਾ  
ਰਹਾਂ॥੩॥

\* (ਆਪ ਦਾ) ਦਰਸਨ ਦੇਖਦੇ ਸਾਰ (ਮੇਰਾ) ਸਾਰਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ  
ਗਿਆ ਹੈ, (ਨਾ ਕੇਵਲ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋਏ ਹਨ) ਮੇਰਾ ਤਨ ਤੇ ਮਨ  
(ਸਭ) ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਮੇਰੀ ਸਾਰੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਹੋ  
ਗਈ ਹੈ ਜੀ, (ਹਾਂ ਜੀ, ਆਪ ਦੇ ਬਖਸ਼ੇ) ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨਾ  
ਜਪ ਜਪ ਕੇ ਤਰ ਗਿਆ ਹਾਂ ਜੀ। (ਹੁਣ ਇਹ ਦਾਨ ਇਕ ਹੋਰ  
ਕਰੋ ਕਿ ਇਹ ਜੋ ਸੁਖ ਆਪ ਨੇ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਜਰ ਹੈ, ਜਰਿਆ  
ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਵਾਲਾ। ਇਸ ਅਜਰ ਸੁਖ ਨੂੰ (ਅਸੀਂ ਕਿਵੇ) ਜਾ  
ਸਕੀਏ ਜੀ॥੪॥੨॥੧੬੭॥

\* ਅਖੀਰਲੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਲ ਲਗੇਗਾ।

\* ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਲ ਲਗੇਗਾ।

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਦੀ ਡਲ੍ਹ ਡਲ੍ਹ ਪੈਦੀ ਖੁਸੀ ਤੇ ਸੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਅਚਾਨਕ ਮਿਲੇ ਹਨ। ਜਿਤਨੇ ਵਿਸੇਸਣ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਪਿਆਰ ਦੇ ਵਾਕ ਹਨ ਸਭ ਪਿਆਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਅਰਪਣ ਹੋਏ ਹਨ।

**ਨਿਰੁਕੁ** ਚਰਣਾਰੇ- ਚਰਣਾ ਵਿਚ।      ਸੰਦੇਸਾ- ਸੁਨੇਹਾ।      ਵਣਿ- ਬਨ।

ਤਿਣਿ- ਤੀਲਾ। ਘਾਸ। ਵਣ ਤਿਣ ਮਹਾਵਰਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਬਲ ਵਿਚ ਬੀ ਤੇ ਘਾਸ ਦੇ ਤੀਲੇ ਤੀਲੇ ਵਿਚ ਬੀ। ਜਿਵੇਂ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਬੀ ਤੇ ਬੂੰਦ ਵਿਚ ਬੀ, ਯਾ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ਪਰਬਤ ਵਿਚ ਬੀ ਤੇ ਕਿਣਕੇ ਵਿਚ ਬੀ; ਤਿਵੇਂ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ਵਣ ਵਿਚ ਬੀ ਤੇ ਤਿਣ ਵਿਚ ਬੀ। ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਸਾਰੇ।

**ਤ੍ਰਿਭਵਣਿ-** ਤਿੰਨ ਭਵਨ। ਤਿੰਨੇ ਲੋਕ। ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ।

**ਬਿਗਸੰਦਾ-** ਖਿੜਿਆ।      **ਅਰਚਾ-** (ਸੰਸ., ਅਰਚਾ) ਪੂਜਾ, ਸਤਿਕਾਰ।

(੨) ਚੰਦਨ ਛਿੜਕ ਕੇ ਫੁਲ ਆਦਿ ਅਰਪ ਕੇ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ।

**ਦੇਵਾ-** ਦੇਉਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ। ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਬੰਦਨ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਮੈਂ ਨਾਮ ਜਪਾ।

**ਪਰਹਰਿਆ-** ਦੂਰ ਕੀਤਾ।

**ਅਜਰੁ-** ਜੋ ਜਰਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਚਾਉਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋਵੇ।

**ਸਹੀਐ-** ਸਹ ਲਈਏ, ਜਰ ਜਾਈਏ, ਪਚਾ ਲਈਏ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੩੮]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਪਿਛਲਾ ਸਬਦ ਗੁਰੂ ਆਗਮ ਦਾ ਗੀਤ ਸੀ, ਇਹ ਸਬਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਗਮ ਦਾ ਗੀਤ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਸਾਜਨ ਮਨ ਮਿਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਤੇਰਾ ਇਹੁ ਜੀਉ ਭਿ ਵਾਰੇ ਜੀਉ ॥ ਵਿਸਰੁ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਣ ਅਧਾਰੇ ਜੀਉ ॥ ਸਦਾ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਈ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥

ਜਿਸੁ ਮਿਲਿਐ ਮਨੁ ਜੀਵੈ ਭਾਈ ਜੀਉ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਸੋ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪਾਈ ਜੀਉ ॥ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਪ੍ਰਭ ਕੀਆ ਜਾਈ ਜੀਉ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਈ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਸਜਣ! ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਮਨ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀਓ। ਸੁਣ (ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ) ਸੁਣ। ਇਹ (ਮੇਰਾ) ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਤੇਰਾ ਹੈ, ਇਹ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦ ਬੀ (ਤੈਥੇ) ਵਾਰਨੇ ਹੈ ਜੀ। ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ (ਮੇਰੇ) ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਆਸਰੇ ਜੀਉ (ਮੈਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ) ਨਾ ਭੁੱਲੋ, (ਮੈਂ) ਸਦਾ ਤੇਰੀ ਸਰਣ ਵਿਚ ਰਹਾਂ ਜੀਉ॥੧॥

ਹੇ ਭਾਈ ਜੀ! ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਮਨ (ਆਤਮ ਜੀਵਨ ਵਿਚ) ਜੀਉ ਪੈਦਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਉਹ ਹਰੀ ਹਰਿ (ਮੈਂ) ਕਿਵੇਂ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਵਾਂ। ਸਭੇ ਕੁਛ (ਉਸ) ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਹੈ (ਹਾ) ਸਾਰੀਆਂ ਥਾਵਾਂ (ਉਸੇ) ਪ੍ਰਭੂ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਤੇ ਮੈਂ ਸਦਾ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਵਾਂ ਜੀ॥੨॥

ਏਹੁ ਨਿਧਾਨੁ ਜਪੈ ਵਡਭਾਗੀ ਜੀਉ ॥  
ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ਜੀਉ ॥  
ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ਸਭੁ ਦੁਖੁ  
ਮਿਟਾਇਆ ਜੀਉ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਗੁਣ  
ਗਾਇਆ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰਾ  
ਜੀਉ ॥ ਤੂੰ ਸਚਾ ਸਾਹੁ ਭਗਤੁ ਵਣਜਾਰਾ  
ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਧਨੁ ਰਾਸਿ ਸਚੁ ਵਾਪਾਰਾ  
ਜੀਉ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰਾ  
ਜੀਉ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥ ੧੬੮ ॥

(ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ) ਇਹ ਖਜਾਨਾ (ਕੋਈ) ਵਡੇ ਭਾਗਵਾਲਾ  
ਜਪਦਾ ਹੈ। (ਜਪਦਿਆ ਜਪਦਿਆ ਉਸ ਵਡਭਾਗੀ ਦੀ) ਲਿਵ  
ਇਕ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਜੇ ਨਾਮ ਕਿ) ਮਾਇਆ  
ਰਹਿਤ ਹੈ (ਉਹ ਮਾਇਆ ਰਹਿਤ ਕਰ ਦੇਦਾ ਹੈ। ਗਲ ਕੀ  
ਜਿਸ ਨੇ) ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ। (ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ) ਸਾਰੇ  
ਦੁਖ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਜੀਉ। (ਹਾ ਦੁਖ ਮਿਟਾਕੇ ਫੇਰ  
ਧੰਨਜਵਾਦਤਾ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ) ਗੁਣ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ  
ਗਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਹੇ ਹਰੀ! ਤੁਸਾਡਾ ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀ, ਇਹ ਤਾਂ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ  
ਹੈ ਜੀ। (ਇਸ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਦਾ) ਤੂੰ ਸੱਚਾ ਸਾਹ ਹੈ (ਭਾਵ  
ਜਿਸ ਪਾਸ ਇਹ ਪਦਾਰਥ ਵੇਚਣ ਲਈ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਤੇ) ਭਗਤ  
(ਇਸ ਦਾ) ਵਣਜਾਰਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਤੈਥੋਂ ਖੀਦਕੇ ਅਗੇ ਇਸ ਦਾ  
ਵਪਾਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ)। (ਜਿਸ ਦੇ ਪਾਸ ਇਸ) ਸਚੇ ਹਰ  
ਧਨ ਦੀ ਵਪਾਰ ਕਰਨੇ ਲਈ (ਸਰਧਾ ਰੂਪੀ) ਰਾਸ ਹੈ ਦਾਸ  
ਨਾਨਕ ਜੀ ਉਸ ਤੋਂ ਸਦਾ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੀ॥੪॥੩॥੧੬੮

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਅਗੇ। ਅੰਕ ੨ ਤੇ ੩ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ  
ਪ੍ਰਤੀ ਵਾਕ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਮਿਲਣੇ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਲਿਵ ਦਾ ਗੁਣਾਨਵਾਦ ਹੈ। ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ  
ਪਹਿਲੀਆ ੨ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਫੇਰ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਪ੍ਰਭੂ ਅਗੇ ਤੇ ਪਿਛਲੀਆ ਦੋ ਵਿਚ ਧਨੀ ਵਿਚ ਉਪਦੇਸ਼  
ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਹਰੀ ਧਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਰਾਸ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਤੇ ਉਹ ਰਾਸ ਸਰਧਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਭਿ- ਭੀ। ਜਾਈ- ਜਾਗਾ, ਥਾਵਾ।

ਜਾਈ- ਦੂਸਰਾ ਜਾਈ ਕ੍ਰਿਯਾ ਹੈ। ਬਲ ਜਾਈ, ਬਲਿਹਾਰਨੇ ਜਾਵਾਂ।

ਨਿਧਾਨੁ- ਖਜਾਨਾ। ਸੁਖਮਨੀ ਵਿਚ ਬੀ ਫਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਇਹੁ ਨਿਧਾਨੁ ਜਪੈ ਮਨਿ ਕੋਇ ॥ (ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਸੁਖਮਨੀ ੨੪-੭)

ਓਥੇ ਮੁਰਾਦ ਸੁਖਮਨੀ ਤੋਂ ਹੈ ਏਥੇ 'ਨਾਮ' ਤੋਂ ਹੈ।

ਨਾਮ ਨੂੰ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੰਗਯਾ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀ ਇਹ ਤਾਂ ਅੰਤਰ ਆਤਮੇ  
ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਮੇਲ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੩੯]

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਮਾਇਆ ਮੇਰੇ ਜੀਵ ਸਮਝਾਏ ਤੇ ਬੀ ਮਾਇਆ ਖਰਿਤ ਹੀ ਰਹਿਦੇ ਹਨ, ਨਾਮ  
ਦਾ ਰਸੀਆ ਕਈ ਵਿਰਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਬਹੁ ਮਾਣੁ ਕਰਤੇ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਬਹੁ ਮਾਣੁ ॥ ਜੰਗਿ ਤੁਮਾਰੈ ਸੁਖਿ ਵਸਾ ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਹੇ ਕਰਤਾਰ! ਤੂੰ (ਹੀ) ਮੇਰਾ ਵਡਾ ਮਾਣ ਹੈ (ਹਾ, ਏਥੇ ਓਥੇ) ਤੂੰ ਹੀ ਮੇਰਾ ਵੱਡਾ ਮਾਣ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਬਲ ਕਰਕੇ (ਮੈਂ) ਸੁਖ ਵਿਚ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, (ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਆਪ ਦਾ) ਸੱਚਾ ਸ਼ਬਦ ਨੀਸ਼ਾਨ ਹੋਕੇ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ) ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਭੇ ਗਲਾ ਜਾਤੀਆ ਸੁਣਿ ਕੈ ਚੁਪ ਕੀਆ ॥ ਕਦ ਹੀ ਸੁਰਤਿ ਨ ਲਧੀਆ ਮਾਇਆ ਮੋਹਤਿਆ ॥ ੧ ॥	*(ਪਰ) ਹੇ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਮੋਹੇ ਹੋਏ (ਜੀਵ! ਤੂੰ) ਕਦੇ ਬੀ ਹੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਫੜੀ, ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਜਾਣ ਬੀ ਲਈਆ (ਤੂੰ ਫੇਰ) ਸੁਣਕੇ (ਬੀ) ਚੁਪ ਹੀ ਵੱਟੀ ਰਖੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਰੱਤੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ) ॥੧॥
ਦੇਇ ਬੁਝਾਰਤ ਸਾਰਤਾ ਸੇ ਅਖੀ ਡਿਠਤਿਆ ॥ ਕੋਈ ਜਿ ਮੂਰਖੁ ਲੋਭੀਆ ਮੂਲਿ ਨ ਸੁਣੀ ਕਹਿਆ ॥ ੨ ॥	(ਕੋਈ ਭਲਾ ਪੁਰਖ) ਇਸਾਰੇ ਜਾ ਬੂਝਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ (ਤੇ) ਉਹ (ਕੁਛ ਤੇਰੇ) ਅੱਖੀ ਬੀ ਡਿੱਠਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਹੇ ਜੀਵ! ਤੂੰ) ਕੋਈ (ਐਸਾ) ਮੂਰਖ ਲੋਭੀ ਹੈ ਕਿ (ਸੱਚ) ਕਿਹਾ ਹੋਇਆ ਮੂਲੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ। (ਭਾਵ ਸੰਤ ਜਨ ਇਸਾਰੇ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਬੂਝ ਬੀ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਅੱਖੀਂ ਬੀ ਜੀਵ ਦੇਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਮਾਇਆ ਕੂੜੀ ਹੈ, ਪਰ ਮੂਰਖ ਲੋਭੀ ਜੀਵ ਸੁਣਦੇ ਸਮਝਦੇ ਨਹੀਂ) ॥੨॥
ਇਕਸੁ ਦੁਹੁ ਚਹੁ ਕਿਆ ਗਣੀ ਸਭ ਇਕਤੁ ਸਾਦਿ ਮੁਠੀ ॥ ਇਕੁ ਅਧੁ ਨਾਇ ਰਸੀਅਤਾ ਕਾ ਵਿਰਲੀ ਜਾਇ ਵੁਠੀ ॥ ੩ ॥	ਇਕ ਕਿ ਦੋ ਚਾਰ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕੀਹ ਕਰਾਂ, ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੀ ਇਕੋ (ਮਾਇਆ ਦੇ) ਸੁਆਦ ਵਿਚ ਠੱਗੀ ਪਈ ਹੈ। (ਕੋਈ) ਕਿਤੇ ਵਿਰਲਾ ਇਕ ਅੱਧ ਨਾਮ ਦਾ ਰਸੀਆ ਹੈ, ਕੋਈ ਵਿਰਲੀ (ਧਰਮ ਦੀ) ਥਾਂ (ਨਾਮ ਰਸੀਏ ਨਾਲ) ਵੱਸ ਰਹੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਧਰਮ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਬੀ ਨਾਮ ਰਸੀਏ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹਨ) ॥੩॥
ਭਗਤ ਸਚੇ ਦਰਿ ਸੋਹਦੇ ਅਨਦ ਕਰਹਿ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ॥ ਰੰਗਿ ਰਤੇ ਪਰਮੇਸਰੈ ਜਨ ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਬਲਿ ਜਾਤ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੧੬੯ ॥	(ਪਰ) ਭਗਤ ਸੱਚੇ ਦਰ ਉਤੇ ਸ਼ੇਭਾ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਦਿਨ ਰਾਤਿ ਅਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਹਨ। (ਐਸੇ ਭਗਤ ਜੋ) ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਰਚ ਰਹੇ ਹਨ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਉਹਨਾ ਤੇ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੪॥੧॥੧੬੯॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਅੰਕ ਇਕ ਵਿਚ ਅਪਣੀ ਆਤਮ ਸੁਖ ਵਾਲੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਸੁਕਰੀਆ ਹੈ।  
ਅੰਕ ੨ ਤੇ ਤਿੰਨ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀ ਹੈ ਜੋ ਸੁਣ ਸਮਝ ਕੇ ਬੀ ਫੇਰ ਗਾਫਲੀ ਵਿਚ  
ਸਮਾ ਗੁਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਸੁਣਕੇ ਅਣਸੁਣੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਪਰ ਫੇਰ ਬੀ  
ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ। ਅੰਕ ਤਿੰਨ ਖਾਸ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੈ ਕਿ ਜਗਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ।  
ਓਸ ਦਾ ਕੀ ਦੇਸ? ਆਪ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਮਜਾ ਦਿਓ, ਇਸ਼ਾਰੇ ਕਰੋ, ਹਾ ਰੁਆ ਬੀ ਦਿਓ, ਜਗਤ  
ਆਪ ਬੀ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਸਦਾ ਰਹਿਣਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾਲ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਪਾਪ  
ਨਾ ਕਰੀਏ ਤੇ ਅੱਗੇ ਦਾ ਫਿਕਰ ਕਰੀਏ ਪਰ ਲੋਭ ਗੁਸੇ ਲੋਕ ਮੂਰਖਤਾ ਵਿਚ ਵਸਦੇ, ਸਭ ਕੁਛ

\* ਦੱਸੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਲ ਲਗੇਗਾ।

ਸਣਦੇ ਸਮਝਦੇ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਇਹ ਹਾਲਤ ਕਿਸੇ ਇਕ ਅੱਧੇ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਸਰਬ ਵਜਾਪੀ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਹ ਐਸੀ ਵਿਆਪੀ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਮੰਦਰ, ਤੀਰਥ, ਟਿਕਾਣੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਆਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਉਥੇ ਨਾਮ ਰਸੀਆ ਤੇ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਤੋਂ ਜਾਗਿਆ ਬੰਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲੇਗਾ, ਖਾਲੀ ਪਏ ਹਨ, ਆਸ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਟਿਕਾਣਾ ਐਸਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਥੇ ਨਾਮ ਰਸੀਆ ਹੋਵੇ। ਵੇਸੇ ਆਮ ਸਿਸਟੀ ਵਿਚ ਬੀ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਇਕ ਅੱਧ ਨਾਮ ਰਸੀਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਵਾਕੂ ਫੇਰ ਨਾਮ ਰਸ ਨਾਲ ਸੁਖੀਆ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਵਿਚ ਅਪਣਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸੀ, ਇਸ ਵਿਚ ਹਰਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ, ਜੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਹੋਏ ਆਤਮ ਆਨੰਦ ਮਾਣ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਆਪ ਸਦਕੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਧੁਨੀ ਵਿਚ ਓਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਈ ਜਾਗ, ਨਾਮ ਜਪੋ, ਸਾਈਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਓ, ਤੇ ਆਨੰਦ ਮਾਣੋ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਣੁ-ਸਚਾ ਸਬਦ ਨੀਸਾਣ (ਹੈ)। ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਸੱਚਾ ਸਬਦ ਨੀਸਾਣ ਹੋਕੇ ਮੇਰੇ ਤੇ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਆਪ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਨਿਰੰਤਰ ਸੰਬੰਧ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਦਾ ਜੋਰ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਮੈਨੂੰ ਸੁਖੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਬਦ ਦਾ ਭਾਵ ਇਥੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਜੋ ਪਹਿਲਾ 'ਜਪੁ' ਫੇਰ 'ਸਿਮਰਨ' ਹੋਕੇ, ਫੇਰ ਨਿਰੰਤਰ ਸਬਦ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਮਨ ਤਨ ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਵਿਚ ਵਸ ਰਿਹਾ ਤੇ ਵਣ ਤਿਣ ਵਿਚ ਵਜਾਪਕ ਲੱਖਤਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਨੀਸਾਣੁ ਤੇ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਤੇ ਆਪ ਦਾ ਜਨ ਹੋਣੇ ਦਾ ਇਕ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਸਬਦ। ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਦਾਸਾ ਉਤੇ ਖਾਸ ਨਿਸ਼ਾਨ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਅਜ ਕਲ ਬੀ ਵਰਦੀਆ ਉਤੇ ਖਾਸ ਹਰਫਾ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।

(ਅ) ਕਈ ਦਾਨੇ ਇਸ ਪਵਿਤ੍ਰ ਫਿਕਰੇ ਦੇ ਅਰਥ ਭਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਯਥਾ-ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ (-ਓਪਦੇਸ਼) ਮੈਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨ (=ਪਤਾ) ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ ਤਸਾਨੂੰ ਮਿਲਨੇ ਦਾ।

(ੳ) ਸਚੁ = ਹੇ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ	}	ਹੇ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ
ਸਬਦੁ = ਜਗਤ ਵਿਚ,		ਹੈ (ਕੀ? ਤੇਰਾ ਜੋਰ ਜੇ ਮੈਨੂੰ
ਨੀਸਾਣੁ = ਪ੍ਰਗਟ।		ਮਿਲਿਆ ਹੈ)।

ਪਰ ਸਚੁ, ਸਬਦ, ਨੀਸਾਣ ਦੇ ਅੰਤ ਅੱਕੜੇ ਹਨ, ਇਹ ਅਰਥ ਢੁੱਕਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ। ਕਿਉਂਕਿ 'ਸਚ' ਪਦ ਸੰਬੰਧਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅੱਕੜ ਹੋਣ ਕਰਕੇ। ਤੇ 'ਸਬਦੁ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਸਬਦ ਵਿਚ' ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ।

(ੲ) ਸਚੁ = ਹੇ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ।	}	ਹੇ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ (ਤੇਰਾ ਜੋਰ)
ਸਬਦੁ = ਬ੍ਰਹਮ।		ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ।
ਨੀਸਾਣੁ = ਪ੍ਰਗਟ।		ਇਹ ਅਰਥ ਬੀ ਨਹੀਂ ਢਕਦੇ ਤੂੰ ਅੱਕੜਾ ਕਰਕੇ।

ਕਿਉਂਕਿ 'ਸਚੁ ਤੇ ਸਬਦੁ' ਦੋ ਸੰਬੰਧਨ ਨਹੀਂ ਹਨ।

**ਬੁਝਾਰਤ-** ਬੁਝ। ਬੁਝਾਰਤ ਦਾ ਅਰਥ ਏਥੇ ਬੋਝਣ ਯੋਗ ਗਲ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਤੇ ਸਮਝ ਖਰਚ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੋ, ਪਰ-ਬੁਝਾਈ ਗਈ ਗਲ ਜਿਸ ਤੇ ਸਮਝ ਖਰਚ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਸਮਝ ਨੂੰ ਸਾਫ ਦੱਸ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਜਾਇ ਜਗਾ। ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਧਰਮ ਮੰਦਿਰ, ਟਿਕਾਣੇ ਆਦਿ ਜੋ ਪਰਮਾਰਥ ਦੇ ਥਾ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਨਾਇ- ਨਾਮ ਦਾ।

ਵਠੀ- ਵਸਦੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਨਾਮ ਵਾਲੇ ਪੁਰਖ ਧਰਮੀ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਥਾ ਵਸਦੀ ਨਹੀਂ ਮਾਨ ਓਜਾੜ ਹੈਨ।



[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੪੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਦੱਸੀ ਹੈ; ਜੋ ਗੁਰੂ ਮੇਹਰ ਨਾਲ ਪਰਮ ਸਫਲਤਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਮਾਂਝ ॥

ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਜੀ ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ  
ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਆਰਾਧੀਐ  
ਪੂਰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਤੁ ਘਟਿ ਵਸੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸੋਈ  
ਸੁਹਾਵਾ ਬਾਉ ॥ ਜਮ ਕੰਕਰੁ ਨੇੜਿ ਨ  
ਆਵਈ ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥੧॥

ਸੇਵਾ ਸੁਰਤਿ ਨ ਜਾਣੀਆ ਨਾ ਜਾਪੈ  
ਆਰਾਧਿ ॥ ਓਟ ਤੇਰੀ ਜਗਜੀਵਨਾ ਮੇਰੇ  
ਠਾਕੁਰ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ॥ ੨ ॥

ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਸਾਈਆ ਨਠੇ ਸੋਗ  
ਸੰਤਾਪ ॥ ਤਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਗਈ  
ਸਤਿਗੁਰਿ ਰਖੇ ਆਪਿ ॥ ੩ ॥

ਗੁਰੁ ਨਾਰਾਇਣੁ ਦਯੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸਚਾ  
ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ॥ ਗੁਰਿ ਤੁਠੈ ਸਭ ਕਿਛੁ  
ਪਾਇਆ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰ  
॥ ੪ ॥ ੨ ॥ ੧੭੦ ॥

(ਹੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ) ਜੀਓ! ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਦੁਖ ਦੇ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ, (ਹਾ) ਤੇਰਾ ਨਾਮ (ਲਕ ਪੁਲਕ ਦੇ) ਦੁਖ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ (ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਾਮ ਨੂੰ) ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਅਰਾਧੀਏ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਅਰਾਧਣੇ ਨਾਲ) ਜਿਸ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਵਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ (ਹਿਰਦਾ) ਸੁਹਣਾ ਬਾਉ (ਬਣ ਜਾਂਦਾ) ਹੈ। ਜਮਦੂਤ (ਉਸ ਦੇ) ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ (ਕਿ ਜਿਸ ਦੀ) ਜੀਭ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ॥੧॥

ਹੇ ਜਗਤ ਦੇ ਜੀਵਨ! ਹੇ ਪਹੁੰਚ ਤੇ ਪਰੇ ਤੇ ਬੇਅੰਤ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ! (ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੀ) ਸੇਵਾ ਦੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ, ਨਾਹੀ (ਤੇਰੀ) ਆਰਾਧਨਾ (ਦੀ ਜਾਚ) ਜਾਣ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, (ਪਰ ਮੈਂ) ਤੇਰੀ ਓਟ (ਲਈ ਹੈ)॥੨॥

(ਜਿਸ ਉਤੇ) ਸੁਆਮੀ ਜੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਹੋ ਗਏ (ਉਸ ਦੇ) ਸੰਕ ਤੇ ਸੰਤਾਪ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ। (ਹਾ ਜਿਨ੍ਹਾ ਨੂੰ) ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਆਪ ਰਖ ਲਿਆ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਤੱਤੀ ਵਾਉ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀ॥੩॥

(ਇਸ ਲਈ) ਗੁਰੂ (ਆਦਿ ਪੁਰਖ=) ਨਾਰਾਯਣ ਹੈ, ਗੁਰੂ (ਦਿਆਲੂ) ਪਰਮੇਸੁਰ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਸੱਚਾ ਰਚਣਹਾਰ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਹੋਣ ਨਾਲ (ਮੈਂ) ਸਭ ਕੁਛ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਦਾਸ ਨਾਨਕ (ਗੁਰੂ ਤੇ) ਸਦਾ ਸਦਕੇ ਹੈ॥੪॥੨॥੧੭੦॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਦੁਖ ਹਰਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਇਹੋ ਗਿਆਨ ਸਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਧਿਆਓ। ਅੱਠ ਪਹਿਰ ਨਾਮ ਆਰਾਧਣ ਨਾਲ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪਰਮੇਸੁਰ ਵੱਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹਿਰਦਾ ਫੇਰ ਸੰਦਰਤਾ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਮਨ ਇਕ ਦੈਵੀ ਸੰਦਰਤਾ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਰਨ ਵੇਲੇ ਜਮ ਕੰਕਰ ਉਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਫਟਕਦਾ, ਉਹ ਸਦਗਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਨਿਮਰਤਾ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਅਰਜ ਕਰਦੇ ਹਨ 'ਹੇ ਅਗਮ ਅਗਾਧ' ਤੇ ਫੇਰ ਜਗਤ ਦੇ ਜੀਵਨ ਠਾਕੁਰ! ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ ਦੀ ਜਾਚ ਨਹੀਂ, ਅਰਾਧਨਾ ਦੀ ਜਾਚ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸਰਨ ਆ ਪਿਆ ਹਾਂ। ਇਸ ਦਾ

ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਆਪ ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਆਪ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕੁਛ ਮੈਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਉਹ ਇਸ ਕੀਮਤ ਕੂਤ ਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਬਦਲੇ ਮੈਨੂੰ ਕੁਛ ਮਿਲੇ, ਉਹ ਤਾਂ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲੈਣ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪ ਦੀ ਓਟ ਵਿਚ ਆ ਡਿਗਾ ਹਾਂ। ਉਹ ਵਿਚ ਉਹੀ ਡਿਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਦਰ ਨਾ ਛੋੜੇ।

ਛਾਢੀ ਦਰਿ ਪ੍ਰਭ ਮੰਗਣਾ ਦਰੁ ਕਦੇ ਨ ਛੋੜੇ॥ (ਵਾਰ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੧)

ਦਰ ਨਾ ਛੋੜਨਾ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ, ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੋਈ ਦੇਹ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ, 'ਓਟ ਓਸ ਦੀ' ਕੋਈ ਕੋਠਾ ਘਰ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਦੀ ਓਟ ਲੈਣੀ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕੀਰਤਨ, ਅਰਦਾਸ, ਸੁਕਰ, ਸਿਦਕ ਆਦਿ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਨਿੰਮਤਾ ਹਰਥੇ ਬਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਯਥਾ -

ਹਰਿ ਆਰਾਧਿ ਨ ਜਾਨਾ ਰੇ॥

(ਸੋਗਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੩)

ਅਗੇ ਹੁਣ ਅੰਕ ੩, ੪ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੀ ਤੁੱਲਤਾ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਜੀਵ ਵਿਚ ਨਵਾ ਜੀਵਨ, ਆਤਮ ਜੀਵਨ, ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਲਦਾ ਤੇ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਏਕੇ ਜਾਣੇ॥

(ਗੁਡ ਮਹਲਾ ੫ ੧)

ਪੁਨਾ - ਹਰਿ ਜਨ ਪ੍ਰਭੁ ਰਲਿ ਏਕੇ ਹੋਏ ਹਰਿ ਜਨ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕ ਸਮਾਨਿ ਜੀਉ॥ (ਆਸਾ ਮ ੪ ਛੰਤ ੬)

ਦਸਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਨ ਦੁਇ ਏਕ ਹੈ ਬਿਬ ਬਿਚਾਰ ਕਛੁ ਨਾਹਿ॥

ਜਲ ਤੇ ਉਪਜ ਤਰੰਗ ਜਿਉ ਜਲ ਹੀ ਬਿਖੈ ਸਮਾਹਿ॥ (ਦੋਹਰਾ, ਪਾ: ੧੦)

**ਨਿਰੁਕੁ**- ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ- ਦੁਖ ਨੂੰ ਭੰਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ।

ਪੁਰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਆਨੁ- ਕੋਈ ਕ੍ਰਿਯਾ ਵਾਚੀ ਪਦ ਨਾਲ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਵਾਕ ਦੇ ਅਰਥ ਕਰਨ ਵਿਚ ਰਤਾ ਰਤਾ ਫਰਕ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਉਪਰ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਗਿਆਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਠ ਪਹਿਰ ਅਰਾਧੀਏ। ਕਿਉਂਕਿ 'ਸਤਿਗੁਰ' ਪਦ ਸੰਬੰਧ ਕਾਰਕ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਪੁਰਨ ਉਸ ਦਾ ਵਿਸੇਸ਼ਣ ਹੈ। ਗਿਆਨੁ ਪਦ ਔਕੜ ਵਾਲਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਦਾ 'ਸੰਬੰਧਿਤ' ਪਦ ਹੈ।

(ਅ) ਦਾਨੇ ਐਓ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦੁਆਰਾ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਆਰਾਧਣੇ ਨਾਲ ਗਿਆਨ ਪੈਦਾ ਹਵੇਗਾ। ਪਰ 'ਸਤਿਗੁਰ' ਹੁਸ਼ਾਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ 'ਸਤਿਗੁਰ ਦੁਆਰਾ' ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਦੇਦਾ।

(ੲ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪੂਰਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ 'ਸਤਿਗੁਰੂ' ਪਦ ਕਰਤਾ ਕਾਰਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਨਾ ਪੁਰਨ ਪਦ ਕ੍ਰਿਯਾ ਵਾਚੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਸਯ ਨਹੀਂ ਚਲ ਰਿਹਾ। ਵਿਸਯ ਨਾਮ ਆਰਾਧਨ ਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੇ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਬੀ 'ਜਿਤੁ ਘਟਿ ਵਸੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ' ਪਦ ਹੈ, ਸੋ ਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਸਾ ਨਹੀਂ ਚੱਲਦਾ। ਵਿਚਕਾਰ ਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਸਾ ਫਬਦਾ ਬੀ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਅਰਥ ਏਥੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਉਸ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ਜੋ ਉਹ ਅਪਣੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਦੇਦਾ ਹੈ। ਗਿਆਨ ਪਦ ਆਮ ਬੋਲ ਚਾਲ ਵਿਚ ਬੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਅਜ ਮੈਨੂੰ ਫਲਾਣੇ ਨੇ ਇਹ ਗਿਆਨ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਥਰੇ ਦਾ ਬੀ ਭਲਾ ਕਰਨਾ ਠੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਮ ਕੰਕਰੁ- ਜਮ ਦਾ ਦਾਸ। ਭਾਵ ਜਮਦੂਤ।

ਨਾ ਜਾਪੈ ਆਰਾਧਿ- ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਕਿ ਆਰਾਧਾ (ਕੀਕ੍ਰੀ)?

ਹਰਥੇ ਬੀ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ - ਹਰਿ ਆਰਾਧਿ ਨ ਜਾਨਾ ਰੇ॥ (ਸੋਗਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੩)

ਨਾਰਾਇਣੁ-(ਸੰਸ, ਨਾਰਾਯਣ, ਨਾਰ+ਆਯਣ, ਨਰ=ਪਰਮ ਆਤਮਾ, ਉਸ ਤੇ ਬਣਿਆ ਨਾਰਾ।  
ਨਾਰਾ=ਆਦਿ ਦੇ ਪਾਣੀ। ਉਹ ਜੋ ਰਚਨਾ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਪਾਣੀਆ ਤੇ ਵਿਚਰਦਾ ਸੀ) ਵਿਸਨੂੰ ਨੂੰ ਬੀ  
ਨਾਰਾਯਣ ਕਹਿ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਨਾਰਾਯਣ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬਣਨ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ  
ਦਾ ਠੀਕ ਭਾਵ ਹੈ ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਸੀ।

ਦਯੁ-(ਸੰਸ, ਦਯ=ਰਖਯਾ ਕਰਨੀ, ਦਯਾ=ਕ੍ਰਿਪਾ। ਦਯ=ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ) ਦਿਆਲੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ  
ਇਕ ਨਾਮ ਹੈ, ਦਇਆਲ ਹੋਣੇ ਕਰਕੇ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੪੧]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਨਾਮ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦਰਸਾਈ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਾਭ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਰਿ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮਾ ॥

ਜਪਿ ਪੂਰਨ ਹੋਏ ਕਾਮਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਮ ਗੋਬਿੰਦ ਜਪੇਦਿਆ ਹੋਆ ਮੁਖੁ  
ਪਵਿਤ੍ਰੁ ॥ ਹਰਿ ਜਸੁ ਸੁਣੀਐ ਜਿਸ ਤੇ  
ਸੋਈ ਭਾਈ ਮਿਤ੍ਰੁ ॥ ੧ ॥

ਸਭਿ ਪਦਾਰਥ ਸਭਿ ਫਲਾ ਸਰਬ ਗੁਣਾ  
ਜਿਸੁ ਮਾਹਿ ॥ ਕਿਉ ਗੋਬਿੰਦੁ ਮਨਹੁ  
ਵਿਸਾਰੀਐ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਦੁਖ ਜਾਹਿ  
॥ ੨ ॥

ਜਿਸੁ ਲੜਿ ਲਗਿਐ ਜੀਵੀਐ ਭਵਜਲੁ  
ਪਈਐ ਪਾਰਿ ॥ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ  
ਉਧਾਰੁ ਹੋਇ ਮੁਖ ਉਜਲ ਦਰਬਾਰਿ ॥ ੩ ॥

ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਗੋਪਾਲ ਜਸੁ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ  
ਰਾਸਿ ॥ ਨਾਨਕ ਉਬਰੇ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਦਰਿ  
ਸਚੈ ਸਾਬਾਸਿ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥ ੧੭੧ ॥

ਹਰੀ, ਰਾਮ, ਰਾਮ, ਰਾਮ, ਹੇ ਰਾਮ ਜਪਦਿਆਂ (ਸਾਰੇ) ਕੰਮ ਪੂਰਨ  
ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਮ (ਕਿ) ਗੋਬਿੰਦ ਜਪਦਿਆਂ ਮੂੰਹ (ਬੀ) ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
(ਇਸ ਲਈ) ਜਿਸ ਤੋਂ ਹਰੀ ਦਾ ਜਸ ਸੁਣ ਲਈਏ ਉਹ ਭਾਈ  
ਹੈ (ਉਹੀ) ਮਿਤ੍ਰ ਹੈ। (ਤੂੰ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸੀਆ ਹਨ, ਇਕ ਨਾਮ ਦਾ  
ਸਿਮਰਣ, ਦੂਜੇ ਹਰੀ ਜਸ ਦਾ ਸੁਣਨ, ਤੀਸਰੇ ਹਰੀ ਕੀਰਤ  
ਸੁਨਾਉਣ ਵਾਲਾ) ॥੧॥

(ਉਸ) ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ ਮਨ ਤੇ ਕਿਉ ਵਿਸਾਰੀਏ (ਕਿ ਜਿਸ ਦੇ ਪਾਸ  
ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਦੇ) ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਹਨ, ਸਾਰੇ ਫਲ (ਦੇਣੇ ਜਿਸ  
ਦੇ ਹਨ ਤੇ) ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਜਿਸ ਵਿਚ (ਵਿਦਮਾਨ) ਹਨ (ਤੇ) ਜਿਸ  
ਨੂੰ ਸਿਮਰਦਿਆ (ਸਾਰੇ) ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥੨॥

(ਹਾ.) ਜਿਸ ਦੇ ਲੜ ਲਗਣੇ ਨਾਲ (ਆਤਮ ਜੀਵਨ ਵਿਚ) ਜੀਉ  
ਪਈਦਾ ਹੈ ਤੇ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੇ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। (ਉਸ  
ਨੂੰ ਮਨੇ ਨਾ ਵਿਸਾਰੀਏ ਭਾਵ ਸਿਮਰਦੇ ਰਹੀਏ। ਕਿਵੇ?) ਸਾਧੂ  
ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ (ਤਦ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਨਿਸਤਾਰਾ ਹੋ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਸਾਂਈ ਦੇ) ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਉੱਜਲਾ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ ॥੩॥

ਗੋਪਾਲ ਦਾ ਜਸ (=ਕੀਰਤਨ) ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਹੈ, (ਇਹੋ) ਸੰਤ  
ਜਨਾਂ ਦੀ ਰਾਸ (ਮੂੜੀ ਹੈ), ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਸੰਤ ਜਨ) ਨਾਮ ਜਪ  
ਕੇ (ਭਵਜਲ ਤੋਂ) ਉਬਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸੱਚੀ ਦਰਗਾਹੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਨੂੰ) ਸਾਬਾਸ (ਮਿਲਦੀ ਹੈ) ॥੪॥੩॥੧੭੧॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਸੁਗਮੀ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਗੋਬਿੰਦ, ਰਾਮ, ਰਾਮਾ, ਹਰਿ, ਗੋਪਾਲ-ਸਾਰੇ ਨਾਮ ਇਕੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਲਈ ਵਰਤੇ ਹਨ।

ਉਬਰੇ-ਤਰੇ, ਨਿਸਤਰੇ। ਭਾਵ ਬਚ ਗਏ। ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੪੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਹਰੀ ਜਸ ਗਾਇਨ ਕਰਨਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਲਗਨ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ, ਸਾਧੂ ਦਾ ਸੰਗ ਕਰਨਾ ਨਾਮ ਆਰਾਧਣਾ, ਅਉਗਣ ਕੱਟਣੇ ਇਹ ਜੀਵਨ ਰਸਦਾਇਕ ਹੈ। ਹੋਰ ਲਗਨਾ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਫਿੱਕਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਨਿਸ਼ਫਲਤਾ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮੀਠੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ਜਿੰਦੂ ਤੂੰ ਮੀਠੇ  
ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥ ਸਚੇ ਸੇਤੀ ਰਤਿਆ  
ਮਿਲਿਆ ਨਿਬਾਵੇ ਥਾਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹੋਰਿ ਸਾਦ ਸਭਿ ਫਿਕਿਆ ਤਨੁ ਮਨੁ  
ਫਿਕਾ ਹੋਇ ॥ ਵਿਣੁ ਪਰਮੇਸਰ ਜੋ ਕਰੇ  
ਫਿਟੁ ਸੁ ਜੀਵਣੁ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥

ਅੰਚਲੁ ਗਹਿ ਕੈ ਸਾਧ ਕਾ ਤਰਣਾ ਇਹੁ  
ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਆਰਾਧੀਐ ਉਧਰੈ  
ਸਭ ਪਰਵਾਰੁ ॥ ੨ ॥

ਸਾਜਨੁ ਬੰਧੁ ਸੁਮਿਤ੍ਰੁ ਸੋ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਿਰਦੈ  
ਦੇਇ ॥ ਅਉਗਣ ਸਭ ਮਿਟਾਇ ਕੈ  
ਪਰਉਪਕਾਰੁ ਕਰੇਇ ॥ ੩ ॥

ਮਾਲੁ ਖਜਾਨਾ ਬੇਹੁ ਘਰੁ ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਣ  
ਨਿਧਾਨ ॥ ਨਾਨਕੁ ਜਾਚਕੁ ਦਰਿ ਤੇਰੈ  
ਪ੍ਰਭ ਤੁਧਨੋ ਮੰਗੈ ਦਾਨੁ ॥੪॥੪॥੧੭੨॥

ਹੇ (ਮੇਰੀਏ) ਜਿੰਦੇ! ਤੂੰ ਹਰੀ ਦੇ ਮਿੱਠੇ ਗੁਣ ਗਾ, (ਹਾ) ਹਰੀ ਦੇ ਮਿੱਠੇ ਮਿੱਠੇ ਗੁਣ ਗਾ। (ਦੇਖ! ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਦੁਆਰਾ) ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ) ਰੱਤਿਆ ਗਿਆ ਨਿਬਾਵੇ ਨੂੰ ਥਾ ਮਿਲ ਗਈ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਦੇ ਸੁਆਦ ਤੋਂ ਛੁਟ) ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਸੁਆਦ ਫਿੱਕੇ ਹਨ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੈਣ ਨਾਲ) ਤਨ ਤੇ ਮਨ (ਦੇਏ) ਫਿੱਕੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ (ਦੀ ਲਗਨ ਤੋਂ) ਬਿਨਾ (ਹੋਰ ਹੋਰ ਲਗਨਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਬਸਰ) ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਜੀਵਨ ਫਿਟ (-ਜੀਵਨ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੧॥

ਸਾਧੂ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜਕੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਤਰਣਾ (ਨਸੀਬ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਸਾਧੂ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਕਰੀਏ (ਭਾਵ ਨਾਮ ਸਿਮਰੀਏ ਤਾਂ ਜੋ) ਸਾਰਾ ਪਰਵਾਰ (ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਤਰ ਜਾਵੇ॥੨॥

(ਐਸਾ ਸਾਧੂ ਨਿਰਾ ਸਾਧੂ ਨਹੀਂ) ਉਹ ਤਾਂ (ਸੱਚਾ) ਸਜਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਉਹੀ ਸੱਚਾ) ਸਨਬੰਧੀ, (ਉਹੀ ਸੱਚਾ) ਮਿਤ੍ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਹਾ, ਉਹੀ ਜੋ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹਰੀ ਨਾਮ (ਵਸਾ) ਦੇਂਦਾ ਹੈ। (ਹਾ, ਉਹੀ ਜੋ ਸਾਡੇ) ਸਾਰੇ ਅਉਗਣ ਦੂਰ ਕਰਕੇ (ਸਾਡੇ ਤੋਂ) ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਣ ਹੀ (ਮੇਰੇ ਲਈ) ਮਾਲ ਹਨ, ਖਜਾਨਾ ਹਨ, ਘਰ ਹਨ, ਪਿੰਡ ਹਨ (ਗੱਲ ਕੀ) ਸਾਰੀਆਂ ਨਿਧੀਆਂ ਹਨ, ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਨਾਨਕ ਤੇਰੇ ਦਰ ਉਤੇ ਮੰਗਤਾ (ਖੜਾ) ਹੈ (ਤੇ ਤੈਥੋਂ) ਤੈਨੂੰ ਦਾਨ ਮੰਗਦਾ ਹੈ॥੪॥੪॥੧੭੨॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਾਲ ਲਗਨ ਨਾ ਲਾਕੇ ਹੋਰ ਲਗਨਾ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰਨਾ ਤੇ ਹੋਰ ਸੁਆਦਾ ਨੂੰ ਮਾਣਨਾ ਮਾਨੋ ਛਿੱਕਾ ਜੀਵਨ ਹੈ, ਤੇ ਉਹ ਜੀਵਨ ਛਿੱਟ ਜੀਵਨ ਹੈ, ਭਾਵ ਨਿਸਫਲ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਛਿੱਟਿਆ ਦੁੱਧ ਅਕਾਰਥ ਕਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਥਵਾ ਉਸ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਦਰਗਾਹੇ ਛਿੱਟ ਛਿੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਸਕਾਰਥਾ ਜੀਵਨ ਕੀ ਹੈ? ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉ ਜੋ ਮਿਠੀ ਵਸਤੂ ਹੈ। ਯਥਾ -

ਫਰੀਦਾ ਸਕਰ ਖੰਡੁ ਨਿਵਾਤੁ ਗੁੜੁ ਮਾਖਿਓ ਮਾਝਾ ਦੁਧੁ॥

ਸਭੇ ਵਸਤੂ ਮਿਠੀਆਂ ਰਬ ਨ ਪੁਜਨਿ ਤੁਧੁ॥ ੨੭॥

(ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਜੀ)

ਪੁਨਾ:- ਫੀਕੇ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਸਾਦ॥

(ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੭੮)

ਉਸ ਦੀ ਜੁਗਤਿ ਇਹ ਹੈ, ਸਾਧੂ ਦਾ ਸੰਗ ਕਰੇ। ਉਹ ਅਉਗੁਣ ਕੱਟੇਗਾ, ਨਾਮ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਦੇਵੇਗਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਆਰਾਧਣਾ ਦੱਸੇਗਾ। ਉਸ ਦੇ ਸੰਗ ਨਾਲ ਮਾਲ ਖਜਾਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਤੁੱਛ ਦਿੱਸਣਗੇ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਕੀਮਤੀ ਸਮਝੇਗਾ ਤੇ ਇਹ ਦਾਨ ਮੰਗੇਗਾ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਮੀਠੇ- ਮਿੱਠੇ, ਰਸਦਾਇਕ, ਇਹ ਪਦ ਹਰਿ ਗੁਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਗੇ ਚੱਲਕੇ ਹੋਰ ਸੁਆਦਾ ਨੂੰ ਛਿੱਕਾ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂਤੇ ਏਥੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਰਹੇ, ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ।

**ਫਿਟੁ-** ਨਿਕੀਆ, ਥੇ ਅਰਥ। ਦੁੱਧ ਆਦਿਕ ਜੋ ਸੈ ਅਪਣੇ ਅਸਲੇ ਤੇ ਵਿਚਲ ਜਾਵੇ ਉਸ ਨੂੰ 'ਫਿਟ' ਗਈ' ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿਚ ਅਰਥ ਪ੍ਰਿਕਾਰ ਦੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਬਦਅਸੀਸ ਵਿਚ ਕਹਿਦੇ ਹਨ, ਫਿਟੇ ਮੂੰਹ, ਕਿ ਮੂੰਹ ਛਿੱਟ ਜਾਵੀ, ਭਾਵ ਕੇਹੜਾ ਆਦਿ ਕਿਸੇ ਰੋਗ ਨਾਲ ਭੈੜਾ ਹੋ ਜਾਵੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਰਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਆਮ ਅਰਥ 'ਪ੍ਰਿਕਾਰ' ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

**ਅੰਚਲੁ-** ਪੱਲਾ। ਭਾਵ ਸਰਨ ਲੈਕੇ ਯਾ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰਕੇ।

**ਬੇਹੁ-** ਪਿੰਡ। ਅਜ ਕਲ ਢੱਠੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਢੇਰ ਨੂੰ ਬੇਹ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਵਸਦੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ 'ਬੇਹ' ਕਹਿਦੇ ਸਨ। ਯਥਾ:-

ਤਿਸ ਦਾ ਥਾਉ ਨ ਬੇਹੁ॥੪॥

(ਵਾਰ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੨-੨੨)

ਉਸ ਦਾ ਨਾ ਪਿੰਡ ਹੈ ਨਾਂ ਥਾਂ।

ਪੁਨਾ:- ਉਜੜੁ ਬੇਹੁ ਵਸਾਇਓ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੫)

ਬੇਹ (ਪਿੰਡ) ਨੂੰ ਜਦ ਨਾ ਵੱਸਦੇ ਹਾਲ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਤਾਂ 'ਉਜੜ' ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਹੈ। ਤਾਂਤੇ 'ਬੇਹ' ਦਾ ਅਰਥ ਪਿੰਡ ਸੀ।

**ਨਿਧਾਨ-** ਨਿਧੀਆ ਦੇ ਘਰ। ਭਾਵ ਸਾਰੀਆਂ ਨਿਧੀਆ।

**ਤੁਧਨੇ-** ਤੈਨੂੰ। ਭਾਵ ਹੈ ਮੈਂ 'ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ' ਦਾ ਦਾਨ ਪ੍ਰਭੂ ਤੇ ਮੰਗ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

(ਅ) ਕਈ ਦਾਨੇ ਐਉਂ ਲਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ-ਪ੍ਰਭੂ, ਤੈਥੇ ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਣ ਦਾਨ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ। ਭਾਵ ਇਸ ਦਾ ਥੀ ਉਹੋ ਜਾ ਢੁਕਦਾ ਹੈ।

## [ਅਗੇ ਹੁਣ ਨੌਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਚੱਲੀ]

**ਸੂਚਨਾ**— ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬੱਧੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਵੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਮਗਰੋਂ ਛੇਵੇਂ, ਸਤਵੇਂ ਤੇ ਅਠਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਰਚੀ, ਪਰ ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਬਾਣੀ ਚਿਚਾਰੀ ਸੀ, ਜੋ ਬੀੜ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਚਾੜ੍ਹੀ। ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਵਾਲੀ ਆਦਿ ਬੀੜ ਮੰਗ ਭੇਜੀ ਸੀ, ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿਤੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਉਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹੀ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਗੁਰਗਾਦੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਾਕੇ ਭਾਈ ਬੰਨੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਦੇ ਅੰਤ ਮਹਲਾ ੯ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਵੱਖਰੀ ਸੋਚੀ ਵਿਚ ਲਿਖਕੇ ਸਾਇਦ ਇਸੇ ਵੇਲੇ ਹੀ ਜੋੜ ਲਈ ਗਈ ਸੀ, ਫੇਰ ਭਾਈ ਬੰਨੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਦੇ ਉਤਾਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੇ ਅਪਣੇ ਆਪ ਅਪਣੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਬੀੜ ਵਿਚ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ 'ਮ' ੯ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਚਾੜ੍ਹ ਲਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਜਦ ਸੰਪੂਰਨ ਬੀੜ ਦਾ ਅੰਤਮ ਸਰੂਪ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਤਾਂ 'ਮ' ੯ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਆਖਰੀ ਤੇ ਅੰਤਮ ਸੁਧ ਪਾਠ, ਸੁਧ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਸਾਮਲ ਕੀਤਾ। ਇਸੇ ਬੀੜ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਨਾਦੇੜ ਵਿਖੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਵੇਲੇ ਗੁਰਤਾ ਗਾਦੀ ਪਰ ਸਥਾਪਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਪੰਥ ਵਿਚ ਫਿਰ ਇਸੇ ਅੰਤਮ ਸਰੂਪ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪਸਰਿਆ। ਸੋ ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯, ਚਉਪਦਾ-੨੪੩]

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯॥

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ 'ਨਿਰਬਾਣ ਪਦਵੀ ਦਾ ਆਦਰਸ਼' ਵਰਣਨ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਉ ॥

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਸੰਗਤਿ ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਤਾ ਤੇ ਅਹਿਨਿਸਿ ਭਾਗਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਹੇ ਸਾਧੂ (ਲੋਕ) ਆਪਣੇ) ਮਨ ਦਾ ਮਾਨ ਦੂਰ ਕਰੋ। ਖਟੇ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਤੋਂ ਤੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰਧ (ਆਦਿ ਵਿਕਾਰਾਂ) ਤੋਂ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਦੂਰ ਭਜਦੇ ਰਹੋ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
---	--

ਸੁਖ ਦੁਖ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅਉਰੁ  
ਮਾਨੁ ਅਪਮਾਨਾ ॥ ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ  
ਅਤੀਤਾ ਤਿਨਿ ਜਗਿ ਤਤੁ ਪਛਾਨਾ ॥੧॥

ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਦੇਉ ਤਿਆਗੈ ਖੋਜੈ  
ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨਾ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਇਹੁ  
ਖੇਲੁ ਕਠਨੁ ਹੈ ਕਿਨਹੂੰ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਨਾ  
॥ ੨ ॥ ੧ ॥

(ਜੋ ਪੁਰਖ) ਸੁਖ ਤੇ ਦੁਖ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਜੇਹਾ ਕਰਕੇ ਜਾਣੇ  
(ਅਤੇ) ਮਾਨ ਤੇ ਅਪਮਾਨ ਨੂੰ (ਬੀ) ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਜਾਣੇ। ਹਾਂ ਜੋ)  
ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਗ਼ਮੀ ਤੇ ਅਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੇ (ਇਸ) ਜਗਤ  
ਵਿਚ ਤੱਤ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ  
ਨੂੰ ਸਿਆਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ) ॥੧॥

(ਹਾਂ ਜੀ ਉਹ ਪੁਰਖ) ਉਸਤਤਿ ਤੇ ਨਿੰਦਿਆ (ਇਨ੍ਹਾਂ) ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ  
(ਬੀ) ਤਿਆਗ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, (ਅਤੇ ਸਦਾ) ਤੁਰੀਆ ਪਦ ਦੀ ਖੋਜ  
ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (ਪਰ) ਹੇ ਨਾਨਕ ਦਾਸ! ਇਹ (ਬੜੀ) ਔਖੀ  
ਖੇਲ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ (ਇਸ ਖੇਲ ਨੂੰ)  
ਜਾਣਿਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਖੇਲਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖੀ ਹੈ) ॥੨॥੧॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਸੁਗਮ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਸੰਗਤਿ ਦੁਰਜਨ ਕੀ- ਭੈੜੇ ਯਾ ਖੋਟੇ ਮਨੁਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ।

**ਅਹਿਨਿਸਿ-** ਦਿਨੇ ਰਾਤ। **ਸਮ-** ਤੁੱਲ। ਇਕੋ ਜੇਹੇ।

**ਅਪਮਾਨਾ-** ਅਪਮਾਨ, ਨਿਰਾਦਰ। **ਹਰਖ-** ਖੁਸ਼ੀ। **ਅਤੀਤਾ-** ਅਲੱਗ, ਅਲੇਪ।

**ਜਗਿ ਤਤੁ-** (ਇਸ) ਜਗਤ ਵਿਚ ਤੱਤ ਨੂੰ। **ਜਗਤ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ,** ਭਾਵ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ।

**ਨਿਰਬਾਨਾ-** (ਸੰਸ., ਨਿਰਵਾਣ) ਦੁਖ ਸੁਖ, ਮਾਨ ਅਪਮਾਨ, ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੋਂ ਉਪਰਲੀ ਦਸ਼ਾ।  
ਤੁਰੀਆ ਪਦ। ਸਰਬ ਦਸ਼ਾ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਯਥਾਰਥ (ਵਿਚ ਟਿਕਾਉ)। ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ  
ਨਿਰਬਾਣ ਪਦਵੀ ਦੇ ਹੀ ਲੱਛਣ ਵਰਣਨ ਹੋਏ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯, ਚਉਪਦਾ ੨੪੪]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਦੀਸਣਹਾਰ ਬਿਨਸਣਹਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਦਾ ਥਿਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ  
ਰਹੋ, ਜੋ ਸਦਾ ਥਿਰ ਹੋ ਜਾਓ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਸਾਧੋ ਰਚਨਾ ਰਾਮ ਬਨਾਈ ॥  
ਇਕਿ ਬਿਨਸੈ ਇਕ ਅਸਥਿਰੁ ਮਾਨੈ  
ਅਚਰਜੁ ਲਖਿਓ ਨ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਸੰਤ (ਜਨੋਂ! ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਦੀ) ਰਚਨਾ ਰਾਮ ਨੇ ਬਣਾਈ ਹੈ,  
(ਇਸ ਵਿਚ) ਇਕ ਬਿਨਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਕ (ਹੋਰ ਉਸ ਨੂੰ  
ਬਿਨਸਦੀ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਪਰ ਫੇਰ ਆਪ ਨੂੰ ਸਦਾ) ਥਿਰ ਮੰਨ ਰਿਹਾ  
ਹੈ (ਇਹ) ਅਚਰਜ (ਗਲ ਕਿਸੇ ਦੀ) ਸਮਝੇ ਨਹੀਂ  
ਪੈਂਦੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮੋਹ ਬਸਿ ਪ੍ਰਾਨੀ ਹਰਿ ਮੂਰਤਿ  
ਬਿਸਰਾਈ ॥ ਝੂਠਾ ਤਨੁ ਸਾਚਾ ਕਰਿ  
ਮਾਨਿਓ ਜਿਉ ਸੁਪਨਾ ਰੈਨਾਈ ॥ ੧ ॥

(ਅਸਲ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਜੀਵ ਨੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਮੋਹ ਦੇ  
ਵੱਸ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ; (ਇਸ  
ਨੇ) ਝੂਠੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਕਰਕੇ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸੁਪਨੇ  
(ਵਿਚ) ਰਾਤ ਨੂੰ (ਝੂਠੇ ਪਦਾਰਥ ਸਚ ਮੰਨ ਲਈਦੇ ਹਨ) ॥੧॥

ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੈ ਜਿਉ ਬਾਦਰ  
ਕੀ ਛਾਈ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਜਗੁ ਜਾਨਿਓ  
ਮਿਥਿਆ ਰਹਿਓ ਰਾਮ ਸਰਨਾਈ  
॥ ੨ ॥ ੨ ॥

(ਪਰ ਸਚ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਜੇ ਕਛ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ  
ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬਦਲ ਦੀ ਛਾ (ਦੇਖਦੇ ਦੇਖਦੇ  
ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ)। (ਤਾਤੇ) ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਨੇ ਜਗਤ ਤੋਂ  
ਮਿਥਿਆ ਜਾਣ ਲਿਆ ਹੈ, (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਰਣ ਵਿਚ  
(ਸਦਾ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ॥੨॥੨॥

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਕਾਮ ਕੰਧ ਮੇਹ ਦੇ ਵੱਸ ਪੈਕੇ ਝੂਠਾ ਜਗਤ ਸੱਚਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ  
ਵਸੀਕਾਰ ਤੇ ਨਿਕਲ ਤਾਂ ਝੂਠ ਝੂਠ ਹੋ ਦਿੱਸੇ ਤਦ ਬਿਤੀ ਸਦਾ ਸੱਚ ਵਲ ਰੁਜ਼ਾ ਕਰੇਗੀ। ਤੇ ਤਸਾਂ  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਨਾਲ ਜਤ ਜਾਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੇਗੇ। ਉਹ ਜਤਨ ਹੋ ਸਰਨ ਪੈ ਜਾਣਾ। ਸਰਣ ਪੈਣ  
ਦੀ ਵਜਾਖੜਾ ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਆਵੇਗੀ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਰੈਨਾਈ- ਰਾਤ ਦਾ, ਰਾਤ ਨੂੰ।

**ਬਾਦਰ-** ਬੱਦਲ। **ਛਾਈ-** ਛਾ।

**ਮਿਥਿਆ-** ਝੂਠਾ। ਜੋ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਝੂਠਾ ਯਾ ਅਸਤਿ ਤੇ ਭਾਸੇ ਸਤ੍ਯ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯, ਚਉਪਦਾ-੨੪੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਮਾਇਆ ਆਦਿ ਦੀ ਮਮਤਾ ਜੀਵ ਦੀ ਭੱਲ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਪ੍ਰਾਨੀ ਕਉ ਹਰਿ ਜਸੁ ਮਨਿ ਨਹੀ ਆਵੈ॥  
ਅਹਿਨਿਸਿ ਮਗਨੁ ਰਹੈ ਮਾਇਆ ਮੈ  
ਕਹੁ ਕੈਸੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪੂਤ ਮੀਤ ਮਾਇਆ ਮਮਤਾ ਸਿਉ ਇਹ  
ਬਿਧਿ ਆਪੁ ਬੰਧਾਵੈ ॥ ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸਨਾ  
ਜਿਉ ਝੂਠੇ ਇਹੁ ਜਗ ਦੇਖਿ ਤਾਸਿ ਉਠਿ  
ਧਾਵੈ ॥ ੧ ॥

ਭੁਗਤਿ ਮੁਕਤਿ ਕਾ ਕਾਰਨੁ ਸੁਆਮੀ ਮੂਤ  
ਤਾਹਿ ਬਿਸਰਾਵੈ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੋਟਨ  
ਮੇ ਕਉ ਭਜਨ ਰਾਮ ਕੋ ਪਾਵੈ ॥੨॥੩॥

ਜੀਵ ਦਿਨ ਰਾਤ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਇਸ) ਨੂੰ  
ਹਰੀ ਦਾ ਯਸ ਚੇਤੇ ਹੀ ਨਹੀ ਆਉਂਦਾ, ਦੱਸੋ (ਇਹ ਹਰੀ ਦੇ)  
ਗੁਣ ਕਿਵੇਂ ਗਾਵੇ?॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਪੁਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰ ਮਾਇਆ ਦੀ ਮਮਤਾ ਵਿਚ (ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ)  
ਇਉਂ ਆਪ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਗ ਮਿਥਿਆ (ਝੂਠਾ)  
ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸਨਾ (ਦਾ ਜਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ) ਉਸ ਨੂੰ  
(ਸੱਚਾ) ਵੇਖਕੇ (ਉਸ ਦੇ) ਮਗਰ ਉਠ ਭੱਜਦਾ ਹੈ (ਜਿਵੇਂ ਮ੍ਰਿਗ  
ਥਲ ਵਿਚ ਭਾਸਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਮਗਰ ਭਜਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹੁੰਦਾ  
ਕੋਈ ਨਹੀ)॥੧॥

(ਇਸ ਮਾਇਆ ਦੇ ਭੁਲੇਵੇ ਵਿਚ ਇਹ) ਮੂਰਖ ਉਸ ਮਾਲਕ ਨੂੰ  
ਭੁਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ (ਜੋ ਇਸ ਦੇ) ਭੋਗ ਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਕਾਰਣ (ਭਾਵ  
ਦੇਣੇ ਵਾਲਾ) ਹੈ, ਹੇ ਨਾਨਕ ਦਾਸ! (ਦੇਖ) ਕੁੰਡਾ ਵਿਚ ਕੋਈ  
(ਇਕ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਜੋ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭਜਨ ਪਾ ਲੈਂਦਾ  
ਹੈ॥੨॥੩॥



**ਵਯਾਖਯਾ**—ਮ੍ਰਿਗ ਜਿਵੇਂ ਰੇਤ ਥਲੇ ਦੀ ਦਪਹਿਰੇ ਚਮਕ ਨੂੰ ਜਲ ਦਾ ਡਲ ਸਮਝ ਕੇ ਨੱਸਦਾ ਤੇ ਜਲ ਨਾ ਪਾਕੇ ਭਟਕ ਮਰਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਜੀਵ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਸੱਚ ਜਾਣਕੇ ਇਸ ਦੇ ਮਗਰ ਲਗਾ ਜੀਵਨ ਬਿਥਾ ਗਿਆ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੋ ਸਭ ਸੁਖਦਾਤਾ ਤੇ ਸਤ੍ਯ ਵਸਤੂ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰੋ ਜੋ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਓ।

**ਨਿਰੁਕੁ**—ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸਨਾ— ਕਈ ਰੇਤਲੇ ਯਾ ਚਟੀਅਲ ਥਲ ਪੱਪ ਨਾਲ ਐਸੇ ਚਮਕ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਝੀਲ ਵਾਝੂ ਜਲ ਦਾ ਡਲ ਭਾਸਣ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਰਨ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਸਮਝ ਕੇ ਭੱਜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਭਟਕ ਭਟਕ ਮਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਭੋਗ ਸਤ੍ਯ ਭਾਸਦੇ ਹਨ ਪਰ ਹੈਨ ਝੂਠੇ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯, ਚਉਪਦਾ-੨੪੬]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ**— ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਤੇ ਕ੍ਰੁਥ ਜੀਵ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਟਿਕਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ ਤੇ ਨਾ ਗਿਆਨ ਸੀਲ ਹੋਣ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਮਨ ਮੇਹਰ ਨਾਲ ਟਿਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕ੍ਰੁਥ ਮੇਹਰ ਨਾਲ ਵੱਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਸਾਧੋ ਇਹੁ ਮਨੁ ਗਹਿਓ ਨ ਜਾਈ ॥  
ਚੰਚਲ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸੰਗਿ ਬਸਤੁ ਹੈ ਯਾ ਤੇ  
ਬਿਰੁ ਨ ਰਹਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਸਾਧਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਜਣੇ! ਇਹ (ਜੀਵ ਦਾ) ਮਨ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। (ਇਸ ਦੇ) ਨਾਲ ਚੰਚਲ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਸਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਬਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ (=ਸਦਾ ਚੰਚਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਠਨ ਕਰੋਧ ਘਟ ਹੀ ਕੇ ਭੀਤਰਿ ਜਿਹ  
ਸੁਧਿ ਸਭ ਬਿਸਰਾਈ ॥ ਰਤਨੁ ਗਿਆਨੁ  
ਸਭ ਕੋ ਹਿਰਿ ਲੀਨਾ ਤਾ ਸਿਉ ਕਛੁ ਨ  
ਬਸਾਈ ॥ ੧ ॥

(ਫਿਰ ਇਸ ਜੀਵ ਦੇ) ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਕਰੜਾ ਕ੍ਰੁਧ ਵੱਸਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਸਾਰੀ ਮਤਿ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। (ਇਹ ਕ੍ਰੁਧ) ਸਭ ਦੇ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਰਤਨ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ (ਕਿਸੇ ਦੀ) ਕੁਛ ਪੇਸ ਨਹੀਂ ਚਲਦੀ ॥੧॥

ਜੋਗੀ ਜਤਨ ਕਰਤ ਸਭਿ ਹਾਰੇ ਗੁਨੀ  
ਰਹੇ ਗੁਨ ਗਾਈ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ  
ਭਏ ਦਇਆਲਾ ਤਉ ਸਭ ਬਿਧਿ ਬਨਿ  
ਆਈ ॥ ੨ ॥ ੪ ॥

ਜੋਗੀ (ਆਦਿਕ) ਸਾਰੇ (ਇਸ ਮਨ ਨੂੰ ਵੱਸ ਕਰਨ ਦੇ) ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਹਾਰ ਗਏ, (ਹੋਰ) ਗੁਣ ਵਾਲੇ (ਲੋਕ) ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ ਹਾਰ ਗਏ। ਪਰ ਜਦ ਹਰੀ ਜੀ ਦਿਆਲੂ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਧਾਂ ਢੁੱਕ ਪਈਆਂ, (ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ) ਦਾਸ ਨਾਨਕ ॥੨॥੪॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਮਨ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਟਿਕਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ, ਜੋ ਜੀਵ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ ਵੱਸਦੀ ਹੈ, ਸੇ ਇਹ ਸਦੀਵ ਚੰਚਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਸੈ ਹੈ ਅੰਦਰ ਵੱਸਦਾ ਕ੍ਰੁਧ, ਉਹ ਬੜਾ ਦੁਰ-ਸਾਧਯ ਹੈ, ਸਿਆਣਿਆ ਨੂੰ ਬੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੋ ਮਤ ਮਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗਿਆਨ-ਵਾਨਾ ਦੇ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਰਤਨ ਨੂੰ ਬੀ ਚੁਰਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਗਿਆਨਵਾਨ ਛੱਡ ਕੇ ਜੋਗੀ ਬੜੇ ਕਠਨ ਸਾਧਨ ਇਸ ਨੂੰ ਵੱਸ ਕਰਨ ਦੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕ੍ਰੁਧ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਚੜ੍ਹ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਹੋਰ ਗੁਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਬੀ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਜੋਰ ਲਾ ਲਾ ਰਹਿ ਚਕੇ। ਹਾਂ, ਜਦ ਪ੍ਰਭੂ ਦਿਆਲ

ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾ ਮਨ ਰਕਣ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਜਿੱਤਣ ਦੀਆ ਜਿਤਨੀਆ ਬਿਧਾ ਹਨ, ਸਾਰੀਆ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਦੀਆ ਹਨ।

**ਨਿਰੁਕੁ** ਗਹਿਓ- ਪਕੜਿਆ। ਭਾਵ ਵੱਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਮੁਰਾਦਾ ਦੇ ਹਨ ਇਕ ਤਾ ਇਹ ਕਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦੇ ਕਾਰਣ ਇਹ ਮਨ ਦੇ ਚਾਹੇ ਪਦਾਰਥਾ ਦੇ ਮਗਰ ਭੱਜਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਜਦ ਇਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਟਿਕਾਓ ਤਾ ਟਿਕਦਾ ਨਹੀਂ।

**ਕਠਨ**- ਕਰੜਾ। ਜਿਸ ਦਾ ਸਾਧਣਾ ਔਖਾ ਹੋਵੇ।

**ਰਤਨੁ ਗਿਆਨੁ**- ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਰਤਨ। ਗਿਆਨ ਵਰਗਾ ਅਮੋਲਕ ਪਦਾਰਥ।

**ਹਿਰਿ ਲੀਨਾ**- ਚੁਰਾ ਲਿਆ। ਗੁਆ ਦੋਂਦਾ ਹੈ।

**ਕਛੁ ਨ ਬਸਾਈ**- ਕੁਛ ਵੱਸ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ। ਕੋਈ ਪੇਸ ਨਹੀਂ ਜਾਦੀ।

**ਗੁਨੀ**- ਗੁਣਵਾਨ ਲੋਕ। ਜੈਸੇ ਕਿ ਨਾਨਾ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ, ਫਿਲਾਸਫਰ, ਸ਼ਿਲਪਕਾਰ, ਕਰਮ ਕਾਡੀ, ਇਖਲਾਕੀ ਲੋਕ ਜੋ ਆਪ ਆਪਣੇ ਤ੍ਰੀਕਿਆ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

**ਗਾਈ**- ਗਾਈ ਦਾ ਮਤਲਬ 'ਕੀਰਤਨ' ਨਹੀਂ, ਪਰ ਅਪਣੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤ ਰਹੇ ਯਾ ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਤ੍ਰੀਕਿਆ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰ ਰਹੇ, ਯਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਰ ਰਹੇ।

**ਗੁਨੀ ਰਹੇ ਗੁਨ ਗਾਈ**- ਗਾਈ ਪਦ ਪਿਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ 'ਗੁਨ ਗਾਈ' ਦੇ ਅਰਥ ਕਈ ਵੇਰ ਇਹ ਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਰੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਥੱਕ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਬੀ ਨਹੀਂ ਕ੍ਰੋਧ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸਕੇ। ਪਰ ਇਹ ਗੁਰ ਆਸਯ ਘੱਟ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਨਾਮ ਹੀ ਤਾ ਦ ਸਾਧਨ ਆਪ ਜੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੋ ਨਾ ਕੇਵਲ ਮਨ ਨੂੰ ਸਾਧਦੇ ਹਨ ਸਗੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਦੇ ਸਰੂਪ ਤਕ ਪਹੰਚਾ ਦੋਂਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਏਥੇ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰ ਗੁਣਵਾਨ ਲੋਕ ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਤ੍ਰੀਕੇ ਦੇ ਜੋਰ ਲਾਕੇ ਥੱਕ ਗਏ।

**ਸਭ ਬਿਧਿ**- ਸਭੇ ਵਿਧਾ। ਜਦ ਪ੍ਰਭੂ ਦਿਆਲ ਹੋਏ ਤਾ ਸਭ ਬਿਧਾ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਦੀਆ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਕਟਾਖੜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਧਾ ਵਿਚ ਹਉ ਵਾਲੇ ਜਤਨ ਹੋਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਜਾ ਟੁੱਟਦੇ ਹਨ, ਜਦ ਹਰੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿਖਰ ਤੇ ਲੈ ਜਾਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਬਲ ਹੋ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪਹੰਚ ਰਖਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੋ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਸਾਧੂ ਜਨਾਂ। ਹਰੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲਓ, ਜੋ ਸਾਧਨ ਕਰ ਉਸ ਤੋਂ ਟੋਕ ਧਾਰਕੇ ਕਰੇ। ਤਾ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੇ ਪਾਤ੍ਰ ਬਣੇ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਰਥਾਤ ਈਸ਼ਰ ਅਨਗ੍ਰਹ ਜ ਸੰਛੇਦ ਵਸਤੂ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਜੋ ਕੋਈ ਸਾਧਨ ਹੈ ਤਾ ਈਸ਼ਰ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲੈਣੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਗਲ ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕਿ ਭੁਲੇਵਾ ਨਾ ਪਵੇ। ਆਪ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਕਤ ਪੰਥ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ-੧ ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਓ, ੨ ਸਰਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੋ ਤੇ ੩ ਰਾਮ ਭਜਨ ਵਿਚ ਚਿਤ ਲਾਵੋ॥੨॥੪॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯, ਚਉਪਦਾ-੨੪੭]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ**- ਮੁਕਤਿ ਮਾਰਗ ਲਈ ੧. ਸ਼ਰਨ ਪੈਣਾ, ੨. ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕਰਨਾ, ਤੇ ੩. ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਹੀ ਠੀਕ ਤੇ ਯਥਾਰਥ ਵਸੀਲੇ ਹਨ।

## ਮੂਲ

## ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਸਾਧੋ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵਉ ॥ ਮਾਨਸ  
ਜਨਮ ਅਮੋਲਕੁ ਪਾਇਓ ਬਿਰਥਾ ਕਾਹਿ  
ਗਵਾਵਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਦੀਨ ਬੰਧ ਹਰਿ ਸਰਨਿ  
ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਆਵਉ ॥ ਗਜ ਕੋ ਤੁਸੁ  
ਮਿਟਿਓ ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਤੁਮ ਕਾਹੇ  
ਬਿਸਰਾਵਉ ॥ ੧ ॥

ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਫੁਨਿ  
ਭਜਨ ਰਾਮ ਚਿਤੁ ਲਾਵਉ ॥ ਨਾਨਕ  
ਕਹਤ ਮੁਕਤਿ ਪੰਥ ਇਹੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਇ  
ਤੁਮ ਪਾਵਉ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥

ਹੇ ਸਾਧੂ (ਜਨੇ' ਹਰਨਾ ਤਰਲਿਆਂ ਵਿਚ) ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਬਿਰਥਾ  
ਨਾ ਗੁਆਓ (ਇਹ ਜਨਮ ਬਹਤ) ਅਮੋਲਕ (ਵਸਤੂ) ਮਿਲੀ ਹੈ;  
ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਗਣ ਗਾਓ (ਜੇ ਇਹ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਵੇ) ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਆਪਣੇ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਭੈ ਤੋਂ ਯਾ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੰਥ ਹੋਣ  
ਦੀ ਥੁੜ ਤੋਂ ਡਰੇ ਸੰਗੇ ਨਾ) ਤਸੀ ਉਸ ਹਰੀ ਦੀ ਸਰਨ ਆ  
ਜਾਓ, (ਉਹ ਹਰੀ) ਪਤਿਤਾ (=ਪਾਪੀਆਂ) ਨੂੰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਨੇ  
ਵਾਲਾ ਹੈ ਤੇ ਗ੍ਰੰਥਾ ਦਾ (ਉਹ) ਸਾਕੇਦਾਰ (ਭਾਵ ਪਰਮ ਮਿਤ੍ਰ)  
ਹੈ। (ਦੇਖੋ) ਗਜ ਦਾ ਭੈ ਜਿਸ (ਹਰੀ) ਨੂੰ ਸਿਮਰਦਿਆਂ ਮਿਟ  
ਗਿਆ ਸੀ (ਉਸ ਨੂੰ) ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਭੁਲਾ ਰਹੇ ਹੋ? ॥੧॥

(ਸਿਮਰਨ ਐਉਂ ਕਰੋ ਕਿ ਪਹਿਲਾ) ਹੰਕਾਰ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ  
ਛੱਡ ਦਿਓ, ਫਿਰ (ਉਸ) ਰਾਮ ਦੇ ਭਜਨ ਵਿਚ ਚਿਤ ਨੂੰ ਲਾ  
ਦਿਓ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਇਹ ਹੋ ਮੁਕਤੀ  
ਦਾ ਰਸਤਾ, (ਉਪਰ ਦੱਸੇ ਤ੍ਰੀਕੇ ਨਾਲ) ਗੁਰਮੁਖ ਬਣਕੇ ਤਸੀ  
(ਇਸ ਨੂੰ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਓ ॥੨॥੫॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਮਕਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣਨਾ। (ਦੇਖੋ ਅਖੀਰਲੀ  
ਸਤਰ)। ਗੁਰਮੁਖ ਕੀਕੂੰ ਬਣਦਾ ਹੈ? ੧. ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਨ ਲਓ, ੨. ਸਰਨ ਲੈਕੇ ਭਜਨ ਕਰੋ,  
੩. ਭਜਨ ਦੇ ਨਾਲ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਕਰੋ, ਇਹ ਤਾਂ ਕਰੋ ਤੇ ਅਗਲੀਆ ਗੱਲਾਂ ਨਾ ਕਰੋ - ੧. ਮਾਇਆ  
ਦਾ ਮੋਹ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਨਾ ਕਰੋ। ੨. ਪਾਪੀ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਗਜਾਤ 'ਸੰਗ' ਵਿਚ ਰਖਦੀ  
ਹੈ ਉਹ ਹਰੀ ਸਰਣ ਆਉਣੇ ਸੰਗਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਸੰਗ ਦੂਰ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਸਮਝੋ ਤੇ  
ਖੱਲੋ ਦਿਲ ਸਰਨ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਓ। ੩. ਫਿਰ ਜੀਵਾ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਬੀ ਸੰਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ  
ਲਈ ਬੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗਰੀਬਾ ਦਾ ਬੰਧੂ ਹੈ, ਬੇਲੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਬੀ ਸੰਗ ਨਾ  
ਕਰੋ। ਨਾਲ ਮਿਸਾਲ ਗਜ ਦੀ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਸਰਾਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਰ ਜਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ  
ਉਸ ਨੇ ਅਰਾਧਿਆ ਤਾਂ ਦੈਵੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪਹੰਚ ਪਈ। ਰਬ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਤੇ ਸੂਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਕਿਉਂਕਿ  
ਉਹ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਹੈ ਤੇ ਦੀਨਾ ਦਾ ਬੰਧੂ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬੰਧ- ਬੰਧਪੁ, ਸਾਕ, ਭਾਵ ਹੈ ਬੇਲੀ, ਮਿਤ੍ਰ, ਸਹਾਇਕ।

ਗਜ- ਹਾਥੀ, ਪਰ ਇਥੇ ਮੁਰਾਦ ਉਸ ਗੰਧਰਵ ਤੇ ਹੈ ਜੋ ਦੇਵਲ ਰਿਖੀ ਦੇ ਕਪ ਨਾਲ  
ਸਰਾਪਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਹਾਥੀ ਦੀ ਸੂਰਤ ਦਾ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਵਰੁਣ ਦੇ ਤਲਾਉ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ  
ਇਕ ਤੇਦੂਏ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਗ੍ਰਸ ਲਿਆ। ਇਹ ਕਿਉਂਕਿ 'ਪਸ਼ੂ ਹਾਥੀ' ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਹ ਤਾਂ ਇਕ  
ਗੰਧਰਵ ਸਰਾਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਗਜਾਤ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਸਰਾਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹਾਂ, ਜੇ ਇਹ  
ਗਜਾਤ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਸ੍ਵਾਪ ਦਾ ਲਾਭ ਹੀ ਕੀਹ ਸੀ। ਦੰਡ ਤਾਂ, ਤਾਂ ਹੀ ਸੀ ਨਾ ਕਿ ਗਜਾਤ ਹੋਵੇ  
ਤੇ ਫੇਰ ਸਮਝੋ ਕਿ ਪਸ਼ੂ ਹਾਂ ਤਾਂ ਦੁੱਖ ਹੋਵੇ। ਸੇ ਜਦ ਤੇਦੂਏ ਨੇ ਗ੍ਰਸਿਆ ਤਾਂ ਇਸ ਨੇ ਈਸ਼ਰ ਆਰਾਧਨਾ

ਕੀਤੀ, ਤਦ ਰੱਬੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪਹੰਚ ਪਈ ਤੇ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਭਾਗਵਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਕਈ ਲੋਕ ਇਸ ਸੰਕਾ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਾਥੀ ਪਸ਼ੂ ਨੂੰ ਈਸ਼ਰ ਦੀ ਗਜਾਤ ਕਿਵੇਂ? ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਥਾ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਗੰਧਰਵ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਦੇਉਤਾ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਗਜਾਤ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਹਰ ਕੈਦੀ ਨੂੰ ਗਜਾਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਆਪਣੇ ਪਾਪ ਦੀ, ਦੰਡ ਦੀ, ਤੇ ਅਪਣੇ ਮਾਨੁਖ ਹੋਣ ਦੀ ਤਿਵੇਂ ਰਾਜ ਨੂੰ ਗਜਾਤ ਸੀ ਅਪਣੇ ਗੰਧਰਵ ਹੋਣ ਦੀ ਤੇ ਦੰਡ ਦੀ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸੁਪ ਨਿਸਫਲ ਸੀ।

ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਈਸ਼ਰ ਦੀ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨਤਾ ਤੇ ਪਾਪੀਆ ਦੇ ਈਸ਼ਰ ਆਰਾਧਨ ਦੇ ਸਭ ਫਲ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਬੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਰਾਜ ਵੰਸ਼ੀ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਾਥੀ ਹਵੇ ਜਿਵੇਂ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾਗ ਗਰੁੜ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਅਜ ਕਲ ਬੀ ਅੰਗੋਜਾ ਦਾ ਸ਼ੇਰ ਹੈ, ਜਰਮਨਾ ਦਾ ਉਕਾਬ ਹੈ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯, ਚਉਪਦਾ-੨੪੮]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਮਨ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਰਸਤੇ ਪਾਉਣ ਦਾ ਤਰਲਾ। ਮਨ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਪੱਖ ਦੀ ਦਸਾ ਦੱਸ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਕਰਨੇ ਯੋਗ ਵਿਧੀ ਪੱਖ ਜਣਾਇਆ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਕੋਊ ਮਾਈ ਭੂਲਿਓ ਮਨੁ ਸਮਝਾਵੈ ॥  
ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਾਧ ਮਗ ਸੁਨਿ ਕਰਿ  
ਨਿਮਖ ਨ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਦੁਰਲਭ ਦੇਹ ਪਾਇ ਮਾਨਸ ਕੀ ਬਿਰਥਾ  
ਜਨਮੁ ਸਿਰਾਵੈ ॥ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਮਹਾ  
ਸੰਕਟ ਬਨ ਤਾ ਸਿਉ ਰੁਚ ਉਪਜਾਵੈ  
॥੧॥

ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਸਦਾ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤਾ  
ਸਿਉ ਨੇਹੁ ਨ ਲਾਵੈ ॥ ਨਾਨਕ ਮੁਕਤਿ  
ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਮਾਨਹੁ ਜਿਹ ਘਟਿ ਰਾਮੁ  
ਸਮਾਵੈ ॥ ੨ ॥ ੬ ॥

ਹੋ ਮਾਈ! ਕੋਈ (ਐਸਾ ਭਲਾ ਪੁਰਖ ਮਿਲੇ ਜੋ ਮੇਰੇ) ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਮਨ ਨੂੰ ਸੁਮੱਤੇ ਲਾ ਦੇਵੇ। (ਇਹ ਮਨ ਐਸਾ ਹੈ ਕਿ) ਵੇਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਤੇ ਸਾਧੂਆ ਦੇ (ਦੱਸੇ) ਰਸਤੇ ਸੁਣ ਸੁਣਕੇ (ਬੀ ਇਕ) ਨਿਮਖ ਭਰ ਹਰੀ ਦੇ ਗਣ ਨਹੀਂ ਗਾਉਂਦਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਅਤੇ) ਮਾਨੁੱਖਾ ਦੇਹ (ਵਰਗੀ) ਦੁਰਲਭ (ਵਸਤੂ) ਪਾਕੇ (ਆਪਣਾ) ਜਨਮ ਬਿਰਥਾ ਬਿਤਾ ਰਿਹਾ ਹੈ; (ਸਗੋਂ ਇਹ) ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਦਾ ਅਤਿ ਦੁਖਦਾਈ (ਜੋ) ਬਨ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ (ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ॥੧॥

(ਦੇਖੋ ਸਰੀਰ ਦੇ) ਅੰਦਰ ਤੇ ਬਾਹਰ (ਸਾਰੇ ਜੋ) ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ (ਇਸ ਦੇ) ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨਾਲ (ਇਹ ਮਨ) ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦਾ। (ਪਰ) ਹੋ ਨਾਨਕ! (ਸੱਚ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਜਿਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਰਾਮ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਮੁਕਤ (ਪੁਰਖ) ਸਮਝੋ॥੨॥੬॥

**ਵਯਾਖਯਾ-**ਇਸ ਨੂੰ ਉਲਟਾਓ ਤਾਂ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ- ਪੁਰਖ ਮੁਕਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਚਿਹੀ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਮਾ ਜਾਵੇ, (ਅੰਤਲੀ ਤੁਕ)। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੋ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣੇ ਨਾਲ (ਰਹਾਉ)। ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਦੀ ਜਾਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਵੇਦ, ਪੁਰਾਣ ਨਾਮੀ ਸਾਧੂਆ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਨ ਨਾਲ (ਰਹਾਉ)। ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਨਾਲ ਅੰਤਰ ਬਾਹਰ ਵਸਦੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਪੈ ਜਾਏਗੀ, (ਅੰਕ ੨)। ਇਸ ਰਸਤੇ

ਟਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਨੂੰ ਦੁਖਦਾਈ ਬਨ ਸਮਝਕੇ ਤਜਾਰੀ ਰਖੇ (ਅੰਕ ੧)। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤਿਆ ਜਨਮ ਸਫਲ ਹੋਂਦਾ ਹੈ (ਅੰਕ ੧ ਸਤਰ ੧)। ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਇਹ ਉਪਦੇਸ ਸਿੱਧਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਮਾਈ- ਹੇ ਮਾ! ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ ਇਸ ਸੰਬੰਧਨ ਦਾ ਅਰਥ, ਹੇ ਭਾਈ, ਹੇ ਸੰਤ, ਹੇ ਗੁਰੂ 'ਬੀ' ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਾਧ ਮਗ- ਸਾਧਾ ਦੇ ਦੱਸੇ ਰਸਤੇ।

ਸਿਰਾਵੈ- ਬਿਤਾਉਦਾ ਹੈ।

ਸੰਕਟ- ਕਸਟ, ਦੁੱਖ, ਦੁਖਦਾਈ।

ਰੁਚ- ਰੁਚੀ, ਚਾਹਨਾ, ਪ੍ਰੀਤ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦਾ-੨੪੯]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਪਿਛਲੇ ਸਬਦ ਵਾਲਾ ਉਪਦੇਸ ਖੋਲਕੇ ਤੇ ਵਿਧੀ ਪੱਖ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਗਿਆਨੀ ਤੇ ਮੁਕਤ ਪੁਰਖ ਦੇ ਲੱਛਣ ਦੱਸੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਸਾਧੋ ਰਾਮ ਸਰਨਿ ਬਿਸਰਾਮਾ ॥  
ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਪਤੇ ਕੇ ਇਹ ਗੁਨ ਸਿਮਰੇ  
ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਲੋਭ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਮਮਤਾ ਫੁਨਿ ਅਉ  
ਬਿਖਿਅਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ॥

ਹਰਖ ਸੋਗ ਪਰਸੈ ਜਿਹ ਨਾਹਨਿ ਸੇ  
ਮੂਰਤਿ ਹੈ ਦੇਵਾ ॥ ੧ ॥

ਸੁਰਗ ਨਰਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਿਖੁ ਏ ਸਭ  
ਤਿਉ ਕੰਚਨ ਅਰੁ ਪੈਸਾ ॥ ਉਸਤਤਿ  
ਨਿੰਦਾ ਏ ਸਮ ਜਾ ਕੈ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਫੁਨਿ  
ਤੈਸਾ ॥ ੨ ॥

ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਏ ਬਾਧੇ ਜਿਹ ਨਾਹਨਿ ਤਿਹ  
ਤੁਮ ਜਾਨਉ ਗਿਆਨੀ ॥ ਨਾਨਕ ਮੁਕਤਿ  
ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਮਾਨਉ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੇ ਜੇ  
ਪ੍ਰਾਨੀ ॥ ੩ ॥ ੨ ॥

ਹੇ ਸਾਧੂਓ! ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਣ ਹੀ (ਪੱਕੇ) ਟਿਕਾਓ (ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ) ਹੈ। ਵੇਦ ਪਰਾਣ (ਆਦਿ) ਦੇ ਪੜ੍ਹਨੇ ਦਾ ਇਹੋ ਲਾਭ ਹੈ ਕਿ (ਜੀਵ) ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਕਰੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਫਿਰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਪੁਰਖ ਨੂੰ) ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਮਾਇਆ ਦੀ ਮਮਤਾ ਅਤੇ ਵਿਸਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ, ਖਸ਼ੀ ਤੇ ਗਮੀ (ਕੋਈ) ਅਸਰ ਨਾ ਕਰੇ, ਹਾਂ) ਜਿਸ ਨੂੰ (ਇਹ) ਨਾ ਪਹੁੰਚ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੈ॥੧॥

(ਹਾਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ) ਸੁਰਗ ਨਰਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੇ ਜਹਿਰ ਏਹ ਸਭੇ (ਇਕ ਸਮਾਨ ਹਨ) ਤਿਵੇਂ (ਉਸ ਨੂੰ) ਸੋਨਾ (ਤੇ ਤਾਮੇ ਦਾ) ਪੈਸਾ ਹੋਵੇ। ਉਸਤਤਿ ਤੇ ਨਿੰਦਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਏਹ ਇਕ ਤੁੱਲ ਹੋਣ, ਓਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿਰ ਲੋਭ (ਤੇ ਸੰਤੋਖ), ਮੋਹ (ਤੇ ਵੈਰਾਗ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮ ਹੋ ਗਏ) ਹੋਣ॥੨॥

ਦੁਖ ਤੇ ਸੁਖ ਜਿਸਨੂੰ ਏਹ ਵਯਾਧਾ (ਪੀੜਾ) ਨਹੀਂ ਦੇਦੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਗਿਆਨੀ ਸਮਝੋ। ਹੇ ਨਾਨਕ! ਇਸ ਬਿਧਿ ਦਾ ਜੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਮੁਕਤ ਹੋਇਆ ਸਮਝੋ॥੩॥੨॥

**ਵਯਾਧਯਾ-** ਰਾਜਾਨਵਾਨ ਮੁਕਤ ਪੁਰਖ ਦੇ ਲੱਛਣ ਤੇ ਕਰਣੀ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਜੋ ਓਸ ਦੀ ਕਰਣੀ ਦੀ ਹੈ ਸੋ ਹੈ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ। ਇਸ ਕਰਣੀ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦੰਦਾਤੀਤ ਹੋ ਜਾਏਗੀ। ਪਹਿਲੇ ਓਹ ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਮਾਇਆ ਦੀ ਮਮਤਾ ਤੇ ਵਿਸੇ ਵਿਕਾਰਾ ਤੇ

ਨਿਕਲ ਜਾਏਗਾ। ਜਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਧ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਤ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ  
ਹਰਖ ਤੇ ਸੋਗ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ। ਉਸ ਵਿਚ ਸੁਰਗ ਦੀ ਮੰਗ, ਨਰਕ ਤੇ ਸੂਰਗ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੇ  
ਲਾਲਚ ਤੇ ਜਹਿਰ ਤੇ ਨਫਰਤ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗੀ। ਸੋਨਾ ਤ੍ਰਾਮਾ ਇਕ ਤੁੱਲ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਆਪਣੀ ਉਸਤਾਦ  
ਤੇ ਨਿੰਦਾ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਯਾ ਉਦਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਸੁਖ ਤੇ ਦੁਖ ਉਸ ਨੂੰ ਪੀੜਾ ਨਹੀਂ ਦੇਣਗੇ। ਵਿਚ  
ਉਸ ਨੂੰ ਲੋਭ ਤੇ ਮੋਹ ਇਕ ਤੁੱਲ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ ਲੁਪਤੀ ਹੈ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਜੜੇ ਵਿਚ  
ਇਕ ਇਕ ਆਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਇਕ ਆਪ ਸਮਝਣਾ ਹੈ। 'ਲੋਭ' ਕਹਿਕੇ 'ਸੰਤੋਖ' ਸਾਡੇ ਤੇ ਸੰਮ  
ਲੇਣ ਲਈ ਛਡਿਆ ਹੈ, 'ਮੋਹ' ਕਹਿਕੇ 'ਵੈਰਾਗ' ਦਾ ਸੋਚ ਲੈਣਾ ਸਾਡੇ ਤੇ ਛੱਡਿਆ ਹੈ। ਐਉਂ ਹੀ ਦਾਨੇ  
ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਪਰ ਜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਲੋਭ ਮੋਹ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਕਟਾਖ ਸ  
ਬੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। 'ਲੋਭ ਮੋਹ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਰਸਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ', ਇਹ ਗੱਲ ਇਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਕ ੧  
ਵਿਚ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ, ਯਥਾ- 'ਲੋਭ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਮਮਤਾ ਫੁਨਿ' ; ਐਸਾ ਕਹਿਕੇ ਫੇਰ ਕਿਉਂ 'ਲੋਭ  
ਮੋਹ' ਦੁਬਾਰਾ ਕਿਹਾ? ਵੀਚਾਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਭ ਮੋਹ ਉਸ  
ਪਰਸਨਗੇ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਿਜਈ ਹੋਵੇਗਾ। ਏਥੇ ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਯਾ-ਲੋਭ ਮੋਹ ਉਸ  
ਸਮ ਹਣਗੇ। ਜਦ ਤਕ ਜੀਓਦਾ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਨਿਰਬਾਹ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਖਾਣ ਪੀਣ, ਸਰੀਰ  
ਪਾਲਨ ਮਾਤ੍ਰ ਜੋ ਯਥਾ 'ਪ੍ਰਭੂ ਇੱਛਾ' ਨਿਭਣੇ ਹਨ, ਸੋ ਉਸ ਦਾ ਖਾਣ ਪੀਣ ਲੈਣ ਦੇਣ ਦਾ ਵਰਤਾਉ  
'ਲੋਭ ਮੋਹ ਦੀ ਅਸਾਮਯ ਅਵਸਥਾ' ਨਹੀਂ, ਉਹ ਤਾਂ ਉਹ ਬਿਜੈ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚ  
ਜੇ ਲੋਭ ਮੋਹ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਉਹ 'ਸਾਮਯ ਅਵਸਥਾ' ਹੈ। ਖਾਣ ਪੀਣ ਸਰੀਰ ਨਿਰਬਾਹ ਮਾਤ੍ਰ ਜੋ ਕਵ  
ਉਸ ਵਿਚ ਗ੍ਰਹਣ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਸੋ ਉਸ ਦਾ ਲੋਭ ਮੋਹ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਲੋਭ ਮੋਹ ਸਮਝਦ  
ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਤਜਾਗਨੀਯ ਖਜਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ; ਜੇ ਕਰੇ ਤਾਂ 'ਸਾਮਯ ਅਵਸਥਾ' ਨਹੀਂ  
ਹੁਣ ਤਾਂ ਜੋ ਕਛ ਉਸ ਨਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਯਾ ਉਹ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਸ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਯਥਾ  
ਜਿਸਹਿ ਬੁਝਾਏ ਸੋਈ ਬੂਝੈ ਓਹੁ ਬਾਲਕ ਵਾਰੀ ਪਾਲੀਐ॥

(ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਅੰਜੁਲੀਆ-੧)

ਇਕ ਵੀਚਾਰ ਹੋਰ ਬੀ ਹੈ ਕਿ ਅੰਕ ੧ ਵਾਲਾ ਲੋਭ ਮੋਹ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਅਪਣਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਿੱਤ  
ਲਿਆ ਸੂ। ਇਹ ਲੋਭ ਮੋਹ (ਅੰਕ ੨) ਲੋਕਾ ਦਾ ਹੈ। ਲੋਭੀ ਉਸ ਤੋਂ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਨਾਲ ਮੋਹ  
ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਨੂੰ ਲੋਕਾ ਦੇ ਦੁਇ ਵਰਤਾਉ ਸਮ ਲਗਦੇ ਹਨ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬਿਸਰਾਮਾ- (ਸੰਸ, ਵਿਸ਼ਾਮ) ਸਥਿਤੀ, ਟਿਕਾਉ। ਬਿਸਰਾਮਾ=ਆਰਾਮ। ਆਰਾਮ  
ਦੀ ਥਾਂ। ਟਿਕਣੇ ਦੀ ਥਾਂ।

ਫੁਨਿ- ਫੇਰ, ਅਤੇ॥

ਗੁਨ- ਲਾਹਾ, ਲਾਭ, ਫਾਇਦਾ।

ਬਿਖੁ- ਜਹਰ।

ਦੇਵਾ- ਵਾਹਿਗੁਰੂ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ!

ਕੰਚਨ- ਸੋਨਾ।

ਸਮ- ਬਰੱਬਰ। ਇਕ ਤੁੱਲ।

ਤੈਸਾ- ਉਹ ਜੇਹਾ।

ਪੈਸਾ- ਪੈਸਾ ਤ੍ਰਾਮੇ ਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਭਾਵ ਤ੍ਰਾਮਾ ਹੈ।

(ਅ) ਬਾਧੇ= 'ਬੰਨ੍ਹਣ' ਤੋਂ ਸਮਝ ਕੇ 'ਬੰਨ੍ਹਦੇ' ਬੀ ਅਰਥ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਬਾਧੇ- (ਸੰਸ, ਵਯਾਧਿ=ਪੀੜਾ) ਪੀੜਾ (ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ)।

ਪ੍ਰਾਨੀ- ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਲਾ, ਜੀਵ।

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯, ਚਉਪਦਾ-੨੫੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਮਨ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਤੋਂ ਜਾਗ੍ਰਤ ਦੇ ਕੇ ਭਜਨ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਮਨ ਰੇ ਕਹਾ ਭਇਓ ਤੈ ਬਉਰਾ ॥  
ਅਹਿਨਿਸਿ ਅਉਧ ਘਟੈ ਨਹੀ ਜਾਨੈ  
ਭਇਓ ਲੋਭ ਸੰਗਿ ਹਉਰਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥  
ਜੇ ਤਨ ਤੈ ਅਪਨੇ ਕਰਿ ਮਾਨਿਓ ਅਰੁ  
ਸੁੰਦਰ ਗ੍ਰਿਹ ਨਾਰੀ ॥ ਇਨ ਮੈਂ ਕਛੁ ਤੇਰੇ  
ਰੇ ਨਾਹਨਿ ਦੇਖੇ ਸੋਚ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਰਤਨ ਜਨਮੁ ਅਪਨੇ ਤੈ ਹਾਰਿਓ ਗੋਬਿੰਦ  
ਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ ॥ ਨਿਮਖ ਨ ਲੀਨ  
ਭਇਓ ਚਰਨਨ ਸਿਉ ਬਿਰਥਾ ਅਉਧ  
ਸਿਰਾਨੀ ॥ ੨ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੋਈ ਨਰੁ ਸੁਖੀਆ ਰਾਮ  
ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥ ਅਉਰ ਸਗਲ ਜਗੁ  
ਮਾਇਆ ਮੋਹਿਆ ਨਿਰਭੈ ਪਦੁ ਨਹੀ  
ਪਾਵੈ ॥ ੩ ॥ ੮ ॥

ਹੋ ਮਨ! ਤੂੰ ਬਾਵਲਾ ਕਿਉਂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ? ਦਿਨ ਰਾਤ ਉਮਰਾ  
ਘਟ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ (ਤੂੰ) ਸਮਝਦਾ ਨਹੀਂ, (ਸਗੋਂ) ਲੋਭ (ਕਰ ਕਰਕੇ  
ਦਿਨੋ ਦਿਨ) ਹੌਲਾ ਪੈਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਜੇ ਸਰੀਰ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਕਰਕੇ ਮੰਨ ਰਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਘਰ ਦੀ  
ਸੁੰਦਰ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਜੋ ਤੈ ਆਪਣੀ ਕਰ ਮੰਨੀ ਹੋਈ ਹੈ), ਇਨ੍ਹਾਂ  
ਵਿਚੋਂ (ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਨਿਭਣ ਵਾਲਾ) ਤੇਰਾ ਕੁਛ ਬੀ ਨਹੀਂ, ਸੋਚ  
ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਦੇਖ ਲੈ॥੧॥

(ਸੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੇਸਮਝੀਆਂ ਵਿਚ ਤੂੰ) ਆਪਣਾ ਰਤਨ ਜਨਮ ਖੋ  
ਲਿਆ ਹੈ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ) ਰਸਤਾ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਿਆਂ।  
(ਇਕ) ਨਿਮਖ ਲਈ (ਭੀ ਤੂੰ ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਲੀਨ  
ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, (ਤੇਰੀ) ਉਮਰਾ ਬਿਰਥਾ ਲੰਘ ਗਈ ਹੈ॥੨॥

(ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਜੀ) ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹੀ ਪੁਰਖ ਸੁਖੀ ਹੈ ਜੋ  
ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਮਾਇਆ  
ਵਿਚ ਮੋਹਿਆ ਪਿਆ ਹੈ (ਉਹ) ਨਿਰਭੈਤਾ ਦੀ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ॥੩॥੮॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬਉਰਾ- (ਹਿੰਦੀ, ਬਾਵਰਾ) ਬਾਉਲਾ। ਸੁਦਾਈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ 'ਵਾ ਵਰਾ  
ਗਈ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਹਉਰਾ- (ਪੰਜਾਬ) ਹਉਲਾ। ਵਜਨ ਵਿਚ ਘੱਟ। ਹਉਲਾ ਹੋਣਾ ਮੁਹਾਵਰਾ ਹੈ ਸਰਮਿੰਦਾ ਹੋਣਾ।  
ਅਰਥ ਹੈ : ਨੀਵਾਂ ਹੋਣਾ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਗਿਰਨਾ।

ਗ੍ਰਿਹ ਨਾਰੀ- ਘਰ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ। ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਘਰ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਹੀਂ ਢੁੱਕਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ  
ਗ੍ਰਿਹ ਦੇ ਪਦ ਨੂੰ ਔਕੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਗ੍ਰਿਹ ਪਦ ਸੰਬੰਧ ਕਾਰਕ ਵਿਚ ਹੈ . ਘਰ ਦੀ।

ਰਤਨ- ਜਵਾਹਰ, ਭਾਵ ਹੈ ਰਤਨ ਵਰਗਾ ਕੀਮਤੀ।

ਗਤਿ- ਰਾਹ, ਰਸਤਾ। ਗਤਿ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ:-ਜਾਣਾ, ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਹਾਲਤ, ਰਸਤਾ।

ਸਿਰਾਨੀ- (ਹਿੰਦੀ) ਬੀਤ ਗਈ ਹੈ।

ਨਿਰਭੈ ਪਦੁ- ਉਹ ਅਵਸਥਾ ਜਾਂ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਉਪਰ ਯਥਾਰਥ ਜਿਥੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦਾ ਪਿਆਰਾ  
ਭੈ ਰਹਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯, ਚਉਪਦਾ-੨੫੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਪਾਪਾ ਤੇ ਡਰੇ ਤੇ ਭਜਨ ਕਰੋ ਜੋ ਭਵ ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਤਰ ਜਾਓ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਨਰ ਅਚੇਤ ਪਾਪ ਤੇ ਡਰੁ ਰੇ ॥  
ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਸਗਲ ਭੈ ਭੰਜਨ ਸਰਨਿ  
ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਪਰੁ ਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਨਰ ਅਚੇਤ ਪਾਪਾ ਤੋਂ (ਬੀ) ਡਰਿਆ ਕਰ। (ਹਰੀ ਜੋ) ਸਾਰੇ  
ਭੈ ਭੈਨ (ਕੇ ਦੂਰ ਕਰ) ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਦੀਨਾ ਤੇ ਦਿਆਲੂ  
ਹੈ ਤੂੰ ਉਸ ਦੀ ਸਰਨ ਪੈ ਜਾਹ, (ਉਹ ਤੇਰੀ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਰੱਖਿਆ  
ਕਰੇਗਾ) ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਜਾਸ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਤਾ ਕੋ  
ਨਾਮੁ ਹੀਐ ਮੇ ਧਰੁ ਰੇ ॥ ਪਾਵਨ ਨਾਮੁ  
ਜਗਤਿ ਮੈ ਹਰਿ ਕੋ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ  
ਕਸਮਲ ਸਭ ਹਰੁ ਰੇ ॥ ੧ ॥

ਜਿਸ (ਹਰੀ ਦੇ) ਗੁਣ ਵੇਦ ਤੇ ਪੁਰਾਣ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦਾ  
ਨਾਮ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈ ਰੇ (ਨਰ!) (ਇਸ) ਜਗਤ  
ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ (ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ) ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ, (ਉਸ  
ਨੂੰ) ਸਿਮਰ ਸਿਮਰਕੇ ਸਾਰੇ (ਆਪਣੇ) ਪਾਪ ਦੂਰ ਕਰ ਲੈ ਰੇ  
(ਨਰ!) ॥੧॥

ਮਾਨਸ ਦੇਹ ਬਹੁਰਿ ਨਹ ਪਾਵੈ ਕਛੁ  
ਉਪਾਉ ਮੁਕਤਿ ਕਾ ਕਰੁ ਰੇ ॥ ਨਾਨਕ  
ਕਹਤ ਗਾਇ ਕਰੁਨਾ ਮੈ ਭਵ ਸਾਗਰ ਕੈ  
ਪਾਰਿ ਉਤਰੁ ਰੇ ॥ ੨ ॥ ੯ ॥ ੨੫੧ ॥

(ਆਪਣੀ) ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਉਪਾਉ ਕੁਛ (ਹੁਣੇ ਹੀ) ਕਰ ਲੈ,  
(ਕਿਉਂਕਿ) ਮਨੁੱਖਾ ਦੇਹ ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਪਾਵੇਗਾ, ਹੇ (ਨਰ!) ਕਹਿੰਦੇ  
ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਉਸ ਦਇਆ ਸਰੂਪ (ਹਰੀ ਦੇ  
ਗੁਣ) ਗਾਯਨ (ਹੁਣ) ਕਰ (ਜੋ ਤੂੰ) ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉਤਰ  
ਜਾਵੇ ਹੇ ਨਰ! ॥੨॥੯॥੨੫੧\*॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਪਾਪਾ ਤੇ ਡਰੇ, ਭਾਵ ਹੈ ਪਾਪ ਕਰਮ ਨਾ ਕਰੇ। ਇਸ ਦਾ ਦਾਰੂ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਸਰਨ ਪੈਣਾ। ਸਰਨ ਪੈਣਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਤੇ ਉਸ ਕਰਣਾ ਮਯ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕਰਨੇ।  
ਇਹ ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਤੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਪਾਪ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦੇਦਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਅਚੇਤ- ਬੇ ਖਿਆਲ ਕੀਤੇ, ਤੇ ਸੰਕਲਪ ਕੀਤੇ ਤੇ ਬਿਨਾ ਕੀਤੇ। 'ਅਚੇਤ' ਪਦ ਪਾਪ  
ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਹੈ।

ਅਚੇਤ ਪਾਪ- ਉਹ ਪਾਪ ਜੋ ਬਿਨਾਂ ਪਾਪ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕੀਤੇ ਅਨਭੋਲ ਹੋ ਜਾਣ।

(ਅ) ਪਰ ਅਚੇਤ ਸੰਬੰਧਨ ਬੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਐਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ  
ਹੇ ਅਚੇਤ ਨਰ! ਪਾਪਾ ਤੋਂ ਡਰ। ਭਾਵ ਹੈ ਗਾਫਲ ਮਨੁੱਖ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਡਰ।

ਪਾਵਨ- ਪਵਿਤ੍ਰ। ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ।

ਕਸਮਲ- ਪਾਪ, ਦੇਖ।

ਹਰੁ- ਦੂਰ ਕਰ।

ਕਰੁਨਾ ਮੈ- ਕਰੁਣਾ ਮਯ। ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਸਰੂਪ ਵਾਲਾ।

(ਇਤਿ ਨਾਵੇ ਪਾਤਸਾਹ ਦੇ ਸਬਦ, ਤੇ ਅੱਗੋਂ ਪਹਿਲੀ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦੀਆਂ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਟੁਰੀਆ)

\* ਇਹ ਜੋੜ ਸਾਰੇ ਚਉਪਦਿਆ ਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮਹਲਾ ੧ ਦੇ ੨੦, ਮਹਲਾ ੩ ਦੇ ੧੮, ਮਹਲਾ ੪  
ਦੇ ੩੨, ਮਹਲਾ ੫ ਦੇ ੧੭੨ ਤੇ ਮਹਲਾ ੯ ਦੇ ੯ ਚਉਪਦੇ ਹਨ।



[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੧]

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੧ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਸਬਦ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਏ, ਹੁਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਟੁਰੀਆਂ। ਪਹਿਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਪਰਮ ਪਦ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੀਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਨਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਿਰਮਲ ਨਾਮੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥

ਪੂਰਨ ਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ਬਿਖੁ ਮਾਰਿ ॥  
ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਛੁਟੀ ਬਿਮਲ ਮਝਾਰਿ ॥  
ਗੁਰਿ ਕੀ ਮਤਿ ਜੀਇ ਆਈ ਕਾਰਿ॥੧॥

ਇਨ ਬਿਧਿ ਰਾਮ ਰਮਤ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ॥  
ਗਿਆਨ ਅੰਜਨੁ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਪਛਾਨਿਆ॥  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਇਕੁ ਸੁਖੁ ਮਾਨਿਆ ਸਹਜਿ  
ਮਿਲਾਇਆ ॥ ਨਿਰਮਲ ਬਾਣੀ ਭਰਮੁ  
ਚੁਕਾਇਆ ॥ ਲਾਲ ਭਏ ਸੂਹਾ ਰੰਗੁ  
ਮਾਇਆ ॥ ਨਦਰਿ ਭਈ ਬਿਖੁ ਠਾਕਿ  
ਰਹਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਨਿਰਮਲ ਨਾਮ ਦਾ ਬੀਚਾਰ (ਹੀ) ਨਿਧੀਆ ਤੇ ਸਿਧੀਆਂ ਹੈ।  
(ਪ੍ਰਸ਼ਨ. ਨਿਰਮਲ ਨਾਮ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਉੱਤਰ: ਜੋ) ਵਿਸ਼ੇ  
(ਵਾਸਨਾਂ) ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ (ਸਿਮਰੀਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਫੇਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ,  
ਜੋ ਸਾਰੇ) ਪੂਰਨ ਹੈ (ਉਹ ਸਾਰੇ) ਪੂਰਨ ਹੋ ਰਿਹਾ (ਦਿਸ ਪੈਦਾ)  
ਹੈ। (ਕਿਉਂਕਿ ਨਿਰਮਲ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜੋ) ਨਿਰਮਲਤਾ (ਅੰਤਹਕਰਣ  
ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਸ) ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਛੁਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ,  
(ਭਾਵ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣੀ ਮਾਇਆ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ)। (ਸੋ ਸਾਨੂੰ) ਗੁਰੂ  
ਦੀ ਮਤਿ ਕੰਮ ਆਈ ਹੈ (ਭਾਵ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨੇ ਨਿਰਮਲ ਨਾਮ ਵਿਚ  
ਲਾਕੇ ਨਾਮ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਬਖਸ਼ੀ ਸੀ ਸੋ ਸਫਲ ਹੋਈ ਹੈ।  
ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਇਹੋ ਗੱਲ ਆਪਣੇ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ  
ਕਿ) ਇਸ ਤ੍ਰੀਕੇ ਨਾਲ ਰਾਮ (ਦਾ ਨਾਮ) ਜਪਦਿਆਂ ਮਨ ਪਤੀਜ  
ਗਿਆ, (ਹਾਂ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਜੋ) ਗਿਆਨ ਦਾ  
ਸੁਰਮਾ (ਮਿਲਿਆ, ਸੋ ਬੁਧੀ ਦੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ, ਉਸ  
ਨਾਲ 'ਪੂਰਨ' ਨੂੰ ਪੂਰ ਰਿਹਾ) ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥  
(\*ਹਾਂ, ਗੁਰੂ ਦੀ) ਨਿਰਮਲ ਬਾਣੀ ਨੇ (ਸਾਰਾ) ਭਰਮ ਦੂਰ  
ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, (ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਅਸਾ) ਇਕ ਸਖ  
ਮਾਣਿਆ ਹੈ (ਉਹ ਸਖ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਆਪੇ ਨੂੰ) ਸਹਜ  
(=ਗਿਆਨ) ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਰਖਿਆ ਹੈ\*। \*(ਸਾਡੇ ਉਤੇ)  
ਮੇਹਰ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੋ ਗਈ (ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਈਸ਼ਰੀਯ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ  
ਮਜੀਠ ਵਰਗੇ ਪੱਕੇ ਰੰਗ ਵਿਚ) ਲਾਲ ਹੋ ਗਏ, (ਹਾਂ) ਬਿਖ

\* ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਲੋਂ ਲੱਗੇਗਾ।

\* (ਅ) ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾਇਆ ਗਿਆ ਹਾਂ, (ਇਹ ਸਖ) ਇਕੋ ਸੁਖ ਕਰਕੇ (ਅਸਾ) ਮੰਨਿਆ  
ਹੈ।

\* ਦੋਹਾ ਤੁਕਾ ਦਾ ਅਰਥ ਅੰਨਵਾਜ ਕਰਕੇ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਭਾਵ ਖੁਲ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ ਨਿਰੁਕਤ।

ਉਲਟ ਭਈ ਜੀਵਤ ਮਰਿ ਜਾਗਿਆ ॥ ਸਬਦਿ ਰਵੇ ਮਨੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਲਾਗਿਆ ॥ ਰਸੁ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਬਿਖੁ ਪਰਹਰਿ ਤਿਆਗਿਆ ॥ ਭਾਇ ਬਸੇ ਜਮ ਕਾ ਭਉ ਭਾਗਿਆ ॥ ੩ ॥	ਰੂਪ ਮਾਇਆ ਨੂੰ (ਤੇ ਇਸਦੇ ਕਸੰਭੇ ਵਰਗੇ ਕੱਚੇ) ਸੂਹੇ ਰੰਗ ਨੂੰ (ਉਸੇ ਨਦਰ ਨੇ ਹੀ ਦੂਰ ਵਰਜਕੇ) ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ॥੨॥ (ਫਲ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਖ੍ਰਿਸ਼ੀ) ਉਲਟੀ ਹੋ ਗਈ (ਭਾਵ ਮ ਸੰਸਾਰਾਕਾਰ ਸੀ ਸੋ ਈਸ਼ਰਾਕਾਰ ਹੋ ਗਈ ਤਦ ਮਨ ਸੰਸਾਰਕ ਜੀਵਤ (ਭਾਵ ਵਲੈ) ਮਰ ਗਿਆ (ਤੇ ਦੈਵੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ) ਜਾ ਉਠਿਆ। (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਜੋ) ਸਿਮਰਨ ਕੀਤਾ ਸਾ (ਉਸ) ਨਾਲ ਮਨ ਹਰੀ ਨਾਲ ਲਗ ਗਿਆ ਸੀ। (ਹੁਣ ਹਰੀ ਰਸ ਨੂੰ ਕੱਠਿਆ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਰਸ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ ਦੂਰ ਹੀ ਰਖਦੇ ਹਾਂ। (ਗਲ ਕੀਹ ਸਦਾ ਹਰੀ ਦੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਾਂ, (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਜਮ ਦਾ ਭਉ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ॥੩॥
ਸਾਦ ਰਹੇ ਬਾਦੰ ਅਹੰਕਾਰਾ ॥ ਚਿਤੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਾਤਾ ਹੁਕਮਿ ਅਪਾਰਾ ॥ ਜਾਤਿ ਰਹੇ ਪਤਿ ਕੇ ਆਚਾਰਾ ॥ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਭਈ ਸੁਖ ਆਤਮ ਧਾਰਾ ॥੪॥	ਹੰਕਾਰ (ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਜੋ) ਝਗੜੇ ਹੋ ਪੈਦੇ ਸਨ (ਤੇ ਝਗੜੇ ਜਿੱਤ ਕੇ ਜੋ (ਸੁਆਦ* (ਆਉਂਦੇ ਸਨ, ਸਾਰੇ) ਰਹਿ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਚਿਤ (ਉਸ) ਹਰੀ ਨਾਲ (ਤੇ ਉਸ ਦੇ) ਅਪਾਰ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ*। (ਆਪਣੀ) ਜਾਤੀ (ਦੇ ਕਰਮ ਅਤੇ) ਪਤਿ ਦੇ (ਅਰਥਾਤ) ਲੋਕ-ਲਾਜ ਦੇ ਕਰਮ (ਬੀ ਸਾਥੋਂ) ਰਹਿ ਚੁਕੇ ਹਨ। (ਜਦ ਤੋਂ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਆਤਮ ਸੁਖ (ਅੰਦਰ) ਧਾਰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ* ॥੪॥
ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਕੋਇ ਨ ਦੇਖਉ ਮੀਤੁ ॥ ਕਿਸੁ ਸੇਵਉ ਕਿਸੁ ਦੇਵਉ ਚੀਤੁ ॥ ਕਿਸੁ ਪੂਛਉ ਕਿਸੁ ਲਾਗਉ ਪਾਇ ॥ ਕਿਸੁ ਉਪਦੇਸਿ ਰਹਾ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥੫॥	(ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਤੇ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਆਪ ਹੀ ਉੱਤਰ ਦੇਕੇ ਜਗਾਯਾਸੂ ਨੂੰ ਉਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ) ਤੈਥੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਕੋਈ (ਸੱਚਾ) ਮਿਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਰਿਹਾ, (ਸੋ ਮੈਂ) ਕਿਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਾਂ, ਕਿਸ ਨੂੰ (ਆਪਣਾ) ਮਨ ਦੇ ਦਿਆ? (ਆਪਣੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦੇ ਹੱਲ) ਕਿਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਾਂ? ਕਿਸ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਲੱਗਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਲਿਵ ਧਾਰੀ ਹੋ ਜਾਵਾਂ? ॥੫॥
ਗੁਰ ਸੇਵੀ ਗੁਰ ਲਾਗਉ ਪਾਇ ॥ ਭਗਤਿ ਕਰੀ ਰਾਚਉ ਹਰਿ ਨਾਇ ॥ ਸਿਖਿਆ ਦੀਖਿਆ ਭੋਜਨ ਭਾਉ ॥ ਹੁਕਮਿ ਸੰਜੋਗੀ ਨਿਜ ਘਰਿ ਜਾਉ ॥੬॥	(ਉੱਤਰ:) ਗੁਰੂ ਦੀ (ਮੈਂ) ਸੇਵਾ ਕਰਾਂਗਾ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੀ ਚਰਨੀ ਲਗਾਂਗਾ, (ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਤੇ ਦੀਖਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰੀ ਦੀ) ਭਗਤੀ ਕਰਾਂਗਾ ਤੇ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਚ ਜਾਵਾਂਗਾ, (ਗੁਰੂ ਦੀ) ਦੀਖਿਆ (ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ) ਸਿਖਿਆ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ, (ਇਹੋ ਮੇਰੀ ਆਤਮ-) ਖੁਰਾਕ ਹੈ। (ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਦੇ) ਹੁਕਮ ਵਿਚ (ਆਪ ਨੂੰ) ਮਿਲਿਆ ਰੱਖਕੇ (ਭਾਵ, ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਸਾਕਰ ਰਹਿ ਕੇ ਮੈਂ) ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਜਾਵਾਂਗਾ ॥੬॥

\* ਇਸ ਸੁਆਦ ਦਾ ਭਾਵ ਵਿਸ਼ੇ ਸੁਆਦ ਬੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਏਥੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਇਹ ਰਸ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦਾ ਹੈ।

❖ ਅਥਵਾ, ਉਸ ਅਪਾਰ ਹਰੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਰੱਤਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ।

❖ ਅਥਵਾ, ਆਤਮ ਸੁਖ ਅੰਦਰ ਤੇਲ ਦੀ ਧਾਰਾ ਵਾਂਗ ਇਕ ਰਸ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਗਰਬ ਗਤੰ ਸੁਖ ਆਤਮ ਧਿਆਨਾ ॥  
ਜੋਤਿ ਭਈ ਜੋਤੀ ਮਾਹਿ ਸਮਾਨਾ ॥  
ਲਿਖਤੁ ਮਿਟੈ ਨਹੀ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਨਾ ॥  
ਕਰਤਾ ਕਰਣਾ ਕਰਤਾ ਜਾਨਾ ॥ ੭ ॥

(ਹੁਣ) ਅਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ (ਤੇ) ਸੁਖ ਪੂਰਬਕ ਆਤਮ ਧਿਆਨ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਭਾਵ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਖਲੋਕੇ ਆਤਮ ਸੁਖ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਦ ਇਕਰ ਨਿਜ ਧਿਆਨੀ ਹੋਕੇ ਆਪਾ) ਜੋਤ (ਸਰੂਪ) ਹੋ ਗਿਆ (ਤਾਂ ਪਰਮ) ਜਯੋਤੀ (=ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਿਆ (ਭਾਵ ਜੀਵ ਤੱਤ ਬ੍ਰਹਮ ਤੱਤ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਿਆ)। (ਪਰ ਇਥੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਮਝ ਲਓ ਕਿ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ) ਲਿਖਤ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦੀ (ਜਦ ਤਕ ਕਿ) ਸਬਦ ਦਾ ਨੀਸਾਨ ਨਾ ਪਵੇ। (ਭਾਵ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਲਿਖੀ ਲਿਖਤ ਬੀ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਹੁਣ) ਕਾਰਣ (ਤੇ ਕਾਰਣ ਦਾ) ਕਰਤਾ (ਕੇਵਲ) ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਿਆ ਹੈ॥੭॥

ਨਹ ਪੰਡਿਤੁ ਨਹ ਚਤੁਰੁ ਸਿਆਨਾ ॥  
ਨਹ ਭੂਲੇ ਨਹ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਨਾ ॥  
ਕਥਉ ਨ ਕਥਨੀ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਨਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਗੁਰਮਤਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਨਾ ॥੮॥੧॥

\*ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਮੈਂ) ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਸਹਿਜ ਵਿਚ ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, (ਹੁਣ ਇਸ ਸਹਿਜ ਵਿਖੇ ਸਮਾਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ) ਨਾ ਤਾਂ ਪੰਡਤ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ (ਕੋਈ) ਚਤੁਰ ਤੇ ਸਿਆਣਾ ਹੈ; ਨਾ ਕੋਈ ਭੁੱਲਾ ਹੈ, ਨਾ ਕੋਈ ਭਰਮ ਹੈ (ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੋਈ) ਭੁੱਲਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, (ਸੋ ਮੈਂ ਹੁਣ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ) ਕਥਨੀਆਂ ਨਹੀਂ ਕਥਦਾ, (ਮੈਂ ਤਾਂ ਹੁਣ ਕੇਵਲ ਉਸ ਦੇ) ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਹਾਂ (ਭਾਵ ਜੋ ਕੁਛ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ)॥੮॥

ਯਥਾ:- 'ਬੋਲਾਇਆ ਬੋਲੀ ਤੇਰਾ'॥ (ਸੋਹਣਿ ਮ: ੫-੫੬)।

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਪਣੇ ਦੁਆਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੀਕੂੰ ਜੀਵ ਨਾਮ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਕੇ ਸਹਜ ਪਦ ਵਿਚ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਤਜਰਬਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵਧਦਾ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫੇਰ ਉਸ ਦੀ ਗਿਆਨ ਵਾਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ 'ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ' ਕੀਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਕ ੧ ਤੇ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਇਸ ਬਿਧਿ ਕਰੋ, ਪਰ ਇਕ ਪਹੁੰਚਾ ਹੋਇਆ ਮਹਾ ਪੁਰਖ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਐਉਂ ਐਉਂ ਕਰਨੇ ਨਾਲ ਇਹ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਮਹਾਪੁਰਖ ਜੀ ਅਪਣੇ ਆਪ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਦੇਕੇ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉੱਤਮ ਪੁਰਖ ਦੁਆਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਗਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ-ਗੁਰੂ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਲਈ ਮਤਿ, ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਮਤਿ ਕੀਹ ਸੀ-ਰਾਮ ਰਮਤ=ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੂੰ ਜਪਣਾ। ਇਸ 'ਰਮਤ' ਅਰਥਾਤ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਮਨ ਜਿਸ ਨਿਰਮਲ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾ, ਉਸ ਨਾਲ ਮਨ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਨਾਮ ਦੀ ਫੇਰ ਵੀਚਾਰ ਕੀਤੀ, ਉਹ ਵੀਚਾਰ ਹੋਰ ਨਿਰਮਲ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਬਣੀ। ਉਹ ਕੀਹ ਸੀ? 'ਬਿਖੁ ਮਾਰਿ' ਅਰਥਾਤ ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਜੋ ਅਪਣੀ ਰੁਚੀ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲੈਣਾ। ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਰ ਹੋਈ? ਉਸੇ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ। ਫਿਰ ਜਦ ਮਾਇਆ ਦਾ ਆਵਰਣ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜੋ ਨਿਰਮਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ\* ਉਸ ਵਿਚ ਪਰਮੇਸੁਰ, ਜੋ ਪੂਰਨ ਸੀ, ਪਰ ਦੀਹਦਾ

\* ਅਖੀਰਲੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਲਾਂ ਲੱਗੇਗਾ।

❖ 'ਨਿਰਮਲ ਨਾਮ' ਲਈ ਦੇਖੋ ਨਿਰੁਕਤ।

ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਹ ਪਰੀਪੂਰਣ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈ ਗਿਆ। ਤਦ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਛੁਟ ਗਈ, ਇਕੋ ਹੀ ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਲਗ ਪਿਆ। ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਛੁਟੀ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਚਿਤ ਬ੍ਰਿਤੀ ਤੇ ਮਿਟ ਕੇ 'ਇੱਕ' ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਟਿਕ ਗਈ। ਅਥਵਾ 'ਗਿਆਤਾ ਗਿਆਨ ਗਯੇਯ' ਯਾ 'ਧਿਆਤਾ ਧਿਆਨ ਧਯੇਯ' ਆਦਿ ਜੋ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਹੈ, ਸ ਹਟਕੇ ਇਕੋ ਏਕੰ ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਟਿਕ ਗਈ। ਜਦ ਤਕ ਮਾਇਆ ਦੀ ਮੈਲ ਸੀ, ਤ੍ਰੈ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਅਭਾਉਣੀ ਕਾਇਮ ਸੀ, ਜਦ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਦੁਆਰਾ ਕੇਵਲ ਨਾਮੀ ਦੀ ਓਜਲਤਾ ਵਾਲੀ ਸੋਝੀ ਖੱਲ ਪਈ ਤਾਂ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਉਣੀ ਉਡ ਗਈ। ਇਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ (ਉਪਦੇਸ਼) ਦੁਆਰਾ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸਰਮਾ ਬੁੱਧੀ ਰੂਪੀ ਨੇਤ੍ਰਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ 'ਇਕ' ਨੂੰ, ਜੋ ਤਤ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਪਰੀਪੂਰਣ ਪਛਾਣ ਲਿਆ। ਇਸ ਲਈ ਨਿਧੀਆ ਸਿਧੀਆ ਦੇ ਮਗਰ ਭਟਕਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਨਾਮ ਵੀਚਾਰ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਨਿਧੀ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸਿਧੀ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਏਥੇ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ, ਕਿ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਮਿਲੇਗੀ ਇਸ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਨਾਮ ਅਰਾਧਿ ਨਹੀਂ, ਇਥੇ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਿਧੀਆ ਸਿਧੀਆ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰੋ। ਉਹ ਪਦਾਰਥ ਦੇਣਗੇ, ਪਦਾਰਥ ਨਾਸਵੰਤ ਹਨ ਤੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਤਮਿਕ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਨਿਧੀ ਹੈ ਇਹ ਸਿਧੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਪਦ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੀਵ ਦਾ 'ਮਾਇਆ' ਦੇ ਘੇਰੇ ਤੋਂ ਛੁਟ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਵਿਚ ਪੱਜ ਪੈਣਾ, ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕਰਮਾਤ ਕਿਸਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ?

ਅੰਕ ੨- ਵਿਚ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਗਿਆਨ ਐਜਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਇਸ ਨਾਲ ਤਤ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਇਹ ਇਕ ਸੁਖ ਅਸਾ ਸਰਬ ਸਖਾ ਦਾ ਸਿਰ ਸੁਖ ਮੈਨ ਲਿਆ। ਇਹ ਸੁਖ ਹੈ ਸਹਜ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਇਹ ਮਾਨ ਅਸਾ ਪੱਕਾ ਮਜੀਠੀ ਰੰਗ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕੱਚਾ ਸੂਹਾ ਰੰਗ ਦੂਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਮਾਇਕ ਸੁਖ ਕੁਸੁੰਭੇ ਦੇ ਸੂਹੇ ਰੰਗ ਵਾਛੂ ਕੱਚੇ ਹਨ ਸੋ ਅਸਾ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਪਰਮੇਸਰ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਮਜੀਠ ਵਰਗਾ ਪੱਕਾ ਰੰਗ ਸਾਨੂੰ ਲਗ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਈਸਰੀਸ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਗਏ ਹਾਂ। ਇਹ ਤਾਂ ਹੋਇਆ, ਜੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਿਰਮਲ ਬਾਣੀ ਨੇ ਸਾਡਾ ਪਹਿਲ ਭਰਮ ਨਿਵਾਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਫੇਰ ਸਾਡੇ ਤੇ ਨਦਰ ਹੋ ਗਈ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੋ ਗਈ। ਸਾਡਾ ਫਰਮਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਅਸੀਂ ਈਸਰੀਸ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਗਏ ਹਾਂ, ਇਹ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਿਰਮਲ ਬਾਣੀ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਨਦਰ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੈ। ਅਪਣੀ ਕਿਸੇ ਕਰਨੀ ਦਾ ਫਲ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਰਹੇ। ਓਵ ਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਜ਼ਿਕਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮੋਹਰ ਵਿਚ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ।

ਅੰਕ ੩- ਇਹ ਜਦ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਵੱਸ ਗਏ ਤਾਂ ਜਮ ਦਾ ਭੈ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਬ੍ਰਿਤੀ ਹੀ ਓਲਟ ਗਈ। ਉਹ ਜੋ ਸੰਸਾਰਾਕਾਰ ਬ੍ਰਿਤੀ ਸੀ ਸੋ ਈਸਰਾਕਾਰ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਨਾਲ ਜੀਓਦੇ ਮਰ ਗਏ ਤੇ ਮਰ ਕੇ ਜੀਉ ਪਏ। ਉਹ ਜੀਵਨ ਜੋ ਸੰਸਾਰਾਕਾਰ ਬ੍ਰਿਤੀ ਵਾਲਾ ਸੀ ਪਲਟਾ ਖਾਕੇ ਈਸਰਾਕਾਰ ਹੋਇਆ, ਉਹ ਮਾਨ ਮਰਕੇ ਜੀ ਉਠਣਾ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਕੀਕੂੰ ਹੋਇਆ? ਫੇਰ ਉਹੋ ਗਲ ਬੂਣੀ ਖੰਡਨ ਨਾਯਾਨ ਵਾਛੂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਸਬਦਿ ਰਵੇ' = ਸਬਦ (ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼) ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਜਪਕੇ, ਨਾਮ ਜਪ ਨਾਲ ਮਨ ਨਾਮੀ ਅਰਥਾਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਲਗ ਗਿਆ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਲਗੇ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਮਾਇਕ ਜੀਵਨ ਆਪੇ ਵਿੱਥ ਕਰ ਗਿਆ ਤੇ ਤਿਆਗਿਆ ਗਿਆ, ਹੁਣ ਹਰੀ ਰਸ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਸਾਈਂ ਸਿਮਰਦਿਆ ਸਾਈਂ ਨਾਲ ਲਗਿਆ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਸਾਈਂ ਦਾ ਰਸ ਆਉਣ ਲਗ ਗਿਆ ਉਹ ਹੁਣ ਸੰਚੈ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਾਇਕ ਰਸ ਤੋਂ ਆਪੇ ਵਿੱਥ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਉਹ ਹੁਣ ਭਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ। ਯਥਾ:-

ਉਹ ਰਸ ਪੀਆ ਇਹ ਰਸ ਨਹੀਂ ਭਾਵਾ॥੩੫॥

(ਗੁਰੂਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅ. ਕਬੀਰ ਜੀ-੩੫)

ਅੰਕ ੪- ਐਉ ਨਦਰ ਹੋ ਗਈ। ਹੁਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦ ਨਦਰ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਇਆ? ਆਤਮ ਸੁਖ ਤੈਲ ਧਾਰਾ ਵਾਂਗੂ ਨਿਰੰਤਰ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਥਵਾ ਆਤਮ ਸੁਖ ਸੁਤੇ ਹੀ ਧਾਰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਕੀ ਹੈ? ਅਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਹੰਕਾਰ ਅਪਣੀ ਪੁਗਾਣ ਲਈ ਝਗੜੇ ਸਹੇੜ ਲੈਂਦਾ ਸੀ, ਸਾਡੇ ਝਗੜੇ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਅਹੰਕਾਰ ਪੁੱਗ ਖੜੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਬਿਜੇ ਦਾ (ਰਸ) ਸੁਆਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਉਹ ਹਉਂ ਦਾ ਸੁਆਦ ਹੀ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਹੰਕਾਰ ਕਿਨ੍ਹਾ ਕੰਮ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਿੱਸਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਅਪਣੇ ਪਤਿ ਦੇ ਵਧਾਉਣ ਵਿਚ, ਲੋਕ ਲਾਜ ਨਿਭਾਉਣ ਤੇ ਜਾਤੀ ਅਭਿਮਾਨੀ ਦੇ ਪੁਗਾਉਣ ਵਿਚ, ਯਾ ਜਾਤੀ ਦੇ ਕਰਮ ਕਮਾਉਣ ਵਿਚ। ਉਹ ਕਰਤੱਵ ਹੀ ਸਾਡੇ ਛੁੱਟ ਗਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾ ਵਿਚ ਲੋਕ ਲਾਜ ਤੇ ਜਾਤੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਯਾ ਉਹਨਾਂ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਹਉਂ ਦੀ ਪਕੜ ਛੁੱਟ ਗਈ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਚਿਤ ਰਚ ਗਿਆ ਹੈ ਹਰੀ ਨਾਲ ਤੇ ਜੋ ਕੁਛ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਹਰੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਹੁਣ ਹਰੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਟਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਪਾਰ ਰਹਿਤ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ ਦਾ ਉਹ ਹੁਕਮ ਹੈ ਉਹ ਆਪ ਅਪਾਰ ਹੈ ਸੋ ਉਸ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਬਖੇੜੇ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਆਤਮ ਸੁਖ ਦੀ ਧਾਰਾ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ।

ਅੰਕ ੫-੬- ਪੰਜ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਨ ਤੇ ਛੇ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦੇਕੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੈ-ਸਰੂਪ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ, ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਨਾਮ ਲੈਕੇ, ਨਾਮ ਨਾਲ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਰਚਕੇ ਪਾਈ ਹੈ। ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਤੇ ਟਰਨਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਦੀਖਯਾ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਨਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਤੇ ਇਹੋ ਮੇਰਾ ਭੋਜਨ ਹੈ, ਭਾਵ ਆਤਮ ਖੁਰਾਕ ਯਾ ਜੀਵਨ ਆਧਾਰ ਹੈ। ਦੀਖਯਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਰਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਸਿਖਯਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਪਰਮਾਰਥ ਰਸਤੇ ਟੁਰਨ ਲਈ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀਖਯਾ ਦੀ ਕਮਾਈ ਸੰਬੰਧੀ, ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ ਦੀ ਹਿਦਾਯਤ।

ਆਪ ਫੁਰਮਾ ਰਹੇ ਹਨ- 'ਰਾਚਉ ਹਰਿ ਨਾਇ'। ਇਸ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ- 'ਸਿਖਿਆ ਦੀਖਿਆ ਭੋਜਨ ਭਾਉ'। ਗੋਯਾ ਸਿਖਯਾ ਦੀਖਯਾ ਦੀ ਹੁਣ ਬੇਲੋੜਗੀ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਰਹੇ, 'ਰਾਚਉ ਹਰਿ ਨਾਇ' ਦੀ ਪ੍ਰੋਢਤਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਦੀਖਿਆ ਤੇ ਸਿਖਿਆ ਵਿਚ ਹੀ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਤੇ ਇਹੋ ਮੇਰੀ ਖੁਰਾਕ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੋਏ ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ ਆਧਾਰ ਹਨ। ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਿਖਯਾ ਦੀਖਯਾ ਤੇ ਭੋਜਨ ਹੁਣ ਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਹੈ। ਸਿਖਯਾ ਦੀਖਯਾ ਨਾਲ ਭੋਜਨ ਦਾ ਜੋੜ ਐਵੇਂ ਢੁੱਕਦਾ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਿਖਯਾ ਦੀਖਯਾ ਮੇਰਾ ਭੋਜਨ ਵਾਂਗੂ ਆਧਾਰ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ, ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਅਰਥ ਇਹੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਮੈਂ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਅੱਪੜ ਪਿਆ ਹਾਂ, ਸੋ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਮੈਂ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਜਾਵਾਗਾ।

ਅੰਕ ੭ ਵਿਚ ਨਿਜ ਘਰ ਗਏ ਦਾ ਸਰੂਪ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਹੰਕਾਰ ਦੇ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਆਤਮ ਧਿਆਨ ਲੱਗਣੇ ਨਾਲ ਆਤਮ-ਸੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣਾ ਆਪ 'ਜੋਤ' ਹੋ ਕੇ ਭਾਸ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਜੀਵ ਤਤ ਨਿਰੋਲ ਤੇ ਸਰੀਰ ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਆਦਿ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੋਕੇ 'ਜੋਤਿ' ਸਰੂਪ ਹੋ ਭਾਸਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ-

ਮਨ ਤੂੰ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੁ ਹੈ ਆਪਣਾ ਮੂਲੁ ਪਛਾਣੁ॥ (ਆਸਾ ਮ: ੩, ਛੰਤ-੫)

ਆਪਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ 'ਜੋਤਿ' ਲਖਕੇ ਫਿਰ 'ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ' (ਭਾਵ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ) ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਯਾ ਇਉਂ ਕਹੋ ਕਿ ਸੁੱਧ ਹੋਇਆ ਜੀਵ ਤੱਤ ਬ੍ਰਹਮ ਤੱਤ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਜਦ ਤਕ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ? ਕਿ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਕਾਰਣਾਂ ਦਾ ਕਰਣਹਾਰ ਕਰਤਾਰ ਜਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਪੁਸਨ ਹੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀਤੇ ਤੇ ਕੀਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖੇ ਗਏ ਕਰਮ ਤਾ ਜੀਵ ਨੇ ਕੀਤੇ ਸਨ, ਉਹ ਮਿਟ ਜਾਣਗੇ? ਕਿਉਂਕਿ ਕਈ ਲੋਕ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਰਮ ਫੇਰ ਬੀ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦੇ, ਤਾਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੀਤੇ ਕਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਈ ਲਿਖਤ ਮਿਟ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ, ਹਾਂ, ਇਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਟ ਬੀ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਉਤੇ ਸਬਦ ਨੀਸ਼ਾਨ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਪੈ ਜਾਵੇ। ਭਾਵ ਪਹਿਲੀ ਲਿਖਤ ਉਤੇ ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀਆਂ ਰੇਖਾਂ ਪੈ ਜਾਣ ਤਾਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਰੇਖਾਂ ਮਿਟ ਜਾਣਗੀਆਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਨੀਸ਼ਾਨ ਹਾਂ ਚਮਕਣਗੀਆਂ ਕਿ ਮੋਹਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਰਖ ਹੁਣ ਮੋਹਰ ਦੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਹੁਣ ਫਜ਼ਲ ਵਿਚ ਹੋ ਫਜ਼ਲ ਵਾਲੇ ਉਪਰ ਕਰਮ ਹਾਵੀ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਉਤੇ ਹੁਣ ਹੁਕਮ ਚੱਲਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਹੁਕਮੀ ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਉਰੇ ਪਰੇ ਆਪਣੀ ਨਜ਼ਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦੇਂਦਾ।

‘ਸਬਦੁ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ‘ਗਿਆਨ’ ਕਰਕੇ ਐਉਂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗਿਆਨ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ’ ਪੁ ਜਾਣ ਤੇ ਕਰਮ ਦੀ ਲਿਖਤ ਮਿਟਦੀ ਹੈ, ਐਵੇਂ ਨਹੀਂ। ਭਾਵ ਇਸ ਦਾ ਬੀ ਉਹੋ ਹੈ।

(ਅ) ਇਸ ਤਕ ਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਐਉਂ ਬੀ ਭੁਆ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪਈ ਲਿਖਤ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦੀ। ਇਹ (ਸਬਦ=) ਵਾਕ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੀ ਹੈ। ਯਾ ਐਉਂ ਕਿ (ਕਰਮ-) ਲਿਖਤ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦੀ, ਇਸ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ ਐਉਂ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਅਰਥ ਚਲ ਰਹੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਾਲ ਢੁਕਦੇ ਨਹੀਂ। ਜਦ ‘ਜਯੋਤਿ’ ‘ਜਯੋਤੀ ਰੂਪ’ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਈ ਹੈ ਤਦ ਸਾਰੇ ਕਰਮ ਦਰਾਧ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਹੁਣ ਕਿਹੜੀ ਲਿਖਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੋ ਮਿਟਦੀ ਨਹੀਂ ਸਰਬ ਕਰਮਾਂ ਤ ਨਿਰਮਲ ਹੋਕੇ ਹੀ ਤਾਂ ‘ਜਯੋਤੀ ਸਰੂਪ’ ਵਿਚ ਸਮਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਸਾਰੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ‘ਨਾਮ’ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ-

ਮੇਰੇ ਹੀਅਰੈ ਰਤਨੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਬਸਿਆ ਗੁਰਿ ਹਾਥੁ ਧਰਿਓ ਮੇਰੈ ਮਾਥਾ॥

ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਬਿਖ ਦੁਖ ਉਤਰੇ ਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦੀਓ ਰਿਨੁ ਲਾਥਾ॥੧॥

(ਜੋਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪-੧)

ਜਦ ਰਿਣ ਲਹਿ ਗਿਆ ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਕੀ ਹੈ? ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਹੀ ਤਾਂ ਰਿਣ ਸੀ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਜੋ ਕੁਛ ‘ਜੋਤੀ ਮਾਹਿ ਸਮਾਨਾ’ ਨੂੰ ਵਯਾਪਦਾ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਸਾਰੇ ਦਾ ਕਰਤਾ ਤੇ ਕਾਰਣ ਤੇ ਕਰਣਹਾਰ ਉਹ ਇਕ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਕਰਮ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਉੱਠ ਚਕੀ ਹੈ। ਉਹ ਨਮਿਤ ਅਰਥਾਤ ਕਾਰਣ ਸ੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਤੇ ਉੱਠਕੇ ਇਕ ਹੁਕਮ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ, ਸਭ ਕੁਛ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹੁਕਮੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮਿਤ ਯਾ ਸਮਾਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਉਹੋ ‘ਜੋਤੀ ਮਾਹਿ ਸਮਾਨਾ’ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਕਿ ਅਗੇ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਕੋਈ ਚਤੁਰ, ਕੋਈ ਸਿਆਣਾ ਅਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਯਾ ਹਠ ਯਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਕੇ ਦਿੱਸਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਚਤੁਰ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਪੰਡਿਤ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਕੋਈ ਭੁੱਲਾ ਹੈ, ਨਾ ਕੋਈ ਭਰਮ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭੁੱਲਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਕਿ ਵਾਕ ਹੈ:-

ਤਿਸ ਕੈ ਭਾਣੈ ਕੋਇ ਨ ਭੁਲਾ ਜਿਨਿ ਸਗਲੇ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਤਾ॥ (ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫੬)

ਇਹ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਹੁਣ (ਸਾਈ ਵਿਚ ਵਿੱਥ ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਿਆ ਵਾਙ) ਕਥਨੀਆ ਨਹੀਂ ਕਥਦਾ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਕ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੋ ਕੁਛ ਹੈ ਸੋ ਹੁਕਮੀ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਕੁਛ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸੋ ਹੁਕਮ ਹੈ, ਜੋ ਮੈਂ ਕੁਛ ਆਖਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਵਿਚ-

ਬੋਲਾਇਆ ਬੋਲੀ ਤੇਰਾ॥

(ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੫੬)

ਸੋ ਮੈਂ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹਜ ਵਿਚ ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਐਉਂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਨਾ ਤਾਂ ਪੰਡਿਤ ਹਾਂ ਨਾ ਸਿਆਣਾ ਹਾਂ, ਪਰ

ਮੈ ਭੱਲਾ ਬੀ ਨਹੀਂ। ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਹੈ ਨਾਂ ਮੈਂ ਭਰਮ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਭੁੱਲ ਖਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਹੁਣ ਕਥਨੀਆਂ ਨਹੀਂ ਕਥਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ:-

ਜੇ ਕਿਛੁ ਬੋਲੀਐ ਸਭੁ ਖਤੋ ਖਤਾ॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੯)

ਮੈ ਤਾਂ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਸਹਜ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਗਿਆਨ, ਯਥਾਰਥ ਵਿਚ ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜੇ ਕਛੁ ਬੋਲਦਾ, ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹੈ।

ਇਹ ਅਰਥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਪਣੀ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ; ਪਰ ਭਾਵ ਦੀ ਰਮਜ਼ ਉਸੇ ਪਾਸੇ ਜਾਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਸਹਜ ਵਿਚ ਸਮਾਏ ਭਗਤ ਗਿਆਨੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਰਣਨ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ** - ਨਿਰਮਲ ਨਾਮੁ-ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਿਰਮਲ ਹੈ, ਨਿਰਮਲ ਦਾ ਨਾਮ ਬੀ ਨਿਰਮਲ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਮ ਨਾਮੀ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਦੇ ਅਭਿਆਸੀ ਨੂੰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦੀ ਸਰਤ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਵਾਸਨਾ ਤੋਂ ਉਚੇਰੀ ਉਠਦੀ ਹੈ ਤਦ ਉਸਨੂੰ ਅਪਣੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਵਿਚ ਉੱਜਲਤਾ, ਨਿਰਮਲਤਾ, ਸਫ਼ਤਾ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਲਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ-ਨਿਰਮਲ ਨਾਮ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਮਨ ਦੀਆਂ ਮੈਲਾਂ ਧੋਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਹੋ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਨਿਰਮਲ ਤੇ ਅਮਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਯਥਾ:-

ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਮਨ ਕੀ ਮਲੁ ਜਾਇ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਰਿਦ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇ॥

(ਗਉੜੀ ਮ: ੫, ਸੁਖ ੧-੪)

ਨਿਧਿ-ਦੇਖੇ ਪਿਛੇ, ਸੰਥਯਾ ਪੋਥੀ ਪਹਿਲੀ, ਪੰਨਾ ੨੭੭-੭੮।

ਸਿਧਿ-ਦੇਖੇ ਸੰਥਯਾ ਪੋਥੀ ਪਹਿਲੀ ਦਾ ਪੰਨਾ ੧੫੦।

ਬਿਖੁ-ਵਿਹੁ, ਜਹਰ। (ਅ) ਵਿਸਯ। ਵਿਸੇ ਵਿਕਾਰ।

ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ-(ਤ੍ਰਿਕੁਟ ਚੱਕਰ, ਭਰਵਟਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਲਾ ਥਾਂ)।

(੧) ਮੱਥੇ ਦੇ ਤ੍ਰੈ ਵਲ।

(੨) ਤ੍ਰੈ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਇ ਯਾ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ ਅੜਾਉਣੀ। ਤ੍ਰੈ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੀ (ਮਾਇਆ)।

(੩) ਤ੍ਰੈ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਇ: ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼।

(੪) ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਬੀ ਇਹ ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਹੈ-ਗਿਆਤਾ ਗਿਆਨ ਗਯੇਯ। ਧਿਆਤਾ ਧਿਆਨ ਧਯੇਯ ਆਦਿ।

ਬਿਮਲ-(ਵਿ+ਮਲ=ਮੈਲ ਤੇ ਰਹਿਤ) ਮੈਲ ਰਹਿਤਤਾ। ਮਨ ਦੀ ਮੈਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਅਵਸਥਾ।

(ਅ) ਮੈਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹਰੀ ਭੀ ਭਾਵ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਰਾਮ ਰਮਤ-ਰਾਮ ਦੇ ਰਮਣ ਕਰਦਿਆਂ, ਭਾਵ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਦਿਆਂ।

ਗਿਆਨ ਅੰਜਨੁ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੁਰਮਾ। ਭਾਵ ਹੈ ਗਿਆਨ ਬੁਧੀ ਰੂਪੀ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਅੰਤਰ ਮਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਅੰਦਰ ਹਰੀ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹੀ ਲੱਖਤਾ ਫਿਰ ਬਾਹਰ ਵਣ ਤ੍ਰਿਣ ਵਿਚ ਹੋ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਗੰਯਾ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਸੁਰਮਾ ਦਿੱਬ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਾਲਾ ਬਣਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਸਹਜਿ-ਆਤਮਾ ਦੀ ਆਪਣੀ ਨਿਰਦੋਹ ਤੇ ਸੁੱਧ ਅਵਸਥਾ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਸਦਾ ਅਰਥ 'ਗਿਆਨ' ਬੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਲਾਲ ਭਏ-ਲਾਲ ਰੰਗ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ। ਰੰਗੇ ਗਏ। ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਗਏ।

ਇਸਾਰਾ ਹੈ ਮਜੀਠ ਦੇ ਪੱਕੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਵਲ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਸੂਹਾ ਰੰਗ ਕਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਕੰਚ ਹੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਸੰਭੇ ਤੇ ਕੱਢਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਮਾਇਆ ਦਾ ਸੂਹਾ ਰੰਗ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਸੂਹੇ ਰੰਗ ਦਾ ਕੱਚਾਪਨ ਜਤਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਦਾ ਸਤਰਾ ਅੰਨਵਯ ਕਰਨੀਆ ਹਨ.- ਨਦਰਿ ਭਈ ਲਾਲ ਭਏ+ਸੂਹਾ ਰੰਗ ਮਾਇਆ ਬਿਖ ਠਾਕਿ ਰਹਾਇਆ।

ਉਲਟ ਭਈ-ਪੁੱਠੀ ਹੋ ਗਈ, ਕੀਹ? ਉੱਤਰ ਹੈ ਬ੍ਰਿਤੀ ਪਦ ਦੀ ਏਥੇ ਲੁਪਤੀ ਹੈ। ਜੀਵਤ, ਮਰਾਦ ਹੈ ਸੰਸਾਰਾਕਾਰ ਜੀਵਨ।

ਮਰਿ-ਉਹ ਜੀਵਨ ਮਰ ਗਿਆ ਜੋ ਸੰਸਾਰਾਕਾਰ ਸੀ।

ਜਾਗਿਆ-ਇਕ ਨਵਾ ਜੀਵਨ ਜਾਗ ਪਿਆ, ਉਹ ਸੀ ਆਤਮ ਜੀਵਨ। ਸੋ ਅਰਥ ਹੈ ਬ੍ਰਿਤੀ ਉਲਟ ਗਈ ਸੰਸਾਰਾਕਾਰ ਜੀਵਨ ਮਰ ਗਿਆ ਤੇ ਈਸ਼ਵਰਾਕਾਰ ਜੀਵਨ ਜੀਉ ਪਿਆ।

ਸਬਦਿ ਰਵੇ-ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਜਪ ਕੇ।

ਰਸੁ ਸੰਗ੍ਰਹਿ-ਇਸ ਵਿਚ ਭਾਵ ਹੈ ਈਸ਼ਵਰੀਯ ਰਸ ਕੱਠਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਪਰਹਰਿ-(ਸੰਸ, ਪਰਿਹਰਣ-ਵਿਸੇਸ ਕਰਕੇ ਹਰੇ ਜਾਣਾ) ਪਰੇ ਰਹਿ ਜਾਣਾ, ਤਯਾਗ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਪਰਹਰਿ ਤਿਆਗਿਆ=ਦੂਰ ਹੀ ਰਹਿ ਕੇ ਛੁੱਟ ਗਿਆ।

ਭਾਇ-ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ, ਸਾਦ-ਸ਼ਾਦ, ਇਹ ਅਹੰਕਾਰ ਪੁੱਗਣ ਦਾ ਸੁਆਦ ਹੈ। ਏਥੇ ਹੋਰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਅਰਥ ਇਹੋ ਹੈ।

ਜਾਤਿ ਰਹੇ ਪਤਿ ਕੇ ਆਚਾਰਾ-ਉਹ ਕਰਮ ਜੋ ਹਰ ਜਾਤੀ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਜਾਤਿ-ਭੇਦ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨੇ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਅਥਵਾ ਜਾਤੀ ਲਈ ਕੀਤੇ ਕਰਮ। 'ਪਤਿ ਕੇ ਆਚਾਰ' = ਉਹ ਕਰਮ ਜੋ ਆਪਣੀ ਪਤ ਅਬਰੋ ਲਈ ਕਰਨੇ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਜੀਕ੍ਰੂ: ਲੱਜ ਲੀਹ, ਲੋਕ ਲਾਜ ਦੇ ਕਰਮ।

ਰਹੇ-ਰਹਿ ਗਏ, ਹੋਣੇ ਹਟ ਗਏ, ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ।

ਧਾਰਾ ਅਕਸਰ ਅਰਥ 'ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ' ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਤਮ ਸੁਖ ਦੀ ਧਾਰਾ ਤੇ ਮਰਾਦ ਹੈ ਜੋ ਤੇਲ ਧਾਰਾ ਵਤ ਅਟੁਟ ਵਗਦੀ ਹੈ।

ਦੀਖਿਆ-ਉਹ ਨਾਮ ਸੰਸਕਾਰ ਜੋ ਨਾਮ ਦਾਤੇ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 'ਨਾਮ' ਦਾ ਦੇਣਾ ਯਾ ਲੈਣਾ। ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ (ਦੇਣ ਯਾ ਧਾਰਨ) ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ।

ਸਿਖਿਆ-ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦੀ ਕਮਾਈ ਸੰਬੰਧੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮੁਤਅੱਲਕ ਪੱਥ ਪ੍ਰਹੇਜ ਤੇ ਉੱਚ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਸਿਖਿਆਵਾਂ। ਗੁਰੂ ਯਾ ਗੁਰਮੁਖ ਜੋ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਨਾਲ 'ਹਿਦਾਯਤ' ਦੇਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੋ ਸਿਖਿਆ।

ਭਾਉ-ਪ੍ਰੇਮ ਤਕ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਸਿਖਿਆ ਦੀ ਦੀਖਿਆ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ, ਐਸਾ ਕਿ ਉਹ ਭੰਜਨ ਵਾਛੂ ਮੇਰੇ ਜੀਅ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਨਿਜ ਘਰਿ-ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ। ਆਪਣੀ ਆਤਮ ਸਰੂਪਤਾ ਵਿਚ ਟਿਕਾਉ।

ਗਰਬ ਗਤੰ-ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਚਲੇ ਜਾਣ ਨਾਲ।

ਲਿਖਤ ਮਿਟੈ ਨਹੀਂ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਨਾ-'ਨਹੀਂ' ਦੇਹੁਰੀ ਦੀਪਕ ਹੈ। 'ਲਿਖਤੁ ਮਿਟੈ ਨਹੀਂ+ਨਹੀਂ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਨਾ' = ਲਿਖਤ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦੀ (ਜਦ ਤਕ ਕਿ) ਸਬਦ ਰੂਪੀ ਨਿਸਾਨ ਨਹੀਂ (ਪੈਦਾ) = ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਪਈ ਲਿਖਤ ਤਦ ਤਕ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦੀ ਜਦ ਤਕ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਨਾਲ ਸਬਦ ਰੂਪੀ ਨਿਸਾਨ ਅੰਦਰ ਪੈ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਫਰਜ਼ ਕਰੋ ਅੰਦਰ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਨਿਸਾਨ ਪਏ ਹਨ ਇਹ ਕਰਮ ਰੇਖਾ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੈ, ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਨਾਮ ਜਪੋਗੇ ਇਹ ਰੇਖਾ ਮਿਟਦੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।



ਤੇ ਓਥੇ ਨਾਮ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੈਂਦੇ ਜਾਣਗੇ।

ਯਥਾ - ਮਨੁ ਮੇਰੇ ਗਜ਼ ਜਿਹਬਾ ਮੇਰੀ ਕਾਤੀ॥ ਮਪਿ ਮਪਿ ਕਾਟਉ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸੀ॥੧॥

(ਆਸਾ ਨਾਮ ਦੇਉ ਜੀ-੩)

ਪੁਨਾ - ਮਿਟਹਿ ਕਮਾਣੇ ਪਾਪ ਚਿਰਾਣੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਮੁਆ ਜੀਜੈ॥ (ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਪੜ)

ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਜਪਕੇ ਜੇ ਅੰਦਰ ਨਾਮ ਤੇ ਹਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਪਏ ਹਨ ਓਹ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮੇਟ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਇਹ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਜੇ ਕੁਛ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਹਕਮ ਹੈ। ਉਹ ਕਰਤਾ ਹੈ, ਓਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ, ਉਹੋ ਜੇ ਚਾਹੇ ਸੋ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤੇ ਕਰਮਗਤੀ ਮਿਟ ਚੁਕੀ ਹੈ।

(ਅ) ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਹੋਰਵੇਂ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ 'ਲਿਖਤੁ ਮਿਟੈ ਨਹੀ (ਬਿਨ) ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਨਾ'। ਏਥੇ 'ਬਿਨ' ਪਦ ਦੀ ਲੁਪਤੀ ਸਮਝ ਕੇ ਇਸ ਪਦ ਦਾ ਅਧਿਆਹਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਭਾਵ ਉਹੋ ਹੈ ਜੋ ਅਸਾ ਪਿਛੇ 'ਨਹੀ' ਪਦ ਨੂੰ ਦੇਹੁਰੀ ਦੀਪਕ ਸਮਝ ਕੇ ਕੀਤਾ ਹੈ।

(ੲ) (ਕਰਮਾਂ ਦੀ) ਲਿਖਤ ਨਹੀ ਮਿਟਦੀ ਇਹ (ਸਬਦ=) ਗਲ (ਨੀਸਾਨਾ=) ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਐਉਂ ਦਾ ਭਾਵ ਬੀ ਲੈਣ ਦਾ ਜਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚਾਹੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਹੋ ਜਾਓ ਪਰ ਕਰਮ ਰੇਖਾ ਨਹੀ ਮਿਟੇਗੀ। ਪਰ ਇਹ ਭਾਵ ਸਬਦ ਦੀ ਚਲ ਰਹੀ ਧੁਨੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ।

(ਸ) ਲਿਖਤ ਨਹੀ ਮਿਟਦੀ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਾਕਾ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਐਉਂ ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲਿਖਤ ਨਹੀ ਮਿਟਦੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਫੇਰ ਇਹ ਮੁਰਾਦ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪੂਰਬਲੀ ਲਿਖਤ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਤੂੰ ਨਾਮ ਜਪੇਗਾ, ਪਰ ਇਹ ਬੀ ਖਿੱਚ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।

ਕਰਤਾ ਕਰਣਾ - ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਦੀ ਇਸ ਵਿਚ ਪੂਰਣਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਸਬਦ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੈ ਗਿਆ, ਕਰਮ ਲਿਖਤ ਦੀ ਰੇਖਾ ਮਿਟ ਗਈ, ਹੁਣ ਜੇ ਕੁਛ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਕਰਮ ਫਲ ਨਹੀ, ਉਹ ਕਰਤੇ ਦਾ ਕਰਣਾ ਹੈ। ਸਭ ਕੁਛ ਦਾ ਕਰਤਾ ਤੇ ਕਾਰਣ ਉਹ ਆਪ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਉਸ ਇਕ ਉਤੇ ਬੱਝ ਗਈ ਹੈ। ਜੋ ਕੁਛ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ ਉਹੋ ਹੈ, ਤੇ ਜੋ ਕੁਛ ਹੋ ਰਿਹਾ ਯਾ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹ ਹਕਮ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਕਰਤਾ ਤੇ ਕਾਰਣ ਉਹੋ ਹੈ। ਨਜ਼ਰ ਹਣ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਜਾਂਦੀ ਹੀ ਨਹੀ ਹਕਮ ਤੇ ਹਕਮੀ ਉਤੇ ਟਿਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਗਲ ਅਗੇ ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਬੋਲੀ ਹੈ, ਜੋ ਪਿਛੇ ਵਯਾਖਯਾ ਵਿਚ ਬੋਲੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ ਹੈ।

ਤਿਸ ਕੈ ਭਾਣੈ ਕੋਇ ਨ ਭੂਲਾ ਜਿਨਿ ਸਗਲੋ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਤਾ॥ (ਸੋਗਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ੬)

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** -ਮਨ ਨੂੰ ਸਾਧਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਨਾਮ ਨਾਲ 'ਬੁਝ' ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, 'ਬੁਝ' ਨਾਲ ਸਾਈ ਦੀ 'ਪਛਾਣ' ਪਛਾਣ ਕੇ 'ਨਿਰਭੈ ਪਦ' ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਮਨੁ ਕੁੰਚਰੁ ਕਾਇਆ ਉਦਿਆਨੈ ॥	(ਮਨੁੱਖ) ਦੇਹ (ਇਕ) ਬਾਗ (ਤੁੱਲ) ਹੈ, (ਇਸ ਵਿਚ ਜੋ)
ਗੁਰੁ ਅੰਕਸੁ ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਨੈ ॥	ਮਨ (ਹੈ ਉਹ) ਹਾਥੀ (ਤੁੱਲ) ਹੈ। (ਜੇ ਇਸ ਹਾਥੀ ਦੇ
ਰਾਜ ਦੁਆਰੈ ਸੋਭ ਸੁ ਮਾਨੈ ॥ ੧ ॥	ਸਿਰ ਤੇ) ਗੁਰੂ (ਰੂਪ) ਕੁੰਡਾ ਹੋਵੇ ਤੇ (ਇਸ ਉਤੇ) ਸੱਚਾ ਸਬਦ
	ਪਿਆ ਹੋਵੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਬਣਕੇ, (ਤਦ ਇਹ ਹਾਥੀ) ਰਾਜ ਦੁਆਰੇ

	ਚੰਗਾ ਮਾਨ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਤੇ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਮਾਨ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ)॥੧॥
ਚਤੁਰਾਈ ਨਹ ਚੀਨਿਆ ਜਾਇ ॥ ਬਿਨੁ ਮਾਰੇ ਕਿਉ ਕੀਮਤਿ ਪਾਇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥	(ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ) ਚਤੁਰਾਈਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਿਆਣਿਆ ਜਾਦਾ, (ਇਸ ਮਨ ਨੂੰ ਹਾਥੀ ਵਾਂਗੂੰ) ਸਾਧੇ ਬਿਨਾਂ (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੀ) ਪਛਾਣ ਕੀਕੂੰ ਪਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ? (ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਘਰ ਮਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਤਸਕਰੁ ਲੇਈ ॥	(ਇਸ ਜੀਵ ਦੇ ਆਪਣੇ) ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ (ਆਤਮ ਰਸ ਰੂਪੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ (ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਚੋਰ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਮਨ ਨੇ ਰੋਕ ਪਾਉਣੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਅਸਾਧੇ ਹਾਥੀ ਵਾਂਗੂੰ ਮੱਤਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਚੋਰਾਂ ਨੂੰ) ਨਾਂਹ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ (ਰੋਕਣ ਵਾਲਾ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ। (ਪਰ ਜਿਸ ਜੀਵ ਦੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਆਪ ਰਖਤਾ ਕਰੇ, (ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦੁਆਰੇ ਸੋਭਣ ਵਾਲੇ ਹਾਥੀ ਵਾਲੀ) ਵਡਿਆਈ ਦੇ ਦੇਦਾ ਹੈ॥੨॥
ਨੰਨਾਕਾਰੁ ਨ ਕੋਇ ਕਰੇਈ ॥ ਰਾਖੈ ਆਪਿ ਵਡਿਆਈ ਦੇਈ ॥ ੨ ॥	(ਮਨ ਨੂੰ ਕੌਣ ਅਸਾਧ ਰਖਦਾ ਹੈ? ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ, ਉਹ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਐਉਂ ਵਡਿਆਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਾਲੇ ਦੀ ਦੂਰ ਹੋਂਦੀ ਹੈ:-ਵਾਸਨਾ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ) ਅਗਨੀ (ਜੋ ਅੰਦਰ ਦੇ ਰੂਪਾ ਵਿਚ ਬਲਦੀ ਸੀ ਇਕ ਤਾਂ ਸੀ) ਨੀਲ (=ਮੈਲੇ ਭਾਵਾਂ ਵਾਲੀ ਤੇ ਦੂਜੀ ਸੀ) ਅਨੀਲ (=ਚੰਗੇ ਭਾਵਾਂ ਵਾਲੀ। ਇਹ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਅਗਨੀ) ਇਕ ਥਾਂਵੇਂ (ਇਸ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕੱਠੀ) ਬਲ ਰਹੀ ਸੀ।
ਜਲਿ ਨਿਵਰੀ ਗੁਰਿ ਬੁਝ ਬੁਝਾਈ ॥ ਮਨੁ ਦੇ ਲੀਆ ਰਹਸਿ ਗੁਣ ਗਾਈ ॥੩॥	ਗੁਰੂ ਨੇ (ਐਸੀ) ਸਮਝ ਦਿਤੀ (ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੀ) ਜਲਨ ਬੁਝ ਗਈ (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਅੰਗ ਨੂੰ ਬੁਝਾ ਦੇਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਰਹਸ=) ਅਨੰਦ (ਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਮਨ ਅਰਪਣ ਕਰਕੇ ਲੀਤਾ ਹੈ (ਤੇ ਹਣ ਉਸ) ਆਨੰਦ* ਵਿਚ ਗੁਣ ਗਾ ਰਹੇ ਹਾਂ॥੩॥
ਜੈਸਾ ਘਰਿ ਬਾਹਰਿ ਸੋ ਤੈਸਾ ॥ ਬੈਸਿ ਗੁਫਾ ਮਹਿ ਆਖਉ ਕੈਸਾ॥ ਸਾਗਰਿ ਡੁਗਰਿ ਨਿਰਭਉ ਐਸਾ ॥੪॥	(ਪ੍ਰਸਨ: ਉਹ ਆਪ ਜੋ ਵਡਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਰਖਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਗਣ ਗਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਕੈਸਾ ਹੈ?) ਉਹ ਨਿਰਭਉ ਹੈ ਜੈਸਾ ਘਰ ਵਿਚ ਹੈ ਤੈਸਾ ਬਾਹਰ (ਬਨਾਂ ਵਿਚ) ਹੈ। ਕਿਸੇ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ (ਮੈਂ ਕੋਈ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ) ਦੱਸ ਸਕਣਾ (ਕਿ ਉਹ) ਕੈਸਾ ਹੈ। ਉਹ ਤਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਪਹਾੜ (ਸਭ ਥਾਂ) ਵੈਸਾ ਹੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਹਰ ਥਾਂ ਵੈਸੇ ਦਾ ਵੈਸਾ ਹੈ ਜੈਸਾ ਇਕ ਥਾਂ ਹੈ)॥੪॥
ਮੂਏ ਕਉ ਕਹੁ ਮਾਰੇ ਕਉਨੁ ॥ ਨਿਡਰੇ ਕਉ ਕੈਸਾ ਡਰੁ ਕਵਨੁ ॥	ਦੱਸੋ ਮੇਏ ਹੋਏ ਨੂੰ ਕੌਣ ਮਾਰਦਾ ਹੈ? (ਤਿਵੇਂ ਜੀਵਤ ਭਾਵ ਤੇ ਮਰੇ ਨੂੰ ਹੁਣ ਕਿਸ ਨੇ ਮਾਰਨਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਡਰ ਰਹਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। ਜੇ ਨਿਡਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸ ਦਾ ਤੇ ਕੇਹਾ ਡਰ? (ਭਾਵ ਜਦ ਮਰ ਚੁਕਾ ਤਾਂ ਕਿਸ ਬਲ

\* 'ਰਹਸਿ' ਪਦ ਦੁਵੱਲੀ ਅਰਥ ਦੇਦਾ ਹੈ-ਮਨੁ ਦੇ ਲੀਆ ਰਹਸਿ+ਰਹਸਿ ਗੁਣ ਗਾਈ।

ਸਬਦਿ ਪਛਾਨੈ ਤੀਨੇ ਭਉਨ ॥ ੫ ॥

ਤੋਂ ਡਰੇ ਤੇ ਕਿਉਂ ਡਰੇ? ਉਹ ਤਾਂ) ਸਬਦ ਦੁਆਰੇ ਤਿੰਨਾ ਲੋਕਾ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਚੁਕਾ ਹੈ (ਕਿ ਹਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹਨ\*)॥੫॥

(ਜੋ ਕੁਛ ਆਪ ਫਰਮਾ ਰਹੇ ਹਨ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਅਨੁਭਵ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਈ ਲੋਕ ਕੇਵਲ ਕਥਨੀ ਮਾਤ੍ਰ ਇਹ ਗੱਲਾ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰਥਾਇ ਅਗਲਾ ਬਚਨ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ:-)

ਜਿਨਿ ਕਹਿਆ ਤਿਨਿ ਕਹਨੁ  
ਵਖਾਨਿਆ॥ ਜਿਨਿ ਬੁਝਿਆ ਤਿਨਿ  
ਸਹਜਿ ਪਛਾਨਿਆ ॥ ਦੇਖਿ ਬੀਚਾਰਿ  
ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥ ੬ ॥

ਜਿਸ ਨੇ (ਸੁਣ ਸੁਣਾ ਕੇ ਨਿਰਾ) ਆਖਿਆ ਹੀ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਕਹਾਣੀ (ਮਾਤ੍ਰ) ਹੀ ਆਖਿਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਬੁਝਿਆ ਨਹੀਂ)। ਜਿਸ ਨੇ ਬੁਝਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ (ਕਿ ਤੀਨੇ ਭਉਨ ਹਰੀ ਰੂਪ ਹਨ। ਹਣ ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਦੁਆਰਾ ਸਾਖ ਭਰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਮੇਰਾ ਮਨ ਤਾਂ (ਪ੍ਰਤੱਖ) ਦੇਖਣ ਦੁਆਰਾ (ਅਤੇ ਅਨੁਭਵੀ) ਵੀਚਾਰ ਦੁਆਰਾ ਪਤੀਜਿਆ ਹੈ॥੬॥

ਕੀਰਤਿ ਸੂਰਤਿ ਮੁਕਤਿ ਇਕ ਨਾਈ ॥  
ਤਹੀ ਨਿਰੰਜਨੁ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥ ਨਿਜ  
ਘਰਿ ਬਿਆਪਿ ਰਹਿਆ ਨਿਜ ਠਾਈ  
॥੭॥

(ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਬਾਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਸ਼ੋਭਾ, ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੇ ਮੁਕਤੀ (ਤ੍ਰੈਏ) ਇਕ ਨਾਮ ਵਿਚ ਹਨ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਸੇ (ਨਾਮ) ਵਿਚ (ਉਹ) ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਰਹਿਤ (ਪ੍ਰਭੂ) ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਉਸ) ਨਿਜ ਘਰ ਵਿਚ (ਸਦਾ ਸਥਿਤ ਤੇ ਫੇਰ ਨਾਮ ਵਿਚ ਪਰੀ ਪੂਰਣ ਤੇ) ਨਾਮੀਆਂ ਦੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਟਿਕੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ)

ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਕੇਤੇ ਮੁਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥  
ਤਨਿ ਮਨਿ ਸੂਚੈ ਸਾਚੁ ਸੁ ਚੀਤਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਜੁ ਨੀਤਾ ਨੀਤਿ ॥੮॥੨॥

ਉਸਤਤਿ ਕਿਤਨੇ ਮੁਨੀ ਲੋਕ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਤਨ ਤੇ ਮਨ ਸੂਚੇ ਹਨ ਤੇ ਸੱਚ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਤਾਤੇ) ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਤੂੰ ਬੀ) ਨਿਤ ਨਿਤ ਹਰੀ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰ॥ ੮॥ ੨॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਸਿਧੇ ਹੋਏ ਹਾਥੀ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਾਧਣੇ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ਸਾਧਿਆ ਮਨ ਨਾਮ ਨਿਵਾਸ ਸੰਯੁਕਤ ਮਾਨੋ ਅਮਨ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਉਹ ਅਪਣੇ ਮੂਲ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲੇਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਸਰੂਪ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਆਣ ਆਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਰਭੈਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਅੰਕ ੧- ਇਸ ਵਿਚ ਹਾਥੀ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਲਿਆ ਹੈ। ਹਾਥੀ ਉਹ ਜੋ ਕਿਸੇ ਰਾਜਾ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਹੈ, ਜੇ ਇਹ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਾਗ ਨੂੰ ਵੈਰਾਨ ਕਰੇਗਾ। ਜੇ ਇਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕੁੰਡਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੰਕੁਸ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸੂਤ ਟੁਰੇਗਾ। ਫਿਰ ਇਹ ਸਾਹੀ ਬਾਗ ਵਿਚ ਤਾਂ ਰਹਿ ਸਕੇਗਾ ਜੇ ਇਸ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪਿਆ ਹੋਵੇ। ਅਗਲੇ ਸਮੇਂ ਰਾਜਸੀ ਹਾਥੀਆਂ ਤੇ ਖਾਸ ਨਿਸ਼ਾਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਐਸਾ ਹਾਥੀ ਰਾਜ ਦੁਆਰੇ ਸ਼ੋਭਦਾ ਸੀ ਤੇ ਮਾਨ ਪਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮਾਨੁਖ ਤੇ ਘਟਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਰੀਰ ਬਾਗ ਤੁੱਲ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਹਾਥੀ ਤੁੱਲ, ਜੇ ਮਨ ਕਿਸੇ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਰੀਰਕ ਤਾਕਤਾ ਨੂੰ ਤੇ ਆਤਮਕ ਬਲਾਂ ਨੂੰ ਵੈਰਾਨੀ ਵਾਲੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਖਰਚੇਗਾ। ਜੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਉਪਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪਿਆ ਹੈ ਈਸ਼ਰ ਦੇ ਨਾਮ ਜਪ ਦਾ, ਤਦ ਇਹ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ, ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਰਾਜ ਦਰਬਾਰ ਹੈ ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪੀ-ਉਸ ਵਿਚ

\* ਯਥਾ:- ਏਹੁ ਵਿਸੁ ਸੰਸਾਰੁ ਤੁਮ ਦੇਖਦੇ ਏਹੁ ਹਰਿ ਕਾ ਰੂਪੁ ਹੈ ਹਰਿ ਰੂਪੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ॥

ਸੋਭਾ ਤੇ ਮਾਨ ਪਾਏਗਾ ਤੇ ਅੱਗੇ ਜਾਕੇ ਸਚਖੰਡ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਬੀ ਸੋਭਾ ਤੇ ਮਾਨ ਪਾਏਗਾ।

‘ਉਦਿਆਨ’ ਦੇ ਅਸਲੀ ਅਰਥ ਹਨ ਬਾਗ ਤੇ ਸਾਹੀ ਬਾਗ। ਕਦੇ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ‘ਬਨ’ ਬਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਏਥੇ ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਰਥ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ-ਸਾਹੀ ਬਾਗ-ਕਿਉਂਕਿ ਤੀਸਰਾ ਤਕ ਵਿਚ ਪਦ ‘ਰਾਜ ਦੁਆਰੈ’ ਪਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਹਾਥੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਬਨਬਾਸੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਜਿਕਰ ਏਥੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਰਾਜ ਦੁਆਰੇ ਸੋਭਣ ਵਾਲਾ, ਸਾਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵਾਲਾ, ਮਹਾਵਤ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਦੇ ਹਾਥੀ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਰਹਾਉ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਿਚ ਟੁਰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਵਿਚ ਧੁਨੀ ਉਹੋ ਭਾਵੇਂ ਚਲਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ‘ਮਨੋ ਭਾਵ’ ਤੇ ਜਦ ਤਕ ਨਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ ਇਹ ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਜਿਹੜੀ ਇਸ ਵਿਚ ਚਤੁਰਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ‘ਮਨ ਭਾਵ’ ਦੀ ਅਰੋਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਿਚ ਲਗਕੇ ਵੈਰਾਨੀ ਹੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਮਨ ਨੂੰ ‘ਮਨ ਭਾਵ’ ਤੋਂ ਸਫਾ ਕਰ ਲਈਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫੇਰ ‘ਸੱਧ ਆਪਾ ਨਿਰੋਲ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇਣ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਫਿਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਆਣ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੨- ਪਰ ਜਦ ਤਕ ਮਨ ਮਨੋ ਭਾਵ ਵਿਚ ਹੈ, ਤਦ ਤਕ ਇਸ ਦੇ ਅਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ ਨਕਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਸ ਸਰੀਰ ਦੇ ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਪਿਛੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਦੈਵੀ ਰਸ ਹੈ ਉਹ ਮਾਨੋ ਚਰੀ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਚਰੀ ਕਿਵੇਂ? ਕਿ ਇਸੇ ਮਨ ਵਿਚ ਜੋ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਹੰਕਾਰ ਪੰਜ ਚਰ ਵਸਦੇ ਹਨ ਉਹ ਉਸ ਆਨੰਦ ਦੀ ਐਸ ਨੂੰ, ਜੋ ਅੰਦਰ ਹੈ ਵਿਸ਼ੇ ਰਸਾ ਵਿਚ ਤੇ ਮਾਇਕ ਸੁਆਦਾ ਵਿਚ, ਮਾਣਦੇ ਮਾਨੋ ਚੁਰਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਨ ਜਦ ਆਪ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਨਾਲ ਤਦਰੂਪ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਠਾਕੇ ਰੋਕੇ ਕੌਣ? ਹੁਣ ਨਿਰਾਸਤਾ ਦਾ ਦਸਾ ਹੋ ਗਈ। ਤਾਂ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਬਚਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਬਚਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਫੇਰ ਰਾਜ ਦੁਆਰੇ ਸੋਭਨੀਕ ਹੋਣ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੩ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਸੋਭਨੀਕ ਹੋਣ ਦੀ ਡੋਲ ਦੱਸੀ ਹੈ, ਕਿ ਉਹ ਹਰੀ ਕਿਵੇਂ ਰਖਣ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਉੱਤਰ ਹਰੀ ਗੁਰੂ ਮਿਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਸੋਝੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਨਿਰੀ ਸਿਖਯਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ, ਉਸ ਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਬੁਝਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਨਾਮ ਦਾ ਅਭਯਾਸ ਕਰਾ ਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ‘ਮਨ ਭਾਵ’ ਤੋਂ ਹਟਾ ਦੇਂਦਾ, ਮਾਨੋ ਮਨ ਲੈ ਹੀ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਉਹ ਮਨ ਦੇਕੇ ਫਿਰ ਰਹਸਿ=ਖਸੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਮਨ ਨੂੰ ‘ਮਨੋ ਭਾਵ’ ਤੋਂ ਕੀਕੂੰ ਹਟਾਉਂਦਾ ਹੈ? ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਦੀਆਂ ਹਨ ਵਾਸਨਾ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਏਹ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਤਾਂ ਹਨ ਜੋ ਅਪਣੀ ਪੂਰਣਤਾ ਲਈ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ, ਏਹ ਹਨ ਨੀਲ (=ਚਿਟੀਆਂ ਨਹੀਂ) ਨੀਲੀਆਂ ਅਰਥਾਤ ਕਾਲੀਆਂ, ਲੋਭ ਮੋਹ ਆਦਿ। ਦੂਜੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਪਾਪ ਦੀ ਹੱਦ ਤੋਂ ਉਰੇ ਰਹਿਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੁਰਾਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਹਨ ਅਨੀਲ, ਭਾਵ ਕਾਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਉਹ ਹਨ, ਵਿਹਿਤ ਤ੍ਰੀਕੇ ਨਾਲ ਅਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਨ ਆਦਿ। ਪਰ ਦੁਇ ਵਾਸਨਾ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਹਨ ਅਸ਼ਾਤਿ, ਅਤ੍ਰਿਪਤ ਤੇ ਅਟਿਕਵੇ ਰਖਣ ਵਾਲੀਆਂ। ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਥਾਈਂ ਅਗਨੀ ਆਖਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨੀਲ ਅਨੀਲ ਦੁਇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਅਗਨੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਇਸ ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ ਵਸਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸੋਝੀ ਸੁਝਾ ਦਿਤੀ ਉਸ ਨਾਲ ਇਹ (ਜਲਿ=) ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਦੀ ਤਪਸ ਯਾ ਅਗਨਿ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ। ਅਗਨਿ ਹੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋਈ, ਠੰਢ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪਈ, ਰਹਸ ਮਿਲਿਆ ਭਾਵ ਅਨੰਦ ਮਿਲਿਆ। ਫਿਰ ਦੁਹਰਾਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਆਨੰਦ ਮਨ ਦੇਕੇ

ਲਿਆ ਹੈ\*। ਮਨ ਦਾ ਦੇਣਾ ਕੀ ਹੈ? ਮਨ ਦਾ 'ਮਨੋ ਭਾਵ' ਤੋਂ ਬਦਲ ਜਾਣਾ। ਮਨ ਦੇ ਮਨੋ ਭਾਵ ਤੋਂ ਬਦਲ ਜਾਣੇ ਦਾ ਸਰੂਪ ਕੀ ਹੈ? ਦੋਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਾਸਨਾ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦਾ ਸ਼ਮਨ ਹੋ ਜਾਣਾ। ਹੁਣ ਜਦ ਅਨੰਦ ਮਿਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਇਆ? ਰਹਸਿ=ਆਨੰਦ। ਸੋ ਆਨੰਦ ਹੋ ਹੋਕੇ ਈਸ਼ਰ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਨੀਲ ਅਨੀਲ ਦਾ ਅਰਥ ਹੋਰਵੇ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਨੀਲ=ਗੋਣਤੀ। ਅਨੀਲ=ਅਣਗਿਣਤੀ। ਭਾਵ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਰੂਪੀ ਅਗਨੀ ਜੋ ਗਿਣਤੀ ਤੇ ਅਣਗਿਣਤੀ ਵਾਲੀ ਸੀ, ਭਾਵ ਜੋ ਬਹੁਤੀ ਸੀ, ਉਹ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ। ਪਰ ਏਥੇ ਪਦ ਪਿਆ ਹੈ-'ਇਕਠਾਈ', ਕਿ ਨੀਲ ਅਨੀਲ ਅਗਨੀ ਜੋ ਇਕ ਥਾਵੇਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹਨ। ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਨ ਤਾਂ ਇਕਠੀ ਪਦ ਵਰਤਿਆ, ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਕਿ ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਮੁਤਜਾਦ ਯਾ ਟਾਕਰੇ ਦੀਆਂ ਹੋਸਨ ਤਾਂ ਉਹ ਇਕ ਥਾਂ ਕੱਠੀਆਂ ਵਸਦੀਆਂ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਪਰਲਾ ਪਹਿਲਾ ਕੀਤਾ ਅਰਥ ਵਧੀਕ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਜਚਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੪ ਅੰਕ ੪ ਦੇ ਅਰਥ ਹੋਰ ਕਠਨ ਹਨ। ਇਹ ਉਸ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬੁਝੀ ਵਾਲੇ ਰਹਿਸ ਮਈ ਜੀਵਨ ਵਾਲੇ ਵੱਲ ਬੀ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਵੱਲ ਬੀ। ਅਕਸਰ ਦਾਨੇ ਅਰਥ ਈਸ਼ਰ ਸੰਬੰਧੀ ਹੀ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਬੀ ਇਹੋ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਪਰ ਇਹੋ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਚਲ ਰਹੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ, ਜਿਸ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਉਸ ਦੀ ਵਯਾਖਯਾ ਆ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਵਿਚ ਇਸ਼ਾਰਾ ਉਸ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਪੁਰਖ\* ਦੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਗਨੀ ਬੁਝੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਲੱਖਤਾ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ਕਿ ਉਹ ਹਰੀ ਤਾਂ ਘਰ ਬਨ ਬਾਗ ਸਭ ਥਾਂ ਇਕ ਸਾਰ ਹੈ, ਜਦ ਇਹ ਲੱਖਤਾ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕੀਕੂੰ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ ਦੱਸ ਸਕਾਂ ਕਿ ਹੋਰਵੇ ਹੈ। ਘਰ ਵਿਚ ਤੇ ਬਾਹਰ ਮੈਦਾਨਾ ਵਿਚ ਤੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਪਰੀਪੂਰਣ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਇਕ ਰੂਪ ਹੈ, ਜੇ ਕਿਤੇ ਹੋਰਵੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਗੁਫਾ ਕਿ ਬਨ ਕੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਵੱਖਰੀ ਭਾਤ ਦਾ ਦਿਸ ਪਵੇ। ਜਿਥੇ ਜਾਓ ਇਕੋ ਚਿਦ ਘਨ ਦੇਵ ਇਕ ਰਸ ਸਾਰੇ ਵਯਾਪ ਰਿਹਾ ਹੈ.-

ਏਕੇ ਏਕੁ ਰਵਿਆ ਸਭ ਠਾਈ॥ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਨਾਹੀ॥(ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਸ਼ਲੋਕਾ ੯)

ਉਹ ਨਿਰਭਉ ਸਮੇਦਰ, ਪਹਾੜ, ਘਰ, ਬਾਹਰ, ਗੁਫਾ ਸਭ ਥਾਂ ਉਹੋ ਇਕ ਰੂਪ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਗੁਫਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਜਿਥੇ ਬੈਠਕੇ ਚਿੰਤਨ ਕਰੋਗੇ ਪਾ ਲਓਗੇ।

ਅੰਕ ੫ ਵਿਚ ਉਹੋ ੪ ਵਾਲਾ ਭਾਵ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਨਿਰਭਉ ਦੀ ਸੈਨਤ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਤੋਂ ਬਦਲਕੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਨਿਵਰੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਲੁਪਤੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ 'ਨਿਰਭਉ ਹਰੀ' ਨੂੰ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਲਖਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਆਪ ਬੀ ਨਿਰਭਉ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਹੁਣ ਡਰ ਕਿਉਂ ਵਾਪਰੇ ਤੇ ਕਿਸ ਦਾ ਵਾਪਰੇ? ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਡਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਮਰਨ ਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ 'ਆਪਾ ਭਾਵ' ਮਾਰ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਹੁਣ ਕਿਸ ਨੇ ਮਾਰਨਾ ਹੈ, ਉਹ ਤਾਂ ਹਉ ਮਾਰ ਕੇ ਅਮਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਫੇਰ ਹਰ ਸੁੰਦਰ ਪਦਾ ਵਿਚ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਹੁਣ ਤੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਇਕ ਰਸ ਅਮਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੬- ਹਾਂ ਉਹ ਪਛਾਣਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਕਥਨੀ ਮਾਤ੍ਰ ਦਾ ਸੂਰਮਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਕਹਾਣੀ ਵਾਙੂ ਕੇਵਲ ਕਹਿ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਨਿਰਭੈ ਨੂੰ ਪਛਾਣਕੇ ਨਿਰਭੈ ਹੋ

\* ਕੰਚਨ ਸਿਓ ਪਾਈਐ ਨਹੀ ਤਲਿ॥ ਮਨੁ ਦੇ ਰਾਮੁ ਲੀਆ ਹੈ ਮੇਲਿ॥੧॥ (ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ੧੯)

❖ ਇਹ ਆਪਨੇ ਦੁਆਰਾ ਸਮਝਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਗਿਆ ਹਾ। ਉਸ ਨੇ ਤਾ ਬੁਝ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਸਹਿਜ ਦੁਆਰਾ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ, ਭਾਵ ਉਸ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਨੁਭਵ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਪਛਾਣ ਸਮਝ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀ, ਉਸ ਨੇ ਤਾ ਸਹਿਜ-ਯਥਾਰਥ ਲੱਖਤਾ ਦੁਆਰੇ ਪਛਾਣਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਹੁਣ ਤਿੰਨੋਂ ਭਵਨ ਹਰੀ ਰੂਪ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਲਏ ਹਨ।

ਹੁਣ ਅੰਤਲੀ ਤਕ ਵਿਚ ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਦੁਆਰਾ ਸਾਖ ਭਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦੇਖਣ ਦੁਆਰਾ ਤੇ ਅਨੁਭਵੀ ਵੀਚਾਰ ਦੁਆਰਾ ਮੇਰਾ ਮਨ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਬੀ ਕਥਨੀਆ ਦੇ ਮਗਰ ਨਾ ਜਾਓ, ਅਨੁਭਵ ਕਰਕੇ ਪਤੀਜੇ।

ਅੰਕ ੭- ਉਹ ਸੈ ਜੋ ਦੇਖੀ ਜਾਣੀ ਤੇ ਪਛਾਣੀ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਤੇ ਵਸੀਲਾ ਪੁਨਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਾਉਣ ਵਾਙੂ ਹੋਰ ਸੁਹਣੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦ ਕੇ ਫੇਰ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਕ ਨਾਮ ਹੀ ਐਸੀ ਵਸਤੂ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਵਿਚ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਦੀ ਕੀਰਤੀ, ਮਨ ਆਤਮਾ ਦੀ ਸੰਦਰਤਾ, ਤੇ ਜਗਤ ਤੇ ਕਲਯਾਣ ਸਭ ਕੁਛ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਜੋ ਦਿੱਸਦਾ ਤਾ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨਾਮ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਤੇ ਰਹਿਤ ਅਰੂਪ ਪ੍ਰਭੂ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਮਹਿ ਆਪਿ ਨਿਰੰਕਾਰ॥ (ਗਉੜੀ ਮ. ੫, ਸੁਖਮਨੀ ੧-੮)

ਹੁਣ ਜੋ ਕਹੇ ਕਿ ਨਾਮ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਨਾਮ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਰੀਰ ਇਕ ਦੇਸੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਬੀ ਕੀ ਇਕ ਦੇਸੀ ਹੋ ਗਿਆ? ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨਿਵਿਰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਜੋ ਸਰਬ ਵਯਾਪੀ ਹੋ, ਅਡੋਲ ਅਵਛੰਨ ਵਯਾਪ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਏਕ ਨਾਥ ਸਭ ਜਗਤ ਮਹਿ ਵਯਾਪ ਰਹਿਓ ਸਭ ਦੇਸ॥ (ਪ੍ਰ. ੧੦)

ਪਰ ਜਦ ਉਹ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਦ ਬੀ ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਇਕ ਰਸ ਵਯਾਪਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਣ ਨਾਲ ਛਿੰਨ ਨਹੀ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਓ ਕਾ ਤਿਓ ਅਵਿਛਿੰਨ ਹੈ।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਗੁਰ ਸਿਖ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੋ ਕਿ ਭਾਈ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਅਸੀਂ ਕੀਰਤੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਦੇ ਗੁਣ ਲੱਛਣ ਵਰਣਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤੀ ਅਨੇਕਾ ਮਨੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਲੋਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਨ ਤੇ ਮਨ ਸੁੱਚੇ ਹਨ, ਹਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਮਨ (=ਚਿਤ) ਸੱਚ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ, ਤਾਤੇ ਹੋ ਸਿਖਾ ਤੂੰ ਬੀ ਉਸ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰ, ਹਾ, ਉਸ ਦਾ ਭਜਨ ਸਦਾ ਸਦਾ ਕਰ, ਤਨ ਮਨ ਸੁੱਚਾ ਰੱਖਕੇ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰ, ਚਿਤ ਵਿਚ ਸੱਚ ਵਸਾ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਕੁੰਚਰੁ- ਹਾਥੀ॥ **ਕਾਇਆ-** ਸਰੀਰ

**ਉਦਿਆਨੈ-** (ਸੈਸ, ਉਦਯਾਨ=ਬਾਗ਼, ਸਾਹੀ ਬਾਗ਼) ਬਾਗ਼ ਵਿਚ। ਰਾਜਸੀ ਬਾਗ਼ ਵਿਚ।

**ਅੰਕਸੁ-** ਕੁੰਡਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਟੇਰਦੇ ਹਨ।

**ਸੋਭ-** ਸਭਦਾ ਹੈ। **ਸੁ ਮਾਨੈ-** ਸ+ਮਾਨੈ+=ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਜਾਂ ਮਾਨ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। **ਚੀਨਿਆ-** ਪਛਾਣਿਆ, ਲਖਿਆ ਸਮਝਿਆ।

**ਤਸਕਰੁ-** (ਸੈਸ, ਤਸਕਰ.) ਚੋਰ। **ਨੰਨਾਕਾਰੁ-** (ਨਕਾਰ=ਕੇਵਲ ਨਨਾ, ਪ ਪੰਜਾਬੀ, ਨਨਾਕਾਰ ਫਾ ਇਨਕਾਰ=ਨਾਹ ਕਰਨੀ) ਨਿਰਾ ਨੰਨਾ ਕਹਿਣਾ, ਨੰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਨਾਹ ਕਰਨੀ। ਨਾਹ, ਇਨਕਾਰ। ਭਾਵ ਹੋੜਦਾ ਡਾਟਦਾ ਰੋਕ ਨਹੀ ਪਾਉਂਦਾ ਕੋਈ।

**ਨੀਲ ਅਨੀਲ-** (ਸੈਸ, ਨੀਲ=ਨੀਲਾ ਜਾਂ ਕਾਲਾ ਰੰਗ।) ਨੀਲ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਨੀਲਾ ਰੰਗ ਹੈ। ਗੁੜ੍ਹੇ ਨੀਲੇ ਤੇ ਕਾਲੇ ਨੂੰ ਬੀ ਨੀਲ ਜਾਂ ਨੀਲਾ ਕਹਿ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਮੁਰਾਦੀਆ ਅਰਥ ਹਨ

ਮਾਯਾ, ਮਾਯਕ ਤੇ ਪਾਪਮਈ। ਉਹ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਜਿਸ ਦੇ ਪੁਰਾਉਣ ਵਿਚ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਵਿਹਿਤ ਅਵਿਹਿਤ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਅਨੀਲ- ਜੋ ਨੀਲਾ ਨਾ ਹੋਵੇ=ਬੇਰੰਗ, ਚਿੱਟਾ। ਮੁਰਾਦੀਆ ਅਰਥ ਹਨ: ਅਮਾਯਕ। ਪਾਪ ਰਹਿਤ ਯਾ ਗੁਨਾਹ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ। ਅਥਵਾ ਉਹ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੁਰਾਉਣ ਵਿਚ ਪਾਪ ਤੋਂ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਨੀਲ ਅਨੀਲ- ਮੈਲਾ ਤੇ ਮੈਲ ਤੇ ਬਿਨਾ। ਪਾਪ ਵਾਲਾ ਯਾ ਪਾਪ ਰਹਤਤਾ ਵਾਲਾ।

(ਅ) ਨੀਲ ਦਾ ਅਰਥ ਗੇਣਤੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨੀਲ ਅਨੀਲ ਦਾ ਗੇਣਤੀ ਅਗੇਣਤੀ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਭਾਵ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਬਹੁਤੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਪਰ ਇਹ ਅਰਥ ਤੁਕ ਦੇ ਪਦਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਾਲ ਢੁੱਕਦਾ ਘੱਟ ਹੈ।

ਪੁਰਾਤਨਾ ਦੇ ਤ੍ਰੀਕੇ ਨੂੰ ਲਈਏ ਤਾਂ ਓਹ ਬ੍ਰਿਤੀਆ ਦੇ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ: ਇਕ ਮਲਿਨ ਇਕ ਅਮਲ।

ਅਮਲ ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹਨ:-

ਦਾਨ ਛਿਮਾ ਵੈਰਾਗ ਆਦਿ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਤ ਬ੍ਰਿਤੀ ਬੀ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਮਲਿਨ ਬ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹੈ:-

ਇਕ ਹੈ ਘੋਰ-ਲੋਭ ਆਦਿ।

ਦੂਜੀ ਤਾਮਸ-ਭੈ ਆਦਿ।

ਅਗਨਿ- ਅਗਨੀ, ਅਗ। ਭਾਵ ਹੈ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ। ਵਾਸਨਾ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ।

ਇਕ ਠਾਈ- ਇਕ ਥਾਵੇਂ ਹਨ, ਭਾਵ ਦਇ (ਇਕੋ ਥਾਂ=) ਦਿਲ ਵਿਚ ਹਨ, ਇਕੱਠੇ ਹਨ।

ਜਲਿ- ਜਲਨ। ਤੱਪਸ। ਸਾੜ। ਅੱਗ।

(ਅ) ਏਥੇ ਪਦ ਜਲਿ ਦਾ ਅਰਥ ਪਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਫੇਰ ਵਿਚਾਰ ਆਦਿ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਦ ਦੇ ਨਾਲ ਅਧਯਾਹਾਰ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਲਨ ਨਾਲ ਸਾਫ਼ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਅਰਥ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਟੁਰੀ ਰਹਿਦੀ ਹੈ। ਜਲਿ ਨੂੰ ਸਿਆਰੀ ਲਗੀ ਬੀ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਦ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਹੈ। ਜਲਿ ਪਦ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਅਗਨੀ ਅਰਥਾ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਂ ਆਇਆ ਹੈ, ਯਥਾ:-

ਬਲਦੀ ਜਲਿ ਨਿਵਰੈ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ' ' ' ' ' ॥' (ਮਾਰੂ ਮ: ੧ ਦਖਣੀ, ਸੋਲਹਾ-੧੩)

'ਅੰਤਰਿ ਲਾਗੀ ਜਲਿ ਬੁਝੀ॥' (ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੧-੧੮)

ਉਥੇ ਇਹ ਪਦ ਜਲਿ=ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਬੀ ਆਯਾ ਹੈ। ਯਥਾ:-

ਕਬੀਰ ਬੋਰੈ ਜਲਿ ਮਾਛਲੀ ' ' ' ' ' ॥ (ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ-੪੯)

ਪਰ ਏਥੇ ਅਰਥ ਤੱਪਸ ਯਾ ਅਗਨੀ ਹੀ ਠੀਕ ਹੈ।

ਨਿਵਰੀ- ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ।

ਰਹਸਿ- ਆਨੰਦ। ਰਹਸਿ=ਆਨੰਦ ਵਿਚ। ਰਹਸ ਪਦ ਏਥੇ ਦੇਹੁਰੀ ਦੀਪਕ ਹੈ-ਮਨ ਦੇ ਕੇ ਲੀਤਾ ਰਹਸ ਯਾ ਰਹਸ ਵਿਚ (ਰਹਿਣਾ ਤੇ) ਰਹਸ ਵਿਚ (ਹੁਣ) ਗੁਣ ਗਾ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਬੈਸਿ- ਬੈਠਕੇ।

ਸਾਗਰਿ- ਸਮੁੰਦਰ।

ਭੂਗਰਿ- ਪਹਾੜ।

ਭਉਨ- ਭਵਨ, ਘਰ, ਭਾਵ ਹੈ ਲੋਕ।

ਕੀਰਤਿ- ਕੀਰਤੀ, ਯਸ, ਮਹਿਮਾ। ਭਾਵ ਹੈ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਦੀ ਮਹਿਮਾ।

ਸੂਰਤਿ- (ਅ, ਸੂਰਤ) ਸੂਰਤੀ। ਸਕਲ। ਭਾਵ ਹੈ ਸੁਹਣੀ ਸੂਰਤ ਤੋਂ। ਸੁੰਦਰਤਾ, ਮਨ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੇ ਆਤਮਾ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ। ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਮਨ ਜਦ ਰਹਸਮਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਸੰਦਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਤਮਾ ਜਦ ਆਪ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਮਨ ਆਦਿ ਤੇ ਅਲੇਪ ਦੇਖਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਾ ਸੁੰਦਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਏਥੇ ਪਦ ਸੂਰਤ ਦਾ ਅਰਥ 'ਸੂਰਤ', 'ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਦਾ ਗਿਆਨ' ਆਦਿ ਬੀ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।  
ਨਾਈ- ਨਾਮ ਵਿਚ।

ਮੁਨਿ- ਰਿਸ਼ੀ। ਮਹਾਨ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਧਾਰਮਕ ਵਜਕਤੀ।

ਨੀਤਾ ਨੀਤਿ- ਨਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ। ਸਦਾ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੩]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਵਿਸ਼ਯ ਉਹੀ ਚਲਦਾ ਹੈ ਪਰ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਰਣਨ ਨਾਲ, ਕਿ ਮਨ ਮਾਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਭਗਤੀ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੁਭ ਕਾਰਜ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਨਾਮ ਨਾਲ ਮਰਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਨਾ ਮਨੁ ਮਰੈ ਨ ਕਾਰਜੁ ਹੋਇ ॥  
ਮਨੁ ਵਸਿ ਦੂਤਾ ਦੁਰਮਤਿ ਦੇਇ ॥  
ਮਨੁ ਮਾਨੈ ਗੁਰ ਤੇ ਇਕੁ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥

\*ਰਾਮ ਗੁਣਾ ਤੋਂ ਰਹਤ (=ਨਿਰਗੁਣ) ਹੈ (ਤਾਤੇ ਉਹ ਜੀਵ ਦੇ ਵੱਸ ਦਾ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਨਹੀ, ਉਹ) ਗੁਣਾ ਕਰਕੇ (ਜੀਵ ਦੇ) ਵੱਸ (ਬੀ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਉਹ ਗੁਣ ਕੀ ਹਨ? ਉੱਤਰ) ਆਪਾ ਭਾਵ (ਅਰਥਾਤ ਹਉਮੈ) ਦੂਰ ਕਰਕੇ (ਜੇ ਸੇਸ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੋਇ=) ਉਸ ਨੂੰ ਵੀਚਾਰਨਾ (ਕਿ ਕੀਹ ਵਸਤੂ ਹੈ\*) ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਨਿਰਗੁਣ ਰਾਮੁ ਗੁਣਹੁ ਵਸਿ ਹੋਇ ॥  
ਆਪੁ ਨਿਵਾਰਿ ਬੀਚਾਰੇ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

(ਪਰ ਇਹ) ਕਾਰਜ ਸਿਰੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦਾ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਮਨ ਮਰਦਾ ਨਹੀਂ (ਭਾਵ ਆਪਾ ਨਹੀਂ ਨਿਵਰਦਾ), (ਮਨ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ? ਕਿਉਂਕਿ) ਮਨ ਖੋਟੀ ਮਤਿ ਵਿਚ ਹੈ ਮਨ (ਕਾਮਾਦਿਕ) ਵੈਰੀਆ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਦੂਆ (ਬਣਾਈ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਭਾਵ, ਰਾਮ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੋਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਮੰਨਕੇ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਦਾਰੂ ਕੀ ਹੈ? ਉੱਤਰ ਜੇ) ਮਨ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪਤੀਜਣਾ ਵਿਚ ਆ ਜਾਵੇ (ਤਾਂ ਰਾਮ ਨਾਲ) ਇੱਕ ਹੋ ਜਾਏਗਾ (ਇਹ ਦਾਰੂ ਹੈ) ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਨੁ ਭੁਲੈ ਬਹੁ ਚਿਤੈ ਵਿਕਾਰੁ ॥

ਪ੍ਰਸਨਾ ਦੁਰਮਤ ਤੇ ਦੂਤਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਪਿਆ ਮਨ ਕਿਉਂ ਮਰਦਾ ਨਹੀਂ? ਉੱਤਰ.) (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ) ਭੁੱਲਾ ਹੋਇਆ (ਤੇ ਦੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਲਗਾ) ਮਨ ਬਹੁਤੇ ਵਿਕਾਰ (ਹੀ) ਚਿਤਵਦਾ

\* ਅਰਥ ਰਹਾਉ ਤੋਂ ਟੁਕੇਗਾ।

♦ ਸੇਸ ਜੋ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸੁਧ ਆਪਾ; ਜਿਸ ਬਾਬਤ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ.-  
ਮਨ ਤੇ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੁ ਹੈ ॥ (ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩ ਛੰਤ ੭-੫)



ਮਨੁ ਭੂਲੇ ਸਿਰਿ ਆਵੈ ਭਾਰੁ ॥  
ਮਨੁ ਮਾਨੈ ਹਰਿ ਏਕੰਕਾਰੁ ॥ ੨ ॥

ਹੈ, (ਇਉਂ) ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਮਨ ਦੇ ਸਿਰ (ਪਾਪਾਂ ਦਾ) ਭਾਰ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ (ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਮੈਲ ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਖਦੀ ਹੈ)। (ਪਰ ਜੇ) ਮਨ (ਹਰੀ=) ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ (ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ) ਪਤੀਜ ਜਾਵੇ ਤਾਂ (ਉਸ ਨਾਲ) ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਮਨੁ ਭੂਲੇ ਮਾਇਆ ਘਰਿ ਜਾਇ ॥  
ਕਾਮਿ ਬਿਰੂਧਉ ਰਹੈ ਨ ਠਾਇ ॥  
ਹਰਿ ਭਜੁ ਪ੍ਰਾਣੀ ਰਸਨ ਰਸਾਇ ॥ ੩ ॥

(ਹਾ ਜੀ! ਸਾਈਂ ਤੋ) ਭੁੱਲਾ ਹੋਇਆ ਮਨ ਮਾਇਆ ਦੇ ਘਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਮਾਯਕ ਚਿਤਵਨਾ ਵਿਚ ਰੁੱਝਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਹਾ, ਮਾਯਕ) ਕਾਮਨਾ ਵਿਚ ਰੁੱਝਾ ਹੋਇਆ (ਮਨ ਇਕ) ਟਿਕਾਣੇ (ਸਿਰ) ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ; (ਤਾਂਤੇ ਹੋ) ਜੀਵ! ਹਰੀ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰ ਰਸਨਾ ਨੂੰ (ਰਸ ਵਿਚ) ਰਸ ਮਈ ਕਰਕੇ (ਜੇ ਹਰੀ ਦੀ ਲਗਨ ਲਗੇ)॥੩॥

ਗੈਵਰ ਹੈਵਰ ਕੰਚਨ ਸੁਤ ਨਾਰੀ ॥  
ਬਹੁ ਚਿੰਤਾ ਪਿਤ ਚਾਲੈ ਹਾਰੀ ॥  
ਜੁਐ ਖੇਲਣੁ ਕਾਚੀ ਸਾਰੀ ॥ ੪ ॥

(ਦੇਖ!) ਚੰਗੇ ਹਾਥੀਆਂ, ਚੰਗੇ ਘੋੜਿਆਂ, ਸੋਨੇ (ਦੇ ਸਾਮਾਨ) ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ (ਜੋ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਾਨੋ) ਜੁਏ ਦੀ ਖੇਲ ਖੇਲਦਾ ਹੈ (ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿ ਉਸ ਦੀ) ਨਰਦ ਕਚੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, (ਜੋ ਉਹ ਏਥੇ) ਪਿਤ ਹਾਰ ਕੇ ਟੁਰਦਾ ਹੈ॥੪॥

ਸੰਪਉ ਸੰਚੀ ਭਏ ਵਿਕਾਰ ॥  
ਹਰਖ ਸੋਕ ਉਭੇ ਦਰਵਾਰਿ ॥  
ਸੁਖੁ ਸਹਜੇ ਜਪਿ ਰਿਦੈ ਮੁਰਾਰਿ ॥ ੫ ॥

(ਜੇ ਰਬ ਜੀ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਕੇ ਤੁਸਾਂ ਬੀ) ਮਾਇਆ ਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ (ਤਾਂ ਕੀਹ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ) ਹਰਖ ਤੇ ਸੋਗ (ਤੁਹਾਡੇ) ਬੂਹੇ ਵਿਚ ਖੜੇ ਰਹਿਣਗੇ। (ਪਰ ਜੇ) ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਿਮਰੇਗੇ ਤਾਂ ਸੁਖਲੇ ਹੀ (ਸਦਾ) ਸੁਖ (ਵਿਚ ਪਹੰਚੇਗੇ)॥੫॥

ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਤਾ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਏ ॥  
ਗੁਣ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਅਉਗਣ ਸਬਦਿ ਜਲਾਏ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਏ ॥ ੬ ॥

(ਜੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੇ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਿਸ ਉਤੇ) ਮੇਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ) ਮੇਲ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। (ਉਸ) ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ (ਸਿਖੀ) ਨਾਮ ਪਦਾਰਥ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, (ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ) ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ (ਆਪਣੇ) ਅੰਗੁਣ ਦੂਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗੁਣ ਕੱਠੇ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ॥੬॥

ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਸਭ ਦੂਖ ਨਿਵਾਸੁ ॥  
ਮਨਮੁਖ ਮੂੜ ਮਾਇਆ ਚਿਤ ਵਾਸੁ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਿਆਨੁ ਧੁਰਿ ਕਰਮਿ  
ਲਿਖਿਆਸੁ ॥ ੭ ॥

\*ਮੂਰਖ ਮਨਮੁਖ ਦੇ ਚਿਤ ਦਾ ਵਾਸਾ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਜੋ ਉਥੇ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਮਨ ਵਿਚ) ਸਾਰੇ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਜੋ ਉਸ ਦੇ) ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਧੁਰੋਂ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਸੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)॥੭॥

ਮਨੁ ਚੰਚਲੁ ਧਾਵਤੁ ਫੁਨਿ ਧਾਵੈ ॥

ਹੇ ਨਾਨਕ! ਮਨ ਤਾਂ ਚੰਚਲ ਹੈ, ਦੌੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੁੜ ਮੁੜ

\* ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਲੋਂ ਲਗੇਗਾ।

ਸਾਚੇ ਸੂਚੇ ਮੈਲੁ ਨ ਭਾਵੈ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ  
॥੮॥੩॥

ਦੋੜਦਾ ਹੈ, (ਹਾ ਧਾਵਨੇ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਮਗਰ ਭੱਜਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਧਾਵਨਾ ਮੈਲ ਹੈ, ਇਹ ਮੈਲ) ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਕਰਕੇ ਸੱਚੇ (ਹੋ ਗਏ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦੀ, (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਫੇਰ ਮੈਲ ਨ ਚੜ੍ਹੇ\*) ਹੋ ਨਾਨਕ! ॥੮॥੩॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਨਖ ਦਾ ਮਨ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਬੰਧ ਤੇ ਮੱਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ। ਜੇ ਮਨ ਦੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਹੈ ਤਾਂ ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਮਨ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਆਪਾ ਨਿਵਾਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਤਮਾ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਭਾਵ ਇਕ ਸੁਹਣੇ ਤ੍ਰਿਕੇ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਲਗ ਪਗ ਹਰ ਐਕ ਵਿਚ ਦਇ ਪੱਖ ਦਿਖਲਾਏ ਹਨ।

ਅੰਕ ੧ ਤੇ ਰਹਾਉ-ਮਨ ਕਿਉਂਕਿ ਬਹੁਤਿਆ ਦੇ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਮਨ ਦੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਦੂਤਾ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੈ, ਨਾ ਇਸ ਪਾਸਿਓਂ ਮਰਦਾ ਭਾਵ ਹਟਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਕਾਰਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।' ਕਿਹੜਾ ਕਾਰਜ? ਜੋ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ ਨਿਰਗੁਣ, ਤਿੰਨਾ ਗਣਾਂ ਤੇ ਅਤੀਤ, ਰੂਪ ਰੇਖ ਰੰਗ ਤੋਂ ਨਿਆਰਾ, ਨਿਰਗੁਣ ਨਿਰੰਕਾਰ। ਉਹ ਭਲਾ ਜੀਵ ਦੇ ਵੱਸ ਕੀਕੂੰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਆਪ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਆਪ ਤਾਂ ਨਿਰਗੁਣ ਹੈ ਪਰ ਜੀਵ, ਜੇ ਗੁਣ ਧਾਰਨ ਕਰੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵੱਸ ਹੋਣਾ ਮਹਾਵਰਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨਿਰਗੁਣ ਜੀਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਗੁਣ ਜੋ ਜੀਵ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਰਜ ਤਮ ਸਤ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਉਹ ਗੁਣ ਖੂਬੀਆ ਹਨ ਜੋ ਧਾਰਨ ਕਰਨੀਆ ਹਨ, ਉਹ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਦੱਸੀਆ ਹਨ। ਇਕ ਤਾਂ ਹੈ ਆਪਾ ਨਿਵਾਰਨਾ ਭਾਵ ਅਹੰਭਾਵ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨਾ; ਹਉਮੈ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣਾ। ਦੂਸਰਾ ਹੈ 'ਵੀਚਾਰੈ ਸੋਇ' ਉਸ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਕਰਨੀ। ਉਸ ਕਿਸਦੀ? ਨਿਰਗੁਣ ਰਾਮ ਦੀ। ਉਹ ਐਦਾ, ਕਿ ਜਦ ਆਪਾ ਭਾਵ ਨਿਵਾਰ ਜਾਏਗਾ ਤਾਂ ਰਹਿ ਜਾਏਗਾ ਬਾਕੀ ਆਤਮ ਸਰੂਪ। ਇਸ ਬਾਕੀ ਰਹੇ ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਕਰੂ ਤਾਂ ਉਹ ਨਿਰਗੁਣ ਰਾਮ ਦੀ ਅੰਸ ਭਾਸ਼ੂ, ਫੇਰ ਉਸ ਨਿਰਗੁਣ ਤੇ ਅਪਣੇ ਸੁਧ ਸਰੂਪ ਦੀ ਵਿੱਥ ਮਿਟ ਜਾਊ। ਵਿੱਥ ਮਿਟੀ ਤੇ ਨਿਰਗੁਣ ਰਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਊ।

ਆਪਾ ਨਿਵਾਰਨਾਂ ਹੈ ਵੈਰਾਗ, ਤੇ 'ਸੋਇ ਦੀ ਵੀਚਾਰ' ਹੈ ਗਿਆਨ। ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਭਗਤੀ ਨਾਲ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ ਰਾਮ ਨਾਲ ਰਾਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਤੇ ਅਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਤੇ ਮਨ ਨਾਲ ਵੈਰਾਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ 'ਸਹਜ ਬੈਰਾਗ' ਹੈ। ਇਸ ਵੈਰਾਗ ਤੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਨਾਮੀ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗਿਆਨ। ਸੋ ਕਟਾਖੜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ 'ਭਗਤੀ ਤੇ ਗਿਆਨ' ਅਥਵਾ 'ਆਪਾ ਨਿਵਾਰਨ' ਤੇ 'ਸੋਇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ' ਦੇ ਗੁਣ ਧਾਰਨ ਕਰਨੇ ਹਨ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਕਿ ਨਿਰਗੁਣ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਣੀ ਹੈ।

ਹੁਣ ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਸਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਆਪਾ ਨਿਵਾਰਨ' ਤੇ 'ਸੋਇ ਵਿਚਾਰਨ' ਦਾ ਕੋਈ ਓਪਾਉ? ਤਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ 'ਮਨ ਮਾਨੈ ਗੁਰ ਤੋਂ'। ਕਿ ਮਨ ਗੁਰੂ ਤੇ ਇਹ ਸਿਖੜਾ ਸਿਖਦਾ ਤੇ ਪਤੀਜਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਕਿ ਮੈਂ ਜੇ ਮਨ ਨੂੰ ਦੁਰਮਤਿ ਤੋਂ ਵਰਜ ਕੇ ਆਪਾ ਨਿਵਾਰ ਕੇ ਰਾਮ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਦ੍ਰਿੜ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ਤੇ ਰਾਮ ਨਾਲ ਇਕ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗਾ।

\* ਸਥਾ ਗਨ ਗਾਵਤ ਤੇਰੀ ਉਤਰਸਿ ਮੈਲੁ॥ (ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਸੁਖਮਨੀ, ੧੯-੭)

ਪੰਨਾ - ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ ਪੂਰਨ ਅਬਿਨਾਸੀ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਖੁ ਜਾਰੇ॥ (ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੨੩)

ਅੰਕ ੨-੩-੪-੫-ਵਿਚ ਮਨ ਦਾ ਹੀ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਜੋ ਭੁੱਲ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਦੁਰਮਤੀਆਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭੁੱਲਾ ਮਨ ਵਿਕਾਰ ਚਿਤਵਦਾ ਹੈ, ਪਾਪ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭੁੱਲਾ ਮਨ ਹੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭੁੱਲਾ ਮਨ ਹੀ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਵਿਚ ਫਸਦਾ ਹੈ। ਕਾਮਨਾ ਚਿਤਵਨ ਵਾਲਾ ਏਕਾਗਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਮਾਇਆ ਤੇ ਪਦਾਰਥ ਕੱਠੇ ਕਰਨੇ ਨਾ ਕੇਵਲ ਖਿੰਡਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਚਿੰਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਵਿਕਾਰਾ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਹਰਖ ਸੇਕ ਸਤਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅੰਤ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਕੁਛ ਛੱਡ ਚਲੇ ਹਾ। ਹਾਰੇ ਜੁਆਰੀਏ ਵਾਛੂ ਨਾਲ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਲੈ ਚੱਲੇ। ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਕਹੇ ਕਿ 'ਅਸੀਂ ਮਾਇਕ ਸਾਮਾਨ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਰੀਏ, ਤੇ ਸਾਈਂ ਕਿਉਂ ਸਿਮਰੀਏ'! ਤਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ: ਭਾਈ ਕਰ ਵੇਖ, ਖਿੰਡਾਉ, ਚਿੰਤਾ ਤੇ ਦੁਖ ਪੱਲੇ ਪੈਣਗੇ ਤੇ ਅੰਤ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਕੇ ਏਥੋਂ ਟੁਰੇਗੇ। ਪਰ ਜੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਮਰਦੇ ਰਹੇਗੇ ਤਾਂ ਸਦੈਵੀ ਸੁਖ ਪਾਓਗੇ।

ਅੰਕ ੬-੭-ਹੁਣ ਪਹਿਲੇ ਨੂੰ ਮਨਮੁਖ ਤੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ ਕਹਿਕੇ ਵੇਰਵਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ; ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਹੈ ਉਹ, ਜੋ ਨਾਮ ਦਾ ਪਦਾਰਥ ਜੋੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਈਂ ਦੀ ਮੇਹਰ ਹੈ ਤੇ ਮੇਹਰ ਸਮਝੋ। ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਬਾਬਤ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਮੂਰਖ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਦਾ, ਪਿੱਛੇ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਕਿ, ਪ੍ਰੇਮ ਦੁਖਾ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੋਈ ਗਲ ਏਥੇ ਦੁਹਰਾਈ ਹੈ।

ਅੰਕ-੮ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:-ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਚੰਚਲ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਦੌੜਦੇ ਰਹਿਣਾ। ਅਪਣਾ ਧਰਮ ਯਾ ਇਸ ਦੀ ਫਿਤਰਤ ਹੈ। ਜਦ ਇਹ ਦੌੜਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੌੜਦਾ ਹੈ ਮਾਇਕ ਮੈਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੇ ਖਾਹਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮਗਰ। ਜੇ ਹੁਣ ਬੀ ਦੌੜ ਪਵੇ ਤਾਂ ਕੀ ਲਾਭ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਧਾਵਨ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ। ਉਹ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਸੁੱਚਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਪਣੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸ੍ਰਫ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਹੋਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਹੁਣ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕਿ ਕੋਈ ਮੈਲ ਨੇੜੇ ਫਟਕੇ। ਇਸ ਲਈ ਹਰੀ ਦੇ 'ਗੁਣ ਗਾਇਨ' ਵਿਚ ਆਪ ਨੂੰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਨਾਲ ਮਨ ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹਰੀ ਦੀ ਛੁਹ ਵਿਚ, ਉਸ ਦੀ ਲਗਨ ਵਿਚ, ਉਸ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਆਪ ਸੱਚਾ ਤੇ ਸੁੱਚਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਮੈਲ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਫਟਕਦੀ। ਗੁਰਮੁਖ ਕਦੇ ਅਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਅਵੈਰੇ ਪਸ਼ੂ ਵਾਛੂ ਖੁੱਲੀਆਂ ਕਦਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਛਡਦਾ, ਨਾ ਹੀ ਕਾਬੂ ਰੱਖਣ ਦੇ ਤਰਲੇ ਤਰੱਦਦ ਵਿਚ ਆਪੇ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਭ ਤੇ ਮਿੱਠੀ, ਸੁਖਦਾਈ, ਸਾਈਂ ਤੋਂ ਅਵਿਛੜ ਰਖਣ ਵਾਲੀ ਵਰਤੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਵਿਚ, ਕੀਰਤੀ ਵਿਚ, ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਵਿਚ ਆਪ ਨੂੰ ਲਾਈ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਉਮਾਹੂ ਚਸਮੇ ਵਾਛੂ ਉਸ ਦਾ ਸੁਤੇ ਸੁਭਾਵ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਮਾਇਆ ਤੇ ਮਾਇਕ ਮੈਲ ਫੇਰ ਉਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਫਟਕਦੀ। ਉਹ ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਹੁਣ ਮੈਲ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਪਰਮ ਰਸ ਦਾਇਕ 'ਆਤਮ-ਲਯਤਾ' ਤੇ 'ਪ੍ਰਭੂ-ਲੀਨਤਾ' ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਮਲ ਵਿਖਯੋਪ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ।

**ਨਿਰੁਕੁ- ਦੂਤਾ-** (ਸੰਸ., ਦੂਤ: =ਹਲਕਾਰਾ) ਦੂਤਾ ਦੇ, ਦੁਸਮਨਾ ਦੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦੂਤ ਸਨੇਹੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਕੋਈ ਵੇਰ ਇਹ ਚੁਗਲ ਖੋਰ, ਲਾਗੂ, ਵੈਰੀ ਤੇ ਦੁਸਮਨ ਦੇ ਅਰਥ ਬੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਅਰਥ ਏਥੇ ਹੈ।

**ਨਿਰਗੁਣ-** ਰਜ ਤਮ ਸਤ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਉੱਪਰ।

**ਨਿਵਾਰਿ-** (ਆਪਾ ਭਾਵ) ਦੂਰ ਕਰਕੇ, ਹਟਾ ਕੇ।

ਚਿਤੈ- ਚਿਤਵਦਾ ਹੈ, ਸੋਚਦਾ ਹੈ।

ਸਿਰਿ ਆਵੈ ਭਾਰੁ- ਸਿਰ ਤੇ ਭਾਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਪਾਪਾ ਦਾ ਭਾਰ ਸਿਰ ਤੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਐਉ ਬੀ ਲਾ ਲੈਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿਰ ਦੇ ਭਾਰ ਮੁੜ ਕੇ ਆਉਂਦਾ (ਜਨਮਦਾ) ਹੈ।

ਬਿਰੂਧਉ- ਉਲਝਿਆ, ਫਸਿਆ, ਅਟਕਿਆ, ਘਿਰਿਆ।

ਗੈਵਰ- ਚੰਗੇ ਹਾਥੀ।

ਹੈਵਰ- ਚੰਗੇ ਘੋੜੇ।

ਕੰਚਨ- ਸੋਨਾ।

ਸੁਤ- ਪੁੱਤਰ।

ਪਿੜ- ਉਹ ਮੈਦਾਨ ਜਾ ਘੇਰਿਆ ਥਾ ਜਿਥੇ ਖੇਡਾ ਖੇਡਦੇ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਲੋਕ ਦੁਆਲੇ ਦਰਸਕ ਹੋਕੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਪਿੜ ਪਦ ਕੁਸਤੀ ਦੇ ਦੰਗਲਾਂ, ਖੋਰ ਖੇਲਾ ਮੈਦਾਨਾਂ ਆਦਿ ਲਈ ਵਰਤੀਂਦਾ ਹੈ। ਬੈਠ ਕੇ ਖੇਡਣ ਵਾਲੀਆਂ ਖੇਲਾਂ ਲਈ ਬੀ ਕਈਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਪਿੜ ਹਾਰਨਾ=ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੰਪਉ- ਦੌਲਤ।

ਉਭੇ- ਖੜੇ।

ਦਰਵਾਰਿ- ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਵਿਚ। ਇਸ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਦਰਬਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਭਾਵ ਹਰ ਵੇਲੇ ਓਸ ਨੂੰ ਹਰਖ ਸਕ ਵਿਆਪਦੇ ਹਨ।

ਮੁਰਾਰਿ- ਪਰਮੇਸੁਰ।

ਸੰਗ੍ਰਹਿ- ਕਠਾ ਕਰੇ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੪]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਹਉਮੈ, ਦਤੀਆ ਭਾਵ, ਤ੍ਰਿਸਨਾ, ਇਹ ਝੂਠ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਾਰਨਾ ਝੂਠ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸੱਚ ਹੈ, ਸੱਚਾ ਹੈ, ਸੱਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਝੂਠ ਸੱਚ ਵਿਚ ਸਮਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਗੁਰਮਤਿ ਵਾਲਾ ਨਾਮ' ਅਰਾਧ ਕੇ ਹਉ ਨਿਵਾਰੀ ਜਾਏ, ਫਿਰ 'ਏਕੇ' ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੁਖ ਤੇ ਤਾ ਹੀ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧॥  
ਹਉਮੈ ਕਰਤਿਆ ਨਹ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥  
ਮਨਮਤਿ ਝੂਠੀ ਸਚਾ ਸੋਇ ॥  
ਸਗਲ ਬਿਗੂਤੇ ਭਾਵੈ ਦੋਇ ॥  
ਸੋ ਕਮਾਵੈ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇ ॥੧॥

ਐਸਾ ਜਗੁ ਦੇਖਿਆ ਜੁਆਰੀ ॥  
ਸਭਿ ਸੁਖ ਮਾਗੈ ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰੀ ॥ ੧ ॥  
ਚਹਾਉ ॥

ਹਉਮੈ ਕਰਦਿਆ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, (ਕਿਉਂਕਿ ਹਉਮੈ ਸੱਤ੍ਯ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ, ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਮਨਮਤ ਉਪਜਦੀ ਹੈ ਸੋ) ਮਨਮਤ (ਬੀ) ਝੂਠੀ ਹੋਈ, (ਪਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਹੈ) ਉਹ ਸੱਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਹੈ, (ਝੂਠ ਸੱਚ ਨੂੰ ਮਿਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਉਮੈ ਤੋਂ ਉਪਜੀ) ਦੁਐਤ ਭਾਉਂਦੀ ਹੈ (ਓਹ) ਸਾਰੇ ਖਰਾਬ ਹੋਵੇ ਹਨ, ਪਰ ਜੀਵ ਕਮਾਉਂਦਾ ਉਹ ਹੈ (ਜੇ) ਧੁਰੋਂ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ\* ॥੧॥

(ਪਰ) ਜਗਤ ਐਸਾ ਜੁਆਰੀਆ\* ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਵਿਸਾਰਕੇ (ਫੇਰ) ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਮੰਗਦਾ ਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

\* ਧੁਰ ਲਿਖਿਆ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਜ ਇਸ ਨੇ ਪਿਛੇ ਕਮਾਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਅਰਥ ਐਉ ਬੀ ਲਾ ਲੈਦੇ ਹਨ ਕਿ ਧਰੋਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਹ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ।

\* ਪਰਾਤਨ ਸਿਆਣੇ ਜੁਆਰੀਆ ਦਾ ਅਰਥ ਛਲੀਆ ਤੇ ਮਸਖਰਾ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੁਆਰੀਆ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੁਆਰੀਆ ਬਿਨਾ ਰਾਸ ਪਾਏ, ਕਮਾਏ, ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੇ ਐਵੇਂ ਹੀ ਪਦਾਰਥ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਦਿਸਟੁ ਦਿਸੈ ਤਾ ਕਹਿਆ ਜਾਇ ॥  
 ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਕਹਣਾ ਬਿਰਥਾ ਜਾਇ ॥  
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੀਸੈ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥  
 ਸੇਵਾ ਸੁਰਤਿ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ੨ ॥

(ਜੇ ਸਰੀਰਕ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ) ਨਾ ਦਿੱਸਣ ਵਾਲਾ, (ਹਰੀ ਗਿਆਨ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ) ਦਿੱਸ ਪਵੇ ਤਾਂ (ਉਸ ਨੂੰ ਜੇ) ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ (ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ)। ਬਿਨਾ ਦੇਖੇ ਕਹਿਣਾ ਬਿਰਥਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਗਿਆਨ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਡਿੱਠਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ\*) ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ ਉਹ ਸੁਭਾਵਕ ਤੇ ਸੁਖਲਾ ਦਿੱਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਸੁਰਤ ਲਾਇਆਂ ਤੇ ਇਕ ਦੀ ਲਿਵ ਲਾਈ ਰਖਣ ਨਾਲ॥੨॥

ਸੁਖ ਮਾਂਗਤ ਦੁਖ ਆਗਲ ਹੋਇ ॥  
 ਸਗਲ ਵਿਕਾਰੀ ਹਾਰੁ ਪਰੋਇ ॥  
 ਏਕ ਬਿਨਾ ਝੂਠੇ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥  
 ਕਰਿ ਕਰਿ ਕਰਤਾ ਦੇਖੈ ਸੋਇ ॥ ੩ ॥

(ਨਾਮ ਵਿਸਾਰਕੇ ਜੇ ਮਨਮੁਖ) ਸੁਖ ਮੰਗਦਾ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ) ਸਗੋਂ ਦੁਖ ਬਹੁਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਸਾਰੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ (ਮਾਨੋ) ਹਾਰ ਪੁਰੇਕੇ (ਗਲੇ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ)। ਨਾਮ ਵਿਹੁਣਾ ਝੂਠਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਦੁਐਤ ਨੂੰ, ਜੋ ਝੂਠੀ ਹੈ, ਲਗ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤੇ ਕੋਈ ਬੀ) ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ (ਜੇ) 'ਇਕ' ਨੂੰ (ਜੇ ਸੱਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਹੈ) ਨਹੀਂ ਲਗ ਰਿਹਾ। (ਉਹ ਜੋ ਇਕ ਨੂੰ ਲਗ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ) 'ਕਰਤਾਰ' ਕਰਦਾ ਕਰਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ\*॥੩॥

ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਗਨਿ ਸਬਦਿ ਬੁਝਾਏ ॥  
 ਦੂਜਾ ਭਰਮੁ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਏ ॥  
 ਗੁਰਮਤੀ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਵਸਾਏ ॥  
 ਸਾਚੀ ਬਾਣੀ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ॥ ੪ ॥

(ਜਿਸ ਨੇ 'ਇਕ' ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਈ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੀ) ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਗਨੀ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਬੁਝਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। (ਉਸ ਦਾ) ਦੂਜਾ (-ਭਾਵ ਤੇ ਦੁਐਤ ਦਾ) ਭਰਮ ਸਹਜ ਸੁਭਾਵ ਹੀ ਬੁਝ (=ਭਾਵ ਦੂਰ ਹੋ) ਜਾਂਦਾ ਹੈ\*, (ਪਰ ਸੁਰਤ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਉਹ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਲੈਕੇ) ਨਾਮ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲਵੇ (ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ) ਸੱਚੀ ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਵੇ॥੪॥

ਤਨ ਮਹਿ ਸਾਚੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਾਉ ॥  
 ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਨਾਹੀ ਨਿਜ ਠਾਉ ॥  
 ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਾਇਣ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਉ ॥  
 ਨਦਰਿ ਕਰੈ ਤਾ ਬੂਝੈ ਨਾਉ ॥ ੫ ॥

(ਉਹ ਸੱਚਾ=) ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ, (ਪਰ ਉਸ ਨਾਲ) ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ ਪ੍ਰੇਮ (ਕਰਨਾ ਲੇੜੀਏ। ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਮ ਨਾਲ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਸੋ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਿਜ ਸਰੂਪ (ਬੀ) ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ, (ਅਤੇ) ਪ੍ਰਕਾਸ ਰੂਪ ਪ੍ਰੀਤਮ (ਬੀ) ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਹੀ ਅਧੀਨ\* ਹੈ। (ਜਿਸ ਪਰ ਉਹ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਉ) ਮੇਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕਰੇ (ਉਹ ਉਸ ਦੇ) ਨਾਮ ਦੀ ਸੋਝੀ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ॥੫॥

\* ਐਉਂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਸੁਰਤ ਤੇ ਲਿਵ ਨਾਲ ਦਿੱਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਸੁਭਾਵਕ ਤੇ ਸੁਖਲੇ ਹੀ'।

❖ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਐਉਂ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ -ਕਰਿ= (ਉਹ) ਕਰਨਹਾਰ ਕਰਤਾਰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਰਿ-ਕੀਤੀ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਹੈ।

❖ 'ਬੁਝਾਏ ਪਦ ਦੋਹਾ ਸਤਰਾ ਤੇ ਲਗਦਾ ਹੈ ਦੇਹੁਲੀ ਦੀਪਕ ਹੋਕੇ। ਭਰਮ ਬੁਝਾਉਣਾ ਨਵਾ ਮਹਾਵਰਾ ਹੈ, ਪਰ ਭਾਵ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਹੀ ਹੈ।

\* ਪਰਾਇਣ= (ਸੰਸ., ਪਰਾਯਣ) ਆਸਰੇ, ਪਰਨੇ, ਅਧੀਨ।

ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲਾ ॥  
ਮਨਮੁਖ ਕੁਚੀਲ ਕੁਛਿਤ ਬਿਕਰਾਲਾ ॥  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੇ ਚੂਕੈ ਜੰਜਾਲਾ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਨਾਲਾ ॥ ੬ ॥

ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ ਸਾਰਾ ਜੰਜਾਲ ਹੈ (ਭਾਵ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਬੱਧਾ ਹੋਇਆ) ਮਨਮੁਖ ਰੀਦਾ ਹੈ, ਨਿੰਦਿਤ\* ਹੋ, ਡਰਾਉਣਾ ਹੈ। (ਪਰ ਜੇ ਐਸਾ ਮਨਮੁਖ ਬੀ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸੇਵਾ ਕਰੇ (ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ) ਜੰਜਾਲ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ, (ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ, (ਜੋ) ਸਦੈਵੀ ਸੁਖ (ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ\* ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੬॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੂਝੈ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਏ ॥  
ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸੈ ਸਾਚਿ ਸਮਾਏ ॥  
ਜੰਮਣੁ ਮਰਣਾ ਠਾਕਿ ਰਹਾਏ ॥  
ਪੂਰੈ ਗੁਰ ਤੇ ਇਹ ਮਤਿ ਪਾਏ ॥ ੧ ॥

(ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰਮੁਖ (ਜਦ ਨਾਮ ਨੂੰ) ਸਮਝ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਕ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਲਿਵ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਉਹ) ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਜਾ ਵਸਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫੇਰ ਸੱਤ੍ਵ ਸਰੂਪ (ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ) ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ। (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ) ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਨੂੰ ਰੋਕ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਤਿ ਉਹ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ॥੧॥

ਕਥਨੀ ਕਥਉ ਨ ਆਵੈ ਓਰੁ ॥  
ਗੁਰੁ ਪੁਛਿ ਦੇਖਿਆ ਨਾਹੀ ਦਰੁ ਹੋਰੁ ॥  
ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਭਾਣੈ ਤਿਸੈ ਰਜਾਇ ॥  
ਨਾਨਕੁ ਨੀਚੁ ਕਹੈ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥੮॥੪॥

(ਜੇ ਉਸ ਦੀਆਂ) ਕਥਨੀਆਂ ਕਹਾ ਤਾਂ ਓੜਕ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਲੱਗਾ। (ਮਤਲਬ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਦਰ ਮੱਲ ਲਓ, ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪੱਛਕੇ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ (ਕਿ ਕੋਈ) ਹੋਰ ਦਰ ਨਹੀਂ ਹੈ (ਜੋ ਸਦੈਵੀ ਟਿਕਾਣਾ ਹੋਵੇ)। (ਹੋਰ ਜੋ ਕਛ) ਦੁਖ ਸੁਖ (ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਜੀਵ ਨੂੰ) ਉਸ ਦੇ ਭਾਣੇ ਤੇ ਰਜਾ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਵਿਚ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ (ਉਸੇ ਵਿਚ) ਲਿਵ ਲਾਓ॥ ੮॥ ੪॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਜੋ ਭਾਵ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਹੈ ਓਹੋ ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਖੋਲ ਕੇ ਦਿਤੇ ਹਨ ਮਾਨ ਅਗਲਾ ਸਬਦ ਇਸ ਸਬਦ ਦੀ ਵਯਾਖਯਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ** ਇਸ ਸਬਦ ਦੀਆਂ ਹੇਠਲੀਆਂ ਟੁਕਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਪਿਛਲੇ ਸਬਦ ਦੀ ਹੀ ਮਾਨੋਂ ਵਯਾਖਯਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧॥

ਦੂਜੀ ਮਾਇਆ ਜਗਤ ਚਿਤ ਵਾਸੁ ॥  
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਅਹੰਕਾਰ ਬਿਨਾਸੁ ॥ ੧ ॥  
ਦੂਜਾ ਕਉਣੁ ਕਹਾ ਨਹੀ ਕੋਈ ॥

(ਅਰਥ ਰਹਾਉ ਤੋਂ ਟੁਰੇਗਾ) ਦੂਜਾ (ਸੈ) ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਾ, ਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ 'ਇਕੋ' ਓਹੋ ਹੈ ਜੋ ਮਾਇਆ ਬੀ ਰਹਿਤ ਹੈ। (ਹਾਂ) ਦੂਜੀ (ਸੈ ਜੋ ਹੈ ਤਾਂ) ਮਾਇਆ ਹੈ, ਜਗਤ (ਜੀਵਾਂ) ਦੇ ਚਿੱਤ (ਜਿਸ ਦੇ) ਵਾਸ (-ਸਥਾਨ) ਹਨ, (ਜਿਸ ਦੇ ਕਾਰਣ ਜੀਵਾਂ ਦਾ) ਨਾਸ ਕਾਮ

\* ਕਛਿਤ— (ਸੰਸ, ਕੁ+ਖਯਾਤਿ ਤ ਬਣਿਆ ਹੈ) ਬਦਨਾਮ, ਨਿੰਦਿਤ।

• ਨਾਲਾ ਨਾਲ। ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਅ) ਇਸ ਦਾ ਐਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਦਾ ਸਦੈਵੀ ਸੁਖ ਵਾਲਾ ਨਾਲਾ (=ਪਵਾਹ ਵਗ ਪੈਦਾ) ਹੈ।

ਸਭ ਮਹਿ ਏਕੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਸੋਈ ॥ ੧ ॥	ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਰਹਾਉ ॥	
ਦੂਜੀ ਦੁਰਮਤਿ ਆਖੈ ਦੋਇ ॥	(ਸੋ ਜਿਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚ) ਦੂਜੀ (ਦੈਤ ਦੀ) ਦੁਰਮਤੀ ਹੈ, (ਉਹ)
ਆਵੈ ਜਾਇ ਮਰਿ ਦੂਜਾ ਹੋਇ ॥ ੨ ॥	ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋ ਹਨ, (ਉਹ ਇਸ ਦੁਐਤ ਬੁੱਧੀ ਕਰਕੇ) ਆਉਂਦਾ ਜਾਦਾ ਮਰ (ਮਰ) ਦੂਜਾ ਬਣਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ॥੨॥
ਧਰਣਿ ਗਗਨ ਨਹ ਦੇਖਉ ਦੋਇ ॥	(ਪਰ ਮੈਂ) ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਕਾਸ ਵਿਚ (ਕਿਤੇ ਬੀ) ਦੂਜਾ* ਨਹੀ
ਨਾਰੀ ਪੁਰਖ ਸਬਾਈ ਲੋਇ ॥ ੩ ॥	ਦੇਖਦਾ, (ਅਤੇ) ਪੁਰਖਾਂ ਤੇ ਨਾਰੀਆਂ ਸਭਨਾਂ ਵਿਚ (ਉਸੇ ਇਕ ਦੀ) ਰੋਸ਼ਨੀ* ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ॥੩॥
ਰਵਿ ਸਸਿ ਦੇਖਉ ਦੀਪਕ ਉਜਿਆਲਾ॥	ਚੰਦ ਤੇ ਸੂਰਜ (ਦੋ) ਦੀਵੇ ਚਾਨਣੇ ਦੇ ਹਨ, (ਉਨ੍ਹਾਂ) ਸਾਰਿਆ
ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਬਾਲਾ ॥੪॥	ਵਿਚ ਮੈਂ (ਆਪਣਾ) ਬਾਲਾ ਪ੍ਰੀਤਮ (ਵੱਸ ਰਿਹਾ) ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ॥੪॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮੇਰਾ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥	*ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ 'ਇਕ' ਸਮਝਾ ਦਿਤਾ ਹੈ (ਅਤੇ) ਕਿਰਪਾ
ਸਤਿਗੁਰਿ ਮੋ ਕਉ ਏਕੁ ਬੁਝਾਇਆ॥੫॥	ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਚਿੱਤ (ਉਸ) ਵਿਚ ਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ॥੫॥
ਏਕੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ॥	(ਸੋ ਮੈਂ ਤਾਂ) ਇਕੋ ਨਿਰੰਜਨ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਜਾਣ ਲਿਆ ਹੈ।
ਦੂਜਾ ਮਾਰਿ ਸਬਦਿ ਪਛਾਤਾ ॥ ੬ ॥	(ਕੀਕੂੰ? ਉੱਤਰ:) (ਉਸ ਦੇ) ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਦੁਐਤ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ (ਇਕ ਨੂੰ) ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ॥੬॥
ਏਕੋ ਹੁਕਮੁ ਵਰਤੈ ਸਭ ਲੋਈ ॥	(ਸੋ ਹੁਕਮੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣਕੇ ਫੇਰ ਅਸਾਂ ਸਿਆਣ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ)
ਏਕਸੁ ਤੇ ਸਭ ਓਪਤਿ ਹੋਈ ॥ ੭ ॥	(ਉਸੇ) ਇਕੋ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਇਹ ਜੇ ਜਗਤ ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸ) ਸਾਰੇ ਦੀ ਉਤਪਤੀ (ਉਸ) ਇੱਕੋ ਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ॥੭॥
ਰਾਹ ਦੋਵੈ ਖਸਮੁ ਏਕੋ ਜਾਣੁ ॥	ਰਾਹ ਤਾਂ ਦੋ (ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ, ਪਰ) ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਇਕੋ ਜਾਣੇ,
ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣੁ ॥ ੮ ॥	(ਸੋ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਸਿਆਣ ਲਓ (ਕਿ ਹੈ ਇੱਕੋ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਹੁਕਮ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ)॥੮॥
ਸਗਲ ਰੂਪ ਵਰਨ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥	ਸਾਰੇ ਰੂਪ ਤੇ ਰੰਗ ਮਨ ਵਿਚ ਹਨ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਏਕੋ ਸਾਲਾਹੀ ॥ ੯ ॥੫॥	(ਦੇਵ ਜੀ ਮੈਂ ਉਸ) ਇਕੋ ਨੂੰ ਸਲਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ (ਜਿਸ ਦੇ ਏਹ ਰੂਪ ਤੇ ਰੰਗ ਚੋਜ ਹਨ)॥੯॥੫॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਨਿਰੰਜਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਉਸ ਵਰਗਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਦੂਜਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਾਂ ਜਦ ਕਿ ਦੂਜਾ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੂਜਾ ਇਹ ਜਗਤ ਯਾ ਮਾਇਆ ਯਾ ਦਿੱਸਦਾ ਪਸਾਰਾ ਪਿਆ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਯਥਾਰਥ ਬੁਧੀ ਯਾ ਕਹੋ ਕਿ ਗਿਆਨਵਾਨ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ

\* (ਅ) ਦੁਐਤ। \*ਲੋਇ=ਰੋਸ਼ਨੀ, ਪ੍ਰਕਾਸ, ਚਾਨਣ। (ਅ) ਲਇ=ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ।

੦ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਲੋਂ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਆਖਦੀ ਕਿ ਦੋ ਹਨ। ਖੋਟੀ ਬੁੱਧੀ ਇਹ ਗਲ ਆਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦੋ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਓਹ ਹਉ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਯਥਾਰਥ ਦੇਖਣੇ ਵਾਜਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੂਜਾ ਦੇਖਦੇ ਹਨ। ਯਥਾਰਥ ਵਿਚ ਇਕ ਹੈ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਸਰਬ ਜੋਤਿ ਤੇਰੀ ਪਸਰਿ ਰਹੀ॥ ਜਹ ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹ ਨਰਹਰੀ॥੧॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧-੨)

ਜੇ ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ ਓਹ ਦੁਐਤ ਬੁੱਧੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੁਐਤ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਫਲ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਐਤ ਭਾਵ ਵਾਲੇ 'ਇਕ' ਤੇ ਵਿੱਥ ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੂਈ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਆਏ ਮਰਦੇ ਜੰਮਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਓਹ ਇਕ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਹੋਣ ਤਾਂ ਇਕ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਣ ਦੂਈ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੂਈ ਦੇ ਚਕ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਘੁੰਮਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੩-੪ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਕ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਓਹ ਜਗਤ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਵਿਚ, ਜੋ ਦੂਜਾ ਭਾਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਰਹੀ, ਓਹ ਇਕੋ ਇਕ ਦੇਖਦੀ ਹੈ।

ਅੰਕ ੫- ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਿਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ, ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਏਕੇ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਸਤਿਗੁਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਦਿਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਜੇ ਦਿੱਸਦਾ ਦੂਆ ਸੀ, ਦੂਜਾ ਦਿੱਸਣੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਤੇ ਇਕੋ ਨਿਰੰਜਨ ਪਸਰ ਰਿਹਾ ਦਿੱਸ ਪਿਆ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਤੀਸਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ

ਏਹੁ ਵਿਸੁ ਸੰਸਾਰੁ ਤੁਮ ਦੇਖਦੇ ਏਹੁ ਹਰਿ ਕਾ ਰੂਪੁ ਹੈ ਹਰਿ ਰੂਪੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਨੰਦ-੩੬)

ਅੰਕ ੬- ਪ੍ਰਸਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਇਹ ਜੇ ਦਿੱਸਦਾ 'ਦੂਜਾ' ਹੈ ਇਹ ਕਿਥੇ ਆ ਗਿਆ? ਓੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਇਕ ਜੋ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਹੁਕਮ ਇਕ ਸੈ ਉਸ ਵਿਚ ਅਭੇਦ ਹੈ। ਉਹ ਹੁਕਮ ਸਾਰੇ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੋ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ, ਹੁਕਮ ਨੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੭-੮- ਹੁਣ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਿਰੰਜਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਜ਼ਰੀਂ ਪਿਆ, ਉਹ ਹੁਕਮੀ ਨਾਲ ਅਭੇਦ 'ਇਕ' ਵਿਚ ਹੈ। ਇਹ ਜੋ ਦੂਆ ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਜਗਤ ਹੈ, ਇਹ ਉਸ ਹੁਕਮ ਦਾ ਕ੍ਰਿਸਮਾ ਹੈ, ਸਾਰੀ ਦਿੱਸ ਰਹੀ ਜਗਤ ਦੀ ਖੇਲ ਉਸ ਇਕੋ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ, ਓਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਹੋਣੀ ਹੈ।

ਅੰਕ ੯- ਵਿਚ ਉਸ ਪ੍ਰਸਨ ਦਾ ਓੱਤਰ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਦੋ ਰਸਤੇ ਦਿੱਸੇ, ਇਕ ਤਾਂ ਜੋ ਆਪ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਏਕੋ ਏਕ ਹੀ ਦੇਖਣਾ, ਦੂਜਾ ਹੈ, ਦਿੱਸਦੇ ਪਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੇ ਕਾਮਨਾ ਦਾ। ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਰਾਹ ਸਮਝ ਪਏ, ਇਕ ਨਿਰੰਜਨ ਨਾਲ ਲਿਵ ਦਾ, ਇਕ ਦਿੱਸਦੇ ਪਸਾਰੇ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਲਗਣ ਦਾ ਤਾਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਹ ਤਾਂ ਦੋ ਦਿੱਸੇ ਪਰ ਮਾਲਕ ਤਾਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਹ ਉਤਪਤੀ ਜੋ ਦਿੱਸ ਰਹੀ ਹੈ ਉਸੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਹੋਈ ਸੋ ਇਹ ਭਿੰਨ ਨਾ ਹੋਈ। ਏਹ ਸਾਰੇ ਰੂਪ ਰੰਗ ਦੇ ਪਸਾਰੇ, ਜੋ ਦੂਏ ਹੋਕੇ ਦਿੱਸ ਰਹੇ ਹਨ, ਏਹ ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹਨ ਤੇ ਵੱਖਰੇ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ, ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਭ ਰੰਗ ਇਕੋ ਦੇ ਹੀ ਹਨ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਤੀਸਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਏਕਸੁ ਤੇ ਸਭਿ ਰੂਪੁ ਹਰਿ ਰੰਗਾ॥ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ ਸਭਿ ਸਹਲੰਗਾ॥

ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਵੇਖੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਰੰਗਾ॥੧॥ ਏਕੁ ਅਚਰਜੁ ਏਕੋ ਹੈ ਸੋਈ॥

ਗਰਮਖਿ ਵੀਚਾਰੇ ਵਿਰਲਾ ਕੋਈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩-੨੧)

ਹੁਣ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੁਐਤ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਨਾ ਜਾਈਏ, ਪਰ ਇਕ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਜੋ ਦੋ ਦਿੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ਓਹ ਹੋਏ 'ਲਿਵ' ਤੇ 'ਧਾਤ'। ਲਿਵ ਹੈ ਇਕ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਧਿਆਨ ਵਿਚ



ਆਕੇ ਇਕ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਦੂਜਾ ਹੈ ਧਾਤ, ਨਿਰੰਜਨ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਵਿਚ ਉਹਨਾ ਦੇ ਮਗਰ ਭੱਜੇ ਫਿਰਨਾ ਯਾ ਉਹਨਾ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋ ਜਾਣਾ। ਸੋ ਇਸ ਵਿਚ ਹਕਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਲਿਵ ਦੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਟਰੇ, ਜੈਸਾ ਤੀਸਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ -

ਲਿਵ ਧਾਤ ਦੁਇ ਰਾਹ ਹੈ ਹੁਕਮੀ ਕਾਰ ਕਮਾਇ॥ (ਵਾਰ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੩ ੧੨)

ਸੋ ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਹਕਮੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ ਅਤੇ ਉਸ ਇਕੋ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਦਾ ਹੁਕਮ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਸਲਾਹੋ। ਭਾਵ 'ਧਾਤ' ਦੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਨਾ ਚੱਲ 'ਲਿਵ' ਦੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਟਰੋ। ਉਹ ਰਾਹ ਲੱਝਦਾ ਹੈ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼, ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ।

ਨਿਰੁਕੁ- ਧਰਣਿ- ਧਰਤੀ ਵਿਚ। ਰਵਿ- ਸੂਰਜ।

ਸਸਿ- ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ਉਜਿਆਲਾ- ਚਾਨਣਾ।

ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਬਾਲਾ ਬਾਲਾ ਪ੍ਰੀਤਮ। ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਜੋ ਸਦਾ ਬਾਲਾ, ਨਵਯੋਬਨਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਲੋਈ- ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ। ਓਪਤਿ- ਉਤਪਤੀ, ਪੈਦਾਇਸ਼।

ਰਾਹ ਦੇਵੈ ਓਹ ਦੇ ਰਸਤੇ ਜੋ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਕਹੇ ਹਨ ਤੇ ਹੋਰਥੇ ਸਫਾ ਪਤਾ ਦਿਤਾ ਹੈ -  
'ਲਿਵ ਧਾਤੁ ਦੁਇ ਰਾਹ ਹੈ।' ਵਰਨ- ਰੰਗ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੬]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ-** ਪਿਛਲੀਆਂ ਪੰਜ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੱਚੇ ਤੇ ਸਫਲ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਦੇ ਲੱਛਣ, ਉਸ ਦੀ ਧਾਰਨਾ, ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਆਦਿ ਵਰਣਨ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਰਾ ਕਥਨੀ ਦਾ ਯਾ ਖਿਆਲ ਮਾਤ੍ਰ ਦਾ ਗਿਆਨਵਾਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਪਰ ਰੂਹਾਨੀ ਅਮਲਾਂ, ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਨੀਆ, ਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪੂਰਨ ਧਾਰਨਾ ਵਾਲਾ, ਇੰਦ੍ਰੇ ਜਿਤ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਜਾਗਿਆ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਤੇ ਇਹ ਬੀ ਸਮਝ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਓਹ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਗਿਆਨਵਾਨ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ, ਓਹ ਭਗਤ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾਮ ਦਾ ਰਸੀਆ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਅਪਰੰਪਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਅੱਪੜਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਨਿਰਾ ਸਾਸਤ੍ਰ ਘੋਟ ਕੇ ਬਣਿਆਂ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ ਜੋ ਕੇਵਲ ਹਿਸਾਬੀ ਮਾਤ੍ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੱਚੇ ਤੇ ਪੂਰਨ ਪਦ ਦੇ ਜੋਗੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਤੇ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧॥

ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ ਕਰੇ ਤਾ ਸਾਚਾ ॥  
ਮੁਕਤਿ ਭੇਦੁ ਕਿਆ ਜਾਣੈ ਕਾਚਾ ॥ ੧ ॥

(ਕਥਨੀ ਮਾਤ੍ਰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਪੁਰਖ ਸੱਚਾ ਜੋਗੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ, ਹਾਂ ਜੇ ਕੋਈ) ਆਤਮਕ ਕਰਮ ਕਰੇ ਤਾ (ਓਹ) ਸੱਚਾ (ਜੋਗੀ) ਬਣਦਾ ਹੈ। (ਆਤਮਕ ਕਰਨੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਪੱਕ ਹੋਏ ਬਿਨਾ, ਜੋ) ਕੱਚਾ (ਪੁਰਖ ਹੈ, ਉਹ) ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਕੀਹ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ)॥੧॥

ਐਸਾ ਜੋਗੀ ਜੁਗਤਿ ਬੀਚਾਰੈ ॥  
ਪੰਚ ਮਾਰਿ ਸਾਚੁ ਉਰਿ ਧਾਰੈ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਸ ਕੈ ਅੰਤਰਿ ਸਾਚੁ ਵਸਾਵੈ ॥  
ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਪਾਵੈ ॥ ੨ ॥

ਰਵਿ ਸਸਿ ਏਕੋ ਗ੍ਰਿਹ ਉਦਿਆਨੈ ॥  
ਕਰਣੀ ਕੀਰਤਿ ਕਰਮ ਸਮਾਨੈ ॥ ੩ ॥

ਏਕ ਸਬਦ ਇਕ ਭਿਖਿਆ ਮਾਗੈ ॥  
ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਜੁਗਤਿ ਸਚੁ  
ਜਾਗੈ ॥੪॥

ਭੈ ਰਚਿ ਰਹੈ ਨ ਬਾਹਰਿ ਜਾਇ ॥  
ਕੀਮਤਿ ਕਉਣ ਰਹੈ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥੫॥

ਆਪੇ ਮੇਲੇ ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਏ ॥  
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਏ ॥੬॥

ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰੁ ॥  
ਹਉਮੈ ਮਾਰੇ ਕਰਣੀ ਸਾਰੁ ॥ ੭ ॥

ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਪਾਠ ਪੁਰਾਣੁ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਅਪਰੰਪਰ ਮਾਨੁ ॥੮॥੬॥

\* (ਜੋ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ) ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ ਸਚ (=ਸਤ੍ਯ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਵੇ, ਐਸਾ ਜੋਗੀ (ਉਸ) ਜੁਗਤ ਦਾ (=ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ) ਵੀਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਜਿਸ 'ਸਾਚ' ਬਣਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ) ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਹਾਂ ਐਉਂ) ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ (ਗੁਰੂ ਆਪ) ਸਤ੍ਯ (ਸਰੂਪ) ਨੂੰ ਵਸਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, (ਉਹੀ ਅਸਲੀ) ਜੋਗ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਦਾ ਮੁੱਲ ਸਮਝਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਕੀ ਹੈ?) ॥੨॥

(ਉਸ ਜੋਗੀ ਨੂੰ) ਘਰ ਤੇ ਬਨ, ਰਵਿ ਤੇ ਸਸਿ ਇੱਕੋ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ) (ਹਰੀ ਦੀ) ਕੀਰਤੀ ਦੀ (ਜੋ) ਕਰਨੀ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ ਉਹ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਵ ਦੇ ਕਰਮਾਂ) ਤੁੱਲ (ਇਕ ਸੁਭਾਵਕ) ਕਰਮ ਵਾਛੂ) ਹੋ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (ਭਾਵ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਹੁਣ ਉਹ ਯਤਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਸਹਿ ਸੁਭਾ ਉਹ ਰਹਿੰਦਾ ਹੀ ਹਰੀ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਵਿਚ ਹੈ) ॥੩॥

(ਉਹ) 'ਇਕੋ ਸਬਦ' ਦੀ ਹੀ ਇਕੋ ਭਿਖਿਆ ਮੰਗਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ ਜਾਗਣਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ 'ਸਚ' ਜਾਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ) (ਇਸ ਜਾਗਤ ਵਿਚ ਹੀ) ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਤੇ (ਜੋਗ ਦੀ) ਜੁਗਤਿ (ਸਭ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) ॥੪॥

(ਉਹ ਜੋਗੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ) ਭੈ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ) ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ (ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਸਾਈਂ ਵਿਚ) ਲਿਵ ਲਾਈ ਵਾਲੇ ਦੀ ਕੀਮਤ ਕੌਣ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਉਹ ਅਮੋਲਕ ਜੋਗੀ ਹੈ) ॥੫॥

(ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ) ਆਪੇ (ਗੁਰੂ) ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ (ਤੇ ਗੁਰੂ ਉਸ ਦਾ) ਭਰਮ ਚੁਕਾ ਦੇਵੇ, (ਉਹ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ (ਉਪਰ ਕਥਿਆ) ਪਰਮ ਪਦ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥੬॥

(ਉਸ ਸਚੇ ਜੋਗੀ ਦੀ) ਕਰਣੀ ਦਾ ਸਾਰ (ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ) ੧. ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ੨. ਸਬਦ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ੩. ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ॥੭॥

ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦਾ ਸਾਰ ਤੂੰ) ਦੱਸ (ਕਿ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ ਉਹ ਜੋਗੀ) ਅਪਰੰਪਰ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਸਾਖਯਾਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ) ਉਸ ਦੇ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਤੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੇ ਪਾਠ (ਆਦਿ ਇਸੇ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥੮॥੬॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਪਿਛਲੀਆ ਅਸਟਪਦੀਆ ਵਿਚ ਗਿਆਨਵਾਨ ਨੂੰ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਤੇ ਇਸ ਤ ਅਗਲੀ ਵਿਚ 'ਜੋਗੀ' ਨੂੰ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬੀ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਗਿਆਨੀ

\* ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਲਾਂ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਨਹੀ, ਪਰ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪਹਿਚ ਵਾਲੇ, ਅਗਿਆਨ ਤੋਂ ਨਿਕਲੇ ਹੋਏ, ਗਿਆਨ ਦੀ ਰਹਿਤ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਵਾਲੇ ਗਿਆਨੀ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਜੋ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਭਗਤੀ ਤੇ ਉਠਦਾ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ, ਮਨ ਬਾਣੀ ਇੰਦ੍ਰਿਯ, ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਸਭ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਅਰੂੜਤਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਫਲ ਗਿਆਨੀ ਹੈ।

ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਹੁਣ ਯੋਗੀ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਅਰਥਾਤ ਰੂਹਾਨੀ ਆਦਰਸ਼ ਬਣਾਏ ਬਿਨ, ਰੂਹਾਨੀ ਕਰਮ ਕੀਤੇ ਬਿਨ, ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲਏ ਬਿਨ ਜੋ ਗੱਲਾ ਦਾ ਜੋਗੀ ਹੈ, ਯਾ ਜੋ ਘਰ ਬਾਰ ਛੱਡ ਕੇ ਮੰਗਣ ਬ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ ਭੇਖ ਦਾ ਜੋਗੀ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਜਾਂ ਸਰੀਰਕ ਸਾਧਨ ਕਰਕੇ ਉਮਰਾ ਵਧਾਉਣ ਅਥਵਾ ਸਿੱਧੀਆ ਦਿਖਾ ਕੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਮਗਰ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅਨਾਧਿਆਤਮਕ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਯੋਗੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਅਸਲ ਯੋਗੀ ਦੇ ਲੱਛਣ, ਰਹਿਤ ਤੇ ਧਾਰਨਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ -

ਅੰਕ ੧ ਤੇ ਰਹਾਉ- ਜੋ ਪੁਰਖ ਅਧਿਆਤਮਕ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਉਹ ਕੱਚਾ ਹੈ, ਤੇ ਸੱਚਾ ਯੋਗੀ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਮਕਤੀ ਦੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। ਐਸਾ ਆਦਮੀ ਕੌਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਜੋ ਹਠ ਯੋਗ ਦੇ ਕਰਮ ਸਰੀਰ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਯਾ ਉਮਰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ, ਯਾ ਕਰਮਾਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਰਮ ਸਰੀਰਕ ਲਾਭ ਲਈ ਹਨ, ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ 'ਪ੍ਰਯੋਜਨ' ਆਤਮ ਲੱਖਤਾ ਨਹੀਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ 'ਅੰਤ' ਆਤਮ ਲੱਖਤਾ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਬੀ ਹੇਠਾਂ ਕਈ ਲੋਕ ਯੋਗੀ ਕਹਾਉਣ ਮਾਤ੍ਰ ਲਈ ਜੋਗ ਦਾ ਭੇਖ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਕਿੰਗਾਂ ਵਜਾਕੇ ਯਾ ਐਵੇਂ ਭਿਖਯਾ ਮੰਗਦੇ ਫਿਰਦੇ ਪੇਟ ਪਾਲਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਅਨਾਧਿਆਤਮਕ ਕਰਮੀ ਹਨ।

ਯੋਗੀ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਯੋਗੀ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਸੱਚੇ ਯੋਗੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਕਰਮੀ ਹੋਣ ਦੀ ਰਹਿਤ ਤੇ ਧਾਰਨਾ ਆ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਲਈ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ (੧) ਓਹ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਤੇ ਵਸੀਕਾਰ ਪਾਏਗਾ, ਇਉਂ ਉਸਦਾ ਹਿਰਦਾ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। (੨) ਉਸ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸੱਚ ਨੂੰ ਵਸਾਏਗਾ ਅਰਥਾਤ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਵਸਾ ਲਵੇਗਾ। (੩) ਇਸ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਯੋਗ ਦੀ ਅਸਲੀ ਯੁਕਤੀ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹ ਵੀਚਾਰ ਕੀਹ ਹੋਵੇਗੀ? ਯੋਗ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਜੁੜਨਾ, ਆਪਣੀਆਂ ਚਿਤ ਦੀਆਂ ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰੁੱਧ ਕਰ ਲੈਣਾ\*, ਰੋਕ ਲੈਣਾ। ਉਹੋ ਗੱਲ ਜੋ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਕਹੀ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ। ਪੰਜ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਹੀ ਮਰਨਗੇ ਜੋ ਵਿਕਾਰ ਛੁਟ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਹਟ ਜਾਏਗੀ, ਜਿਸਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਚਿਤ ਦੀਆਂ ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨਿਰੁੱਧ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਤਾਂ ਹੈ ਯੋਗ ਜੋ ਯੋਗ ਸਾਸਤ੍ਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਯੋਗ ਹੈ ਨਿਰੁੱਧ ਹੋਏ 'ਆਪੇ' ਨੂੰ 'ਪਰਮ ਆਪੇ' ਨਾਲ ਯੁਕਤ ਕਰ ਦੇਣਾ, ਅਰਥਾਤ ਜੋੜ ਦੇਣਾ। ਇਹ ਖਯਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਦਾਂ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ- ਸਾਚੁ ਉਰਿਧਾਰੈ; ਕਿ ਨਿਰਵਿਕਾਰ ਨਿਰੁੱਧ 'ਆਪੇ' ਨੂੰ 'ਪਰਮ ਆਪੇ' ਨਾਲ ਜੋੜੇ, ਕੀਕੂੰ? ਕਿ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸੱਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਜੋ 'ਪਰਮ ਆਪਾ' ਹੈ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਵੇ। ਪਹਿਲਾ ਆਪਣੇ 'ਜੀਵ ਤੱਤ' ਨੂੰ ਨਿਰਮਲ, ਸੁਫ ਤੇ ਸੁੱਧ ਕਰ ਲਵੇ ਸਰਬ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਤੇ, ਤੇ ਫੇਰ ਓਸ ਨੂੰ 'ਬ੍ਰਹਮ ਤੱਤ' ਨਾਲ ਮੇਲ ਦੇਵੇ।

ਅੰਕ ੨- ਹੁਣ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਮ ਯੋਗੀ ਜੋ ਯੋਗ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਯੁਕਤੀਆਂ ਵਰਤਦੇ ਅਨਾਧਿਆਤਮਕ ਕਰਮੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਓਹ ਕਦੇ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਸਾਧਦੇ ਹਨ, ਨੇਉਲੀ ਆਦਿ ਕਰਮ

\* ਯੋਗ ਦੀ ਇਹ ਤਾਰੀਫ ਯੋਗ ਦਰਸਨ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੈ-ਚਿਤ ਦੀਆਂ ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰੁੱਧ ਕਰਨਾ ਯੋਗ ਹੈ।

ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਾਸ ਤੇ ਦਿਲ ਦੀ ਹਰਕਤ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਦਬੀਜਕੇ ਜੀਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਦੇ ਕਾਲ ਬੀਚਨ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਦੇ ਹਵਾ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸਮਾਧੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਏਹ ਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾ ਸਾਧਨਾ ਤੇ ਸੰਯਮਾ\* ਤੇ ਉਹਨਾ ਸੰਯਮਾ ਨਾਲ ਵਿਭੂਤੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀਆਂ ਆਦਿ ਲਾਭ ਜੁਗਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਉਪਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾ ਵਿਚ ਕਹੀ ਜੁਗਤੀ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਜੁਗਤੀ ਦੀ ਕੀਮਤ ਕੌਣ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੋ ਆਪ ਅੰਤ ੧ ਵਿਚ ਕਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਚਾ ਯੋਗੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੰਜ ਮਾਰਕੇ ਸਚ (ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ) ਨੂੰ ਵਸਾ ਦੇਵੇ ਉਹ ਇਸ ਸਾਡੇ ਦੱਸੇ ਜਗ ਦੀ ਕੀਮਤ ਪਾ ਸਕੇਗਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਉਪਰ ਨਿਰਮਲ ਆਤਮ ਲੱਖਤਾ ਵਿਚ ਤੇ ਆਤਮ ਰਸ ਵਿਚ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਉਸ ਦੀ ਰਸਗੰਗਤਾ ਦਾ ਜਾਣੂ ਹੋਕੇ ਸਮਝ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤਨਾ ਕੀਮਤੀ ਤੇ ਅਮੋਲਕ ਖਜ਼ਾਨਾ ਅਧਿਆਤਮ ਆਰੂੜਤਾ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਮਾਇਆ ਤੇ ਮੁਕਤ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਰੋਲ ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਬਣਾ ਦਿਤਾ (ਯਾ ਲਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ)। ਪਰੰਤੂ ਉਹ ਪੁਰਖ, ਜੋ ਮਾਇਕ ਮੰਡਲਾਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਨਹੀਂ ਉਠਿਆ, ਉਹ ਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਕੁਝ ਸਿਆਣ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

ਅੰਕ ੩- ਹੁਣ ਇਹ ਅੰਕ ਆਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥਾ ਵਿਚ ਮਤਿ ਭੇਦ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਭਾਵ ਇਹ ਸਫੁਟ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਉਸ ਦੀ 'ਕਰਣੀ' ਦੱਸਦੇ ਹਾਂ, ਉਹ ਹੈ 'ਕੀਰਤੀ'। ਕਿ ਉਹ ਸਮਝੇ ਓਰਧਾਰੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਉਸ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਵਿਚ ਭਰਪੂਰ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਇਹ ਕੀਰਤੀ 'ਯਤਨ ਸਾਧਨ' ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਹ ਤਾਂ ਨਿਰਯਤਨ ਪ੍ਰਵਾਹ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬ੍ਰਹਮ ਆਰੂੜਤਾ ਤੇ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕੀਹ? ਉਸ ਦੀ ਪਛਾਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਫੇਰ ਆਮ ਯੋਗੀਆਂ ਵਾਂਗ ਘਰਾ ਤੇ ਨਫਰਤ ਕਰਕੇ ਬਨਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਭੱਜਾ ਫਿਰਦਾ; ਉਸ ਨੂੰ ਭਾਸਦਾ ਹੈ:-

ਜਿਥੈ ਰਖਹਿ ਬੈਕੁਨੁ ਤਿਥਾਈ॥

(ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੪)

ਇਸ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ ਅਟਕਣ ਦੀ, ਭਜੇ ਫਿਰਨ ਦੀ, ਆਵੱਸ਼ਕਤਾ ਉਹ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਲੋਕ ਕਿ ਚੰਦ ਲੋਕ ਜਾਕੇ ਵੱਸਣੇ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਯਾ ਵਧ ਘਟ ਸਮਝਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਹਰ ਥਾ ਇਕ ਤੁੱਲ ਦੀਹਦੀ ਹੈ। ਯਾ ਇਉਂ ਕਹੋ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਲੋਕ ਕਿ ਉਪਰਲੇ ਲੋਕ ਵਿਚ ਸਮਾਨ ਭਾਵ ਵਾਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:

ਹੁਣ ਵੀਚਾਰ ਕਰੀਏ ਇਸ ਅੰਕ ਦੇ ਮਤਿ ਭੇਦੀ ਅਰਥਾ ਦੀ, ਇਹ ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਨਿਰੁਕਤ ਵਿਚ ਸੀ ਪਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਵਯਾਖਯਾ ਖੁਹਲਣੇ ਲਈ ਇਥੇ ਵਧੇਰੇ ਢੱਕਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਹੋਰ ਅਰਥ ਹੋਣ:-

(੧) (ਉਹ) ਸੂਰਜ ਤੇ ਚੰਦ ਵਿਚ (ਤੇ) ਘਰ ਬਨ ਵਿਚ ਇਕੋ ਨੂੰ (ਵਯਾਖਯ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਹਰੀ ਜਸ ਦੀ ਕਰਨੀ (ਉਸ ਲਈ ਧਰਮ ਦੇ) ਕਰਮਾਂ ਸਮਾਨ ਹੈ।

(੨) (ਉਹ) ਘਰ ਤੇ ਬਨ ਨੂੰ ਇਕ ਤੁੱਲ (ਸਮਝਦਾ) ਹੈ ਤੇ ਇੜਾ ਪਿੰਗਲਾ ਨਾੜੀਆਂ ਵਿਚ (ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਦੇ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਯਤਨਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਉਸ ਲਈ ਦੋਇ ਸਮਾਨ ਹਨ। ਫੇਰ) ਕੀਰਤੀ ਵਾਲੀ ਕਰਨੀ (ਤੇ ਹੋਰ ਆਮ) ਕਰਮ (ਉਸ ਲਈ) ਸਮਾਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ (ਭਾਵ ਉਹ ਸਮ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਿਆਓਣ ਵਾਲੇ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਮ ਕਰਮਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ)

(੩) (ਉਸ ਨੂੰ) ਘਰ ਵਿਚ, ਬਨ ਵਿਚ, ਸੂਰਜ ਵਿਚ, ਚੰਦ ਵਿਚ ਇਕੋ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਕਰਮ ਕੀ ਹੈ? ਕੀਰਤੀ ਦੀ ਕਰਣੀ (-ਹਰ ਜਸ ਕਰਣਾ ਤੇ ਇਹ ਕਰਦਿਆ 'ਸਮਾਨੈਂ' = ਹਰੀ ਵਿਚ

\* ਧਾਰਨਾ ਧਯਾਨ ਸਮਾਧੀ ਦਾ ਇਕ ਕਰ ਲੈਣਾ।

ਸਮਾ ਜਾਣਾ।

(੪) (ਜੇ) ਚੰਦ ਸੂਰ ਗ੍ਰਹ ਬਨ ਵਿਚ ਇਕ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੀਰਤੀ ਨੂੰ (ਵਿਸੇਸ ਜਾਣ ਕੇ) ਕਰਣੀਯ (ਕਰਕੇ ਜੋਗ ਵਿਸੇਸ ਕਰਮ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹੋਰ) ਕਰਮਾ ਨੂੰ ਸਮਾਨ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਮਾਮੂਲੀ ਗਲ ਸਮਝਦਾ ਹੈ)।

(੫) ਉਪਰਲੇ ਹੀ ਅਰਥ ਕਰਕੇ 'ਸਮਾਨੈ' ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਸਮਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ', ਅਰਥਾਤ ਕੀਰਤਿ ਦੀ ਕਰਨੀ ਤਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਹੋਰ ਕਰਮ (ਉਸ ਲਈ) ਸਮਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। (ਭਾਵ ਹੋਰ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਜੋ ਆਮ ਲੋਕ ਜਪ ਤਪ ਆਦਿ ਕਰਦੇ ਹਨ)।

ਨਿਚੋੜ ਸਭ ਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਸਮਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਹਰੀ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਭਾਵਕ ਨਿਰਯਤਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।

ਅੰਕ ੪ ਆਮ ਜੋਗੀ ਭਿਖਯਾ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਯੋਗੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਰਣਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਇਹ ਅੰਨ ਬਸਤ੍ਰ ਦੀ ਭਿਖਯਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਜਿਵੇਂ ਜੋਗ ਭੇਖ ਧਾਰਨ ਵਾਲੇ ਲਈ ਪਹਿਲੇ ਦਰ ਦਰ ਮੰਗਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਲਈ ਅੰਨ ਬਸਤ੍ਰ ਮੰਗਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਤਾਂ ਇਕ ਗੱਲ ਦੀ ਖੈਰ ਮੰਗਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਸਬਦ ਦੀ ਭਿਖਯਾ, ਅਰਥਾਤ ਇਕ ਨਾਮ ਦੀ ਭਿਖਯਾ ਮੰਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਮ ਅਭਯਾਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ 'ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪਤਾ' ਦੀ ਜਾਗ੍ਰਤ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੇ ਗਿਆਨ, ਧਿਆਨ ਤੇ ਯੋਗਾਭਯਾਸ ਦੀਆਂ ਜੁਗਤੀਆਂ ਸੁਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਮਝੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੋਗ ਦੀਆਂ ਜੁਗਤਾਂ ਦਾ 'ਧਿਆਨ' ਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਕੋ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵ ਦੇ ਅੰਦਰ 'ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ' ਦੀ ਜਾਗ੍ਰਤ ਆ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਜਦ ਨਾਮ ਨਾਲ ਆ ਗਈ ਤਾਂ ਸਭ ਕੁਛ ਆਪੇ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਗਿਆ।

ਅੰਕ ੫- ਜੋਗੀ ਪਹਿਲੋਂ ਘਰ ਬਾਹਰ ਛੱਡ ਕੇ ਮਠਾ ਆਦਿ ਟਿਕਾਣਿਆਂ ਵਿਚ ਜਾ ਰਿਹਾ, ਫੇਰ ਉਥੋਂ ਬੀ ਉੱਠਕੇ ਤੀਰਥ ਸੇਵਨ ਕਰਦਾ ਦੇਸ ਦੇਸਾਤ੍ਰੀਂ ਭੁੰਦਾ ਰਿਹਾ, ਉਸ ਵੱਲ ਇਸਾਰਾ ਕਰਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਪਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਕਥਿਆ ਜੋਗੀ ਭੁੰਦਾ ਨਹੀਂ ਫਿਰੇਗਾ। ਉਹ ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਦੇ ਭੈ ਵਿਚ, ਅਰਥਾਤ ਨਿਰਮਲ ਭੈ ਵਿਚ ਵੱਸੇਗਾ। ਨਿਰਮਲ ਭੈ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਹੀ ਸੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ ਉਹ ਸਾਈਂ ਨਾਲ ਰਚਿਆ ਰਹੇਗਾ। ਜਿਵੇਂ 'ਨਾਮ' ਸਾਈਂ ਨਾਲ ਲਿਵ ਵਿਚ ਰਖਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਸਾਹਿਬ ਏਥੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਭੈ' ਨਾਲ ਬੀ ਮਨ ਸਾਈਂ ਦੀ ਲਿਵ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਭੈ ਵਾਲੇ ਦੀ ਚਿਤ ਬਿਤੀ ਫੇਰ ਹੋਰ ਪਾਸੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। ਐਸੇ ਲਿਵ ਧਾਰੀ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦੀ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਉਹ ਅਮੋਲਕ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਪਣੇ ਕਥੇ ਯੋਗੀ ਨੂੰ ਅਮੋਲਕ ਫੁਰਮਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੬-੭- ਇਸ ਯੋਗ ਲਈ ਵਡੀ ਲੋੜ ਹੈ 'ਗੁਰੂ' ਦੀ। ਉਸ ਦਾ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਕਰਤਾਰ ਆਪ ਮੇਲਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜਦ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਿਸ ਦੇ ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਰਮ ਰਹਿਤ ਹੋ ਜਾਣੇ ਤੇ ਸਿਸ ਪਰਮ ਪਦ ਤੇ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ। ਕੀਰ੍ਹੀ? ਅੰਕ ੭ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ੧. ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ, ੨. ਸਬਦ ਦਾ ਵੀਚਾਰ, ੩. ਹਉਮੈ ਦਾ ਮਾਰਨਾ ਤੇ ੪ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਪਰਮ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੮- ਹੁਣ ਉਪਰਲੀ ਦੱਸੀ ਸਹਜ ਸਾਧਨਾ ਨਾਲ ਜੇ ਜੋਗ ਦੀ ਸੱਚੀ ਅਵਸਥਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਿਚ ਸਦੀਵ ਤੇ ਅਵਿਛੜ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਹੈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਐਸੇ ਸਾਧਕ ਸਹਜ ਯੋਗੀ ਨੂੰ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਪਾਠ ਪੂਜਾ ਆਦਿ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਸਾਈਂ ਨਾਲ ਜੜ ਗਿਆ, ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਹੋ ਗਿਆ।

ਇਸ ਉਪਰਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਸਹਜ ਮਾਰਗ ਦੇ ਅਥਵਾ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦੇ ਮਾਰਗ ਦੇ ਜਗਾ ਬਾਬਤ ਜੋ ਵਿਖਿਆ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਮੱਕੀ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਬੀ ਇਹ ਵਿਸਾ ਜਾਰੀ ਰਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹੋਰ ਵਯਾਖਯਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

**ਨਿਰੁਕੁ** ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ-ਆਤਮਕ ਕਰਮ। ਓਹ ਕਰਮ ਜੋ ਕੇਵਲ ਆਤਮਕ ਉੱਨਤੀ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਨਿਰਵਾਸ ਹੋਕੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣ, ਵੇਰਵਾ ਵਯਾਖਯਾ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ ਰਵਿ ਸਸਿ-ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰਮਾ। ਇਤਾ ਪਿੰਗਲਾ, ਗਰਮੀ ਠੰਢ, ਵੇਰਵਾ ਵਯਾਖਯਾ ਵਿਚ ਹੈ। ਉਦਿਆਨੈ-(ਸੰਸ: ਉਦਯਾਨ=ਬਾਗ।ਬਨ) ਬਨ ਵਿਚ, ਬਨਾਂ ਨੂੰ। ਅਪਰੰਪਰ-ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ। ਪਰਮਾਤਮਾ। ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੭]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਪਿਛਲੀ ਵਿਚ ਕਥੇ ਸਹਜ ਜੋਗੀ ਯਾ ਭਗਤ ਜੋਗੀ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਕਰਣ ਚੱਲਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਖਿਮਾ ਗਹੀ ਬ੍ਰਤੁ ਸੀਲ ਸੰਤੋਖੰ ॥

ਰੋਗੁ ਨ ਬਿਆਪੈ ਨਾ ਜਮ ਦੇਖੰ ॥

ਮੁਕਤ ਭਏ ਪ੍ਰਭ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖੰ ॥ ੧ ॥

ਜੋਗੀ ਕਉ ਕੈਸਾ ਡਰੁ ਹੋਇ ॥

ਰੁਖਿ ਬਿਰਖਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬਾਹਰਿ ਸੋਇ

॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਨਿਰਭਉ ਜੋਗੀ ਨਿਰੰਜਨੁ ਧਿਆਵੈ ॥

ਅਨਦਿਨੁ ਜਾਗੈ ਸਚਿ ਲਿਵ ਲਾਵੈ ॥

ਸੋ ਜੋਗੀ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ॥ ੨ ॥

(ਜਿਸ ਜੋਗੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਪਿਛਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਐਸੇ ਜੋਗੀ ਜੀ) ਬ੍ਰਤ (ਧਾਰਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਕ) ਸੁਭ ਆਚਰਨ (ਧਾਰਨ ਕਰਨ) ਦਾ, (ਦੂਜਾ) ਸੰਤੋਖ (ਧਾਰਨ) ਦਾ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਤੀਜਾ ਇਹ ਕਿ) ਖਿਮਾ (ਖੜਗ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਥ ਵਿਚ) ਫੜੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ\*। (ਇਨ੍ਹਾਂ ਤ੍ਰੈਹਾ ਧਾਰਨਾ ਦਾ ਫਲ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਨਾ ਤਾਂ (ਹਉਮੈ ਦਾ) ਰੋਗ ਵਿਆਪਦਾ ਹੈ ਨਾ ਜਮ (ਪੀੜਾ ਦਾ) ਦੁਖ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ। ਓਹ (ਜੋਗੀ ਜੀ) ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਏ (ਜਾਣ ਲਓ; ਓਹ ਉਸ) ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ ਜਾਣ ਲਓ, ਜਿਸ ਦਾ) ਨਾ ਰੂਪ ਹੈ ਨਾ ਰੇਖ॥੧॥

(ਉਸ ਮੁਕਤ ਹੋਏ) ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਕੋਈ ਡਰ ਹੋਵੇ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੋਇ—) ਉਹ (ਪ੍ਰਭੂ ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਰੇਖ ਨਹੀਂ ਹੈ) ਰੁੱਖਾ ਬਿਰਖਾ ਘਰਾ ਵਿਚ ਤੇ ਬਾਹਰ (ਸਾਰੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆ ਵਸਦਾ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਐਸਾ) ਡਰ ਤੇ ਰਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਜੋਗੀ ਜੋ ਮਾਇਆ ਤ ਰਹਿਤ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਜੋ) ਹਰ ਦਿਨ (ਨਿਰੰਜਨ ਦੇ ਧਿਆਉਣ ਵਿਚ) ਜਾਗਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ) ਸੱਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਜੋਗੀ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ॥੨॥

\* ਖਿਮਾ ਤਾਹੀ ਖਿਮਾ ਪਕੜੀ ਵਾਲਾ, ਖਿਮਾ ਦਾ ਧਾਰਨੀ। (ਅ) ਜਿਸ ਨੇ ਖਿਮਾ ਪਕੜੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਉਹ ਹੈ।

ਕਾਲੁ ਜਾਲੁ ਬ੍ਰਹਮ ਅਗਨੀ ਜਾਰੇ ॥  
ਜਰਾ ਮਰਣ ਗਤੁ ਗਰਬੁ ਨਿਵਾਰੇ ॥  
ਆਪਿ ਤਰੈ ਪਿਤਰੀ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ੩ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੇ ਸੋ ਜੋਗੀ ਹੋਇ ॥  
ਭੈ ਰਚਿ ਰਹੈ ਸੁ ਨਿਰਭਉ ਹੋਇ ॥  
ਜੈਸਾ ਸੇਵੈ ਤੈਸੇ ਹੋਇ ॥ ੪ ॥

ਨਰ ਨਿਹਕੇਵਲ ਨਿਰਭਉ ਨਾਉ ॥  
ਅਨਾਥਹ ਨਾਥ ਕਰੇ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥  
ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮੁ ਨਾਹੀ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥੫॥

ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਏਕੋ ਜਾਣੈ ॥  
ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦੇ ਆਪੁ ਪਛਾਣੈ ॥  
ਸਾਚੈ ਸਬਦਿ ਦਰਿ ਨੀਸਾਣੈ ॥ ੬ ॥

ਸਬਦਿ ਮਰੈ ਤਿਸੁ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ॥  
ਆਵੈ ਨ ਜਾਵੈ ਚੂਕੈ ਆਸਾ ॥  
ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਕਮਲੁ ਪਰਗਾਸਾ ॥੭॥

ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਆਸ ਨਿਰਾਸਾ ॥  
ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਬਿਖੁ ਭੂਖ ਪਿਆਸਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਬਿਰਲੇ ਮਿਲਹਿ ਉਦਾਸਾ ॥੮॥੭॥

(ਉਹ ਜੋਗੀ) ਮੌਤ ਦੇ ਜਾਲ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਦੀ ਅੱਗ ਨਾਲ ਸਾੜ ਸੁਟਦਾ ਹੈ, ਉਹ (ਆਪਣੇ) ਗਰਬ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦਾ) ਬੁਢੇਪਾ ਤੇ ਮੌਤ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਉਹ ਜੋਗੀ) ਆਪ (ਭਵ ਸਾਗਰ ਨੂੰ) ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਿਤਰਾ ਦਾ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ॥੩॥

(ਪਰ ਜੋਗੀ ਆਪੇ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਜੋ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ (ਉਪਰ ਕਥਿਆ) ਜੋਗੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। (ਜੋ ਨਿਰਭਉ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ) ਭੈ ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹ (ਜਨਮ, ਜਰਾ, ਮਰਣ ਸਭ ਡਰਾਂ ਤੋਂ) ਨਿਡਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੈ ਕਿ) ਜੈਸੇ ਦੀ ਕੋਈ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਉਸੇ ਜੈਸਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਸੋ ਨਿਰਭਉ ਦੇ ਭੈ ਵਿਚ ਰਚਕੇ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਰਥਾਤ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਦਾ ਉਸ ਨਿਰਭਉ ਦਾ ਰੂਪ ਹੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ॥੪॥

ਨਰਾਂ ਨੂੰ (ਸਾਰ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਪਰਮ ਸ਼ੁੱਧ ਤੇ ਨਿਰਭਉ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਨਾਮ ਹੈ, (ਉਹ ਨਾਮ) ਅਨਾਥਾਂ ਨੂੰ ਨਾਥ ਬਣਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, (ਮੈਂ ਉਸ ਤੋਂ) ਸਦਕੇ ਹੋ ਜਾਂਦਾ; ਹਾਂ (ਤੀਸਰੀ ਗੱਲ ਹੈ ਉਸ ਦਾ) 'ਗੁਣ ਗਾਉਣ', (ਏ ਤ੍ਰੈਏ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਨੂੰ) ਮੁੜਕੇ ਜਨਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ॥੫॥

(ਜੋ ਕੋਈ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ) ਅੰਦਰ (ਸਰੀਰ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਤੇ) ਬਾਹਰ (ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ) ਇਕ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ (ਵਯਾਪਕ) ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਤੇ 'ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ' ਦੁਆਰਾ (ਆਪਣੇ) ਆਪੇ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦੇ ਬਖਸ਼ੇ ਜਾਣ) ਦਾ ਨੀਸ਼ਾਨ ਸਚੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਦਰ ਤੇ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੬॥

(ਹਾਂ ਜੋ) ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਜੀਵਤ ਭਾਵ ਤੋਂ) ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਉਹ ਫਿਰ) ਜੰਮਦਾ ਮਰਦਾ ਨਹੀਂ, (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੀ) 'ਆਸ' ਹੀ ਮੁੱਕ ਚੁਕੀ ਹੋਈ ਹੈ। (ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਉਹ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਦਾ (ਹਿਰਦਾ) ਕਮਲ ਖਿੜਿਆ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੭॥

(ਪਰ ਸਾਧਾਰਣ ਤੌਰ ਤੇ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਬੰਦਿਆ ਵਲ ਵੇਖੋ ਤਾਂ) ਜੋ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਉਹ ਆਸਾਵੰਦ ਹੈ ਤੇ ਨਿਰਾਸਾ ਵਾਲਾ ਹੈ। (ਭਾਵ ਹਰ ਕੋਈ ਆਸਾ ਤੇ ਨਿਰਾਸਾ ਦੇ ਥਪੋੜੇ ਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਕਾਮ ਦੀ, ਕ੍ਰੋਧ ਦੀ ਤੇ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਿਆ ਦੀ ਭੁਖ ਤ੍ਰੇਹ (ਲੱਗ ਰਹੀ ਹੈ), ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਕੋਈ) ਵਿਰਲੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜੋ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਭੁਖਾਂ ਪਿਆਸਾਂ ਤੋਂ) ਉਦਾਸ (ਹੁੰਦੇ) ਹਨ॥੮॥੭॥

**ਵਯਾਪਕਾ-** ਅੰਕ ੪ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਪਿਛਲੇ ਸਬਦ ਤੋਂ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਜੋਗੀ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਫਾ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੧ ਤੇ ਰਹਾਉ-ਉਹ ਜੋਗੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਅਪਰੰਪਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ ਜੈਸਾ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਸਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਇਆ ਸੀ, ਹੁਣ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਨਿਰਭੈ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਤੇ ਸਾਰੀ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਵਯਾਪਕ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਅਨੁਭਵਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਰਭੈ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਵਰਤ ਵਿਚ ਉਹ ਤ੍ਰੈ ਧਾਰਨਾ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ-(੧) ਸ਼ੀਲ=ਸੁਧ ਆਚਰਨ, ਕਾਮ ਆਦਿ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋਕੇ ਗਿਰਾਉ ਨਹੀਂ ਖਾਦਾ। ਸ਼ੀਲ ਦਾ ਅਰਥ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਫਾਰਸੀ 'ਇਖਲਾਕ' ਪਦ ਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਇਖਲਾਕ ਉੱਚਾ ਸੱਚਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਆਦਿ ਵਿਕਾਰ ਉਸ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਪਣੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਣਤਾ ਲਈ ਉਹ ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਧਾਰਣੀ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸਦੇ ਲੋਭ ਤੇ ਮੋਹ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਤੀਸਰੀ ਧਾਰਨਾ ਉਸ ਦੀ ਖਿਆ ਦੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਮਾਨੋ ਇਕ ਖੜਗ ਫੜੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਪਣੇ ਅੰਦਰ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਤੇ ਇਕ ਤੁਲਨਾ ਦੇ ਅਡੋਲ ਤੋਲ ਨੂੰ ਬਚਾਈ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਨਾਲ ਕ੍ਰਧ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਉਸ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਸਾਡੇ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸੱਟ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕ੍ਰਧ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਖਿਆ ਧਾਰ ਲਈ ਤਾਂ ਸੱਟ ਵੱਜੀ ਤੇ ਕ੍ਰਧ ਆਉਣੇ ਖਿਆ ਦੀ ਖੜਗ ਨੇ ਰੋਕ ਦਿਤਾ ਹੁਣ ਹੰਕਾਰ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਾ ਪੁੱਗਣ ਤੇ ਕ੍ਰਧ ਉਠਿਆ ਸੀ ਆਪੇ ਸਮਨ ਹੋ ਗਿਆ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਫਲ ਕੀ ਲੱਗੇ? ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ,-

੧. ਅਰਗਤਾ। ੨. ਜਮ ਪੀੜਾ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ। ੩. ਮੁਕਤੀ।

ਅਰਗਤਾ ਇਕ ਤਾਂ ਮਨ ਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰਨਾ ਨਾਲ ਹੰਕਾਰ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੇ, ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇ ਵਾਸਨਾ ਤੇ ਜੋ ਖਲਾਸੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਉਸ ਦਾ ਫਲ ਹੋ ਮੁਕਤੀ। ਜਦ ਮੁਕਤੀ ਮਿਲ ਗਈ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਿਟ ਗਿਆ, ਫਿਰ ਜਮ ਪੀੜਾ ਦਾ ਦਖ ਹਵੇ ਹੀ ਕਿਉਂ?

ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਜੋਗੀ ਦਾ ਅਸੀਂ ਵਰਣਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਉਹ ਨਿਰਭਉ ਜੋਗੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੱਸ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਉਹ ਮਾਇਆ ਤੇ ਰਹਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਿਮਰਣ ਉਸ ਦਾ ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਸ ਵਿਚ ਗਾਫ਼ਲੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਫਿਰ ਇਹ ਸਿਮਰਨ ਲਿਵ ਬਣ ਜਾਏਗਾ। ਇਹ ਚਲਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਉਸ ਦਾ 'ਸਤ੍ਰਿਯ ਸਰੂਪ' ਵਿਚ ਲਿਵ ਬਣ ਜਾਏਗਾ। ਇਹ ਹੈ ਜੋਗੀ ਜੋ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਅਸਲੀ ਸੱਚਾ ਸੁੱਚਾ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਜੋਗੀ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਭਗਵੰਤ ਨਾਲ ਜੁੜ ਰਿਹਾ, ਸਫਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਤੇ ਸਫਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੩ ਹੁਣ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਜੋਗੀ ਵਲੋਂ ਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਣ ਤਾਂ ਜੋਗੀ ਦੇ ਆਪ ਨੇ ਦੱਸੇ, ਪਰ 'ਕਾਲ ਬੀਚਨ' ਆਦਿ ਕ੍ਰਿਯਾ ਨਾ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ ਜੋਗੀ ਮਰੇਗਾ ਪਹਿਲੋਂ ਬੱਢਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਇਸ ਦਾ ਬੀ ਕੋਈ ਉਪਾਉ ਹੈ? ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਉਸ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਬੁਢਾਪੇ ਨੂੰ ਚਿਰਾ ਤੇ ਪਾਉਣ ਤੇ ਕਾਲ ਆਏ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਤੇ ਉਮਰਾ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤੇ ਉਚਾ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਜੋਗੀ ਅਸਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਉਹ ਅਹੰਕਾਰ ਨੂੰ (ਗਰਬ ਨੂੰ)



ਦੂਰ ਕਰ ਲੈਦਾ ਹੈ, -ਇਸ ਨਾਲ ਬੁਢਾਪੇ ਦਾ ਡਰ ਬੀ ਦੂਰ ਕਰ ਲੈਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੌਤ ਦੇ ਭੈ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲੈਦਾ ਹੈ; ਕਿਉਂਕਿ ਅਪਣੇ ਅੰਦਰ ਬ੍ਰਹਮ ਅਗਨੀ ਬਾਲ ਲੈਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਅਗਨੀ ਹੈ ਇਸ ਗਿਆਨ ਦੀ ਕਿ ਮੈਂ ਜੀਵ ਮਾਤ੍ਰ ਜਰਾ ਜਨਮ ਮਰਣ ਬਯਾਪੀਆ ਦੇ ਵੱਸ ਦਾ ਬੇ ਵੱਸ ਸਾਮਾਨ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਰਾਮ ਦੀ ਅੰਸ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਅਪਣੇ ਭਜਨ, ਪ੍ਰੇਮ, ਧਿਆਨ, ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਉਸ ਅੰਸੀ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਤਤ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਬ੍ਰਹਮਤ੍ਵ ਦੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਵਯਾਪਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤਦਰੂਪ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਉਸ ਮੇਲ ਵਿਚ ਉਸ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਮਾਨੋ ਇਕ ਪ੍ਰਜਲਤ ਅਗਨੀ ਹਾਂ, ਇਸ ਵਿਚ ਕਾਲ ਦਾ ਜਾਲ ਤੇ ਉਸਦਾ ਸਾਰਾ ਪਸਾਰਾ ਸਾੜ ਦਿਤਾ ਹੈ; ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਦਿੱਸ ਪਿਆ ਹੈ ਕਿ -

ਨਾ ਕਛ ਆਇਬੇ ਨਾ ਕਛ ਜਾਇਬੇ ਰਾਮ ਕੀ ਦੁਹਾਈ॥੧॥ (ਧਨਾਸਰੀ ਪੀਪਾ ੧)

ਗੋਯਾ ਸਰੀਰਕ ਮੌਤ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਜੀਵ ਦੀ ਸੁਧ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਅਜਰਤਾ ਅਮਰਤਾ, ਦਰਸਾਈ ਤੇ ਉੱਚਾ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਤੇ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਭਰੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸ ਦਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇੜਤ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਲੰਮੀਆ ਉਮਰਾ ਦੇਕੇ ਮਾਇਕ ਫਸੌਤੀ ਵਿਚ ਜੋਗ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉੱਚੇ ਉੱਠੇ ਤੇ ਉੱਚੇ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਅਮਰ ਹੋ ਜੀਵੇ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਯਾ ਨਾਲ ਗ੍ਰਸੇ ਜੀਵ ਕਿਉਂ ਬਣਦੇ ਹੋ, ਅਮਾਯ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ, ਅਮਰ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ, ਜਰਾ ਮਰਣ ਆਦਿ ਭੈਆ ਤੇ ਉਪਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੋ। ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਉਸ ਵਰਗੇ ਹੋ ਜਾਓਗੇ। ਉਸ ਵਰਗੇ ਹੋਕੇ ਸਰਬ ਭੈਆ ਤੇ ਨਿਰਭੈ ਹੋ ਜਾਓਗੇ। ਹੁਣ ਜੋਗੀ ਪੁਛਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੀਕੂੰ ਹੋਵੇ? ਤਾਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ। ਏਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਜੋਗੀ ਦਾ 'ਹਠ ਯੋਗ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ' ਮਰਾਦ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੋ ਸਤਤ ਸਰੂਪ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਪ 'ਜੈਸਾ ਸੇਵੈ ਤੈਸੇ ਹੋਇ' ਦੇ ਅਸੂਲ ਅਨੁਕੂਲ ਤੈਸਾ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ਤੇ ਹੈ। ਉਹ ਉਸ ਵੇਲੇ ਜੋਗੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੈਠਾ ਸੀ।

ਅੰਕ ੫- ਹੁਣ ਅੰਕ ੫ ਤੇ ਅੰਤ ਤਕ ਜੋਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ। ਜੋਗੀ ਦਾ ਪਰਥਾਇ ਏਥੇ ਮਾਨ ਮੱਕਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਵਿਸ਼ਯ ਉਹੋ ਹੀ ਚਲਦਾ ਹੈ ਤੇ 'ਨਿਹਕੇਵਲ' ਪਦ ਵਿਚ ਕੁਛ ਸੈਨਤ 'ਕੈਵਲ' ਵਲ ਹੈ, ਪਰ ਹੁਣ ਉਪਦੇਸ਼ ਆਮ ਜੀਵਾ ਯਾ ਅਪਣੇ ਸਿਖਾ ਪ੍ਰਤੀ ਉੱਚ ਜੀਵਨ ਦਾ ਹੈ। ਜੋਗੀ ਪਰਥਾਇ ਜੋ ਵਾਕ ਆਏ ਹਨ ਉਹ ਬੀ ਉਸ ਨੂੰ 'ਅਨ ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮਾਂ' ਵਾਲੇ ਜੋਗ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕ ਕੇ 'ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮਾਂ' ਬਨਾਉਣ ਦੇ ਸਨ। ਜੋਗੀ ਦੇ ਤਜਕਰੇ ਵਿਚ ਗੁਰਮਖ ਦਾ ਵਰਣਨ ਸੀ। ਹੁਣ ਜੋ ਬਾਣੀ ਦਾ ਹੈ ਅੰਕ ੫ ਤੋਂ ਚਲਦਾ ਹੈ ਉਹ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਹੀ ਵਰਣਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਹੁਣ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲਾ ਪਦ ਅੰਕ ਪੰਜ ਦਾ ਜੋ ਹੈ ਸੋ 'ਨਰ' ਹੈ, ਜੋ ਬਹੁ ਬਚਨ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ 'ਨਰਾ' ਨੂੰ ਅਰਥਾਤ ਸਭ ਜੀਵਾ ਨੂੰ, ਨਿਰਭਉ ਤੇ ਨਿਹਕੇਵਲ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਪਰਮ ਸੁੱਧ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਪਦ, ਏਥੇ ਇਕ ਕਟਾਖਤ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। 'ਕੈਵਲ' ਨਾਮ ਹੈ 'ਏਕਤ੍ਵ' ਦਾ। ਪਰ ਇਹ ਪਦ ਯੋਗ ਦਰਸਨ ਵਾਲੇ ਯੋਗ ਮਾਰਗ ਦੀ 'ਮੁਕਤੀ' ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। 'ਨਿਹ' ਹੈ 'ਨਿਖ' ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਵਿਸੇਸ'। 'ਨਿਖ ਕੈਵਲ' = ਵਿਸੇਸ ਕਰਕੇ 'ਕੈਵਲ'। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਨਾਮ ਆਰਾਧਣ ਨਾਲ ਨਿਰਭਉ ਪਦ ਤੋਂ ਅਤੇ ਰਾਜ ਯੋਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੈਵਲ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਤੋਂ ਬੀ ਵਿਸੇਸ 'ਨਿਹਕੈਵਲ ਪਦ' ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਰਾਦ ਆਪ ਦੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨਿਰਾ ਸੁੱਧ ਤੇ ਕੈਵਲ ਹੋਕੇ 'ਪੁਰਖ' ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਵਿਚਰੇਗਾ, ਉਹ ਪੁਰਖ ਵਿਸੇਸ ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਅਪਣੇ ਜੀਵ ਤੱਤ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਤੱਤ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਕਰ ਲਏਗਾ। ਇਹ ਨਿਹਕੇਵਲਤਾ ਹੋਏਗੀ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ-

ਤੈਤੈ ਕਉ ਪਰਮ ਤੈਤੁ ਮਿਲਾਇਆ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਤਮਾਰੀ॥ (ਸਰਨਿ ਮਹਲਾ ੧-੬)

ਉੱਥੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਨਿਰਕੇਵਲ ਪਦ ਸੁੱਧ, ਪਰਮ ਸੁੱਧ, ਆਦਿ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ।  
ਯਥਾ -

ਆਸ ਅੰਦੇਸੇ ਤੇ ਨਿਰਕੇਵਲੁ ॥

(ਵਾਰ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੯)

ਪੁਨਾ:- ਹਰਿ ਭਗਤ ਨਿਜ ਨਿਰਕੇਵਲਾ ਰਿਦ ਕਰਮਣਾ ਬਚਸਾ॥

ਪੁਨਾ:- ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਭਈ ਨਿਰਕੇਵਲੁ ॥

(ਗੁਜਰੀ ਸ੍ਰੀ ਜੈ ਦੇਵ ਜੀ)

(ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੧, ਛੰਤ-੩)

ਅਰਥਾਤ ਦਰਸਨ ਕਰਕੇ ਸੁੱਧ ਹੋ ਗਈ, ਪਰ ਸੁੱਧ ਹੋਣ ਵਿਚ ਕਟਾਖੜ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਣੇ ਦਾ ਹੈ।  
ਫੇਰ ਜਹੀਆ ਵਿਚ ਸਿਧ ਹੋ ਗਏ ਵੱਡੇ ਜਹੀ 'ਨਾਥ' ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਧਰ ਸੈਨਤ ਸੱਟ ਕੇ ਫਰਮਾਉਂਦੇ  
ਹਨ ਕਿ ਨਾਮ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰੇਗਾ, ਤਸੀ ਜੋ ਅਨਾਥ ਹੋ ਨਾਮ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਾਥ ਭਾਵ 'ਸਾਹਿਬ' ਵਾਲਾ  
ਬਣਾ ਦੇਵੇਗਾ, ਉਹ ਸਾਹਿਬ ਹੋਵੇਗਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ। ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ  
ਹਨ ਤੇ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਨਾਮ ਤੇ ਮੈਂ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਵਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਐਤਨੀ ਸਕਤੀ ਹੈ।

ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜੋ ਆਪ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਰਹ ਰੀਤਿ ਸਿਖ ਨੂੰ ਸਿਖਾਲਦੇ ਹਨ  
ਦੇ ਪਦਾਂ ਵਿਚ ਓਸਦਾ ਜਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹਨ - ਗੁਣ ਗਾਉ। ਓਸ ਹਰੀ ਦਾ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕਰਨਾ ਐਸਾ  
ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਹੈ ਕਿ ਮੁੜਕੇ ਜਨਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸੋ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਤ੍ਰੈ ਗਲਾਂ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ  
ਕਿ ਨਾਮ ਤੇ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੀਵ ਜੋ ਮਹਿੰਟਰਾ ਵਾਙੂ ਬੇ ਆਸਰਾ  
ਹੋਂਦਾ ਹੋ ਨਾਮ ਨਾਲ ਨਾਥ, ਅਰਥਾਤ ਆਪ ਆਸਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਨਿਰਭਉ ਪਦਵੀ  
ਅਤੇ ਪਰਮ ਮੁਕਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੬- ਜੀਵ ਕਿਵੇਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਇਸਦਾ ਉੱਤਰ ਅੰਕ ੬ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ  
ਦਿਤੇ ਨਾਮ ਤੇ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਆਪਾ ਪਛਾਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫੇਰ  
ਉਹ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਓਸ ਇੱਕ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਆਪੇ ਨੂੰ ਸਿਆਣ  
ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੱਚੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਦਰ ਨੀਸਾਣ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦਾ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਕਿ  
ਜਦ ਉਹ ਦਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਰੋਕ ਨਾ ਪਵੇ, ਨਾ ਕੋਈ ਪਾਵੇ ਤੇ ਪਤਿ ਨਾਲ ਲੰਘ ਜਾਣਾ। ਯਥਾ -

ਦਰਿ ਸਾਚੈ ਪਤਿ ਸਿਉ ਘਰਿ ਜਾਇ॥

(ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੩-੩)

ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਈ ਦੇ ਦਰ ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੇ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਹੈ।  
ਇਸ ਪਦ ਦੀ ਬਾਕੀ ਵੀਚਾਰ ਨਿਰੁਕਤ ਵਿਚ ਆਵੇਗੀ।

ਅੰਕ ੭- ਸੋ ਇਸ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਜੋ ਆਪਾ ਭਾਵ ਤੋਂ ਮਰ ਗਿਆ ਉਹ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕ  
ਗਿਆ, ਉਹ ਫਿਰ ਮਰਦਾ ਜੰਮਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਮਰਨ ਜੰਮਣ ਵਿਚ ਫੇਰਨ ਵਾਲੀ ਉਸ ਦੀ 'ਆਸਾ'  
ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਓਸ ਨੂੰ ਖੇੜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ  
ਉਸ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਕਮਲ ਖਿੜ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਤਾਂ ਵਰਣਨ ਹੋਇਆ ਉਸ ਜੋਗੀ ਦਾ, ਜਿਸ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ  
ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਹੋਇਆ ਆਦਰਸ਼ ਉਸ ਭਗਤ ਪੁਰਖ ਦਾ ਜੋ ਦਰ ਪਰਵਾਨ ਗਿਣੀਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੮- ਹੁਣ ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਬਾਕੀ ਜਗਤ ਦਾ ਹਾਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਜੋ ਗਾਫਲ ਪਿਆ ਹੈ।  
ਉਹ ਜੋ ਸਾਈ ਤੋਂ ਗਾਫਲ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ ਵਿਚ ਲਗੇ ਉਸੇ ਦੀ ਵਾਸਨਾ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਵਿਚ ਅਸਤਿ  
ਵਿਜਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਆਸਾ ਤੇ ਅਪ੍ਰਾਪਤੀ ਉਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਭਟਕਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।  
ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਸਾ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਦੰਡਮਯ ਹੈ। ਅੰਤਲੀ ਤਕ ਵਿਚ ਫਰਮਾਉਂਦੇ

ਹਨ ਕਿ ਜਗਤ ਵਿਚ ਐਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਵਿਰਲੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਦਾਸ ਹਨ। ਉਦਾਸ ਪਦ ਦਾ ਇਸਾਰਾ ਪਿਛਲਾ ਸਾਰਾ ਸਬਦ ਹੈ, ਕਿ ਜੋ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਖਯਾ ਆਸ ਆਦਿ ਤੋਂ ਉਪ੍ਰਾਮ ਹਨ ਤੇ ਸਾਈਂ ਵਿਚ ਲਗ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਦਾਸ ਦਾ ਅਰਥ ਕੇਵਲ ਉਪ੍ਰਾਮ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜੋ ਮਾੜੇਪਨਾ ਤੇ ਉਪ੍ਰਾਮ ਹਨ ਤੇ ਚੰਗੇਪਨ ਤੇ ਸਤ੍ਯ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਸਬਦ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਖਿਮਾ- (ਸੰਸ, ਕਜਮਾ) ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨੂੰ ਸਹਾਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ। ਸਹਾਰਾ। ਸਹਿਨ ਸੀਲਤਾ। ਗਹੀ- ਪਕੜੀ, ਫੜੀ, ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ।

**ਬੂਤੁ-** (ਸੰਸ, ਵ੍ਰਤ:) ਪ੍ਰਤੱਗਿਆ। ਪੱਕਾ ਸੰਕਲਪ।

**ਸੀਲ-** (ਸੰਸ, ਸੀਲ ਸੁਭਾਵ, ਵਾਦੀ, ਆਚਰਣ) ਨੇਕ ਆਚਰਣ। ਸੁਭ ਸੁਭਾਵ ਯਾ ਆਚਰਣ। ਇਖਲਾਕ। ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉ।

**ਸੰਤੋਖੁ-** (ਸੰਸ, ਸਤੋਖ) ਕਨਾਯਤ। ਆਪਣੀ ਹਾਲਤ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿਣ ਦੀ ਮਨੋ ਬਿਤੀ। ਲੋਭ ਲਾਲਚ ਦੇ ਵੇਗ ਨਾਲ ਘਬਰਾ ਵਿਚ ਨਾ ਜਾਣਾ।

**ਰੇਗੁ-** (ਸੰਸ, ਰੇਗ) ਬੀਮਾਰੀ, ਏਥੇ ਭਾਵ ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਤੋਂ ਵਿਸੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

**ਦੇਖੁ-** ਭਾਵ ਦੁਖ ਤੋਂ ਹੈ। ਕਾਫੀਏ ਲਈ ਦੁਖ ਤੇ ਦੇਖ ਬਣਿਆ ਹੈ।

**ਰੂਪ ਨ ਰੇਖੁ-** ਜਿਸ ਦਾ ਨਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਨਾ ਕੋਈ ਨਕਸ਼ੇ ਵਰਗੀ ਮੂਰਤੀ ਆਦਿ ਹੈ।

**ਨਿਰੰਜਨੁ-** (ਨਿਰ+ਅੰਜਨ=ਸੁਰਮੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾ, ਭਾਵ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਬਿਨਾ) ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ। ਨਿਰਗੁਣ ਪਰਮਾਤਮਾ।

**ਅਨਾਥਹੁ-** ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵਾਲੀ ਵਾਰਸ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਸ੍ਰਾਮੀ ਹੀਨ।

**ਨਾਥ-** ਸ੍ਰਾਮੀ, ਮਾਲਕ। ਯੋਗੀਆ ਦੇ ਵਡਕੇ ਨੂੰ ਨਾਥ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸੈਨਤ ਉਸ ਪਾਸੇ ਬੀ ਹੈ।

**ਪੁਨਰਪਿ-** ਮੁੜਕੇ। ਫੇਰ।

**ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦੇ-** ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ। ਮੁਰਾਦ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਿਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀਚਾਰ ਦਾ ਦਾਨ ਹੈ।

**ਸਾਚੈ ਸਬਦਿ-** ਸਚੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ। ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਨਾਮ ਤੋਂ।

**ਸਬਦਿ ਮਰੈ-** ਜੋ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਮਰੇ। ਇਥੇ ਬੀ ਵਿਸੇਸ਼ ਭਾਵ ਨਾਮ ਤੋਂ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਜਦ ਨਾਮ ਲਗਾਤਾਰੀ ਹੋ ਕੇ ਵਯਾਪਕ ਸਬਦ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਸਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਰੂਪ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤੀ ਬਾਈ ਸਬਦ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੈਸੀ ਕਿ ਏਥੇ ਅੰਕ ੭ ਵਿਚ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੮]

ਮੂਲ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥  
ਐਸੇ ਦਾਸੁ ਮਿਲੈ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥  
ਦੁਖੁ ਵਿਸਰੈ ਪਾਵੈ ਸਚੁ ਸੋਈ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ

(ਜੈਸਾ ਪਿਛਲੇ ਸਬਦ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਤ੍ਰੈ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਉਦਾਸ ਪੁਰਖ ਵਰਣਨ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ) ਐਸਾ (ਹਰੀ ਦਾ) ਦਾਸ (=ਭਗਤ) ਮਿਲ ਪਵੇ ਤਾਂ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦੁਖ (ਸਾਰਾ) ਭੁੱਲ ਜਾਏਗਾ (ਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ) ਉਹ ਸੱਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ॥੧॥

ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਭਈ ਮਤਿ ਪੂਰੀ ॥  
ਅਠਸਠਿ ਮਜਨੁ ਚਰਨਹੁ ਪੂਰੀ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਨੇਤ੍ਰ ਸੰਤੋਖੇ ਏਕ ਲਿਵ ਤਾਰਾ ॥  
ਜਿਹਵਾ ਸੂਚੀ ਹਰਿ ਰਸ ਸਾਰਾ ॥ ੨ ॥

ਸਚੁ ਕਰਣੀ ਅਭ ਅੰਤਰਿ ਸੇਵਾ ॥  
ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਸਿਆ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥ ੩ ॥

ਜਹ ਜਹ ਦੇਖਉ ਤਹ ਤਹ ਸਾਚਾ ॥  
ਬਿਨ ਬੁਝੇ ਝਗਰਤ ਜਗੁ ਕਾਚਾ ॥ ੪ ॥

ਗੁਰੁ ਸਮਝਾਵੈ ਸੋਝੀ ਹੋਈ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਿਰਲਾ ਬੁਝੈ ਕੋਈ ॥ ੫ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਰਾਖਹੁ ਰਖਵਾਲੇ ॥  
ਬਿਨ ਬੁਝੇ ਪਸੁ ਭਏ ਬੇਤਾਲੇ ॥ ੬ ॥

ਗੁਰਿ ਕਹਿਆ ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਦੂਜਾ ॥  
ਕਿਸੁ ਕਹੁ ਦੇਖਿ ਕਰਉ ਅਨ ਪੂਜਾ ॥ ੭ ॥

(ਐਸੇ ਦਾਸ ਨੂੰ) ਦੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਮਤਿ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ (ਭਾਵ ਬੁਧੀ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ੈਣੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ। ਐਸੇ ਦਾਸ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਪੂੜੀ (ਨੂੰ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਨੇ ਨਾਲ) ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਇਸਨਾਨ (ਕਰਨੇ ਦਾ ਜੋ ਫਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਸੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏਗਾ) ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਦਾਸ ਹਰੀ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲੈ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ) ਨੈਣ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਏਕ (ਹਰੀ) ਦੀ ਲਿਵ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, (ਅਤੇ) ਜੀਭ ਸੁੱਚੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਹਰੀ ਰਸ ਦੇ ਸਾਰ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ। (ਭਾਵ ਸਾਰੇ ਰਸਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਰਸ ਹੈ ਹਰੀ ਰਸ, ਉਹ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਰਸਨਾ ਨੂੰ ਤੇ ਉਹ ਸੁੱਚੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਫਿਰ ਉਹ ਆਨ ਰਸਾਂ ਦੀ ਇੱਛਾਵਾਨ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ) ॥੨॥

(ਆਪਣੇ) ਮਨ ਦੇ ਅੰਦਰ (ਹਰੀ ਦੀ) ਸੇਵਾ\* (ਜੋ ਉਸ ਦਾਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ ਉਹ ਸਾਡੀ) ਸਾਚੀ ਕਰਣੀ ਬਣ ਗਈ ਹੈ, ਮਨ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਲਖ ਤੇ ਅਭੇਵ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ) ॥੩॥

(ਹੁਣ) ਜਿਧਰ ਜਿਧਰ ਮੈਂ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ ਉਧਰ ਉਧਰ ਸੱਤ੍ਰਜ ਸਰੂਪ (ਹਰੀ ਪਿਆ ਦਿੱਸਦਾ) ਹੈ। (ਇਸ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਨੂੰ) ਬੁੱਝੇ ਬਿਨਾ ਕੱਚੀ ਦੁਨੀਆਂ ਝਗੜੇ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, (ਭਾਵ ਜੋ ਸੱਚੀ ਲੱਖਤਾ ਨੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚੇ ਉਹ ਕੱਚੇ ਹਨ, ਉਹ ਕੇਵਲ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਵਿਚ ਰੱਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ) ॥੪॥

(ਇਹ) ਸੋਝੀ ਤਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਜੋ) ਗੁਰੂ (ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਸਮਝਾਵੇਗਾ ਤਾਂ (ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੋਝੀ ਨਾਲ) ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਇਆ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ) ਬੁਝਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਦੇਖਣ ਦੀ ਬੁਝ ਕਿਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) ॥੫॥

(ਜਗਤ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਬੁੱਝਿਆ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ) ਹੋ ਰਾਖਣਹਾਰ (ਪ੍ਰਭੂ!) ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ (ਅਣਬੁਝਤਾ ਤੋਂ) ਰਖਯਾ ਕਰੇ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਨਾ ਬੁੱਝਣ ਕਰਕੇ (ਏਹ ਜੀਵ) ਪਸ਼ੂਆ (ਵਾਛੂ ਮੂਰਖ ਤੇ) ਭੂਤਾ ਵਾਛੂ (ਅਪਵਿਤ੍ਰ) ਬਣ ਗਏ ਹਨ ॥ ੬ ॥

(ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਦੇਵ ਪੂਜਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਤਾਂ ਉੱਤਰ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ) ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾ) ਦੂਜਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ, (ਹੁਣ ਮੈਂ) ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਹੋਰ ਪੂਜਾ

\* ਭਗਤ ਜਨ ਮਨ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਮਾਨਸਿਕ ਸੇਵਾ ਕਹੀਦੀ ਹੈ। ਮਨ ਨਾਲ ਜੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਬੀ ਸੇਵਾ ਹੀ ਕਹੀਦੀ ਹੈ।

	ਕਰਾਂ* ?॥੭॥
ਸੰਤ ਹੇਤਿ ਪ੍ਰਭਿ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਧਾਰੇ ॥ ਆਤਮ ਚੀਨੈ ਸੁ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ੮ ॥	(ਏਹ) ਤਿੰਨੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਸੰਤ ਦੇ ਲਈ ਧਾਰੇ ( = ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ) ਹਨ। (ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਤੂੰ ਲੋਕ ਤਾਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਕਿਵੇਂ ਸੰਤ ਵਜਕਤੀ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ। ਸੰਤ ਕੌਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?) ਉਹ (ਜੋ ਇਸ ਮਾਯਕ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚੋਂ) ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਵੇ ਤੇ ਤੱਤ (ਮਿਥਿਆ) ਦਾ ਵਿਵੇਚਨ ਕਰ ਲਵੇ॥ ੮॥
ਸਾਚੁ ਰਿਦੈ ਸਚੁ ਪ੍ਰੇਮ ਨਿਵਾਸ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕ ਹਮ ਤਾ ਕੇ ਦਾਸ ॥ ੯ ॥ ੮ ॥	(ਹਾ, ਸੰਤ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸਦੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਤੇ ਸਚੇ (= ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ) ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ, (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਦਾਸ ਹਾਂ॥੯॥੮॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸੱਚੇ ਦਾਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਪਿਛਲੀਆਂ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਵਿਚ ਗਿਆਨੀ ਤੇ ਯੋਗੀ ਦਾ ਪਰਥਾਇ ਲੈਕੇ ਉਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸੀ। ਸਤਵੀ ਅਸਟਪਦੀ ਦੇ ਅੱਧ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਉਸ ਨੂੰ 'ਉਦਾਸ' ਕਹਿਕੇ ਉਸ ਦੇ ਗ੍ਰਹਣ ਤੇ ਤਿਆਗ ਯੋਗ ਕਰਮਾ, ਕਰਨੀਆ ਤੇ ਧਾਰਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸੀ। ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਦਾਸ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਤੇ ਸੰਤ ਪਦਾਂ ਨਾਲ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗੋਇਆ ਅਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ਕ ਸਿਖ ਦਾ ਰੂਪਕ ਬੱਧਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਲੱਛਣ, ਧਾਰਨਾ ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਦ ਪਦਾਰਥ ਭਾਵ ਸੁਖੱਲੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਫਰਮਾਇਆ ਹੈ ਸੰਤ ਹੇਤਿ ਪ੍ਰਭਿ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਧਾਰੇ। ਇਸ ਦੇ ਭਾਵ ਇਓ ਲਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ -

(ੳ) ਸੰਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਹਿਤ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਤਿੰਨ ਲੋਕ ਧਾਰੇ ਹਨ। ਇਸ ਅਰਥ ਲਈ 'ਹੇਤਿ' ਪਦ ਨੂੰ ਸਿਆਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੀਦੀ। 'ਧਾਰੇ' ਕ੍ਰਿਯਾ ਦੱਸ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ 'ਪ੍ਰਭਿ' ਦੀ ਸਿਆਰੀ ਕਰਤਾ ਕਾਰਕ ਵਿਚ ਹੈ। ਸੋ ਠੀਕ ਅਰਥ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਸੰਤਾ ਲਈ ਤੂੰ ਲੋਕ ਧਾਰੇ ਹਨ।

(ਅ) ਇਓ ਹੀ ਅਰਥ ਕਰਕੇ, ਜਿਵੇਂ ਓਪਰ ਮੂਲ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਐਓ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਤਿੰਨਾ ਲੋਕਾ ਵਿਚ ਸੰਤ ਲਈ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਪਦ ਅਵਤਾਰ ਦਾ ਅਧਯਾਹਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ੲ) ਸੰਤਾ ਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਤੂੰ ਲੋਕ ਸਾਜੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਹੋਰ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਤੇ ਪਦਾਰਥ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਲਈ ਹਨ, ਅਸਲ ਵਸਨੀਕ ਜੋ ਪ੍ਰਯੋਜਨੀਯ ਹਨ, ਸੰਤ ਹਨ।

ਪਰੰਤੂ ਵਧੀਕ ਖੋਜ ਕੀਤਿਆਂ ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਸਬਦਾਂ ਵਿਚ ਆਏ ਮਾਇਆ ਦੇ ਕਟਾਖਯ ਤੇ ਭੁਲੇਵੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਜਾਗ੍ਰਤ ਪਾਕੇ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਅਮਾਯ ਹੋਕੇ ਨਿਰੋਲ ਆਤਮ ਸਰੂਪਤਾ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣਾ ਤੇ 'ਏਕੇ' ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪਤਾ ਵਿਚ ਅੱਪੜ ਪੈਣਾ, ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਖੂਬ-ਸੂਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਇਹ ਖਿਆਲ ਦੇਣਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਇਕ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਖੇਲ ਹੈ ਹੀ ਕਿਉਂ? ਜੋ ਲੋਕ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਇਆ ਦੇ ਭਲੇਵਿਆ ਵਾਲਾ, ਯਾ ਇਓ ਕਹੇ ਕਿ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਹਨੇਰਿਆ ਵਾਲਾ ਸੰਸਾਰ, ਜੋ ਅਪਣੇ ਵਿਚ ਬੱਧੀ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਲੇਦਾ ਹੈ, ਰਚਿਆ ਹੀ ਕਿਉਂ ਗਿਆ? ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਬੀ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

\* ਜੈਸਾ ਕਿ ਆਪ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਹੈ -ਕਿਸੁ ਸੇਵੀ ਦੂਜਾ ਨਹੀਂ ਹੋਰੁ॥

(ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧-੧੪)

ਤਿੰਨ ਲੋਕ ਜੇ ਧਾਰਨ ਕਰ ਰਖੇ ਹਨ, ਇਹ ਮਾਇਆ (ਯਾ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ) ਵਾਲੇ ਹਨ, ਜੋ ਜੀਵ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਭੁਲੇਵੇ ਵਿਚ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਜੇ ਯਤਨ ਕਰੇਗਾ ਕਿ ਇਸ ਭੁਲੇਵੇ ਦੇ ਅੰਧਕਾਰ ਨੂੰ ਤਤ ਲਵੇ ਅਰਥਾਤ ਮਾਇਆ ਤੇ ਫਤੇ ਪਾ ਲਵੇ, ਉਹ ਨਿਰੋਲ ਆਤਮ ਸਰੂਪਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਹ ਸੰਤ, ਜਿਵੇਂ ਅਖਾੜੇ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਠਾ ਛਡਿਆ ਜਾਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਘਲਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਘਲਣਾ ਕਸਟ ਹੈ, ਕਸਰਤ ਹੈ ਮਿਹਨਤ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਪੀੜਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਸ ਵਿਚ ਘਲ ਘਲ ਕੇ ਬਿਜੈਮਾਨ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉੱਚ ਦਮਾਲੜੇ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਰੂਪਕ ਸਿਰੀਰਾਗ ਵਿਚ ਬੰਨ ਕੇ ਵਿਖਾਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ (ਦੇਖੋ ਸ਼ਬਦ 'ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੫॥ ਪੈ ਪਾਇ ਮਨਾਈ ਸੋਇ ਜੀਉ॥ ਦਾ ਅੰਕ ੧੭-੧੮, ਸੰਬੰਧ ਪੰਥੀ ਦੂਜੀ, ਦਾ ਪੰਨਾ ੬੫੭)।

ਜੇ ਇਹ ਪੱਠਾ ਅਖਾੜੇ ਪੈਰ ਹੀ ਨਾ ਧਰਦਾ ਤਾਂ ਕਿੰਵ ਉੱਚ ਦਮਾਲੜਾ ਹੁੰਦਾ। ਫੇਰ ਤਾਂ ਆਮ ਲੋਕ ਵਾਗੂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਤੇ ਢਿੱਲੀਆਂ ਮਛਲੀਆਂ, ਢਿੱਲੇ ਪੱਠਿਆ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ। ਤਿਵੇਂ ਇਹ ਮਾਇਕ ਸੰਸਾਰ ਗਿਆ ਹੀ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਸੰਤ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ। ਜੇ ਇਸ ਦੁਖ ਰੂਪ ਜਗਤ 'ਵਜ ਸਦੀਆ ਮਗਰੋਂ ਬੀ ਇਕ ਅਸਲੀ ਸੰਤ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜਗਤ 'ਦੀ ਦੁਖ ਪੀੜਾ ਸਾਰੀ ਸਫਲ' ਹੋ ਗਈ ਸਮਝੋ।

ਮਾਇਕ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜੰਮ ਪਲ ਕੇ ਜੋ 'ਆਤਮ ਚੀਨੈ ਸੁ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੇ' (ਅੰਕ ੮) ਵਾਕ ਕਹੇ ਹਨ ਉਹ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਬਹੁਤੀ ਗੱਲੇ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਮਾਇਕ ਅੰਧਕਾਰ ਵਿਚ ਕਈ ਉਚਾ ਉਠੇ ਜੋ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਵੇ ਤੇ ਤੱਤ ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਨਿਖੇੜ ਲਵੇ, ਐਸੇ ਆਦਮੀ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨੇ ਲਈ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਪੈਦਾ ਤਾਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਮਾਇਕ ਭੁਲੇਵੇ ਨਾਲ ਸੰਧਨ ਕਰਕੇ ਫਤੇ ਪਾਵੇ। ਜਿਵੇਂ ਅਖਾੜਾ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਵਾਨ ਪੈਦਾ ਹੋਣ, ਤਿਵੇਂ ਤ੍ਰੈਲੋਕ ਹੋ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਸੰਤ ਪੈਦਾ ਹੋਣ।

ਦਾਨੇ ਇਓ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਤਿੰਨਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ (ਉਧਾਰਣ) ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਸੰਤ ਧਾਰੇ (ਉਤਪਤ ਕੀਤੇ ਹਨ), ਇਸ ਵਿਚ 'ਉਧਾਰਣ' ਦਾ ਅਧਯਾਹਾਰ ਕਰਕੇ ਤੇ ਅੰਨ੍ਯ ਕਰਕੇ ਯੋਜਨਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਦਾਸੁ ਤੇ ਭਾਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਦਾਸ ਤੇ ਭਗਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਲੱਛਣ ਤੇ ਧਾਰਨਾ ਦੱਸਦੇ ਆਏ ਹਨ ਤੇ ਏਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਬੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

**ਅਭ ਅੰਤਰਿ-** (ਅਭ=ਹਿਰਦਾ। ਅੰਤਰਿ=ਵਿਚ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ।

**ਤ੍ਰਿਪਤਾਸਿਆ-** ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਇਆ। ਰੱਜਿਆ।

**ਅਲਖ-** ਜੋ ਲਖਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਜੋ ਇੰਦ੍ਰਿਆ, ਮਨ ਆਦਿ ਨਾਲ ਨਾ ਜਾਣਿਆ ਜਾਏ।

**ਅਭੇਵਾ-** ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਦ ਨਾ ਲੱਭੇ।

**ਬੇਤਾਲੇ-** (ਸੰਸ., ਵੇਤਾਲ) ਭੂਤ।

**ਅਨ ਪੂਜਾ-** ਹੋਰ ਪੂਜਾ

**ਧਾਰੇ-ਧਾਰਨ** ਕੀਤੇ। ਕਾਇਮ ਰਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਧਾਰਨ ਵਿਚ ਰਚਨਾ ਤੇ ਕਾਇਮ ਰਖਣਾ ਦੋਵੇਂ ਭਾਵ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਰਚਨਾ ਮਾਇਆ ਤੇ ਕੀਤੀ ਦੱਸੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਪਦ 'ਧਾਰੇ' ਰਚੇ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਢੁਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਤਾਂ ਆਪ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਮਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਚਣਹਾਰ ਨੇ ਧਾਰ ਰਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਖੇਲ ਅਖਾੜਾ ਤਰਿਆ ਰਹੇ।

ਆਤਮੁ ਚੀਨੈ-ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਪਛਾਣੇ। ਮਾਇਆ ਤੇ ਅਲੱਗ ਕਰਕੇ ਆਪੇ ਨੂੰ ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਲਖ ਲਵੇ।

ਤਤੁ-ਮਾਯਾ ਤਤ ਵਸਤੂ ਨਹੀ, ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਤਤ ਵਸਤੂ ਹੈ। 'ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੇ' ਜੋ ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਤਤ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਜਗਤ ਦੇ ਅਤਤ ਹਿੱਸੇ ਤੋਂ ਨਿਖੇੜ ਕੇ ਵੀਚਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਤੇ 'ਸਾਰ' ਹੈ, ਤਤ ਹੈ; ਬਾਕੀ ਅਸਾਰ ਹੈ।

ਪ੍ਰਣਵਤਿ-ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੯]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਨਿਕਲੇ ਬਰੇ ਨਤੀਜਿਆ ਦੇ ਵਾਕਿਆਤ ਦੱਸਕੇ ਹੰਕਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵਰਜਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਰੂ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ 'ਧਰਮ' ਦਾ ਜੀਵਨ ਸਿਖਾਲਦਾ ਹੈ, 'ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ' ਦੇਦਾ ਹੈ ਤੇ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਲਈ ਅਰ ਅਛੋਭ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰਨੇ ਲਈ 'ਧੀਰਜ' ਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨਾਲ ਹਰੀ-ਕੀਰਤਨ ਹਰੀ ਦਾ ਗਣ ਗਾਇਨ-ਸਿਖਾਲਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਬ੍ਰਹਮੈ ਗਰਬੁ ਕੀਆ ਨਹੀ ਜਾਨਿਆ ॥  
ਬੇਦ ਕੀ ਬਿਪਤਿ ਪਤੀ ਪਛੁਤਾਨਿਆ ॥  
ਜਹ ਪ੍ਰਭ ਸਿਮਰੇ ਤਹੀ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥ ੧ ॥

ਐਸਾ ਗਰਬੁ ਬੁਰਾ ਸੰਸਾਰੈ ॥ ਜਿਸੁ ਗੁਰੁ  
ਮਿਲੈ ਤਿਸੁ ਗਰਬੁ ਨਿਵਾਰੈ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਬਲਿ ਰਾਜਾ ਮਾਇਆ ਅਹੰਕਾਰੀ ॥  
ਜਗਨ ਕਰੈ ਬਹੁ ਭਾਰ ਅਫਾਰੀ ॥  
ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਪੂਛੇ ਜਾਇ ਪਇਆਰੀ ॥੨॥

ਹਰੀਚੰਦ ਦਾਨੁ ਕਰੈ ਜਸੁ ਲੇਵੈ ॥  
ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇ ਅਭੇਵੈ ॥  
ਆਪਿ ਭੁਲਾਇ ਆਪੇ ਮਤਿ ਦੇਵੈ ॥੩॥

ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਹੰਕਾਰ ਕੀਤਾ (ਤੇ ਆਪਣੇ ਉਪਰ ਕਰਨਹਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ) ਨਾ ਸਿਆਣਿਆ। (ਜਦ ਉਸ ਨੂੰ) ਵੇਦ ਦੀ ਬਿਪਤਾ ਪੈ ਗਈ ਤਦ ਪਛੁਤਾਇਆ। (ਇਸ ਪਸਚਾਤਾਪ ਵਿਚ) ਜਦ (ਉਸ ਨੇ) ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਅਰਾਧੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਪਤੀਜ ਗਿਆ (ਕਿ ਕਰਨਹਾਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ) ॥ ੧ ॥

ਹੰਕਾਰ ਐਸੀ ਬੁਰੀ (ਵਸਤੂ ਹੈ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਰਗਿਆ ਦੀ ਮਤਿ ਤੇ ਬੀ ਪਰਦਾ ਪਾ ਦੇਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਹੰਕਾਰ) ਜਗਤ ਵਿਚ (ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਾ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪਵੇ ਉਸ ਦਾ ਗਰਬ (ਗੁਰੂ) ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਜਾ ਬਲਿ (ਆਪਣੀ) ਮਾਇਆ ਦਾ (ਬਹੁਤ) ਹੰਕਾਰੀ ਸੀ। ਯੱਗ ਕਰਦਾ ਸੀ, (ਪਰ ਯੱਗ ਤੇ ਦਾਨ ਦੇ ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਉਹ) ਭਾਰੇ ਅਫਾਰੇ ਵਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ (ਅਰਥਾਤ ਦਾਨ ਆਦਿ ਦਾ ਭਾਰਾ ਅਫਾਰਾ-ਅਤਯੰਤ ਹੰਕਾਰ-ਚੜ੍ਹ ਗਿਓਂ ਸੁ)। ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪੁਛੇ ਬਿਨਾ (ਇਸ ਅਫਾਰੇ ਵਿਚ ਇਕ ਦਾਨ ਕਰਨ ਕਰਕੇ) ਪਤਾਲ ਵਿਚ ਜਾ ਪਿਆ।

(ਰਾਜਾ) ਹਰੀ ਚੰਦ ਦਾਨ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤੇ (ਬਦਲੇ ਵਿਚ ਜਗਤ ਦਾ) ਜਸ ਲੈਂਦਾ ਸੀ, (ਪਰ) ਗੁਰੂ (ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੋਂ) ਬਿਨਾ ਅਭੇਵ (= ਭੇਦ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਭੇਦ) ਨੂੰ ਨਾ ਪਾ ਸਕਿਆ। (ਏਹ ਬੁਰੇ ਫਲ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਦੇਖੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭੂ) ਆਪ ਭੁਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਸੁਮਤੀ ਦੇ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ॥੩॥

ਦੁਰਮਤਿ ਹਰਣਾਖਸੁ ਦੁਰਾਚਾਰੀ ॥  
ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਰਾਇਣੁ ਗਰਬ ਪ੍ਰਹਾਰੀ ॥  
ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਉਧਾਰੇ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥੪॥

(ਦੈਤ ਰਾਜਾ) ਹਰਣਾਖਸ ਖੋਟੀ ਮਤ ਵਾਲਾ ਤੇ ਖੋਟੇ ਕਰਮਾ ਦੇ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ (ਬੜਾ ਹੰਕਾਰੀ) ਸੀ; (ਪਰ) ਪ੍ਰਭੂ (ਜੋ ਸਭ ਕਿਸੇ ਵਿਚ) ਵਯਾਪਕ ਹੈ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ। (ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਗਤ) ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਉਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ (ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੈਤ ਹਰਣਾਖਸ ਤੋਂ ਉਸ ਦਾ) ਉਧਾਰ ਕਰ ਢਿੱਤਾ (ਭਾਵ ਬਚਾ ਲਿਆ) ॥੪॥

ਭੂਲੋ ਰਾਵਣੁ ਮੁਗਧੁ ਅਚੇਤਿ ॥  
ਲੂਟੀ ਲੰਕਾ ਸੀਸ ਸਮੇਤਿ ॥  
ਗਰਬਿ ਗਇਆ ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰੁ  
ਹੇਤਿ ॥੫॥

(ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ) ਅਚੇਤ ਹੋ ਕੇ ਮੂਰਖ ਰਾਵਣ (ਬੀ ਰੱਬ ਜੀ ਨੂੰ) ਭੁੱਲ ਗਿਆ, (ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ) ਲੰਕਾ (ਉਸਦੇ) ਸਿਰਾ ਸਮੇਤ ਲੁੱਟੀ ਗਈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਸੱਖਣਾ ਹੋਕੇ (ਇਹ ਬੀ) ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਗਿਆ ਆਇਆ ਹ ਗਿਆ (ਭਾਵ ਨਸਟ ਹੋ ਗਿਆ) ॥੫॥

ਸਹਸਬਾਹੁ ਮਧੁ ਕੀਟ ਮਹਿਖਾਸਾ ॥  
ਹਰਣਾਖਸੁ ਲੇ ਨਖਹੁ ਬਿਧਾਸਾ ॥  
ਦੈਤ ਸੰਘਾਰੇ ਬਿਨੁ ਭਗਤਿ ਅਭਿਆਸਾ  
॥ ੬ ॥

ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਬਾਹ ਵਾਲਾ (ਇਕ ਅਰਜਨ ਨਾਮੇ ਰਾਜਾ), ਮਧੁ-ਕੈਟਭ (ਨਾਮੇ ਰਾਖਸ਼ ਤੇ) ਮਹਿਖਾਸੁਰ (ਦੈਤ, ਫਿਰ) ਹਰਣਾਖਸ ਜੋ ਪਕੜ ਕੇ ਨਵਾ ਨਾਲ ਚੀਰ ਸਟਿਆ ਸੀ, (ਏਹ ਸਾਰੇ) ਦੈਤ ਮਾਰ ਸੱਟੇ ਗਏ ਸਨ ਭਗਤੀ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ॥੬॥

ਜਰਾਸੰਧਿ ਕਾਲਜਮੁਨ ਸੰਘਾਰੇ ॥  
ਰਕਤਬੀਜੁ ਕਾਲੁਨੇਮੁ ਬਿਦਾਰੇ ॥  
ਦੈਤ ਸੰਘਾਰਿ ਸੰਤ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ੭ ॥  
ਆਪੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੇ ॥  
ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਦੈਤ ਸੰਘਾਰੇ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਚਿ ਭਗਤਿ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੮॥

ਜਰਾਸੰਧ, ਕਾਲਯਵਨ ਮਾਰ ਦਿਤੇ। ਰਕਤਬੀਜ ਤੇ ਕਾਲ-ਨੇਮਿ ਬੀ ਮਾਰ ਦਿਤੇ। (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਦੈਤ ਮਾਰਕੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ਕੀਤੇ ॥੭॥

(ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਕਿਆਤ ਤੋਂ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਪ ਹੀ (ਇਹ) ਵੀਚਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ (ਸਾਈ ਨੇ) ਦੂਜੇ ਭਾ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੈਤ ਮਾਰੇ ਹਨ ਤੇ ਸੱਚੀ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ॥੮॥

ਬੂਡਾ ਦੁਰਯੋਧਨੁ ਪਤਿ ਖੋਈ ॥  
ਰਾਮੁ ਨ ਜਾਨਿਆ ਕਰਤਾ ਸੋਈ ॥  
ਜਨ ਕਉ ਦੂਖਿ ਪਚੈ ਦੁਖੁ ਹੋਈ ॥ ੯ ॥

ਦੁਰਯੋਧਨ ਬੀ (ਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ) ਡੁਬ ਗਿਆ (ਭਾਵ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਆਪਣੀ ਵਡੀ ਕੁਲ ਦੀ) ਪਤਿ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਲਈ। (ਇਸ ਨੇ) ਨਾ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਕਰਤਾਰ ਤਾਂ ਉਹ ਰਾਮ ਹੈ। (ਜੋ ਪੁਰਖ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੇ) ਜਨ ਨੂੰ ਦੁਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈ (ਉਹ ਦੁਖ ਵਿਚ) ਪਚਦਾ ਤੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥੯॥

ਜਨਮੇਜੈ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਨ ਜਾਨਿਆ ॥  
ਕਿਉ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਨਿਆ ॥  
ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਭੂਲੈ ਬਹੁਰਿ ਪਛੁਤਾਨਿਆ  
॥ ੧੦ ॥

ਜਨਮੇਜੇ ਨੇ (ਆਪਣੇ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਨਾ ਯਾਦ ਰਖਿਆ। ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲਿਆ ਜਾ ਕੇ ਸੁਖ ਕੀਕੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ? ਇਕ ਤਿਲ ਜਿੰਨੀ ਭੁੱਲ ਕੀਤੀ (ਪਰ ਦੁਖ ਲੱਗੇ ਤੇ) ਫੇਰ ਪਛੁਤਾਇਆ ॥੧੦॥

ਕੰਸੁ ਕੇਸੁ ਚਾਂਡੂਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥  
ਰਾਮੁ ਨ ਚੀਨਿਆ ਅਪਨੀ ਪਤਿ ਖੋਈ ॥  
ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸ ਨ ਰਾਖੈ ਕੋਈ ॥ ੧੧ ॥

ਕੰਸ, ਕੇਸ਼ਿਨ ਤੇ ਚਾਂਡੂਰ (ਪਹਿਲਵਾਨ ਜੇਡਾ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ, (ਪਰ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੀ ਰਾਮ ਨੂੰ ਨਾ ਪਛਾਣਿਆ, (ਸੋ) ਆਪਣੀ ਪਤਿ ਗਿਆ ਲਈ। ਜਗਤ ਦੇ ਮਾਲਕ (ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ)



ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਗਰਬੁ ਨ ਮੋਟਿਆ ਜਾਇ ॥  
ਗੁਰਮਤਿ ਧਰਮੁ ਧੀਰਜੁ ਹਰਿ ਨਾਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥੧੨॥  
੯ ॥

ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ (ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਬਚਾ ਸਕਦਾ॥੧੧॥

ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੰਕਾਰ ਮੋਟਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦਆਰਾ ਧਰਮ, ਧੀਰਜ ਤੇ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ) ਹਨ। 'ਹੇ ਨਾਨਕ' (ਗੁਰੂ ਤੋਂ) ਨਾਮ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਨਾਲ ਹਰੀ ਦਾ) ਗੁਣ ਗਾਇਣ (ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ) ਹੈ (ਫਿਰ ਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)॥੧੨॥੯॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਹ ਅਸਟਪਦੀ ਅਪਣੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਦੀ ਲੰਮਾਈ ਕਰਕੇ ੧੨ ਅੰਕਾਂ ਤੇ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਵਾਕੇ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੀਆਂ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਉਤੇ ਅਮਲ ਨਾਲ ਹੰਕਾਰ ਨਵਿਰਤੀ, ਦੁਤੀਆਂ ਤ੍ਰਾ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ, ਆਤਮ ਲੱਖਤਾ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਆਦਿ ਪਰਮ ਪਦ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਵਰਣਨ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਫੇਰ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਹੰਕਾਰ ਤੇ ਮਨਮੁਖਤਾ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਗਾਫਲ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਵਗੁਣ ਦੱਸੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗਰਬ ਤੇ ਮਨ ਮਤਿ ਨੇ ਕਿਸ ਕਿਸ ਨੂੰ ਦੱਖ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿ ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਉਗਾਹੀਆ ਮਿਲ ਜਾਣ ਜੋ ਪਾਠਕ ਦੇ ਨਿਸਚੇ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਨ।

ਏਹ ਸਾਰੇ ਵਾਕੇ ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹਨ ਤੇ ਆਮ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਹੋਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਹੀਂ ਲੈ ਰਹੇ, ਨਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਨ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਘੱਟ ਵੱਧ ਮਸਹੂਰ ਵਾਕੇ ਦੇ ਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤ ਮਾਤ੍ਰ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ। ਵੈਸੇ ਏਹ ਵਾਕੇ ਲਗ ਪਗ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਹਨ ਬੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੁਬਾਨੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੇ ਪੁਰਾਣ ਆਦਿ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਏਹ ਵਾਕੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਦਾ ਕੋਈ ਹਿਸਾਬ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਛਾਣੇ ਪਏ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸਕਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਰੰਤੂ ਸਿਖਯਾ ਦੇਣ ਲਈ ਵਾਕੇ ਮਾਤ੍ਰ ਯਾਦ ਰਖੇ ਗਏ ਤੇ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸਨ। ਕਈ ਗਲਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਬੋਧੀਆਂ ਦੀਆਂ ਜਤਨਾਂ ਸਿਖਯਾਦਾਇਕ ਅਖਯਾਨਕਾਂ ਦੀ ਸਕਲ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਉਵੇਂ ਅਜ ਕਲ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਕਈ ਦਿਤੇ ਹਾਲਾਤ ਰਾਜ ਵੰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਉਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾ ਰਹੇ ਤੇ ਖੋਜੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁਛ ਚਾਨਣੇ ਮਿਲ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਏਥੇ ਗਲ ਦੇ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਨੇ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਵਾਛੂ ਇਤਿਹਾਸ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਰਹੇ ਪਰ ਹੋਈਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਇਸਾਰੇ ਦੇਕੇ, ਚਾਹੇ ਓਹ ਕਦੋਂ, ਕਿਤੇ, ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਹੋਈਆਂ, ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤ ਮਾਤ੍ਰ ਦੇਣ ਲਈ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਰਵ ਪ੍ਰਿਯਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧਤਾ ਦੇ ਕਾਰਣ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਨਾਂ ਸਹਲ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬ੍ਰਹਮੈ-ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਹਿੰਦੂ ਤ੍ਰੈ ਵਡੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਗਿਣੀਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ-ਬ੍ਰਹਮਾ, ਬ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਮਹੇਸ਼। ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਜਗਤ ਦਾ ਕਰਤਾਰ, ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਰਚਨਹਾਰ (ਯਾ ਸੰਕਲਤ ਕਰਤਾ) ਮੰਨੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਬਤ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਆਪਣੇ ਰਚਨਹਾਰ ਤੇ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਅਨੁਗ੍ਰਹਿ ਚਿਤ ਚੇਤੇ ਨਾ ਰਹੀ, ਤਦੋਂ ਸੰਖਾਸੁਰ ਨਾਮੇ ਦੈਤ ਇਸ ਸੱਤੇ ਪਏ ਦੇ ਪਾਸੇ ਵੇਦ ਚੁਰਾ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ। ਜਾਗਿਆ ਤਦ ਹੋਸ ਆਈ। ਫੇਰ ਇਸਨੇ ਈਸੁਰ ਅਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ। ਤਦ ਸੰਖਾਸੁਰ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਵੇਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ। ਫਿਰ ਇਸ ਦੇ ਮਨ ਤੇ 'ਹੋਓ ਹੀ ਕਰਤਾਰ ਹਾਂ' ਦਾ ਗਰਬ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਕਰਤਾ ਪਰਖ, ਅਕਾਲ ਪਰਖ

ਤੇ ਸਿਦਕ ਭਰੋਸਾ ਬੋਝ ਗਿਆ।

ਗਰਬੁ- (ਸੰਸ, ਗਰਵ-ਹੰਕਾਰ) ਇਸ ਪਦ ਦਾ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ 'ਹੰਕਾਰ' ਅਰਥ ਹੈ, ਇਹ ਗੱਲ ਅੰਕ ਦੇ ਵਿਚ ਆਏ ਪਦ 'ਹੰਕਾਰੀ' ਤੋਂ ਵਿਦਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਬਲਿ ਰਾਜਾ-ਇਹ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦਾ ਪੋਤਾ ਸੀ ਤੇ ਵਿਰੋਚਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ। ਇਹ ਬੜਾ ਬਲੀ ਰਾਜ ਹੋਇਆ ਇਸ ਦਾ ਰਾਜ ਤ੍ਰੈ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਹੋਇਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਦੈਤਾ ਦਾ ਵਡਕਾ ਸੁਕੁ ਇਸ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸੀ। ਇਹ ਦਾਨੀ ਬੀ ਬੜਾ ਸੀ। ਦੇਵਤਿਆ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਵਾਮਨ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨੇ ਇਸ ਤੇ ਦਾਨ ਮੰਗਣ ਆਇਆ। ਗੁਰੂ ਸੁਕੁ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੈਨਤ ਨਾਲ ਵਰਜਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਦਾਨ ਨਾ ਦੇਹ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਦਾਨ ਯਗ ਆਦਿ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਚੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਨਾ ਪੁੱਛਿਓ ਕਿ ਕਿਓ ਵਰਜ ਰਹੇ ਹੋ, ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੰਕਾਰ ਚੜ੍ਹੇ ਨੇ ਸੁਕੁ ਦੇ ਵਰਜਣ ਦੀ ਸੈਨਤ ਤੇ ਅਮਲ ਕੀਤਾ ਵਾਮਨ ਨੇ ਢਾਈ ਕਦਮ ਜ਼ਿਮੀ ਮੰਗੀ। ਬਲਿ ਨੇ ਸੰਕਲਪ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਵਾਮਨ ਨੇ ਇਕ ਕਦਮ ਵਿਚ ਜ਼ਿਮੀ ਤੇ ਇਕ ਵਿਚ ਆਕਾਸ਼ ਮਿਣ ਲਏ, ਅੱਧੇ ਕਦਮ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਲੈ ਲਿਆ। ਪਰ ਫੇਰ ਉਸ ਨੇ ਪਾਤਾਲ ਦਾ ਰਾਜ ਦੇ ਦਿਤਾ ਤੇ ਅਪਣੇ ਕਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਦਾ ਢਾਰਪਾਲ ਬਣ ਗਿਆ।

ਜਗਨ- ਜੱਗ ਪਦ ਦਾ ਬਹੁ ਬਚਨ ਹੈ, ਜਗਾਂ ਨੂੰ ਕਰਦਾ ਸੀ।

ਭਾਰ ਅਫਾਰੀ- ਭਾਰਾ ਅਫਾਰਾ ਭਾਰਾ ਹੰਕਾਰ। ਅਫਾਰਾ ਉਹ ਹੰਕਾਰ ਹੈ ਜੋ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਅਫਾਰੇ ਦੇ ਰੋਗ ਵਾਛੂ ਪਾਟਣ ਦੇ ਨੇੜੇ ਲੈ ਜਾਵੇ।

ਪਇਆਰੀ- ਪਿਆਲੀ, ਪਿਆਲ ਨੂੰ, ਪਾਤਾਲ ਨੂੰ।

ਹਰੀ ਚੰਦੁ- ਸੂਰਜ ਬੰਸੀ ਕੁਲ ਦੇ ਅਠਾਈਵੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਮ ਜੋ ਸਚ ਬੋਲਣ ਤੇ ਦਾਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਬੜਾ ਉੱਘਾ ਸੀ। ਦਾਨ ਦੇ ਹੰਕਾਰ ਕਾਰਨ ਵਿਸ਼ਾ ਮਿਤ੍ਰ ਨੇ ਇਸ ਤੋਂ ਛਲ ਵਿਚ ਸਭ ਕੁਝ ਦਾਨ ਲੈ ਲਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਰਾਣੀ ਪਤ ਸਮੇਤ ਚੰਡਾਲਾ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਵਿਕਿਆ ਤੇ ਬਹਤ ਔਖਾ ਹੋਇਆ।

ਸਹਸਬਾਹੁ- ਰਾਜਾ ਬਲੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਪੁਤ੍ਰ।

(ਅ) ਰਾਜਾ ਕਿਤ ਕੀਰਯ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਸਹਸ੍ਰ ਅਰਜਨ' ਬੀ ਸੀ।

ਮਧੁ ਕੀਟ-ਮਧੁ ਤੇ ਕੈਟਭ ਨਾਮ ਦੇ ਦੋ ਰਾਖਸ਼।

ਜਰਾਸੰਧਿ, ਕਾਲਜਮੁਨ, ਰਕਤਬੀਜ, ਕਾਲੁਨੇਮੁ ਆਦਿ ਦੈਤਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ।

ਜਨਮੇਜੈ ਪ੍ਰੀਖਯਤ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਇਸ ਨੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਬਦਲਾ ਤਕਸਕ ਤੋਂ ਲਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਆਪ ਵਯਾਸ ਦੇ ਵਰਜਣ ਤੇ ਬੀ ਜਗ ਕਰਕੇ ੧੮ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਸ੍ਵਾਪਤ ਹੋ ਕੇਹੜੀ ਹੋਇਆ।

ਕੰਸੁ-ਮਥਰਾ ਦੇ ਰਾਜਾ ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਮਾਮਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਸੀ।

ਕੇਸੁ-ਇਕ ਰਾਖਸ਼ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਸੀ।

ਚਾਡ੍ਰਹੁ ਇਕ ਰਾਖਸ਼, ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਕੰਸ ਨੇ ਛੱਡਿਆ ਸੀ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਸੀ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੧੦]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਗਰਬ ਦੇ ਬੁਰੇ ਫਲ ਪਿਛਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਦਿਖਲਾਕੇ ਹੁਣ ਅਗਲੇ ਸਬਦ

ਵਿਚ ਭੋਗਾ, ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਾਕਤਾ ਵਿਚ ਖਚਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਨਿਸ਼ਫਲਤਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਓਪਦੇਸ਼ ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਚੋਆ ਚੰਦਨੁ ਅੰਕਿ ਚਤਾਵਉ ॥  
ਪਾਟ ਪਟੰਬਰ ਪਹਿਰਿ ਹਢਾਵਉ ॥  
ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕਹਾ ਸੁਖੁ  
ਪਾਵਉ ॥ ੧ ॥

ਕਿਆ ਪਹਿਰਉ ਕਿਆ ਓਢਿ  
ਦਿਖਾਵਉ ॥

ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸ ਕਹਾ ਸੁਖੁ ਪਾਵਉ  
॥੧॥ਰਹਾਉ ॥

ਕਾਨੀ ਕੁੰਡਲ ਗਲਿ ਮੋਤੀਅਨ ਕੀ  
ਮਾਲਾ ॥ ਲਾਲ ਨਿਹਾਲੀ ਫੂਲ  
ਗੁਲਾਲਾ ॥ ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸ ਕਹਾ  
ਸੁਖੁ ਭਾਲਾ ॥ ੨ ॥

ਨੈਨ ਸਲੋਨੀ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ ॥  
ਖੋਤ ਸੀਗਾਰ ਕਰੈ ਅਤਿ ਪਿਆਰੀ ॥  
ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸ ਭਜੇ ਨਿਤ ਖੁਆਰੀ॥੩॥

ਦਰ ਘਰ ਮਹਲਾ ਸੇਜ ਸੁਖਾਲੀ ॥  
ਅਹਿਨਿਸਿ ਫੂਲ ਬਿਛਾਵੈ ਮਾਲੀ ॥  
ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਸੁ ਦੇਹ ਦੁਖਾਲੀ ॥੪॥

ਹੈਵਰ ਗੈਵਰ ਨੇਜੇ ਵਾਜੇ ॥  
ਲਸਕਰ ਨੇਬ ਖਵਾਸੀ ਪਾਜੇ ॥  
ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸ ਝੂਠੇ ਦਿਵਾਜੇ ॥ ੫ ॥

(ਅਗਰ ਦਾ) ਚੁਆਇਆ ਹੋਇਆ ਤੇਲ (ਭਾਵ ਅਗਰ ਸਾਰ ਤੇ)  
ਚੰਦਨ\* ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਲਾਵਾਂ, (ਵਧੀਆ ਸੂਤੀ\*) ਕਪੜੇ ਤੇ ਰੇਸ਼ਮੀ  
ਕਪੜੇ ਪਹਿਰਾਂ ਤੇ ਹੰਢਾਵਾਂ, (ਪਰ) ਹਰੀ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੁਖ  
ਕਿਥੋਂ ਪਾਵਾਂ॥੧॥

(ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਮੈਂ) ਕੀਹ ਪਹਿਨਾਂ, (ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ  
ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗਣ ਲਈ ਮੈਂ) ਕੀਹ (ਕੁਛ) ਪਹਿਨ ਕੇ ਦਿਖਾਵਾਂ।  
(ਭਾਵ, ਚੰਗੇ ਬਸਤੂ ਆਪਣੇ ਲਈ ਪਹਿਰਨੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ  
ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਪਹਿਰਨੇ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹਨ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ  
ਦੇ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ) ਬਿਨਾਂ ਸੁਖ ਕਿਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਵਾਗਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਕੁੰਡਲ (ਪਏ ਹਨ), ਗਲੇ ਵਿਚ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ  
(ਲਟਕ ਰਹੀ ਹੋਵੇ, ਹੋਠਾਂ) ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਤੁਲਾਈ (ਵਿਛੀ ਹੋਵੇ,  
ਜਿਸ ਉਪਰ) ਲਾਲ ਗਲਾਬ ਦੇ ਫੂਲ (ਵਿਛੇ) ਹੋਣ; (ਜੇ  
ਜਗਦੀਸ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਤਾਂ ਉਸ) ਜਗਤ ਦੇ ਮਾਲਕ (ਦੀ  
ਪ੍ਰਾਪਤੀ) ਬਿਨਾਂ ਸੁਖ ਕਿਥੋਂ ਟੋਲ ਲਿਆਵਾਂ?॥੨॥

ਚਮਤਕਾਰੀ ਨੈਣਾਂ ਵਾਲੀ (ਹੋਵੇ) ਸੋਹਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਸੇਲਾ ਸੀਗਾਰ  
ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹੋਸ਼ (ਤੇ ਹੋਵੇ ਬੀ) ਡਾਢਾ ਪਿਆਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ  
(ਪਰ) ਜਗਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਦਾ ਭਜਨ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ (ਐਸੇ ਭੋਗਾਂ  
ਨਾਲ) ਖੁਆਰੀ ਹੀ ਸਦੀਵ (ਪੱਲੇ ਪੈਦੀ) ਹੈ॥੩॥

(ਸੁਹਣੇ ਬੰਕੇ) ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹੋਣ, (ਪੱਕੇ) ਘਰ ਹੋਣ, (ਵਿਚ  
ਸੁਹਣੀਆਂ) ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਹੋਣ, ਸੁਖਦਾਈ ਛੇਜਾ ਹੋਵੇ; (ਉਸ ਛੇਜਾ  
ਤੇ) ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਮਾਲੀ ਫੂਲ ਵਿਛਾਈ ਰਖੇ; ਹਰੀ ਨਾਮ ਤੋਂ ਸਿਵਾ  
(ਇਨ੍ਹਾਂ ਭੋਗਾਂ ਨਾਲ) ਸੁਹਣੀ ਦੇਹ ਦੁਖੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ॥੪॥

ਚੰਗੇ ਘੋੜੇ, ਚੰਗੇ ਹਾਥੀ, ਨੇਜੇ, ਵਾਜੇ, ਫੌਜਾ, ਚੋਬਦਾਰ, ਨਫ਼ਰ,  
ਗੁਲਾਮ, (ਸਾਰਾ ਕੁਛ) ਹੋਵੇ, (ਪਰ) ਜਗਦੀਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਏਹ  
ਸਾਰੇ) ਝੂਠੇ ਦਿਖਾਵੇ ਹੋਣਗੇ॥੫॥

\* ਅਥਵਾ, ਚੰਦਨ ਦਾ ਅਤਰ।

♦ ਪਾਟ=ਕਪੜੇ, ਭਾਵ ਹੈ ਰੇਸ਼ਮ ਤੇ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਸੂਤੀ ਵਧੀਆ ਕਪੜੇ।

ਸਿਧੁ ਕਹਾਵਉ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ  
ਬੁਲਾਵਉ ॥ ਤਾਜ ਕੁਲਹ ਸਿਰਿ  
ਛਤ੍ਰ ਬਨਾਵਉ ॥ ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸ  
ਕਹਾ ਸਚੁ ਪਾਵਉ ॥ ੬ ॥

ਖਾਨੁ ਮਲੂਕੁ ਕਹਾਵਉ ਰਾਜਾ ॥  
ਅਬੇ ਤਬੇ ਕੂਤੇ ਹੈ ਪਾਜਾ ॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰ  
ਸਬਦ ਨ ਸਵਰਸਿ ਕਾਜਾ ॥ ੭ ॥

ਹਉਮੈ ਮਮਤਾ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਵਿਸਾਰੀ ॥  
ਗੁਰਮਤਿ ਜਾਨਿਆ ਰਿਦੈ ਮੁਰਾਰੀ ॥  
ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ੮  
॥ ੧੦ ॥

(ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਆਪ ਨੂੰ) ਸਿਧ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਰ ਲਵਾਂ? ਤੇ ਰਿਧੀਆ  
ਸਿਧੀਆ ਨੂੰ (ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਕੱਲ) ਬੁਲਾ ਲਵਾਂ। ਸਿਰ  
ਉਤੇ ਕੁਲਹ ਯਾ ਤਾਜ ਪਹਿਨ ਲਵਾਂ ਤੇ ਉੱਪਰ ਆਪਣੇ) ਛਤਰ  
ਬੁਲਵਾਵਾਂ, (ਫਿਰ ਬੀ) ਜਗਦੀਸੁਰ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ) ਬਿਨਾ ਸਚ  
ਕਿਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਵਾਂ? ॥੬॥

(ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ) ਖਾਨ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਿ ਰਾਜਾ ਸਦਵਾ ਲਵਾਂ  
(ਤੇ ਸਭਨਾ ਉਤੇ) ਹੁਕਮ ਟੇਰ ਲਵਾਂ, (ਪਰ ਏਹ ਸਭ) ਕੂਤੇ  
ਦਿਖਾਵੇ ਹੋਣਗੇ; ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਬਿਨਾ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ  
ਸੰਵਰੇਗਾ ॥੭॥

(ਆਪਣੇ ਦੁਆਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ, ਉਸੇ ਰੋ ਵਿਚ  
ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ) (ਕਿ ਮੇਰੀ) ਹਉਮੈ (ਤੇ) ਮਮਤਾ\* ਗੁਰੂ ਦੇ  
ਉਪਦੇਸ਼ ਨੇ ਵਿਸਾਰ ਦਿਤੀ ਹੈ। (ਹਾਂ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ  
(ਆਪਣੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਸਿਆਣ ਲਿਆ ਹੈ  
(ਹੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ) ਨਾਨਕ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਮੈਂ) ਤੇਰੀ  
ਸਰਣ (ਆ ਪਿਆ) ਹਾਂ ॥੮॥੧੦॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਲਗ ਪਗ ਉਸੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਵਿਚ ਲਈ ਬੈਠਾ ਹੈ ਕਿ ਜ ਭਾਵ  
ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਤਰ ਹੈ 'ਮੋਤੀ ਤ ਮੇਦਰ ਉਸਰਹਿ ਰਤਨੀ  
ਤ ਹੋਹਿ ਜੜਾਉ'। ਪਰ ਸਾਹਿਤਕ ਕਮਾਲ ਕੈਸਾ ਹੈ ਕਿ ਛੰਦ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਦੇਹੀ ਥਾਈ ਵੱਖਰਾ ਹੈ ਪਰ  
ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬੀ ਹੋਰਵੇ ਹੋਰਵੇ ਹੈ, ਫਿਰ ਖਿਆਲ ਲਗ ਪਗ ਇਕ ਹਨ ਤੇ ਤਰਤੀਬ ਬੀ ਲਗ ਪਗ  
ਇਕੋ ਗਈ ਹੈ। ਜੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈ :-

ਅਰਥ ਭਾਵ	ਮੋਤੀ ਤ ਮੇਦਰ	ਚੋਆ ਚੰਦਨ
੧. ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਿਭੇ:	ਅੰਕ ੧ ਤੋਂ ਰਹਾਉ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ - ਮੋਤੀ ਤ ਮੇਦਰ ਉਸਰਹਿ ਰਤਨੀ ਤ ਹੋਹਿ ਜੜਾਉ॥ ਕਸਤੂਰਿ ਕੰਗੂ ਅਗਰਿ ਚੰਦਨਿ ਲੀਪਿ ਆਵੈ ਚਾਉ॥ ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ॥ ੧॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜੀਉ ਜਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ॥ ਮੈ ਆਪਣਾ ਗੁਰੁ ਪੂਛਿ ਦੇਖਿਆ ਅਵਰੁ ਨਾਹੀ ਥਾਉ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥	ਅੰਕ ੧ ਤੋਂ ਰਹਾਉ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਚੋਆ ਚੰਦਨੁ ਅੰਕਿ ਚੜਾਵਹਿ ਪਾਟ ਪਟੈਬਰ ਪਹਿਰਿ ਹਛਾਵਹਿ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕਹਾ ਸੁਖ ਪਾਵਉ॥ ੧॥ ਕਿਆ ਪਹਿਰਓ ਕਿਆ ਓਢਿ ਦਿਖਾਵਉ॥ ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸ ਕਹਾ ਸੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
੨. ਸਰੀਰਕ ਭੋਗ:	ਅੰਕ ੨ - ਧਰਤੀ ਤ ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਜੜਤੀ ਪਲਘਿ ਲਾਲ ਜੜਾਉ॥ ਮੋਹਣੀ	ਅੰਕ ੨-੩-੪ - ਕਾਂਨੀ ਕੁੰਡਲ ਗਲਿ ਮੋਤੀਅਨ ਕੀ ਮਾਲਾ॥ ਲਾਲ ਨਿਹਾਲੀ

\* ਹਉਮੈ-ਮੈਂ ਦਾ ਭਾਵ ਜੋ ਜੀਵ ਦੇ ਜੀਵਤ ਭਾਵ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ। ਹਉਮੈ ਤੋਂ (ਮਮਤਾ=) ਮੇਰੀ ਦਾ  
ਉਪਜਦਾ ਹੈ।

	ਮੁਖਿ ਮਣੀ ਸੇਹੈ ਕਰੇ ਰੰਗਿ ਪਸਾਉ। ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ॥	ਫੂਲ ਗੁਲਾਲਾ॥ ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸ ਕਹਾ ਸੁਖ ਭਾਲਾ॥੨॥ ਨੈਨ ਸਲੋਨੀ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ॥ ਖੇੜ ਸੀਗਾਰ ਕਰੇ ਅਤਿ ਪਿਆਰੀ॥ ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸ ਭਜੇ ਨਿਤ ਖਆਰੀ॥੩॥ ਦਰ ਘਰ ਮਹਲਾ ਸੇਜ ਸੁਖਾਲੀ॥ ਅਹਿਨਿਸਿਫੂਲ ਬਿਛਾਵੈ ਮਾਲੀ॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਸੁ ਦੇਹ ਦਖਾਲੀ॥੪॥
੩. ਰਿਧੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ:	ਅੰਕ ੩ :- ਸਿਧੁ ਹੋਵਾ ਸਿਧਿ ਲਾਈ ਰਿਧਿ ਆਖਾ ਆਉ॥ ਗੁਪਤੁ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ਬੈਸਾ ਲੋਕੁ ਰਾਖੈ ਭਾਉ॥ ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ॥੩॥	ਅੰਕ ੬: ਸਿਧੁ ਕਹਾਵਉ ਰਿਧਿ ਸਿਧ ਬੁਲਾਵਉ॥ ਤਾਜ ਕੁਲਹ ਸਿਰਿ ਛਤ੍ਰ ਬਨਾਵਉ॥ ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸ ਕਹਾ ਸਚੁ ਪਾਵਉ॥ ੬॥
੪. ਰਾਜ ਭਾਗ:	ਅੰਕ ੪ :- ਸੁਲਤਾਨੁ ਹੋਵਾ ਮੇਲਿ ਲਸਕਰ ਤਖਤਿ ਰਾਖਾ ਪਾਉ॥ ਹੁਕਮੁ ਹਾਸਲੁ ਕਰੀ ਬੈਠਾ ਨਾਨਕਾ ਸਭ ਵਾਉ॥ ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ॥੪॥੧॥	ਅੰਕ ੫ ਤੇ ੭:- ਹੋਵਰ ਗੋਵਰ ਨੇਜੇ ਵਾਜੇ॥ ਲਸਕਰ ਨੇਬ ਖਵਾਸੀ ਪਾਜੇ॥ ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸ ਝੂਠੇ ਦਿਵਾਜੇ॥੫॥ ਪੁਨਾ:-ਖਾਨੁ ਮਲੂਕੁ ਕਹਾਵਉ ਰਾਜਾ॥ ਅਬੇ ਤਬੇ ਕੂੜੇ ਹੈ ਪਾਜਾ॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਸਬਦ ਨ ਸਵਰਸਿ ਕਾਜਾ॥ ੭॥
੫. ਉਪਦੇਸ:	ਹਰ ਅੰਕ ਦੇ ਅਖੀਰ ਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ ਹੈ।	ਹਰ ਅੰਕ ਦੇ ਅਖੀਰ ਨਾਮ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ ਹੈ॥

ਇਸ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਸਮਝ ਪਈ ਕਿ ਇਸ ਸਬਦ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਦੇ ਉਸ ਸਬਦ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਪੜ੍ਹ ਲੈਣੀ ਕਾਫੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ।

ਇਕ ਵੀਚਾਰ ਇਹ ਕਰ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਜੇ ੪ ਗਲਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਬਦਾਂ ਵਿਚ ਗਿਣੀਆ ਹਨ ਉਹ ਹਨ ਉਹੋ ਚੀਜ਼ਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਘੁੰਮ ਰਿਹਾ ਯਾ ਭੱਜਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ। ਜਗਤ ਦੇ ਆਮ ਪ੍ਰਾਣੀਆ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਨ ਵਾਚੀ ਲੈ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਅਪਣੇ ਦਆਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਏਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਬਿਰਥਾ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸਲੀ ਸੁਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਤਾਂ ਅਕਸਰ ਖਆਰੀ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਜਗਤ ਦੇ ਜੀਵ ਤਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗਲਾ ਦੇ ਮਗਰ ਫਿਰਦੇ ਹੋ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਫਲ ਸੱਚਾ ਸੁਖ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਦਾ ਸੁਖ ਜਗਦੀਸ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਤੇ ਜਗਦੀਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਿਚ ਹੈ।

ਫਿਰ ਇਕ ਗਲ ਸਿਆਣਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਅੰਕ ੧ ਦੇ ਅਖੀਰ ਫਰਮਾਇਆ - ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕਹਾ ਸੁਖੁ ਪਾਵਉ॥

ਅੱਤੋ ਰਹਾਓ ਤੇ ਦੁਜੀ ਦੇ ਅੰਤ ਫਰਮਾਇਆ ਬਿਨ ਜਗਦੀਸ ਕਹਾ ਸਖ ਪਾਵਓ॥

ਫੇਰ ਅੰਕ ੩ ਦੇ ਅਖੀਰ ਫਰਮਾਇਆ- ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸ ਭਜੇ ॥

ਅੰਕ ੪ ਦੇ ਅਖੀਰ ਫੇਰ 'ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ' ਕਿਹਾ।

ਅੰਕ ੫ ਤੇ ਛੇ ਦੇ ਅਖੀਰ 'ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸ' ਕਿਹਾ।

ਗਾਯਾ ਜਗਦੀਸ ਦੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਤੇ ਜਗਦੀਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਇਕ ਤੁਲਨਾ ਵਿਚ ਲੇ ਰਹੇ ਹਨ ਜ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹਨ, ਜੇ ਨਾਮੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਨ, ਓਹ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਪੂਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਜ ਇਓ ਕਹੇ ਕਿ ਜੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਰਿ ਨਾਮ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹਨ ਓਹ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਦੱਸੀ ਲੰਝ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੭ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ਫੇਰ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਲੀਤਾ ਹੈ :-

ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਸਬਦ ਨ ਸਵਰਸਿ ਕਾਜਾ॥

ਜਿਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਵਿਚ ਲਗ ਪੈਣ ਦਾ ਜੇ ਕਾਰਜ ਹੋ ਉਸ ਲਈ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਦੀ ਲੜ ਹੈ। ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਬਿਨਾ ਜਗਦੀਸ ਦੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਵਿਚ ਲਗ ਪੈਣਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਤੇ ਅੰਕ ੮ ਦੇ ਅਖੀਰ ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਏ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰ ਦਾ ਮਿਲਨਾ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ ਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹਰੀ ਦੀ ਸਰਣ ਪੈਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਚੋਆ- ਅਗਰ ਲਕੜੀ ਵਿਚੋ ਸ਼ਰੀਧਿਤ ਤੇਲ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਚੋਆ ਆਖਦੇ ਹਨ। (ਅ) ਚੋਆ ਚੰਦਨ ਦਾ ਅਰਥ ਚੰਦਨ ਦਾ ਅਤਰ ਬੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਦੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਦ 'ਅਗਰ ਚੰਦਨ' ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਮਝ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਏਥੇ ਮੁਰਾਦ ਅਗਰ ਸਾਰ ਅਰਥਾਤ ਅਗਰ ਦੇ ਤੇਲ ਤੇ ਚੰਦਨ ਦੇ ਚੀਜਾ ਤੇ ਲੇ ਰਹੇ ਹਨ।

ਅੰਕਿ - ਸਰੀਰ ਉਤੇ। ਪਾਟ- ਕਪੜਾ। ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਵਧੀਆ ਕਪੜਿਆ ਤੇ ਜੇ ਰੋਸਮ ਦੇ ਨਾ ਹੋਣ, ਕਿਓਂਕਿ 'ਪਟ ਅੰਬਰ' ਤਾ ਨਾਲ ਹੀ ਗਿਣ ਰਹੇ ਹਨ।

(ਅ) ਕਈ ਸਜਣ 'ਰੋਸਮ ਤੇ ਰੋਸਮ ਦੇ ਕਪੜੇ' ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ 'ਪਟੰਬਰ' ਵਿਚ 'ਪਟ' ਆ ਗਿਆ, ਸੋ 'ਪਾਟ' ਦਾ ਅਰਥ ਰੋਸਮ ਕਰਨਾ ਵਾਧੂ ਹੈ।

**ਪਹਿਰਿ ਹਛਾਵਓ-** ਪਹਿਰਨਾ ਤੇ ਹੰਢਾਉਣਾ ਦੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਹਨ। ਪਹਿਰਨਾ ਕੇਵਲ ਥੜੇ ਕਾਲ ਦੇ ਦਿਖਾਵੇ ਮਾਤ੍ਰ ਲਈ ਬੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਹੰਢਾਉਣਾ ਸੂਚਕ ਹੈ ਹਰ ਸਮੇਂ ਪਹਿਰਨ ਦਾ। ਇਹ ਗਲ ਰਹਾਓ ਵਿਚ ਖਹਲੀ ਬੀ ਹੈ, ਪਹਿਰਨਾ ਤੇ ਦਿਖਾਵੇ ਲਈ ਪਹਿਰਨਾ ਦੁਇ ਖਿਆਲ ਖੋਹਲ ਦਿਤੇ ਹਨ।

ਜਗਦੀਸ- (ਸੰਸ., ਜਗਤ+ਈਸ.) ਜਗਤ ਦਾ ਮਾਲਕ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ।

ਕਾਂਨੀ- ਕੰਨਾ ਵਿਚ।

ਕੁੰਡਲ- ਕੰਨਾ ਦਾ ਗੋਲ ਗਹਿਣਾ। ਜੇ ਸਨੇ ਦਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵੇਰ ਨਰ ਬੱਤਖ ਆਦਿ ਦੇ ਪਰਾ ਵਿਚੋਂ ਕੁੰਡਲਾਕਾਰ ਇਕ ਪੰਖ ਕੱਢ ਕੇ ਸਨੇ ਵਿਚ ਜੜਾ ਕੇ ਪਹਿਨਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਇਹ ਅਕਸਰ ਤ੍ਰਿਮਤਾ ਦੇ ਕੰਨਾ ਨੂੰ ਭੂਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਸੀ।

ਨਿਹਾਲੀ- ਤੁਲਾਈ। ਹੇਠ ਵਿਛਾਉਣ ਦਾ ਰੂ ਦਾਰ ਕਪੜਾ।

ਗਲਾਲਾ- ਪਦ ਗਲਾਲਾ ਤੇ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਲੇ ਲਾਲਹ ਤੇ ਮੁਰਾਦ ਹੈ। ਜੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੇ ਪਸਤ ਦੇ ਫਲ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਛੇਜਾ ਤੇ ਵਿਛਾਉਣ ਦੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ ਤੇ ਬਾਰਾ ਮਹੀਨੇ ਹੋਂਦਾ ਬੀ ਨਹੀਂ। ਛੇਜਾ ਤੇ ਵਿਛਾਉਣ ਦੇ ਕੰਮ ਗਲਾਬ ਦੇ ਫਲਾ ਦੀਆਂ ਪੰਖੜੀਆਂ

ਚੰਬੇਲੀ, ਚੰਬਾ ਤੇ ਮੋਤੀਏ ਦੇ ਫੁਲ ਹੀ ਵਰਤੀਏ ਸਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਗੁਲ+ਲਾਲ ਮੁਰਾਦ ਹੈ। ਗਲ ਫਾਰਸੀ ਵਿਚ ਆਮ ਫੁੱਲ ਨੂੰ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ 'ਗੁਲਾਬ' ਦੇ ਫੁਲ ਨੂੰ ਅਕਸਰ 'ਗਲ ਸੁਰਖ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਰੰਗ ਅਕਸਰ ਲਾਲੀ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਦਾ ਗਲਾਬ ਵਿਚ ਇਕ ਕਿਸਮ ਲਾਲ ਗੂੜ੍ਹੇ ਰੰਗ ਦੇ ਗੁਲਾਬ ਦੀ ਬੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਲੋਨੀ- ਦਾ ਅਰਥ ਸੰਦਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਲੋਨੀ ਤੇ ਮੁਰਾਦ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਦ ਹਰਣਾਖੀ ਵਿਚ ਰਖੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਨੈਣ ਜਰਾ ਮਟੇਰੇ ਤੇ ਚੰਚਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਖਿੱਚ ਦਾ ਅਸਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਸਾਂ ਇਸ ਦਾ ਟੀਕਾ 'ਚਮਤਕਾਰੀ' ਕੀਤਾ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਸਲੋਨੀ ਦੇ ਅਰਥ ਸੁਆਦੀ ਨਮਕੀਨ ਆਦਿਕ ਦੇ ਹਨ। ਖੋੜ- ਖੋੜਸ=੧੬, ਸੋਲਾਂ।

ਦਰ ਘਰ ਮਹਲਾ- ਦਰ ਘਰ ਦੇ ਰਾਹੇ ਮੁਕਤੇ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਰਥ 'ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਸਤ੍ਰੀ' ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਅਰਥ ਹੈ:-ਦਰ (ਹੋਣ) ਘਰ ਹੋਣ (ਤੇ ਉਹਨਾ ਵਿਚ) ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਹੋਣ। 'ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ' ਦਾ ਅਧਯਾਹਾਰ ਕਰੀਦਾ ਹੈ।

ਨੇਬ- (ਅੰ: ਨਾਇਬ=ਮਦਦਗਾਰ) ਮੁਰਾਦ ਚੋਬਦਾਰ ਤੋਂ ਹੈ।

ਖਵਾਸੀ- (ਅ: ਖ਼ਾਸ) ਮੁਰਾਦ ਨਫਰ ਤੋਂ ਹੈ। ਨੌਕਰ।

ਪਾਜੇ- (ਫਾ: ਪਾਜੀ=ਕਮੀਨਾ, ਨੀਵਾਂ) ਗੁਲਾਮ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ।

(ਅ) (ਹਿੰਦੀ, ਪਾਜ ਤੋਂ) ਮੁਲੰਮੇ ਦੇ, ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ।

ਦਿਵਾਜਾ (ਫਾ: ਪਦ 'ਦੀ ਬਾਜ' ਹੈ=ਫੁਲਦਾਰ ਰੇਸ਼ਮੀ ਕਪੜਾ) ਦਿਖਾਵੇ ਦੀ ਕੋਈ ਸ਼ੈ। ਆਮ ਅਰਥ ਦਿਖਾਵਾ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਦਿਵਾਜੇ- ਦਿਖਾਵੇ।

ਤਾਜ ਕੁਲਹ- (ਅ: ਤਾਜ, ਫਾ: ਕੁਲਹ। ਤਾਜ=ਮਕਟ। ਕੁਲਹ=ਲੰਮੀ ਟੋਪੀ ਜੋ ਅਮੀਰ ਲੋਕ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ ਉਹ ਬੀ ਕੁਲਹ ਹੀ ਕਹੀਦੀ ਹੈ) ਤਾਜ ਤੇ ਟੋਪੀ। ਭਾਵ ਹੈ ਜੋ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੋਵਾਂ ਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਤਾਜ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਫਕੀਰ ਹੋਵਾ ਤਾ ਸਿਰ ਤੇ ਕੁਲਹ ਹੋਵੇ, ਤੇ ਛਤਰ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਝੂਲਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਏਹ ਪਦ ਚੰਗੇ ਕਟਾਖਤ ਵਾਲੇ ਦੋਹੀ ਪਾਸੀ ਸਾਰਥਿਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵਰਤੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਕ ੫ ਵਿਚ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸਾਮਾਨ ਤੇ ਛੇ ਵਿਚ ਪੀਰੀ ਸਾਮਾਨ ਗਿਣੇ ਹਨ। ਸਿਧਿ ਕਹਿਕੇ ਹਿੰਦੂ ਸਿਧੀਆ ਵਾਲੇ ਦੱਸਿਆ ਤੇ 'ਕੁਲਹ ਸਿਰਿ' ਕਹਿਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪੀਰ, ਜੋ ਸਿਧੀਆ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਦੀ ਸੈਨਤ ਸੱਟੀ ਹੈ।

ਖਾਨੁ- (ਤੁ: ਖਾਨ) ਤੁਰਕੀ ਯਾ ਪਠਾਣੀ ਸਰਦਾਰ ਖਾਨ ਕਹਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਸਰਦਾਰ।

ਮਲੂਕੁ- (ਅ: ਮਲਿਕ) ਪਾਤਸ਼ਾਹ।

ਪਾਜਾ- (ਹਿੰ: ਪਾਜ=ਗੰਢ। ਮੁਲੰਮਾ) ਬਨਾਵਟ। ਦਿਖਾਵਾ।

ਅਬੇ ਤਬੇ- ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵਡੇ ਦਾ ਛੋਟੇ ਨੂੰ ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਅਬੇ ਤਬੇ ਕਰਕੇ ਬੁਲਾਉਣਾ ਹੈ। ਮੁਰਾਦ ਹੈ: ਹਕੂਮਤ ਕਰਨੀ।

ਹਉਮੈ- ਮੈਂ ਦਾ ਭਾਵ। ਮਮੱਤ੍ਵ=ਮਮਤ੍ਵ ਮੇਰੀ ਦਾ ਭਾਵ। ਮੈਂ ਮੇਰੀ।

ਪ੍ਰਣਵਤਿ- ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੧੧]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਰਾਮ ਭਗਤ ਦੇ ਲੱਛਣ ਦੱਸਕੇ 'ਸੰਸਾਰ ਕਿਉਂ ਇਸ ਰਾਹੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ'

ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਫੇਰ ਰਾਮ ਭਗਤ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

## ਮੂਲ

## ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਸੇਵਾ ਏਕ ਨ ਜਾਨਸਿ ਅਵਰੇ ॥ ਪਰਪੰਚ  
ਬਿਆਧਿ ਤਿਆਗੈ ਕਵਰੇ ॥ ਭਾਇ  
ਮਿਲੈ ਸਚੁ ਸਾਚੈ ਸਚੁ ਰੇ ॥ ੧ ॥

(ਜੇ) ਇਕ ਦੀ ਸੇਵਾ (ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ) ਹੋਰ (ਕਿਸੇ) ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ  
ਹੀ ਨਹੀਂ, (ਜਗਤ ਦੇ) ਰੋਗ ਰੂਪ ਪਰਪੰਚ (=ਧੰਦੇ ਤੇ ਵਿਕਾਰ  
ਜਿਸ ਨੇ) ਕੜੇ ਜਾਣਕੇ ਤਿਆਗ ਦਿਤੇ ਹਨ, (ਜੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਦੁਆਰਾ  
ਮਿਲ ਪੈਦਾ ਹੈ, ਸੱਚ ਨੂੰ (ਹਾਂ) ਸੱਚੇ ਸੱਚ ਨੂੰ॥੧॥

ਐਸਾ ਰਾਮ ਭਗਤੁ ਜਨੁ ਹੋਈ ॥  
ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ਮਿਲੈ ਮਲੁ ਧੋਈ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਹੇ ਭਾਈ! ਜੇ) ਜਨ ਐਸਾ ਰਾਮ ਭਗਤ ਹੋਵੇ, (ਉਹ) ਹਰੀ ਦੇ  
ਗੁਣ ਗਾ ਗਾ ਕੇ (ਆਪਣੀ ਹਉਮੈ ਦੀ) ਮਲ ਧੋਦਾ (ਹੋਇਆ)  
(ਹਰੀ ਨੂੰ) ਮਿਲ ਪੈਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਉੱਧੋ ਕਵਲੁ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰੈ ॥ ਦੁਰਮਤਿ  
ਅਗਨਿ ਜਗਤ ਪਰਜਾਰੈ ॥ ਸੋ ਉਬਰੈ  
ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੈ ॥ ੨ ॥

(ਐਸੇ ਭਗਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ) ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ (ਹਿੰਦਾ-) ਕਮਲ  
ਪੁੱਠਾ ਹੈ। ਖੋਟੀ ਮਤ ਰੂਪੀ ਅਗਨੀ (ਸਾਰੇ) ਜਗਤ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਸਾੜ ਰਹੀ ਹੈ। (ਇਸ ਅੱਗ ਤੋਂ) ਉਹੀ ਬਚਦਾ ਹੈ (ਜੇ) ਗੁਰੂ  
ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਵੀਚਾਰਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਭੁੰਗ ਪਤੰਗੁ ਕੁੰਚਰੁ ਅਰੁ ਮੀਨਾ ॥  
ਮਿਰਗੁ ਮਰੈ ਸਹਿ ਅਪੁਨਾ ਕੀਨਾ ॥  
ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਰਾਚਿ ਤਤੁ ਨਹੀ ਬੀਨਾ ॥ ੩ ॥

ਭਉਰੇ, ਪਤੰਗਾ, ਹਾਥੀ ਅਤੇ ਮੱਛੀ (ਤਿਵੇਂ ਹੀ) ਹਰਨ (ਪੰਜੇ)  
ਮਰਦੇ ਹਨ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਦਾ (ਫਲ) ਪਾਕੇ। ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਚ  
ਖਚਿਤ ਹੋਕੇ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਨਾ ਪਛਾਣਿਆ॥੩॥

ਕਾਮੁ ਚਿਤੈ ਕਾਮਣਿ ਹਿਤਕਾਰੀ ॥  
ਕ੍ਰੋਧੁ ਬਿਨਾਸੈ ਸਗਲ ਵਿਕਾਰੀ ॥  
ਪਤਿ ਮਤਿ ਖੋਵਹਿ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰੀ ॥੪॥

(ਤਿਵੇਂ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕਾਮ (ਭੋਗ) ਦੀ ਚਿਤਵਨਾ ਕਰਦਾ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਵਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ।  
(ਗਲ ਕੀਹ) ਨਾਮ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰਕੇ (ਜੀਵ) ਮਤਿ ਤੇ ਪਤਿ (ਦੁਇ)  
ਗੁਆ ਲੈਦਾ ਹੈ॥੪॥

ਪਰ ਘਰਿ ਚੀਤੁ ਮਨਮੁਖਿ ਡੋਲਾਇ ॥  
ਗਲਿ ਜੇਵਰੀ ਧੰਧੈ ਲਪਟਾਇ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਛੂਟਸਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ॥੫॥

ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਚਿਤ ਪਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਉਤੇ ਡੋਲਦਾ ਹੈ, ਗਲ ਵਿਚ  
ਰੱਸੀ ਪੈਦੀ ਤੇ ਧੰਦਿਆਂ (ਬਖੇੜਿਆਂ) ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
(ਪਰ) ਗੁਰਮੁਖ (ਐਸੇ ਸਾਰੇ ਬਖੇੜਿਆਂ ਤੋਂ) ਛੁਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ  
(ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਗਾ ਕੇ (ਕਰਮ ਆਦਿ ਤੋਂ  
ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ)॥੫॥

ਜਿਉ ਤਨੁ ਬਿਧਵਾ ਪਰ ਕਉ ਦੇਈ ॥  
ਕਾਮਿ ਦਾਮਿ ਚਿਤੁ ਪਰ ਵਸਿ ਸੇਈ ॥  
ਬਿਨੁ ਪਿਰ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਕਬਹੂੰ ਹੋਈ॥੬॥

ਜਿਵੇਂ (ਕੋਈ) ਵਿਧਵਾ (ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਪਣਾ) ਸਰੀਰ ਪਰਾਏ (ਪੁਰਖ)  
ਨੂੰ ਦੇ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਾਮ (ਸੁਆਦ) ਖਾਤਰ ਤੇ ਪੈਸਿਆ ਲਈ  
(ਆਪਣਾ) ਚਿਤ ਪਰਾਏ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, (ਪਰ)  
ਪਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਉਸ ਨੂੰ) ਕਦੇ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ॥੬॥



<p>ਪਤਿ ਪਤਿ ਪੋਥੀ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਪਾਠਾ ॥ ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਪਤੈ ਸੁਣਿ ਬਾਟਾ ॥ ਬਿਨੁ ਰਸ ਰਾਤੇ ਮਨੁ ਬਹੁ ਨਾਟਾ ॥੨॥</p> <p>ਜਿਉ ਚਾਤ੍ਰਕ ਜਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਸਾ ॥ ਜਿਉ ਮੀਨਾ ਜਲ ਮਾਹਿ ਉਲਾਸਾ ॥ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀ ਤ੍ਰਿਪਤਾਸਾ ॥ ੮ ॥ ੧੧ ॥</p>	<p>(ਤਿਵੇਂ) ਪੋਥੀਆਂ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹਕੇ ਤੇ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀਆ ਦੇ ਪਾਠ (ਕਰ ਕਰਕੇ ਤੇ) ਵੇਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਦੇ ਸਮੂਹ ਪੜ੍ਹ ਸੁਣਕੇ ਮਨ (ਜੇ ਹੈ ਸੇ ਨਹੀਂ ਟਿਕਦਾ, ਉਹ ਤਾਂ ਨਾਟਾ ਵਾਛੂ) ਬਹੁਤਾ ਨੱਚਦਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਨਾਮ ਦੇ) ਰਸ ਵਿਚ ਰਸੀਆ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ॥੨॥</p> <p>ਜਿਵੇ ਚਾਤ੍ਰਕ ਦੀ ਪਿਆਸ ਜਲ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਜਿਵੇ ਮੱਛੀ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. (ਤਿਵੇਂ) ਨਾਨਕ ਹਰੀ ਦਾ ਰਸ ਪੀਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੮॥੧੧॥</p>
---	---

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦੇ ਭਗਤ ਦਾ ਰੂਪ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਐਕ ੧ ਤੇ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਇਹ ਕੁਝ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਉਹ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਅਨਿੰਨ ਲੱਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹਰ ਪਰਪੰਚ ਤੋਂ ਚਿਤ ਵਿਚ ਉਦਾਸੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਰਪੰਚ ਨੂੰ ਉਹ ਦੁਖਦਾਈ ਰੰਗ ਸਮਾਨ ਤੇ ਕੌੜਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹਉਮੈ ਦੀ ਮੈਲ ਕੱਟਕੇ ਸੱਚ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਵਾਲਾ ਹੋ ਕੇ ਸੱਚੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਐਕ ੨— ਹਣ ਬਾਕੀ ਜਗਤ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਤੋਂ ਘੁੱਥਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਐਕ ੨ ਤੇ ੬ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਇਸ ਗਾਫ਼ਲ ਜਗਤ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ।

ਐਕ ੭ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਗਾਫ਼ਲਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਜਾਗਦਿਆਂ ਦਾ, ਜੋ ਜਾਗਦੇ ਬੀ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਹਨ, ਜਿਕਰ ਹੈ, ਜੋ ਪੜ੍ਹ ਸੁਣਕੇ ਫੇਰ ਭਟਕਣਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਐਕ ੮ ਵਿਚ ਫੇਰ ਹਰਿ ਭਗਤ ਦਾ ਲੱਛਣ ਅਪਣੇ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੋਂ ਅਸਟਪਦੀ ਅਰੰਭੀ ਸੀ ਓਸੇ ਤੇ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਐਕ ਵਿਚ ਚਾਤ੍ਰਕ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਭਗਤ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵਨਾ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੀਕੂੰ ਹਰੀ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਨੂੰ ਤਰਸਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੱਛੀ ਦਾ ਜਲ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਹਰੀ ਭਗਤ ਦੀ ਉਸ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨੂੰ ਜਣਾਇਆ ਹੈ ਜੋ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਉਸ ਮਿਲਾਪ ਰਸ ਤੋਂ ਭਗਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ**— ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਥੋੜੇ ਥੋੜੇ ਫਰਕ ਅਰਥਾ ਵਿਚ ਸਿਆਣੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵੈਸੇ ਅਸਟਪਦੀ ਦੇ ਪਦ ਪਦਾਰਥ ਸੁਖੱਲੇ ਹਨ।

ਐਕ ੧ ਦਾ ਅਰਥ ਐਉਂ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

ਅਵਰੇ (=ਢੱਕੀ ਹੋਈ ਬੁਧੀ ਵਾਲੇ) 'ਇਕ' ਦੀ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ। ਪਰਪੰਚ ਦੇ ਭੋਗ ਨੂੰ ਕੌੜੇ ਤੇ ਰੰਗ ਰੂਪ ਜਾਣਕੇ ਬੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ। ਪਰ ਏਹ ਅਰਥ ਢੁੱਕਵੇਂ ਘੱਟ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-'ਐਸਾ ਰਾਮ ਭਗਤੁ ਜਨੁ ਹੋਈ॥'

'ਐਸਾ' ਪਦ ਨੇ ਦੱਸ ਦਿਤਾ ਕਿ ਐਕ ੧ ਵਿਚ 'ਰਾਮ ਭਗਤ' ਦੇ ਲੱਛਣ ਹਨ, 'ਅਭਗਤ' ਦੇ ਲੱਛਣ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਸਚੁ ਸਾਚੈ ਸਚੁ ਰੇ- ਸਚ ਨੂੰ (ਹਾਂ) ਸਚੇ ਸਚ ਨੂੰ, ਹੇ ਭਾਈ!

(ਅ) ਐਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ:-

ਸਚੁ- ਸਚੀ ਮੁਚੀ।

ਸਾਚੈ ਸਚੁ- ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਸਚ ਨੂੰ।

ਉਧੋ ਕਵਲੁ- ਪੁੱਠਾ ਕਮਲ। ਭਾਵ ਹਿਰਦਾ ਕਮਲ ਪੁੱਠਾ। ਜੋ ਹਿਰਦਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹੱਦ ਦੇ ਅੱਗੇ ਕਵਲ ਵਾਝੂ ਸਿੱਧਾ ਹੋ ਕੇ ਖਿੜ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਉਹ ਹਿਰਦਾ ਪੁੱਠਾ ਹੈ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾ ਦੇਖਣ ਯਾ ਨਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰਾਕਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪਰਜਾਰੈ- ਵਿਸੇਸ ਕਰਕੇ ਸਾੜੇ। ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾੜੇ।

ਭ੍ਰਿੰਗ- (-ਭੀਵਰ) ਨੂੰ ਵਾਸਨਾ ਦਾ ਰੋਗ ਹੈ। ਯਥਾ ਬਾਸਨ ਰੋਗਿ ਭਵਰੁ ਬਿਨਸਾਨੇ॥

ਪਤੰਗੁ- ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸਟੀ ਰੋਗ ਹੈ। ਯਥਾ-ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਰੋਗਿ ਪਚਿ ਮੁਏ ਪਤੰਗਾ॥

ਕੁੰਚਰੁ- ਨੂੰ ਕਾਮ ਰੋਗ ਹੈ। ਯਥਾ- ਕਾਮ ਰੋਗਿ ਮੈਗਲੁ ਬਸਿ ਲੀਨਾ॥

ਮੀਨਾ- ਨੂੰ ਜਿਹਵਾ ਰੋਗ ਹੈ। ਯਥਾ- ਜਿਹਵਾ ਰੋਗਿ ਮੀਨੁ ਗ੍ਰਸਿਆਨੇ॥

ਮਿਰਗੁ- ਨੂੰ ਨਾਦ ਰੋਗ ਹੈ। ਯਥਾ- ਨਾਦ ਰੋਗਿ ਖਪਿ ਗਏ ਕੁਰੰਗਾ॥ (ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੨੦)

ਇਹ ਦ੍ਰਿਸਟਾਤ ਦੇ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭੈਰਉ ਰਾਗ ਦੇ ਇਸੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਇਆ :- 'ਹੇਤ ਰੋਗ ਕਾ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰਾ॥'

ਇਹੋ ਗਲ ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਦੇ ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਈ ਹੈ:-

ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਰਾਚਿ ਤਤ ਨਹੀ ਬੀਨਾ॥ ਹੇਤ ਰੋਗ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਰੋਗ, ਕੋਲੇ ਕੋਲ ਹਨ।

ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਪੰਜ ਗਿਣਕੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਇਕ ਰੋਗ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੈਨਤ ਸੱਟ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨਸਾਨ ਵਿਚ ਏਹ ਪੰਜੇ ਰੋਗ ਹਨ ਉਸ ਦਾ ਕੀ ਹਾਲ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ 'ਹਉਮੈ', ਇਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ:-

ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਮਾਨੁਖ ਕਉ ਦੀਨਾ॥

(ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੨੦)

ਸ ਖਬਰਦਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਇਨਸਾਨ! ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਚ ਨਾ ਜਾ ਜੋ ਹਉਮੈ ਤੇ ਉਪਜਦੀ ਹੈ ਤੇ ਤਤ ਤੋਂ ਅਖਾ ਉਹਲੇ ਨਾ ਕਰ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਾਮ ਨਾ ਵਿਸਾਰ ਮਤ ਮਾਰੀ ਜਾਏਗੀ ਤੇ ਪਤਿ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗੀ। ਕਾਮ ਤੇਰੀ ਮਤ ਮਾਰੇਗਾ ਤੇ ਕ੍ਰਧ ਤੇਰੀ ਪਤ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਏਗਾ ਨਾਮ ਨਾਲ ਦੁਇ ਸਲਾਮਤ ਰਹਿਣਗੇ। ਗਲ ਜੇਵਰੀ- ਗਲੇ ਵਿਚ ਰੱਸੀ।

ਅੰਕ ੫ ਵਿਚ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਮਗਰ ਪਿਆ ਆਦਮੀ ਫਾਹੀਆ ਵਿਚ ਫਸਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਪਿੱਟਣੇ ਗਲੇ ਪੈਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਕਈ ਸਜਣ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਕਿ 'ਪਰ ਘਰ' ਤੇ 'ਚਿਤ ਨੂੰ ਡੁਲਾਉਣਾ' ਤੇ 'ਪੀਦਿਆ ਵਿਚ ਲਿਪਟਣਾ' ਏਨ੍ਹੀ ਦੋਹੀਂ ਗੱਲੀਂ ਗਲੇ ਵਿਚ ਜੇਵਰੀ ਆਪ ਪਾ ਲੈਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਬਿਨੁ ਪਿਰ ਤ੍ਰਿਪਤਿ- ਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਤਾਂ ਉਹ ਪਤਿ ਬਣੇਗੀ ਜੋ ਵਿਹਿਤ ਤ੍ਰੀਕੇ ਦੇ ਵਿਆਹੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਵਿਵਾਹ ਤੋਂ ਜੋ ਜਾਇਜ ਸੰਤਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਭਲਾ ਜੇ ਹੋ ਬੀ ਪਵੇ ਤਾਂ ਇਕ ਅਪਣੀ ਪਤਿ ਹੋਰ ਨਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਉਲਾਦ ਬੀਬੇ ਪਤਿ ਰਹਿਦੀ ਹੈ। ਕਾਮ ਵਾਸਨਾ ਦੀ ਭੁੱਖ ਵੀ ਅਵਿਹਤ ਭੋਗ ਵਿਚ ਬੇਪਤੀ ਦੇ ਭੈ ਹੇਠ ਸਦਾ ਅਤ੍ਰਿਪਤ ਰਹਿਦੀ ਹੈ।

ਥਾਟਾ- ਥਾਟ ਕਿਸੇ ਬਣਾਈ ਵਸਤੂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਬਨਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕਠ ਕੱਠਾ ਕਰੀਦਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਥਾਟਾ ਦਾ ਅਰਥ ਸਮਗ੍ਰੀ ਯਾ ਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਢੇਰੀ ਯਾ ਸਮੂਹ ਬੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਨਾਟਾ- ਨਟ ਵਾਝੂ ਨਟਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਨਚਦਾ ਹੈ। ਚੰਚਲ ਰਹਿਦਾ ਹੈ, ਟਿਕਦਾ ਨਹੀਂ।

ਉਲਾਸਾ- ਹੁਲਾਸ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੧੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਮਾਇਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆ ਤੇ ਈਸਰ ਨਿਸਾਨੇ ਬਿਨਾ ਸਾਧਨ ਵਜਰਥ ਹਨ। ਸੁਖ ਨਾਮ ਵਿਚ ਹੈ, ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਹਨੁ ਕਰਿ ਮਰੈ ਨ ਲੇਖੈ ਪਾਵੈ ॥  
ਵੇਸ ਕਰੈ ਬਹੁ ਭਸਮ ਲਗਾਵੈ ॥  
ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰਿ ਬਹੁਰਿ ਪਛੁਤਾਵੈ ॥੧॥  
ਤੂੰ ਮਨਿ ਹਰਿ ਜੀਉ ਤੂੰ ਮਨਿ ਸੁਖ ॥  
ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰਿ ਸਹਹਿ ਜਮ ਦੂਖ ॥ ੧  
॥ ਰਹਾਉ ॥

ਚੋਆ ਚੰਦਨ ਅਗਰ ਕਪੂਰਿ ॥  
ਮਾਇਆ ਮਗਨੁ ਪਰਮ ਪਦੁ  
ਦੂਰਿ ॥ ਨਾਮਿ ਬਿਸਾਰਿਐ ਸਭੁ ਕੂੜੇ  
ਕੂਰਿ ॥੨॥

ਨੇਜੇ ਵਾਜੇ ਤਖਤਿ ਸਲਾਮੁ ॥  
ਅਧਕੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਆਪੈ ਕਾਮੁ ॥  
ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਜਾਚੇ ਭਗਤਿ ਨ  
ਨਾਮੁ ॥ ੩ ॥

ਵਾਦਿ ਅਹੰਕਾਰਿ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਮੇਲਾ ॥  
ਮਨੁ ਦੇ ਪਾਵਹਿ ਨਾਮੁ ਸੁਹੇਲਾ ॥  
ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਅਗਿਆਨੁ ਦੁਹੇਲਾ ॥ ੪ ॥

ਬਿਨੁ ਦਮ ਕੇ ਸਉਦਾ ਨਹੀ ਹਾਟ ॥  
ਬਿਨੁ ਬੋਹਿਥ ਸਾਗਰ ਨਹੀ ਵਾਟ ॥  
ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਸੇਵੇ ਘਾਟੇ ਘਾਟਿ ॥ ੫ ॥

(ਅਰਥ ਰਹਾਉ ਤੋਂ ਟੁਰੇਗਾ) (ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਕਲਯਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤਾਂ) ਤੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਹਰਿ ਜੀਉ ਨੂੰ (ਵਸਾ ਤੇ) ਤੂੰ (ਆਪਣੇ ਹੀ) ਮਨ ਵਿਚ ਸੁਖਾ ਨੂੰ ਮਾਣ। (ਪਰ ਜੇ) ਨਾਮ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰੇਗਾ (ਤਾਂ) ਜਮ ਦਾ ਦੁੱਖ ਸਹੇਗਾ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥

(ਦੇਖ!) ੧. ਹਨ (ਵਾਲੇ ਸਾਧਨ) ਕਰਦਿਆ (ਕੋਈ) ਮਰ ਬੀ ਜਾਵੇ (ਤਾਂ ਬੀ ਉਹ ਕਿਸੇ) ਗੋਣਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀ (ਭਾਵ ਦਰਗਾਹੇ ਪਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ), ੨. (ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ) ਬਹੁਤੇ ਭੇਖ ਧਾਰਨ ਕਰੇ, ੩. (ਜਾਂਹੋ ਕੋਈ ਪਿੰਡਾ ਨਗਨ ਰਖਕੇ) ਸੁਆਹ ਮਲੇ, ਨਾਮ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰਕੇ ਮਗਰੋਂ (ਸਭ ਕੋਈ) ਪਛੁਤਾਏਗਾ॥੧॥

੪. (ਕੋਈ ਚੁਆਇਆ ਹੋਇਆ) ਅਤਰ, ਚੰਦਨ, ਅਗਰ (ਭਾਵ ਅਗਰ ਸਾਰ\*, ਮੁਸਕ) ਕਾਫੂਰ (ਲਾਉਣ) ਵਿਚ ਅਤੇ ੫. ਮਾਇਆ ਵਿਚ (ਜੋ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੀ) ਮਗਨ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ) ਪਰਮ ਪਦ ਦੂਰ ਹੀ ਰਹਿਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰਿਆ ਸਾਰਾ (ਪਸਾਰਾ ਜੋ) ਕੂੜ ਹੈ ਕੂੜ ਹੀ (ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ)॥੨॥

੬. ਝੰਡੇ (ਝੁਲਦੇ ਹੋਣ), ਵਾਜੇ (ਦਰ ਤੇ ਵਜਦੇ ਹੋਣ), (ਅੰਦਰ ਦੀਵਾਨ ਖਾਨੇ) ਤਖਤ ਉਤੇ (ਬੈਠਾ ਹੋਵੇ ਤੇ) ਸਲਾਮ (ਅਦਾਬ ਹੋ ਰਹੀ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਇਸ ਨਾਲ) ਤ੍ਰਿਸਨਾ (ਹੋਰ) ਅਧਿਕ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਕਾਮ (ਵਧੇਰੇ) ਵਾਪਰੇਗਾ\*। (ਪਰ ਠੰਢ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪੈਦੀ ਹੈ ਤੇ) ਹਰੀ ਦੀ ਯਾਚਨਾ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਨਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਨਾ ਭਗਤੀ (ਮਿਲਦੀ ਹੈ)॥੩॥

੭. ਬਹਿਸਾ ਝਗੜਿਆਂ ਨਾਲ ਤੇ (ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਹੰਕਾਰ (ਕਰਨ) ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਨਾਮ ਸੁਹੇਲਾ ਤਾਂ ਮਨ ਦੇਕੇ ਹੀ (ਕੋਈ) ਪਾਵੇਗਾ। ਦੂਜੇ ਭਾ ਵਿਚ ਰਹਿਦਿਆ ਦਹੇਲਾ ਅਗਯਾਨ (ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ) ਹੈ॥੪॥

(ਜੀ ਕੂ) ਦੰਮਾ ਤੇ ਬਿਨਾ ਹੱਟ ਦਾ ਸੌਦਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, (ਜਿਵੇਂ) ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਬਿਨਾ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪੈਡੇ (ਤੇ) ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। (ਤਿਵੇਂ ਹੀ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ (ਕੀਤੇ) ਬਿਨਾ ਘਾਟਾ ਹੀ ਘਾਟਾ ਪੈਦਾ ਹੋ॥੫॥

\* ਅਗਰ ਦਾ ਤੇਲ।

✧ ਅਥਵਾ ਕਾਮਨਾ ਵਧੇਗੀ।

ਤਿਸ ਕਉ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਜਿ ਵਾਟ  
ਦਿਖਾਵੈ ॥ ਤਿਸ ਕਉ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ  
ਜਿ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਵੈ ॥ ਤਿਸ ਕਉ  
ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਜਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਵੈ ॥ ੬ ॥

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਤਿਸ ਕਉ ਜਿਸ ਕਾ  
ਇਹੁ ਜੀਉ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਮਥਿ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਉ ॥ ਨਾਮ ਵਡਾਈ  
ਤੁਧੁ ਭਾਣੈ ਦੀਉ ॥ ੭ ॥

ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕਿਉ ਜੀਵਾ ਮਾਇ ॥  
ਅਨਦਿਨੁ ਜਪਤੁ ਰਹਉ ਤੇਰੀ  
ਸਰਣਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਪਤਿ  
ਪਾਇ ॥ ੮ ॥ ੧੨ ॥

ਉਸ (ਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਧੰਨ ਧੰਨ (ਆਖੋ) ਜੋ (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ) ਰਸਤਾ  
ਦਿਖਾਲਦਾ ਹੈ। ਉਸ (ਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਧੰਨ ਧੰਨ (ਆਖੋ ਜੋ) (ਨਾਮ  
ਦਾ) ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ (ਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਧੰਨ ਧੰਨ (ਆਖੋ)  
ਜੋ (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ) ਮੇਲ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ॥ ੬॥

(ਫੇਰ) ਧੰਨ ਧੰਨ (ਆਖੋ) ਉਸ (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ) ਨੂੰ ਜਿਸ ਦਾ  
(ਰਚਿਆ) ਇਹ ਜੀਵ ਹੈ। (ਇਸ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ (ਲੈ ਕੇ  
ਉਸ) ਦੁਆਰਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਵੇ। ਨਾਮ ਦੀ  
ਵਡਿਆਈ (ਜਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਹੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ) ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ  
ਨੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ॥੭॥

ਹੇ ਮਾ! ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਜੀਵਾਂ (ਹੀ) ਕੀਕੂੰ? (ਹੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ  
ਮਿਹਰ ਕਰ ਕਿ) ਦਿਨ ਰਾਤ ਜਪਦਿਆਂ (ਮੈਂ) ਤੇਰੀ ਸਰਣ ਵਿਚ  
ਰਹਵਾਂ। ਹੇ ਨਾਨਕ! ਨਾਮ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਰਿਹਾਂ ਹੀ (ਸੱਚੀ) ਪਤਿ  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ॥੮॥੧੨॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਲਗ ਪਗ ਸੱਤ ਗਲਾ ਗਿਣੀਆ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜਗਤ  
ਲਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਗਨਾ ਵਿਚ ਲਗੇ ਰਹਿਣ ਕਰ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ  
ਹੋਂਦੀ ਅਰਥਾ ਵਿਚ ਅਸਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ੭ ਅੰਗ ਲਾਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਤਾਂ ਓਹ ਹਨ ਜੋ ਜਗਤ  
ਵਿਚ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕਰਕੇ ਲਪਟਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਚਾਰ ਓਹ ਹਨ ਜੋ ਸਾਧਨ ਰੂਪ ਹਨ  
ਪਰ ਨਿਸਫਲ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਓਹਨਾਂ ਵਿਚ ਹਰੀ ਨਹੀਂ, ਹਰੀ ਨਾਮ ਨਹੀਂ, ਹਰੀ ਭਗਤੀ ਨਹੀਂ। ਸਾਧਨ  
ਰੂਪ ਚਾਰ ਓਹ ਹਨ:-

(੧) ਹਠ ਧਾਰ ਕੇ ਹਠ ਯਗ ਆਦਿ ਤਪ ਸਾਧਣੇ ਜੋ ਉਮਰਾ ਵਧਾਉਣ ਤੇ ਸਕਤੀਆ ਪੈਦਾ ਕਰਨ  
ਲਈ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਅੰਕ ੧)

(੨) ਦਸੇ ਹੈ ਭੇਖ ਧਾਰਕੇ ਦੇਸਾਟਨ ਕਰਦੇ ਪੇਟ ਪਾਲਦੇ ਤੇ ਸੇਵਕ ਬਣਾਉਂਦੇ ਫਿਰਦੇ ਰਹਿਣਾ  
ਅੰਤ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਭੀ ਸੰਸਾਰਕ ਹੱਦ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਅੰਕ ੧)

(੩) ਫੇਰ ਹਨ ਤਪ ਆਦਿ, ਨਗਨ ਰਹਿਣਾ, ਧੂਣੀਆ ਤਪਣੀਆ, ਸੁਆਹਾ ਮਲਕੇ ਸੀਤ ਉਸਨ  
ਸਹਾਰਨੇ। (ਅੰਕ ੧)

(੪) ਚੋਥਾ ਹੈ ਧਾਰਮਕ ਵਿਦਯਾ ਪਾ ਕੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਨਾ ਪੈਣਾ ਤੇ ਬਹਿਸਾ ਝਗੜੇ  
ਕਰਕੇ ਦਿਗ ਬਿਜੈ ਕਰਨੀਆ ਤੇ ਵਡੇ ਪੰਡਿਤ ਆਦਿ ਸਦਾਉਣਾ। (ਅੰਕ ੪)

ਸੰਸਾਰਕ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਐਸ਼ੁਰਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦੇ ਤ੍ਰੈ ਓਹ ਹਨ:-

(੫) ਸਰੀਰਕ ਭੋਗ ਤੇ ਭੋਗ ਦੇ ਸਾਮਾਨ। (ਅੰਕ ੨)

(੬) ਮਾਇਆ ਮਗਨਤਾ। ਭਾਵ ਮਾਇਆ ਕੱਠੀ ਕਰਨ ਦੇ ਹੋਰ ਮਾਇਕ ਕੰਮ। (ਅੰਕ ੨)

(੭) ਹਕਮ ਹਾਸਲ, ਬਲ ਪ੍ਰਾਕਰਮ, ਰਾਜ ਦੇ ਕੰਮ। (ਅੰਕ ੩)

ਓਹ ਜੋਣਤੀ ਪਦੇ ੪ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਮੱਕਦੀ ਹੈ, ਹਰੇਕ ਪਦੇ ਦੀ ਅਖੀਰਲੀ ਸਤਰ ਵਿਚ  
ਨਿਸਫਲਤਾ ਦਾ ਕਾਰਣ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜ 'ਨਾਮ ਵਿਹੂਣਾ' ਹੋਣਾ ਹੈ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਵਿਚ ਰਖਦਾ ਹੈ।  
ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜ 'ਨਾਮ ਬਿਨ' ਨਿਸਫਲਤਾ ਦੱਸੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਜਪੇ। ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ

ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ, ਅੰਕ ਪੰਜ ਵਿਚ ਹੁਣ ਅਪਣਾ ਹੋਰ ਰੁਕਨ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਅੰਕ ਛੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰੀਆ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੱਚਾ ਰਾਹ ਦਿਖਾਲਦਾ ਹੈ, ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਦਾਨ ਦੇ ਕੇ ਦ੍ਰਿੜਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੭ ਵਿਚ ਜਿਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਮੇਲਦਾ ਹੈ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰੀਆ ਹੈ, ਜੋ ਮਾਨਖਾਂ ਦਾ ਰਚਣਹਾਰ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਜਿਸਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਮਹਾਂ ਰਸ ਨੂੰ ਆਸ਼ਾਦਨ ਕਰੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸੇ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਮ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਮੋਹਰ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਕਈ ਥਾਈਂ ਦੱਸ ਚੁਕੇ ਹਨ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਦਾਤੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਮੇਲ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ਅਠ ਵਿਚ ਫੇਰ ਨਾਮ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ਉੱਚ ਅਵਸਥਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਇਕ ਜੀਵਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਨਾਮ ਦੀ ਵਿੱਥ ਪੈਣੀ ਮੌਤ ਤੁੱਲ ਦੁਖਦਾਈ ਭਾਸਦੀ ਹੈ। ਦਰਗਾਹ ਦੀ ਪਤਿ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸੁਖ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਜਪਦੇ ਰਹਿਣ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਦੇ ਆਏ ਸਨ ਕਿ ਹੇ ਮਨ! ਤੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਸਦਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਰੱਖ ਤੇ ਇਸੇ ਸਦਾ ਹਰਿ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਤਮ ਸੁਖ ਨੂੰ ਮਾਣ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਹਨੁ- ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹਨ ਯੋਗ ਤੇ ਹੋਰ ਅਤਿ ਸੰਜਮਾਂ ਤੋਂ ਹੈ।

ਵੇਸ- ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਭੇਖ ਧਾਰਨ ਦੀ ਹੈ।

ਭਸਮ- ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਤਪਾਂ ਤੋਂ ਹੈ।

ਜਮ ਦੂਖ- ਮੌਤ ਦਾ ਦੁਖ, ਯਮ ਤਾੜਨਾ ਦਾ ਦੁਖ।

ਚੌਆ- ਅਤਰ॥ ਚੌਆ ਚੰਦਨ- ਚੰਦਨ ਦਾ ਅਤਰ। (ਅ) ਅਤਰ ਤੇ ਚੰਦਨ।

ਅਗਰ- ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਅਗਰ ਲਕੜੀ ਦੀ ਨਹੀਂ ਪਰ 'ਅਗਰ ਸਾਰ' ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇਕ ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ ਤੇਲ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਅਗਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ।

ਕਪੂਰਿ- ਕਪੂਰ ਨਾਲ। ਮੁਸ਼ਕ ਕਾਫੂਰ ਲਗਾਉਣ ਵਿਚ। ਕਾਫੂਰ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਯਾ ਰਗੜ ਕੇ ਪਾਣੀ ਵਾਂਙੂ ਕਰ ਕੇ ਬੀ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਕਪੂਰ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਮੁਸ਼ਕ ਕਾਫੂਰ ਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਕਪੂਰ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਨੇਜੇ- (ਫਾ., ਨੇਜਹ) ਲੰਮਾ ਬਰਛਾ ਜੋ ਅਕਸਰ ਘੋੜੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਯਾ ਕਸਰਤਾਂ ਵਿਚ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿੱਲੇ ਪੁੱਟਦੇ ਹਨ।

(ਅ) ਨੇਜਾ ਪਦ ਛੋਟੇ ਝੰਡਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਬੀ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਜੋ ਡੇਰਿਆਂ ਯਾ ਮਹੱਲਾਂ ਤੇ ਗੱਡਦੇ ਹਨ।

ਅਧਕੀ- ਬਹੁਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਧਦੀ ਹੈ।

ਵਾਦਿ- ਵਾਦ ਨਾਲ। ਚਰਚਾ, ਬਹਿਸਾਂ, ਝਗੜਿਆਂ ਨਾਲ। ਪੰਡਿਤਾਂ ਦੇ ਵਿਦਯਕ ਦੰਗਲਾਂ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ॥

ਸੁਹੇਲਾ- ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ।

ਦੁਹੇਲਾ- ਦੁਖੀ। ਦੁਖਦਾਈ। ਅਗਿਆਨ ਦੁਹੇਲਾ- ਦੁਖਦਾਈ ਅਗਿਆਨ (ਪੱਲੇ ਪੈਦਾ) ਹੈ।

(ਅ) ਅਗਿਆਨ ਪੱਲੇ ਪੈਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੀਵ ਦੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਦਮ- (ਅ., ਦਿਰਮ) ਦੰਮ। ਰੁਪੱਯੇ। ਦੌਲਤ।

ਵਾਟ-ਰਸਤੇ। ਪੈਡੇ। ਸਫਰ। ਮਥਿ-ਰਿੜਕ ਕੇ।

ਭਾਣੇ ਦੀਉ-(ਤੇਰੇ) ਭਾਣੇ ਨੇ ਦਿਤੀ ਹੈ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੧੩]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਹਉਮੈ ਜੀਵ ਨੂੰ ਪਰਮ ਪਦ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਨਹੀਂ ਦੇਦੀ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਹਉਮੈ ਕਰਤ ਭੇਖੀ ਨਹੀ ਜਾਨਿਆ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਗਤਿ ਵਿਰਲੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ

॥ ੧ ॥

ਹਉ ਹਉ ਕਰਤ ਨਹੀ ਸਚੁ ਪਾਈਐ ॥

ਹਉਮੈ ਜਾਇ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਈਐ ॥ ੧

॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਉਮੈ ਕਰਿ ਰਾਜੇ ਬਹੁ ਧਾਵਹਿ ॥ ਹਉਮੈ

ਖਪਹਿ ਜਨਮਿ ਮਰਿ ਆਵਹਿ ॥ ੨ ॥

ਹਉਮੈ ਨਿਵਰੈ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰੈ ॥

ਚੰਚਲ ਮਤਿ ਤਿਆਗੈ ਪੰਚ

ਸੰਘਾਰੈ ॥ ੩ ॥

ਅੰਤਰਿ ਸਾਚੁ ਸਹਜ ਘਰਿ ਆਵਹਿ ॥

ਰਾਜਨੁ ਜਾਣਿ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਵਹਿ

॥ ੪ ॥

(ਪ੍ਰਸਨ: ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਤੇ ਹਠ ਆਦਿ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਸਾਧਨਾ ਵਾਲੇ, ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਗਿਣੇ ਹਨ, ਕਿਉਂ ਪਰਮ ਪਦ ਤੇ ਨਹੀਂ ਅੱਪੜਦੇ? ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਵੇ ਹਨ ਕਿ)

\*ਹਉ ਹਉ ਕਰਦਿਆ ਸੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਹਉਮੈ ਆਪ ਝੂਠ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਜੇ) ਹਉਮੈ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਪਰਮ ਪਦ ਪਾ ਲਈਦਾ ਹੈ (ਜੇ ਸੱਚ ਸੱਚ ਹੈ। ਪ੍ਰਤੱਖ ਦੇਖ ਲਓ ਕਿ) ਭੇਖਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ (ਭੇਖ ਦੀ) ਹਉਮੈ ਕਰਦਿਆ (ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ, (ਪਰ ਕਿਸੇ) ਵਿਰਲੇ ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਭਗਤੀ ਦੁਆਰਾ (ਆਪਣੇ) ਮਨ ਨੂੰ ਪਤੀਜਣਾ ਵਾਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਭੇਖੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਜੇ ਮਾਇਆ ਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤੱਕੇ ਤਾਂ ਸਭ ਤੇ ਵਡੇ ਹਨ) ਰਾਜੇ (ਜੋ) ਹਉਮੈ ਕਰਦੇ (ਮਾਇਆ ਦੇ ਮਗਰ) ਬਹੁਤ ਭੱਜੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ (ਓਹ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਤਾਂ) ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਖਪਦੇ (ਝਖਦੇ) ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, (ਮਰਕੇ ਫੇਰ) ਜਨਮ ਵਿਚ (ਆਉਂਦੇ ਫੇਰ) ਮਰਦੇ ਹਨ, (ਫੇਰ ਜਨਮ ਵਿਚ) ਆਉਂਦੇ ਹਨ॥੨॥

(ਹੁਣ ਪ੍ਰਸਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਉਮੈ ਕੀਕੂੰ ਦੂਰ ਹੋਵੇ? ਉੱਤਰ ਹੈ।) ਹਉਮੈ (ਤਾਂ) ਦੂਰ ਹੋਦੀ ਹੈ (ਜੇ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਨੂੰ ਵੀਚਾਰੇ, (ਇਸ ਵੀਚਾਰ ਦੇ ਨਾਲ) ਮਤਿ ਦੀ ਚੰਚਲਤਾ ਨੂੰ ਛੱਡੇ ਤੇ ਪੰਜ (ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ) ਨੂੰ ਮਾਰ ਸੱਟੇ॥੩॥

(ਪ੍ਰਸਨ: ਹੋਰ ਕੀਹ ਕਰੇ?) (ਆਪਣੇ) ਅੰਦਰ ਸੱਚ\* (ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਤੇ ਇਉਂ ਆਪਣੇ) 'ਸਹਜ ਸਰੂਪ' ਵਿਚ ਆ ਜਾਵੇ। (ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਵਿਚ ਆਕੇ ਫੇਰ) ਪਾਤਸਾਹ (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ) ਨੂੰ ਸਿਆਣ ਲਵੇ (ਤਦ) ਪਰਮ ਗਤੀ ਨੂੰ ਪਾ ਲਏਗਾ॥੪॥

(ਪ੍ਰਸਨ: ਏਹੋ ਜੇਹੀ ਕਥਨੀ, ਜੋ ਆਪ ਨੇ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕੀਕੂੰ ਮਿਲੇ?

\* ਹਰਾਉ ਤ ਅਰਥ ਟੁਰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਇਕ ਅਸੂਲ ਵਰਣਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅੰਕ ੧, ੨, ੩ ਵਿਚ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਾਰ ਨਮੂਨੇ ਦੱਸੇ ਹਨ।

♦ 'ਸਾਚੁ' ਦਾ ਮਤਲਬ ਏਥੇ ਸੱਚਾ ਨਾਮ ਹੈ।

ਸਚੁ ਕਰਣੀ ਗੁਰੁ ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਵੈ ॥  
ਨਿਰਭਉ ਕੈ ਘਰਿ ਤਾੜੀ ਲਾਵੈ ॥ ੫ ॥

(ਓਤਰ) (ਇਹ) ਕਰਣੀ ਸੱਚ ਸਰੂਪ ਹੈ\* (ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ), ਗੁਰੂ (ਇਹ ਦੇ ਕੇ ਸਿਖ ਦਾ) ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਸਿਖ ਦੀ) ਥਿਤੀ ਨਿਰਭਉ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਾ ਦੇਦਾ ਹੈ॥੫॥

ਹਉ ਹਉ ਕਰਿ ਮਰਣਾ ਕਿਆ ਪਾਵੈ ॥  
ਪੂਰਾ ਗੁਰੁ ਭੇਟੇ ਸੋ ਝਗਰੁ  
ਚੁਕਾਵੈ ॥ ੬ ॥

(ਸੋ ਭਾਈ! ਸਮਝ ਕਰ) ਹਉ ਹਉ ਕਰਦਿਆ ਜੇ ਮਰ ਰਹਿਣਾ ਹੈ (ਉਸ ਦਾ ਕਈ) ਕੀਹ (ਫਲ) ਪਾਉਦਾ ਹੈ? (ਭਾਵ ਹਉਮੈ ਕਰਦਿਆ ਜੀਵਨ ਗੁਜ਼ਾਰਨੇ ਤੇ ਜੀਵ ਦੇ ਕਛ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ, ਅੰਤ ਖਾਲੀ ਹੋ ਟੁਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਵੇ (ਤਾਂ) ਉਹ (ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਸਾਰਾ) ਟੋਟਾ ਹੀ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਦਾ ਹੈ॥੬॥

ਜੇਤੀ ਹੈ ਤੇਤੀ ਕਿਹੁ ਨਾਹੀ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ  
ਗਿਆਨ ਭੋਟਿ ਗੁਣ ਗਾਹੀ ॥ ੭ ॥

(ਵੀਚਾਰ ਕਰ) ਜਿਤਨੀ (ਸਿਸਟੀ ਦਿੱਸ ਰਹੀ) ਹੈ, ਇਤਨੀ (ਇਹ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ) ਕੁਛ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਚੱਲਣਹਾਰ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਮਿਲਕੇ (ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੇ) ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ\*॥੭॥

ਹਉਮੈ ਬੰਧਨ ਬੰਧਿ ਭਵਾਵੈ ॥ ਨਾਨਕ  
ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ ॥ ੮ ॥ ੧੩ ॥

(ਜੇ ਸਿੱਟੇ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਜੇ) ਹਉਮੈ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਵਿਚ ਬੰਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, (ਉਹ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਗੇੜ ਵਿਚ) ਭੁਆਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। (ਪਰ) ਹੇ ਨਾਨਕ! ਰਾਮ ਦਾ ਭਗਤ (ਹਉਮੈ ਤੋਂ ਨਿਰਬੰਧ ਹੈ, ਉਹ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤੀ ਦਾ) ਸੁਖ ਪਾਏਗਾ॥੮॥੧੩॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਇਕ ਅਟੱਲ ਨਿਯਮ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਹਉ ਹਉ ਕਰਦਿਆ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ' ਕਿਉਂਕਿ ਹਉਮੈ ਸੱਚ ਵਸਤੂ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਦੀ। ਇਸ ਦੇ ਦੂਰ ਹੋਇਆ ਹੀ ਪਰਮ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰਮ ਪਦ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਿਚ ਅੱਪੜ ਪੈਣਾ, ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਪਦ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਇਹ ਦੱਸ ਕੇ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਉ ਧਾਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਧਾ ਫਕੀਰਾ ਭਾਵ ਪਰਮਾਰਥੀ ਬਾਣੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬੀ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ।

ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਹਉ ਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਬੀ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ। ਗ੍ਰਿਹਸਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸਾਰੇ 'ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਮਾਰਗ ਦੇ ਲਕਾਂ' ਨੂੰ ਲੈ ਲਿਆ।

ਅੰਕ ਤਿੰਨ ਵਿਚ ਹਉਮੈ ਨਵਿਰਤੀ ਦਾ ਤ੍ਰੀਕਾ ਦੱਸਿਆ- ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੀਚਾਰ, ਅਪਣੀ ਚੰਚਲ ਮਤਿ ਭਾਵ ਮਨਮਤਿ ਦਾ ਤਿਆਗ, ਤੇ ਪੰਜਾਂ ਕਾਮਾਦਿਕਾ ਦਾ ਮਾਰਨਾ। ਭਾਵ ਆਚਰਨ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਕਰਨਾ ਤੇ ਅਪਣੀ ਕਰਨੀ ਨਿਰਮਲ ਕਰ ਲੈਣੀ।

\* ਵਾਹਿਗੁਰੂ 'ਸੱਚ' ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸੱਚ ਹੈ। ਜੋ ਨਾਮ ਸਿਮਰਦਾ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਿਵ ਧਾਰੀ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੱਚ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ 'ਸਚੁ ਕਰਣੀ' ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਕਰਤਬ ਸਾਰੇ ਸੱਚ ਵਾਲੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

❖ ਅਥਵਾ-“ਗੁਰਮੁਖ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ (ਭਾਵ ਪਾਕੇ ਈਸਰ ਦੇ) ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ।”

ਐਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਸੋਚ, ਅਰਥਾਤ ਨਾਮ ਧਾਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਧਾਰਨਾਂ ਨਾਲ ਨਿਮ ਸਰਪ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਹੋ ਆਵੇਗੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਲੱਖਤਾ। ਫਿਰ ਉਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਹ ਹੋਵੇਗੀ 'ਪਰਮਗਤੀ' ਇਹ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰਮ ਪਦ।

ਅੰਕ ੫ ਵਿਚ ਮਤ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਲੋੜ ਗੁਰੂ ਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਤਾਂ ਤਾਂ ਉਪਰ ਕਹੀ ਸਚੀ ਕਰਣੀ ਵਿਚ ਟਿਕਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਦੂਸਰੇ ਉਹ ਨਿਜ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਸੈਸੇ ਭਰਮ ਨਵਿਰਤ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ ਤੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਨਿਸਭਰਮ ਕਰਕੇ ਨਿਰਭਉ ਵਿਚ ਮਤ ਦੇਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਕਟਾਖਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ 'ਨਿਸਭਰਮ ਕਰਕੇ ਜਦ ਨਿਰਭਉ ਵਿਚ ਜੋੜੇਗਾ ਤਾਂ 'ਨਿਰਭਉ' ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ।

ਅੰਕ ੬- ਹੁਣ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਰੇ ਕਰਕੇ ਜੋ ਕੁਛ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੀਦਾ ਹੈ ਛੱਡ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਨਾਲ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਟੁਰਦਾ ਸੋ ਪੱਲੇ ਕੁਛ ਨਾ ਪਿਆ ਪਰ ਜੇ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮਿਲ ਪਓ ਤਾਂ ਜਨਮ ਮਰਨ, ਦੁਖ ਸੁਖ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਝਗੜੇ ਟੰਟੇ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏ ਹਨ।

ਅੰਕ ੭- ਸੋ ਲੰਮੀ ਨਜਰ ਪਾ ਕੇ ਤੱਕੋ ਜਦ ਦਿੱਸਦੀ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਸਾਰੀ ਹੀ ਛੱਡ ਜਾਣੀ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਮਾਇਆ ਰਾਜ ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਨੇਹੁ ਕਾਹਨੂੰ? ਤੇ ਜੇ ਗੁਰੂ ਦਆਰਾ ਟਰੇ ਤਾਂ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਪਰਮ ਪਦ ਮਿਲ ਪੈਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸ ਰਾਹੇ ਲਗੋ।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਸਿੱਧਾਂਤਾਮਿਕ ਮਾਨੋ ਇਕ ਸੂਤ੍ਰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ 'ਹਉਮੈ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਵਿਚ ਬੰਧੇ ਇਹ ਹਉਮੈ ਹੀ ਜਨਮ ਦਰ ਜਨਮ ਭਟਕਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਰਾਮ ਭਗਤ ਹਉਮੈ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੇ ਨਿਰਬੰਧ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਦਾ ਸੁਖ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਭੇਖੀ- ਭੇਖਾ ਵਾਲਿਆ ਨੇ।

ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ- ਮਨ ਨੂੰ ਮਨਾਇਆ ਹੈ। ਭਾਵ ਪਤੀਜਣਾ ਜਾਂ ਨਿਸਚੈ ਦੇ ਘਰ ਆਏ ਹਨ।

ਸੰਘਾਰੇ- ਮਾਰ ਦੇਵੇ, ਦੂਰ ਕਰੇ, ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਵੇ ਜੋ ਫੇਰ ਦੁਖ ਨਾ ਦੇ ਸਕਣ।

ਰਾਜਨੁ- ਰਾਜਾ। ਭਾਵ ਹੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਸਭ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ।

ਤਾੜੀ- (ਤਾੜੀ=ਨਜਰ) ਮਨ ਜੋੜਨ ਲਈ ਨਜਰ ਬੰਨ੍ਹਣੀ। ਤਾੜੀ ਲਾਉਣੀ- ਬਿਤੀ ਜੜਨੀ ਸਮਾਧੀ ਲਾਉਣੀ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੧੪]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੀਆਂ ਦੋਇ ਅਸਟਪਦੀਆ (੧੪ ਤੇ ੧੫) ਲੜੀ ਬੋਝਵੀਆ ਹਨ। ੧੪ਵੀਂ ਵਿਚ 'ਕਾਲ ਘਰ' ਦਾ ਪ੍ਰਕਰਣ ਹੈ ਤੇ ੧੫ਵੀਂ ਵਿਚ 'ਸਚ ਘਰ' ਦਾ ਪ੍ਰਕਰਣ। ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਿਆਂ ਵੀਚਾਰਨਾ ਤੇ ਅਪਣਾ ਟਿਕਾਣਾ 'ਸਚ ਘਰ' ਵਿਚ ਸਥਾਪਨ ਕਰਨੇ ਦਾ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥  
ਪ੍ਰਥਮੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਾਲੈ ਘਰਿ ਆਇਆ ॥  
ਬ੍ਰਹਮ ਕਮਲੁ ਪਇਆਲਿ ਨ  
ਪਾਇਆ ॥

\*(ਇਹ ਨਿਯਮ ਹੈ ਕਿ) ਜੋ ਉਪਜੇਗਾ ਸੋ ਕਾਲ (ਦੇ ਰਾਸ) ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਸੀਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਰਖ ਲਏ (ਅਸਾ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਨੂੰ ਵੀਚਾਰ ਲੀਤਾ ਹੋਸੀ। ਪਰਿਭ

\* ਪਹਿਲਾਂ ਰਹਾਉ ਦਾ ਅਰਥ ਲੱਗੇਗਾ।



ਆਗਿਆ ਨਹੀ ਲੀਨੀ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਜੋ ਉਪਜੈ ਸੋ ਕਾਲਿ ਸੰਘਾਰਿਆ ॥  
ਹਮ ਹਰਿ ਰਾਖੇ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰਿਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਾਇਆ ਮੋਹੇ ਦੇਵੀ ਸਭਿ ਦੇਵਾ ॥  
ਕਾਲੁ ਨ ਛੋਡੈ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ॥  
ਓਹੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥੨॥

ਸੁਲਤਾਨ ਖਾਨ ਬਾਦਿਸਾਹ ਨਹੀ ਰਹਨਾ ॥  
ਨਾਮਹੁ ਭੁਲੈ ਜਮ ਕਾ ਦੁਖੁ ਸਹਨਾ ॥  
ਮੈ ਧਰ ਨਾਮੁ ਜਿਉ ਰਾਖਹੁ ਰਹਨਾ ॥੩॥

ਚਉਧਰੀ ਰਾਜੇ ਨਹੀ ਕਿਸੈ ਮੁਕਾਮੁ ॥  
ਸਾਹ ਮਰਹਿ ਸੰਚਹਿ ਮਾਇਆ ਦਾਮੁ ॥  
ਮੈ ਧਨੁ ਦੀਜੈ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ॥ ੪ ॥

ਰਯਤਿ ਮਹਰ ਮੁਕਦਮ ਸਿਕਦਾਰੈ ॥  
ਨਿਹਚਲੁ ਕੋਇ ਨ ਦਿਸੈ ਸੰਸਾਰੈ ॥  
ਅਫਰਿਉ ਕਾਲੁ ਕੂੜੁ ਸਿਰਿ ਮਾਰੈ ॥੫॥

ਨਿਹਚਲੁ ਏਕੁ ਸਚਾ ਸਚ ਸੋਈ ॥  
ਜਿਨਿ ਕਰਿ ਸਾਜੀ ਤਿਨਹਿ ਸਭ ਗੋਈ ॥  
ਓਹੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਪੈ ਤਾਂ ਪਤਿ  
ਹੋਈ ॥ ੬ ॥

(ਦੇਖੋ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਰਚਨਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ) ਬ੍ਰਹਮਾ (ਹੀ ਆਪ) ਕਾਲ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆਇਆ। ਬ੍ਰਹਮ ਕਮਲ (ਦੇ ਅੰਤ) ਨੂੰ ਪਤਾਲ (ਤਕ ਜਾ ਕੇ ਬੀ) ਨਾ ਪਾ ਸਕਿਆ, (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੇ) ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਈ, (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਭਰਮ ਵਸ ਹੋ ਕੇ ਭੁੱਲਾ ਫਿਰਿਆ॥੧॥

(ਸੋ ਮਾਨੁਖ ਦਾ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਹੈ) ਸਭ ਦੇਵੀ ਦੇਉਤੇ ਬੀ ਮਾਇਆ ਨੇ ਮੋਹ ਰਖੇ ਹਨ, (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਕਾਲ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੀ) ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ, (ਹਾਂ ਕਾਲ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬਿਨਾ, (ਪਰ) ਓਹ (ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਹਰੀ ਹੈ ਉਹ) ਨਾਸ ਰਹਿਤ ਹੈ (ਭਾਵ ਕਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਕਾਲ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਲਖਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਨਾ ਹੀ (ਕਾਲ) ਉਸ ਦਾ ਭੇਦ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ॥ ੨॥

ਵਡੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ, ਸਰਦਾਰਾਂ, ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ (ਕਿਸੇ ਨੇ ਬੀ ਏਥੇ ਸਦਾ) ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ। (ਹਾਂ ਜੋ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਹਨ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ) ਜਮ ਦਾ ਦੁਖ ਸਹਿਣਾ ਹੈ। (ਪਰ) ਮੈਨੂੰ (ਤਾਂ) ਨਾਮ ਆਸਰਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ (ਹੋ ਈਸ਼੍ਵਰ!) ਰੱਖੇਗੇ (ਮੈਂ) ਰਹਿਣਾ ਹੈ॥੩॥

ਚਉਧਰੀ ਕਿ ਰਾਜੇ ਕਿਸੇ ਦਾ (ਏਥੇ) ਮੁਕਾਮ (ਟਿਕਕੇ ਰਹਿਣਾ ਨਹੀਂ) ਹੈ, (ਉਹ) ਸਾਹ (=ਸਾਹੁਕਾਰ ਬੀ) ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋ (ਨਕਦ) ਰੁਪਯੇ (ਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਰ) ਮਾਇਆ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। (ਪਰ) ਹੋ ਹਰੀ! ਮੈਨੂੰ (ਆਪ ਉਹ) ਧਨ ਦਿਓ (ਜਿਸ ਨੂੰ) ਨਾਮ (ਆਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜੋ) ਅਮਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ॥੪॥

(ਕੀਹ) ਪ੍ਰਜਾ (ਤੇ ਕੀਹ) ਪੈਰ, ਕੀਹ ਮੁਖੀਆ ਤੇ ਕੀਹ ਸਿਕਦਾਰ, ਕੋਈ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਟਿਕਕੇ ਰਹਿਣੇ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਦਾ। ਅਮੋੜ ਕਾਲ (ਹਰ) ਕੂੜੇ (ਪੁਰਖ) ਨੂੰ ਸਿਰ ਤੇ (ਆਪਣੀ ਸੱਟ) ਮਾਰਦਾ ਹੈ॥੫॥

ਉਹ ਇਕ (ਹਰੀ) ਹੀ (ਜੋ) ਸਚੀਮੁਚੀ ਸੱਚਾ (ਹੈ ਸਦਾ) ਅਟੱਲ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ (ਇਹ ਸ੍ਰਿਸਟੀ) ਬਣਾਕੇ ਰਚੀ ਹੈ, ਉਹੀ ਸਾਰੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। (ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਜੀਵ ਨੂੰ) ਓਹ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇ ਆਵੇ ਤਾਂ (ਉਸ ਜੀਵ ਦੀ ਏਥੇ ਓਥੇ) ਪਤਿ ਰਹਿ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। (ਭਾਵ ਉਹ ਕਾਲ ਚੱਕ੍ਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਸੱਟ ਮਾਰਕੇ ਕਾਲ ਉਸ ਦੀ ਬੇਪਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ॥੬॥

ਕਾਜੀ ਸੇਖ ਭੇਖ ਫਕੀਰਾ ॥  
ਵਡੇ ਕਹਾਵਹਿ ਹਉਮੈ ਤਨਿ ਪੀਰਾ ॥  
ਕਾਲੁ ਨ ਛੋਡੈ ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ  
ਧੀਰਾ ॥ ੭ ॥

ਕਾਲੁ ਜਾਲੁ ਜਿਹਵਾ ਅਰੁ ਨੈਣੀ ॥  
ਕਾਨੀ ਕਾਲੁ ਸੁਣੈ ਬਿਖੁ ਬੈਣੀ ॥  
ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਮੁਠੇ ਦਿਨੁ ਰੈਣੀ ॥ ੮ ॥

ਹਿਰਦੈ ਸਾਚੁ ਵਸੈ ਹਰਿ ਨਾਇ ॥  
ਕਾਲੁ ਨ ਜੋਹਿ ਸਕੈ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦਿ ਸਮਾਇ  
॥ ੯ ॥ ੧੪ ॥

ਕਾਜੀ, ਸੇਖ, ਤੇ ਫਕੀਰੀ ਦੇ (ਸਾਰੇ) ਭੇਖ ਜੋ ਵਡੇ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ  
(ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ (ਭਾਵ ਮਨ ਵਿਚ) ਹਉਮੈ ਦੀ  
ਪੀੜਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਕਾਲ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ, (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ)  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹਨ॥੭॥

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਾਲ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਭ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ  
ਹੈ? ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ:) ਕਾਲ (ਆਪਣਾ) ਜਾਲ ਜੀਭ ਤੇ ਅੱਖਾਂ  
ਦੁਆਰਾ (ਤਾਣੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ) ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੋ ਜਹਿਰੀਲੇ  
ਬਚਨ ਸੁਣੀਂਦੇ ਹਨ (ਇਹ ਬੀ) ਕਾਲ (ਹੀ ਆਪਣਾ ਜਾਲ  
ਖਿਲਾਰੀ ਰਖਦਾ ਹੈ)। (ਜੀਭ, ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਰਸਾ ਵਿਚ  
ਲਪਟੇ ਲੋਕੀ ਗੁਰੂ) ਸਬਦ ਤੇ ਬਿਨਾ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਦਿਨੇ ਰਾਤ  
(ਕਾਲ ਤੇ) ਠੱਗੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ॥੮॥

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਕਾਲ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋਵੇ? ਉੱਤਰ:) (ਜਿਸਦੇ)  
ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਰੂਪ (ਹਰੀ) ਵਸਦਾ  
ਹੈ (ਤੇ ਉਹ ਹਰੀ ਦੇ) ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਨੂੰ) ਕਾਲ ਵੇਖ  
ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਹ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਸਬਦ  
(= ਬ੍ਰਹਮ) ਵਿਚ ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹੇ ਨਾਨਕ! ॥੯॥੧੪

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਕਾਲ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਦੀ ਤੇ ਇਸ ਦੇਹ ਵਿਚ  
ਸਦਾ ਰਹਿਣੇ ਦੀ ਗਲ ਕੋਈ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਜੋਗੀ ਨੇ ਅਪਣੀ ਕਾਲ ਬੰਦਨ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦੀ ਮਹਿਮਾ  
ਕਹੀ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਤੌਰੇਤ ਆਦਿਕ ਦੇ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਮੋਲਵੀ ਕਿ ਈਸਾਈ ਨੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ  
ਬੰਦਾ ਇਸ ਦੇਹ ਵਿਚ ਅਮਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਗੁਨਾਹ ਕਰਕੇ ਮਰਨਾਉਂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ  
ਯਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਚਿਰਜੀਵੀ ਦੇਵਤਿਆ ਦਾ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਐਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕਿਸੇ ਬਿਆਨ ਉਪਰ ਆਪ  
ਨੇ ਕਦਰਤ ਦਾ ਇਕ ਅਟੱਲ ਨਿਯਮ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਸੁਣਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ 'ਜੋ ਉਪਜੈ ਸੋ ਕਾਲਿ  
ਸੰਘਾਰਿਆ' = ਜੋ ਪੈਦਾ ਹੋਏਗਾ ਉਹ ਮਰੇਗਾ। ਜੋ ਪੈਦਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਕਾਲ ਵਿਚ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲ ਵਿਚ ਹੈ  
ਸੋ ਮਰੇਗਾ। ਇਹ ਨਿਯਮ ਗਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵੇਰ ਆਇਆ ਹੈ:-

ਜੋ ਉਪਜਿਓ ਸੋ ਬਿਨਸਿ ਹੈ ਪਰੇ ਆਜੁ ਕੈ ਕਾਲ॥

(ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੬-੫)

ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਇਹ ਨਿਯਮ ਦੱਸਕੇ, ਫੇਰ ਅੰਕ ੧ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੰਕ ੭ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤਕ ਬ੍ਰਹਮਾ  
ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਭ ਦੇ ਕਾਲ ਚੱਕ੍ਰ ਹੇਠ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ। ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ  
ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਕੋਣ ਹੈ ਜੋ ਕਾਲ ਚੱਕ੍ਰ ਹੇਠ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਇਕ ਹਰੀ ਹੈ ਜੋ ਉਪਜਿਆ ਨਹੀਂ, ਜੋ  
ਸੱਚ ਹੈ। ਤੂੰ ਕਾਲ ਅਬਾਧ ਰੂਪ ਸਦਾ ਬਿਰ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਰਚੀ ਦੇ ਸਿਰ ਕਾਲ ਹੈ ਪਰ ਰਚਣਹਾਰ  
ਅਕਾਲ ਹੈ।

ਅੰਕ ਅਠ ਵਿਚ ਇਕ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਨਿਰੂਪਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਾਲ ਕੀਕੂੰ ਅਪਣਾ ਜਾਲ ਪਸਾਰਦਾ  
ਹੈ। ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਅਪਣੀ ਜੀਭ ਦਾ ਰਸ, ਅਖਾਂ ਦਾ ਰਸ, ਕੰਨਾਂ ਦਾ ਰਸ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਵਿਚ ਮਗਨ  
ਰਖਦਾ ਹੈ ਉਹ ਹਰੀ ਰਸ ਵਲ ਜੀਵ ਨੂੰ ਪੈਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਾਲ ਦੇ ਚੱਕ੍ਰ ਹੇਠ ਜੀਵ  
ਨਿਕਲਦੇ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਹੈ 'ਕਾਲੈ ਘਰਿ' ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਯਾ ਰਹਿਣਾ।

ਅੰਕ ੯ ਵਿਚ 'ਕਾਲ ਚਕ੍ਰ' ਨੂੰ ਫਾੜ ਕੇ ਨਿਕਲ ਜਾਣੇ ਦਾ ਰਸਤਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਹੈ

ਹਰੀ ਨਾਮ ਤੇ ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰੇ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ। ਇਹ ਗਲ ਇਥੇ ਸਿੱਧਾਂਤ-ਆਤਮਿਕ ਨਹੀਂ। ਉਂਵ ਲਗ ਪਗ ਹਰ ਐਕ ਦੀ ਅਖੀਰਲੀ ਤਕ ਵਿਚ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਹੋ ਗਲ ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਦੱਸਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਇਹ ਹੈ 'ਸਚਿ ਘਰ', ਪਰ ਇਹ ੧੫ਵੀਂ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦੇਣਗੇ ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ।

ਹੁਣ ਰਹੀ ਇਹ ਗਲ ਕਿ ਕਾਲ ਜਿਵੇਂ ਰਾਜੇ, ਕਾਜੀ, ਰੱਯਤ, ਅਮੀਰ, ਗਰੀਬ ਸਭ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਤੇ ਨਾਮ ਵਾਲਾ ਬੀ ਤਾਂ ਅੰਤ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਪ੍ਰਸਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਲਈ "ਕਾਲੁ ਨ ਜੋਹਿ ਸਕੈ ਗੁਣ ਗਾਇ॥" (ਐਕ ੯) ਵਾਲਾ ਹੁਕਮ ਕਿਵੇਂ ਫਸਦਾ ਹੈ?

ਇਸ ਦੀ ਸਮਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੈਦੀ ਹੈ ਕਿ 'ਕਾਲ' ਤੇ ਮੁਰਾਦ ਆਪ ਦੀ ਸਿਰਫ਼ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਆਪ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਾਲ ਦੇ ਚੱਕ੍ਰ ਹੇਠ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ। ਅਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਟਿੱਡਾ ਦੇ ਗੇੜ ਵਾਂਙੂ ਵਾਸਨਾ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦੇ ਬੱਧੇ ਬਧਾਏ ਜਨਮ ਮਰਨ ਵਿਚ ਘੁੰਮਦੇ ਰਹਿਣਾ। ਇਹ ਹੈ ਕਾਲ ਦਾ ਚੱਕ੍ਰ। ਇਹ ਗਲ ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਦੇ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪੂੰ ਖੁਲ ਦਿਤੀ ਹੈ - 'ਸਚ ਘਰਿ ਬੈਸੈ ਕਾਲੁ ਨ ਜੋਹੈ॥ ਮਨਮੁਖ ਕਉ ਆਵਤ ਜਾਵਤ ਦੁਖੁ ਮੋਹੈ॥' ਸੋ ਕਾਲ ਦਾ ਦੁਖ ਹੈ, ਆਵਤ ਜਾਵਤ ਦਾ ਦੁਖ। ਇਹ ਹੈ ਕਾਲ ਚੱਕ੍ਰ। ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕਰਨੇ ਤੇ ਨਾਮ ਅਰਾਧਣੇ ਵਾਲਾ ਇਸ ਚੱਕ੍ਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਏਗਾ, ਉਹ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਉਸ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਬਾਬਤ ਐਕ ੬ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਮਾਇਆ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਅਸਤ੍ਯ ਨਹੀਂ ਉਹ ਸਦਾ ਸਤ੍ਯ ਹੈ। ਉਹ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ 'ਸਚਾ ਸਚ' ਕਿਹਾ। ਜੀਵ ਜੋ ਮਾਇਆ ਯਾ ਹਉਮੈ ਤੋਂ, ਜੋ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਉੱਚਾ ਉਠਕੇ ਸਤ੍ਯ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਕਾਲ ਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਨਿਕਲ ਜਾਏਗਾ। ਫੇਰ ਅਗਲੀ (੧੫ਵੀਂ) ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ 'ਸਚ ਘਰ' ਅੱਪੜੇਗਾ।

ਜਿਸ ਗਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਇਸ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅਮਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੀ, ਯਾ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਨੇ ਕਾਲ ਚੱਕ੍ਰ ਤੋਂ ਐਉਂ ਬਚੀਦਾ ਤੇ ਅਮਰ ਹੋਈਦਾ ਹੈ 'ਸਰੀਰ ਸਮੇਤ ਅਮਰਤਾ' ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਉਪਜੇਗਾ ਬਿਨਸੇਗਾ। ਇਹ ਗਲ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਦੱਸ ਦਿਤੀ ਤੇ ਮਿਸਾਲ ਲਈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਕਹਿ ਸੁਣਾਈ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਸਾਜੀ ਤੇ ਖਿਆਲ ਕਰ ਬੈਠਾ ਕਿ ਮੈਂ ਸਾਜੀ ਹੈ, 'ਕ੍ਰੈਡੀ' ਨੇ ਸਮਝ ਲਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਹੀ 'ਉਸਾਰਨ ਵਾਲਾ ਰਾਜ' ਹਾਂ, ਨਾ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਬੀ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਮਨੂੰ ਸਿੰਮ੍ਰਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰਯੰਭੂ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਜਲ ਰਚਿਆ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਇਕ ਦਿਵ੍ਯ ਅੰਡਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਉਪਜਾਇਆ। ਭਾਗਵਤ ਆਦਿ ਪਰਾਣਾ ਅਨੁਸਾਰ ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਕਉਤਕ ਰਚਕੇ ਯੋਗ ਨਿੰਦਾ ਵਿਚ ਸੋਣਾ ਕੀਤਾ, ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਦੀ ਨਾਭੀ ਤੋਂ ਕਵਲ ਉਪਜਿਆ, ਉਸ ਕਵਲ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਉਪਜਿਆ। ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ, ਸਾਸਤ੍ਰਾ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਸ੍ਰਯੰਭੂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਆਦਿ ਦੇਵਤਿਆਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨ ਮਹੇਸ਼ ਦੀ ਉਤਪਤੀ 'ਇਕ' ਤੋਂ ਦਸੀ, ਪਰ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਰਚਣਹਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਸੀ, ਏਹ ਨਹੀਂ ਸਨ ਵੇਖਦੇ\*। ਤਾਂ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਾ ਦੇਖ ਸਕਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਬੀ ਕਿਤ ਹਾਂ, ਸ੍ਰਯੰ ਕਰਤਾ ਨਹੀਂ ਹਾਂ, ਸੋ ਇਸ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲ ਗਿਆ। ਅਰਥਾਤ ਮਨ ਦੀ ਮਤਿ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ। ਜਦ ਉਸ ਨੂੰ ਸੂਹ ਪਈ ਕਿ ਮੈਂ ਕਮਲ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਹਾਂ ਤਾਂ ਬਜਾਏ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲੈਣ ਦੇ ਉਹ ਭਾਲ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ ਦੇਖਾ ਜੇ ਮੈਂ ਕਮਲ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ। ਪਰ ਅੰਤ ਤੇ ਨਾ ਅੱਪੜਿਆ।

\* ਉਹ ਵੇਖੇ ਓਨਾ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ ਬਹੁਤਾ ਏਹੁ ਵਿਡਾਣੁ॥ (ਜਪੁਜੀ-੩੦)

‘ਅਨਤ ਕਉ ਚਾਹਨ ਜੇ ਗਏ ਸੇ ਆਏ ਅਨਤ ਗਵਾਇ॥’

(ਗੁਰੂੜੀ ਬੈਰਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੧)

ਬੇਅੰਤ ਦਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਨਾਲ ਤੇ ਉਪਜਿਆ ਸੀ, ਅੰਤ ਕਿਵੇਂ ਪਾ ਸਕਦਾ। ਸੇ ਉਹ ਬੀ ਕਾਲ ਚੱਕ ਵਿਚ ਰਿਹਾ, ਕਿਓਂਕਿ -

ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ ਮਹਿ ਸਰਪਰ ਮਰਣਾ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਪੁਰੀ ਨਿਹਚਲੁ ਨਹੀ ਰਹਣਾ॥

ਸਿਵ ਪੁਰੀ ਕਾ ਹੋਇਗਾ ਕਾਲਾ॥ ਤ੍ਵੈ ਗੁਣ ਮਾਇਆ ਬਿਨਸਿ ਬਿਤਾਲਾ॥੨॥

(ਗੁਰੂੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟ-੧)

ਇਕ ਤਾਂ ਉਪਜ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕਾਲ ਚੱਕ ਹੋਇਆ, ਦੂਜੇ ਮਨ ਦੀ ਮਤਿ ਨਾਲ ਖੋਜ ਵਿਚ ਲਗਾ, ਜੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਣ ਲੈਕੇ ਗੁਣ ਗਾ ਤੇ ਨਾਮ ਜਪਕੇ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਦੀ ਲੀਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਵੇ।

ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਕਿ ਜਦ ਇਡਾ ਵਡਾ ਦੇਵਤਾ ਕਾਲ ਚੱਕ ਤੇ ਮਨ ਦੀ ਮਤ ਦੇ ਕਾਰਣ ਨਹੀ ਬਚ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਆਮ ਜੀਵ ਕੀਕੂੰ ਬਚ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕਾਲ ਚੱਕ ਯਾ ‘ਕਾਲੈ ਘਰਿ’ ਵਿਚ ਜਾਣ ਬਚਣ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖਤਾਈ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੇ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣੇਗਾ ਸੇ ਕਾਲ ਘਰ ਦੀ ਥਾਂ ‘ਸਚ ਘਰ’ ਵਿਚ ਜਾਏਗਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਪਤਾ ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਦਿਤਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬ੍ਰਹਮ ਕਮਲੁ- ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਕਮਲ। ਭਾਗਵਤ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਵੈਰਾਟ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਜਦ ਯੋਗ ਨਿੰਦਾ ਵਿਚ ਸੈਣਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਹਨਾ ਦੀ ਨਾਭੀ ਤੇ ਕਮਲ ਉਪਜਿਆ, ਉਸ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋਈ।

ਪਇਆਲਿ- ਪਇਆਲ ਤਕ। ਭਾਵ ਪਤਾਲ ਤਕ ਜਾ ਕੇ ਬੀ ਅੰਤ ਨਾ ਪਾ ਸਕਿਆ।

ਸੰਘਾਰਿਆ- ਮਾਰਿਆ।

ਸੁਲਤਾਨ- (ਅ.) ਵਡਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ।

ਬਾਦਿਸਾਹ- ਛੋਟਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ। ਧਰ- ਟੇਕ, ਆਸਰਾ।

ਮੁਕਾਮੁ-(ਅ., ਮਕਾਮ) ਟਿਕ ਕੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ।

ਦਾਮ- ਦੰਮ, ਰੁਪੱਯੇ॥ ਮਹਰ- (ਅੰ.) ਪੈਰ।

ਮੁਕਦਮ- (ਅ., ਮੁਕੱਦਮ) ਚੌਧਰੀ। ਅਗੇ ਟੁਰਨ ਵਾਲਾ, ਅਗੁਵਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

ਸਿਕਦਾਰੈ- (ਅ., ਸਿੱਕਹਦਾਰ) ਕੂਚਾ, ਮਹੱਲਾ ਯਾ ਬਜ਼ਾਰ ਦਾ ਵੱਡਾ।

ਅਫਰਿਉ- ਜੇ ਫੜਿਆ ਨਾ ਜਾਏ, ਅਮੋੜ।

ਗਈ- (ਗਣਾ=ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਢੇਲੇ ਭੀਨ ਤੁੰਡ ਪਾਣੀ ਪਾ ਇਕ ਮਿਕ ਕਰ ਦੇਣਾ) ਇਕ ਮਿਕ ਕਰ ਦਿਤੀ, ਲੈ ਕਰ ਲੀਤੀ।

ਕਾਜੀ- (ਅ., ਕਾਜੀ) ਨਿਆ ਕਰਨਵਾਲਾ, ਹੁਕਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

ਸੇਖ- (ਅ., ਸੇਖ) ਬਜ਼ੁਰਗ।

ਭੇਖ ਫਕੀਰਾ- ਫਕੀਰਾ ਦੇ ਭੇਖ। ਅਡ ਅਡ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਕੀਰ।

ਧੀਰਾ- ਧੀਰਜ, ਮਨ ਦੀ ਸਥਿਰਤਾ, ਆਸਰਾ, ਓਟ।

ਕਾਨੀ- ਕੰਨਾ ਨਾਲ।

ਨ ਜੋਹਿ ਸਕੈ- ਨ ਤੱਕ ਸਕੇ। ਭਾਵ ਹੈ ਹਾਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੧੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**— ਅਗਲੀ, ਅਰਥਾਤ ੧੫ਵੀਂ ਅਸਟਪਦੀ ਚੌਥਵੀਂ ਦੀ ਹੀ ਮਾਨ ਪੂਰਣਤਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੀ ਵਿਚ 'ਕਾਲੈ ਘਰਿ' ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦੱਸਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਵਿਚ 'ਸਚ ਘਰਿ' ਦਾ ਪਤਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਜੋ 'ਸਚ ਘਰਿ' ਬੈਸੇਗਾ 'ਕਾਲੈ ਘਰਿ' ਨਹੀਂ ਜਾਏਗਾ। ਕਿਵੇਂ 'ਸਚ ਘਰਿ' ਬੈਸੀਦਾ ਹੈ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਕੁਛ ਪਿਛਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਕੁਛ ਇਸ ੧੫ ਵਿਚ ਹੈ। ਪਦ 'ਸਚੁ ਘਰਿ' ਏਸ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।

## ਮੂਲ

## ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥  
ਬੋਲਹਿ ਸਾਚੁ ਮਿਥਿਆ ਨਹੀ ਰਾਈ ॥  
ਚਾਲਹਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ ॥  
ਰਹਹਿ ਅਤੀਤ ਸਚੇ ਸਰਣਾਈ ॥ ੧ ॥

ਸਚ ਘਰਿ ਬੈਸੈ ਕਾਲੁ ਨ ਜੋਹੈ ॥ ਮਨਮੁਖ  
ਕਉ ਆਵਤ ਜਾਵਤ ਦੁਖੁ ਮੋਹੈ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਅਪਿਉ ਪੀਅਉ ਅਕਥੁ ਕਥਿ ਰਹੀਐ ॥  
ਨਿਜ ਘਰਿ ਬੈਸਿ ਸਹਜ ਘਰੁ ਲਹੀਐ ॥  
ਹਰਿ ਰਸਿ ਮਾਤੇ ਇਹੁ ਸੁਖੁ ਕਹੀਐ ॥  
॥ ੨ ॥

ਗੁਰਮਤਿ ਚਾਲ ਨਿਹਚਲ ਨਹੀ ਡੋਲੈ ॥  
ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਚਿ ਸਹਜਿ ਹਰਿ ਬੋਲੈ ॥  
ਪੀਵੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਤਤੁ ਵਿਰੋਲੈ ॥ ੩ ॥

(ਪਿੱਛੇ ਦੱਸਿਆ ਗੁਰਮੁਖ ਜਿਸ ਦੇ 'ਹਿਰਦੈ ਸਾਚੁ ਵਸੈ ਹਰਿ ਨਾਇ' ਹੈ ਉਹ 'ਕਾਲ ਘਰ' ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਸਦਾ ਉਹ ਤਾਂ) \* 'ਸਚ ਘਰ' ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਪੁਰ) ਕਾਲ ਹਾਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। (ਪਰ) ਮਨਮੁਖ ('ਕਾਲੈ ਘਰਿ' ਵਸਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਮੋਹ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ) ਨੂੰ ਜੰਮਦਿਆਂ ਮਰਦਿਆਂ (ਰਹਿਣ ਦਾ) ਦੁਖ (ਵਾਪਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਅਤੇ ਉਹ ਜੋ) ਗੁਰਮੁਖ (ਹੈ ਤੇ 'ਸਚ ਘਰਿ' ਵਸਦਾ ਹੈ ਉਹ) ਸਚ ਬੋਲਦਾ ਹੈ, ਝੂਠ ਤਿਲ ਭਰ ਨਹੀਂ (ਬੋਲਦਾ ਉਹ) ਰਜਾਈ (=ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ) ਦੇ ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਟੁਰਦਾ ਹੈ, (ਉਹ) ਸੱਚੇ (ਰਜਾਈ) ਦੀ ਸਰਣ ਵਿਚ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਇਉਂ ਸੰਸਾਰਕ ਲਿਪਾਇਮਾਨਤਾ ਤੋਂ) ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ॥੧॥

\* (ਪਰ ਜੋ) ਹਰੀ ਰਸ ਵਿਚ ਮੱਤੇ ਹੋਏ (ਪੁਰਖਾਂ ਤੋਂ ਪੁਛੀਏ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣਾ) ਇਹ ਸੁਖ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ) ਅਕੱਥ ਨੂੰ ਕਥਦੇ ਹੋਏ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, (ਅਸੀਂ) ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕਦੇ ਹਾਂ (ਤਾਂ ਓਥੇ ਹੀ) ਸਹਜ ਘਰ (ਪਰਮ ਪਦ) ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ॥੨॥

(ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਸ ਸੁਖ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਉਹ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤ ਦੁਆਰਾ ਜੋ ਰਹੁਰੀਤ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਉਸ ਉਤੇ) ਨਿਹਚਲ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੇ ਡੋਲੇ ਨਾ। (ਅਤੇ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਦਾ (ਨਾਮ ਤੇ ਜਸ) ਸਚ ਵਿਚ ਸਹਜ ਨਾਲ ਓਚਾਰਨ ਕਰੇ (ਅਤੇ ਹਰੀ ਜਸ ਤੇ ਹਰੀ ਨਾਮ) ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਂਦਿਆਂ (ਇਸ ਮਿਥਯਾ ਦਿੱਸਦੇ ਵਿਰੋ) ਤੱਤ (ਵਸਤੂ ਨੂੰ)

\* ਰਹਾਉ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਲਾਂ ਲਗੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਇਕ ਅਸੂਲ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਵਿਚ ਉਸ ਸੰਬੰਧੀ ਵੇਰਵੇ ਹਨ।

\* ਤੀਸਰੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਇਆ ਅਰਥ ਯੋਜਨਾ ਸੁਹਣੀ ਢੁਕਦੀ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਖਿਆ ਦੀਖਿਆ ਲੀਨੀ ॥  
ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪਿਓ ਅੰਤਰ ਗਤਿ  
ਕੀਨੀ ॥ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਪਾਈ ਆਤਮੁ  
ਚੀਨੀ ॥ ੪ ॥

ਭੋਜਨੁ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਸਾਰੁ ॥ ਪਰਮ  
ਹੰਸੁ ਸਚੁ ਜੋਤਿ ਅਪਾਰ ॥ ਜਹ ਦੇਖਉ  
ਤਹ ਏਕੰਕਾਰੁ ॥ ੫ ॥

ਚਹੈ ਨਿਰਾਲਮੁ ਏਕਾ ਸਚੁ ਕਰਣੀ ॥  
ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ਸੇਵਾ ਗੁਰ ਚਰਣੀ॥  
ਮਨ ਤੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਚੂਕੀ ਅਹੰ ਭ੍ਰਮਣੀ  
॥ ੬ ॥

ਇਨ ਬਿਧਿ ਕਉਣੁ ਕਉਣੁ ਨਹੀ  
ਤਾਰਿਆ ॥ ਹਰਿ ਜਸਿ ਸੰਤ ਭਗਤ  
ਨਿਸਤਾਰਿਆ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਏ ਹਮ ਅਵਰੁ  
ਨ ਭਾਰਿਆ ॥ ੭ ॥

ਸਾਚ ਮਹਲਿ ਗੁਰਿ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ॥  
ਨਿਹਚਲ ਮਹਲੁ ਨਹੀ ਛਾਇਆ  
ਮਾਇਆ ॥ ਸਾਚਿ ਸੰਤੋਖੇ ਭਰਮੁ  
ਚੁਕਾਇਆ ॥ ੮ ॥

ਵਿਰੋਲ ਲਵੇ (ਜਿਵੇਂ ਦਹੀਂ ਵਿਚੋਂ ਰਿੜਕ ਕੇ ਮੱਖਣ ਵਿਰੋਲ ਲਈਦਾ ਹੈ\*) ॥ ੩ ॥

(ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਦੁਆਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦ ਅਸਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵੇਖਿਆ (ਤਾਂ ਵੇਖਦੇ ਸਾਰ ਪਤੀਜਨਾ ਆ ਗਈ ਤਾਂ ਫੇਰ ਉਸ ਤੋਂ) ਦੀਖਿਆ (=ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ) ਲੈ ਲਈ, (ਤੇ ਆਪਣਾ ਮਨ ਤੇ ਤਨ (ਉਸ ਨੂੰ) ਅਰਪ ਦਿਤਾ; (ਇਉਂ ਦੀਖਿਆ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਗਤੀ) ਅੰਤਰ ਮੁਖ ਕਰ ਲਈ; (ਜਿਸ ਤੋਂ ਫੇਰ ਵਿਆਪਕ) ਆਤਮਾ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੋ ਗਈ (ਐਉਂ) ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਮਿਯਾਦਾ ਪਾ ਲਈ॥੪॥

ਮਾਇਆ ਰਹਿਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਭੋਗ (ਸਾਰੇ ਭੋਗਾਂ ਵਿਚ) ਸਾਰ (ਭੋਗ ਹੈ)। ਪਰਮਹੰਸ (ਵਾਲੀ ਅਵਸਥਾ) ਅਪਾਰ ਤੇ ਸੱਤ ਸ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਦੇ ਦਰਸਨ ਹਨ। ਸੇ) ਜਿਧਰ (ਮੇਰੀ) ਨਜ਼ਰ ਜਾਵੀ ਹੈ ਉਧਰ ਹੀ ਏਕੰਕਾਰ (ਵਯਾਪਕ ਤੇ ਪਰੀਪੂਰਣ ਦਿੱਸਦਾ) ਹੈ॥੫॥

(ਹੁਣ ਪਰਮ ਪਦ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਦੀ, ਅਨਯ ਪੁਰਖ ਦੁਆਰਾ ਹਾਲਤ ਦੱਸਦੇ ਹਨ) (ਉਹ ਸਭ ਟੰਟਿਆਂ ਤੋਂ) ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦੀ) ਕਰਣੀ ਇਕੋ ਸੱਚ ਦੀ (ਕਰਣੀ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ, (ਉਸ ਨੇ) ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ ਪਾ ਲਈ ਹੈ, ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ। (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ) ਅਹੰ (ਭਾਵ) ਦੀ ਭ੍ਰਾਂਤੀ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਮਨ ਹੀ ਤੋਂ ਪਤੀਜ ਗਿਆ ਹੈ। (ਭਾਵ ਅਹੰ ਭਾਵ ਦੂਰ ਹੋਣ ਤੇ ਆਤਮ ਵਸਤੂ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਅੰਦਰੋਂ ਹੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ)॥੬॥

ਇਸ (ਉਪਰ ਦੱਸੀ ਨਾਮ ਤੇ ਹੁਣ ਗਾਇਣ ਤੇ ਸੱਤਜ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨੇ ਦੀ) ਬਿਧੀ ਨੇ ਕੌਣ ਕੌਣ ਨਹੀਂ ਤਾਰਿਆ। (ਹਾਂ ਇਸ) ਹਰਿ ਜਸ (ਦੀ ਜੁਗਤੀ) ਨੇ (ਸਾਢੇ) ਸੰਤਾਂ ਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਸਾ (ਬੀ ਇਸ ਬਿਧੀ ਨਾਲ) ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਪਾ ਲਏ ਹਨ, (ਇਸ ਲਈ ਅਸਾ) ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਭਾਲਣਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ॥੭॥

(ਹੁਣ ਫੇਰ ਉੱਤਮ ਪੁਰਖ ਦੁਆਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ) ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਮ ਮਹਲ (ਸੈ ਸਰੂਪ) ਵਿਚ ਅਲਖ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਲਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ (ਇਹ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਅਲਖ ਸਰੂਪ ਦੀ ਲੱਖਤਾ) ਅਚਲ ਮਹਲ ਹੈ (ਇਸ ਵਿਚ) ਮਾਇਆ ਦੀ ਛਾਯਾ (ਮਾਤ੍ਰ) ਨਹੀਂ ਹੈ। (ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਭ) ਭ੍ਰਮ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, (ਤੇ) ਸਾ

\* ਹਰਿ ਕਾ ਬਿਲੋਵਨਾ ਬਿਲੋਵਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ॥ ਸਹਜਿ ਬਿਲੋਵਹੁ ਜੈਸੇ ਤਤ ਨ ਜਾਈ॥ (ਆਸਾ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ-੧੮)

(ਸਰੂਪ) ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨ (ਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤ) ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ॥ ੮॥  
 ਜਿਨ ਕੈ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਸਚੁ ਸੋਈ ॥ ਜਿਨ੍ਹਾ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਉਹ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਵੱਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾ  
 ਤਿਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ (ਜਿਨ੍ਹਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਉਨ੍ਹਾ  
 ਨਾਨਕ ਸਾਚਿ ਨਾਮਿ ਮਲੁ ਖੋਈ ॥ ੯ ॥ ਦੀ ਸਾਰੀ) ਮੈਲ ਸਚੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਹੋ  
 ੧੫ ॥ ਨਾਨਕ! ॥੯॥੧੫॥

**ਵਯਾਪਕਤਾ**— ਪਿਛਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਜੀਵ ਦੇ ਕਾਲ ਘਰ ਵਿਚ ਵੱਸਣ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਮੁਰਾਦ ਸੀ ਮਿਥਯਾ ਜਗਤ ਦੀ ਮਿਥਯਤਵ ਵਿਚ ਤਦਰੂਪ ਹੋਕੇ ਜੀਵ ਕਾਲ ਚੱਕ੍ਰ ਹੇਠ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਟਿਕਾਉ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ, ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਮਨਮਖ ਆਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਨਾਮ, ਬਾਣੀ ਆਦਿ ਸੱਚ ਤੇ ਪੁਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ 'ਸੱਚ ਘਰ' ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਕਾਲ ਚੱਕ੍ਰ ਹੇਠੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਸਦਾ ਸੱਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਿਚ ਅੱਪੜਕੇ ਉਸ ਅਟੱਲ ਟਿਕਾਣੇ ਦੇ ਟਿਕਾਉ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ 'ਗੁਰਮਖ' ਆਖਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਫੇਰ ਲੱਛਣ, ਧਾਰਨਾ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ।

ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਸੱਚੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਰਣਾਗਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸੱਚ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਰਤੀ ਭਰ ਸੱਚ ਤੇ ਇਧਰ ਉਧਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਦਾ ਸੱਚ ਬੋਲਦਾ ਹੈ। ਜਗਤ ਦੇ ਲਿਪਾਇਮਾਨ ਕਰਕੇ ਕਾਲ ਚੱਕ੍ਰ ਹੇਠ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਕਰਮਾਂ ਤੇ ਵਾਸਨਾ ਤੇ ਅਤੀਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਟੁਰਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੨, ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਯਸ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਸ ਨੂੰ ਪੀਂਦਿਆਂ ਉਹ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਖਿਆਲ ਮਾਤ੍ਰ ਯਾ ਬਹਿਸ ਮੁਬਾਹਸੇ ਦੀ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਤਾਂ 'ਚਾਲ' ਹੈ ਇਕ ਰਹੁ ਰੀਤਿ ਹੈ, ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰਨੇ ਦਾ ਅਮਲੀ ਤ੍ਰੀਕਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਮੁਖ, ਜੋ ਨਾਮ ਤੇ ਹਰਿ ਜਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦਾ ਭਜਨ ਸਹਿਜ ਵਿਚ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਹਠ ਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰੇਮ ਹੀਣ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਹ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸਚ ਨੂੰ ਵਰਤਦਾ, ਸੱਚੇ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਟੁਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਅਡੱਲ ਟੁਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜੋ ਨਾਮ ਰਸ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕੋਈ ਮਸਤੀ ਯਾ ਬਾਉਲਾ ਪਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਤਾਂ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਂਦਾ ਹੋਇਆ ਅਪਣੇ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਨੂੰ, ਜੋ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਤਤ ਵਸਤੂ ਹੈ, ਮਖਣ ਵਾਂਙੂ ਵੱਖ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲੋੜ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕਿ ਪੂਰਨ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਹੀ ਐਸੇ ਹਨ ਕਿ ਦੇਖਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਦੀਖਿਆ ਲੈ ਲਈਂਦੀ ਹੈ। ਦੀਖਿਆ ਦਾ ਅਰਥ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਯਾ ਯਾ ਹਿਦਾਇਤ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਹੈ ਗਰ ਮੰਤ੍ਰ, ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ। ਉਹ ਫਲੀਭੂਤ ਕੀਕੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੇ ਨਾਲ। ਨਿਰੀ ਹਓਂ ਵਾਲੀ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਮਨ ਦੀ ਮਤਿ ਉਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਉਤੇ ਟਰ ਪਏ। ਇਸ ਨਾਲ ਬ੍ਰਿਤੀ ਅੰਤਰਮੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਜੋ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਬਾਹਰਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੇ ਸਨਬੰਧਾ ਵਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਉਹ ਉਧਰੋਂ ਟਲਕੇ ਅੰਦਰ ਟਿਕਾਉ ਵੱਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਟਿਕਾਉ ਕੋਈ ਮੂਰਛਾ ਯਾ ਮਸਤੀ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਵਿਵੇਕਮਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ 'ਆਤਮਾ' ਦੀ ਪਛਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਹਿਲਾ ਆਤਮ ਸਰੀਰ ਤੇ ਵੱਖ ਭਾਸਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਇਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਵਯਾਪਕਤਾ ਵਿਚ ਆਕੇ ਸਾਰੇ ਆਤਮ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੫ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ 'ਗੁਹਣ' 'ਤਯਾਗ' ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਗੁਹਿਣ ਵਿਚ ਮਖ ਭੰਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਆਪ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਨਿਰੰਜਨ ਦਾ ਨਾਮ ਸਾਰੇ ਭੰਗਾਂ ਦਾ ਤਤਸਾਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਭੰਗ ਵਿਚ ਉਹ ਰਸ ਮਾਣਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਹੋ ਉਸ ਦੀ ਪਰਮ ਹੋਸ਼ਾ ਵਰਗੀ, ਅਰਥਾਤ ਅਤੀਤ ਅਵਸਥਾ ਕੀਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਤਾਂ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ - ਕਿ ਪਾਰ ਤੇ ਰਹਿਤ ਜੇ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਰੂਪ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਹੋ ਉਸ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਉਸ ਦੀ ਪਰਮਹੋਸਤਾ ਵਾਲੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਅਰਥਾਤ ਉਸ ਨੂੰ ਏਕੰਕਾਰ ਹੀ ਏਕੰਕਾਰ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ, ਦੂਈ ਦੁਐਤ ਬਿਲਾ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅੰਕ ੬- ਹੁਣ ਪੁਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਕ੍ਰੈ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਕੁਛ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਤਾਂ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਅਕ੍ਰੈ ਨਹੀਂ ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹੋ। ਉਹ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਸੱਚ ਦੀ ਕਰਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਰ ਉਹ ਅਪਣੀ ਇਸ ਕਰਣੀ ਵਿਚ ਬੀ ਲਿਪਾਇਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਦੋ ਪਦ ਵਰਤੇ ਹਨ 'ਸਚ ਕਰਣੀ' ਤੇ 'ਅਹੰਕ੍ਰਮਣੀ' ਉਸ ਦੀ ਸਚ ਦੀ ਕਰਣੀ ਜੋ ਉਹ 'ਅਹੰ ਕ੍ਰਮਣੀ' ਨੂੰ ਸਮਾਪਤ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਭੁੱਲ ਨਾ ਜਾਣਾ, ਕਿ ਇਹ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮੋਹਰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸਚ ਕਰਣੀ ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਸਚ ਮਚ ਦੀ ਸੈ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਹਉਮੈ ਦੀ ਭ੍ਰਾਤੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਮਨ ਤੇ ਪਤੀਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਮਨ ਵਿਚ ਹਉਮੈ ਨਿਕਲ ਗਈ, ਭ੍ਰਮ ਭ੍ਰਾਤੀ ਚਲੀ ਗਈ ਤਾਂ ਬਾਕੀ 'ਸੁਧ ਚੇਤਨਤਾ' ਰਹਿ ਗਈ, ਉਹ ਅਪਣੇ ਆਪ ਮਨ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਦੇ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਨੇ ਯੋਗ ਪਰਮ ਪਦਵੀ।

ਅੰਕ ੭ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਈ। ਜੇ ਕੁਛ ਅਸਾਂ ਉਪਰ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ, ਇਹੋ ਹੈ ਜੇ ਵਿਧੀ ਤ੍ਰੀਕਾ ਸਾਧਨ, ਉਪਰਾਲਾ, ਜੇ ਚਾਹ ਕਹਿ ਲਓ। ਇਸ ਨਾਲ ਕੌਣ ਨਹੀਂ ਤਰਿਆ? ਭਾਵ ਇਸ ਸਹਜ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਸਭ ਤਰੇ ਹਨ। ਭਗਤੀ ਮਾਰਗ ਦੇ ਪੰਧਾਊ, ਸੰਤ ਸਭ ਇਸੇ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਤਾਰੇ ਗਏ ਹਨ।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਅਲਖ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਦਾ ਪਤਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਲਖ ਕੇ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਹੋ ਅਟੱਲ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ, ਇਹ ਹੈ ਮਾਇਆ ਰਹਿਤ ਟਿਕਾਣਾ, ਸਦਾ ਬਿਰ ਟਿਕਾਣਾ, ਜਿਥੇ ਮਾਇਆ ਹੈ ਨਾ ਛਾਯਾ ਹੈ। ਓਥੇ ਸੱਚ ਹੀ ਸੱਚ ਹੈ। ਸਚ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਤੇ ਪੁਸ਼ੇਨਤਾ ਹੋ, ਇਹੀ ਹੈ ਨਿਸ-ਭ੍ਰਮ ਅਵਸਥਾ।

ਅੰਕ ੯ ਵਿਚ ਹੁਣ ਇਸ ਸੱਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਦਾ ਲਾਭ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਚੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਹਉਮੈ ਮਲ ਤੇ ਸੁਛ ਹੋਏ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਸੰਗਤ, ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਉਹ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਯੋਜਨੀਯ ਵਸਤੂ ਹੈ। ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਇਥੇ ਇਸਾਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਲਈ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਸਫਾ ਪਦਾ ਵਿਚ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ -

ਜਿਨਕੈ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸੇਈ॥ ਤਿਨਕਾ ਦਰਸੁ ਪਰਸਿ ਸੁਖੁ ਹੋਈ॥

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਮਿਥਿਆ- ਝੂਠ।

ਰਾਈ- ਰਾਈ ਦੇ ਬੀਜ ਜਿੰਨਾ, ਭਾਵ ਥੋੜਾ ਬੀ।

ਅਤੀਤ- ਅਲਗ, ਨਿਰਲੇਪ।

ਸਚ ਘਰਿ- ਸਚ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ। ਸੱਚ ਸਰੂਪਤਾ ਵਿਚ। ਸਚ ਘਰਿ ਵੱਸਣ ਦੀ ਜੁਗਤ ਅਤੇ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਕਾਲੁ ਨ ਜੋਹੈ- ਕਾਲ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਭਾਵ ਕਾਲ ਹਾਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।



ਦੁਖ ਮੇਰੈ- (ਉਹ) ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਤਾਂ ਤੇ ਓਸ ਨੂੰ) ਆਵਤ ਜਾਵਤ (ਜੰਮਦੇ ਮਰਦੇ ਰਹਿਣ) ਦਾ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਐਓ ਬੀ ਲਾਉਦੇ ਹਨ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਦੁਖ ਮੇਰੇ ਅਰਥਾਤ ਭੁਲਾਈ ਰਖਦਾ ਹੈ ਯਾ ਮੇਰੈ=ਮਾਰਦਾ ਹੈ। (ੲ) ਮੇਰੇ ਦੇ ਦੁਖ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਪਿਉ- (ਹਿੰ, ਅ+ਪਿਉ=ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਭ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪੀ ਸਕਦਾ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ।

ਵਿਰੋਲੈ- (ਸੰਸ, ਵਿਲੋਡਨੇ। ਪ੍ਰਾ, ਵਿਰੋਲਿਆ। ਹਿੰਦੀ, ਬਿਲਵਨਾ। ਪੁ ਪੰਜਾਬੀ, ਵਿਰਲਨਾ) ਰਿੜਕਣਾ। (੨) ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੋਲ ਲੈਣਾ। ਰਿੜਕ ਕੇ ਕੱਢ ਲੈਣਾ। ਇਸ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਰਿੜਕਣਾ ਬੀ ਹੈ ਤੇ ਰਿੜਕ ਕੇ (ਮਖਣ ਦਾ ਯਾ ਤਤ ਦਾ) ਕੱਢ ਲੈਣਾ ਬੀ ਹੈ।

ਦੀਖਿਆ- (ਸੰਸ, ਦੀਕਸਾ=ਨਾਮ ਯਾ ਮੰਤ੍ਰ ਦੀ ਗਰੂ ਦਆਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ) ਨਾਮ ਦਾਨ, ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ (ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ)।

ਅੰਤਰ ਗਤਿ- ਅੰਦਰ ਨੂੰ ਜਾਣਾ। ਭਾਵ ਹੈ ਅੰਤਰ ਮੁਖ ਹੋਣਾ। ਬ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਨਾਲ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਓ ਅੰਤਰ ਟਿਕਾਓ ਰਖੀਆ ਹੋ ਜਾਣਾ।

ਚੀਨੀ- ਪਛਾਣਿਆ। ਸਿਆਣਿਆ। ਪਛਾਣ ਲਿਆ।

ਭੋਜਨੁ- ਜੋ ਖਾਧਾ ਜਾਵੇ। ਖਾਣੇ ਦਾ ਪਦਾਰਥ।

(੨) ਭੋਗ। ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ ਭੋਗ ਅਰਥ ਵਧੇਰੇ ਢੁੱਕਦਾ ਹੈ।

ਪਰਮ ਹੰਸੁ- (ਸੰਸ., ਪਰਮ ਹੰਸ=ਸਨਜਾਸੀਆ ਦੀਆ ੪ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ) ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ। ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ ਭਾਵ ਹੈ ਪਰਮ ਹੰਸ ਅਵਸਥਾ ਦਾ, ਭਾਵ ਪੂਰਨ 'ਪਰਮ ਅਤੀਤ ਅਵਸਥਾ' ਦਾ, 'ਭੋਗ ਅਵਸਥਾ' ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ।

(ਅੰ) ਪਰਮ ਹੰਸ ਦਾ ਅਰਥ ਪਰਮਾਤਮਾ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਬਣੇਗਾ -

ਅਪਾਰ ਜਯੋਤੀ ਵਾਲੇ ਸੱਚ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ (ਵੇਖਦਾ ਹੈ)।

ਅਹੰ ਭ੍ਰਮਣੀ- ਹਉਮੈ ਦੀ ਭ੍ਰਾਤੀ।

(ਅ) ਹਉਮੈ ਦੀ ਭਟਕਣ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਭਾਰਿਆ- ਭਾਲਿਆ।

ਛਾਇਆ ਮਾਇਆ- ਜਿਵੇਂ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਹਸਤੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਮੰਨੀਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਛਾਇਆ ਬੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਏਥੇ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਨਾ ਛਾਯਾ ਨਾ ਮਾਯਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ, ਇਕੋ 'ਏਕੰਕਾਰ' ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈਦਾ ਹੈ।

(੨) ਛਾਇਆ ਦਾ ਅਰਥ ਅਵਿਦਿਆ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੧੬]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਪਿਛਲੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਫੁਰਮਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਦੱਸੇ ਗਏ ਤੇ ਉਹ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਿਦੇ ਵੱਸ ਜਾਵੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਮੈਲ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹੀ ਖਿਆਲ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਿਤ ਦਰਸਨ ਨਾਲ ਆਤਮ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥	(ਜਿਸ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਪਿਛਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਸੰਗਤ ਬਾਬਤ ਦਹਰਾ ਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਜਿਸ ਦਾ ਚਿੱਤ ਨਾਮ ਨਾਲ ਰੰਗਿਆ ਜਾਕੇ ਰਾਮ ਵਿਚ (ਲਗ ਗਿਆ) ਹੈ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿਆ ਕਰੇ॥੧॥
ਰਾਮਿ ਨਾਮਿ ਚਿਤੁ ਰਾਖੈ ਜਾ ਕਾ ॥ ਉਪਜੰਪਿ ਦਰਸਨੁ ਕੀਜੈ ਤਾ ਕਾ ॥ ੧ ॥	(ਜੇ ਤੁਸੀਂ) ਰਾਮ (ਦੇ ਨਾਮ) ਦਾ ਜਪ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਤੁਸਾਡੀ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਸਾਡਾ (ਪ੍ਰਭੂ) ਰਾਮ ਤਾਂ ਜੁਗ ਜੁਗ ਵਿਚ (ਸਭ ਥੋਕ ਦਾ) ਦਾਤਾ (ਤੁਰਿਆ ਆਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਸਭ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ) ਮਾਲਕ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਰਾਮ ਨ ਜਪਹੁ ਅਭਾਗੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਦਾਤਾ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	(ਉਸ) ਰਾਮ (ਦੇ ਨਾਮ) ਨੂੰ (ਜੇ ਪੁਰਖ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਜਪਦਾ ਹੈ (ਉਹ) ਪੂਰਾ ਭਗਤ (ਕਹੀਦਾ) ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ ਵਜਦੇ ਹਨ॥੨॥
ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਮੁ ਜਪੈ ਜਨੁ ਪੂਰਾ ॥ ਤਿਤੁ ਘਟ ਅਨਹਤ ਬਾਜੇ ਤੂਰਾ ॥ ੨ ॥	ਜੇ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਹਨ* (ਹਾਂ ਜੋ ਉਸ) ਹਰੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਹਨ, ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ (ਸਦਾ ਆਪਣੀ) ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਬਚਾ ਲਏ ਹਨ॥੩॥
ਜੋ ਜਨ ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਪਿਆਰਿ ॥ ਸੇ ਪ੍ਰਭਿ ਰਾਖੇ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥ ੩ ॥	ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਉਸ ਹਰੀ ਦਾ ਹਰੀ (ਨਾਮ ਵਸਦਾ) ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਰਸਨ ਪਰਸਨ ਨਾਲ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੪॥
ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸੋਈ ॥ ਤਿਨ ਕਾ ਦਰਸੁ ਪਰਸਿ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥੪॥	(ਉਹ) ਇਕੋ (ਹਰੀ) ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ ਵਯਾਪਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਇਹ ਗੱਲ ਨਾ ਜਾਣਕੇ) ਹੰਕਾਰੀ ਮਨਮੁਖ (ਬੇਮੁਖ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ) ਫਿਰ ਫਿਰ ਜੂਨਾ ਵਿਚ ਘੁੰਮਦਾ ਹੈ॥੫॥
ਸਰਬ ਜੀਆ ਮਹਿ ਏਕੋ ਰਵੈ ॥ ਮਨਮੁਖਿ ਅਹੰਕਾਰੀ ਫਿਰਿ ਜੂਨੀ ਭਵੈ ॥ ੫ ॥	(ਇਸ ਸਚਿਆਈ ਨੂੰ ਕਿ ਹਰੀ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ ਹੈ) ਉਹ ਬੁਝਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਵੇ (ਤੇ) ਗੁਰੂ (ਤੋਂ ਸਬਦ ਲੈਕੇ ਉਸ) ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ (ਫਿਰ ਉਹ 'ਏਕੋ ਰਵੈ' ਹਰੀ ਨੂੰ ਪਾ ਲਏਗਾ)॥੬॥
ਸੋ ਬੂਝੈ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਏ ॥ ਹਉਮੈ ਮਾਰੇ ਗੁਰ ਸਬਦੇ ਪਾਏ ॥ ੬ ॥	(ਪ੍ਰਸ਼ਨ:) ਜੀਵ ਤੇ ਈਸ਼ਰ ਦੇ ਮੇਲ (ਦੀ ਵਿਧਿ) ਕੀਕੂੰ ਜਾਣੀ ਜਾਏ? (ਉੱਤਰ) (ਇਹ) ਸੰਧੀ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, (ਜਦ ਇਉਂ ਇਹ ਮਿਲੇ ਤਾਂ) ਮਨ (ਆਪੇ) ਪਤੀਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੭॥
ਅਰਧ ਉਰਧ ਕੀ ਸੰਧਿ ਕਿਉ ਜਾਨੈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੰਧਿ ਮਿਲੈ ਮਨੁ ਮਾਨੈ ॥੭॥	ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਅਸਾ ਗੁਣ ਹੀਣੇ ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਣ ਲਾ ਦਿਓ, ਤੇ ਦਿਆਲ ਹੋ ਕੇ ਨਾਨਕ (ਵਰਗੇ) ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰ ਲਓ॥੮॥੧੬॥
ਹਮ ਪਾਪੀ ਨਿਰਗੁਣ ਕਉ ਗੁਣ ਕਰੀਐ ॥ ਪ੍ਰਭ ਹੋਇ ਦਇਆਲੁ ਨਾਨਕ ਜਨ ਤਰੀਐ ॥੮॥੧੬॥	੧੬ ਅਸਟਪਦੀਆ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਦੀਆਂ (ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਦੀਆਂ ਸਮਾਪਤ ਹੋਈਆਂ)।
ਸੋਲਹ ਅਸਟਪਦੀਆ ਗੁਆਰੇਰੀ ਗਉੜੀ ਕੀਆ ॥	

\* (ਅ) ਜੋ ਹਰੀ ਰਾਮ ਦੀ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

**ਵਯਾਪਕਾ**— ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਲੱਛਣ ਉਸ ਪੁਰਖ ਦਾ ਕਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਦਰਸਨ ਨਾਲ ਆਤਮ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਹੈ, 'ਗੁਰੂ' ਕਿ 'ਸੰਤ' ਪਦ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਾਇਆ। ਹਰ ਪੁਰਖ, ਜਿਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਅਰਾਧਣ ਨਾਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵੱਸ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਦਰਸਨ ਨਾਲ ਤੇ ਚਰਣ ਪਰਸਣੇ ਨਾਲ ਆਤਮ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਦਰਸਨ ਹਰ ਚੜ੍ਹੇ ਸੂਰਜ ਕਰੇ। ਭਾਵ ਪਹਿਲਾ ਕੰਮ ਦਿਹਾੜੀ ਉਸ ਦੇ ਦਰਸਨ ਦਾ ਕਰੇ। ਇਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਨੇ ਆਪਣਾ 'ਆਦਰਸਕ ਇਨਸਾਨ' ਜੋ ਬਣਾਇਆ ਉਹ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਤ੍ਰ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਦਰਵਾਜ਼ੀ ਬਣਾਇਆ, ਅਤੇ ਸਦੈਵੀ ਬਣਨਾ ਉਸ ਦਾ ਥਾਪ ਦਿਤਾ। ਦੈਵੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਆਗਮ ਤਾਂ ਨਿੱਤ ਨਹੀਂ, ਫਿਰ ਅਕਾਲ ਦੀ ਰਜਾ ਤੇ ਹੋ, ਪਰ ਮਕੰਮਲ ਆਦਰਸਕ ਸਿਖ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਹਰ ਸਮੇਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਤਿਸੰਗ ਨਾਲ ਆਤਮ ਸੁਖ ਦੇਣਾ ਇਕ ਸਦੈਵੀ ਰਸਤਾ ਥਾਪ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਪਰਖ ਦੇ ਲੱਛਣ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਤੁਕ ਤੁਕ ਵਿਚ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਨਹੀਂ ਕਹੇ, ਨਾ ਸੰਤ ਦੇ ਉਹ ਲੱਛਣ ਕਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਤਲਾਕ ਗੁਰੂ ਤੇ ਹੋ ਸਕੇ। ਇਸ ਵਿਚ ਜੋ ਪਦ ਵਰਤੇ ਹਨ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਹਨ:-

ਅੰਕ ੧- ਰਾਮਿ ਨਾਮਿ ਚਿਤੁ ਰਾਪੈ ਜਾ ਕਾ॥

ਅੰਕ ੨- ਰਾਮੁ ਜਪੈ ਜਨੁ ਪੂਰਾ॥

ਅੰਕ ੩- ਜੇ ਜਨ ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਪਿਆਰਿ॥

ਅੰਕ ੪- ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸੇਈ॥

ਤਿਨ ਕਾ ਦਰਸੁ ਪਰਸਿ ਸੁਖੁ ਹੋਈ॥

ਭਾਵ-ਜਦੋ, ਜਿਥੇ, ਜਿਸ ਪਰਖ ਵਿਚ ਏਹ ਲੱਛਣ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਣ ਉਹ ਆਤਮ ਸੁਖ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਦਰਸਨ ਤੇ ਸੰਗਤਿ ਨਾਲ ਆਤਮ ਸੁਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਉਸ ਆਦਰਸਕ ਸਿਖ ਜਾ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਲੱਛਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ :-

ਅੰਕ ੧- ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੨- ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਜੋ ਰਾਮ ਜਪੇ।

ਅੰਕ ੨- ਅਨਹਤ ਤੂਰ ਜਿਸ ਦੇ ਘਟ ਵਜੇ।

ਅੰਕ ੩- ਜੋ ਰਾਮ ਦੀ ਭਗਤੀ ਤੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਹਵੇ।

ਅੰਕ ੪- ਜਿਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਹਰੀ ਵਸਦਾ ਹਵੇ।

ਅੰਕ ੫- ਵਯਾਪਕ ਦਾ ਦਰਸਨੀ ਹੋਵੇ।

ਅੰਕ ੪-੫-੬-ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਸੁਭ ਗੁਣ ਜਾ ਆਤਮਕ ਗੁਣ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕ ਹਉਮੈ ਹੈ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਨਾਲ ਮਰਦੀ ਹੈ।

ਅੰਕ ੭ ਵਿਚ ਜਾਣ ਪੈਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੈ ਜਾ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸਨ ਦੇ ਹੋ ਪੈਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਤੇ ਪ੍ਰਸਨ ਉੱਤਰ ਦੇ ਢੰਗ ਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਅਰਥ ਤ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਆਤਮਾ ਦੀ, ਜੋ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿਚ ਹੈ। ਅਰਥ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਨੀਵਾ ਜਾ ਜੋ ਨਿਵਾਣ ਵਿਚ ਰਹਿਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਜੋ ਉਪਰ ਨੂੰ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨੀਵਾਤਮਾ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਦੀ ਵਿਧਿ ਕੀਰ੍ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ? ਤਾਂ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਯੋਜਨਾ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮਨ ਆਪੇ ਪਤੀਜਦਾ ਹੈ। ਨਿਰੇ ਕਥਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜਾ ਲਿਖੇ ਪਸਤਕ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਏਕਤਾ ਓਤੇ ਬਥੇਰਾ ਕੁਛ ਕਹਿੰਦੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਲੋਕੀ ਇਕ ਕੰਨ ਸਣਦੇ

ਹਨ ਦੁਜੇ ਕੰਨ ਕੱਢ ਛਡਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਮਨ ਨੂੰ ਪਤੀਜਣਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਪਰ ਜੇ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਸੱਕ ਸਭਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਮਨ ਆਪ ਪਤੀਜਣਾ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਗਤ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਦੁਆਰਾ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਗਣ ਜੀਵ ਨੂੰ ਆਪ ਨਾਲ ਮੇਲਣ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਉਹ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਉਹ ਗਣ ਸਾਨੂੰ ਲਾ ਦਿਓ। ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖੂਬੀ ਨਹੀਂ, ਆਪਣੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਬਖਸ਼ ਦਿਓ।

**ਨਿਰੁਕੁ-ਰਾਮਿ ਨਾਮਿ-** ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਰਾਮ ਵਿਚ।

(ਅ) ਜੇ ਪਾਠ ਹੁੰਦਾ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਤਾਂ ਅਰਥ ਬਣਦਾ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ। ਇੱਥੇ ਮੁਸਕਲ ਕਰਕੇ ਇਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਲਗਾਉਣੇ ਦਾ ਜਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਮਿ=ਰਮਣੀਕ+ਨਾਮਿ (=ਨਾਮ ਵਿਚ) =ਰਮਣੀਕ ਨਾਮ ਵਿਚ।

ਰਾਪੈ- (ਸੰਸ., ਰਤ: =ਲਗਿਆ ਹੋਇਆ, ਲਿਪਤ, ਲੀਨ) ਰੰਗਿਆ ਜਾਵੇ।

ਉਪਜੀਪਿ ਸੂਰਜ ਓਦੈ ਹੋਏ ਨਾਲ, ਸੂਰਜ ਦੇ ਉਪਜਣ ਨਾਲ, ਭਾਵ ਹੈ ਹਰ ਸਵੇਰੇ। (ਅ) ਪਰ ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ ਹਰਵੇ ਬੀ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪਦ ਉਪਜਾਪ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਰੂਪ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝੀਏ ਤਾਂ ਉਪਜਾਪ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਗਪਤ ਜਪ ਕਰਨਾ। ਫੇਰ ਤਕ ਦਾ ਅਰਥ ਬਣੇਗਾ-ਜਦ ਰਾਮ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਤੇ ਦੇ ਦਰਸਨ ਨੂੰ ਜਾਂਚ 'ਨਾਮ ਜਪਦੇ' ਚੁਪ ਚਾਪ ਜਾਂਚ।

ੲ) ਉਪ ਜਾਪ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਚਪ ਚਾਪ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਕਹਿਣਾ। ਇਉਂ ਅਰਥ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਲਗੇਗਾ।

ੳ) ਉਪ ਜਾਪ ਦਾ ਅਰਥ-ਜੁਦਾਈ ਬੀ ਹੈ। ਉਹ ਬੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ।

ੴ) ਉਪਜੀਪ ਦਾ ਅਰਥ 'ਨੇੜੇ ਜਾ ਕੇ' ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਢੱਕਦਾ ਅਰਥ ਉਪਜੀਪ ਦਾ ਚੜਦੇ ਸੂਰਜ, ਹਰ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਠੀਕ ਹੈ।

ਅਨਹਤ ਬਾਜੇ ਤੂਰਾ- ਅਨਹਤ ਤੂਰਾ ਬਾਜੇ। ਅਨਹਤ=ਜੋ ਬਿਨ ਵਜਾਏ ਵਜਣ। ਤੂਰਾ=ਵਾਜੇ। ਬਾਜੇ=ਵੱਜਦੇ ਹਨ। ਬਿਨ ਵਜਾਏ ਵਜਣ ਵਾਲੇ ਵਾਜੇ ਵਜਦੇ ਹਨ।

ਅਨਹਤ ਲਈ ਦੇਖੋ ਪਿੱਛੇ, ਪਹਿਲੀ ਸੰਥਾ ਪੰਥੀ ਦਾ ਪੰਨਾ ੨੯੯।

ਉਹ ਸਬਦ ਜੋ ਯੋਗ ਅਨਸਾਰ ਅਨਾਹਤ ਚਕ੍ਰ ਦੇ ਸਿਧ ਹੋਣੇ ਤੇ ਸੁਣਾਈ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਤਰਮਤ ਅਨਸਾਰ ਇਹ ਸਬਦ ਦਸਮ ਦੁਆਰਾ ਵਿਚ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਜਪ ਸਿਮਰਣ ਹਕੇ ਰਸ ਮਈ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅੰਦਰ ਇਕ ਸੰਗੀਤਕ ਰਸ ਸਬਦ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨੁਭਵ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਤਦੋਂ ਪੰਜ ਵੱਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਦਰਸੁ ਪਰਸਿ- ਦਰਸਨ ਪਰਸਨ ਨਾਲ। ਭਾਵ ਹੈ ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਤੇ ਚਰਣ ਪਰਸਨ ਨਾਲ। ਦੰਧਾ ਦੀ ਮਰਾਦ ਹੈ ਸੁਧਾ ਭਰੀ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਨਾਲ। (ਅ) ਦਰਸਨ ਨੂੰ ਪਰਸਨ ਨਾਲ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਦਰਸਨ ਦਾ ਸਪਰਸ਼ ਤਾਂ ਦਰਸਨ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਰਵੈ- ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਵਯਾਪਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅਰਧ ਉਰਧ- (ਸੰਸ., ਅਧਸ=ਹੇਠਾ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ। ਉਰਦਧ=ਉਪਰ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ) ਹੇਠਾ ਉਤੇ ਦੀ। ਹੇਠਲੇ ਉਤਲੇ ਦੀ। ਭਾਵ ਜੀਵਾਤਮਾ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ।

ਸੰਧਿ- (ਸੰਸ਼, ਸਨਧਿ:) ਮੇਲ, ਜੋੜ।

ਮਨੁ ਮਾਨੈ- ਮਨ ਪਤੀਜਦਾ ਹੈ।

ਨਿਰਗੁਣ- ਗੁਣ ਤੋਂ ਹੀਣੇ। ਏਥੇ ਗੁਣ ਤੇ ਆਚਰਣ ਯਾ ਇਖਲਾਕ ਦੇ ਨਿਰੇ ਗਣ ਮੁਰਾਦ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਉਹ ਗੁਣ ਜੋ ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਕਥਨ ਹੋਏ ਹਨ, ਜੋ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ, ਨਾਮ ਅਰਾਧਣ ਆਦਿ ਗੁਣ ਉਪਰ ਵਰਣਨ ਹੋਏ ਹਨ।

ਤਰੀਐ- ਤਾਰ ਦਿਓ। ਅਪਣੇ ਦੁਆਰਾ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਨਕ ਜੇਹੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਤਾਰ ਲਓ।

ਸੋਲਹ ਅਸਟਪਦੀਆਂ - ਜੋ ਅੰਤਲੀ ਸੂਚਨਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਪਦ 'ਸਮਾਪਤ' ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ। ਪਰ ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦੀਆਂ ਸੋਲਹ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੧੭]

ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੧

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ- ਪਹਿਲਾਂ ਅਰਦਾਸ ਹੈ, ਫਿਰ ਸਦਗਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਨਾਮ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੋ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਜਿਉ ਗਾਈ ਕਉ ਗੋਇਲੀ ਰਾਖਹਿ  
ਕਰਿ ਸਾਰਾ ॥ ਅਹਿਨਿਸਿ ਪਾਲਹਿ  
ਰਾਖਿ ਲੇਹਿ ਆਤਮ ਸੁਖ ਧਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਜਿਵੇ ਗਉਆ ਨੂੰ ਗੁਆਲਾ ਸਾਰ ਸੰਭਾਲ ਕਰਕੇ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਤਰੇ ਤੋਂ) ਰਖਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਐਸਾ ਕਰਨੇ ਵਿਚ ਆਤਮ ਸੁਖ-ਮਨ ਦਾ ਸੁਖ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ)॥੧॥

ਇਤ ਉਤ ਰਾਖਹੁ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥  
ਤਉ ਸਰਣਾਗਤਿ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲਾ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹੇ ਦੀਨਾ ਉਤੇ ਦਿਆਲ (ਪ੍ਰਭੂ) ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ (ਮੈਨੂੰ) ਰਖ ਲਓ, (ਮੈਂ) ਤੇਰੀ ਸਰਣ ਆਇਆ (ਹੋਇਆ) ਹਾਂ, ਹੇ ਮੇਹਰ ਨਾਲ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ!॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਜਹ ਦੇਖਉ ਤਹ ਰਵਿ ਰਹੇ ਰਖੁ,  
ਰਾਖਨਹਾਰਾ ॥ ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਭੁਗਤਾ ਤੂੰਹੈ  
ਤੂੰ ਪ੍ਰਾਣ ਅਧਾਰਾ ॥ ੨ ॥

(ਤੂੰ ਰਖਯਾ ਕਰਨ ਨੂੰ ਹਰ ਥਾ ਸਮਰੱਥ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ) ਜਿਥੇ ਮੈਂ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ ਉਥੇ ਹੀ (ਤਸੀ) ਵਿਆਪਕ ਹੋ ਰਹੇ ਹੋ, ਹੇ ਰਖਯਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ (ਮੈਨੂੰ) ਰਖ ਲਓ। ਤੂੰ ਹੀ ਦਾਤਾ ਦਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਹੀ ਭੋਗਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਹੀ (ਭੋਗਣ ਵਾਲੇ) ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ॥੨॥

ਕਿਰਤੁ ਪਇਆ ਅਧ ਉਰਧੀ ਬਿਨੁ  
ਗਿਆਨ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ਬਿਨੁ  
ਉਪਮਾ ਜਗਦੀਸ ਕੀ ਬਿਨਸੈ ਨ  
ਅੰਧਿਆਰਾ ॥ ੩ ॥

ਜਗੁ ਬਿਨਸਤ ਹਮ ਦੇਖਿਆ ਲੋਭੇ  
ਅਹੰਕਾਰਾ ॥ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਇਆ  
ਸਚੁ ਮੁਕਤਿ ਦੁਆਰਾ ॥ ੪ ॥

ਨਿਜ ਘਰਿ ਮਹਲੁ ਅਪਾਰ ਕੋ ਅਪਰੰਪਰੁ  
ਸੋਈ ॥ ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਬਿਰੁ ਕੋ ਨਹੀ ਬੂਝੈ  
ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥ ੫ ॥

ਕਿਆ ਲੈ ਆਇਆ ਲੇ ਜਾਇ ਕਿਆ  
ਫਾਸਹਿ ਜਮ ਜਾਲਾ ॥ ਡੋਲੁ ਬਧਾ ਕਸਿ  
ਜੇਵਰੀ ਆਕਾਸਿ ਪਤਾਲਾ ॥ ੬ ॥

ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਨ ਵੀਸਰੈ ਸਹਜੇ ਪਤਿ  
ਪਾਈਐ ॥ ਅੰਤਰਿ ਸਬਦੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ  
ਮਿਲਿ ਆਪੁ ਗਵਾਈਐ ॥ ੭ ॥

ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪਣੀ ਗੁਣ ਅੰਕਿ  
ਸਮਾਵੈ ॥ ਨਾਨਕ ਮੇਲੁ ਨ ਚੁਕਈ ਲਾਹਾ  
ਸਚੁ ਪਾਵੈ ॥ ੮ ॥ ੧ ॥ ੧੭ ॥

(ਜੀਵ ਦਾ) ਕੀਤਾ (ਜੀਵ ਦੇ ਗਲੇ) ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਜਿਸ  
ਕਰਕੇ ਜੀਵ ਕਦੇ) ਹੇਠਾ (ਮਾਤ ਲੋਕ ਵਿਚ ਕਦੇ) ਉਪਰ ਨੂੰ  
(ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ) ਗਿਆਨ  
ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹੈ। (ਇਹ ਅਗਿਆਨ ਦਾ) ਹਨੇਰਾ  
ਜਗਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ (ਵਿਚ ਰਚੇ) ਬਿਨਾ ਨਾਸ  
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ॥੩॥

ਲੋਭ ਵਿਚ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ (ਮਤੇ ਹੋਏ) ਜਗਤ ਨੂੰ ਅਸਾ ਨਸਟ  
ਹੋਵੇ ਦੇਖਿਆ ਹੈ, (ਪਰ ਅਸਾਂ ਇਹ ਬੀ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ) ਗੁਰੂ  
ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੁਆਰਾ (ਸੇਵਕਾ ਨੇ) ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਸੱਚਾ ਦੁਆਰਾ  
(=ਗਿਆਨ ਪਾ ਲਿਆ, ਤੇ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ) ਪ੍ਰਭੂ ਪਾ  
ਲਿਆ॥੪॥

(ਜੀਵ ਦੇ) ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਪਾਰ (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਮਹਲ ਹੈ\*  
ਉਹੀ (ਪ੍ਰਭੂ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ) ਅਪਰੰਪਰ ਹੈ। (ਪਰੰਤੂ ਗੁਰੂ-) ਸਬਦ  
ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਇਸ ਮਹਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ) ਟਿਕ ਸਕਦਾ, (ਜੇ  
ਇਹ ਗੱਲ) ਸਮਝ ਲਵੇ (ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਆਤਮ ਟਿਕਾਓ ਦਾ)  
ਸੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਭਾਵ ਕਿ ਆਪਣੇ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ  
ਪਰਮਾਤਮ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਸੂਝਤ (ਗਿਆਨ) ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ  
ਉਹ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਸਥਿਰਤਾ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਦਾ  
ਸੁਖ ਹੈ)॥੫॥

(ਇਸ ਬਿਨਾ ਸੋਚ ਕੇ ਦੇਖੋ ਕਿ ਜੀਵ) ਕੀਹ (ਕੁਛ) ਲੈਕੇ (ਏਥੇ)  
ਆਉਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਏਥੇ) ਕੀਹ (ਕੁਛ) ਲੈਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਕੁਛ  
ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਹੀ) ਜਮ ਦੀ ਫਾਹੀ ਵਿਚ ਫਸ ਰਿਹਾ  
ਹੈ, (ਜਿਵੇਂ ਕਿ) ਜੇਉੜੀ ਨਾਲ ਕੱਸ ਕੇ ਬੱਧਾ ਡੋਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਉਸ  
ਵਾਛੂ ਇਹ ਕਦੇ) ਉਪਰਲੇ ਲੋਕ ਨੂੰ ਤੇ ਕਦੇ ਹੇਠਲੇ ਲੋਕ ਨੂੰ  
(ਜਾਂਦਾ ਆਉਂਦਾ) ਹੈ॥੬॥

(ਸਾਈਂ ਮੋਹਰ ਕਰੇ ਕਿ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ (ਮਿਲਿਆ)  
ਨਾਮ (ਕਦੇ) ਨਾ ਭੁੱਲੇ ਤਾਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਪਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ  
ਹੈ, (ਸਾਡੇ ਸਭਨਾ ਦੇ) ਅੰਦਰ ਸਬਦ (=ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂਪੀ  
ਖਜਾਨਾ ਹੈ, (ਜੇ) ਆਪਾ ਭਾਵ ਗੁਆਂ ਲਈਏ ਤਾਂ (ਉਸ ਨੂੰ  
ਮਿਲ ਪਈਦਾ ਹੈ)॥੭॥

ਜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਰੇ ਤਾਂ (ਉੱਪਰ ਕਬੇ) ਗੁਣ  
(ਜੀਵ ਦੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਣ, (ਫੇਰ ਇਸ ਨੂੰ) ਸਤ੍ਯ  
ਸਰੂਪ (ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਰੂਪ) ਲਾਹਾ ਪੱਲੇ ਪਏਗਾ (ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਿ  
ਕਦੇ) ਮੇਲ ਤੁੱਟੇਗਾ ਨਹੀਂ॥੮॥੧॥੧੭॥

\* ਜਿਸ ਦਾ ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਜਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਅੰਕ ੧ ਤੇ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਦੀਨਾਂ ਤੇ ਸਦਾ ਦਿਆਲ, ਹੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਭੂ ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਣ ਆਏ ਹੋਏ ਹਾਂ ਸਾਡੀ ਬੀ ਰਖਯਾ ਕਰੋ। ਰਖਯਾ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਦੀ ਕਿ ਗਆਲਾ ਗਉਆਂ ਦੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਖਾਣ ਪੀਣ, ਸੀਤ ਓਸਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਾਲਣਾ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਸਾਰੇ ਖਤਰਿਆ ਤੋਂ ਰਾਖੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਰਾਖੀ ਸਦੀਵ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਰਖਯਾ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦਾ, ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਾਰ ਸੰਭਾਲਦਾ ਉਹ ਅੱਕਦਾ ਬੱਕਦਾ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਹੀ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਮਾਤ੍ਰ ਸਮਝਕੇ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਐਸਾ ਕਾਰਜ ਕਰਦਿਆਂ ਸਖ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਗਉਆ ਦੇ ਪਾਲਣ ਪੋਸਣ, ਰਖਯਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਚਿਤੋਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਐਸਾ ਕਹਿਣੇ ਵਿਚ ਇਕ ਭਗਤੀ ਦਾ ਉੱਚਾ ਅਸੂਲ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪਣੇ ਰਚੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਭਗਤ ਓਸ ਨੂੰ ਲੋਚਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਬੀ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਗਤ ਵਾਕਫ਼ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਇਸ ਬਿਰਦ ਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਆਤਮ ਸਖ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਅਰਥਾਤ ਮਨ ਦੇ ਸੁਖ ਯਾ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਗੋਇਲੀ ਰਾਖੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਆਪ ਸਾਡੀ ਕਰੋ। ਇਹ ਗਲ ਉਸ ਦੇ ਬਿਰਦ ਨੂੰ ਪਛਾਣਕੇ ਮਾਣ ਤੇ ਦਾਅਵੇ ਨਾਲ ਮੰਗ ਮੰਗਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਰਹਾਉ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਉਸ ਨੂੰ 'ਦੀਨ ਦਿਆਲ' ਤੇ 'ਨਦਰ ਨਿਹਾਲ' ਆਖਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਉਸ ਦਾ ਬਿਰਦ ਹੈ ਯਾ ਸੁਭਾਵਕ ਸੁਭਾਵ ਹੈ। ਜਿਸ ਮਾਲਕ ਦਾ ਇਹ ਸੁਭਾਵ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਕੁਛ ਮੰਗਣ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਪੈ ਜਾਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਦਾਅਵਾ ਤੇ ਮਾਣ ਹੈ। ਇਸੇ ਬਿਰਦ ਦੀ ਗਜ਼ਾਤ ਦੇ ਕਾਰਣ ਉਸ ਤੋਂ ਅਪਣੀ ਰਖਯਾ ਮੰਗਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੋਇਲੀ ਵਾਂਙੂ ਚਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪੂਰਬਕ ਜੋ ਆਪ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਹੈ ਸਾਡੀ ਰਖਯਾ ਕਰੋ।

ਅੰਕ ੨- ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ 'ਇਤ ਉਤ ਰਾਖਹੁ'। ਇਹ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਸਰਵ ਵਯਾਪਕਤਾ ਦਾ ਅਪ੍ਰੋਖਜ ਗਯਾਨ ਹੈ। ਉਹ ਗਯਾਨ ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਖੁਲ੍ਹਦਾ ਹੈ:—'ਜਹ ਦੇਖਉ ਤਹ ਰਵਿ ਰਹੇ'। ਫਿਰ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਵਾਂਙੂ ਵਯਾਪਕ ਹੋ, ਪਰ ਕਿਹਾ 'ਰਵਿ ਰਹੇ' ਭਾਵ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਖੇਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਰਮਣੀਕ ਹੋ ਰਹੇ ਹੋ, ਭਾਵ ਆਪ ਜੀ ਕਿਸੇ ਸੁੰਦਰਤਾ, ਸੁਆਦ, ਖੁਸ਼ੀ, ਖੇਡੇ ਵਿਚ ਵਯਾਪਕਤਾ ਦਾ ਦਰਸਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਵਯਾਪਕਤਾ ਦਾ ਦਰਸਨ ਫੇਰ ਅਪਣਾ ਕਮਾਲ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਮਣੀਕ ਹੋ ਰਹੇ ਵਯਾਪਕ ਜੀ ਦਾਤਾ ਬੀ ਦਿੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਭੋਗਣਹਾਰ ਬੀ ਆਪ ਹੀ ਦਿੱਸ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਦ ਸਰੀਰ ਵਲ ਨਜ਼ਰ ਕਰਕੇ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਅਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਅਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਓਸੇ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹਨ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਵਯਾਪਕ ਦਰਸਨ ਰਸਮਯ, ਆਨੰਦ ਮਯ, ਸਿਦਕ ਮਯ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਦਰਸਨ ਭਗਤ ਗਿਆਨੀ ਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਵਯਾਪਕਤਾ ਵਿਚ ਆਪ ਅਭੇਦ ਵਯਾਪਕ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਰਸਮਯਤਾ ਵਿਚ ਹੈ। ਏਥੇ ਅਰਦਾਸ ਮੁਕਦੀ ਹੈ।

ਅੰਕ ੩- ਹੁਣ ਜਗਤ ਨੂੰ ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਵਿਹੂਣਾ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਦੇਖਕੇ ਦਇਆ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਦੁਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਤੇ ਦਾਰੂ ਦੁਇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਕੀਤੇ ਕਰਮਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪਈ ਰਚੀ ਤੇ ਯਾ ਸੰਸਕਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਸਨਾ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਕਦੇ ਇਸ ਲੋਕ ਵਿਚ ਲੈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਪੂਰਬਧ ਕਰਮ ਭੋਗ ਕੇ ਕੀਤੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਕਦੇ ਸੁਰਗ ਭੋਗਣ ਲਈ ਉਪਰ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਯਾ ਇਉਂ ਕਹੋ ਕਿ ਕਦੇ ਇਸ ਲੋਕ ਤੋਂ ਉਪਰ ਸੁਰਗ ਨੂੰ ਕਦੇ ਇਸ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਨਰਕ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬੰਦਸ਼ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਆਉਣ ਜਾਣ ਵੱਲ ਇਸਾਰਾ ਹੈ।

ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਕੀ ਹੈ, ਇਕ ਤਾ ਕਿਰਤ ਪਿਆ ਸੀ, ਦੂਜੇ ਗਿਆਨ ਹੀਨਤਾ ਸੀ। ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਜਗਦੀਸ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਗੁਣਾਨੁਵਾਦ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਗਿਆਨ ਤੇ ਉਪਰਾਦ ਦੀ ਮੇਲ ਧੱਤੀ ਜਾਣੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੱਸਣ ਵਿਚ ਦਾਰੂ ਦੱਸ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜਗਦੀਸ ਦਾ ਗੁਣਾਨੁਵਾਦ ਕਰੇ ਤੇ ਉਸ ਜਰੀਏ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ।

ਹੁਣ ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਦੂਜਾ ਦਾਰੂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ- ਗੁਰੂ। ਪਹਿਲਾਂ ਜਗਤ ਦੇ ਭੁੱਬਣ ਦਾ, ਤਬਾਹ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੋਰ ਖੁਹਲਿਆ, ਮਾਨ ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਦੱਸੇ ਕਿਰਤ ਪਇਆ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਕਿ ਕਰਮ ਐਸੇ ਜੀਵ ਨੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ਜੋ 'ਅਹੰਕਾਰ' ਤੇ 'ਲੋਭ' ਦੇ ਹਨ ਅਹੰਕਾਰ ਅੰਦਰ ਤੇ ਲੋਭ ਅਮਲਾ ਵਿਚ ਦਇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਇਸ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹੀ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਇਹੀ ਜੀਵ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਗਲ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਇਹ ਦੱਸੀ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੇ, ਉਹ ਮੁਕਤ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸੇਗਾ। ਲੋਭ ਤੇ ਅਹੰਕਾਰ ਤੇ ਛੁੱਟਣ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸੇਗਾ। ਫਿਰ ਰਾਹ ਹੋਵੇਗਾ ਸੱਚ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ, ਸਚ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਵੇਗੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਨਾਲ ਪਰਮ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ।

ਅੰਕ ੫ ਵਿਚ ਉਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਸਰੂਪ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਤ੍ਰੀਕਾ ਬੀ ਸਾਮਲ ਹੈ। ਜੀਵ ਦਾ ਜ ਨਿਜ ਘਰ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਦੇਹ ਤੇ ਮਨ ਆਦਿ ਤੇ ਵੱਖਰਾ ਅਪਨਾ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਪਾਰ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਮਹਲ ਹੈ, ਭਾਵ ਉਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਉਸ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਪਰੰਪਰ ਕਹੀਦਾ ਹੈ, ਜ ਪਰੇ ਤੇ ਪਰੇ ਹੈ। ਭਾਵ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਵਯਾਪਕ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜੀਵਾਤਮਾ ਤ ਅਲਗ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਤੇ ਪਰੇ ਕਹੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬੀ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਉਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਮਹਲ ਜੀਵ ਦੇ ਨਿਜ ਘਰ ਵਿਚ ਹੈ।

ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਖਬਰਦਾਰੀ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮਤ ਜਾਣੇ ਤਸਾਂ ਦੇ ਇੰਨੀ ਗਲ ਸੁਣ ਭਾਪ ਲੈਣ ਨਾਲ ਤਸੀ ਨਿਜ ਘਰ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਮਹਲ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਟਿਕ ਗਏ ਹੋ। ਸੁਣ ਲੈਣਾ ਹੋਰ ਗਲ ਹੈ ਅਨਭਵ ਹੋਰ ਗਲ ਹੈ। ਓਥੇ ਜੋ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤਸੀਂ ਅਪਾਰ ਦੇ ਮਹਲ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਓ, ਭਾਵ ਸਦਾ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾ ਸਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰੋ। ਸਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੈ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ, ਜੋ ਦੀਖਿਆ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਫਿਰ ਹੈ ਉਹ ਸਾਰੀ ਕਰਣੀ ਜਿਸ ਦੀ ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿਖਿਆ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਥਿਰਤਾ\* ਮਿਲੇਗੀ ਤੇ ਸੁਖ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੁਖ ਦਾ ਭਾਵ ਆਤਮ ਸੁਖ ਹੈ। ਕਈ ਦਾਨੇ ਏਥੇ ਪਦ 'ਸਬਦ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ' ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਬਣਦਾ ਹੈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤ ਬਿਨਾ ਸਦਾ ਥਿਰ ਵਸਤੂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਅਰਥ ਢੁੱਕਦਾ ਘੱਟ ਹੈ।

ਅੰਕ ੬ ਵਿਚ ਜੀਵ ਨੂੰ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ 'ਦੇ ਲੰਮੀ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੀਐ' ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਜੀਵ ਜਰਾ ਦੂਰ ਦੀ ਸਚ ਕਿ ਜਗਤ ਵਿਚੋਂ ਜੀਵ ਕੀਹ ਕੁਛ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆਦਾ ਹੈ, ਸਭ ਕੁਛ ਛੱਡ ਕੇ ਦਇ ਹਥ ਝਾੜ ਕੇ ਉਠ ਟੁਰਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਜਦ ਆਸਾ ਬੰਧਾ ਮੁੜ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾ ਓਥੇ ਕੀਹ ਲੋਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਜੰਮਦਾ ਹੈ। ਪੱਲੇ ਕੀਹ ਪਿਆ, ਆਉਣ ਜਾਣ ਦੇ ਕਾਲ ਚੱਕ ਹੇਠ ਘੁੰਮਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਦਖ। ਮਾਨੇ ਜਮ ਦਾ ਜਾਲ ਵਿਛ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਫਾਥੇ ਜੀਵ ਫੜਕ ਫੜਕ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਕੈਸੀ ਸੁਹਣੀ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਇਕ ਡੋਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਗਲ ਜੇਉੜੀ ਬੰਧੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਉਪਰਲੇ ਲੋਕ (ਪ੍ਰਲੋਕ) ਵਿਚ ਖਿਚੀਦਾ ਚਲਾ ਜਾਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਓਥੇ

\* ਥਿਰਤਾ ਦੇ ਦ ਭਾਵ ਹਨ ਇਕ ਤਾ ਹੈ ਸੈ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮ ਸਰੂਪ ਦੀ ਲੱਖਤਾ। ਦੂਸਰਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਿਨਾ ਮਨ ਡੋਲਦਾ ਰਹਿਦਾ ਹੈ, ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਵਿਸਵਾਸ ਦੇ ਘਰ ਆ ਜਾਦਾ ਹੈ।



ਵਹਾਇਆ ਫੇਰ ਮਾਤ ਲੋਕ ਵਿਚ ਆ ਜਾਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਡੋਲ ਕਦੇ ਉਪਰ ਮਣ ਉਤੇ ਤੇ ਕਦੇ ਹੇਠਾ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਆ ਡੁਬਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੭ ਵਿਚ ਮੜਕੇ ਜੇਉੜੀ ਬੱਧੇ ਡੋਲ ਸਮਾਨ ਬੰਧਾਇਮਾਨ ਜੀਵ ਦੇ ਛੁਟਕਾਰੇ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਤੇ ਸਹਿਜ ਉਪਰਾਲਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਗੁਰੂ ਤੇ ਨਾਮ ਮਿਲੇ, ਉਹ ਨਾਮ ਕਦੇ ਨਾ ਭੁੱਲੇ, ਤਾਂ ਸਖੈਨ ਹੀ ਹਠ ਤਪ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਦੀ ਪਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਦੀ ਹੈ। ਪੁਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਹਿਜੇ ਕਿਵੇਂ? ਤਾਂ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾ ਬਾਹਰ ਢੰਡਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਨਾ ਹਠ ਧਾਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਜੀਵ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਸਬਦ ਰੂਪੀ ਖਜਾਨਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅੰਦਰ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ। ਜੇ ਗੁਰਮਤ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਕੱਟ ਲਈਏ ਤਾਂ ਉਸ ਅੰਦਰ ਬੈਠੇ ਨੂੰ ਸਖੈਨ ਹੀ ਮਿਲ ਪਈਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਥੇ ਸਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਨਾਮ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਭਾਵ ਬੀ 'ਸਬਦ ਬ੍ਰਹਮ' ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਬ੍ਰਹਮ ਤੇ ਸਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਅਭੇਦ ਹਨ।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਦਇਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਅਕਾਖਯਾ ਹੈ। ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਜੇ ਯਾਚਨਾ ਸੀ ਮੜਕੇ ਉਹ ਦੁਹਰਾਈ ਹੈ। ਆਦਿ ਅੰਤ ਮੇਲ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜੀਵ ਕਛ ਨਾ ਕਰੇ, ਆਲਸ ਧਾਰਕੇ ਬੈਠਾ ਰਹੇ, ਨਦਰ ਹੋਏਗੀ ਤਾਂ ਆਪੇ ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਪਰ ਦੱਸੇ ਸਹਿਜ ਭਾਵ ਦੇ ਪ੍ਰਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੋਇ ਨਾ ਧਾਰੇ ਕਿ ਮੈਂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਤਕੀਏ ਮਿਹਰਾ ਤੇ ਰਖੇ। ਐਸਾ ਕਰਨੇ ਨਾਲ ਮਨ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਲਗਾ ਰਹੇਗਾ, ਹਉ ਦੂਰ ਰਹੇਗੀ, ਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗਾ ਤੇ ਜਿਸ ਅਗੇ ਯਾਚਨਾ ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਅਨੁਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ ਬਣਿਆ ਰਹੇਗਾ।

ਜੇ 'ਗੁਣ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵੈ' ਕਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਇਸਾਰਾ ਉਹਨਾ ਗੁਣਾਂ ਵਲ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਕਹੇ ਹਨ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ, ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ, ਸਭ ਕਿ੍ਤ ਦਾ ਆਦਰਸ਼, ਨਿਜ ਘਰ ਦੀ ਸੋਝੀ ਆਦਿ। ਗੁਣ ਦਾ ਭਾਵ ਏਥੇ ਨਿਰੇ ਇਖਲਾਕੀ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ, ਐਸਾ ਸਮਝਣਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਲੜੀ ਤੇ ਬਾਹਰ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸੋ ਫੁਰਮਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਜੀਵ ਜੇ ਏਹ ਗੁਣ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲਵੇ ਤੇ ਨਦਰ ਹੋ ਜਾਏ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ, ਤਦ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਵੇਗੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਤੇ ਇਹ ਮੇਲ ਕਦੇ ਨਾ ਤੁਟੇਗਾ।

ਜੇ ਗੁਣ ਧਾਰਨ ਕਰਨੇ ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਕਹੇ ਹਨ, ਉਹੀ ਗੁਣ ਫੇਰ ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਦੇ ਆਦਿ ਵਿਚ ਹੋਰ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਦੁਹਰਾਏ ਹਨ।

**ਨਿਰੁਕੁ- ਗੋਇਲੀ-** (ਸੰਸ, ਗੋਪਾਲ। ਪ੍ਰਾ, ਗੋਵਾਲ, ਗੋਵ। ਹਿੰਦੀ, ਗੁਆਲਾ, ਪ ਪੀ ਗੋਇਲ, ਗੋਇਲੀ) ਗੁਆਲਾ, ਗਉਆ ਦਾ ਪਾਲਨ ਤੇ ਰਖਯਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ, ਗੁੱਜਰ।

**ਅਹਿਨਿਸਿ-** ਦਿਨ ਰਾਤ। **ਆਤਮ ਸੁਖ ਧਾਰਾ-** (ਆਤਮ=ਆਪਣਾ, ਮਨ ਦਾ)

**ਸੁਖ ਧਾਰਾ-** ਸੁਖ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ) ਆਪਣੇ ਮਨ ਦਾ ਸੁਖ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ, ਭਾਵ ਚਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਰਖਯਾ ਕਰਨੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲਾ-** ਹੇ ਨਦਰ (ਮੋਹਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ) ਨਾਲ ਨਿਹਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ।

**ਪ੍ਰਾਣ ਅਧਾਰਾ-** ਪ੍ਰਾਣ ਦਾ ਰਖਯਕ ਭਾਵ ਜੀਵਨ ਆਸਰਾ ਤੂੰ ਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੋਣ ਵਲ ਇਸਾਰਾ ਹੈ ਤੇ 'ਸੰਭਾਲਣ ਵਾਲਾ' ਸਫੁਟ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਕਰਤਾ ਤੇ ਕਾਦਰ ਤੇ ਮੁਰਾਦ ਹੈ। ਦਾਤਾ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਦਾਨ ਸਬਲਤਾ ਕਹੀ ਤੇ ਭਗਤਾ ਕਹਿਣ

ਵਿਚ ਹਰ ਜੀਵ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਨ ਬੁਧੀ ਤ ਪਰੇ ਅੰਤ ਤੀਕ ਵਿਚ ਵਯਾਪਕ ਬੈਠੀ ਜੇਤ ਵਲ ਇਸਾਰਾ ਕੀਤਾ। ਜ ਅਭੁਗਤਾ ਤੇ ਭੁਗਤਾ ਦੁਇ ਹੇ।

ਕਿਰਤ ਪਇਆ (ਜੀਵ ਦਾ) ਕੀਤਾ (ਜੀਵ ਦੇ ਗਲੇ) ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਇਆ ਪਦ ਦੇਹਨਾ ਦੀਪਕ ਹੈ ਕਿਰਤੁ ਪਇਆ+ਪਇਆ ਅਧ ਉਰਧੀ=ਹੇਠਾ ਉਤੇ (ਜਾਣ ਆਉਣ) ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੇ।

ਅਧ ਉਰਧੀ- ਅਧ (ਅਧ-ਹੇਠਾ। ਉਰਧ=ਉਪਰ) ਹੇਠਾ ਉਪਰ ਭਾਵ ਮਾਤ ਲੋਕ ਤੇ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ। (ਅ) ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਅਰਥ ਨਰਕ ਸੁਰਗ ਬੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। (ੲ) ਇਸਦਾ ਭਾਵ ਅਰਥ ਨੀਵੀਆ ਤੇ ਉੱਚੀਆ ਜੂਨਾਂ ਭੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

-ਉਪਮਾ- ਮਹਿਮਾ। ਭਾਵ ਹੈ ਗੁਣ ਕੀਰਤੀ। ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ।

ਅੰਧਿਆਰਾ- ਹਨੇਰਾ। ਪਇਆ- ਪਾ ਲਿਆ। ਦੇਹਰੀ ਦੀਪਕ ਹੈ-ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ+ਪਾਇਆ ਮੁਕਤਿ ਦੁਆਰਾ। ਮੁਕਤਿ ਦੁਆਰਾ ਦਾ ਭਾਵ ਗਿਆਨ ਲਈਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਮੁਕਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਗਿਆਨ ਪਾਕੇ ਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ਜਾਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਐਉਂ ਢੁਕਦਾ ਹੈ-ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਸੱਚਾ ਦੁਆਰਾ-ਗਿਆਨ-ਪਾ ਲਿਆ (ਤੇ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ) ਪ੍ਰਭੁ ਪਾ ਲਿਆ। (ਅ) ਐਉਂ ਬੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ-ਸਚੇ ਪ੍ਰਭੁ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦੁਆਰਾ ਗਿਆਨ-ਪਾ ਲਿਆ।

ਨਿਜ ਘਰਿ- ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ। ਭਾਵ ਹੈ ਆਪਣਾ ਆਪ ਯਾ ਆਪਣਾ ਨਿਜ ਸਰੂਪ।

ਮਹਲ- ਸਰੂਪ। ਘਰ ਛੋਟੀ ਸੈ ਹੈ, ਮਹਲ ਵਡੀ ਸੈ ਹੈ। ਇਸ ਛੋਟੀ ਸੈ ਵਿਚ ਜੇ ਨਿਜ ਦਾ ਹੈ, ਇਸਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਅਸਚਰਜ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਹਲ ਹੈ, ਮਹਲ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਪਰਮਾਤਮ ਸਰੂਪ ਦਾ ਹੈ। ਜੀਵਾਤਮਾ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ। ਕਿਹੜਾ ਪਰਮਾਤਮਾ? ਜੋ ਪਾਰ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਤੇ ਮਨ ਤਾ ਪਾਰ ਵਾਲੇ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵੱਸਦਾ ਹੈ 'ਆਪਾ' -ਆਤਮਾ। ਉਸ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਵੱਸਦਾ ਹੈ ਅਪਾਰ ਪਰਮਾਤਮਾ। ਫਿਰ ਕਿਹਾ:-

ਅਪਰੰਪਰੁ ਸੋਈ- ਜੋ ਪਰੇ ਤੇ ਪਰੇ ਹੈ, ਜੋ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਭਾਵ ਜੋ ਸਾਰੇ ਵਯਾਪਕ ਪ੍ਰਭੁ ਹੈ, ਸੋ ਇਸਾਰਾ ਅਪਰੰਪਰ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸਾ ਅਪਾਰ ਕਹਿਕੇ ਜੀਵ ਦੇ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੇ ਵਯਾਪਕ ਅਰਥਾਤ ਸਰੀਰ ਤੇ ਮਨ ਤੇ ਬਾਹਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੋ ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਸੋਈ ਕਿਹਾ=ਉਹ ਹੀ। ਕੁਛ ਜਿਕਰ ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਵਯਾਪਕ ਵਿਚ ਆ ਚਕਾ ਹੈ 'ਆਕਾਸਿ ਪਾਤਾਲਾ ਦੇ ਅਗੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦੀ ਲੁਪਤੀ ਹੈ' ਅਕਾਸ ਵਿਚ ਜਾਦਾ ਤੇ ਪਤਾਲ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦਇ ਪਦ ਪਿਛੇ ਕਹੇ ਅਧ ਉਰਧੀ ਦੇ ਹੀ ਅਰਥ ਵਾਚੀ ਹਨ, ਤੇ ਉਹੋ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਜੋ ਅਧ ਉਰਧੀ ਦੀ ਹੈ।

ਸਬਦੁ-ਸਬਦ। ਏਥੇ 'ਨਾਮ' ਨਹੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ 'ਨਾਮੁ ਨ ਵੀਸਰੈ' ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ ਇਥੇ ਅਰਥ ਉਪਦੇਸ਼ ਬੀ ਨਹੀ, ਕਿਉਂਕਿ 'ਨਾਮ' ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸਾਮਲ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਾਹਰ ਅੰਦਰ ਜਾਦਾ ਹੈ ਸੁਣਨਾ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਏਥੇ ਪਤਾ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਸਬਦ ਰੂਪੀ ਖਜਾਨਾ ਅੰਦਰੇ ਹੈ ਸ ਅੰਦਰ ਸਰਬ ਗੁਣਾ ਦਾ ਖਜਾਨਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪ ਹੈ ਤੇ 'ਸਬਦ' ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਗਰਬਾਣੀ ਵਿਚ 'ਪ੍ਰਭੁ' ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ:-

ਸਭ ਇਕੇ ਸਬਦੁ ਵਰਤਦਾ ਜੋ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਈ॥ (ਵਾਰ ਸੋਰਠਿ ਮ ੪-੨੯)

ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਅਰਥ ਠੀਕ ਢੁਕਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਸਬਦ ਦਾ ਅਰਥ 'ਵਯਾਪਕ ਸਬਦ'

ਲਈਏ ਤਾ ਉਹ ਸਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਸਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਅਭੇਦ ਹਨ, ਫੇਰ ਬੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਰਥ ਨੀਕ ਢਕਦਾ ਹੈ।

ਗੁਣ ਅੰਕਿ- (ਗੁਣ+ਅੰਕਿ=ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗੁਣ ਸਮਾ ਜਾਣ। ਕਿਹੜੇ ਗੁਣ? ਜੇ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਕਿਹੋ ਹਨ-ਸਹਜ ਮਾਰਗ ਦੇ।

(ਅ) ਪਰ ਐਉ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ- (ਗੁਣ+ਅੰਕ=ਗਣਾਕ=ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਕ-ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਹਨ। ਸਭ ਗਣਾ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਾਲਾ=) ਪ੍ਰਭੂ। ਭਾਵ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਵੇਗਾ। (ੲ) ਗਣ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵੈ=ਗੁਣਾ ਕਰਕੇ (ਅੰਕਿ=) ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਏਗਾ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੧੮]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਜੇ ਗੁਣ ਉਪਰਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਣੀ ਹੈ, ਉਹ ਗੁਣ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਕਥੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਦੱਸ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਗੁਣ, ਕਰਮ ਗੁਣ ਅਰਥਾਤ ਨਿਰੇ ਇਖਲਾਕੀ ਗੁਣ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਨਿਰੇ ਕਰਮ ਕਾਫ਼ੀ ਗੁਣ ਹਨ ਗੁਰੂ ਧਾਰਨਾ, ਨਾਮ ਸਿਮਰਨਾ, ਨਾਮੀ ਨੂੰ ਬੁੱਝ ਲੈਣਾ, ਆਦਿ। ਫੇਰ ਅੰਕ ੨ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਹੀਣਿਆਂ ਮੂਰਖਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਬੂਝਿ ਲੇ ਤਉ ਹੋਇ ਨਿਬੇਰਾ ॥ ਘਰਿ ਘਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨਾ ਸੇ ਠਾਕੁਰੁ ਮੇਰਾ ॥ ੧ ॥

ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਸਬਦ ਨ ਛੂਟੀਐ ਦੇਖਹੁ ਵੀਚਾਰਾ ॥ ਜੇ ਲਖ ਕਰਮ ਕਮਾਵਹੀ ਬਿਨ ਗੁਰ ਅੰਧਿਆਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅੰਧੇ ਅਕਲੀ ਬਾਹਰੇ ਕਿਆ ਤਿਨ ਸਿਉ ਕਹੀਐ ॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਪੰਥੁ ਨ ਸੂਝਈ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਨਿਰਬਾਹੀਐ ॥ ੨ ॥

ਖੋਟੇ ਕਉ ਖਰਾ ਕਹੈ ਖਰੇ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੈ ॥ ਅੰਧੇ ਕਾ ਨਾਉ ਪਾਰਖੁ ਕਲੀ ਕਾਲ ਵਿਡਾਣੈ ॥ ੩ ॥

(ਜੇ ਕੋਈ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦੁਆਰੇ (ਉਪਰ ਕਥੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ) ਸਮਝ ਲਵੇ (ਭਾਵ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਲਵੇ) ਤਦ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਉਸ ਨੂੰ ਬੁੱਝਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਹਿਰਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਜੇ ਮਾਇਆ ਰਹਿਤ ਨਾਮ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲਵੀਏ ਕਿ) ਇਹੀ ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰ ਹੈ॥੧॥

(ਪਰ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸੇ ਤੁਸੀਂ ਬੀ) ਵੀਚਾਰ ਕਰਕੇ ਦੇਖ ਲਓ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ (ਦਿੱਤੇ) ਸਬਦ ਬਿਨਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੀਦਾ। (ਜੇ ਕਹੋ ਕਰਮ, ਤਾਂ) ਕੋਈ ਭਾਵੇ ਲੱਖਾ ਕਰਮ ਕਮਾ ਲਵੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਬਿਨਾ (ਅਗਿਆਨ ਦਾ) ਹਨੇਰਾ (ਬਣਿਆ ਰਹੇਗਾ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਪਰ ਜੇ ਲੋਕ ਅਸਲੀ) ਅਕਲ (ਦੇ ਨੇੜਾਂ) ਤੋਂ ਵਿਰਵੇ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਖੀਏ ਹੀ ਕੀਹ? ਗੁਰੂ (ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਨੈਣਾਂ) ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਰਸਤਾ ਦਿੱਸਣਾ ਹੀ ਨਾ ਹੋਇਆ (ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮਖਾ ਦਾ) ਨਿਰਬਾਹ ਕੀਕੂੰ ਕਰੀਏ? (ਭਾਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੀ ਦਾਰੂ ਕਰੀਏ) ॥੨॥

(ਹੁਣ ਅਸਲੀ ਅਕਲ ਤੋਂ ਵਿਹੁਣੇ ਅੰਨ੍ਹਿਆ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਤੇ ਲੱਛਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ) (ਉਹ ਅਕਲੇ ਬਾਹਰੇ) ਖੋਟ ਨੂੰ ਤਾਂ ਖਰਾ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਖਰੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। (ਤੇ ਉਹ ਤਾਂ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਦਾ ਨਾਉ ਪਾਰਖੂ (ਰਖਦੇ ਹਨ); ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ (ਇਹ) ਅਚਰਜ ਦੀ ਗਲ (ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ)॥੩॥

ਸੂਤੇ ਕਉ ਜਾਗਤੁ ਕਹੈ ਜਾਗਤ ਕਉ  
ਸੂਤਾ ॥ ਜੀਵਤ ਕਉ ਮੂਆ ਕਹੈ ਮੂਏ  
ਨਹੀ ਰੋਤਾ ॥ ੪ ॥

ਆਵਤ ਕਉ ਜਾਤਾ ਕਹੈ ਜਾਤੇ ਕਉ  
ਆਇਆ ॥ ਪਰ ਕੀ ਕਉ ਅਪੁਨੀ ਕਹੈ  
ਅਪੁਨੇ ਨਹੀ ਭਾਇਆ ॥ ੫ ॥

ਮੀਠੇ ਕਉ ਕਉੜਾ ਕਹੈ ਕੜੂਏ ਕਉ  
ਮੀਠਾ ॥ ਰਾਤੇ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਹਿ ਐਸਾ  
ਕਲਿ ਮਹਿ ਡੀਠਾ ॥ ੬ ॥

ਚੇਰੀ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਨਹੀ  
ਦੀਸੈ ॥ ਪੋਖਰੁ ਨੀਰੁ ਵਿਰੋਲੀਐ ਮਾਖਨੁ  
ਨਹੀ ਰੀਸੈ ॥ ੭ ॥

ਇਸੁ ਪਦ ਜੋ ਅਰਥਾਇ ਲੇਇ ਸੋ ਗੁਰੂ  
ਹਮਾਰਾ ॥ ਨਾਨਕ ਚੀਨੈ ਆਪ ਕਉ ਸੋ  
ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ ॥ ੮ ॥

ਸਭੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ ਆਪੇ  
ਭਰਮਾਇਆ ॥ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ  
ਬੁਝੀਐ ਸਭੁ ਬੁਹਮੁ ਸਮਾਇਆ ॥  
੯ ॥ ੨ ॥ ੧੮ ॥

ਸਤੇ ਹਏ ਨੂੰ ਤਾ ਜਾਗਦਾ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਜਾਗਦੇ ਨੂੰ ਸਤਾ  
ਹੋਇਆ (ਆਖਦੇ ਹਨ)। ਜੀਉਂਦੇ ਨੂੰ ਮੋਇਆ ਹੋਇਆ ਆਖਦੇ  
ਹਨ, ਪਰ ਮੇਏ ਹੋਏ ਨੂੰ (ਕੋਈ) ਰੋਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ॥੪॥

(ਓਹ ਅਨੇ ਤਾ) ਆਉਂਦੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਕਿ ਇਹ ਚਲਾ) ਜਾ  
ਰਿਹਾ ਹੈ (ਤੇ ਜੋ ਚਲਾ) ਜਾਦਾ ਹੈ (ਉਸ) ਨੂੰ (ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ  
ਇਹ) ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰਾਈ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ  
ਆਪਣਾ ਜੋ ਹੈ (ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ) ਭਾਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ॥੫॥

ਮਿੱਠੇ ਨੂੰ ਕਉੜਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਉੜੇ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ। ਰੱਤੇ ਹੋਏ ਦੀ  
ਨਿੰਦਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਐਸਾ (ਵਰਤਾਰ)।  
ਦੇਖਿਆ ਹੈ॥੬॥

ਦਾਸੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸੁਆਮੀ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਦਿੱਸਦਾ ਹੀ  
ਨਹੀਂ। ਜੇ ਛੱਪੜ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਰਿੜਕੀਏ ਤਾਂ ਮੱਖਣ ਨਹੀਂ  
ਨਿਕਲਦਾ॥੭॥

ਜੇ ਇਸ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਲਾ ਲਵੇ ਓਹ ਸਾਡਾ ਗੁਰੂ ਹੈ। ਤਾਂ  
ਨਾਨਕ! (ਓਹ) ਆਪ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਓਹ ਅਪਰ ਅਪਾਰ  
(ਬੇਅੰਤ) ਹੈ॥੮॥

(ਇਥੇ ਤਾਈਂ ਵੀਚਾਰ ਦਿਸਟੀ ਕਹੀ ਹੈ, ਹੁਣ ਗਿਆਨਵਾਨ ਦੀ  
ਬੁਹਮ ਦਿਸਟੀ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ\*.-) ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਹੀ ਸਰਬ  
(ਰੂਪ ਹੋਕੇ) ਵਰਤਦਾ ਹੈ (ਅਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ) ਆਪ ਹੀ  
ਭਰਮ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ (ਤੇ ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੋਕੇ) ਸਿਆਣ  
ਲਈਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਕੁਛ ਬੁਹਮ ਹੀ ਸਮਾਯਾ ਹੋਇਆ ਹੈ\*  
(ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ (ਸੁਝਦੀ ਹੈ)॥੯॥੨॥੧੮॥

**ਵਯਾਪਕਾ**— ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਛੁਟਕਾਰੇ (ਮਕਤੀ) ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਅੰਕ  
੧ ਤੇ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਿਨਾ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਛੋੜ ਨਹੀਂ ਕੱਟੇ ਜਾਏ। ਕਰਮ-  
ਚਾਰ ਕਰਮ ਕਾਡ਼ ਦੇ ਹੋਣ, ਚਾਹੇ ਨਿਰੇ ਸਭ ਕਰਮ ਹੋਣ ਓਹ ਅਗਿਆਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕੱਟ ਸਕਦੇ। 'ਬੁਝ' ਅਰਥਾਤ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ, ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਮ ਦੇਵਾ ਹੈ, ਓਹ ਨਾਮ  
ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਵਯਾਪਕ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦੇਵਾ ਹੈ। ਵਯਾਪਕ ਨਾਮ ਨੂੰ ਏਥੇ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨਾ ਕਿਹਾ  
ਹੈ ਮਾਇਆ ਰਹਿਤ ਨਾਮ। ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪਤਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੈ, ਓਹੀ ਮੇਰਾ  
ਠਾਕਰ ਹੈ। ਠਾਕਰ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਨਿਰੰਜਨ ਨਾਮ ਨਾਮੀ ਤੇ ਵੱਖਰਾ ਨਹੀਂ, ਨਾਮ ਤੇ

\* ਕਹ ਨਾਨਕ ਗਰਿ ਭਰਮੁ ਕਾਟਿਆ ਸਗਲ ਬੁਹਮ ਬੀਚਾਰੁ॥ (ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੫-੯੫)

❖ ਜੇ ਕੁਛ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਇਸ ਸਾਰੇ ਵਿਚ ਬੁਹਮ ਹੀ ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਨਾਮੀ ਦੀ ਅਭੇਦਤਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਨਿਰੰਜਨ ਹੈ ਓਥੇ ਨਿਰੰਜਨ ਨਾਮ ਹੈ। ਉਹ ਨਾਮੀ ਵਾਛੂ ਹੀ ਹੈ, ਯਥਾ:-

ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਅਗਮੁ ਅਗੰਚਰੁ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਆ ਬੁਝਾਏ॥ (ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੩ ਛੰਤ ੪)  
ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਜੇ ਇਸ ਨਾਮ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਣ ਤੇ ਫੇਰ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨਾ ਹੈ ਉਹ ਬੀ ਨਿਰੰਜਨ ਨਾਮ ਹੈ। ਯਥਾ:-

ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਨਿਰਮਲਾ ਸੁਣਿਐ ਸੁਖੁ ਹੋਈ॥ (ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੪ ਪ)  
ਸਭ ਥਾਈ ਰਵ ਰਹੇ ਨਾਮ ਬਾਬਤ ਇਉਂ ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ

ਪਉੜੀ॥ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਅਲਖੁ ਹੈ ਕਿਉ ਲਖਿਆ ਜਾਈ॥

ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਨਾਲਿ ਹੈ ਕਿਉ ਪਾਈਐ ਭਾਈ॥

ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਵਰਤਦਾ ਰਵਿਆ ਸਭ ਠਾਈ॥

ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਤੇ ਪਾਈਐ ਹਿਰਦੈ ਦੇਇ ਦਿਖਾਈ॥

ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਕਰਮੁ ਹੋਇ ਗੁਰ ਮਿਲੀਐ ਭਾਈ॥੧੩॥

(ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੪-੧੩)

ਅੰਕ ੨- ਅੰਕ ੨ ਦੇ ਸਰੂ ਤਕ ਦੁਖ ਸੁਖ ਜਨਮ ਮਰਣ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਬਖੇੜਿਆ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਦੱਸ ਦਿਤਾ ਕਿ ਐਉਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਹੀਣ, ਗਿਆਨ ਨੇੜਾ ਤੇ ਅੰਨ੍ਹੇ, 'ਅਸਲੀ ਅਕਲ' ਤੇ ਸੋਧਣੇ ਮਨ ਮੁਖਾ ਦੇ ਲੱਛਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਵਿਸ਼ਵ ਅੰਕ ੨ ਤੇ ੧ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ 'ਕਿਆ ਤਿਨ ਸਿਓ ਕਹੀਐ' ਵਾਕ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਮਹਾਨ ਕਠਨ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਤੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਸਨਮੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਸੋ ਇਲਾਜ ਕੀਕੂੰ ਹੋਵੇ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਜੋ ਕਹੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਵਿਪ੍ਰੀਤਤਾ ਦਿਖਾਈ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਚੰਗੀ ਗਲ ਨੂੰ ਮਾੜੀ ਤੇ ਮਾੜੀ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਰਥ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਅਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸੰਕਲਤ ਕਰਕੇ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ। ਕੁਮ ਵਾਰ ਐਉਂ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ:-

(ੳ) ਖੋਟੇ ਨੂੰ ਖਰਾ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਖੋਟਾ ਕੌਣ ਹੈ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੱਲੇ ਸੱਚ ਦੀ ਰਾਸ ਨਹੀਂ ਤੇ ਖੋਟੇ ਵਣਜਾ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹਨ। ਯਥਾ:-

ਜਿਨਾ ਰਾਸਿ ਨ ਸਚੁ ਹੈ ਕਿਉ ਤਿਨਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ॥

ਖੋਟੈ ਵਣਜਿ ਵਣੀਜਿਐ ਮਨੁ ਤਨੁ ਖੋਟਾ ਹੋਇ॥

ਖੋਟੇ ਖੋਟ ਕਮਾਵਣਾ ਆਇ ਗਇਆ ਪਤਿ ਖੋਇ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੧-੨੩)

(ਅ) ਖਰਾ ਸਚ ਮੁਚ ਕੌਣ ਹੈ?

ਖੇਜਤ ਖੇਜਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਆ॥ ਖਿਮਾ ਗਹੀ ਮਨੁ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਆ॥

ਖਰਾ ਖਰਾ ਆਖੈ ਸਭੁ ਕੋਇ॥ ਖਰਾ ਰਤਨੁ ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਹੋਇ॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਦਖ ਓਅੰਕਾਰ-੧੯)

(ੲ) ਅੰਧੇ ਨੂੰ ਪਾਰਖੂ ਆਖਦੇ ਹਨ! ਅਸਲੀ ਅੰਨ੍ਹਾ ਕੌਣ ਹੈ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:-

ਅੰਧੇ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਜਿਨ ਮੁਖਿ ਲੇਇਣ ਨਾਹਿ॥

ਅੰਧੇ ਸੋਈ ਨਾਨਕਾ ਖਸਮਹੁ ਘੁਥੇ ਜਾਹਿ॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੨-੧੬)

(ਸ) ਅਸਲ ਪਾਰਖੂ ਕੌਣ ਹੈ?

ਪਾਰਖੀਆ ਵਧੁ ਸਮਾਲਿ ਲਈ ਗੁਰ ਸੇਝੀ ਹੋਈ॥

ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਅਮੁਲੁ ਸਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ਕੋਈ॥

(ਰਾਗ ਆਸਾ ਮ. ੩-੨੮)

ਪੁਨਾ.- ਨਾਨਕ ਪਰਖੇ ਆਪ ਕਉ ਤਾ ਪਾਰਖੁ ਜਾਣੁ॥

ਰੋਗੁ ਦਾਹੁ ਦੇਵੈ ਬੁਝੈ ਤਾ ਵੈਦੁ ਸੁਜਾਣੁ॥ (ਵਾਰ ਮਾਝ ਮ. ੨-੨੨)

ਸਣਿ ਵੇਖਹੁ ਲੋਕਾ ਏਹੁ ਵਿਡਾਣੁ॥ ਮਨਿ ਐਧਾ ਨਾਓ ਸਜਾਣੁ॥ (ਵਾਰ ਆਸਾ ਮ. ੧-੧੫)

(ਹ) ਸੁੱਤਾ ਕੌਣ ਹੈ? ਸੁਤੜੇ ਅਸੰਖ ਮਾਇਆ ਝੂਠੀ ਕਾਰਣੇ॥

(ਕ) ਜਾਗਦਾ ਕੌਣ ਹੈ? ਨਾਨਕ ਸੇ ਜਾਗੀਨ੍ਹਿ ਜਿ ਰਸਨਾ ਨਾਮੁ ਉਚਾਰਣੇ॥

(ਵਾਰ ਤੇ ਵਧੀਕ ਸਲਕ ਮਹਲਾ ੫-੧੩)

(ਖ) ਜੀਉਦਾ ਕੌਣ ਹੈ? ਸੋ ਜੀਵਿਆ ਜਿਸੁ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਸੋਇ॥

(ਗ) ਮੁਰਦਾ ਕੌਣ ਹੈ? ਨਾਨਕ ਅਵਰੁ ਨ ਜੀਵੈ ਕੋਇ॥ (ਵਾਰ ਮਾਝ ਮ. ੧-੧੦)

ਮੁਆ ਜੀਵੈਦਾ ਪੇਖੁ ਜੀਵੈਦੇ ਮਰਿ ਜਾਨਿ॥

ਜਿਨ੍ਹਾ ਮੁਹਬਤਿ ਇਕ ਸਿਉ ਤੇ ਮਾਣਸ ਪਰਧਾਨ॥ (ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਮ. ੫-੨੩)

(ਘ) ਆਉਦਾ ਕੌਣ ਹੈ? ਆਵੈ ਰਾਮ ਸਰਣਿ ਵਡਭਾਗੀ॥ (ਸਾਰੰਗ ਮ. ੫-੮੨)

ਆਵਤ ਸੇ ਜਨੁ ਨਾਮਹਿ ਰਾਤਾ॥ ਜਾ ਕਉ ਦਇਆ ਮਇਆ ਬਿਧਾਤਾ॥

ਏਕਹਿ ਆਵਨ ਫਿਰਿ ਜੇਨਿ ਨ ਆਇਆ॥ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਕੈ ਦਰਸਿ ਸਮਾਇਆ॥

(ਗਉੜੀ ਮ. ੫, ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ-੧੩)

ਆਉਣਾ ਕਿਸ ਦਾ ਅਸਫਲ ਹੈ?

ਆਵਨ ਆਏ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਮਹਿ ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ ਪਸੁ ਢਰ॥ (ਗਉੜੀ ਮ. ੫, ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ੬)

(ਙ) ਜਾਦਾ ਕੌਣ ਹੈ? ਸਾਧਸੰਗ ਕੈ ਨਾਹੀ ਨੇਰਿ॥

ਲਖ ਚਉਰਸੀਹ ਭ੍ਰਮਤਾ ਫੇਰਿ॥ (ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੮੨)

(ਚ) ਪਰਾਈ ਆਪਣੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਪਰਾਈ -

ਜ ਪਰਾਇਓ ਸੋਈ ਅਪਨਾ॥ ਜੋ ਤਜਿ ਛੋਡਨ ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਮਨੁ ਰਚਨਾ॥੧॥

ਕਹਹੁ ਗੁਸਾਈ ਮਿਲੀਐ ਕੇਹ॥ ਜੋ ਬਿਬਰਜਤ ਤਿਸ ਸਿਉ ਨੇਹ॥

(ਗਉੜੀ ਗੁਆ. ਮ. ੫-੯੯)

ਪੁਨਾ.- ਜੀਉ ਪਿਡੁ ਤਨੁ ਧਨੁ ਸਭੁ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਸਾਕਤ ਕਹਤੇ ਮੇਰਾ॥

(ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੧੪)

(ਛ) ਮਿੱਠਾ ਕਉੜਾ.-

ਐਮ੍ਰਿਤੁ ਕਉਰਾ ਬਿਖਿਆ ਮੀਠੀ॥ ਸਾਕਤ ਕੀ ਬਿਧਿ ਨੈਨਹੁ ਡੀਠੀ॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫-੩੨)

ਜੇ ਹਲਾਹਲ ਸੇ ਪੀਵੈ ਬਉਰਾ॥ ਐਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਜਾਨੈ ਕਰਿ ਕਉਰਾ॥

(ਗਉੜੀ ਗੁਆ. ਮਹਲਾ ੫-੧੨)

(ਜ) ਰਾਤੇ ਕੀ ਨਿੰਦਾ.

ਦੁਸਟਾ ਨਾਲਿ ਦੁਸਤੀ ਨਾਲਿ ਸੰਤਾ ਵੈਰੁ ਕਰੀਨਿ॥

(ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟ ੩)

ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਤਿਨ ਨਿੰਦਹਿ ਨਿਗੁਰੇ ਪਸੁ ਸਮਾਨਾ॥

(ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੧੪)

ਜੇ ਕੇ ਨਾਉ ਲਏ ਬਦਨਾਵੀ ਕਲਿ ਕੇ ਲਖਣੁ ਏਈ॥ (ਰਾਮਕਲੀ ਮ ੧, ਅਸਟ-੧)

(ੜ) ਚੇਰੀ ਕੀ ਸੇਵਾ

ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਮੋਹਨ ਸਗਲ ਉਪਾਵਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸੁਖਦਾਤਾ॥

ਐਸਾ ਪ੍ਰਭੁ ਛੋਡਿ ਕਰਹਿ ਅਨ ਸੇਵਾ ਕਵਨ ਬਿਖਿਆ ਰਸ ਮਾਤਾ॥੧॥

ਠਾਕੁਰ ਛੋਡਿ ਦਾਸੀ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਮਨਮੁਖ ਅੰਧ ਅਗਿਆਨਾ॥

(ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੧੪)

(ਵ) ਪੇਖਰ ਨੀਰ ਵਿਰੇਲਨਾ

ਪੰਡਿਤ ਦਹੀ ਵਿਲੇਈਐ ਭਾਈ ਵਿਚਹੁ ਨਿਕਲੈ ਤਬ॥

ਜਲ ਮਥੀਐ ਜਲੁ ਦੇਖੀਐ ਭਾਈ ਇਹ ਜਗੁ ਏਹਾ ਵਥ॥

(ਸਰਨਿ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟ-੨)

ਪਨਾ - ਰਸਨਾ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਤਬ ਮਥੀਐ ਇਨ ਬਿਧਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਵਹੁ॥ (ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ੧)

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਪਰ ਕਥੇ ਵਾਕਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲਵੇ ਤੇ ਉਸ ਉਤੇ ਵੀਚਾਰ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰੇ, ਜਿਸ ਕਰਾਹੇ ਜਗਤ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਨਾ ਪਵੇ ਤੇ ਜ ਰਾਹ ਉਪਰਲੀਆ ਤਕਾ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਉਸ ਤੇ ਟਰ ਪਵੇ, ਉਹ ਆਪਾ ਪਛਾਣ ਲਏਗਾ ਤੇ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਵਿਚ ਅੱਪੜ ਪਏਗਾ, ਉਹ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਉਸ ਤੋਂ ਉਚ ਪਦਵੀ ਯਾ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

ਅੰਕ ੯ ਵਿਚ ਗਿਆਨਵਾਨ ਦੀ ਸਰਵ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਮ ਪਸਰਿਆ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਉਸ ਦੀ ਕਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੀਹ ਦੇਖੇਗਾ:-

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਭਰਮੁ ਕਾਟਿਆ ਸਗਲ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੁ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫-੯੫)

**ਨਿਰੁਕੁ**-ਅੰਕ ੨ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਅੰਕ ੭ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤਕ ਜੇ ਵਾਕ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਉਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਆਪ ਫਰਮਾਓਦੇ ਹਨ 'ਇਸ ਪਦ ਜੇ ਅਰਥਾਇ ਲੇਇ ਸੇ ਗੁਰੂ ਹਮਾਰਾ॥' ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪੁਰਖ ਜੋ ਇਹ ਗਲਾ ਸਮਝ ਲਵੇ ਸਾਡੇ ਬੀ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਹੈ; ਜੈਸੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਧੂੜਿ ਮੇਰੇ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਸਿਖ ਕੀ ਜੇ ਆਪਿ ਜਪੈ ਅਵਰਹੁ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵੇ॥

(ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪-੧੧)

ਕਈ ਸਜਣ 'ਅਰਥਾਇ ਲੇਇ' ਦਾ ਭਾਵ ਕਢਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਸਮਝਕੇ ਅਪਣੇ ਉਪਰ ਵਰਤਾ ਲਵੇ ਸੇ ਸਾਡਾ ਗੁਰੂ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਆਪ ਜੇ ਅਰਥ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਜਗਾ ਜਗਾ ਕੀਤੇ ਹਨ ਸੇ ਅਸਾ ਉਪਰ ਦਰਸਾ ਦਿਤੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਅਭੁੱਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾ ਦੇ ਵਾਕ ਅਭੁੱਲ ਹਨ।

ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਦਾਨੇ ਜੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਚੰਗੇ ਵਾਕਫ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਉਹ ਗੁਰੂ ਆਸਿਆ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾ ਉਪਰਲੇ ੨ ਤੇ ੭ ਅੰਕ ਤਕ ਦੇ ਅਰਥ ਐਉਂ ਹੀ ਦੱਸਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਨਿਬੇਰਾ- ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਗੇੜ ਮੁਕਦਾ ਹੈ। (ਨਿਬੇੜਾ=ਫੈਸਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)।

ਅੰਧੇ- ਅਕਲ (ਰੂਪੀ) ਨੇੜਾ ਤੇ ਬਿਨਾ ਜੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹਨ। 'ਅਕਲ' ਅਰਥੀ ਵਿਚ ਤਮੀਜ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਨਫਸੇ ਨਾਤਕਾ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਨਿਰਬਹੀਐ- ਨਿਰਬਾਹ ਕਰੀਏ। ਭਾਵ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਕੀਕੂੰ ਚਾੜੀਏ?

ਖੋਟੇ- ਮਾੜੇ ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। (੨) ਅੰਦਰੇ ਹੋਰ ਬਾਹਰੇ ਹੋਰ ਵਾਲਾ, ਕਪਟੀ। ਪਰਮਾਰਥ ਵਿਚ ਖੋਟਾ ਕਸੀਰੀ ਨੂੰ ਕਹਿਦੇ ਹਨ।

ਖਰਾ- ਭਲੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਬੇ ਐਬ। ਅੰਦਰ ਖੋਟ ਨਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ। ਪਰਮਾਰਥ ਵਿਚ ਖਰਾ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਨਾਮ ਨਾਲ ਸਫਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੰਤ।

ਅੰਧੇ- ਗਿਆਨ ਦੇ ਨੇੜਾ ਤੇ ਹੀਨ। ਜੋ ਅਵਿਵੇਕੀ ਨੂੰ ਵਿਵੇਕਜ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਪਰਮਾਰਥ ਦਾ ਜਾਣੂ ਨਹੀਂ, ਐਵੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਆ ਵੜਦਾ ਹੈ, ਮਾਇਕ ਵਡਿਤ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗਿਆਨੀ ਕਹਿਣ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਕਲੀ ਕਾਲ ਵਿਡਾਣੈ- ਕਲਜੁਗ ਦਾ ਅਚਰਜ ਹੈ ਯਥਾ:-

ਸੁਣਿ ਵੇਖਹੁ ਲੋਕਾ ਏਹੁ ਵਿਡਾਣੁ॥ ਮਨਿ ਅੰਧਾ ਨਾਉ ਸੁਜਾਣੁ॥

(ਵਾਰ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੫)

ਸੂਤੇ ਕਉ- ਮੇਰੇ ਨਿਦਾ ਵਿਚ ਸੂਤੇ ਨੂੰ।

ਜਾਗਤ ਕਉ- ਬੰਦਗੀ ਵਿਚ, ਯਾ ਸਰੂਪ ਲੱਖਤਾ ਵਿਚ, ਜੋ ਜਾਗਿਆ ਹੈ।

ਸੂਤਾ- ਭਾਵ ਵਿਹਾਰ-ਬੁੱਧੀ ਤੋਂ ਅਜਾਣ।

ਜੀਵਤ- ਜੋ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ ਤੇ ਪੁੱਜਾ ਹੈ।

ਮੂਆ- ਵਿਹਾਰ ਕਾਰ ਵਲੋਂ 'ਮੋਇਆ' ਆਖਦੇ ਹਨ\*।

ਮੂਏ- ਜੋ ਨਾਮ ਵਿਹੂਣੇ ਆਤਮ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਮੁਰਦੇ ਹਨ।

ਆਵਤ- ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਾਤਾ- ਉਸ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਘਾਟੋਂ ਗਿਆ ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਜਾਤੇ ਕਉ- ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਵਲ ਬੇਮੁਖ ਹੋਕੇ ਵਿਹਾਰ ਕਾਰ ਵਿਚ ਲਗ ਪਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ- 'ਓਹ ਭਲਾ ਨ ਜਾਣੀਏ ਜੋ ਮੁੜ ਘਰਿ ਆਵੇ'। ਭਾਵ ਸਤਿਸੰਗ ਛੱਡ ਕੇ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਲਗ ਪਏ ਨੂੰ ਆਇਆ ਕਹਿਦੇ ਹਨ।

ਪਰ ਕੀ- ਦੇਹ ਆਦਿ ਸਮਗੀ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਕਹਿਦੇ ਹਨ।

ਅਪੁਨੇ- ਜੋ ਅਪਣਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਪਣਾ ਪਰਮਾਰਥਿਕ ਭਲਾ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਦੇਹਾ ਅਦਿ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਅਪਣਾ ਜੋ ਸੈ ਸਰੂਪ ਹੈ ਉਸ ਵਲ ਰਚੀ ਨਹੀਂ, ਓਹ ਗਲ ਓਪਰੀ ਲਗਦੀ ਨੇ।

ਮੀਠੇ ਕਉ- ਨਾਮ ਨੂੰ ਜੋ ਮਿੱਠਾ ਹੈ

ਕਉੜਾ- ਛਿੱਕਾ ਯਾ ਮਨ ਵਾਛਿਤ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਸਾਦੀਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ।

ਕੜੂਏ ਕਉ- ਕਾਮ ਭੋਗ ਨੂੰ, ਜੋ ਅਸਲ ਵਿਚ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਉੜਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਦੀਕ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।

ਚੇਰੀ- ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਚੇਰੀ। ਮਾਇਆ।

ਠਾਕੁਰੁ- ਜਗਦੀਸ਼। ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦਾ ਮਾਲਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ।

ਪੇਖਰੁ- ਛੱਪੜ, ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਛੰਤ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਾਮ ਯਾ ਸਕਾਮ ਕਰਮਾ ਰੂਪੀ ਪਾਣੀ ਹੈ।

\* ਜੋ ਆਦਮੀ ਸਾਧੂ ਸੰਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਚ ਬੀ Civilly dead- ਹੱਕ ਹਕੂਕ ਵਲ ਮੌਤਦਾ ਆਖਦੇ ਹਨ।



ਮਾਖਨੁ- ਗਜਾਨ। ਮੁਕਤੀ।

ਵਿਰਲੀਐ- ਰਿੜਕੀਏ

ਰੀਸੈ- ਨਿਕਲਦਾ।

ਪਦ- ਇਸ ਲਫਜ਼ 'ਪਦ' ਦੇ ਕੋਈ ਸਤਾਰਾਂ ਅਠਾਰਾਂ ਅਰਥ ਹਨ, ਇਕ ਹੈ ਪੂਰਾ ਸਬਦ। ਏਥੇ ਅਰਥ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰਾ ਸਬਦ ਯਾ ਸਾਰਾ ਵਾਕ ਜੋ ਅਸਾ ਕਿਹਾ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਜੋ ਕੋਈ ਲਾ ਲਵੇ।

ਅਰਥਾਇ ਲੇਇ- ਜੋ ਅਪਣੇ ਉਪਰ ਵਰਤ ਲਵੇ, ਘਟਾ ਲਵੇ। ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਫੇਰ ਬਣੇਗਾ - ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਕਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਣ ਵਾਲੀ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਜੋ ਅਪਣੇ ਤੇ ਘਟਾ ਲਵੇ ਸੋ ਸਾਡੇ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਹੈ।

(ੳ) 'ਅਰਥਾਇ' ਤੇ 'ਲੇਇ' ਨੂੰ ਵਖ ਵਖ ਲੈਕੇ ਐਉਂ ਲਗਦਾ ਹੈ -ਅਰਥਾਇ=ਅਰਥ ਨੂੰ+ਲੇਇ=ਲਵੇ। ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਜੋ ਲੈ ਲਵੇ (ਭਾਵ ਸਮਝ ਕੇ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰ ਲਵੇ) ਉਹ

ਚੀਨੈ- ਪਛਾਣੇ।

ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ- ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਬੇਅੰਤ। ਭਾਵ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰ ਤੋਂ ਹੈ।

ਏਹ ੧੮ ਅਸਟਪਦੀਆ ਵਾਚ ਕੇ ਤਰਦੀ ਨਜਰ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਏਹ ਨਿਰੇ ਵੇਦਾਤਕ ਗਜਾਨ ਅਰਥਾ ਵਾਲੀਆ ਦਿੱਸਣਗੀਆ, ਉਹ ਗਜਾਨ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਭਾਵ, ਪ੍ਰੇਮ (ਯਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੰਗ੍ਰੇਜੀ ਵਿਚ ਫੀਲਿੰਗ ਕਿ ਈਮੇਸਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਯਾ ਅਸੀਂ ਵਲਵਲਾ ਕਹਿ ਲਈਏ) ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਓਹ ਸਾਰੀ ਇਸ ਕਲਾ ਨੂੰ 'ਰਾਗ ਰਾਗ' ਕਹਿਕੇ, ਵੈਰਾਗ ਨਾਲ ਕੱਟ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਫਿਤਰਤ ਵਿਚ ਇਹ ਸੈ ਬੜੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦਾ ਕੱਟ ਦੇਣਾ ਅਧੂਰੀ ਦਿਸਟੀ ਨਾਲ ਸਰਬ ਵਯਾਪੀ ਵੱਲ ਬਾਹਾ ਉਲਾਰਨੀਆ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹ ਗਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਸਟਪਦੀਆ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਨਿਗਧ ਕਰਕੇ ਰੱਖੀ ਹੈ। ਉਵ ਤਾ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਕ ਰੋਂ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਬੀ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਰੱਖੀ, ਜੋ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪਾਠਕ ਤੇ ਸਾਈਂ ਵਲ ਬਾਹਾਂ ਉਲਾਰ ਰਹੇ ਗਰ ਸਿਖ ਨੂੰ ਭੁਲੇਵਾ ਨਾ ਪੈ ਜਾਵੇ। ਤਖਾਰੀ ਰਾਗ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ-ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਅਪਣੇ ਸੰਸਾਰ ਯਾਤ੍ਰਾ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਉਚਾਰੀ, ਇਹ ਪ੍ਰੇਮ, ਯਾ ਭਾਵ (ਫੀਲਿੰਗ ਵਾਲਾ ਅਹਿਸਾਸ) ਕਮਾਲ ਦਾ ਮੌਜੂਦ ਰਖਿਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਭਾਵ, (ਪ੍ਰੇਮ ਕਿ ਫੀਲਿੰਗ) ਨੂੰ 'ਰਾਗ' ਕਹਿਕੇ ਵੈਰਾਗ ਨਾਲ ਮੂਲ ਤੇ ਨਹੀਂ ਪੱਟ ਸਟਦੇ, ਆਪ ਉਸ ਦੇ ਉਸ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ, ਜੋ ਸਚ ਮੁਚ 'ਰਾਗ' ਹੈ, ਜੋ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਲ ਤੇ ਜੀਵਾਂ ਆਦਿ ਨਾਲ ਹੈ, ਜੋ ਵਾਸਨਾ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਚ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਗਜਾਨ ਦੇ ਅੱਗੇ ਪਰਦਾ ਤਾਣਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ; ਪਰ ਉਸ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਜੋ ਸੁਧ ਹੈ ਤੇ ਆਤਮਾ ਦੇ 'ਪ੍ਰਿਯ' ਸਰੂਪ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸੇ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਕਦਰਤ ਦੇ ਸੁਹਜ ਸਨੁਪ ਵਲ ਲਾਕੇ ਉਸ ਤੇ ਵਿਸਮਾਦ ਦੀ ਛੁਹ ਲੈਕੇ ਵਿਸਮਾਦ ਅਰੂੜ ਹੋਣੇ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਵਿਸਮਾਦ ਤੇ ਕਾਦਰ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਤੇ ਪਯਾਰ ਭਰੀ ਯਾਦ ਨਾਲ ਚੁੱਕ ਕੇ ਸਾਈਂ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਨਿਰਮਲ ਬੂੰਦ ਅਕਾਸ ਦੀ ਨੂੰ ਨਿਰਮਲ ਕਰਕੇ ਸਾਗਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਰਕੇ ਲਖਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੁਇ ਜਲ ਸਰੂਪ ਹਨ, ਪਰ ਪ੍ਰਿਯ ਅਸਲੇ ਵਾਲੀ ਬੂੰਦ ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ, ਏਕਤਾ ਲਖਕੇ ਬੀ ਉਸ ਸੁਧ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਹੇਠਲੇ ਰਾਗ ਦੀ ਅੰਸ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ, ਪਕਾਰਦੀ ਹੈ।

ਮਿਲੁ ਮੇਰੇ ਬੀਠੁਲਾ ਲੈ ਬਾਹੜੀ ਵਲਾਇ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਕਾ-੨)

ਇਸ ਖੇਲ ਨੂੰ ਫੇਰ ਐਉਂ ਬੀ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ -

ਸਾਗਰ ਮਹਿ ਬੂੰਦ ਬੂੰਦ ਮਹਿ ਸਾਗਰੁ ਕਵਣੁ ਬੁਝੈ ਬਿਧਿ ਜਾਣੈ॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧-੯)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੋਇਆ ਗੁਰਮੁਖ, ਬਿਛ ਨਾਲ ਲਗੀ ਸਰਵੀ ਟਾਹਣੀ ਵਾਛੂ ਬਿਛ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਬਿਛ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਖੁਸ਼ਕ ਲਕੜੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਸ ਵਿਚ ਫੀਲਿੰਗ ਦੀ ਲਚਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਰਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੇਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਝੁੰਮਦਾ ਹੈ 'ਅਸਤੀ' ਭਾਤੀ ਪ੍ਰਿਯ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ। ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਅਗਿਆਨੀ ਦਾ ਰਾਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਪ੍ਰੇਮ ਦੁਆਰਾ ਤਦਰੂਪ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਆਪਣੇ ਵਯਾਪਕ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਲ। ਉਹ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਮੇਹਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਉਤੇ-ਭਲਿਆ ਉਤੇ। ਉਹ ਤਰਸ ਭਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਤੱਕਦਾ ਹੈ ਗੁਨਾਹਗਾਰ, ਪਤਿਤਾ ਤੇ ਪਾਪੀਆ ਵਲ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਾਤਰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਕੇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਸਹਾਰਦਾ ਤੇ ਰਾਹੇ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਪਾ ਤੇ ਗਫਲੀਆ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਲਈ ਤਨ ਮਨ ਵਾਰਦਾ ਸਾਈ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਖਸ਼ੇ ਜਾਣ ਲਈ ਅਰਦਾਸੇ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਵੈਰਾਗ ਵਿਚ ਹੈ, ਪੂਰਨ ਵੈਰਾਗ ਵਿਚ, ਉਹ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਹੈ, ਪੂਰਾ ਗਿਆਨ ਵਿਚ। ਉਹ ਅਭੇਦ ਹੈ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਲ, ਪਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਭੇਦ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਦੁਖ ਭਰਦਾ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਹ ਪੂਰਨ ਵੈਰਾਗ ਤੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਖੜਾ ਹੈ; ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਜਦਾ ਜਗਤ ਜਲੰਦੇ ਨੂੰ ਤਾਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਸਿਖ ਨੂੰ ਬਿਛ ਨਾਲ ਲਗੀ ਲਚਕਦਾਰ ਜੀਉਂਦੀ ਟਾਹਣੀ ਬਣਾਕੇ ਆਖਦਾ ਹੈ ਤੂੰ ਬਿਛ ਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਫੇਰ ਆਖਦਾ ਹੈ ਤੂੰ ਜਗਦੀਸ ਤੇ ਜੁਦਾ ਕਿਤੇ ਵੱਖਰੀ ਸੁੱਕੀ ਖਸਕ ਮਜਬੂਤ ਲੱਕੜੀ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਪੱਤਿਆ ਨਾਲ ਸਰਵੀ ਹੈ, ਤੂੰ ਫੁਲਾਂ ਨਾਲ ਮੁਸਕ ਮਚਾ, ਤੂੰ ਫੁਲਾ ਨਾਲ ਪੁਛੁਲਤ ਹੈ, ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਹੈ ਕੇ ਵੰਡ ਵੰਡਾ। ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਵੈਰਾਗ ਹੋਵੇ ਰਾਗ ਤੇ, ਪਰ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਵੇ ਵਯਾਪਕ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਲ ਤੇ ਉਹ ਡਲ੍ਹ ਡਲ੍ਹ ਪਵੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਸਾਜੀ ਦੇ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ਵਿਚ, ਉਹ ਸੁਆਦ ਲਵੇ ਰਸ ਮਾਣੇ, ਪ੍ਰਿਯ ਸਰੂਪ ਦਾ ਪ੍ਰਿਯ ਰੂਪ ਹੋਕੇ, ਤੇ ਪ੍ਰਿਯ ਸਰੂਪ ਹੋਕੇ ਪ੍ਰਿਯ ਵਿਚ ਮਿਲੇ, ਹਾ ਸੁੱਧ 'ਸਤ੍ਯ' ਸਰੂਪ ਹੋਕੇ 'ਵਯਾਪਕ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ' ਵਿਚ ਮਿਲਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਸਟਪਦੀਆ ਵਿਚ ਝਲਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਗਤੀ ਵਿਚ ਆਪ ਸਨ, ਜੇ ਕੁਛ ਆਪ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਗ ਪਾਗ ਸਮਝ ਸਕਣਾ ਕਠਨ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਕੁਛ ਅਸਮਦਾਇ ਦੀ ਨੁੱਲੀ ਬੁਧੀ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੈ ਕੁਛ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤ੍ਯ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਦਾ ਮਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਹੁਣ ਤੀਸਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੀਆਂ ਅਸਟਪਦੀਆ ਚੱਲੀਆਂ

[ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ-੧੯]

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩॥ ਅਸਟਪਦੀਆ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਸੂਤਕ ਪਰ ਵੀਚਾਰ ਹੈ; ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਅਠਾਰਵੀਂ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਹੈ।

## ਮੂਲ

## ਅਰਥ

ਮਨ ਕਾ ਸੂਤਕੁ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ॥  
ਭਰਮੇ ਭੁਲੇ ਆਵਉ ਜਾਉ ॥ ੧ ॥

(ਮਨ ਨੂੰ ਜੋ) ਦੂਜਾ ਭਾਵ (ਲਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਹ) ਮਨ ਦਾ ਸੂਤਕ ਹੈ (ਭਾਵ ਮਨ ਦੀ ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਹੈ; ਕਿਉਂਕਿ ਦੂਜੇ ਭਾਵ ਕਰਕੇ ਜੀਵ) ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲਾ ਹੋਇਆ ਜੰਮਦਾ ਮਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ॥੧॥

ਮਨਮੁਖਿ ਸੂਤਕੁ ਕਬਹਿ ਨ ਜਾਇ ॥  
ਜਿਚਰੁ ਸਬਦਿ ਨ ਭੀਜੈ ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲੇ=) ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਸੂਤਕ ਕਦੇ ਬੀ ਦੂਰ ਨਹੀ ਹੁੰਦਾ, ਜਦ ਤਾਈਂ ਕਿ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਚ ਨਾ ਜਾਵੇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਸਭੇ ਸੂਤਕੁ ਜੇਤਾ ਮੋਹੁ ਆਕਾਰੁ ॥  
ਮਰਿ ਮਰਿ ਜੰਮੈ ਵਾਰੇ ਵਾਰ ॥ ੨ ॥

(ਗੱਲ ਕੀ) ਜਿਤਨਾ ਕੁਛ ਮੋਹ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਰਖਦਾ ਹੈ (ਉਹ) ਸਭ ਸੂਤਕ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਜੀਵ ਮੋਹ ਦਾ ਫਾਥਾ) ਵਾਰ ਵਾਰ ਮਰ ਮਰ ਕੇ ਜੰਮਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਸੇ ਸੂਤਕ ਨਵਿਰਤ ਨਹੀ ਹੁੰਦਾ)॥੨॥

ਸੂਤਕੁ ਅਗਨਿ ਪਉਣੈ ਪਾਣੀ ਮਾਹਿ ॥  
ਸੂਤਕੁ ਭੋਜਨੁ ਜੇਤਾ ਕਿਛੁ ਖਾਹਿ ॥ ੩ ॥

(ਜੇ ਕਹੋ ਕਿ ਸੂਤਕ ਕੇਵਲ ਜਨਮ ਤੇ ਮਰਨੇ ਤੇ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ) ਅੱਗ, ਪਉਣ ਤੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਬੀ ਸੂਤਕ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵ ਮਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਤੇ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਜੰਮਦੇ ਬੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਫੇਰ) ਭੋਜਨ ਤੇ ਹੋਰ ਜ ਕੁਛ ਖਾਓ ਸੂਤਕ (ਉਸ ਵਿਚ ਬੀ) ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਕੁਛ ਦਾਣੇ ਫਲ ਸਬਜ਼ੀ ਤੁਸੀ ਖਾਏ ਹੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜੀਵਤ ਕਿਣਕਾ ਮਰਦਾ ਹੈ)॥੩॥

ਸੂਤਕਿ ਕਰਮ ਨ ਪੂਜਾ ਹੋਇ ॥  
ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ॥ ੪ ॥

(ਫੇਰ) ਸੂਤਕ ਵਿਚ ਨਾ ਕਰਮ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਪੂਜਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। (ਕੇਵਲ) ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਮਨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੪॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿਐ ਸੂਤਕੁ ਜਾਇ ॥  
ਮਰੈ ਨ ਜਨਮੈ ਕਾਲੁ ਨ ਖਾਇ ॥ ੫ ॥

(ਨਾਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਸੂਤਕ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਰਖ) ਨਾ ਮਰਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਜੰਮਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਲ ਖਾਦਾ ਹੈ। (ਭਾਵ ਉਹ ਕਾਲ ਚੱਕ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)॥੫॥

ਸਾਸਤ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸੋਧਿ ਦੇਖਹੁ ਕੋਇ ॥  
ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਕੋ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥ ੬ ॥

(ਜੇ ਤੁਸਾਨੂੰ ਉਗਾਹੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾ ਤੇ ਸਿੰਮ੍ਰਤੀਆ ਨੂੰ ਪੜਤਾਲ ਕੇ ਦੇਖ ਲਵੋ, (ਉਹ ਬੀ ਦੱਸਣਗੀਆਂ ਕਿ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਮੁਕਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀ ਹੁੰਦਾ॥੬॥

ਜੁਗ ਚਰੇ ਨਾਮੁ ਉਤਮੁ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥  
ਕਲਿ ਮਹਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਿ ॥ ੭ ॥

(ਉਥੇ ਤਾਂ) ਚਹੂੰ ਜੁਗਾ ਵਿਚ ਹੀ ਨਾਮ ਉੱਤਮ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੋ, ਪਰ) ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਤਾਂ (ਗੁਰ) ਸਬਦ ਨੂੰ ਵੀਚਾਰ ਕੇ ਹੀ (ਨਾਮ ਕਮਾਈ ਦੁਆਰਾ) ਗੁਰਮੁਖ (ਹੋਕੇ) ਪਾਰ ਉਤਰੀਦਾ ਹੈ॥੭॥

ਸਾਚਾ ਮਰੈ ਨ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥ (ਸੂਤਕ ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਤੋਂ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਪਰ) ਹੇ ਨਾਨਕ! ਗੁਰਮੁਖ  
ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਹੈ ਸਮਾਇ (ਜਿਸ ਸਚੇ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ) ਸਮਾਏ ਰਹਿਦੇ ਹਨ (ਉਹ) ਸੱਚਾ ਹੈ  
॥ ੮ ॥ ੧ ॥ ਉਹ ਨਾ ਮਰਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਨਾ (ਆਕੇ) ਜਾਂਦਾ ਹੈ  
(ਤਾਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸੂਤਕ ਪੈਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ) ॥੮॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਸੂਤਕ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਜਨਮ, ਪੈਦਾਇਸ। ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਵਿਸੇਸ ਵਰਤਾਓ  
ਉਸ ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਤੋਂ ਹੈ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਦੇ ਗ੍ਰਿਹ ਬਾਲੁਕ ਜਨਮ ਤੋਂ ਯਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਗ੍ਰਿਹ ਮੋਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਲਗਦਾ  
ਖਿਆਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਹ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਆਦਿ ਕਾਲ ਵਿਚ ਸੂਤਕ ਵਾਲੇ ਘਰੇ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਯਾ ਉਹਨਾ ਦੇ  
ਘਰ ਨਾ ਜਾਣਾ ਆਦਿ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਕਿਸੇ ਅਰੰਗਤਾ ਦੇ ਖਿਆਲ ਤੇ ਮਬਨੀ ਹੋਣ, ਜੋ ਸਮਾ ਪਾਕੇ ਤੇ ਪ੍ਰਹਿਤਾ  
ਦੇ ਹੱਥ ਜਾਕੇ ਇਕ ਭਰਮ ਬਣ ਗਿਆ ਤੇ ਛੂਤ ਛਾਤ ਦਾ ਇਕ ਹਰ ਅਡੰਬਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ, ਜੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹ ਵਿਸਾਲ ਤੇ ਉੱਚੀ ਹੈ  
ਉਹ ਸੂਤਕ ਤੋਂ ਭਾਵ ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਲੈਕੇ ਫੁਰਮਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਲਓ ਮਨ ਦਾ ਸੂਤਕ ਮਨ  
ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ ਜਦ ਉਹ ਮੋਹ ਵਿਚ ਹੈ। ਤੁਸਾਡਾ ਹਰ ਖਿਆਲ, ਹਰ ਫਾਅਲ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ  
ਕੋਈ ਨਾ ਕਈ ਸੂਰਤ ਮੋਹ ਦੀ ਹੋਵੇ। ਮੋਹ ਦਾ ਭਾਵ ਪ੍ਰੇਮ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਉਹ ਖਿੱਚ ਜੋ ਭੁਲੇਵੇ ਵਿਚ  
ਪਿਆ ਮਾਇਕ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ ਗ੍ਰਸਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮੋਹ ਦੀ ਖੈਰ ਦੂਜੇ ਭਾਵ ਦਾ ਇਕ ਸਰੂਪ  
ਹੈ। ਜਦ ਜੀਵ ਦੁਐਤ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਰਾਗ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਦ੍ਰੋਖ  
ਇਹ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਗਲ ਅੰਕ ੨ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤਕ ਫੁਰਮਾਈ ਹੈ।

ਅੰਕ ੪, ੫, ੭ ਇਸ ਵਿਚ ਸੂਤਕ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਾਉ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

੧. ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ। ੨. ਨਾਮ। ੩. ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਕਾਰਣ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜੇ ਸੂਤਕ ਮਰਨ ਜੰਮਣ ਤੋਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਚੇ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ  
ਪ੍ਰਭੂ ਨਾ ਜੰਮਦਾ ਹੈ ਨਾ ਮਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਵਿਚ ਸਮਾ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਸੂਤਕ ਵਯਾਪਦਾ ਹੀ  
ਨਹੀਂ। ਸੋ ਮਨ ਦਾ ਸੂਤਕ ਨਵਿਰਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਿਨ੍ਹਾ ਦਾ? ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਸਮਾਏ ਗੁਰਮੁਖਾ ਦਾ।

ਹੁਣ ਸੂਤਕ ਰਿਹਾ ਜੋ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਸਰੀਰਾ ਆਦਿਕਾ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ  
ਫੁਰਮਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਸੂਤਕ ਜੋ ਮਰਨ ਜੰਮਣ ਤੋਂ ਹੈ ਤਾਂ ਅੱਗ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਐਸਾ ਸੂਤਕ ਹੋ  
ਜੋ ਮਰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਜ਼ਾਰਾ ਜੀਵ ਤਿੰਨਾ ਕਰਕੇ ਹੀ ਮਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਪਉਣ ਤੋਂ  
ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਜੀਵ ਜੰਮਦੇ ਬੀ ਹਨ। ਇਉਂ ਸੂਤਕ ਮਗਰੇ ਹੀ ਨਾ ਲੱਥਾ। ਤੇ ਏਹ ਤਿੰਨੇ ਦੇਵਤੇ ਮੰਨੇ  
ਹਨ ਸੋ ਦੇਵਤੇ ਆਪ ਹੀ ਸਦਾ ਸੂਤਕ ਵਿਚ ਰਹੇ। ਤਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ ਜੋ ਆਪ  
ਸੂਤਕ ਵਿਚ ਹਨ। ਫੇਰ ਸੂਤਕ ਵਿਚ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਫਲਦੇ। ਪੂਜਾ ਵਿਚ ਜਲ ਆਦਿ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਈ।  
ਕਰਮ ਕਾਡ ਦੇ ਕਰਮ ਤੋਂ ਪੂਜਾ ਆਦਿ ਆਪੇ ਰਹਿ ਗਏ। ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚ ਦੇਖੋ ਕੋਈ ਮਾਨੁਖ ਜੀਉਂਦਾ  
ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਜਦ ਤਕ ਕਛ ਖਾਵੇ ਨਾ ਤੇ ਜੋ ਅੰਨ ਫਲ ਸਬਜੀ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਖਾਵੇ ਤਾਂ

‘ਜੇਤੇ ਦਾਣੇ ਅੰਨ ਕੇ ਜੀਆ ਬਾਝੁ ਨ ਕੋਇ॥’ (ਵਾਰ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੯)

ਹਜ਼ਾਰਾ ਅੰਨ ਦੇ ਦਾਣਿਆ ਦੇ ਜੀ ਮਰਨਗੇ ਤਾਂ ਰੋਟੀ ਪੱਕੇਗੀ। ਜੀ ਮਰਿਆ ਤੇ ਸੂਤਕ ਪੈ ਗਿਆ  
ਜੋ ਪਿਆ ਰਹਿਣਾ ਹੋਇਆ। ਸੋ ਇਹ ਸੂਤਕ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਦਾ ਦਾਰੂ ਬੀ ਉਹ ਹੀ  
ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਨਾਮ ਵਿਚ ਆਓ, ਜੋ ਸਭ ਕਿਛ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਜੇਸਾ ਕਿ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ  
ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ -

ਨਾਨਕ ਜਿਨ੍ਹੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਝਿਆ ਤਿਨ੍ਹਾ ਸੂਤਕੁ ਨਾਹਿ॥ (ਵਾਰ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੮)

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ੧੮ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਜੋ ਵੀਚਾਰ ਸੂਤਕ ਪਰ ਹੈ ਉਹ ਇਸ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਏ। ਦੇਹੀ ਥਾਈਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਹ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਸਿਖਲਾ ਰਹੇ ਹਨ ਜੋ ਮਨ ਤੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸਫਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਵਹਿਮਾ ਭਰਮਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਸਾਈਂ ਵਿਚ ਜੋੜਦੀ ਹੈ। ਦੁਹਾ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਮੌਕਿਆ ਤੇ ਅਰੋਗਤਾ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਪਾਲਣਾ ਛੱਡ ਦਿਓ ਤੇ ਮੈਲੇ ਕੁਚੈਲੇ ਰਹਿਕੇ ਸਫਾਈ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿਓ।

**ਨਿਰੁਕੁ- ਸੂਤਕੁ-** (ਸੰਸ. ਸੂਤਿ = ਪੈਦਾਇਸ਼, ਜਨਮ) ਉਹ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਜੋ ਬੱਚੇ ਜੰਮਣ ਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਮਰਨ ਸਮੇਂ ਸਨਬੰਧੀਆਂ ਤੇ ਸ਼ੈਜਾਤੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਬੜ ਗਈ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

**ਭੀਜੈ-** ਭਿਜੇ। ਪਿਆਰ ਦੇ ਵਲਵਲੇ ਵਿਚ ਆ ਜਾਵੇ, ਰੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਰਹੇ।

**ਮੋਹੁ ਆਕਾਰੁ-** ਜਿਸ ਦਾ ਆਕਾਰ ਮੋਹ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਸੂਰਤ ਮੋਹ ਹੈ। ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਖਿਆਲ ਤੇ ਕਰਮ ਦੂਈ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਮਨ ਦੀ ਮੈਲ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ-੨੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸੇ ਪੰਡਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਉਚਾਰ ਹੋਇਆ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਹਾਲ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ਲੋੜ ਸਮਝਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ॥  
ਹਰਿ ਜੀਉ ਰਾਖਹੁ ਹਿਰਦੈ ਉਰ ਧਾਰਾ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇਭਾ ਸਾਚੁ ਦੁਆਰਾ ॥ ੧ ॥

ਗੁਰਮੁਖ (ਉਸ ਦੀ) ਸੇਵਾ ਵਿਚ (ਲਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਭ ਦੇ) ਪ੍ਰਾਣ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ। \*ਗੁਰਮੁਖ ਸਚੇ ਦੁਆਰੇ (=ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ) ਸੇਭਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ; (ਹੋ ਪੰਡਤ' ਤੂੰ ਬੀ) ਹਰ ਜੀਉ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਧਰ) ਦਿਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਧਾਰਨ ਕਰੀ ਰਖ॥੧॥

ਪੰਡਿਤ ਹਰਿ ਪਤ੍ਰ ਤਜਹੁ ਵਿਕਾਰਾ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਉਜਲੁ ਉਤਰਹੁ ਪਾਰਾ  
॥ ੧॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਹਾਂ) ਹੋ ਪੰਡਤ' ਹਰੀ (ਦਾ ਨਾਮ) ਪਤ੍ਰ (ਭਾਵ ਸਿਮਰ) ਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਹ। (ਐਉਂ ਤੂੰ ਬੀ) ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਕੇ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉਤਰ ਜਾਏਗਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਿਚਹੁ ਹਉਮੈ ਜਾਇ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੈਲੁ ਨ ਲਾਗੈ ਆਇ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥੨॥

ਗੁਰਮੁਖ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ (ਦਿਲ) ਵਿਚੇ ਹਉਮੈ (ਦੀ ਮੈਲ) ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, (ਵਾਧਾ ਇਹ ਕਿ ਫੇਰ ਮੁੜਕੇ ਉਹ) ਮੈਲ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ\*, (ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਨਾਮ ਆ ਵਸਦਾ ਹੈ\*॥੨॥

\* ਤੀਸਰੀ ਤਕ ਦਾ ਅਰਥ ਦੂਸਰੀ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਲਗੇਗਾ।

♦ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਮਨ ਕੀ ਮਲੁ ਜਾਇ॥

(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਸੁਖਮਨੀ ੧-੪)

• ਹਉਮੈ ਨਾਵੈ ਨਾਲਿ ਵਿਰਧੁ ਹੈ ਦੁਇ ਨ ਵਸਹਿ ਇਕ ਠਾਇ॥

(ਵਡਹੋਸ ਮ ੩-੧੨)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਕਰਮ ਧਰਮ ਸਚਿ ਹੋਈ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਅਹੰਕਾਰੁ ਜਲਾਏ ਦੋਈ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮ ਰਤੇ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥ ੩ ॥

ਆਪਣਾ ਮਨੁ ਪਰਬੋਧਹੁ ਬੂਝਹੁ ਸੋਈ ॥  
ਲੋਕ ਸਮਝਾਵਹੁ ਸੁਣੇ ਨ ਕੋਈ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਮਝਹੁ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥ ੪ ॥

ਮਨਮੁਖਿ ਡੰਢੁ ਬਹੁਤੁ ਚਤੁਰਾਈ ॥  
ਜੇ ਕਿਛੁ ਕਮਾਵੈ ਸੁ ਥਾਇ ਨ ਪਾਈ ॥  
ਆਵੈ ਜਾਵੈ ਠਉਰ ਨ ਕਾਈ ॥ ੫ ॥

ਮਨਮੁਖ ਕਰਮ ਕਰੇ ਬਹੁਤੁ  
ਅਭਿਮਾਨਾ ॥ ਬਗ ਜਿਉ ਲਾਇ  
ਬਹੈ ਨਿਤ ਧਿਆਨਾ ॥ ਜਮਿ ਪਕੜਿਆ  
ਤਬ ਹੀ ਪਛਤਾਨਾ ॥ ੬ ॥

ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੇ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥  
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਮਿਲੈ ਹਰਿ ਸੋਈ ॥  
ਗੁਰੁ ਦਾਤਾ ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਹੋਈ ॥ ੭ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਿ ਪਤਿ ਨਾਮੋ  
ਵਡਿਆਈ ॥ ਸਾਇਰ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀ  
ਬਿਦਾਰਿ ਗਵਾਈ ॥ ਨਾਨਕ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ  
ਬੁਠੀ ਚਤੁਰਾਈ ॥ ੮ ॥ ੨ ॥

ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਕਰਮ ਤੇ ਧਰਮ (ਸਾਰੇ) ਸੱਚ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ  
ਗੁਰਮੁਖ ਦੁਐਤ (ਭਾਵ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮੂਲ) ਅਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਸਾੜ  
ਸੁਟਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ (ਇਹ) ਸੁਖ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰੱਤੇ (ਰਹਿਣਾ  
ਕਰਕੇ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੩॥

(\*ਹੋ ਪੰਡਤ! ਤੁਸੀਂ) ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹੋ, (ਪਰ ਦਿਲ ਦੇਕੇ  
ਸੁਣਦਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, (ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਲੋਕੀ ਸੁਣਨ ਤੇ  
ਅਮਲ ਕਰਨ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸੁਸਿਖਜਤ  
ਕਰੋ ਤੇ ਉਸ (ਸਿਰਜਣਹਾਰ) ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਲਓ। (ਹਾਂ  
ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਕੇ ਜੇ (ਸਮਝਹੁ=) ਪ੍ਰਬੋਧ ਹੋ ਜਾਓਗੇ ਤਾਂ ਸਦੈਵੀ ਸੁਖ  
ਹੋ ਜਾਏਗਾ॥੪॥

(ਹੁਣ ਮਨਮੁਖ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ) (ਚਾਹੇ) ਮਨਮੁਖ ਵਿਚ ਬਹੁਤੀ  
ਚਤੁਰਾਈ ਤੇ ਦੰਭ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, (ਪਰ ਇਸ ਕਰਕੇ) ਉਹ ਜੇ ਕੁਛ  
ਕਮਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ (ਭਾਵ, ਪਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ,  
ਸੋ ਉਹ) ਜੰਮਦਾ ਮਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ (ਥਿਰ) ਟਿਕਾਣਾ  
(ਉਸ ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ॥੫॥

ਮਨਮੁਖ ਕਰਮ ਬੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਪਰ) ਬਹੁਤੇ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ  
ਹੋਕੇ। (ਉਹ) ਧਿਆਨ ਬੀ ਨਿਤ ਲਾ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਬਗੁਲਾ  
(ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਅਭਿਮਾਨ ਤੇ ਦੰਭ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜਦ)  
ਜਮ ਨੇ (ਆਕੇ ਉਸ ਨੂੰ) ਫੜਿਆ ਤਦੋਂ ਉਹ ਪਛਤਾਏਗਾ॥੬॥

(ਸੋ ਸਿੱਧਾਂਤ ਦੀ ਬਾਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੇਵੇ ਬਿਨਾ  
ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਹੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਉਹ (ਮੁਕਤੀ  
ਦਾ ਦਾਤਾ) ਹਰੀ ਮਿਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। (ਇਹ ਅੱਜ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ)  
ਚਹੂੰ ਜੁਗਾ ਵਿਚ ਹੀ (ਮੁਕਤੀ ਦਾ) ਦਾਤਾ ਗੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਆਇਆ  
ਹੈ॥੭॥

ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਜਾਤ, ਪਤਿ ਤੇ ਵਡਿਆਈ ਨਾਮ ਨਾਲ ਹੀ ਹੈ।  
(ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਹੀ) ਮਾਯਾ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਦੂਰ ਕਰ  
ਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੇ ਨਾਨਕ! ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਪੰਡਤ ਆਦਿਕਾਂ  
ਦੀ) ਚਤੁਰਾਈ ਬੁਠੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ॥੮॥੨॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਪੰਡਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਓਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ਪੰਡਿਤ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤੇ  
ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰਿਆ ਨੂੰ ਕਥਾ ਵਾਰਤਾ ਦੁਆਰੇ ਮੱਤਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਪਰ ਆਪ ਵਿਕਾਰ  
ਜਿਤੇ ਨਹੀਂ ਹਨ ਤੇ ਨਾਮ ਤੇ ਸੱਖਣਾ ਤੇ ਸੱਚੇ ਗਿਆਨ ਤ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਓਸ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਮਨਮੁਖ  
ਦਾ ਹਾਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਤ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣਨ ਦੀ ਜਾਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

\* ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਲਾਂ ਲਗੇਗਾ।

ਅੰਕ ੧ ਤੇ ਰਹਾਉ-ਪਹਿਲੀ ਤੇ ਤੀਸਰੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ 'ਘਾਲ' ਤੇ 'ਪ੍ਰਾਪਤੀ' ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੂਸਰੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਗਲ ਵਿਤ੍ਰੇਕ ਨਾ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਕੱਠੇ ਢੁਕਾਉਣ ਵਿਚ ਉਕਾਈਆ ਪੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਕਰਨੀ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕਹਿਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਧਾਰਨ ਦਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗੋਯਾ ਕਿ ਅੰਕ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਸਤਰ ਵਾਲਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਉਹੀ ਪੰਡਿਤ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਵਿਕਾਰ ਰਹਿਤ ਹੋਕੇ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਘੋਖਣ ਦੀ ਮਤਿ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੩ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤਕ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਆਦਰਸ਼, ਕਰਨੀ ਤੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਫੇਰ ਓਸੇ ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਤੇਰਾ ਆਪਣਾ ਮਨ ਪ੍ਰਬੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। 'ਪ੍ਰਬੁੱਧ' ਨਾਮ ਹੈ ਜਾਗ੍ਰਤ ਵਾਲੇ ਦਾ, ਜਾਗੇ ਹੋਏ ਦਾ, ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਦਾ, ਸੁਸਿਖਜਤ ਦਾ। ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੂੰ ਤਾਂ ਵਿਕਾਰ ਨਿੰਦਾ ਵਿਚ ਸੁਤਾ ਪਿਆ ਹੈ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੀਹ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਹਿਲਾਂ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਗਾ, ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ ਸੰਯੁਕਤ ਕਰ। ਇਹ ਹੈ 'ਪਰਬੋਧਹ' ਦਾ ਭਾਵ ਅਰਥ। ਗੁਰਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰਬੁੱਧ ਹੋਵੇ। ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਨਾਮ ਲੈਕੇ ਕਮਾਈ ਕਰਕੇ ਗਿਆਨ ਜਾਗ੍ਰਤ ਵਿਚ ਆ ਜਾਓ।

ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਅੰਕ ੫ ਤੇ ੬ ਵਿਚ ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਲੱਛਣਾਂ, ਦੰਭ, ਚਤੁਰਾਈ, ਅਭਿਮਾਨ ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਕਰਮ, ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਧਿਆਨ ਆਦਿ ਦੱਸ ਕੇ ਅੰਤਲੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਅੰਤ ਮਾੜਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਅੰਕ ੭ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਫਲ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣੀਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਫੇਰ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਪਹਿਲੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਸੀ। ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਅਪਣਾ ਸਭੇ ਕੁਛ ਨਾਮ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਕਰਕੇ ਉੱਚ ਪਦਵੀ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਚੁਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਖੀਰ ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਫੇਰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਨਾਮ ਹੀਣ ਹੈਂ ਤੇਰੀ ਚਤੁਰਾਈ ਝੂਠੀ ਸ਼ੈ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਹਿਰਦੈ ਉਰਧਾਰਾ- ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਉਰਧਾਰ ਕਰੋ। ਭਾਵ ਹੈ ਦਿਲ ਦੇ ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਧਾਰਨ ਕਰੋ। ਡੂੰਘੇ ਮਨ ਵਿਚ ਟਿਕਾਓ। ਜਿਥੇ ਸੰਸਕਾਰ ਵੱਸਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਹਿਰਦੈ' ਤੇ 'ਉਰ' ਦੇ ਪਦ ਵਰਤੇ ਹਨ।

**ਪਰਬੋਧਹੁ-** (ਸੰਸ., ਪ੍ਰਬੋਧਨ=ਜਾਗਣਾ, ਗਿਆਨ ਮਯ ਹੋਣਾ) ਜਗਾਓ, ਸਮਝਾਓ, ਗਿਆਨਵਾਨ ਕਰੋ, ਸੁਸਿਖਜਤ ਕਰੋ।

**ਡੰਫੁ-** (ਸੰਸ., ਦੰਭ.=ਛਲ। ਪੁ. ਪੰਜਾਬੀ ਡੰਫ) ਦੰਭ, ਕਪਟ, ਫ੍ਰਬ। ਬਗ- ਬਗਲਾ।

**ਸਾਇਰ ਕੀ ਪੁਤ੍ਰੀ-** (ਸੰਸ., ਸਾਗਰ, ਪ੍ਰਾ., ਸਾਯਰ=ਸਮੁੰਦਰ+ਕੀ ਪੁਤ੍ਰੀ) ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਧੀ, ਮਾਇਆ। ਜਦੋਂ ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕਿਆ ਗਿਆ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਤਦੋਂ ੧੪ ਰਤਨ ਨਿਕਲੇ। ਲੱਛਮੀ ਬੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੀ। ਸੋ ਸਾਗਰ ਦੀ ਧੀ ਲੱਛਮੀ ਹੋਈ। ਭਾਵ-ਮਾਇਆ।

**ਬਿਦਾਰਿ-** ਮਾਰਕੇ। **ਗਵਾਈ-** ਦੂਰ ਕੀਤੀ।

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ-੨੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਕਲਿਜੁਗ ਦਾ ਧਰਮ ਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਉਹ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੁਸਤਕਾ ਪੜ੍ਹਕੇ ਬੀ ਦੇਖ ਲਓ। ਕਿਆ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਤੇ ਕਿਆ ਭੇਖ ਧਾਰੀ ਸਭ ਦਾ ਉਧਾਰ ਨਾਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੋਹਾ ਨੂੰ ਸਰੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਸਤਿਜ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਅੱਪੜਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਃ ੩ ॥

ਇਸੁ ਜੁਗ ਕਾ ਧਰਮੁ ਪੜ੍ਹਹੁ ਤੁਮ  
ਭਾਈ ॥ ਪੂਰੈ ਗੁਰਿ ਸਭ ਸੋਝੀ ਪਾਈ ॥  
ਐਥੈ ਅਗੈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਖਾਈ ॥ ੧ ॥

ਹੇ ਭਾਈ! ਇਸ ਜੁਗ ਦਾ ਧਰਮ (ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾ ਵਿਚ) ਪੜ੍ਹਹੁ, ਤੁਸੀਂ (ਆਪੇ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਬਹਿਸਦੇ ਹੋ, ਅਤੇ ਸੁਣੋ ਜੋ) ਸਾਰੀ ਸੋਝੀ ਕਿ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ (ਜਗਤ ਨੂੰ) ਪਾ ਦਿਤੀ ਹੈ (ਉਹ ਇਹ ਹੋ ਕਿ) ਏਥੇ ਓਥੇ ਹਰੀ ਨਾਮ ਹੀ (ਜੀਵ ਦਾ) ਸਹਾਈ ਹੈ॥੧॥

ਰਾਮ ਪੜ੍ਹਹੁ ਮਨਿ ਕਰਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥  
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਮੈਲੁ ਉਤਾਰੁ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

(ਸੋ ਹੇ ਭਾਈ!) ਰਾਮ (ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਸੰਥਯਾ) ਪੜ੍ਹੋ (ਤੇ ਉਸ ਉਪਰ) ਮਨ ਵਿਚ ਵੀਚਾਰ (ਬੀ) ਕਰੋ, (ਐਉਂ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਪਾ ਦੁਆਰਾ (ਆਪਣੀ) ਮੈਲ ਉਤਾਰ ਲਓ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਵਾਦਿ ਵਿਰੋਧਿ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥  
ਮਨੁ ਤਨੁ ਫੀਕਾ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ॥  
ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਸਚਿ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ੨ ॥

ਝਗੜਿਆ ਤੇ ਵਿਰੋਧਾ ਨਾਲ (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਦੈਤ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਤਾਂ ਮਨ ਬੀ ਤੇ ਤਨ ਬੀ ਫਿੱਕੇ (=ਬੇ ਸੁਆਦੇ) ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਸਚ (ਸਤਿਜ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਭੂ) ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਗਦੀ ਹੈ ॥੨॥

ਹਉਮੈ ਮੈਲਾ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰਾ ॥  
ਨਿਤ ਤੀਰਥਿ ਨਾਵੈ ਨ ਜਾਇ  
ਅਹੰਕਾਰਾ ॥ ਬਿਨ ਗੁਰ ਭੇਟੇ ਜਮੁ ਕਰੇ  
ਖੁਆਰਾ ॥ ੩ ॥

(ਸੋ) ਇਸ ਸੰਸਾਰ (ਦੇ ਲੋਕੀ) ਹਉਮੈ ਦੀ ਮੈਲ ਕਰਕੇ ਮੈਲੇ ਹਨ, (ਏਹ) ਸਦਾ ਤੀਰਥੀ ਨ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਮੈਲੇ ਦੇ ਮੈਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਨ੍ਹਾ ਧੋਕੇ ਬੀ ਇਨ੍ਹਾ ਦਾ) ਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। (ਹਾਂ, ਉਹ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ) ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਾ ਮਿਲਣੇ ਕਰਕੇ (ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾ ਨੂੰ ਅੰਤ) ਜਮ ਖੁਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਸੋ ਜਨੁ ਸਾਚਾ ਜਿ ਹਉਮੈ ਮਾਰੈ ॥  
ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਪੰਚ ਸੰਘਾਰੈ ॥  
ਆਪਿ ਤਰੈ ਸਗਲੇ ਕੁਲ ਤਾਰੈ ॥ ੪ ॥

ਉਹੀ ਪੁਰਖ ਸੱਚਾ ਹੈ ਜੋ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ (ਤੇ ਟੁਰਕੇ) ਪੰਜਾ (ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਨੂੰ) ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। (ਉਹ) ਆਪ (ਭਵ ਸਾਗਰ ਨੂੰ) ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੀ ਕੁਲ ਨੂੰ ਤਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ॥੪॥

ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਨਟਿ ਬਾਜੀ ਪਾਈ ॥  
ਮਨਮੁਖ ਅੰਧ ਰਹੇ ਲਪਟਾਈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ  
ਅਲਿਪਤ ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ ੫ ॥

(ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂਪ) ਨਟ ਨੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਦੁਆਰਾ (ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਇਕ) ਖੇਲ ਰਚਾਈ ਹੈ। (ਇਸ ਖੇਡ ਨਾਲ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਮਨਮੁਖ ਲਪਟ ਰਹੇ ਹਨ; (ਪਰ) ਗੁਰਮੁਖ ਹਰੀ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਕੇ (ਇਸ ਖੇਲ) ਤੋਂ ਅਲਿਪਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ॥੫॥



ਬਹੁਤੇ ਭੇਖ ਕਰੈ ਭੇਖਧਾਰੀ ॥  
ਅੰਤਰਿ ਤਿਸਨਾ ਫਿਰੈ ਅਹੰਕਾਰੀ ॥  
ਆਪੁ ਨ ਚੀਨੈ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ ॥ ੬ ॥

(ਹੁਣ ਭੇਖਾ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ.) ਭੇਖ ਧਾਰਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ (ਭਾਵ ਭੇਖੀ ਸਾਧੂ) ਬਹੁਤੇ ਭੇਖ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਪਰ) ਅੰਦਰ (ਉਸ ਦੇ) ਤਿਸਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਤੇ ਭੇਖ ਦਾ) ਅਹੰਕਾਰੀ ਹੋਇਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, (ਆਪਣੇ) ਆਪੇ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਨਹੀਂ, (ਉਸਨੇ) ਖੇਲ ਹਾਰ ਦਿੱਤੀ (ਜਾਣੇ) ਭਾਵ ਉਸ ਨੇ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਬਿਰਥਾ ਗੁਆ ਲਿਆ ਹੈ॥੬॥

ਕਾਪੜ ਪਹਿਰਿ ਕਰੇ ਚਤੁਰਾਈ ॥  
ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਅਤਿ ਭਰਮਿ  
ਭੁਲਾਈ ॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਸੇਵੇ ਬਹੁਤੁ ਦੁਖੁ  
ਪਾਈ ॥ ੭ ॥

(ਅਤੀਤਤਾਈ ਦੇ ਸੂਚਕ) ਕਪੜੇ ਪਹਿਨਕੇ ਚਤੁਰਾਈ ਤਾ ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਪਰ) ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਨੇ (ਉਸ ਨੂੰ) ਡਾਢੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲਾ ਛਡਿਆ ਹੈ। (ਉਸਨੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਬਿਨਾ (ਖਾਲੀ) ਰਖਿਆ ਹੈ, (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਪਾਏਗਾ॥੭॥

ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਸਦਾ ਬੈਰਾਗੀ ॥  
ਗ੍ਰਿਹੀ ਅੰਤਰਿ ਸਾਚਿ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥  
ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਹਿ ਸੇ ਵਡਭਾਗੀ  
॥ ੮ ॥ ੩ ॥

(ਸਿੱਟੇ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ) ਨਾਮ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਗਏ ਹਨ (ਓਹ) ਸਦਾ ਦੇ ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਹਨ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਵ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ (ਰਹਿੰਦਿਆ) ਹੀ ਸੱਤਤ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਏਹ 'ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਮਾਹਿ ਨਿਰਬਾਣ' ਪਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ) ਓਹ ਵਡੇ ਭਾਗਾ ਵਾਲੇ ਹਨ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੇਵਦੇ ਹਨ॥੮॥੩॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਛ ਆਦਮੀ ਕੁਛ ਬਹਿਸ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਆਏ ਪਦ 'ਵਾਦਿ ਵਿਰੋਧਿ' ਤੇ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ। 'ਵਾਦਿ' ਅਰਥਾਤ ਬਹਿਸਾ ਨਾਲ 'ਵਿਰੋਧ' ਹੋ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਯਾ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਦਿਲਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਵਾਦਿ ਵਿਰੋਧ ਪਦ ਕੱਠਾ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਐਸੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਬਹਸ ਯਾ ਵਾਦ ਵਿਚ ਫਿੱਕੇ ਵਾਕ ਆਪੇ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਮਨ ਬੇ-ਸੁਆਦ ਤੇ ਸਰੀਰ ਬਕਾਨ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਪਦੇਸ ਦਿਤਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਸਚੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਓ, ਇਹ ਹੈ ਮਾਰਗ ਸੁਖ ਦਾ।

ਵਾਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹ ਗਲ ਅੰਕ ੧ ਤੇ ਰਹਾਉ ਤੇ ਸੂਚਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਪਦ 'ਪੜ੍ਹੇ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਪੜ੍ਹਕੇ ਵੇਖੋ ਕਲਜੁਗ ਦਾ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕਾ ਵਿਚ ਕੀਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨੂੰ ਬੀ 'ਰਾਮ ਪੜ੍ਹਹੁ' ਕਿਹਾ।

ਅੰਕ ੫ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਦੀ ਨਟ ਨੇ ਇਕ ਖੇਲ ਰਚਾਈ ਹੈ, ਜ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਕਰਕੇ ਖੇਲ ਨਹੀਂ ਪਰ ਅਸਲ ਭਾਸਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਹੱਦ ਬੰਦੀ ਮਾਇਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆ ਤੇ ਬੱਝੀ ਰਹਿੰਦੀ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹੀ ਰਖਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਇਸ਼ਾਰਾ ਦਿੱਤਾ ਦੁਨੀਆ ਦਾਰ ਮਾਇਆ ਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ, ਚਾਹੇ ਵਪਾਰੀ ਸਨ, ਚਾਹੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਸਨ, ਚਾਹੇ ਨੌਕਰ ਸਨ, ਸਭ ਨੂੰ ਸਮੁੱਚਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਭੁੱਲ ਦਰਸਾ ਕੇ ਉਪਦੇਸ ਦਿਤਾ ਕਿ ਕਲਜੁਗ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ 'ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ'; ਇਹ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗਾ (ਅੰਕ ੧)। ਸੋ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਓ (ਅੰਕ ੨)।

ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਸੰਬਯਾ ਘੋਖਣ ਵਾਛੂ ਪੜ੍ਹੇ ਭਾਵ ਸਿਮਰੇ ਤੇ

ਇਹ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੇਠ ਕਾਰਜ ਕਰੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜ ਕਾਮਾਦਿ ਮਾਰੇ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਹਉਮੈ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹ ਪੁਰਖ ਨਾ ਕੇਵਲ ਆਪ ਤਰੇਗਾ ਉਹ ਕੁਲ ਨੂੰ ਤਾਰੇਗਾ (ਅੰਕ ੪)।

ਅੰਕ ੫ ਵਿਚ ਐਸੇ ਨਾਮੀ ਪਰਖ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ ਆਖਿਆ ਜੋ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਫਿਰ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਬੀ ਲਿਪਾਇਮਾਨ ਨਾ ਹੋਏਗਾ। ਇਸੇ ਗਲ ਨੂੰ ਫੇਰ ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਸਪਸਟ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ, ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਸਿੱਧਾਂਤ ਨਿਰੂਪਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੬ ਤੇ ੭ ਵਿਚ ਭੇਖਧਾਰੀਆ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਭੇਖੀਆ ਵਿਚ ਬੀ, ਬਾਵਜੂਦ ਤਿਆਰੀ ਹ ਜਾਣ ਦੇ, ਮਾਇਆ ਧਾਰੀਆ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕਾ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਿਖਾਲਦੇ ਹਨ। ਅਹੰਕਾਰ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ, ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਭ੍ਰਮ ਵਿਚ ਭੱਲੇ ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਭੁੱਲ ਦੇ ਕਾਰਣ ਆਪਾ ਨਾ ਚੀਨ ਸਕਣਾ, ਭਾਵ ਸਰੂਪ ਲੱਖਤਾ ਨਾ ਆਪਣਾ। ਫੌਕੀ ਮਨ ਦੀ ਚਤਰਾਈ ਗਿਆਨਵਾਨ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਂਦੀ, ਇਹ ਸੈ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਲੱਭਦੀ ਹੈ।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਨਿਚੋੜ ਹੈ - ਜੋ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਗਏ ਉਹ ਵੈਰਾਗੀ ਹਨ, ਸਦਾ ਵੈਰਾਗੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਨਾਮ ਲਗਾਤਾਰ ਜਪਦੇ ਹਨ, ਨਾਮ ਸਾਈਂ ਨਾਲ ਰਾਗੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਵੈਰਾਗੀ\* ਜੋ ਨਾਮੀ ਪਰਖ ਸਦਾ ਵੈਰਾਗੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਲਿਵ ਧਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਾ ਉਹ ਘਰ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ, ਲਿਵਧਾਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਗਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਗੁਰੂ ਮੋਹਰ ਨਾਲ। ਸੋ ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵਡੇ ਭਾਗਾ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਕਟਾਖੜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰੇ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦੀ, ਭੇਖੀ, ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਫਾਬੇ ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਹੋਣ, ਵਡੇ ਭਾਗਾ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਜਨਮ ਗਿਆ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਪੜ੍ਹਹੁ- ਭਾਵ ਹੈ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਆਦਿ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੋ।

**ਵਾਦਿ-** ਝਗੜਿਆ ਅਰਥਾਤ ਬਹਿਸਾਂ ਨਾਲ।

**ਵਿਰੋਧਿ-** ਵੈਰ ਦਾ ਭਾਵ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ, ਵੈਰ ਨਾਲ।

**ਫੀਕਾ-** ਫਿਕਾ, ਬੇ-ਸੁਆਦਾ।

**ਸੰਘਾਰੈ-** ਮਾਰ ਲਵੇ। ਮਾਰੇ।

**ਨਟਿ-** ਨਟ ਨੇ। ਈਸ਼ਰ ਨੂੰ ਨਟ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਬੇਅਦਬੀ ਦਾ ਵਾਚਕ ਇਹ ਪਦ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਖੇਲ ਦਾ ਰਚਨਹਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ 'ਨਾਟਕ ਦਾ ਰਚਕ' ਨਟ ਕਿਹਾ ਹੈ।

**ਬਾਜੀ-** (ਫਾਂ, ਬਾਜੀ) ਖੇਲ। ਇਹ ਮਿਲਵਾ ਪਦ 'ਨਟਿ ਬਾਜੀ' ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ 'ਨਟ ਦਾ ਖੇਲ' ਹੋਵੇ। 'ਨਟਿ' ਪਦ ਕਰਤਾ ਕਾਰਕ ਵਿਚ ਹੈ: 'ਨਟ ਨੇ'।

**ਕਾਪੜ-** ਕਪੜੇ, ਭਾਵ ਹੈ ਭੇਖ ਦੇ ਕਪੜੇ।

**ਬੈਰਾਗੀ-** ਵੈਰਾਗਵਾਨ।

**ਗ੍ਰਿਹੀ-** ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ। (ਅ) ਘਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆ ਹੀ।

\* ਮਨੁ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਜਿਹਬਾ ਮੇਰੀ ਕਾਤੀ।। ਮਧਿ ਮਧਿ ਕਾਟਉ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸੀ।।

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ--੨੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਬੀ ਇਸ ਜੁਗ ਦਾ ਧਰਮ ਨਾਮ ਹੈ, ਇਹ ਹਾਲ ਨਿਰੂਪਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੂਲ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੁਰਾਤਣ ਤੋਂ ਪੁਰਾਤਣ ਮਾਰਗ ਨੂੰ 'ਬਹੁ ਦੇਵ ਵਾਦ' ਤੇ 'ਕਰਮ ਬਧ' ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਹਉ ਨਹੀਂ ਕੱਟਦਾ ਤੇ ਸਰੂਪ ਲੱਖਤਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਿਜਾਦਾ। ਉਸ ਦੇ ਮਕਾਬਲੇ ਤੇ ਭਗਤੀ ਗਿਆਨ ਦਾ ਮਾਰਗ ਸਿੱਧਾ ਸੌਖਾ ਤੇ ਟਿਕਾਣੇ ਲਿਜਾ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮ ਮੇਲ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਬ੍ਰਹਮਾ ਮੂਲੁ ਵੇਦ ਅਭਿਆਸਾ ॥  
ਤਿਸ ਤੇ ਉਪਜੇ ਦੇਵ ਮੋਹ ਪਿਆਸਾ ॥  
ਤੂੰ ਗੁਣ ਭਰਮੇ ਨਾਹੀ ਨਿਜ ਘਰਿ  
ਵਾਸਾ ॥ ੧ ॥

ਹਮ ਹਰਿ ਰਾਖੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲਾਇਆ ॥  
ਅਨਦਿਨੁ ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ  
ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤੂੰ ਗੁਣ ਬਾਣੀ ਬ੍ਰਹਮ ਜੰਜਾਲਾ ॥  
ਪਤਿ ਵਾਦੁ ਵਖਾਣਹਿ ਸਿਰਿ ਮਾਰੇ  
ਜਮਕਾਲਾ ॥ ਤਤੁ ਨ ਚੀਨਹਿ ਬੰਨਹਿ  
ਪੰਡ ਪਰਾਲਾ ॥ ੨ ॥

ਮਨਮੁਖ ਅਗਿਆਨਿ ਕੁਮਾਰਗਿ ਪਾਏ ॥  
ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰਿਆ ਬਹੁ  
ਕਰਮ ਦ੍ਰਿੜਾਏ ॥ ਭਵਜਲਿ ਡੁਬੇ ਦੂਜੇ  
ਭਾਏ ॥ ੩ ॥

ਮਾਇਆ ਕਾ ਮੁਹਤਾਜੁ ਪੰਡਿਤੁ  
ਕਹਾਵੈ ॥ ਬਿਖਿਆ ਰਾਤਾ ਬਹੁਤੁ ਦੁਖੁ  
ਪਾਵੈ ॥ ਜਮ ਕਾ ਗਲਿ ਜੇਵਤਾ ਨਿਤ  
ਕਾਲੁ ਸੰਤਾਵੈ ॥ ੪ ॥

ਬ੍ਰਹਮਾ ਮੂਲ ਹੈ (ਜਗਤ ਦਾ ਅਤੇ) ਵੇਦ ਦੇ (ਪਠਨ ਪਾਠਨ ਆਦਿ) ਅਭਿਆਸ ਦਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਹੀ ਦੇਵਤੇ ਉਪਜੇ ਜੋ ਮੋਹ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਚ (ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਓਹ) ਤਿੰਨਾ ਗੁਣਾ ਵਿਚ ਭਰਮੇ (ਫਿਰਦੇ ਰਹੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਸ੍ਵੈ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ॥੧॥

(ਪਰੰਤੂ) ਸਾਨੂੰ ਹਰੀ ਨੇ (ਮੋਹ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਤੇ ਤ੍ਰੈਗੁਣੀ ਭ੍ਰਮਣੀ ਤੋਂ) ਬਚਾ ਲਿਆ ਹੈ। (ਪ੍ਰਸਨ: ਕਿਵੇਂ? ਉੱਤਰ:) (ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਨੇ) ਗੁਰੂ ਮਿਲਾ ਦਿਤਾ, (ਉਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ) ਹਰੀ ਨਾਮ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ) ਹਰ ਦਿਨ (ਸਦਾ) ਭਗਤੀ (ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਤ੍ਰੈਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਬਾਣੀ ਇਕ ਜੰਜਾਲ ਹੀ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ) ਪੜ੍ਹਕੇ (ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ) ਝਗੜੇ ਹੀ ਵਖਾਣਦੇ ਹਨ, (ਐਸੇ ਭੁੱਲੇ ਹੋਇਆ ਦੇ) ਸਿਰ ਉਤੇ ਜਮ ਕਾਲ (ਸੱਟ) ਮਾਰਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਜਨਮ ਮਰਨ ਵਿਚ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਓਹ ਅਸਲ ਤੋਂ) ਸਾਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦੇ (ਓਹ ਮਾਨ) ਪਰਾਲੀ ਦੀਆਂ ਪੰਡਾਂ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ॥੨॥

ਮਨਮੁਖ (ਲੋਕੀ) ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਕਾਰਣ ਖੋਟੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਕਰਮ (ਕਰਨੇ ਹੀ) ਦ੍ਰਿੜ ਕੀਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (ਕਰਮਾ ਕਰਕੇ ਓਹ) ਦ੍ਰੈਤ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, (ਇਉਂ) ਭਵ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਡੁੱਬੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ॥੩॥

(ਕੋਈ ਕੋਈ ਮਨਮੁਖ) ਪੰਡਤ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਪਰ) ਹੀਦਾ ਹੈ ਮਾਇਆ ਦਾ ਲੜਵੰਦ। ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਹੋਇਆ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। (ਇਹ ਜੋ ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ ਹੈ ਇਹ ਮਾਨ) ਜਮ ਦਾ ਰੱਸਾ ਹੈ (ਜੋ ਉਸ ਦੇ) ਗੱਲ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਕਾਲ (ਉਸ ਨੂੰ) ਸਦਾ ਸਤਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਉਸ ਦਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦਾ)॥੪॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਮਕਾਲੁ। ਨੇਤਿ ਨ ਆਵੈ ॥  
ਹਉਮੈ ਦੂਜਾ ਸਬਦਿ ਜਲਾਵੈ ॥  
ਨਾਮੇ ਰਾਤੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥ ੫ ॥

ਮਾਇਆ ਦਾਸੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ਕਾਰ  
ਕਮਾਵੈ ॥ ਚਰਣੀ ਲਾਗੈ ਤਾ ਮਹਲੁ  
ਪਾਵੈ ॥ ਸਦ ਹੀ ਨਿਰਮਲੁ ਸਹਜਿ  
ਸਮਾਵੈ ॥ ੬ ॥

ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਣਹਿ ਸੇ ਧਨਵੰਤ ਦਿਸਹਿ  
ਜੁਗ ਮਾਹੀ ॥ ਤਿਨ ਕਉ ਸਭਿ ਨਿਵਹਿ  
ਅਨਦਿਨੁ ਪੂਜ ਕਰਾਹੀ ॥ ਸਹਜੇ ਗੁਣ  
ਰਵਹਿ ਸਾਚੇ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥ ੭ ॥

ਪੂਰੈ ਸਤਿਗੁਰਿ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਇਆ ॥  
ਤੈ ਗੁਣ ਮੇਟੇ ਚਉਥੈ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥  
ਨਾਨਕ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਬ੍ਰਹਮ ਮਿਲਾਇਆ  
॥ ੮ ॥ ੯ ॥

(ਪਰ)ਜਮ ਕਾਲ ਗੁਰਮੁਖਾ ਦੇ ਨੇੜੇ (ਬੀ) ਨਹੀ ਆਉਦਾ  
(ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਮੁਖ) ਹਉਮੈ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ  
ਸਾੜ ਸੁਟਦੇ ਹਨ (ਤੇ ਹਰੀ) ਨਾਮ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਹੋਏ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ  
ਗਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ॥੫॥

(ਪ੍ਰਸਨ: ਗੁਰਮੁਖਾ ਦੇ ਮਾਇਕ ਨਿਰਬਾਹ ਕੀਕੂੰ ਹੋਂਦੇ ਹਨ? ਉੱਤਰ:) ਮਾਇਆ ਸੇਵਕਾ ਹੈ, (ਉਹ ਦਾਸੀ ਹੋ ਕੇ) ਭਗਤਾ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। (ਜੇ ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾ ਦੇ) ਚਰਣੀ ਲਗੇ ਤਾਂ (ਉਹ ਇਸ) ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਉਹ ਹਉਮੈ ਦੀ ਮੈਲ ਤੋਂ ਸਦਾ ਹੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਸਹਜ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੬॥

(ਜੇ) ਹਰੀ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਉਹੀ ਜਗਾ ਵਿਚ (ਅਸਲੀ) ਧਨ ਵਾਲੇ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਭ (ਲੋਕੀ) ਨਿਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹਰ ਦਿਨ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, (ਪਰ ਉਹ ਪੂਜਾ ਲੈਣ ਵਿਚ ਨਹੀ ਰੁਝਦੇ, ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਸਭਾਵਕ ਹੀ ਸੱਚੇ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ॥੭॥

ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ (ਜਿਸ ਨੂੰ) ਸਬਦ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ, (ਉਸ ਨੇ) ਤੈ ਗੁਣ ਨੂੰ (ਸਰਤ ਵਿਚ) ਮੇਟਕੇ ਚਉਥੇ (ਪਦ ਤੁਰੀਆ ਵਿਚ) ਚਿਤ ਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਉਸ ਦੀ) ਹਉਮੈ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮ (ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ) ਮੇਲ ਲਿਆ ਹੈ॥੮॥੯॥

**ਵਯਾਪਯਾ-** ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਰਮ ਕਾਡੀ ਜੀਵਨ ਉਤੇ ਭਗਤੀ ਗਿਆਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਵਾਧਾ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਜਗਤ ਦਾ ਮੂਲ ਤੇ ਵੇਦ ਦਾ ਮੂਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਉਹੀ ਵੇਦ ਦਾ ਰਚਯਤਾ ਯਾ ਸੰਕਲਿਤ ਕਰਤਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵੇਦ ਪਦ ਤ ਏਥੇ ਉਪਨਿਖਧ ਆਦਿ ਸਹਿਤ ਵੇਦ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਨਿਰਾ ਮੂਲ ਹਿੱਸਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਦੇਵਤਿਆ ਦੀ ਪੂਜਾ ਤੇ ਅਨੇਕਾ ਕਰਮਾ ਦੇ ਕਰਨੇ ਦੇ ਵਿਧਾਨ ਹਨ। ਏਹ ਵੇਦ 'ਬ੍ਰਹੁ ਦੇਵ ਵਾਦ' ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਹਨ। ਉਸੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤ ਜਗਤ ਹੋਇਆ, ਉਸੇ ਤ ਏਹ ਵੇਦ ਹੋਏ, ਉਸੇ ਨੇ ਉਸ ਵੇਦ ਵਿਚ ਦੱਸੀ ਅਨੇਕ ਦੇਵਾ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦੇ ਅਭਯਾਸ ਤੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਾਇਆ। ਉਸੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੇ ਦੇਵਤੇ ਹੋਏ ਜੋ ਦੇਵਤੇ ਕਿ ਅਪਣੀਆ ਜੀਵਨ ਸਾਖੀਆ ਤੇ, ਜੋ ਪੁਰਾਣਾ ਆਦਿਕਾ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆ ਹਨ, ਮੇਹ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਤ ਉੱਚੇ ਉਠੇ ਹੋਏ ਸਹੀ ਨਹੀ ਹੁੰਦੇ। ਉਹਨਾ ਦੇ ਕਰਤੱਵ ਤੇ ਵਰਤਾਉ ਐਸੇ ਹੀ ਹਨ ਜੈਸੇ ਕਿ ਤ੍ਰੈਗਣੀ ਮਾਇਕ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਤੈ ਗੁਣਾ ਤ ਉੱਚੇ ਉੱਠ ਕੇ ਤੁਰੀਆ ਵਾਲੇ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪਾਰਗਿਆਮੀ ਮਹਾਪੁਰਖ ਸਹੀ ਨਹੀ ਹੁੰਦੇ। ਇਸ ਸਾਰੀ, ਕਰਮਾ ਵਿਚ ਬੱਧ, ਮਹ ਮਾਇਆ ਵਾਲੀ ਤੈ ਗੁਣਾਤਮਿਕ ਸੂਰਤ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਅਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਸਾਰੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਉੱਚਾ ਮਾਰਗ ਈਸਰ ਭਗਤੀ ਦਾ ਦੱਸਿਆ, ਉਸ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਰਚਣਹਾਰ ਵਯਾਪਕ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਰਸਤਾ

ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਕਰੇ, ਐਉਂ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਦੀ ਭਗਤੀ, ਅਰਥਾਤ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰਚ ਜਾਓਗੇ। ਪ੍ਰੇਮ ਉਹ ਮੇਲਣਹਾਰ ਵਸਤੂ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਸਾਈਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਵਿਛੜੀ 'ਐਸ' ਆਪਣੇ 'ਐਸੀ' ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਖੈਚ ਦੁਆਰਾ ਜਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਅਨੇਕ ਦੇਵਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ 'ਬਹੁ ਦੇਵ ਵਾਦ' ਤੇ 'ਕਰਮ ਵਾਦ' ਤੇ ਉੱਚਾ ਚੁਕ ਕੇ ਰਹਸਯ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਪੁਚਾ ਦਿਤਾ। ਇਹ ਗਲ ਬਾਤ ਰਹਾਉ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਦੱਸ ਕੇ ਅੰਕ ੨, ੩, ੪ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੂੰ ਗੁਣਾ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ 'ਬਹੁ ਦੇਵ ਵਾਦ' ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲੀ ਤੇ ਕਰਮਾ ਵਿਚ ਤੇਰੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ, ਚਾਹ ਬ੍ਰਹਮਾ ਰਚਿਤ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਜੀਵ ਨੂੰ 'ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ' ਤੇ ਉਰੇ ਉਰੇ ਕਰਮ ਆਦਿ ਤੇ ਹੋਰ ਸੰਸਿਆ ਰੂਪੀ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਾਈ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਘੋਖ ਕੇ ਲੋਕੀ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਸਿਖਦੇ ਤੇ ਬਹਿਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਜਿਵੇਂ ਸਿਆਣਾ ਰਾਹਕ ਧਾਈ ਦੇ ਅੰਬਾਰ ਵਿਚ ਤਤ ਵਸਤੂ, ਜੋ ਚਾਵਲ ਹਨ ਕੱਢ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੁਲੀ ਤਿਆਗ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਏਹ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦੀ ਲੋਕ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਇਹ ਜੋ ਕੁਛ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਉਸ ਵਿਚ ਚਾਵਲਾਂ ਦੀ (ਭਾਵ ਤਤ ਦੀ) ਸਾਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ। ਇਹ ਲੋਕੀ ਪਰਾਲੀ ਦੀਆਂ ਪੰਡਾਂ (ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ) ਬੰਨ੍ਹ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਲੈਂਦੇ ਤਰਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦੀ ਲੋਕ ਤਤ ਸਾਰੇ ਤੋਂ ਅਗਿਆਨ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਮਾੜੇ ਰਸਤੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮਾੜਾ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਉਹ ਮਾਰਗ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੀ ਸਾਰ ਵਸਤੂ ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਲੈ ਜਾਂਦਾ, ਉਹ ਕਰਮਾ ਵਿਚ ਲਗੇ ਦੁਤੀਆਂ ਭਾਵ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਏਕਤਾ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਤਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ। ਜੇ ਲੋਕ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪੰਡਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕਹਾਉਂਦੇ ਤਾਂ ਪੰਡਿਤ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਲੱਭਵੰਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਮਾਇਆ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਦੁੱਖ ਦਾ ਮੂਲ ਹੋ ਢੁੱਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਮ ਦਾ ਚੱਕ੍ਰ ਆਵਾਗਵਨ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੰਡਿਤ ਹੋਣ ਤੇ ਬੀ ਮਿਟਦਾ ਨਹੀਂ।

ਅੰਕ ੬ ਤੇ ਹੁਣ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਹਾਲ ਚੱਲਿਆ, ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਤਾਂ ਕਰਤਾ ਪਰਖ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਦੂਸਰੇ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਰਗ ਤੇ ਟਰਕੇ ਉਹ 'ਦੂਜਾ ਭਾਵ' ਯਾ ਕਹੇ 'ਦੁਅੰਤ ਭਾਵ' ਅਪਣਾ ਦੂਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਉਹ ਕਾਲ ਤੇ ਬਿਜਈ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਹੇਠ ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

ਹੁਣ ਪੁਸ਼ਨ ਹੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਬੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਖਾਨ ਪਾਨ ਆਦਿ ਸਰੀਰਕ ਬਿਵਹਾਰ ਕਿਵੇਂ ਚੱਲਦੇ ਹਨ, ਜਦ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਮਾਇਆ ਜਿੱਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਲੋਭ ਲਾਲਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ? ਤਾਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਇਆ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਦਾਸੀ ਹੈ, ਜੋ ਪ੍ਰੇਮੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਚਰਣ ਸ਼ਰਣ ਹੋ ਕੇ ਤਦਰੂਪ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੀ ਉਹ ਦਾਸੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਗਿਆਨੀ ਕੀ ਹੋਇ ਵਰਤੀ ਦਾਸਿ॥ ਕਰ ਜੋੜੇ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਅਰਦਾਸਿ॥

ਜੇ ਤੂੰ ਕਹਹਿ ਸੁ ਕਾਰ ਕਮਾਵਾ॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੬੮)

ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਿਨੀ ਅਰਾਧਿਆ ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਲਿਵਤਾਰ॥

ਮਾਇਆ ਬੰਦੀ ਖਸਮ ਕੀ ਤਿਨ ਅਗੈ ਕਮਾਵੈ ਕਾਰ॥

(ਵਾਰ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੩-੧੮)

ਉਹ ਆਪੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਆਪੇ ਪੂਰਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਮਾਇਆ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮਾਇਆ ਦੀ ਪਕੜ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੰਦਾ, ਐਸੇ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਜੋ ਚਰਨੀ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਸੁਧਾ ਪੂਰਬਕ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਬੀ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਤੇ ਪਰਮ ਪਦ ਨੂੰ ਪਹੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੭ ਵਿਚ ਖੋਲ੍ਹਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸਲ ਧਨੀ ਚਾਦੀ ਸੋਨੇ ਮਾਲ ਮਿਲਖ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ,

ਪਰ ਜ ਹਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਓਸੇ ਦੇ ਜਿਕਰ ਫਿਕਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਓਹ ਧਨਵੰਤ ਹਨ, ਉਹਨਾ ਅਗੇ ਜਗਤ ਦੇ ਲੋਕੀ ਨਿਉਂਦੇ ਤੇ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਓਹ ਪੂਜਾ ਆਦਿ ਦੀ ਬੀ ਲੋੜ ਨਹੀ ਰਖਦੇ ਉਹ ਤਾ ਸਭਾਵਕ ਹੀ ਸਤਿਨਾਮ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਰਖਦੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ਅੱਠ ਵਿਚ ਸਿੱਧਾਂਤ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਉਸ ਦਾ ਉਪਦੇਸ ਨਾਮ, ਗਣ ਗਾਇਣ, ਤੂੰ ਗਣਾ ਤੇ ਉੱਚਾ ਓਠਕੇ ਚਉਥੇ 'ਤਰੀਆ' ਵਿਚ ਚਿਤ ਦਾ ਲਾ ਦੇਣਾ, ਇਹ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਇਕ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਣਾ ਹੈ; ਇਹ ਹੈ ਮਾਰਗ ਜੋ 'ਬਹੁ ਦੇਵ ਵਾਦ' ਵਾਲੇ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਸੁੱਚਾ ਤੇ ਸੁਹਣਾ ਹੈ।

ਏਥੇ ਥੜੀ ਜਿਹੀ ਵਿਚਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਕਰਮ ਬਧ ਆਦਿ ਦੱਸਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ਓਸ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਉਹਨਾ ਦੇ ਅਪਣੇ ਗ੍ਰੰਥਾ ਤੇ ਐਉਂ ਦੀ ਆਪੇ ਪਈ ਲੋਭਦੀ ਹੈ :-

ਆਦਿ ਸਮਿਆ ਵਿਚ ਜ ਅਸਲ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਿਆ ਸੀ ਸ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਬਣਾਏ ਬ੍ਰਹਮਣਾ ਤੇ ਗੁੱਝੀ ਰਹੀ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਣ ਕਰਮ ਕਾਡੀ ਹੀ ਰਹੇ। ਜਦ ਬ੍ਰਹਮਣ ਵਡਿਆ ਨੂੰ ਭਿਣਕ ਪਈ ਕਿ ਖੜ੍ਹੀਆ ਪਾਸ ਕਈ ਗੁਹਯ ਵਿਦਯਾ ਹੈ ਅਰ ਉਹ ਖਜਤੀ ਰਾਜਿਆ ਪਾਸ ਹੈ, ਇਹ ਨਾਲੇ ਰਾਜ ਕਰਦੇ ਹਨ ਨਾਲੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਮੋਜ ਮਾਣਦੇ ਹਨ, ਤਦ ਬ੍ਰਹਮਣ ਵਡਿਆ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾ ਖਜਤੀਆ ਮਹਾਰਾਜਿਆ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਜਗਾਜਾਸਾ ਧਾਰਕੇ ਇਹ ਗੁਹਯ ਵਿਦਯਾ ਸਿੱਖੀ। ਸੁਕਦੇਵ ਬ੍ਰਹਮਣ ਜੀ ਨੇ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਦੇ ਜੋ ਖਜਤੀ ਸਨ, ਦੁਆਰੇ ਜਾ ਕੇ ਇਹ ਵਿਦਯਾ ਲਈ, ਇਹ ਗੱਲ ਆਮ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਤੇ ਲਿਖੀ ਬੀ ਹੈ।

ਕਛ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਉਦਾਲਕ ਅਰੁਨੀ\* ਪਾਸ ਵੈਸਵਾਨਰ ਆਤਮਾ ਦੀ ਵਿਦਯਾ ਵਾਸਤੇ ਗਏ। ਉਦਾਲਕ ਆਪਣੀ ਸਮਰਥਾ ਤੇ ਸੰਸਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਓਹ ਅਸੁਪਤੀ ਕੈਕੇਯ ਪਾਸ ਜਾਦੇ ਹਨ, ਓਸ ਖਜਤੀ ਤੇ ਓਨ੍ਹਾ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਕੈਕੇਯ ਓਨ੍ਹਾ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਵਿਦਯਾ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦੇਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਗਯਾਨਮਈ ਹੋਸੀ। ਫੇਰ ਵੇਖੋ ਕਾਸ਼ੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਅਜਾਤ ਸੱਤੂ\* ਨੂੰ ਗਾਰਗੋਬਲਾਕੀ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀਆ ੧੨ ਵਯਾਖਯਾ ਸੁਣਾਓਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਰਾਜਾ, ਜੋ ਖਤੀ ਹੈ ਉਸ ਬ੍ਰਹਮਣ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦੇਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਭੱਲ ਤੇ ਹੈ, ਫੇਰ ਆਪ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਦਰੁਸਤ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਓਸ ਵੇਲੇ ਆਖ ਬੀ ਦੇਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੇਖ! ਮੈ ਖਜਤੀ ਹਾਂ ਅਰ ਬ੍ਰਹਮਣ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਦੇਣ ਲਗਾ ਹਾਂ\*। ਇਥੇ ਸਪਸਟ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮ (ਆਤਮਾ) ਦੀ ਵਿਦਯਾ ਰਾਜਾ ਪਾਸ ਹੈ ਜੋ ਖਜਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਾਸ ਨਹੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੇਖੋ ਰਾਜਾ ਪਰਵਾਹਣ ਜੈਵਲੀ, ਜੋ ਖਜਤੀ ਰਜੇ ਗਣ ਕੰਮ ਵਾਲਾ ਸੀ ਨੇ, ਦੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਆਕਾਸ ਨਿਰੂਪਣ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਦਯਾ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾ ਨੂੰ ਖਬਰ ਨਹੀ ਸੀ\*। ਫੇਰ ਨਾਦਰ ਨੂੰ ਜੋ ਬੜਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਿਖੀ ਸੀ-ਸਨਤਕੁਮਾਰ ਨੇ, ਜ ਯਾਦ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਹੈ, ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਸੁਣਾਈ\*। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਰੁਨੀ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਪਰਵਾਹਣ ਜੈਵਲੀ ਤੇ ਜਦ ਸਿਖਯਾ ਦਿਤੀ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਆਖਦਾ ਹੈ ਹੇ ਗੌਤਮ! ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵਿਦਯਾ ਅੱਜ ਤਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਹੀ ਹੈ, ਇਹ ਵਿਦਯਾ ਤੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਤੇ ਮੰਗ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਜਾਤੀ ਪਾਸ ਹੀ ਰਹੀ ਹੈ\*। ਇਹ ਗਲ ਹੋਰ ਥਾ ਬੀ ਐਉਂ ਲਿਖੀ ਹੈ, "ਇਸੇ

\* ਛਾਦੰਗ ਓ ਪ ੧੧-੨੪।

\* ਬ੍ਰਿਹਦਾਰਣਿਕ. ੨. ੧ ਤੇ ਕੋਸ਼ੀ ੪।

\* ਛਾਦੰਗ-੧, ੮-੯।

◆ ਕੋਸ਼ੀ: ੧੬।

◆ ਛਾਦੰਗ-੭

◆ ਛਾਦੰਗ-੫, ੩-੭।

ਤਰ੍ਹਾ ਨਿਸਚੇ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਦਿਨ ਤਕ ਇਹ ਵਿਦਯਾ (ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ) ਕਿਸੇ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੇ ਹਥ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਈ। ਗੀਤਾ ਜੋ ਸਰਬ ਸਾਸਤ੍ਰਾ ਦਾ ਤੱਤ ਤੇ ਵੇਦ ਦਾ ਦਰਜਾ ਰੱਖਦੀ ਹੈ, ਜੰਗ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਕਿਸਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਮੈਦਾਨ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ੀ ਸੀ ਤੇ ਮਹਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਅਪਣੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਸੀ। ਏਹ ਗੱਲਾ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਨਿਰੂਪਣ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੰਗ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਰਜੇ ਗੁਣੀ ਕਮਾਮ ਵਾਲੇ ਮਨੱਖ ਯਾ ਦੇਵਤਾ ਖੜ੍ਹੀ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਇਸ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਗਯਾਤਾ ਤੇ ਰਸੀਏ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾ ਨੂੰ ਦਾਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਯੱਗ ਆਦਿ ਕਰਮ ਕਾਡਾ ਵਿਚ ਰਹੇ ਤੇ 'ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਦੇਵ ਵਾਦ' ਵਿਚ ਲਗੇ ਰਹੇ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਰਹੇ। ਇਸ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਕਸਰ ਉਪਨਿਖਦ\* ਕਰਕੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਏਹ ਉਪਨਿਖਦਾ ਵੇਦ ਨਾਲ ਜੋੜੀਆ ਗਈਆ। ਦੋਹਾ ਵਿਚਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੇ ਅਰਣਿਕਾ ਹਨ। ਇਸ ਸਾਰੇ ਨੂੰ ਹਣ ਵੇਦ ਕਹਿ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਸਲ ਵੇਦ ਯਗ ਆਦਿ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਵਿਧਾਨ ਕਰਤਾ ਤੇ 'ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਦੇਵ ਵਾਦ' ਦੀ ਪੂਜਾ ਆਵਾਹਨ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਹਨ। ਇਹੋ ਗਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬ੍ਰਹਮਾ ਮੂਲ- ਬ੍ਰਹਮਾ ਮੂਲ ਹੈ ਵੇਦ ਦੇ ਅਭਯਾਸ ਦਾ, ਭਾਵ ਵੇਦ ਅਭਯਾਸੀਆ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਅਭਯਾਸੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਏ, ਦੇਵਤੇ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਜੋ ਮੰਗ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਚ ਵਰਤੇ। ਤੈ ਗੁਣਾ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹੇ ਤਰੀਆ ਨੂੰ ਨਾ ਅੱਪੜੇ।

ਦੇਵ- ਦੇਵਤੇ।

ਮੋਹ ਪਿਆਸਾ- ਜੋ ਮੋਹ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਾਲੇ ਹਨ।

ਪਰਾਲਾ- ਪਰਾਲੀ। ਚਾਵਲਾ ਨੂੰ ਕੱਢ ਕੇ ਜੋ ਪਿਛੇ ਕੱਖ ਪਲਾਹ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਪਰਾਲੀ ਯਾ ਪਰਾਲ ਕਹੀਦੀ ਹੈ।

ਮੁਹਤਾਜ- (ਅ. ਮੁਹਤਾਜ=ਕੰਗਾਲ। ਲੋੜਕੂ) ਲੋੜਵੰਦ। ਮੁਥਾਜ।

ਬਿਖਿਆ- ਮਾਇਆ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ-੨੩]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੋ ਮੂਲ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਦੇਵਤਿਆ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਪਿਛਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਉਸ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਜਾਤੀ ਦੇ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਗਏ, ਕੇਵਲ ਯਗ ਆਦਿ ਕਰਮ ਪੜ੍ਹ ਸੁਣਕੇ ਝਗੜੇ ਬਹਿਸਾਂ ਵਿਚ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

\* ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਕਈ ਅਰਥ ਹਨ ਪਰ ਪੁਰਾਣੇ ਲੇਖਕ ਉਪਨਿਖਦ ਨੂੰ ਰਹੱਸਮਯ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਭੇਤ ਦੀ ਗਲ, ਗਹਯ ਗੱਲ। ਚੁੰਕਿ ਦੱਸੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਜਾਦੀ ਸੀ ਤੇ ਅਨ ਅਧਿਕਾਰੀਆ ਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਮਨ੍ਹੇ ਸੀ, ਇਹ ਗੁਹਯ ਗੱਲ ਹੀ ਰਹੀ। ਜੋ ਜਾਣਨਹਾਰੇ ਅਪਣੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੇ ਪੁਰਣ ਵਿਸਵਾਸ ਯਗ ਚੋਲਿਆ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਜਬਾਨੀ ਕੱਲ ਬਿਠਾ ਕੇ ਅਪਣੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਨਿਕਟ ਵਰਤਤਾ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਤੇ ਮੋਹਰ ਕਰਕੇ ਦੱਸਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਪਨਿਖਦ ਦਾ ਅਰਥ, ਉਹ ਵਿਦਯਾ ਬੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਾਸ ਬੈਠ ਕੇ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਭਾਵ ਰਹੱਸਮਯ ਵਿਦਯਾ ਤੇ ਹੈ। ਧਾਤੁ 'ਖਦ੍' ਨੇੜੇ ਬੈਠਣ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਉਪ+ਨਿ+ਖਦ- ਨੇੜੇ ਬੈਠ ਕੇ ਪਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸਿਖਯਾ।

## ਮੂਲ

## ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਬ੍ਰਹਮਾ ਵੇਦੁ ਪਤੈ ਵਾਦੁ ਵਖਾਣੈ ॥  
ਅੰਤਰਿ ਤਾਮਸੁ ਆਪੁ ਨ ਪਛਾਣੈ ॥  
ਤਾ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਏ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਵਖਾਣੈ ॥੧॥

ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਕਰਉ ਫਿਰਿ ਕਾਲੁ ਨ  
ਖਾਇ ॥ ਮਨਮੁਖ ਖਾਧੇ ਦੂਜੈ ਭਾਇ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰਾਣੀ ਅਪਰਾਧੀ ਸੀਧੇ ॥  
ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਅੰਤਰਿ ਸਹਜਿ ਰੀਧੇ ॥  
ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ  
ਸੀਧੇ ॥ ੨ ॥

ਸਤਿਗੁਰਿ ਮੇਲੇ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਿ ਮਿਲਾਏ ॥  
ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਸਾਚੇ ਕੈ ਮਨਿ ਭਾਏ ॥ ਹਰਿ  
ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਏ ॥ ੩ ॥

ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਸਾਚੇ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਏ ॥  
ਮਨਮੁਖ ਅੰਧੇ ਸਦਾ ਬਿਖੁ ਖਾਏ ॥  
ਜਮ ਡੰਡੁ ਸਹਹਿ ਸਦਾ ਦੁਖੁ ਪਾਏ ॥੪॥

ਜਮੂਆ ਨ ਜੋਹੈ ਹਰਿ ਕੀ ਸਰਣਾਈ ॥  
ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਸਚਿ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ ਸਦਾ  
ਰਹੈ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ ੫ ॥

ਬ੍ਰਹਮਣ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਦੇਖੋ) ਬਹਿਸਾ ਵਖਾਣਦਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੇ) ਅੰਦਰ ਤਮੋਗੁਣ (ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਪ੍ਰਧਾਨ) ਹੈ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ) ਆਪਣੇ ਆਪੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦਾ, (ਪਰ ਜੇ ਉਹ ਬੀ) ਗੁਰੂ ਦੇ (ਦੱਸੇ) ਸਬਦ ਨੂੰ ਉਚਾਰਣ ਕਰੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਪਾ ਲਏਗਾ॥੧॥

\* (ਸੋ) ਮਨਮੁਖ (ਲੋਕ ਜੋ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਵਿਚ ਹਨ ਉਹ ਇਸ) ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਕਰਕੇ (ਕਾਲ ਤੋਂ) ਖਾਧੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। (ਪਰ ਮੈਂ ਇਹ ਵੇਖਕੇ) ਗੁਰੂ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ (ਜੋ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਵਾਂ ਤਾਂ ਜੋ) ਫਿਰ ਕਾਲ ਨਾ ਖਾਵੇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

(ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿ) ਅਪ੍ਰਾਧੀ ਪ੍ਰਾਣੀ (ਅਰਥਾਤ ਪਾਪੀ ਪੁਰਖ) ਬੀ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਹਨ। (ਉਹ) ਗੁਰੂ ਦੇ (ਦਿੱਤੇ) ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ (= ਹਿੰਦੇ ਵਿਚ) ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਪ੍ਰਪੱਕ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਗਏ, (ਹਾਂ ਉਹ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਜਦ) ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ (ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾ ਲਿਆ॥੨॥

(ਐਓ ਉਹ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ) ਮੇਲੇ ਹਨ, (ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ) ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪ (ਆਪਣੇ ਨਾਲ) ਮਿਲਾ ਲਏ ਹਨ। (ਪ੍ਰਸਨ - ਉਹ) ਮੇਰੇ ਸਚੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪਯਾਰੇ ਲਗੇ ਹੋਏ (ਹੁਣ ਕੀਹ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ? ਉੱਤਰ: ਉਹ ਹਰ ਵੇਲੇ) ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਸਹਜ ਸੁਭਾਵਕ ਗਾ ਰਹੇ ਹਨ॥੩॥

\*(ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ) ਮਨਮੁਖਾ (ਦਾ ਇਹ ਹਾਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਉਂਕਿ) ਸਦਾ ਵਿਹੁ ਖਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਉਹ ਗਿਆਨ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, (ਇਸ ਦਾ ਅੰਤ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ) ਜਮ ਦਾ ਦੰਡ ਸਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਤੇ ਆਵਾ ਗਵਨ ਦਾ) ਦੁਖ ਸਦਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ॥੪॥

(ਪਰੰਤੂ ਜੋ) ਹਰੀ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਮ (ਉਹਨਾਂ ਵਲ ਕੈਰੀ ਅੱਖ ਕਰਕੇ ਬੀ) ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, (ਕਿਉਂ ਉਹ)° ਸਦਾ ਹਰਿ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਈ ਰਖਦੇ ਹਨ, (ਫਿਰ ਉਹ ਇਸ ਲਿਵ ਦੁਆਰਾ) ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਈ ਰਖਦੇ ਹਨ॥੫॥

\* ਤਹਾਉ ਦੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਲਾਂ ਲਗੇਗਾ।    ° ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਲਾਂ ਲਗੇਗਾ।

° ਤੀਸਰੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਦੂਸਰੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਗੇਗਾ।



ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਹਿ ਸੇ ਜਨ ਨਿਰਮਲ  
ਪਵਿਤਾ ॥ ਮਨ ਸਿਉ ਮਨੁ  
ਮਿਲਾਇ ਸਭੁ ਜਗੁ ਜੀਤਾ ॥ ਇਨ  
ਬਿਧਿ ਕੁਸਲੁ ਤੇਰੈ ਮੇਰੇ ਮੀਤਾ ॥ ੬ ॥

ਓਹ ਪੁਰਖ (ਜੇ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੇਵਦੇ ਹਨ (ਹਉਮੈ ਦੀ ਮੈਲ ਤ) ਨਿਰਮਲ ਹਨ, (ਹਾਂ, ਓਹ ਪੁਰਖ) ਪਵਿਤ੍ਰ ਹਨ। (ਓਹ ਨਿਰਮਲ ਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਐਉਂ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਵਿਤ੍ਰ) ਮਨ ਨਾਲ (ਆਪਣਾ) ਮਨ ਮੇਲ ਕੇ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਅਜਮਾਇਸ਼ਾਂ ਤੇ ਲੁਭਾਣੀਆਂ ਤੇ ਉੱਚਾ ਤੇ ਬਿਜਈ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ\*)। ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਿਤ੍ਰ! ਇਸ ਤ੍ਰਿਕੇ ਨਾਲ ਤੇਰੇ (ਅੰਦਰ ਬੀ ਉਹ) ਕੁਸਲ (ਆ ਜਾਏਗੀ। ਜੇ ਕੁਸਲ ਕਿ ਨਿਰਮਲਤਾ, ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਤੇ ਜਗਤ ਬਿਜਈ ਹੋਣ ਦੀ ਸੈ ਸਤ੍ਯਾ ਦਾ ਰੂਪ ਰੱਖਦੀ ਹੈ॥੬॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੇ ਸੋ ਫਲੁ ਪਾਏ ॥ ਹਿਰਦੈ  
ਨਾਮੁ ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਗਵਾਏ ॥ ਅਨਹਦ  
ਬਾਣੀ ਸਬਦੁ ਵਜਾਏ ॥ ੭ ॥

(ਜੇ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੇਵੇਗਾ, ਉਹ (ਇਹ) ਫਲ ਪਾਏਗਾ- (ਉਸ ਦੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ (ਵੱਸ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ) ਆਪਾ ਭਾਵ (=ਹਉਮੈ) ਨੂੰ ਗੁਆ ਲਵੇਗਾ, (ਤੇ ਉਸ ਲਈ) ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ (ਰੂਪ ਜੇ) ਸਬਦ ਹੈ (ਉਹ) ਵੱਜ ਪਏਗਾ॥੭॥

ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਕਵਨੁ ਕਵਨੁ ਨ ਸੀਧੋ  
ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਭਗਤੀ ਸੀਧੋ ਦਰਿ  
ਸੋਭਾ ਪਾਈ ॥ ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮਿ  
ਵਡਿਆਈ ॥ ੮ ॥ ੫ ॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਭਾਈ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਕੌਣ ਕੌਣ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ? (ਜੇ ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ) ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਏ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ) ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸੋਭਾ ਪਾਈ ਹੈ। (ਹਾਂ) ਹੇ ਨਾਨਕ! ਇਹ ਸਭ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ॥੮॥੫॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਅੰਕ ੧ ਤੇ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਜੇ ਕੁਛ ਸੂਤ੍ਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਖੱਲੋ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਐਉਂ ਹੈ—

ਵੇਦਾ ਦਾ ਪਾਠੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਯਾ ਹੋਰ ਸਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਪਾਠੀ ਵਿਦਯਾ ਪਾ ਕੇ ਆਪੇ ਵਿਚ ਬਹਿਸਾ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਤੇ ਗੁਣੀ ਠੰਢ ਵਰਤਦੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਦੀ। ਈਰਖਾਵਾਦੀ ਤਮੋ ਗਣ ਅੰਦਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅੰਧਕਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਹਨੇਰੇ ਕਰਕੇ ਆਪਾ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦੇ, ਆਪਾ ਨਾ ਪਛਾਣਨ ਕਰਕੇ ਠੰਢ ਤੇ ਸਾਤੀ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਐਸੇ ਲੋਕ ਮਨਮੁਖ ਕਹੀਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਏਹ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨੀ ਕਰਨੀ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਵਿਹੂਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਤਾ ਨਾਮ ਮਿਲੇ, ਨਾਮ ਦਾ ਅਭਯਾਸ ਕਰਨ ਤਾ ਆਪਾ ਦਿੱਸੇ, ਆਪਾ ਦਿੱਸੇ ਤਾ ਫੇਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਆਵੇ, ਲੱਖਤਾ ਆਵੇ ਤਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੱਟਿਆ ਜਾਵੇ, ਇਉਂ ਕਾਲ ਤੇ ਫਤੇ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਲੱਖਤਾ, ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਦਿੱਸੇ। ਸੋ ਮੁਲ ਦੀ ਗੱਲ ਮਨਮੁਖ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਫਰਕ ਦੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾ ਗੁਰੂ ਹੀਣਾ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਗੁਰਮਤ ਤੇ ਟੁਰਨ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਜੇ ਗੁਰੂ ਵਾਲਾ ਹੈ ਉਹ ਸਿੱਧੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਹੈ ਤੇ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹੇਗਾ।

ਅੰਕ ੨ ਅਪਣਾ ਨਿਜ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਪਰ ਕਥੇ ਗੁਰਮੁਖ ਲੋਕ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਰਹੇ

\* ਮਨਿ ਜੀਤੇ ਜਗੁ ਜੀਤੁ।।

ਹਨ, ਚਾਹੇ ਪਹਿਲੋਂ ਓਹ ਪਾਪੀ ਅਪਰਾਧੀ ਸਨ। ਜਦ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਰਣ ਆਏ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਬਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ, ਅਮਲ ਕੀਤਾ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਅੰਤਹਕਰਣ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਅਵਗੁਣ ਛਡਦਾ, ਗੁਣ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦਾ, ਨਾਮ ਦੇ ਰੇੜਕੇ ਨਾਲ ਆਪਾ ਨਿਤਾਰਦਾ, ਅਪਣੀ ਸ੍ਵੈ ਸਰੂਪ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਪੱਕ ਹੋ ਗਿਆ। ਅੰਤ ਉਹਨਾ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ। ਗਲ ਕੀਹ, ਇਹ ਸਿੱਧੀ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ।

ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਲੋਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਏ, ਓਹ ਸਾਰੀ ਅਨਗ੍ਰਹ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਮਝੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਗੁਰਮੁਖ ਐਓ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਭਾ ਜਾਵੇ ਹਨ, ਉਹਨਾ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਰਹਿਤ ਕੀ ਹੋਦੀ ਹੈ? ਓਹ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ ਹਰੀ ਦੇ ਗਣਾਨੁਵਾਦ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੪- ਮਨਮੁਖ ਪਰ ਨਜਰ ਫੇਰ ਮਾਰੀ ਹੈ। ਮਨਮੁਖ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਲਗੇ ਸਦਾ ਉਹ ਕਛ ਕਰਦੇ ਕਮਾਉਂਦੇ ਤੇ ਭੋਗਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਰ ਆਤਮ ਜੀਵਨ ਲਈ ਵਿਹੁ ਤੁੱਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਓਹ ਸਦਾ ਮਾਇਆ ਮਦ ਮੱਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਜੰਮਦੇ ਮਰਦੇ ਜਮ ਦਾ ਦੰਡ ਸਹਾਰਦੇ ਹਨ। ਕਾਰਣ ਇਸ ਦਾ ਉਹੋਂ ਕਿ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ।

ਅੰਕ ੫- ਪਰ ਜੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਉਸ ਦੇ ਦਿਤੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਈ ਰਖਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾ ਦੀ ਹਉਮੈ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਤਯ ਸਰੂਪ ਹਰੀ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲਿਵ ਲਗੀ ਰਹਿਦੀ ਹੈ, ਇਉਂ ਜੇ ਚਰਣ ਸਰਣ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਮ ਉਹਨਾ ਵਲ ਕੈਰੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਤੱਕ ਬੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਅਰਥਾਤ ਜਨਮ ਮਰਨ ਰੂਪੀ ਕਾਲ ਦੇ ਚੱਕ੍ਰ ਤੇ ਓਹ ਓਥੇ ਓਠ ਜਾਵੇ ਹਨ, ਓਹ ਸਤਯ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗੇ ਸਦਾ ਬਿਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੬ ਵਿਚ ਹਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਸਹਿਜ ਜੁਗਤੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਓਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਮਨ ਨਾਲ ਮਨ ਮਿਲਾਉਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਤਯ ਸਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਮਨ ਮੇਲਿਆ ਅਪਣਾ ਮਨ ਉਹੋਂ ਰੰਗ ਪਕੜਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਰੰਗ ਜਦ ਪਕੜ ਕੇ ਮਨ ਉਹਨਾ ਵਰਗਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਮਨ ਵਿਚ ਨਾ ਤਾਂ ਹਉਮੈ ਦੀ ਮੈਲ ਰਹਿਦੀ ਹੈ, ਨਾ ਵਿਕਾਰਾ ਦੀ ਨੀਵੀਂ ਰੁਚੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਓਹ ਨਿਰਮਲ ਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਉਹ ਅਵਸਥਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜਪੁਜੀ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਈ ਹੈ:-

ਮਨਿ ਜੀਤੈ ਜਗੁ ਜੀਤੁ॥

(ਜਪੁਜੀ-੨੮)

ਇਹ ਕਲਯਾਣ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਕੁਸ਼ਲ ਬੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਮਨ ਵਿਚ ਮਨ ਮੇਲਣ ਦਾ ਜਿਕਰ ਗਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਹੋਰਥੇ ਬੀ ਆਇਆ ਹੈ, ਯਥਾ:-

ਚਿਤਹਿ ਚਿਤੁ ਸਮਾਇ ਤ ਹੋਵੈ ਰੰਗੁ ਘਨਾ॥

(ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫-੧੨)

ਅੰਕ ੭ ਤੇ ੮ ਵਿਚ ਫੇਰ ਬੂਣੀ ਖੰਡਣ ਨਿਆਇ ਵਾਛੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਅਨਗ੍ਰਹ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਸਫਲਤਾ ਦਰਸਾਈ ਹੈ। ਇਸੇ ਰਸਤੇ ਪਰਮਾਰਥਿਕ ਕਾਰਯ ਸਿਧੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਭਗਤੀ ਤੇ ਭਗਵੰਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ- ਬ੍ਰਹਮਾ-** (ਸੰਸ., ਬ੍ਰਹਮਨ ਬ੍ਰਹਮ) ੧. ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ, ਬ੍ਰਹਮ। ੨ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇਵਤਾ ਜੋ ਜਗਤ ਦਾ ਰਚਯਤ ਮੰਨੀਦਾ ਹੈ। ੩ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਅਰਥਾਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਤੀ ਦਾ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ।

ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਦੇ ਅਰਥ ਕਰਨ ਵਿਚ 'ਬ੍ਰਹਮਾ' ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ 'ਰਚਣਹਾਰ ਦੇਵਤਾ' ਸਮਝ ਕੇ ਅਰਥ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਘਬਰਾ ਵਿਚ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਸ ਪਦ ਦੇ ੨੦ ਕੁ ਅਰਥ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ

ਇਕ ਅਰਥ 'ਬ੍ਰਾਹਮਣ' ਵਰਣ ਦਾ ਕੋਈ ਇਕ ਮਾਨੁੱਖ ਹੈ\*।

ਪਿਛਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਦੇਵਤਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਆਏ ਹਨ, ਨਾਲ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਦੇਵਤਿਆ ਦਾ ਬੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਆਏ ਹਨ, ਹੁਣ ਬਾਕੀ ਸੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੋਂ ਮਾਨਖਾਂ ਵਿਚ ਉਪਜੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਤੀ ਦੀ, ਸੋ ਏਥੇ ਉਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਦਾਨੇ ਐਉਂ ਬੀ ਹੱਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਸਨ ਕਿ (ਜੇ ਕੋਈ) ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤੇ ਝਗੜੇ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਪਦ 'ਬ੍ਰਹਮਾ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਬ੍ਰਾਹਮਣ' ਕਰ ਲੈਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਔਖ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਤੁਰੀ ਪੁਨਾਲੀ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਤਾਮਸੁ- (ਸੰਸ., ਤਮਸ) ਤਮੋ ਗੁਣ। ਤ੍ਵੈ ਗੁਣਾ ਵਿਚੋਂ ਹੇਠਲਾ ਗੁਣ। ਸੁਸਤੀ, ਆਲਸ, ਕੂਧ, ਸਾੜਾ ਆਦਿ ਦਾ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋਣਾ। ਤਮਸ ਅੰਧਕਾਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ।

ਖਾਧੇ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਾਲ ਨੇ ਖਾਧੇ। ਕਾਲ ਦੇ ਖਾਧੇ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਾਲ ਤੋਂ ਪਰੇ ਨਹੀਂ ਹੋਏ, ਕਾਲ ਚੱਕ੍ਰ ਹੇਠ ਰਹੇ।

ਸੀਧੇ- (ਸੰਸ. ਸਿਦਧਿ। ਸਤੋ ਸੀਧਣਾ=ਸਿਧੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ। ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਨਾ, ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਣਾ) ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹੇ। ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਏ।

ਰੀਧੇ- (ਸੰਸ., ਧਾਤੂ ਰਿਧੁ=ਵਧਣਾ, ਫਲਣਾ ਫਲਣਾ) ਵਧੇ, ਭਾਵ ਹੈ ਪ੍ਰਪੱਕ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੇ।

(ਅ) ਸੰਸ., ਪਦ ਰਜਨ, ਹਿੰਦੀ ਰੀਝਣਾ ਤੇ ਰੀਝੇ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰਸੰਨ ਯਾ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋਏ ਹਨ।

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਰਿਝਣਾ ਤੇ ਰਿਝ ਗਏ ਹਨ ਭਾਵ 'ਮਿਲ ਗਏ ਹਨ' ਬੀ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਸੀਧੇ- ਪਦ ਦਾ ਉਹੀ ਅਰਥ ਹੈ ਜੋ ਪਹਿਲੀ ਤਕ ਵਿਚ ਹੈ। ਪਰ ਕਈ ਸਜਣ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਸਿਧੇ ਹੋ ਗਏ ਬੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਜੈਹੈ- ਤੱਕਦਾ ਹੈ। ਤਾੜਨਾ ਦੇਣ ਦੇ ਭਾਵ ਨਾਲ ਤੱਕਦਾ ਹੈ, ਕੈਰੀ ਅੱਖ ਤੱਕਦਾ ਹੈ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ-੨੪]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਉਹੀ ਵਿਸਯ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੋ ਤੀਜੇ ਪਾਤਸਾਹ ਦੀ ਚੌਥੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਸੀ। ਪਹਿਲ ਓਥੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਲੀਤਾ ਸੀ ਉਸੇ ਵਿਚ ਫੇਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੇ ਉਪਜੇ ਦੇਓਤੇ ਲਏ ਸਨ। ਫੇਰ ਪੰਜਵੀਂ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਵੇਸਜ, ਵੇਦ ਪਾਠੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਲਏ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤਾਮਸ ਤੇ ਬਾਹਰ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਦੱਸਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਇਸ ਛੇਵੀਂ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਤ੍ਵੈ ਗੁਣੀ ਹਾਲਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਵੇਦ ਤ੍ਵੈ ਗਣਾ ਵਿਚ ਹਨ, ਇਹ ਗਲ ਅਸਟਪਦੀ ੪ ਵਿਚ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ 'ਤ੍ਵੈ ਗਣ ਬਾਣੀ ਬ੍ਰਹਮ ਜੰਜਾਲਾ'॥ ਇਹੋ ਗਲ ਤ੍ਵੈ ਗੁਣੀ ਹਾਲਤ ਦੀ ਹੋਰ ਖੁਲਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਤ੍ਵੈ ਗੁਣ ਵਖਾਣੈ ਭਰਮੁ ਨ ਜਾਇ ॥

(ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਕੇ ਵੇਦ ਪਾਠੀ ਜੋ ਕੁਛ) ਵਖਾਣਦਾ ਹੈ (ਸੋ) ਤ੍ਵੈ ਗੁਣਾਂ

\* ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਪਦ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਯਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ -

੧ ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ, ੨ ਦੇਵਤਾ ਬ੍ਰਹਮਾ, ੩ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਤਿ ਦਾ ਬੰਦਾ, ੪ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਜਾਣਨੇ ਵਾਲਾ, ੫ ਵੇਦ, ੬ ਕੋਈ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ, ੭ ਓਕਾਰ, ੮ ਇਕ ਸਤੁਤੀ ਚਿੰਠਾ, ੯. ਤਪ, ੧੦ ਕੀਰਤੀ, ੧੧ ਸੁੱਚਤਾ, ੧੨ ਮੋਖ, ੧੩ ਵੇਦਾ ਦਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਭਾਗ, ੧੪ ਸੁਰਯ, ੧੫ ਸੋਮ ਯਗ ਦਾ ਇਕ ਰਿਖੀ, ਆਦਿ ੨੦ ਕੁ ਅਰਥ ਹਨ।

ਬੰਧਨ ਨ ਤੂਟਹਿ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਇ ॥  
ਮੁਕਤਿ ਦਾਤਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੁਗ  
ਮਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰਾਣੀ ਭਰਮੁ ਗਵਾਇ ॥  
ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਉਪਜੈ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਇ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤੈ ਗੁਣ ਕਾਲੈ ਕੀ ਸਿਰਿ ਕਾਰਾ ॥  
ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਹਿ ਉਪਾਵਣਹਾਰਾ ॥  
ਮਰਿ ਜੰਮਹਿ ਫਿਰਿ ਵਾਰੋ ਵਾਰਾ ॥੨॥

ਅੰਧੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਭਰਮੁ ਨ ਜਾਈ ॥  
ਮੂਲੁ ਛੇਡਿ ਲਾਗੇ ਦੂਜੈ ਭਾਈ ॥ ਬਿਖੁ ਕਾ  
ਮਾਤਾ ਬਿਖੁ ਮਾਹਿ ਸਮਾਈ ॥ ੩ ॥

ਮਾਇਆ ਕਰਿ ਮੂਲੁ ਜੰਤੁ ਭਰਮਾਏ ॥  
ਹਰਿ ਜੀਉ ਵਿਸਰਿਆ ਦੂਜੈ ਭਾਏ ॥  
ਜਿਸੁ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਸੇ ਪਰਮ ਗਤਿ  
ਪਾਏ ॥ ੪ ॥

ਅੰਤਰਿ ਸਾਚੁ ਬਾਹਰਿ ਸਾਚੁ ਵਰਤਾਏ ॥  
ਸਾਚੁ ਨ ਛਪੈ ਜੇ ਕੋ ਰਖੈ ਛਪਾਏ ॥  
ਗਿਆਨੀ ਬੂਝਹਿ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਏ ॥੫॥

ਰਜ ਤਮ ਸਤ ਦੀ ਹੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ) ਭਰਮ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ; (ਭਰਮ ਦੂਰ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਦੇ) ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ ਟੁੱਟਦੇ, (ਬੰਧਨ ਨਾ ਟੁੱਟਣ ਕਰਕੇ) ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਾਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ (ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਲਿ=) ਯੁਗ ਵਿਚ\* (ਵਿਦਿਤ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਸਰਣ ਨਾ ਲੈਣ ਕਰਕੇ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ)॥੧॥

(ਜੇ) ਪ੍ਰਾਣੀ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਣ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਸੋ) ਗੁਰਮੁਖ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਅਪਣਾ) ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ) ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਉਪਜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਹਰੀ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਤੈ ਗੁਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਕਾਲ ਦੀ ਕਾਰ (ਬਣੀ) ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਪ੍ਰਾਣੀ ਅਪਣੇ) ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਸਿਮਰਦੇ (ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਕਾਲ ਚੱਕ ਵਿਚ ਫਸੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਮਰਦੇ ਜੰਮਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ॥੨॥

(ਗਿਆਨ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਤੇ ਹੀਨ) ਅੰਧੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਭਰਮ ਦੀ ਨਵਿਰਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, (ਕਿਉਂਕਿ ਐਸਾ ਗੁਰੂ) ਮੂਲ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦੁਤੀਆ ਭਾਉ ਵਿਚ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। (ਉਹ) ਵਿਹੁ ਵਿਚ ਮਸਤਿਆ ਹੋਇਆ ਵਿਹੁ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਾਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਮਾਇਆ ਨੂੰ (ਸੰਸਾਰ ਦਾ) ਮੂਲ ਬਣਾਕੇ (ਮਾਨ ਇਕ ਜੰਤੁ= ਕਲਾ (ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਜੀਵ) ਭੁਆਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, (ਇਉਂ ਮਾਇਆ ਗੁਸੇ ਜੀਵਾ ਨੂੰ) ਹਰੀ ਜੀ ਵਿਸਰ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਇਆ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ) ਦੁਤੀਆ ਭਾਇ ਹੈ। (ਪਰ ਇਕ ਗਲ ਆਸ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੀ ਬੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀ ਜਿਸ ਉਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਪਰਮ ਗਤ (ਪੂਰਨ ਮੁਕਤੀ) ਨੂੰ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। (ਜਿਸ ਨੇ ਪਰਮ ਗਤੀ ਪਾ ਲਈ ਹੈ ਉਸ ਦੇ) ਅੰਦਰ ਸਤ੍ਯ (ਸਰੂਪ ਹਰੀ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਬਾਹਰ ਬੀ ਸਚ ਦਾ ਹੀ ਵਰਤਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਉਸ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਤੋਂ ਪਿਆ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ)। ਜੇ ਕੋਈ (ਜਤਨ ਕਰਕੇ ਇਸ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਵਸਦੇ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਨੂੰ) ਛਿਪਾਕੇ ਬੀ ਰੱਖੇ ਤਦ ਬੀ ਉਹ ਸਤ੍ਯ (ਸਰੂਪ) ਛਿਪਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। (ਐਸੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ) ਗਿਆਨ ਨਿਰਯਤਨ ਹੀ ਪਛਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ॥੫॥

\* ਇਸ ਜਗ ਵਿਚ ਭਾਵ ਕਲਿਯੁਗ ਵਿਚ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਚਿ ਰਹਿਆ ਲਿਵ ਲਾਏ ॥  
ਹਉਮੈ ਮਾਇਆ ਸਬਦਿ ਜਲਾਏ ॥  
ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਚਾ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਏ ॥ ੬ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਾਤਾ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਏ ॥  
ਧਾਵਤੁ ਰਾਖੈ ਠਾਕਿ ਰਹਾਏ ॥  
ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਸੋਝੀ ਪਾਏ ॥ ੭ ॥

ਆਪੇ ਕਰਤਾ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਿਰਜਿ  
ਜਿਨਿ ਗੋਈ ॥ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ  
ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ  
ਬੂਝੈ ਕੋਈ ॥ ੮ ॥ ੬ ॥

(ਐਸਾ) ਗੁਰਮੁਖ (ਸਦਾ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਈ  
ਰਖਦਾ ਹੈ, (ਉਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਿਤੇ) ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਹਉਮੈ ਤੇ  
ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਸਾੜ ਸੁਟਦਾ ਹੈ, (ਐਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ) ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ  
ਪ੍ਰਭੂ (ਅਪਣੇ) ਮੇਲ ਵਿਚ ਮੇਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ॥੬॥

ਸਤਿਗੁਰੂ (ਇਕ) ਦਾਤਾ ਹੈ (ਜੋ ਅਣਮੱਲੀ ਦਾਤ) ਸਬਦ ਦੀ  
ਸੁਣਾ ਸੁਣਾ ਕੇ (ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੋ ਕੋਈ ਉਸ ਦੇ ਓਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ  
ਸੁਣ ਕੇ ਅਪਣੇ) ਦੌੜਦੇ (ਮਨ) ਨੂੰ ਰੋਕ ਰਖੇਗਾ (ਅਤੇ ਅਪਣੀਆ  
ਇੰਦ੍ਰੀਆ ਨੂੰ ਭੋਗ ਤੋਂ ਵਰਜ ਕੇ ਰਖੇਗਾ (ਉਹ ਉਸ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ  
ਤੋਂ (ਗਿਆਨ ਦੀ) ਸੋਝੀ ਪਾਏਗਾ॥ ੭॥

(ਉਹ ਸੋਝੀ ਇਹ ਹੋਏਗੀ ਕਿ) ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਸ੍ਰਿਸਟੀ  
(ਰਚੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹੀ ਹੈ ਫਿਰ) ਜਿਸ ਨੇ ਰਚਕੇ (ਇਸ ਨੂੰ) ਨਾਸ  
ਕਰ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੇ ਬਿਨਾ ਦੂਜਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀ,  
(ਪਰ) ਹੇ ਨਾਨਕ (ਇਹ ਗਲ) ਕੋਈ ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਬੁੱਝਦਾ  
ਹੈ॥੮॥੬॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਵੇਦ ਦੇ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣਾ ਵਿਚ ਹੋਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਇਹ  
ਉਹੋ ਗਲ ਹੈ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਗੀਤਾ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਈ ਹੈ ਕਿ ਵੇਦ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣਾ ਵਿਚ ਵਰਤਦੇ  
ਹਨ, ਤੂੰ ਤਿੰਨਾ ਤੇ ਉਪਰ ਉੱਠ।

ਤ੍ਰੈਗੁਣਯ ਵਿਖਯਾ ਵੇਦਾ ਨਿਸ੍ਤ੍ਰੈਗੁਣ੍ਯੇ ਭਵਾਰ੍ਜੁਨ\*। (ਗੀਤਾ ੨-੪੫)

ਇਸ ਕਰਕੇ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵੇਦ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣਾ ਵਿਚ ਹਨ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜੋ ਕੁਛ  
ਵੇਦਾ ਦੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤ੍ਰੈ ਗੁਣੀ ਵਯਾਖਯਾ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣਾ ਵਿਚ ਰੱਖਦੀ  
ਹੈ, ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਮਾਇਆ ਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਕਟਾਖਯ ਹੈ, ਗੁਣ ਨਾਮ ਰੱਸੀ ਦਾ ਬੀ ਹੈ, ਸੋ  
ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ, ਵਾਲੀ ਵਯਾਖਯਾ ਆਪ ਬੰਧਨ ਰੂਪ ਹੈ, ਉਹ ਜੀਵ ਦੇ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ ਕੱਟ ਸਕਦੀ, ਮਾਇਕ  
ਬੰਧਨ ਨਾ ਤੂਟੇ ਤਾਂ ਜੀਵ ਮੁਕਤ ਨਾ ਹੋਇਆ।

ਇਹ ਗਲ ਦੱਸ ਕੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਾਤਾ ਇਸ ਜੁਗ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੌਜੂਦ ਹੈ,  
ਇਸਾਰਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲਓ। ਜੇ ਪਤੇ ਦੀ ਗੱਲ ਫੁਰਮਾਈ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣੀ  
ਵਯਾਖਯਾ ਸੁਣ ਸੁਣ ਕੇ ਕਲਯਾਣ ਨਾ ਸਮਝੇ, ਕਲਯਾਣ ਦਾ ਮਾਰਗ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਾਸ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ  
ਸਰਤਿ ਤੇ ਮੇਹਰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੁਰਾਤਣ ਸਮੇਂ ਵੇਦ ਪਾਠੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਮਾਰਗ  
ਦੇ ਮਾਲਕ ਜਨਕ ਵਰਗੇ ਰਾਜੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਤਦੇ ਪਿਛੇ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ, ਕਿ ਕਈ  
ਮੁਕਤ ਮਾਰਗ ਦੇ ਦਾਤਿਆਂ ਨੇ ਕਹਿ ਬੀ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਿ ਹੇ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਵਿਚ ਨਿਪੁਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ! ਇਹ  
ਗੁਹਯ ਵਿਦਯਾ ਤੁਸਾ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਹ ਅੱਜ ਮੈਂ ਤੁਸਾਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਸੋ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਜਾਕੇ, ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਕੇ ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ਅਪਣਾ  
ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਹਿਜ ਧੁਨਿ ਉਪਜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਹਰੀ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਗ  
ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਅੰਕ ੨ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਮੁਕਤੀ ਮਾਰਗ ਦਿਖਾਕੇ ਹੁਣ ਫੇਰ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

\* ਹੇ ਅਰਜੁਨ! ਵੇਦ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣਾ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਤੂੰ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾ ਤੋਂ ਅਤੀਤ ਹੋ।

ਕਿ ਤੂੰ ਗੁਣਾ ਵਿਚ ਜੇ ਕਛੁ ਬੀ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕਾਲ ਦਾ ਵਸੀਕਾਰ ਹੈ। ਤੂੰ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਹੈ। ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਗੁਣੀ ਰਚਨਾ ਸਭ ਕਾਲ ਤੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਹਦੀ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਕਾਲ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਜੇ ਤੂੰ ਗੁਣਾ ਵਿਚ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਉਹ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰੇ ਕਾਲ ਦੀ ਕਾਰ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਭਾਵ ਉਸ ਦੇ ਚੱਕ੍ਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਦਾਨੇ ਪਦ ਸਿਰਿਕਾਰਾ ਨੂੰ 'ਸਰਕਾਰ' ਸਮਝ ਕੇ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਾਲ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਹੇਠ, ਭਾਵ ਕਾਲ ਦੀ ਰੱਯਤ, ਹਨ। ਮੁਰਾਦ ਇਸ ਦੀ ਬੀ ਉਹੋ ਹੈ।

ਕਾਲ ਤ ਛਡਾਉਣ ਵਾਲੀ ਸੈ ਅਕਾਲ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ, ਉਹ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਕਾਲ ਚੱਕ੍ਰ ਵਿਚ ਘੁੰਮਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕਛੁ ਤਾਂ ਤੂੰ ਗੁਣੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੇਦ ਪਾਠੀ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ, ਜੋ ਕਿ ਤੂੰ ਗੁਣਾ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰੂ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ\*।

ਹੁਣ ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ ਉਸ ਤੂੰ ਗੁਣ ਵਿਚ ਵਰਤਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੂੰ ਗੁਣਾ ਵਿਚ ਫਾਥਾ ਚਾਹੇ ਪੰਡਿਤ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਗਿਆਨ ਨੇਤ੍ਰ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪ ਮਾਇਕ ਭਰਮਾ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਚੇਲੇ ਦਾ ਭਰਮ ਕੀਕੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਤਾ ਅਪਣੇ ਅੰਧੇ ਗੁਰੂ ਵਾਙੂ ਮੂਲ, ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹ ਤਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਜੋ ਮਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੂਜੀ\* ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਜੇ ਆਪ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਕਿਉਂਕਿ ਅਮਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਤਾ ਉਸ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਲਿਪਟ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਉਹ ਤਾ ਜਹਿਰ ਵਿਚ ਉਪਜੇ ਕੀੜੇ ਵਾਙੂ ਜਹਿਰ ਨੂੰ (ਮਾਇਆ ਨੂੰ) ਲਿਪਟ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸਮਾਈ ਤਾ ਮਾਇਆ ਦੇ ਹੋਰ ਫੇਰਾ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ।

ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਹੁਣ ਉਹਨਾ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਲਿਪਟਿਆ ਦੀ ਹੋਰ ਗਲ ਕਹਿਕੇ ਆਸ ਬਨਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਾਲ ਚੱਕ੍ਰ ਹੇਠ ਰਹਿਣਾ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਕਈ ਸਦਾ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ, ਉਹ ਤਾ ਤੂੰ ਗੁਣਾ ਵਿਚ ਮਗਨ ਰਹਿਣੇ ਦਾ ਸੁਤੇ ਸਿੱਟਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਗੁਣਾ ਤੇ ਨਾ ਛੱਟੇ ਆਪ ਜ ਬੱਝੇ ਰਹੇ। ਉਹਨਾ ਨੇ ਕਰਤਾ ਪਰਖ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਮੂਲ ਨਾ ਸਿਵਾਤਾ, ਉਹਨਾ ਨੇ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਮੂਲ ਪਛਾਤਾ, ਮਾਇਆ ਕਰਤਾ ਨਾ ਸ, ਮਾਇਆ ਤਾ ਇਕ ਯੰਤ੍ਰ ਅਰਥਾਤ ਇਕ ਕਲਾ ਕਿ ਮਸ਼ੀਨ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਰੂਪ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਹੁਣ ਬਣ ਗਿਆ ਇਕ ਭੁਆਟਣੀ ਦਾ ਚੱਕ੍ਰ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਜੀਵ ਪਏ ਭਓਂਦੇ ਹਨ। ਜਗਤ ਦੇ ਜੀਵ ਬਣੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਯੰਤ੍ਰ ਨਾਲ, ਪਰ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਉਹ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕਿ 'ਹਰ ਜੀਓ ਵਿਸਰ ਗਿਆ' ਹੈ, 'ਦੂਜੀ' ਅਰਥਾਤ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ।

ਹੁਣ ਆਸਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਹ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ? ਕਿ ਕਾਲ ਚੱਕ੍ਰ ਵਿਚ ਘੁੰਮਦੇ ਰਹਿਣਾ ਕਈ ਸਦੈਵੀ ਸਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਲੋਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਨ ਉਹ ਤੂੰ ਗੁਣੀ ਵਿਚ ਹਨ, ਅਰਥਾਤ ਤੂੰ ਗੁਣੀ ਫਾਹੀ ਵਿਚ ਹਨ। ਉਹ ਬੀ ਪਰਮ ਗਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਗੁਰੂ ਮੇਹਰ ਕਰ ਦੇਵੇ ਤਾ। ਮੇਹਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਰਸਤਾ ਅਨੇਕ ਵੇਰ ਦੱਸ ਚੁਕੇ ਹਨ - ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਣ ਲੈਣੀ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੱਸੇ ਨਾਮ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਤ ਆਤਮ ਲੱਖਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ ਆਦਿ, ਸੋ ਏਥੇ ਆਸ ਬਨਾਈ ਹੈ ਜਗਤ ਜੀਵਾ ਦੀ।

\* ਸਿਖਾ ਕੰਨਿ ਚੜਾਈਆ ਗੁਰੂ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਥਿਆ॥

(ਵਾਰ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੫)

ਪੁਨਾ -ਕਬੀਰ ਬਾਮਨੁ ਗੁਰੂ ਹੋ ਜਗਤ ਕਾ ਭਗਤਨ ਕਾ ਗੁਰੂ ਨਾਹਿ॥

(ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀਉ--੨੩੭)

✽ ਦੂਜੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਾਜੀਐ ਕਰਿ ਆਸਣੁ ਡਿਠ ਚਾਉ॥

(ਵਾਰ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧)

ਅੰਕ ੫-੬- ਹੁਣ ਪਰਮ ਗਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੇ ਅਵਸਥਾ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਉਹ ਗਰਮੁਖ, ਜਿਸ ਦਾ ਪਿੱਛੇ ਜਿਕਰ ਸੀ, ਅੰਦਰ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਹਰ ਬੀ ਇਸੀ ਨੇਸਟਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਪਾਦਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਇਸ ਸਤ੍ਯ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਢੰਡੇ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ -

ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਪਾਇਓ ਤਿਨਹਿ ਛਪਾਇਓ॥

(ਟੋਡੀ ਨਾਮਦੇਉ)

ਪਰ ਆਪ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਸਤ੍ਯ ਰੂਪਤਾ ਛਿਪ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ, ਗਿਆਨੀ ਲੋਕ ਸਹਜ ਸੁਭਾ ਪਛਾਣ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪਤਾ ਦੀ ਮਗਨਤਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਫਿਰ ਵਿਛੜਨ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ।

ਅੰਕ ੭ ਤੇ ੮ ਵਿਚ ਪੁਨਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਤੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਤੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾਤਾ ਸਬਦ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਨਾਮ ਦਾ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ, ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵੀਚਾਰ। ਅਗੋਂ ਸਿਖ ਦਾ ਧਰਮ ਕੀ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਕੀਰਤਨ ਆਦਿ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਧਾਵਨ ਤੋਂ ਰੋਕੇ, ਮਨ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਜੋ ਇੰਦ੍ਰੀਆ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਵਰਜ ਰਹਾਏ, ਅਥਵਾ ਮਨ ਨੂੰ ਇਕ ਚਿਤ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਰਖੇ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਰਤਾਰ ਤੇ ਵਿਸਰਜਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਉਹੀ ਆਪ ਹੈ। ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਭਾਵ ਕੀਹ ਕਿ ਉਸੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਓ। ਇਹ ਗਲ ਬੁੱਝ ਲਓ ਕਿ ਭਾਵ ਦੇ ਲਾਯਕ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਯੋਗ ਉਹੋ ਇਕੋ ਹੈ, ਇਹ ਗੱਲ ਸਮਝ ਲਵੋ ਤਾਂ ਕਲਯਾਣ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ- ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਵਖਾਣੈ-** (ਉਹ ਵੇਦ ਪਾਠੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ) ਤ੍ਰੈ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

(ਅ) 'ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੀ ਵੇਦ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

(ੲ) ਤ੍ਰੈ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਵਰਣਨ ਕਰਨੇ ਨਾਲ ਭਰਮ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਸਹਜ ਧੁਨਿ- ਸੁਭਾਵਕ ਰਉਂ ਇਕ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਚਿਤ ਬਿਤੀ ਦਾ। ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਉਹ ਅਵਸਥਾ ਜਦੋਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਲਗਾਤਾਰ ਆਪੇ ਹੋਣ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੁਭਾਵ ਹੀ ਇਹ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਚਾਲ ਸੰਗੀਤਕ ਜੇਹੀ ਤੇ ਰਸਮਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਚੌਥੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨੇ ਲਾਵਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਪਤਾ ਐਉਂ ਦਿਤਾ ਹੈ:-

ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧੁਨਿ ਉਪਜੀ ਹਰਿ ਜਪੀਐ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ਜੀਉ॥

(ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪ ਛੰਤ ਲਾਵ, ੨-੩)

ਇਹ ਸਹਜ ਧੁਨਿ 'ਅਨਹਦ ਸਬਦ' ਨਹੀਂ, ਇਹ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਲਾਵਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ 'ਅਨਹਦ ਸਬਦ' ਦੂਸਰੀ ਲਾਵ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਸਹਜ ਧੁਨੀ 'ਹਰਿ ਹਰਿ' ਦੀ ਤੀਸਰੀ ਲਾਵ ਵਿਚ ਹੈ। ਫਿਰ 'ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਈ' ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਚੌਥੀ ਲਾਵ ਵਿਚ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਇਹ 'ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧੁਨਿ' ਅਖੰਡ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਵੈਰਾਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਚਾਉ ਵਾਲਾ ਵੈਰਾਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮਨਿ ਚਾਉ ਭਇਆ ਬੈਰਾਗੀਆ॥ (ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪, ਛੰਤ ਲਾਵ ੨-੩)

ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਤੇ ਚੱਲ ਪਿਆਂ ਹੋਰ ਕੀ ਲੱਛਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਸਾ ਰਾਗ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਗਾਵੈ ਮੰਗਲ ਮਨੂਆ ਅਬ ਤਾਂ ਕਉ ਫੁਨਿ ਕਾਲੁ ਨ ਖਾਇ॥ (ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ੯)

ਅਰਥਾਤ ਮਨ ਮੰਗਲ ਮਯ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਾਲ ਦਾ ਸਿਰ ਤੇ ਕੁੰਡਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਸੋਰਠਿ ਰਾਗ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ

ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਯਥਾ:-

ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੇ ਤਾ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਉਪਜੈ ਗਤਿ ਮਤਿ ਤਦ ਹੀ ਪਾਏ॥ (ਸਰਨਿ ਮਹਲਾ ੩-੧੩)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਉਚਾਰੇ ਵਾਕਾ ਲਈ ਬੀ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਯਥਾ:-

ਤੇਰਾ ਮੁਖੁ ਸੁਹਾਵਾ ਜੀਉ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਬਾਣੀ॥ (ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੧)

ਭਾਵ ਇਹ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਰਸਨ ਆਪ ਦੇ ਸੰਦਰ ਹਨ ਤੇ ਆਪ ਦੀ ਉਚਾਰੀ ਬਾਣੀ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਵਾਲੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਸਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹੋ ਅਸਰ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਦੀ ਖੋਜ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਚਲਦੀ ਹੈ।

(ਅ) ਦਾਨੇ ਲੋਕ ਸਹਜ ਦਾ ਅਰਥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਗਿਆਨ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਰਕੇ ਬੀ ਅਰਥ ਤੁਕ ਦਾ ਵਰਤਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਹਜ ਪਦ ਨੂੰ ਸਿਆਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਸਹਜ' ਪਦ 'ਧੁਨਿ' ਪਦ ਦਾ ਵਿਸੇਸ਼ਣ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੋ 'ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧੁਨਿ ਉਪਜੀ' ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਠੀਕ ਅਰਥ ਏਥੇ ਲਗਾਏ ਸਹੀ ਹੋਂਦੇ ਹਨ। ਸਿਰਿ ਕਾਰਾ- ਸਿਰ ਉਤੇ ਕਾਰ ਹੈ।

(ਅ) ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਸਰਕਾਰ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਲਗ ਪਗ ਉਹੋ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ 'ਸਿਰ' ਦੇ ਰਾਹੇ ਨੂੰ ਸਿਆਰੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਰਾਹੇ ਨੂੰ ਸਿਆਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਬਿਖੁ ਕਾ ਮਾਤਾ ਬਿਖੁ ਮਾਹਿ ਸਮਾਈ- (ਜਿਵੇਂ) ਜਹਰ ਦਾ ਕੀੜਾ ਜਹਰ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਸਾਰਾ ਹੈ 'ਵਿਖ ਕਿਮਿ ਨਯਾਯ' ਵਲ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕੀੜਾ ਜਹਰ ਵਿਚ ਜੰਮਿਆ ਪਲਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਜਹਰ ਵਿਚ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਤੇ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਹਰ ਵਿਚ ਮਰਦਾ ਨਹੀਂ, ਏਥੇ ਭਾਵ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਹਰ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਾਈ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਜਹਰ ਨੂੰ ਜਹਰ ਜਾਣਕੇ ਛੱਡਦਾ ਨਹੀਂ, ਉਸੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲੁ ਜੰਤ੍ਰ- ਪਾਠ ਹੈ 'ਕਰਿ ਮੂਲੁ ਜੰਤ੍ਰ ਭਰਮਾਏ' = ਮਾਇਆ ਨੂੰ (ਸੰਸਾਰ ਦਾ) ਮੂਲ ਬਣਾਕੇ (ਮਾਨ ਇਕ ਜੰਤ੍ਰ =) ਕਲਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

੨ ਕਈ ਦਾਨੇ 'ਮੂਲੁ ਜੰਤ੍ਰ' ਇਕ ਪਦ ਲੈਕੇ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਓਹ ਪੰਘੂੜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਲੰਕਾ ਨੂੰ ਬਿਠਾਕੇ ਘੁਮਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਕਸਰ ਮੇਲਿਆਂ ਤੇ ਏਹ ਪੰਘੂੜੇ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਜੀਵਾ ਦਾ ਆਵਾਗਾਵਨ ਨੂੰ ਪੰਘੂੜੇ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਦਿਤੀ ਹੈ।

ਪਦ ਯੰਤ੍ਰ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਦੇਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਰੂਪ 'ਜੰਦ੍ਰ' ਤੇ 'ਜੰਦਰ' ਕਈ ਮਸੀਨਾ ਯਾ ਕਲਾ ਵਾਸਤਾ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਚੌਲ ਛਤਨ ਦੇ ਵਡੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਜੰਦਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਾਣੀ ਦੇ ਜਰ ਨਾਲ ਆਟਾ ਪੀਹਣ ਵਾਲੀਆ ਚੱਕੀਆਂ ਨੂੰ ਬੀ ਕਈ ਥਾ ਜੰਦਰ ਕਹਿ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਪੰਘੂੜੇ ਨੂੰ ਜੰਦ੍ਰ ਯਾ ਮੂਲ ਜੰਤ੍ਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਅਚਰਜ ਨਹੀਂ।

'ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਦਾ ਮੂਲ ਮਾਇਆ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਈ' ਤੀਸਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਜਰੀ ਵਾਰ ਦੀ ਪਉੜੀ ੨ ਵਿਚ ਖੁਲ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਪਉੜੀ॥ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗੁ ਉਪਾਇਓਨੁ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਕਾ ਮੂਲੁ ਰਚਾਇਆ॥

ਹੁਕਮੀ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਾਜੀਅਨੁ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇਆ॥

ਜੋਤੀ ਹੂੰ ਸਭੁ ਚਾਨਣਾ ਸਤਿਗੁਰਿ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਇਆ॥

ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸ਼ੁ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਸਿਰਿ ਧੰਧੈ ਲਾਇਆ॥

ਮਾਇਆ ਕਾ ਮੂਲੁ ਰਚਾਇਓਨੁ ਤੁਰੀਆ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ॥੨॥

(ਗੁਜਰੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩-੨)



ਪਰਮ ਗਤਿ--ਉਹ ਗਤੀ, ਹਾਲਤ ਯਾ ਪਹਿਚ, ਜੋ ਪਰਮਾਰਥ ਵਿਚ। ਜੀਵ ਦੀ ਪੂਰਣ ਕਲਯਾਣ ਵਾਲੀ ਵਰਣਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਮੁਕਤੀ।

ਗੋਈ--ਨਾਸ ਕੀਤੀ। ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ-੨੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਪਿਛੇ ਕਰਮ ਕਾਂਡੀ ਤੇ ਅਨੇਕ ਦੇਵਾ ਦੀ ਪੂਜਾ ਤੇ ਪੁਜਾਰੀਆ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ ਸੀ ਕਿ ਤੁਸਾ ਦਾ ਮਾਰਗ ਮੁਕਤੀ ਤੇ ਨਹੀ ਲੈ ਜਾਦਾ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਮੁਕਤਿ ਮਾਰਗ ਦੇ ਰੁਕਨ-ਨਾਮ, ਬਾਣੀ, ਗਿਆਨ ਆਦਿ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ, ਹੁਣ ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਮੁਕਤਿ ਮਾਰਗ ਦੇ ਅਸੂਲਾ 'ਨਾਮ' ਆਦਿ ਦਾ ਨਿਰੋਲ ਵਿਧੀ ਪੱਖ ਵਿਚ ਉਪਦੇਸ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮੀ ਪੁਰਖ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਅਰਥਾਤ ਕਰਣੀ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੱਸੀ ਹੈ।

#### ਮੂਲ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਨਾਮੁ ਅਮੋਲਕੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ॥  
ਨਾਮੋ ਸੇਵੇ ਨਾਮਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਵੈ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਰਸਨਾ ਨਿਤ ਗਾਵੈ ॥  
ਜਿਸ ਨੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਸੇ ਹਰਿ ਰਸੁ  
ਪਾਵੈ ॥ ੧ ॥

ਅਨਦਿਨੁ ਹਿਰਦੈ ਜਪਉ ਜਗਦੀਸਾ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵਉ ਪਰਮ ਪਦੁ ਸੁਖਾ ॥੧॥  
॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਿਰਦੈ ਸੂਖੁ ਭਇਆ ਪਰਗਾਸੁ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਾਵਹਿ ਸਚੁ ਗੁਣਤਾਸੁ ॥  
ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ ਨਿਤ ਹੋਵਹਿ ਦਾਸੁ ॥  
ਗ੍ਰਿਹ ਕੁਟੰਬ ਮਹਿ ਸਦਾ ਉਦਾਸੁ ॥ ੨ ॥

ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਕੋ ਹੋਈ ॥  
ਪਰਮ ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਵੈ ਸੋਈ ॥ ਤੈ ਗੁਣ  
ਮੇਟੇ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਈ ॥ ਸਹਜੇ ਸਾਚਿ  
ਮਿਲੈ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ ॥ ੩ ॥

#### ਅਰਥ

(ਪ੍ਰਸਨ. ਜਿਸ ਗਰਮਖ ਦਾ ਆਪ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹੋ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਬਣਦਾ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿਦਾ ਹੈ? ਉੱਤਰ.) ਗੁਰਮੁਖ (ਉਹ ਹੈ ਜੋ) ਅਮੋਲਕ ਨਾਮ ਨੂੰ (ਪਹਿਲੇ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਦੀਖਯਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਫੇਰ ਨਾਮ ਦੀ ਹੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ (ਹੀ) ਸਹਜ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਦਾ ਹੈ। (ਜੀਉਦੇ ਜੀ ਉਹ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਵਰਗੇ ਰਸਦਾਇਕ) ਨਾਮ ਨੂੰ ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਸਦਾ ਗਾਉਂਦਾ ਰਹਿਦਾ ਹੈ। (ਇਹ) ਹਰੀ ਦਾ ਰਸ ਉਹ (ਪੁਰਖ) ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਉਤੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਦਾ ਹੈ॥੧॥

(ਸੋ ਹੋ ਭਾਈ! ਤੁਸੀ ਬੀ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਜਗਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਦਾ ਸਦਾ ਜਪ ਕਰੋ. (ਇਉਂ) ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਕੇ (ਤੁਸੀ ਬੀ ਹਰੀ ਰਸ ਦਾ) ਸੁਖ ਤੇ (ਅੰਤ ਨੂੰ) ਪਰਮ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਓਗੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਐਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸੁਖ (-ਸਰੂਪ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮੁਖ ਉਸ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਤੇ ਗੁਣ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਦੇ (ਸਦਾ) ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਦਾਸਾ ਦਾ ਉਹ ਸਦਾ ਦਾਸ ਹੋਇਆ ਰਹਿਦਾ ਹੈ। (ਪਰ) ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਤੇ ਕੁਟੰਬ ਵਿਚ ਵੱਸਦਾ ਹੋਇਆ (ਚਿੱਤ) ਸਦਾ ਉਦਾਸ ਰਹਿਦਾ ਹੈ॥੨॥

(ਐਸਾ) ਕੋਈ ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹੀ ਪਰਮ ਪਦਾਰਥ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। (ਉਹ ਪਹਿਲੇ ਉਪਰ ਦੱਸੀ ਨਾਮ ਦੀ ਘਾਲ ਨਾਲ) ਤੈ ਗੁਣ ਮੇਟ ਲੈਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਹਉਮੈ ਤੋਂ) ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ. (ਤਦ ਉਸ ਨੂੰ) ਸਹਜੇ ਹੀ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ (ਜੋ) ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਹੈ ਮਿਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ॥੩॥

ਮੋਹ ਕੁਟੰਬ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥  
ਜਾ ਹਿਰਦੈ ਵਸਿਆ ਸਚੁ ਸੋਇ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਨੁ ਬੇਧਿਆ ਅਸਥਿਰੁ  
ਹੋਇ॥ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣੈ ਬੂਝੈ ਸਚੁ  
ਸੋਇ ॥ ੪ ॥

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗ੍ਰਿਹ ਕੁਟੰਬ ਵਿਚ ਵਸਦਿਆ ਉਦਾਸ ਕੀਕੂੰ ਰਹਿ  
ਸਕੀਦਾ ਹੈ? ਉੱਤਰ.) \*ਜਦ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਉਹ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ  
(ਪ੍ਰਭੂ) ਵੱਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਤਾਂ) ਕੁਟੰਬ ਨਾਲ (ਉਹ) ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਹੋ  
ਸਕਦੀ, (ਜੋ) ਮੋਹ (ਰੂਪ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ\*। (ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ  
ਮਨ (ਹਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ) ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਕੇ ਅਚੱਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ, (ਉਹ ਹੁਣ) ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ (ਹੁਕਮ ਦੇ  
ਹੁਕਮੀ ਨੂੰ) ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਸਿਆਣਦਾ ਹੈ (ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਾਸ਼ਮਾਨ  
ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਫਸਦਾ)॥੪॥

ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਮੈ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥  
ਤੁਝੁ ਸੇਵੀ ਤੁਝ ਤੇ ਪਤਿ ਹੋਇ ॥  
ਕਿਰਪਾ ਕਰਹਿ ਗਾਵਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਇ ॥  
ਨਾਮ ਰਤਨੁ ਸਭ ਜਗ ਮਹਿ ਲੋਇ ॥੫॥

(ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਦੁਆਰਾ ਜਗਤ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ:) (ਹੇ  
ਪ੍ਰਭੂ!) ਤੂੰ (ਹੀ ਸਭ ਕੁਛ ਦਾ) ਕਰਨਹਾਰ ਹੈਂ, ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ  
(ਕਰਤਾ ਦਿੱਸ ਆਉਂਦਾ)। (ਮੈਂ) ਤੇਰੀ ਹੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਤੇਰੇ  
ਤੇ ਹੀ (ਏਥੇ ਓਥੇ ਮੇਰੀ) ਪਤਿ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। (ਤੂੰ ਹੀ) ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ  
ਤਾਂ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ (ਮੈਂ) ਗਾਵਾਂ (ਜੋ ਕਰਤਾਰ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ) ਨਾਮ  
(ਰੂਪੀ) ਰਤਨ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਚਾਨਣਾ ਹੈ॥੫॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਾਣੀ ਮੀਠੀ ਲਾਗੀ ॥  
ਅੰਤਰੁ ਬਿਗਸੈ ਅਨਦਿਨੁ ਲਿਵ ਲਾਗੀ॥  
ਸਹਜੇ ਸਚੁ ਮਿਲਿਆ ਪਰਸਾਦੀ ॥  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ਪੂਰੈ ਵਡਭਾਗੀ ॥੬॥

(ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੀ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਮਿੱਠੀ ਲੱਗ ਜਾਏ, (ਉਸ ਦਾ,  
ਮਨ ਖਿੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਉਸ ਦੀ) ਸਦੈਵੀ ਲਿਵ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ  
ਹੈ। (ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰਾ ਸੱਤ੍ਯ  
ਸਰੂਪ (ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਹੀ) ਸਹਜ ਸੁਭਾ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; (ਤਦ ਉਹ  
ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ) ਪੂਰੇ ਤੇ ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ  
ਪਾਇਆ ਸੀ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਥੇ ਪੁੱਜਾ ਹਾਂ॥੬॥

ਹਉਮੈ ਮਮਤਾ ਦੁਰਮਤਿ ਦੁਖ ਨਾਸੁ ॥  
ਜਬ ਹਿਰਦੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਣਤਾਸੁ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਗਟੀ ਪ੍ਰਭ ਜਾਸੁ ॥  
ਜਬ ਹਿਰਦੈ ਰਵਿਆ ਚਰਣ  
ਨਿਵਾਸੁ ॥੭॥

ਜਦ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ, ਜੋ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਹੈ  
(ਟਿਕ ਗਿਆ, ਤਾਂ) ਹਉਮੈ, (ਉਸ ਤੋਂ ਉਪਜੀ) ਮਮਤਾ, (ਮਮਤਾ  
ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਵਾਲੀ) ਖੇਟੀ ਬੁਧੀ (ਤੇ ਖੇਟੀ ਬੁਧੀ  
ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਕੰਮਾਂ ਤੇ ਸਹੇੜੇ) ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ  
ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਜਸ ਕੀਤਾ ਤਦ ਗੁਰਮੁਖੀ ਬੁਧੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਈ  
(ਅਤੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ  
(ਭਾਵ ਵਯਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਕਾਇਮ ਹੋ ਗਿਆ)॥੭॥

ਜਿਸੁ ਨਾਮੁ ਦੇਇ ਸੋਈ ਜਨੁ ਪਾਏ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੇਲੇ ਆਪੁ ਗਵਾਏ ॥  
ਹਿਰਦੈ ਸਾਚਾ ਨਾਮੁ ਵਸਾਏ ॥  
ਨਾਨਕ ਸਹਜੇ ਸਾਚਿ ਸਮਾਏ ॥੮॥੧॥

ਜਿਸ ਪੁਰਖ ਨੂੰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪਣਾ) ਨਾਮ ਦੇਵੇਗਾ ਉਹੀ  
ਪਾਏਗਾ। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਕੀਕੂੰ? ਉੱਤਰ: ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੇਣਾ ਹੈ  
ਹਰੀ ਉਸ ਨੂੰ) ਗੁਰਮੁਖ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇਗਾ। (ਗੁਰਮੁਖ ਦੁਆਰਾ  
ਉਹ ਪੁਰਖ) ਆਪਾ ਭਾਵ ਗੁਆ ਲਏਗਾ ਤੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸੱਚਾ  
ਨਾਮ ਵਸਾ ਲਏਗਾ; (ਫਿਰ ਉਹ) ਸਹਜੇ ਹੀ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਵਿਚ  
ਸਮਾ ਜਾਏਗਾ॥੮॥੧॥

\* ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਲਾ ਲਗਦਾ ਹੈ।

❖ ਮੋਹ ਪ੍ਰੀਤਿ=ਮੋਹ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ। ਮੋਹ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰੀਤ। ਮੋਹ ਰੂਪਾ ਪ੍ਰੀਤ।

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਅੰਕ ੧ ਤੇ ਰਹਾਉ- ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣੇ। ਗੁਰਮੁਖ ਪਦ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅਰਥ ਹੈ ਉਹ ਪੁਰਖ ਜੋ ਦੀਖਯਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮਤੀਆ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਫਿਰ ਉਹ ਜੋ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਪ੍ਰਪੱਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੋ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਹਿਲਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ, ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਲਗਾਤਾਰੀ ਨਾਮ ਬਨਾ ਲਵੋ, ਨਾਮ ਵਿਚ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਲਗਾ ਰਹੋ, ਉਹ ਨਾਮ ਰਸ ਮਈ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਰਸ ਮਾਣਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਪਰਮ ਪਦ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਪਏਗਾ।

ਅੰਕ ੨- ਜਦੋਂ ਨਾਮ ਰਸ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਪਏ ਤਾਂ ਅਕੈ ਨਾ ਹੋ ਬੈਠੇ, ਨਾਮੀ ਦੇ ਪਯਾਰ ਵਿਚ ਰਹੋ, ਉਸ ਦੇ ਗੁਣਾਨੁਵਾਦ ਵਿਚ ਵੱਸੋ। ਦੂਜੀ ਗਲ ਇਹ ਕਰੋ, ਕਿ ਇਸ ਰਸਮਈ ਤੇ ਸੁਕਰ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਨਾਮ ਰਸੀਆ ਹੋਣ ਦਾ ਬੀ ਹੰਕਾਰ ਨਾ ਧਾਰੋ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਨਿਮੀ ਭੂਤ ਰਹੋ, ਭਾਵ ਸਰਧਾ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਿਆਰਿਆ ਦਾ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰੋ। ਤੀਸਰੀ ਗਲ ਇਹ ਕਰੋ, ਘਰ ਬਾਰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਨਾ ਨੂੰ ਨਾ ਉਠ ਦੋੜੋ, ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਹੀ ਬੈਠਾ ਰਹੋ ਤੇ ਅਪਣੇ ਕੁਟੰਬ ਕਬੀਲੇ ਬੀ ਨਾ ਛੱਡੋ, ਪਰ ਖਚਿਤ ਹੋਕੇ ਨਾ ਰਹੋ, ਉਦਾਸ ਰਹੋ। ਭਾਵ ਉਸ ਦਾ ਰਾਗ ਤਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ਤੇ ਵੈਰਾਗ ਉਸ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਕੁਟੰਬ ਵਿਚ ਹੋਵੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਫੁਰਮਾਨ ਮੁਜਬ ਰਹੋ, ਯਥਾ:-

ਜੈਸੇ ਜਲ ਮਹਿ ਕਮਲੁ ਨਿਰਾਲਮੁ ਮਰਗਾਈ ਨੈ ਸਾਣੇ॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਸਿਧ ਗਸਟਿ-੫)

ਅੰਕ ੩- ਐਸਾ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਣੇ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣਾ ਤੇ ਉਪਰ ਉਠਦਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਉਹ ਤਰੀਆ ਵਿਚ ਵੱਸਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਕੀ ਹੈ? ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰਮ ਪਦਾਰਥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਵਿੱਥ ਨਹੀ ਰਹਿੰਦੀ। ਉਸੇ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ।

ਅੰਕ ੪- ਹੁਣ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਕੁਟੰਬ ਵਿਚ ਵਸਦਿਆ ਇਹ ਕੀਕੂੰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੋਹ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਮਨ ਇਕ ਰੁਖਾ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਖਚਿਤ ਨਹੀ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਨਾਮ ਨਾਲ ਭਿੱਝ ਕੇ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਵਿੱਥ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਨਿਸਾਨਾ ਉਹ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਹਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਦੂਏ ਨੂੰ ਪਯਾਰ ਨਹੀ ਕਰਦਾ। ਮਨ ਤਾ ਇਕੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੀਤ ਵਾਲਾ ਮਨ ਅਚਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਚਲਾਇਮਾਨ ਨਹੀ ਹੁੰਦਾ।

ਫਿਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਕੁਟੰਬ ਵਿਚ ਦੁਖ ਸਖ, ਹਰਖ ਸੋਕ, ਕਸਟ ਵਿਪਤਾ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਬੀ ਸ਼ੋਕ ਵਿਚ ਚਲਾਇਮਾਨ ਨਹੀ ਕਰਦੀਆ? ਤਾਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਸਚ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਸਚ (ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ) ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਸੋਗ ਅਗਨਿ ਤਿਸੁ ਜਨ ਨਾ ਬਿਆਪੈ॥'

(ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੫੫)

ਅੰਕ ੫ ਵਿਚ ਭਗਤੀ ਮਾਰਗ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਰਹੁ ਰੀਤਿ ਸਿਖਾਲਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਏ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖਤਾਈ ਦੀ ਚੋਟੀ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਰਹੇ ਗੁਰਸਿਖ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਦੀ ਬੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਇਹ ਜਾਚ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿਖਾਲਦੇ ਹਨ। ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ ਕਿ ਹੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੂੰ ਕਰਤਾਰ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਆਦਰਸ਼ ਤੂੰ ਹੀ ਹੈਂ, ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰਾਂ, ਤੇ ਆਪਣੀ ਪਤਿ ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਸਮਝਾਂ। ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਭਾਵ ਹੋ ਨਾਮ ਤੇ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ। ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਜਸ ਗਾਵਾਂ ਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਈ ਆਤਮ ਚਾਨਣਾ ਸਮਝਾਂ।

ਅੰਕ ੬ ਵਿਚ ਮੁਖ ਵਿਸ਼ਯ ਇਉਂ ਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਨਾਮ' ਕਿਸੇ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦੀ ਖੇਲ ਨਹੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਪਿਆਰਾ ਲਗ ਜਾਵੇ ਤੇ ਉਹ ਨਾਮ ਤੇ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਵਾਲਾ

ਜੀਵਨ ਬਣਾ ਲਏ, ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਹੋਵੇ ਉੱਚ ਕਿ ਨੀਚ, ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਿ ਅਨਪੜ੍ਹ ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਰ ਖਿੜੇਗਾ ਲਿਵ ਲਗੀ ਰਹੇਗੀ, ਮੇਹਰ ਨਾਲ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਪੁਜ ਪਏਗਾ ਤਦ ਖੁਸ਼ ਹੋਏਗਾ ਕਿ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਤੈ ਜਿਸ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਟੁਰਨੇ ਕਰਕੇ ਇਥੇ ਪੁਜ ਗਿਆ ਹਾਂ।

ਅੰਕ ੭-੮- ਇਸ ਵਿਚ ਬੀ ਨਾਮ ਤੇ ਹਰੀ ਜਸ ਦਾ ਫਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹਉਮੈ ਮਮਤਾ, ਦੁਰਮਤ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ- ਏਥੇ ਕਰਤਾ ਕਾਰਕ ਵਿਚ ਹੈ, ਗੁਰਮੁਖ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਅਰਥ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਪਰਮ ਪਦੁ- ਪੂਰਾ ਦਰਜਾ। ਉੱਚ ਟਿਕਾਣਾ ਜਾਂ ਪਦਵੀ ਜਿਸ ਤੇ ਪਰੇ ਹੋਰ ਨਹੀਂ। ਪੂਰੀ ਮੁਕਤੀ  
ਪਰਮ ਪਦੁ ਸੁਖਾ- ਸੁਖ ਤੇ ਪਰਮ ਪਦੁ। ਪਰਮ ਪਦੁ ਦੇ 'ਦ' ਨੂੰ ਔਕੁੜ ਹੋਣ ਕਰਕੇ 'ਪਰਮ ਪਦ' ਦਾ ਸੁਖ ਅਰਥ ਠੀਕ ਨਹੀਂ।

ਪਰਮ ਪਦਾਰਥੁ- ਸਭ ਤੇ ਉੱਤਮ ਵਸਤੂ। ਸਭ ਤੇ ਉੱਤਮ ਹਸਤੀ। ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸਰ ਲੋਇ- ਚਾਨਣ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਾਣੀ- ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ। (ਅ) ਏਥੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਅਰਥ 'ਗੁਰੂ' ਲਗਦਾ ਹੈ, ਉਸ 'ਗੁਰੂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਦੀ ਬਾਣੀ' ਬੀ ਅਰਥ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। (ੲ) ਜਿਸ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ (ਗੁਰੂ ਦੀ) ਬਾਣੀ ਮਿੱਟੀ ਲਗਦੀ ਹੈ।

ਸਚੁ- (=ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ) ਮਿਲਿਆ ਹੈ (ਆਪਣੀ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰਾ। ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਵਡੇ ਭਾਗਾ ਕਰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਇਥੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਕਿਰਪਾ ਦੁਆਰਾ ਮਿਲਿਆ। (ਅ) ਪਰ ਐਉਂ ਬੀ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ - ਸਹਜੇ ਹੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਮਿਲਿਆ ਹੈ

ਪਰਸਾਦੀ- (ਸੰਸ., ਪ੍ਰਸਾਦਿਨ=ਕਿਰਪਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ। (੨) ਪ੍ਰਸਾਦ=ਈ=ਪ੍ਰਸਾਦਿ) ਏਥੇ ਅਰਥ 'ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੁਆਰਾ' ਲਗਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ 'ਮਿਲਨ ਵਾਲਾ' ਤੁਕ ਵਿਚ 'ਸਚੁ' ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਹਉਮੈ ਪਹਿਲੀਆ ਦੇ ਤੁਕਾ ਦਾ ਅਨੁਯ ਐਉਂ ਹੈ - ਜਬ ਹਿਰਦੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗਣ ਤਾਸ (ਤਬ) ਹਉਮੈ ਮਮਤਾ ਦੁਰਮਤਿ ਦਖ ਨਾਸੁ ਪਰੰਤੂ ਅਗਲੀਆ ਦੇ ਤੁਕਾ ਦਾ ਅਨੁਯ ਜਰਾ ਉਖੇਰਾ ਹੈ, ਯਥਾ 'ਜਬ ਪ੍ਰਭ ਜਾਸ' (ਤਬ) 'ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਗਟੀ' (ਅਤੇ) 'ਹਿਰਦੈ ਰਵਿਆ ਚਰਣ ਨਿਵਾਸ॥'

ਅਰਥਾਤ ਜਦ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਜਸ ਕੀਤਾ ਤਦ ਗੁਰਮੁਖ ਬੁਧੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ਅਤੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਰਮ ਗਿਆ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ) ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ।

(ਅ) ਪਰ ਐਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ - ਜਦੋਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਯਾਪਕ ਜਾਣਕੇ, ਜੋ ਸਭ ਦਾ ਚਰਣ ਅਰਥਾਤ ਆਧਾਰ ਰੂਪ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਨਿਵਾਸ, ਤਦ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਪਰਮੇਸਰ ਦਾ ਜਸ ਉਚਾਰਣ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਈ।

(ੲ) ਜਦੋਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ, ਜੋ ਗੁਣ ਤਾਸ ਹੈ, ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਦ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਹਰੀ ਦਾ ਜਸ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਭਾਵ ਸ੍ਰੇਣੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਟੁਰਦੀ

ਗੁਰਮੁਖਿ- ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਗੁਰੂ ਬੀ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੋਹਾਂ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਸੋ ਭਾਵ ਲਗ ਪਗ ਉਹੋ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ--੨੬]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਪਹਿਲਾ ਅੰਕ ੩ ਤਕ ਸਿਧ ਉਪਦੇਸ ਪਰਮ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਉਪਰਾਲਿਆ ਦਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਭੋਗ ਮਈ ਜੀਵਨ ਦੀ ਤੱਛਤਾ ਦਰਸਾਈ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਮਨ ਹੀ ਮਨੁ ਸਵਾਰਿਆ ਭੈ ਸਹਜਿ  
ਸੁਭਾਇ ॥ ਸਬਦਿ ਮਨੁ ਰੰਗਿਆ ਲਿਵ  
ਲਾਇ ॥ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਸਿਆ ਪ੍ਰਭ ਕੀ  
ਰਜਾਇ ॥ ੧ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿਐ ਜਾਇ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥  
ਗੋਵਿੰਦੁ ਪਾਈਐ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ॥ ੧  
॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਨੁ ਬੈਰਾਗੀ ਜਾ ਸਬਦਿ ਭਉ ਖਾਇ ॥  
ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਰਮਲਾ ਸਭ ਤੈ ਰਹਿਆ  
ਸਮਾਇ ॥ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮਿਲੈ  
ਮਿਲਾਇ ॥ ੨ ॥

ਹਰਿ ਦਾਸਨ ਕੇ ਦਾਸੁ ਸੁਖੁ ਪਾਏ ॥  
ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਇਨ ਬਿਧਿ ਪਾਇਆ  
ਜਾਏ ॥ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਰਾਮ ਗੁਣ  
ਗਾਏ ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਿਗੁ ਬਹੁ ਜੀਵਣੁ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਨ  
ਲਗੈ ਪਿਆਰੁ ॥ ਪ੍ਰਿਗੁ ਸੇਜ ਸੁਖਾਲੀ  
ਕਾਮਣਿ ਮੋਹ ਗੁਬਾਰੁ ॥ ਤਿਨ ਸਫਲੁ  
ਜਨਮੁ ਜਿਨ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ॥ ੪ ॥

(ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਭੈ ਦੁਆਰਾ ਮਨ ਹੀ ਨੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਹਜ ਸਭਾਵ ਸੰਵਾਰ ਲਿਆ। (ਕੀਕੂੰ? ਉੱਤਰ ਗੁਰੂ ਦੇ) ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਜਦ) ਮਨ ਨੂੰ (ਨਾਮ ਵਿਚ) ਰੰਗ ਲਿਆ ਤੇ ਲਿਵ ਲਾ ਲਈ (ਫੇਰ) ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਰਜਾਇ (ਮੇਨ ਲਈ ਤਾਂ ਉਸ ਆਪਣੇ ਸਾਈ ਦੇ) ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਵੱਸ ਗਿਆ (ਭਾਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ) ॥੧॥

(ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵਿੱਥ ਤੇ ਰੱਖਣੇ ਵਾਲਾ ਹੈ) ਅਭਿਮਾਨ (ਸੇ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੇਵਨੇ ਕਰਕੇ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਜਦ ਅਭਿਮਾਨ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਸਰਵ) ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਖਜਾਨਾ (ਰੂਪ ਜੇ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ (ਸੇ) ਪਾ ਲਈਦਾ ਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਪ੍ਰਸਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸੇਵਨ ਨਾਲ ਅਭਿਮਾਨ ਕੀਕੂੰ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਉੱਤਰ ਗੁਰੂ ਦੇ) ਉਪਦੇਸ ਦੁਆਰਾ ਜਦ ਮਨ (ਸਾਈ ਦਾ) ਭੈ ਖਾਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਵੈਰਾਗ ਨਾਲ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਹੈ ਉਹ) ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਰਮਲ ਹੈ ਤੇ ਸਭ ਵਿਚ ਵਯਾਪਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਸੇ ਨਿਰਮਲ ਹੋਇਆ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਤੇ ਵਯਾਪਕ ਪ੍ਰਭੁ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪੈਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸਨ: ਕੀਕੂੰ? ਉੱਤਰ:) ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰਾ ਮਿਲਾਏ ਜਾਣੇ ਤੇ ਮਿਲ ਪੈਦਾ ਹੈ ॥੨॥

(ਇਹ ਪ੍ਰਭੁ ਦੇ ਮੇਲ ਦਾ) ਸੁਖ (ਜੀਵ) ਹਰੀ ਦੇ ਦਾਸਾ ਦਾ ਦਾਸ ਹੋਕੇ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। (ਹਾ) ਇਸੇ ਬਿਧੀ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। (ਹਾ ਪਹਿਲ ਜਦੋਂ ਜੀਵ ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਵਿਚ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ) ਹਰੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਹੀ ਹਰੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥੩॥

(ਹੁਣ ਸਰੀਰ ਦੇ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਰਸ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਪ੍ਰਿਕਾਰਦੇ, ਭਾਵ ਤੱਛ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।) (ਉਸ) ਬਹੁਤੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਕਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਨਾ ਪਵੇ। (ਹਾ) ਸੁਖ ਵਾਲੀ ਸੇਜ ਦੇ (ਬੀ) ਪ੍ਰਿਕਾਰ ਹੈ (ਤੇ ਸੇਜਾ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਮੋਹ ਨੂੰ (ਬੀ) ਪ੍ਰਿਕਾਰ ਹੈ ਜੇ ਅੰਧਕਾਰ (ਰੂਪਾ) ਹੈ। ਜਨਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਸਫਲਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਸੁਖ ਦਾ) ਆਸਰਾ ਨਾਮ ਨੂੰ (ਬਣਾਇਆ ਹੈ) ॥੪॥

ਧ੍ਰਿਗੁ ਧ੍ਰਿਗੁ ਗ੍ਰਿਹੁ ਕੁਟੰਬੁ ਜਿਤੁ  
ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥ ਸੋਈ  
ਹਮਾਰਾ ਮੀਤੁ ਜੋ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਸੋਇ॥  
ਹਰਿ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਮੈ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ॥੫॥

ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਹਮ ਗਤਿ ਪਤਿ ਪਾਈ ॥  
ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਦੂਖੁ ਸਗਲ  
ਮਿਟਾਈ ॥ ਸਦਾ ਅਨੰਦੁ ਹਰਿ ਨਾਮਿ  
ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ ੬ ॥

ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਹਮ ਕਉ ਸਰੀਰ ਸੁਧਿ  
ਭਈ ॥ ਹਉਮੈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸਭ ਅਗਨਿ  
ਬੁਝਈ ॥ ਬਿਨਸੇ ਕ੍ਰੋਧ ਖਿਮਾ ਗਹਿ  
ਲਈ ॥ ੭ ॥

ਹਰਿ ਆਪੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਨਾਮੁ ਦੇਵੈ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਤਨੁ ਕੋ ਵਿਰਲਾ ਲੇਵੈ ॥  
ਨਾਨਕੁ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਹਰਿ ਅਲਖ ਅਭੇਵੈ  
॥ ੮ ॥ ੮ ॥

(ਉਸ) ਗ੍ਰਿਹ ਤੇ ਕੁਟੰਬ ਦੇ ਧ੍ਰਿਕਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾ ਲਗੇ। ਸਾਡਾ (ਤਾਂ) ਮਿਤ੍ਰ (ਤੇ ਸਨਬੰਧੀ) ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕਰੇ। (ਹਾਂ) ਮੈਨੂੰ ਹਰੀ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕੋਈ (ਪਿਆਰਾ) ਨਹੀਂ ਹੈ॥੫॥

(ਹਾਂ ਦੂਜੀ ਸੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਏ ਉਹ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਿਉਂਕਿ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਅਸਾਂ ਮੁਕਤੀ (ਤੇ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ) ਦੀ ਪਤ ਅਬਰ ਪਾਈ ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ ਦਿੱਤਾ) ਹਰੀ ਨਾਮ (ਅਸਾਂ) ਧਿਆਇਆ ਹੈ, (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਸਾਰਾ ਦੁਖ ਮਿਟਾ ਲਿਆ ਹੈ। (ਨਾ ਕੇਵਲ ਦੁਖ ਮਿਟਿਆ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਜਦ ਦੀ ਉਸ ਦੇ ਦਿੱਤੇ) ਹਰਿ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਈ ਹੈ ਸਦਾ ਅਨੰਦ (ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ)॥੬॥

(ਹਾਂ ਜੀਉ!) ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਿਲਣੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਨੂੰ (ਆਪਣੇ) ਸਰੀਰ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋਈ ਸੀ, (ਜਿਸ ਸੋਝੀ ਕਰਕੇ ਅੰਦਰ) ਹਉਮੈ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ (ਰੁਪੀ) ਸਾਰੀ ਅੱਗ (ਹੀ) ਬੁਝ ਗਈ ਹੈ। (ਤੇ ਬਾਹਰ ਵਰਤਣ ਵਿਚ ਸਾਰੇ) ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਸ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਖਿਮਾ (ਹੱਥ ਵਿਚ) ਫੜ ਲਈ॥੭॥

(ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ) ਹਰੀ (ਜਦ ਆਪ ਹੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਾਮ (ਦਾ ਦਾਨ) ਦੇਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਇਹ ਨਾਮ) ਰਤਨ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਲੇਦਾ ਹੈ। (ਉਹ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਫੇਰ) ਅਲਖ ਤੇ ਅਭੇਵ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕਰਦਾ ਹੋ, (ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ)॥੮॥੮॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਦੇ ਅੰਕ ੩ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤਕ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਵਿਧੀ ਮੁੱਖ ਵਿਚ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ਘੁੰਡੀ ਇਹ ਖਹਲੀ ਹੈ ਕਿ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਮਨ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਜੀਵ ਬਣਾਉਂਦਾ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਆਦਿ ਬੰਧਨਾਂ ਤੇ ਕਾਮ ਆਦਿ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਲਈ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਮਨ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰ ਕੇ ਸਧ ਸਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਜੁਗਤਿ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦਾ ਭੈ ਪਵੇ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਵਾਕ ਹੈ—

ਭੈ ਬਿਨੁ ਕੋਇ ਨ ਲੰਘਿਸਿ ਪਾਰਿ॥

(ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮ ੫-੧)

ਭੈ ਕੀਕੂੰ ਮਨ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰਦਾ ਹੈ? ਤੀਸਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ—

ਭੈ ਪਇਐ ਤਨੁ ਖੀਣ ਹੋਇ ਲੋਭ ਰਤੁ ਵਿਚਹੁ ਜਾਇ॥

ਜਿਉ ਬੈਸੰਤਰਿ ਧਾਤੁ ਸੁਧੁ ਹੋਇ ਤਿਉ ਹਰਿ ਕਾ ਭਉ ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲੁ ਗਵਾਇ॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩-੧)

ਦੂਜੀ ਸੈ ਦੱਸੀ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਬਦ, ਗੁਰੂ ਕਾ ਉਪਦੇਸ਼, ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਵਸਤੂ ਨਾਮ ਤੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰੇ ਲਿਵ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਜੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੀਸਰੀ ਸੈ ਦੱਸੀ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਜਿਸ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ।

ਅੰਕ ੨-੩- ਹੁਣ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜੀ ਪਰਮਾਰਥ ਦਾ ਮੂਲ ਤਾਂ ਵੈਰਾਗ ਹੈ, ਭੈ ਨਾਲ ਕੀਹ ਬਣੇਗਾ? ਤਾਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਮਨ ਉਤੇ ਪਿਆ ਭਉ ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਵੈਰਾਗ ਨਾਲ ਹਉ ਦੀ ਮੈਲ ਕੱਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਆਪਾ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਕੇ ਪਰਮ ਆਪੇ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਨਿਰਮਲ ਹੈ। ਨਿਰਮਲ ਨੂੰ ਨਿਰਮਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਉਹ ਪਰਮ ਆਪਾ ਕਿਤੇ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਜੋ ਹੋਰ ਯਤਨ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇ, ਉਹ ਸਰਵ ਵਯਾਪੀ ਹੈ। ਸੋ ਲੋੜ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਮੇਹਰ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਉਪਰਲੇ ਕਾਰਜ ਸੁਆਰਦੀ ਹੈ। ਤੇ ਹਰੀ ਦਾ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਤੇ ਨਿੰਮਤਾ ਭਾਵ ਸਿਖਾਲਦੀ ਹੈ। ਸੋ ੩ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਜਾਚ ਸਾਰੀ ਸਿਖਾ ਦਿਤੀ ਹੈ।

ਅੰਕ ੪-੫ ਵਿਚ ਹੁਣ ਸੰਸਾਰਕ ਭੋਗ ਮਈ ਜੀਵਨ ਦੀ ਤੁੱਛਤਾ ਤੇ ਤਯਾਗੀ ਜਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਿਖਾਈ ਹੈ। ਦੁਹਾ ਦੇ ਅੰਤ ਇਕ ਦੋ ਤੁਕਾ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ 'ਹਰੀਨਾਮ, ਹਰੀਗੁਣ ਗਾਇਨ' ਦੀ ਪ੍ਰੋਢਤਾ ਦਿਖਾਈ ਹੈ।

ਅੰਕ ੬-੭ ਵਿਚ ਦੋ ਇਕ ਗਲਾਂ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਹਿਲੂ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਜੋ ਗਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਇਕ ਤਾ ਹੈ ਦੁਖਾ ਕਲੇਸਾ ਦਾ ਸਮਨ ਹੋ ਜਾਣਾ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਉਂ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ- ਕੋਧ ਆਦਿ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦੇ ਮੂਲ ਹਉਮੈ ਦਾ ਸਮਨ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾ ਦੇ ਫਲ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਿਟ ਜਾਣਾ, ਇਹ ਇਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਪਰਮ ਪਦ ਯਾ ਅੰਤਲੀ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ, ਦੁਖ ਸਮਨ ਦੇ ਬਾਦ ਆਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੂਸਰੀ ਸੈ ਹੈ। ਆਨੰਦ ਕੋਈ ਦ੍ਰਿਦਾਂ ਵਾਲਾ ਆਨੰਦ ਨਹੀਂ, ਪਰ 'ਸਦਾ ਆਨੰਦ', ਆਤਮਾ ਦਾ ਰੂਪ ਹੀ ਆਨੰਦ ਹੈ। ਉਸ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਦਾ ਦੇ ਅਭੇਦ ਮੇਲ ਦਾ ਫਲ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਹੈ।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਪੁਨਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਾਈ ਕਿ ਗੁਰਮਖ ਬਣੇ। ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਨਾਮ ਰਤਨ ਲਵੇ, ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕਰੇ, ਤੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਪਾਕੇ ਆਪਣੀ ਹਉ ਆਸ਼੍ਰਿਤ ਕੋਸਿਸ ਦਾ ਫਲ ਨਾ ਸਮਝੇ, ਇਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਮਝੇ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਮਨ ਹੀ ਮਨੁ- ਮਨ ਹੀ ਨੇ ਮਨ ਨੂੰ (ਸੰਵਾਰ ਲਿਆ)।

(ਅ) ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਮਨ ਦਾ ਅਰਥ 'ਮੰਤ੍ਰ' ਕਰ ਲਈਦਾ ਹੈ ਤੇ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਐਉਂ ਲਾਈਦਾ ਹੈ -

ਜਦ (ਗੁਰ-) ਮੰਤ੍ਰ ਨਾਲ ਹੀ ਮਨ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰ ਲਿਆ ਤਾਂ ਸਹਜ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲੇ ਅਰਥਾਤ ਸ਼ਾਤੀ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ\*।

(ੲ) ਅਥਵਾ ਭੈ ਤੇ (ਸੁ+ਭਾਇ=) ਚੰਗਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਜੇ ਹੀ ਅੰਦਰ ਆ ਗਿਆ, ਪਰੰਤੂ ਉਪਰ ਮੂਲ ਵਿਚ ਅਸਾ 'ਮਨ' ਦਾ ਅਰਥ ਮਨ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ ਹੈ? 'ਮਨ' ਦਾ ਨਨਾ ਏਥੇ ਮਕਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਹੈ। ਮੁਕਤਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨਾ ਤਾਂ ਇਹ ਏਥੇ ਸੰਬੰਧਨ ਹੈ ਨਾ ਬਹੁ ਬਚਨ। ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਮਨ ਉਹੋ ਅਰਥ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਨੀਖਾ ਦਾ ਹੈ। ਮਨੀਖਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਹੈ। ਮਨੀਖਾ ਪਦ ਮਨਸ਼ ਤੋਂ ਹੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਬੁੱਧੀ, ਮਨ ਦੀ ਸਮਝਣ ਵਾਲੀ ਗਤੀ। ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ 'ਮਨ' ਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਮਨ ਜੋ ਵਿਤ੍ਰੇਕਜ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਝੁਕਦਾ ਹੈ।

\* ਇਹ ਅਰਥ ਕਰਨ ਵਿਚ 'ਭੈ' ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ 'ਡਰ' ਨਹੀਂ ਕਰੀਦਾ ਸਗੋਂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਵਾਲੀ ਭੇ-ਭਏ-ਹੋ ਗਏ ਅਰਥ ਕਰੀਦਾ ਹੈ।

ਅਭਿਮਾਨੁ- (ਸੰਸ., ਅਭਿਮਾਨ:) ਹੈਕੜ, ਗੁਮਾਨ, ਹੰਕਾਰ।

ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ, ਰਾਮ ਗੁਣ- ਦੋਹਾ ਵਿਚ 'ਹਰੀ' ਤੇ 'ਰਾਮ' ਦੋਹਾਂ ਪਦਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਇਕੋ ਹੈ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ। ਕੋਈ ਫਰਕ ਕਰਨ ਲਈ ਦੋ ਪਦ ਨਹੀਂ ਵਰਤੇ ਪਰ ਦੋਹਾ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਇਕੋ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ

ਕਾਮਣਿ ਮੋਹ ਗੁਬਾਰੁ- ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਮੋਹ ਦਾ ਅੰਧਕਾਰ, ਭਾਵ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਮੋਹ ਪ੍ਰਿਕਾਰ ਯੋਗ ਹੈ, ਉਹ ਮੋਹ ਅੰਧਕਾਰ ਰੂਪ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਿਕਾਰ ਯੋਗ ਹੈ।

ਸਰੀਰ ਸੁਧਿ ਲਈ- ਇਹ ਸੁਧ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਕਿ ਇਸੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਨ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਿਯ ਲਗਾਈਆ ਵਸਤਾਂ ਵਲ ਲਈ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਅੰਦਰ ਮਨੀਖਾ ਹੈ ਜੋ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਫਲਾਣੀ ਸੋ ਸਚਮੁਚ ਚੰਗੀ ਹੈ ਫਲਾਣੀ ਨਹੀਂ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨੂੰ ਕੱਢ ਕੇ ਖਿਆ ਲਈ, ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਵਸਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤੇ ਹਉਮੈ ਦੂਰ ਕੀਤੀ। ਫੇਰ ਸੁਧ ਇਹ ਭਈ, ਕਿ ਸਰੀਰ ਖਿਨ ਭੰਗਰ ਹੈ, ਇਹ ਨਾਮ ਜਪਣ ਤੇ ਆਤਮ ਰਸ ਲੈਣ ਲਈ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਫੇਰ ਸੁਧ ਇਹ ਭਈ ਕਿ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਇਕ ਆਤਮਾ ਦੇ ਕੁਛ ਕਾਲ ਰਹਿਣੇ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਤੇ ਦੁਖਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ। ਨਾਮ ਜਪਣੇ ਕਰ ਇਸ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਦਾ ਗੋੜ ਮੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥

ਰਤਨ- ਰਤਨ ਤੋਂ ਮਰਾਦ ਨਾਮ ਰਤਨ ਦੀ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ-੨੭]

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੩॥

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਬਾਬਤ ਕਥਨ ਹੈ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਣ ਆਕੇ ਫੇਰ ਬੇਮੁਖ ਹੋ ਗਏ, ਫੇਰ ਜੋ ਸਰਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਸਨਮੋਖ ਰਹੇ ਉਹਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਜੋ ਮੁਹ ਫੇਰੇ ਤੇ ਵੇਮੁਖ ਬੁਰੇ  
ਦਿਸੰਨਿ ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਬਧੇ ਮਾਰੀਅਨਿ  
ਫਿਰਿ ਵੇਲਾ ਨਾ ਲਹੰਨਿ ॥ ੧ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਾਖਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ॥  
ਸਤਸੰਗਤਿ ਮੇਲਾਇ ਪ੍ਰਭ ਹਰਿ ਹਿਰਦੈ  
ਹਰਿ ਗੁਣ ਸਾਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਜੋ ਸਿਖ ਸਰਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਕੇ ਸੱਚੇ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਬੇਮੁਖ (ਹਨ, ਉਹ) ਬੁਰੇ ਨਜ਼ਰੀ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। (ਉਹ) ਹਰ ਰੋਜ਼ ਬੱਧੇ ਹੋਏ ਮਾਰ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, (ਉਹ ਵੇਲਾ ਬੇਮੁਖ ਹੋਣ ਦਾ) ਫੇਰ ਹਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ॥੧॥

(ਇਸ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ) ਹੇ ਹਰੀ! ਹੇ ਹਰੀ! (ਆਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ (ਸਾਨੂੰ) ਬਚਾ ਲਓ, ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ। ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਵਿਚ (ਇਕ ਵੇਰੀ ਸਾਨੂੰ) ਮਿਲਾਕੇ (ਸਾਡੇ) ਹਿਰਦਿਆ ਨੂੰ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਵਿਚ ਰਖੋ (ਜੋ ਬੇਮੁਖਾਈ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਹੀ ਨਾ ਉਠਣ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥



ਸੇ ਭਗਤ ਹਰਿ ਭਾਵਦੇ ਜੇ ਗੁਰਮੁਖਿ  
ਭਾਇ ਚਲੰਨਿ ॥ ਆਪੁ ਛੋਡਿ ਸੇਵਾ ਕਰਨਿ  
ਜੀਵਤ ਮੁਏ ਰਹੰਨਿ ॥ ੨ ॥

ਜਿਸ ਦਾ ਪਿੰਡੁ ਪਰਾਣ ਹੈ ਤਿਸ ਕੀ  
ਸਿਰਿ ਕਾਰ ॥ ਓਹੁ ਕਿਉ ਮਨਹੁ  
ਵਿਸਾਰੀਐ ਹਰਿ ਰਖੀਐ ਹਿਰਦੈ  
ਧਾਰਿ ॥ ੩ ॥

ਨਾਮਿ ਮਿਲਿਐ ਪਤਿ ਪਾਈਐ ਨਾਮਿ  
ਮੰਨਿਐ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਨਾਮੁ  
ਪਾਈਐ ਕਰਮਿ ਮਿਲੈ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਇ ॥੪॥

ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਜੇ ਮੁਹੁ ਫੇਰੇ ਓਇ ਭ੍ਰਮਦੇ  
ਨਾ ਟਿਕੰਨਿ ॥ ਧਰਤਿ ਅਸਮਾਨੁ ਨ  
ਝਲਈ ਵਿਚਿ ਵਿਸਟਾ ਪਏ ਪਚੰਨਿ॥੫॥

ਇਹੁ ਜਗੁ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਆ ਮੋਹ  
ਠਗਉਲੀ ਪਾਇ ॥ ਜਿਨਾ ਸਤਿਗੁਰੁ  
ਭੋਟਿਆ ਤਿਨ ਨੇਤਿ ਨ ਭਿਟੈ ਮਾਇ॥੬॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਨਿ ਸੋ ਸੋਹਣੇ ਹਉਮੈ ਮੈਲੁ  
ਗਵਾਇ ॥ ਸਬਦਿ ਰਤੇ ਸੇ ਨਿਰਮਲੇ  
ਚਲਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਇ ॥ ੭ ॥

ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਦਾਤਾ ਏਕੁ ਤੂੰ ਤੂੰ ਆਪੇ  
ਬਖਸਿ ਮਿਲਾਇ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ  
ਸਰਣਾਗਤੀ ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ  
ਛਡਾਇ ॥੮॥੧॥੯॥

(ਕਿਉਂਕਿ) ਹਰੀ ਨੂੰ! ਉਹੀ ਭਗਤ (ਜਨ) ਭਾਉਦੇ ਹਨ ਜੋ  
ਗੁਰਮੁਖਤਾਈ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਟੁਰਦੇ ਹਨ, (ਜੋ) ਆਪਾ ਭਾਵ  
ਛੱਡ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜੀਉਂਦਿਆ ਹੀ ਐਉਂ ਵਰਤਦੇ  
ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਮੋਏ ਹੋਏ ਹਨ॥੨॥

ਜਿਸ ਦਾ (ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਇਹ) ਸਰੀਰ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਹਨ, ਉਸ  
ਦੀ ਕਾਰ ਕਰਨੀ (ਸਾਡੇ) ਸਿਰ ਤੇ ਹੈ, (ਉਹ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ,  
ਸੋ) ਉਸ ਨੂੰ (ਕਦੇ) ਮਨ ਤੋਂ ਨਾ ਭੁਲਾਈਏ, (ਹਾ, ਉਸ) ਹਰੀ  
ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਈ ਰੱਖੀਏ॥੩॥

(ਉਸ ਦੇ) ਨਾਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਨਾਮੀ ਦੇ ਮਿਲ ਪਿਆ  
(ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ) ਪਤਿ ਪਾਈਦੀ ਹੈ, (ਨਾਮੀ ਦੇ ਮੰਨਣੇ ਕਰਕੇ  
ਆਤਮ-) ਸੁਖ ਹੋਦਾ ਹੈ, (ਉਹ) ਨਾਮ (ਜੋ ਨਾਮੀ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਦਾ  
ਹੈ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਪਾਈਦਾ ਹੈ, (ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਆਰਾ  
ਹੀ ਉਹ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲਦਾ ਹੈ॥੪॥

(ਇਸ ਕਰਕੇ ਐਸੇ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਜੇ ਬੇਮੁਖ ਹੋ ਜਾਵੇ ਹਨ ਉਹ  
(ਜਨਮ ਮਰਨ ਵਿਚ) ਭਟਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਕਿਤੇ) ਟਿਕਾਉ  
ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ। (ਉਹਨਾ ਨੂੰ) ਨਾ ਧਰਤੀ, ਨਾ ਅਸਮਾਨ ਝੱਲਦਾ  
ਹੈ (ਉਹ) ਗੰਦ ਵਿਚ ਸੜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ॥੫॥

ਇਹ ਜਗਤ ਮੋਹ ਰੂਪੀ ਠਗ ਬੂਟੀ ਪਾਕੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭਲਾਯਾ  
ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰ) ਜਿਨ੍ਹਾ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ  
ਨੇਤ੍ਰੇ (ਉਹ ਮੋਹ ਦੀ ਠਗ ਬੂਟੀ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ) ਮਾਇਆ ਛੁਹਦੀ  
ਬੀ ਨਹੀਂ॥੬॥

(ਜੋ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ (ਸਨਮੁਖ ਹੋਕੇ) ਸੇਵਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਹਉਮੈ ਦੀ  
ਮੈਲ ਗਾਆ ਕੇ ਸੋਹਣੇ (ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਾ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ)  
ਸਬਦ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਹੋਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਟੁਰਦੇ ਹਨ,  
ਉਹ ਮੈਲ ਰਹਿਤ (ਪਵਿਤ੍ਰ) ਹਨ॥੭॥

(ਹੁਣ ਬੇਮੁਖਾ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ) ਹੇ ਹਰੀ! (ਹੇ) ਪ੍ਰਭੁ!  
ਤੂੰ ਇਕੇ ਹੀ(ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਦਾ) ਦਾਤਾ ਹੈ, (ਤੂੰ ਵਿਛੁੜੇ ਬੇਮੁਖਾ ਨੂੰ  
ਆਪ ਹੀ) ਬਖਸ਼ ਕੇ ਮਿਲਾ ਲੈ। ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਤੇਰੀ ਸਰਣ  
(ਇਹ ਅਰਦਾਸ ਲੈ ਕੇ) ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਭਾਵੀ ਤਿਵੇ  
(ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਛੁਡਾ ਲੈ॥੮॥੧॥੯॥

**ਵਯਾਖਯਾ**—ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਜਿਕਰ ਨਹੀਂ ਪਰ ਬੇਮੁਖ ਦਾ ਹੈ।  
ਮਨਮੁਖ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਰਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਬੇਮੁਖ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਕੇ ਬੇਈਮਾਨ ਹੋ  
ਜਾਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੫ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਬੇਮੁਖ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ, ਵਿਚ ਵਿਚ ਸਨਮੁਖਤਾਈ ਦੇ ਅੰਗ ਦਰਸਾਏ ਹਨ ਤੇ ਅੰਕ ੬ ਦੇ ਬਾਦ ਜ ਸਦਾ ਈਮਾਨ ਵਿਚ ਰਹੇ, ਉਹਨਾ ਸਨਮੁਖਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਅੰਕ ਵਾਰ ਵੀਚਾਰ ਇਓ ਹੈ-

ਅੰਕ ੧- ਬੇਮੁਖ ਓਹ ਹਨ ਜੋ ਸਨਮੁਖ ਹੋਕੇ ਫੇਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਮੂੰਹ ਫੇਰ ਲੈਣ। ਓਹ ਬੇਮੁਖ ਹੋਯ ਉਹ ਮਾਰਗ ਛੱਡ ਬੈਠਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਾਈਂ ਦਰ ਲੈ ਜਾਦਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਉਹਨਾ ਦੇ ਸਿਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਦੀ ਹੈ, ਕਰਮ ਉਹਨਾ ਦੇ ਉਹਨਾ ਤੇ ਭਾਰੂ ਹੋ ਜਾਦੇ ਹਨ, ਨਾ-ਸ਼ੁਕਰੀ ਦਾ ਪਾਪ ਹੋਰ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਸ ਉਹ ਕਰਮ ਫਲ ਭੋਗਦੇ ਦੁਖ ਪਾਉਣਗੇ। ਮਰਕੇ ਅਸਭ ਗਤੀ ਵਿਚ ਹੋਣਗੇ, ਤਦ ਹੋਸ ਮਲਣਗੇ ਕਿ ਓਹ ਵੇਲਾ, ਜੋ ਕਲਯਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਲੱਧਾ ਸੀ ਕਿਉਂ ਗੁਆਇਆ।

ਰਹਾਓ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਕੋਮਲ ਤੇ ਦਿਆਲੂ ਹਿਰਦਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਪਣੇ ਦੁਆਰਾ ਸਾਰੇ ਸਰਣਾਗਤਾ ਲਈ ਕਿ ਹੋ ਹਰੀ, ਸਭ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਓ, ਇਸ ਬੇਮੁਖਤਾ ਦਾ ਪੱਤੀ ਭੁਆਟੜੀ ਤ। ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਰਲਾਕੇ ਫੇਰ ਅਪਣੇ ਗੁਣਾ ਦੀ ਸਾਰ ਸੰਭਾਲ ਵਿਚ ਰਹ ਇਹ ਆਪ ਦੀ ਮੇਹਰ ਸਾਨੂੰ ਬਚਾਏਗੀ।

ਅੰਕ ੨ ੩, ੪ ਵਿਚ ਹਣ ਭਗਤ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਬੇਮੁਖ ਦੇ ਟਾਕਰ ਤੇ ਸਨਮੁਖ ਤੇ ਸਨਮੁਖਤਾਈ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾ ਦੇ ਲੱਛਣ ਐਉਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਓਹ ਸਨਮੁਖਤਾਈ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਟੁਰਦੇ ਹਨ। ਓਹ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਐਤਨੀ ਕਿ ਮਾਯਾ ਜੀਉਂਦੇ ਮਰਦੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੀਣਤਾਈ ਵਾਲੀ ਮਨ ਦੀ ਤਮੇ ਗੁਣੀ ਦਸਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਹੰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਦਸਾ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਹੈ।

ਅੰਕ ੩- ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਹਉ ਨਵਿਰਤੀ ਵਾਲੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆ ਹਰ ਜੀਉ ਦਾ ਨਾਮ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਈ ਰਖੀਏ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਤੇ ਇਕ ਫਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਦੇਹ ਤੇ ਜੀਵ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਉਸ ਤੇ ਵਿੱਥ ਨਾ ਕਰੀਏ, ਉਸ ਨਾਲ ਲਗੇ ਰਹੀਏ, ਜੋ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੪- ਇਹ ਨਾਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮੇਹਰ ਨਾਲ ਜਦ ਨਾਮ ਦਾ ਨਾਮੀ-ਪ੍ਰਭੂ-ਮਿਲ ਪੈਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਪਤਿ ਹੋਦਾ ਹੋ ਤੇ ਆਤਮ ਸੁਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੫ ਵਿਚ ਫੇਰ ਬੇਮੁਖ ਨੂੰ ਲਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਗੱਲ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਕਹੀ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਹਨ ਕਿ ਓਹ ਆਵਾਗਵਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ, ਨਾ ਹੇਠਾਂ ਨਾ ਉਪਰ, ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਲੱਝਦਾ ਹੋ ਜਦ ਜਨਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤਦ ਬੀ ਭਟਕਦੇ ਹਨ, ਜਦ ਮਰ ਜਾਦੇ ਹਨ ਤਦ ਬੀ ਭਟਕਣਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾ ਦੀ ਮਨ ਅਵਸਥਾ ਮੈਲੀ ਤੇ ਗੰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾ ਨੇ ਉੱਜਲਤ ਦੇ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਭੋਗ ਤੇ ਪਾਪਾ ਦਾ ਮਾਰਗ ਛਡਿਆ ਸੀ। ਸੋ ਮੈਲ ਹੀ ਮੈਲ ਉਹਨਾ ਦੇ ਮਨ ਦੁਆਲੇ ਕਠੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਜੋ ਮਨ ਨੂੰ ਗੰਦਿਆਂ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦੇਖ ਲਓ ਕਿ ਵਿਸਈ ਪਰਖਾ ਦੇ ਮਨ ਵਿਸਿਆ ਵਿਚ ਲਿਪਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬੰਦਗੀ ਵਾਲਿਆ ਦੇ ਉੱਜਲਤ ਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਵਿਚ।

ਅੰਕ ੬ ਵਿਚ ਕਾਰਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੇਮੁਖਤਾਈ ਆਦਿ ਵਿਘਨ ਕਿਉਂ ਆ ਗ੍ਰਸਦੇ ਹਨ। ਮਨ ਹੋ ਕਾਰਣ ਸਾਰੇ ਗਿਰਾਉ ਦਾ, ਇਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਠਗ ਬੂਟੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਜੀ ਭਰਾ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਭੱਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਣ ਸਤੇ ਪੁੱਛ ਉਠਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਾਤਸਾਹ। ਇਸ ਦਾ ਦਾਰੂ ਕੀ ਹੈ ਤ ਆਪ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਾਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਹੈ। ਸ਼ਰਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਰਹ ਫੇਰ ਮਾਇਆ, ਜੋ ਮੇਹ ਦੀ ਠਗਮੂਰੀ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਤੁਹਾਡੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਢੁੱਕੇਗੀ।

ਅੰਕ ੭ ਵਿਚ ਇਹੋ ਵਿਸਯ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਕਿਉਂ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਮਾਇਆ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ? ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਾਲਿਆ ਦੀ ਹਉਮੈ ਮੈਲ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਓਹ ਆਤਮ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿਚ ਚਮਕ ਉਠਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ ਨਾਲ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਾਮ ਤੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਮੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਾਰੀਆ ਮੈਲਾ ਦੂਰ ਹੋ ਕੇ ਨਿਰਮਲਤਾ (ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ) ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਦਿਆਲੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਫੇਰ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਹੋ ਦਾਤਾ ਜੀਵਾ ਨੂੰ-ਬੇਮੁਖਾ ਨੂੰ, ਮਨਮੁਖਾ ਨੂੰ, ਸਭਨਾ ਨੂੰ- ਆਪਣੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਮੇਲ ਲੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰਣ ਵਿਚ ਲੈ ਲੈ, ਤੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਗੋੜਾਂ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਛੁਡਾ ਲੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਦੇਮੁਖਿ- (ਸੰਸ., ਵਿਮੁਖ) ਜੋ ਕਿਸੇ ਤੇ ਮੂੰਹ ਫੇਰ ਲਵੇ। ਸਰਧਾਵਾਨ ਹੋ ਕੇ ਫੇਰ ਸ੍ਰਧਾ ਹੀਨ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਹੋ ਜਾਵੇ।

**ਸਿਰਿਕਾਰ-** ਸਿਰ ਉਤੇ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਕਾਰ ਹੈ। ਭਾਵ ਫਰਜ਼ ਹੈ।

**ਨਾਮਿ-** ਨਾਮੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪ ਰਹੇ ਹਾ ਓਹ ਪ੍ਰਭੂ। ਨਾਮੀ ਦੇ ਮਿਲਿਆਂ ਪਤਿ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮੀ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਹੈ ਸਾਈ ਦੇ ਮੰਨਿਆ, ਭਾਵ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀਜ ਗਿਆ, ਸੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮਿਲ ਪਿਆ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਦੀ ਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਪਰਮ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਇਸ ਸਤਰ ਦੇ ਅਰਥ ਦੋਹਾ 'ਨਾਮਿ' ਨੂੰ ਸਿਆਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਪਰ ਕੀਤੇ ਹੀ ਠੀਕ ਢੁੱਕਦੇ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਐਉਂ ਬੀ ਇਸ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ-ਕਿ ਪਹਿਲੇ 'ਨਾਮਿ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਪ੍ਰਭੂ' ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੂਸਰੇ 'ਨਾਮਿ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਨਾਮ' ਕਰਦੇ ਹਨ-ਨਾਮ ਦੇ ਮੰਨਣੇ ਨਾਲ। ਪਰ 'ਨਾਮਿ' ਨੂੰ ਏਥੇ ਬੀ ਸਿਆਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ।

(ੲ) ਦੋਹੀ ਥਾਈਂ ਜੋ 'ਨਾਮ' ਅਰਥ ਲਾਈਏ ਤਾਂ 'ਸਿਆਰੀਆਂ' ਇਹ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਲਗਣ ਦੋਦੀਆਂ ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਆਰੀ ਵਿਭਗਤੀ ਹੈ ਤੇ ਅਪਣਾ ਅਰਥ-ਵਿਚ, 'ਦੁਆਰਾ', 'ਨਾਲ' ਲਈ ਬੈਠੀ ਹੈ। ਜੇ ਅਰਥ ਕਰੀਏ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਮਿਲ ਪਈਏ ਤੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਮੰਨ ਲਈਏ ਤਾਂ ਅਰਥ ਅਟਪਟਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਕਰਮਿ-** ਕਰਮ ਦੁਆਰਾ, ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ।

**ਠਗਉਲੀ-** ਠਗ ਮੂਰੀ। ਉਹ ਬੂਟੀ ਜੋ ਠੱਗ ਖੁਲਾਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰਦੇ ਤੇ ਲੁੱਟ ਲੇਂਦੇ ਹਨ।

[ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੌਂ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਤੇ ਸਮੁੱਚੀ ਨਿਰੀਖਣਾ]

ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਸਟਪਦੀਆ ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਵੀਚਾਰ ਪੰਡਿਤ ਪਰਥਾਇ ਹੈ। ਕਿਵੇਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਹੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਰਚਨਾ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ ਚਾਲ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਵਿਚ ਸੂਤਕ ਉਪਰ ਵੀਚਾਰ ਹੈ, ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਨਾਲ ਹੋਈ ਹੋਣੀ ਹੈ।

ਦੂਜੀ ਦੇ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਸਾਫ਼ ਲਫਜ਼ ਪੰਡਿਤ ਹੈ।

ਤੀਸਰੀ ਵਿਚ ਇਸ ਜਗ ਦੇ ਧਰਮ ਪਰ ਵੀਚਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਬੀ ਪੰਡਿਤ ਨਾਲ ਹੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ 'ਪੜ੍ਹ' ਪਦ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਪੰਡਿਤ ਕਿਸੇ ਭੇਖ ਵਿਚ ਹੈ ਯਾ ਪੰਡਿਤ ਤੇ ਭੇਖ ਵਾਲੇ ਦੋਹਾ ਨਾਲ ਵੀਚਾਰ ਹੋਈ ਹੈ।

ਚੌਥੀ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਛੇਵੀਂ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤਕ ਸਪਸ਼ਟ ਐਸੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਾਲ ਵੀਚਾਰ ਹੈ ਜੋ ਕਰਮ ਕਾਂਡੀ ਹੈ, ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਭਾਗ ਅਨੁਸਾਰ ਬਹੁ ਦੇਵਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਯੋਗ ਆਦਿ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਹੈ। ਇਕ

ਈਸਰ ਦੀ ਭਗਤੀ ਗਿਆਨ ਅਰਥਾਤ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਜਾਣੂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਸੇ ਦੀ ਵਿਵੇਚਨਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਦੀ ਵਯਾਖਯਾ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕੀ ਹੈ।

ਸੱਤਵੀਂ ਤੇ ਅੱਠਵੀਂ ਵਿਚ ਸਿੱਧਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਗੁਰਮੁਖਤਾਈ ਅਰਥਾਤ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਭਗਤੀ ਗਿਆਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਿਸਯ, ਜੋ ਇਸ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਹਨ, ਆ ਗਏ ਹਨ।

ਨਾਵੀ ਵਿਚ ਬੀ ਸਿਧਾ ਗੁਰਮੁਖਤਾਈ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਨਾ ਤਾਂ ਨਿਰਾ ਕਰਮ ਕਾਡੀ ਨੂੰ ਹੈ, ਨਾ ਨਿਰਾ ਮਾਯਾ ਖਚਿਤ ਨੂੰ ਹੈ, ਨਾ ਨਿਰਾ ਭੇਖਧਾਰੀ ਨੂੰ ਹੈ, ਨਾ ਵਿਦਯਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਮਨਮਖ ਨੂੰ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਬੇਮੁਖ ਪਰਥਾਇ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਣ ਆਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਲੈਕੇ ਫੇਰ ਬੇਮੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਰਾਹੇ ਪੈਕੇ ਫੇਰ ਤੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਬੀਰ ਫਲ ਲਾਗੇ ਫਲਨਿ ਪਾਕਨ ਲਾਗੇ ਆਬ॥

ਜਾਇ ਪਹੁਚਹਿ ਖਸਮ ਕਉ ਜਉ ਬੀਚਿ ਨ ਖਾਹੀ ਕਾਬ॥

(ਸਲਕ ਕਬੀਰ-੧੩੪)

‘ਬੀਚਿ ਨ ਖਾਹੀ ਕਾਬ’ ਤੋਂ ਵਰਜਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਵਿਚ ਬੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਉਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਰਮ ਕਾਡ ਤੇ ਬਹੁ ਦੇਵ ਪੂਜਾ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਸਫਲ ਸੈ ਹੈ, ਕਲਯਾਣ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪, ਅਸਟਪਦੀ (ਕਰਹਲੇ)-੨੮]

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪ ਕਰਹਲੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਕਰਹਲੇ ਮਨ ਪਰਦੇਸੀਆ ਕਿਉ  
ਮਿਲੀਐ ਹਰਿ ਮਾਇ ॥  
ਗੁਰੁ ਭਾਗਿ ਪੂਰੈ ਪਾਇਆ ਗਲਿ  
ਮਿਲਿਆ ਪਿਆਰਾ ਆਇ ॥ ੧ ॥

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ  
ਧਿਆਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਵੀਚਾਰੀਆ ਹਰਿ ਰਾਮ  
ਨਾਮ ਧਿਆਇ ॥ ਜਿਥੈ ਲੇਖਾ ਮੰਗੀਐ  
ਹਰਿ ਆਪੇ ਲਏ ਛਡਾਇ ॥ ੨ ॥

ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਊਠ\* (ਵਰਗੇ ਸਦਾ ਫਿਰਦੇ ਰਹਿਣੇ ਕਰਕੇ) ਪਰਦੇਸੀ ਮਨਾ ਕਿਵੇਂ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲੀਏ (ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਉਸ ਵਿਚ) ਮਾ ਜਾਈਏ (ਭਾਵ ਸਮਾ ਜਾਈਏ)? (ਦੇਖ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਪੂਰੇ ਭਾਗਾਂ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰੂ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਪਿਆਰਾ (ਹਰੀ) ਗਲੇ ਆ ਮਿਲਿਆ ਹੈ॥੧॥

ਹੇ ਊਠ (ਵਰਗੇ ਪਰਦੇਸੀ) ਮਨ! (ਤੂੰ ਬੀ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੁਰਖ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਊਠ (ਵਰਗੇ) ਮਨ (ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਲੈਕੇ) ਵੀਚਾਰਵਾਨ (ਹੋਹੁ ਤੇ) ਹਰੀ ਦਾ ‘ਰਾਮ ਨਾਮ’ ਧਿਆਉ, (ਫੇਰ) ਜਿਥੇ (ਜੀਵ ਤੋਂ) ਲੇਖਾ ਮੰਗੀਦਾ ਹੈ (ਉਥੇ) ਹਰੀ ਆਪੇ (ਤੈਨੂੰ) ਛਡਾ ਲਏਗਾ॥੨॥

\* ਦੇਖੋ ਨਿਰੁਕਤ ਵਿਚ ਪਦ ਕਰਹਲਾ।

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਅਤਿ ਨਿਰਮਲਾ ਮਲੁ  
ਲਾਗੀ ਹਉਮੈ ਆਇ ॥ ਪਰਤਖਿ ਪਿਰੁ  
ਘਰਿ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰਾ ਵਿਛੁਤਿ ਚੋਟਾ  
ਖਾਇ ॥ ੩ ॥

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾ ਹਰਿ ਰਿਦੈ  
ਭਾਲਿ ਭਾਲਾਇ ॥ ਉਪਾਇ ਕਿਤੈ ਨ  
ਲਭਈ ਗੁਰੁ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਦੇਖਾਇ ॥੪॥

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾ ਦਿਨੁ ਰੈਣਿ  
ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ਘਰੁ ਜਾਇ ਪਾਵਹਿ  
ਰੰਗ ਮਹਲੀ ਗੁਰੁ ਮੇਲੇ ਹਰਿ  
ਮੇਲਾਇ ॥ ੫ ॥

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਤੂੰ ਮੀਤੁ ਮੇਰਾ ਪਾਖੰਡੁ  
ਲੋਭੁ ਤਜਾਇ ॥ ਪਾਖੰਡੁ ਲੋਭੀ ਮਾਰੀਐ  
ਜਮ ਡੰਡੁ ਦੇਇ ਸਜਾਇ ॥ ੬ ॥

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਤੂੰ ਮੈਲੁ ਪਾਖੰਡੁ  
ਭਰਮੁ ਗਵਾਇ ॥ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੁ  
ਗੁਰਿ ਪੂਰਿਆ ਮਿਲਿ ਸੰਗਤੀ ਮਲੁ ਲਹਿ  
ਜਾਇ ॥ ੭ ॥

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰਿਆ ਇਕ  
ਗੁਰ ਕੀ ਸਿਖ ਸੁਣਾਇ ॥ ਇਹੁ ਮੋਹੁ  
ਮਾਇਆ ਪਸਰਿਆ ਅੰਤਿ ਸਾਥਿ ਨ  
ਕੋਈ ਜਾਇ ॥ ੮ ॥

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਮੇਰੇ ਸਾਜਨਾ ਹਰਿ ਖਰਚੁ  
ਲੀਆ ਪਤਿ ਪਾਇ ॥ ਹਰਿ ਦਰਗਹ  
ਪੈਨਾਇਆ ਹਰਿ ਆਪਿ ਲਇਆ ਗਲਿ  
ਲਾਇ ॥ ੯ ॥

ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਊਠ (ਵਰਗੇ ਪਰਦੇਸੀ) ਮਨ! (ਤੈਨੂੰ) ਹਉਮੈ ਦੀ ਮੈਲ  
ਆ ਲਗੀ ਹੈ, (ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੂੰ) ਅਤਿ ਦਾ ਨਿਰਮਲ ਸੈ, (ਦੇਖ)  
ਪਿਆਰਾ (ਹਰੀ ਤੇਰੇ) ਦਿਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੱਖ (ਬੈਠਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਹਉਮੈ  
ਮੈਲ ਕਰਕੇ) ਵਿਛੁੜਕੇ ਦੁਖ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੩॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਊਠ (ਵਰਗੇ ਪਰਦੇਸੀ) ਮਨ! (ਹੇ ਮੇਰੇ) ਪ੍ਰੀਤਮ (ਮਨ!  
ਤੂੰ ਹੁਣ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਹੀ ਹਰੀ ਦੀ) ਭਾਲ ਕਰਕੇ (ਉਸ ਨੂੰ)  
ਲੱਭ ਲੈ। (ਦੇਖ, ਉਸ ਨੇ) ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਉਪਾਉ ਨਾਲ ਨਹੀਂ  
ਲੱਭਣਾ, (ਕੇਵਲ) ਗੁਰੂ (ਹੀ ਹੈ ਜੋ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹਰੀ ਨੂੰ ਦਿਖਾ  
ਦੇਦਾ ਹੈ॥੪॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਊਠ (ਵਰਗੇ ਪਰਦੇਸੀ) ਮਨ! (ਹੇ ਮੇਰੇ) ਪ੍ਰੀਤਮ (ਮਨ!)  
ਦਿਨ ਰਾਤ ਹਰੀ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾ! (ਤਦ ਤੂੰ) ਹਰੀ ਦੇ ਰੰਗ  
ਮਹਲਾ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਘਰ (=ਸਦੈਵੀ ਟਿਕਾਣਾ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ  
ਲਵੇਗਾ, (ਐਉ) ਗੁਰੂ (ਤੈਨੂੰ) ਹਰੀ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਵਿਚ ਮੇਲ  
ਦੇਵੇਗਾ॥੫॥

ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਊਠ (ਵਰਗੇ ਪਰਦੇਸੀ) ਮਨ! ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਿਤ੍ਰ ਮਨ!  
ਤੂੰ ਲੋਭ ਤੇ ਪਾਖੰਡ ਛੱਡ ਦੇਹ। (ਕਿਉਂਕਿ) ਪਾਖੰਡੀ ਤੇ ਲੋਭੀ ਨੂੰ  
ਮਾਰ ਪੈਦੀ ਹੈ, ਜਮ ਦਾ ਡੰਡਾ (ਉਸ ਨੂੰ) ਸਜਾ ਦੇਦਾ ਹੈ॥੬॥

ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਊਠ (ਵਾਛੂ ਪਰਦੇਸੀ) ਮਨ! ਤੂੰ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ  
ਹੈ, ਪਖੰਡ ਤੇ ਭਰਮ (ਹਉਮੈ ਦੀ) ਮੈਲ (ਦਿਲ) ਦੂਰ ਕਰ,  
(ਦੇਖ) ਗੁਰੂ ਨੇ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ (ਨਕਾ ਨਕ)  
ਭਰ ਰਖਿਆ ਹੈ, ਸੰਗਤਾ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ (ਇਸਨਾਨ ਕਰ, ਤਦ  
ਤੇਰੀ ਪਾਖੰਡ ਤੇ ਭਰਮ ਆਦਿ ਦੀ) ਮੈਲ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏਗੀ॥੭॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਊਠ (ਸਰੀਖੇ ਪਰਦੇਸੀ) ਮਨ! ਗੁਰੂ ਦੀ ਇਕ  
ਸਿਖਿਆ ਸੁਣ ਲੈ, (ਜੇ ਇਹ ਹੈ, ਜੇ ਪਸਾਰਾ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਉਦਾਲੇ  
ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ) ਮਾਇਆ ਦਾ 'ਮੋਹ ਪਸਾਰਾ' ਹੈ, (ਇਸ  
ਵਿਚੋਂ) ਅੰਤ (ਸਮੇਂ) ਕੋਈ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਏਗਾ॥੮॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਊਠ (ਵਾਛੂ ਪਰਦੇਸੀ ਪਰ ਮੇਰੇ) ਸਾਜਨ ਮਨ! (ਦੇਖ  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ) ਹਰਿ (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਖਰਚ (ਪੱਲੇ  
ਬੰਨ੍ਹ) ਲਿਆ (ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦਰਗਾਹੇ) ਪਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ।  
ਹਰੀ ਨੇ (ਆਪ) ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰੋਪਾਉ)  
ਪਹਿਨਾਇਆ ਹੈ, (ਹਾ) ਹਰੀ ਨੇ ਆਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗਲ  
ਲਾ ਲਿਆ ਹੈ॥ ੯॥

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਗੁਰਿ ਮੰਨਿਆ | ਹੇ ਮੇਰੇ ਊਠ (ਵਾਛੂ ਪਰਦੇਸੀ) ਮਨ! (ਦੇਖ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਗੁਰਮੁਖਾ  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਕਾਰ ਕਮਾਇ ॥ ਵਾਲੀ ਕਾਰ ਕਮਾਈ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ  
ਗੁਰ ਆਗੈ ਕਰਿ ਜੋਦਤੀ ਜਨ ਹੈ। ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਤੂੰ ਬੀ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਅਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰ (ਕਿ  
ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਮੇਲਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ੧ ॥ ਗੁਰੂ ਜੀ! ਮੈਨੂੰ ਬੀ) ਹਰੀ ਮਿਲਾ ਦਿਓ॥੧੦॥੧॥

**ਵਯਾਖਯਾ**—ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਅਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਮੇਧ ਕਰਦੇ ਹੋਏ  
ਜਗਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਮਨ ਨੂੰ ਏਥੇ ਊਠ ਕਰਕੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮਨ ਦੇ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ  
ਗੁਣ ਜਾਂ ਅਵਗੁਣ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਉਸ ਗੁਣ ਅਵਗੁਣ ਵਾਲੇ ਜੰਤੂ ਨਾਲ ਸਦਰਸਤਾ ਦੇ ਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ  
ਕਈ ਥਾਂ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਾਂ ਸਦਰਸਤਾ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ:-

ਹਰਨ--ਵਾੜੀ ਰਾਤੇ ਹਰਨ ਨੂੰ ਮੇਹ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਫਾਥੇ ਮਾਨੁਖ ਦੇ ਮਨ ਨਾਲ ਸਦਰਸਤਾ ਦੇਕੇ  
ਕਾਲਾ ਹਰਨ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਯਥਾ-

ਸਚੁ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਚੇਤਿ ਰੇ ਮਨ ਮਰਹਿ ਹਰਣਾ ਕਾਲਿਆ॥੧॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧, ਛੰਤ ੫)

ਭਵਰ--ਫਲੀ ਰੱਤੇ ਭਵਰੇ ਨੂੰ ਸਾਈ 'ਦਾਤਾ' ਛੱਡਕੇ 'ਦਾਤਾ' ਵਿਚ ਮਗਨ ਮਨ ਨੂੰ ਭਵਰਾ ਕਹਿ  
ਕੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਯਥਾ-

ਸਚੁ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਚੇਤਿ ਰੇ ਮਨ ਮਰਹਿ ਭਵਰਾ ਕਾਲਿਆ॥੨॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧, ਛੰਤ-੫)

ਪੰਖੀ--ਮਨ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾ ਵਿਕਲਪਾ ਵਿਚ ਉਡਦੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਸੁਭਾਵ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪੰਖੀ ਕਰਕੇ  
ਕਮਾਇਆ ਹੈ, ਯਥਾ-

ਕਬੀਰ ਮਨੁ ਪੰਖੀ ਭਇਓ ਉਡਿ ਉਡਿ ਦਹ ਦਿਸ ਜਾਇ॥੮੬॥

(ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ)

ਹਾਥੀ--ਮਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇ ਪਰਾਇਣਤਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹਾਥੀ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਯਥਾ.

ਮਨੁ ਕਰਿ ਬੈਲੁ ਸੁਰਤਿ ਕਰਿ ਪੈਡਾ ਗਿਆਨ ਗੋਨਿ ਭਰਿ ਡਾਰੀ॥

(ਕੇਦਾਰਾ ਕਬੀਰ ਜੀ-੨)

ਊਠ ਭਾਰ ਨਾਲ ਲੱਦਿਆ ਪਰਦੇਸੀ ਫਿਰਦਾ ਰਹਿਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਮਨ ਨੂੰ 'ਕਰਹਲੇ' ਕਹਿਦਿਆ  
ਸਾਰ ਪਰਦੇਸੀ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਮਨ ਨੂੰ ਪਰਦੇਸੀ ਕਰਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੇ ਹੋਰਥੇ ਬੀ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਜੀਅਤਿਆ ਪਰਦੇਸੀਆ ਕਿਤੁ ਪਵਹਿ ਜੰਜਾਲੇ ਰਾਮ॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧, ਛੰਤ ੫)

ਪੁਨਾ:- ਮਨੁ ਪਰਦੇਸੀ ਆਇਆ ਮਿਲਿਓ ਸਾਧ ਕੈ ਸੰਗਿ॥

(ਆਸਾਵਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟ-੩੯)

ਮਨ ਨੂੰ ਪਿਆਰਿਆ ਬੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸੰਬੋਧਨ ਆਇਆ ਹੈ, ਯਥਾ--ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੫  
ਛੰਤ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀ ਵੇਰ ਪਾਠ ਆਇਆ ਹੈ.-

ਮਨ ਪਿਆਰਿਆ ਜੀਉ ਮਿਤ੍ਰਾ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲੇ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਧ-ਛੰਤ ੨)

ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਬੀ ਮਨ ਨੂੰ ਪਿਆਰਿਆ, ਪ੍ਰੀਤਮਾ, ਮੀਤ, ਪ੍ਰਾਨ, ਸਾਜਨਾ, ਆਦਿ ਪਿਆਰ  
ਦੇ ਪਦਾਂ ਵਿਚ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਮਨ ਹੀ ਤਾਂ ਹੈ ਜੋ ਨਾਮ ਜਪਕੇ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ

ਕਰਦਾ ਹੈ, ਮਨ ਨੂੰ 'ਵੀਚਾਰੀਆ' ਕਹਿਕੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਅਵਿਚਾਰੀਆ ਮਨ' ਤਾਂ ਉਠ ਵਾਛੂ ਵਾਸਨਾ ਦੇ ਭਾਰ ਹੇਠ ਦੱਬਿਆ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਪਰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਇਹ 'ਵੀਚਾਰੀਆ' ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਇਹੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਵਾਲੇ ਪਦਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧਨ ਦੇ ਦੇ ਸੁੱਤੇ ਨੂੰ ਜਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਵੀਚਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਇੰਦ੍ਰੇ ਵਿਚ ਸਯੋ ਵਿਚਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੇਰੀ ਵੀਚਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਤੈਨੂੰ ਆਪੇ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਤੇ ਸਜਣ ਬਣਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਤੂੰ ਹੀ ਹਉਂ ਰਹਿਤ ਹੋਕੇ ਹਰੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਪਾਉਣਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਕੀਕੂੰ ਮਿਲੀਏ ਜਦ ਕਿ ਹੇ ਮਨ ਤੂੰ ਉਠ ਵਾਛੂ ਵਾਸਨਾ ਲੱਦਿਆ ਭਟਕਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਐਉਂ ਸਦਾ ਪਰਦੇਸੀ ਬਣਿਆਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਵਿਚ ਹੀ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹੈ ਜੋ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਮੇਲ ਕਰਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਹੁਣ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰ।

ਅੰਕ ੨- ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਨੇ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿਤਾ ਤੇ ਵੀਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਦੱਸੀ ਕਿ ਤੂੰ ਵੀਚਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਸ਼ੀਲ ਹੈਂ, ਇਸ ਨੂੰ ਵਰਤ ਤੇ ਨਾਮ ਜਪ ਜੋ ਤੂੰ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਵੇਂ ਤੇ ਹਰੀ ਆਪ ਤੈਨੂੰ ਛੁਡਾਵੇ, ਕੀਕੂੰ?

ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੂੰ ਤਾਂ 'ਨਿਰਮਲ' ਸੈ, ਹਉਂ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਮੈਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੇ ਤੂੰ ਵੀਚਾਰ ਨੂੰ ਵਰਤੇ ਤਾਂ ਦੇਖ ਕਿ ਤੇਰਾ ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਭੂ ਤੇਰੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੈ ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਦੂਰ ਸਮਝਕੇ ਵਿਛੁੜ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦੁਖ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੪- ਤਾਤੇ ਹੇ ਮਨ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਢੂੰਡ, ਓਥੇ ਹੀ ਤੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲੈ, ਓਹ ਤੈਨੂੰ ਦਿਖਾ ਦੇਵੇਗਾ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸਾਧਨ ਨਾਲ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕੇਂਗਾ।

ਅੰਕ ੫- ਜੁਗਤ ਗੁਰ ਨੇ ਇਹੋ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਲਗਾਤਾਰੀ ਲਿਵ ਲਗਾ ਲੈ। ਇਸ ਲਿਵ ਲੱਗੀ ਨਾਲ ਤੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਰੰਗ ਮਹਲ ਵਿਚ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇਗਾ, ਓਥੇ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਘਰ ਮਿਲ ਜਾਏਗਾ, ਭਾਵ ਸਦੈਵੀ ਟਿਕਵਾ ਵਾਸਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਐਉਂ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੬-੭ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਉਂ ਦੀ ਮੈਲ ਤਾਂ ਹਰੀ ਦੀ ਲਿਵ ਨੇ ਕੱਟ ਦੇਣੀ ਹੈ, ਪਰ ਤੂੰ ਨਾਲ ਅਮਲ ਬੀ ਚੰਗੇ ਕਰ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਖੰਡ ਤੇ ਭਰਮ ਦੇ ਜੋ ਕਰਮ ਹਨ ਓਹ ਹੋਰ ਮੈਲ ਪਾਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਮੈਲ ਬੀ ਦੂਰ ਕਰ ਤੇ ਹੋਰ ਨਾ ਸਹੇੜ। ਇਸ ਦਾ ਦਾਰੂ ਬੀ ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਤਿਸੰਗ ਹੈ। ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪ ਸਰੋਵਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਨ੍ਰਾ. ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਸਿਮਰਨ ਕਰ, ਲਿਵ ਲਾ, ਨਾਲ ਸਤਿਸੰਗ ਬੀ ਕਰ। ਸਤਿ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੈ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਰੁਚੀ ਮੋੜਾ ਖਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਅੰਕ ੮- ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਸਿਖਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਕੀ ਹੈ? ਕਿ ਜਿਸ ਗ੍ਰਹਣ ਥਿਤੀ ਵਿਚ ਤੂੰ ਫਸਿਆ ਪਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਸਭ ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ ਰੂਪੀ ਪਸਾਰਾ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ। ਏਹ ਪਿਆਰੇ, ਭੋਗ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਭੋਗ ਦੇ ਸਹਾਇਕ, ਸਭ ਏਥੇ ਰਹਿ ਜਾਣੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੯-੧੦ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣਨ ਦੀ ਜਾਚ ਦੁਹਰਾਈ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਹਰੀ ਨਾਮ ਕੱਠਾ ਕਰ, ਗੁਰਮੁਖਾ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰ, ਤੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੰਗ ਕਰ। ਫਲ ਕੀ ਹੋਊ? ਦਰਗਾਹੇ ਅਬਰੇ ਹੋਵੇਗੀ, ਪ੍ਰਭੂ ਗਲ ਲਾਕੇ ਮਿਲਣਗੇ ਤੇ ਇਹ ਮੇਲ ਸਦੈਵੀ ਹੋਵੇਗਾ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਕਰਹਲੇ- (ਸੰਸ, ਕਰਭ, ਪ੍ਰਾ ਕਰਹ। ਡਿੰਗਲ ਭਾਸ਼ਾ, ਕਰਹੇ, ਪ੍ਰ. ਪੰਜਾਬੀ,

ਕਰਹਾ\*। ਗੁਰਬਾਣੀ, ਕਰਹਲ, ਯਥਾ:-ਜੈਸੇ ਕਰਹਲੁ ਬੇਲਿ ਰੀਝਾਈ\*) ਕਰਹਲ=ਉਠ, ਭਾਵ ਏਥੇ ਪਰਦੇਸੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਰਥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਦੱਸ ਦਿਤਾ ਹੈ ਜੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਕਰਕੇ ਏਥੇ ਸੰਬੰਧਨ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ: 'ਕਰਹਲੇ ਮਨ ਪਰਦੇਸੀਆ'। ਕਰਹਲੇ ਤੇ ਪਰਦੇਸੀਆ ਦੁਇ ਸੰਬੰਧਨ ਕਰਕੇ ਵਰਤੇ ਹਨ। ਉਠ ਦੇ ਲੱਛਣਾਂ, ਸੁਭਾਵਾਂ, ਕਰਨੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਏਥੇ ਉਸ ਦਾ ਭਾਰ ਉਠਾਏ ਨਿਤ ਦੇਸ ਦੇਸ ਤੇ ਦੇਸ ਪਰਦੇਸ ਰਹਿਣਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਜੈਸੇ, 'ਮਨੁ ਪੇਖੀ ਭਇਓ ਉਡਿ ਉਡਿ ਦਹਦਿਸ ਜਾਇ'\* ਵਿਚ ਪੰਛੀ ਦਾ ਉੱਡਣਾ ਲਿਆ ਹੈ।

(ਅ) ਕਰਹਲੇ ਦਾ ਅਰਥ 'ਹੱਲੇ ਕਰ' ਬੀ ਲਗਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ 'ਕਰ' ਦੇ 'ਰ' ਨੂੰ ਸਿਆਰੀ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲੋਟ ਲਕਾਰ\* ਦਾ ਇਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ। ਯਥਾ:-

ਕਰਿ ਸੰਗਤਿ ਨਿਤ ਸਾਧ ਕੀ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮ. ੫-੮੫)

'ਕਰ' ਪਦ ਹਥਾ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ:-

ਕਰ ਜੋੜਿ ਨਾਨਕ ਦਾਨੁ ਮਾਗੈ॥

(ਆਸਾ ਮ. ੫-ਛੰਤ ੧)

ਫਿਰ ਜੇ ਪਾਠ ਹੱਲੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਰਥ ਦਾ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਵਜ਼ਨ ਟੁਟਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਪਾਠ 'ਮਨ ਕਰਹਲਾ' ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਸਗੋਂ 'ਮਨ ਕਰ ਹੱਲਾ' ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਐਉਂ ਛੰਦ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਟੁਟੇਗਾ।

ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਕਰਹਲਾ' ਦਾ ਅਰਥ ਉਠ ਵਧੇਰੇ ਠੀਕ ਹੋਇਆ, ਤੇ ਉਠ ਤੇ ਭਾਵ ਪਰਦੇਸੀ ਦਾ ਲੈਣਾ ਭਾਵਾਰਥ ਹੋਇਆ।

'ਜੀਕੁਰ ਉਠ ਅਵਸੇ ਪੰਧ ਪਰਦੇਸ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇ ਹੀ ਇਹ ਜੀਵ ਭੀ ਪਰਦੇਸੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੂਨੀਆਂ ਦੇ ਪੰਧ ਵਿਚ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।' (ਬਾਣੀ ਬਿਉਰ)

ਇਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਕਰਹਲੇ' ਰਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਵੇ 'ਪਹਰਾ' ਪਦ ਆਉਣੇ ਕਰਕੇ ਉਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੀ 'ਪਹਰੇ' ਰਖਿਆ।

ਮਾਇ- (ਪੰਜਾ, ਸਮਾਉਣਾ, ਇਸ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਮਾਉਣਾ) ਸਮਾ ਜਾਈਏ।

(ਅ) ਮਾਇ ਦਾ ਅਰਥ 'ਹੇ ਮਾਂ', ਤੇ 'ਮਾਤਾ' ਤੁੱਲ ਹਰੀ (ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲੀਏ) ਬੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ

ਵੀਚਾਰੀਆ- (ਵੀਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਵਿਚਾਰਵਾਨ, ਜਿਵੇ ਰੇਤ ਤੋਂ ਸੋਨਾਂ ਅਲਗ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ 'ਨਿਆਰੀਆ' ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪਦ 'ਨਜਾਰਾ' ਪਦ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ।

ਭਾਲ ਭਾਲਾਇ- ਭਾਲਿ=ਢੂੰਡਕੇ+ਭਾਲਾਇ ਲੱਭ ਲੈ। ਪਾ ਲੈ।

ਰੰਗ ਮਹਲੀ- (ਰੰਗ=ਪਯਾਰ, ਖੁਸ਼ੀ, ਅਨੰਦ। ਮਹਲ=ਮੰਦਰ, ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਉਹ ਮਹਲ ਜਾਂ ਮਹਲ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਜੋ ਖੁਸ਼ੀਆ ਮਨਾਣ ਲਈ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)। ਰੰਗ ਮਹਲ ਵਿਚ

\* ਡਿੰਗਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ 'ਉਠ' ਪਦ ਦੇ ਪ੍ਰਯਾਯ ਵਾਚੀ ਪਦ ੧੯ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ 'ਕਰਹੇ' ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਸ ਵਿਚ 'ਕਰਹਾ' ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ 'ਉਠ' ਦਿੱਤਾ ਹੈ (ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਪੰਜਾ ਕੰਸ ਸਫਾ ੫੫੮)। ਪਰੰਤੂ ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਸ ਵਿਚ 'ਕਰਹਲਾ' ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ 'ਝਗੜਾਲੁ' ਦਿਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਅਰਥ ਇਥੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਢੁਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ 'ਝਗੜਾਲੁ ਤੇ ਦੁਖਦਾਈ' ਹੋਣ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੋਹਾ ਅਸਟਪਦੀਆ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ॥

◆ ਆਸਾਵਰੀ ਮਹਲਾ ੪-੬੭।

◆ ਸਲਕ ਕਬੀਰ ਜੀ-੮੬

◆ ਲਟ ਲਕਾਰ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਅੱਕੜ ਬੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ ਦੇਖ-ਅਗਲੇ ਕਰਹਲੇ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਪਦ 'ਦੇਖੁ' ਲਟ ਲਕਾਰ ਵਿਚ ਹੈ।



ਭਾਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਤੈਨੂੰ ਘਰ ਲੱਭ ਪਵੇਗਾ, ਅਰਥਾਤ ਸਦਾ ਟਿਕੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਟਿਕਾਉ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ। ਮੁਰਾਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਿਚ ਤਦਰੂਪ ਹੋ ਜਾਣੇ ਦੀ ਹੈ।

(ਅ) ਇਸ ਤਕ ਦਾ ਅਰਥ ਐਉਂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ.-

(ਘਰੁ=ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ) ਘਰ ਵਿਚ, (ਜਾਇ=ਰਿਦੇ ਰੂਪੀ) ਜਗਾ ਵਿਚ (ਮਹਲੀ=) ਹੋ ਮਹਲੀ (ਅਰਥਾਤ ਹੋ ਜਗਜਾਸੂ' ਤੂੰ ਰੰਗ=) ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ (ਪਾਵਹਿ=) ਪਾਵੇਗਾ। ਤਦ ਤੈਨੂੰ (ਗੁਰੁ ਮੇਲੇ ਹਰਿ ਮੇਲਾਇ=) ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਦੇ ਮੇਲ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇਗਾ।

ਪਰ 'ਘਰੁ' ਪਦ ਨੂੰ ਔਕੁੜ ਹੈ, ਸਿਆਰੀ ਨਹੀ, ਜੇ ਅਰਥ 'ਵਿਚ' ਲਗ ਸਕੇ। 'ਰੰਗ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਰੰਗ ਨੂੰ' ਤਾ ਲਗਦਾ ਜੇ 'ਰੰਗ' ਦੇ 'ਗ' ਨੂੰ ਔਕੁੜ ਹੁੰਦਾ।

(ੲ) ਇਕ ਐਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਰਥ ਲਾਈਦਾ ਹੈ.- (ਅਪਣੇ ਘਰੁ=) ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਤੂੰ ਹਰੀ ਦਾ ਰੰਗ ਮਹਲ ਪਾਵੇਗਾ, ਓਥੇ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਨਾਲ ਮੇਲੇਗਾ; ਪਰ ਪਾਠ ਹੈ 'ਰੰਗ ਮਹਲੀ', 'ਰੰਗ ਮਹਲ' ਨਹੀ।

(ਸ) ਐਉਂ ਬੀ ਯਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਤੈਨੂੰ ਹਰੀ ਨਾਲ ਮੇਲੇਗਾ, ਪਰੰਤੂ ਹਰੀ ਦੇ (ਮਹਲੀ=) ਸਰੂਪ ਦਾ (ਰੰਗ=) ਆਨੰਦ ਤੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪਾਵੇਗਾ (ਉਹੀ ਜਾਇ=) ਥਾ ਹੈ (ਮੇਲਾਇ) ਮੇਲ ਦੀ।

ਇਸ ਵਿਚ 'ਘਰੁ' ਅਰਥ 'ਘਰ ਵਿਚ' ਲਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ- ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸਰੋਵਰ, ਮੁਰਾਦ ਸਤਿਸੰਗ ਤੋਂ ਹੈ।

ਖਰਚੁ- (ਫਾ ਖਰਚ) ਧਨ ਜੋ ਹੱਥੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਏ। ਆਉਂਦਣ ਦੇ ਉਲਟ, ਪਰ ਏਥੇ ਭਾਵ ਹੈ ਉਹ ਧਨ ਜੋ ਸਫਰ ਵਿਚ ਖਰਚ ਕਰਨ ਲਈ ਨਾਲ ਲੈ ਲਈਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਹੈ ਹਰੀ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਧਨ। ਇਹ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਕੰਮ ਆਉਣ ਲਈ ਇਥੇ ਸਿਮਰ ਸਿਮਰ ਕੇ ਨਾਲ ਲੈ ਲਿਆ।

ਜੇਦੜੀ- ਬੇਨਤੀ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪, ਅਸਟਪਦੀ (ਕਰਹਲੇ)-੨੯]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੇ ਕਰਹਲੇ ਵਿਚ ਬੀ ਗੁਰੂ, ਨਾਮ, ਗਿਆਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ, ਪਰ ਵੀਚਾਰ ਵਿਸੇਸ ਲਈ ਹੈ, ਪਿਛਲੇ ਵਿਚ ਵੈਰਾਗ ਮੱਖ ਲਿਆ ਸੀ। ਵੀਚਾਰ ਦਾ ਭਾਵ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਸਫਲ ਗਿਆਨ' ਤੇ ਹੈ, ਕਰਹਲੇ ਦਾ ਭਾਵ ਪਰਦੇਸੀਆ ਹੈ। ਸੋ ਅਸਾ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਕਰਹਲੇ ਦਾ ਭਾਵ ਅਰਥ 'ਪਰਦੇਸੀਆ' ਪਦ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਵੀਚਾਰੀਆ ਵੀਚਾਰਿ ਦੇਖੁ ਸਮਾਲਿ ॥ ਬਨ ਫਿਰਿ ਬਕੇ ਬਨ ਵਾਸੀਆ ਪਿਰੁ ਗੁਰਮਤਿ ਰਿਦੈ ਨਿਹਾਲਿ ॥ ੧ ॥

ਹੋ ਮੇਰੇ ਪਰਦੇਸੀ (ਪਰ) ਵੀਚਾਰਵਾਨ ਮਨ! (ਤੂੰ ਹੁਣ) ਸੰਮੁਲਕੇ (=ਖਬਰਦਾਰੀ ਨਾਲ) ਵੀਚਾਰ ਕਰਕੇ ਦੇਖ! (ਕਿ) ਬਨਵਾਸੀ (ਲੋਕ) ਬਨ ਵਿਚ ਫਿਰ ਫਿਰਕੇ ਬੱਕ ਲੱਭੇ (ਹਰੀ ਨੂੰ ਨਾ ਪਾ ਸਕੇ, ਤੂੰ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ (ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਵੇਖ ਲੈ॥੧॥

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦੁ ਸਮਾਲਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਕੀਕੂੰ? ਉੱਤਰ) ਹੋ ਪਰਦੇਸੀ ਮਨ! ਗੁਰੂ ਦੇ (ਦੱਸੇ ਹੋਏ) ਗੋਵਿੰਦ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਕਰਕੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਵੀਚਾਰੀਆ ਮਨਮੁਖ  
ਫਾਬਿਆ ਮਹਾ ਜਾਲਿ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰਾਣੀ  
ਮੁਕਤੁ ਹੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ॥੨॥

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰਿਆ  
ਸਤਸੰਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭਾਲਿ ॥  
ਸਤਸੰਗਤਿ ਲਗਿ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਚਲੈ ਤੇਰੈ ਨਾਲਿ ॥ ੩ ॥

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਵਡਭਾਗੀਆ ਹਰਿ ਏਕ  
ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲਿ ॥ ਆਪਿ ਛੁਡਾਏ  
ਛੁਟੀਐ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣ ਸਮਾਲਿ ॥੪॥

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰਿਆ ਵਿਚਿ  
ਦੇਹੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਲਿ ॥ ਗੁਰਿ ਨਉ ਨਿਧਿ  
ਨਾਮੁ ਵਿਖਾਲਿਆ ਹਰਿ ਦਾਤਿ ਕਰੀ  
ਦਇਆਲਿ ॥ ੫ ॥

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਤੂੰ ਚੰਚਲਾ ਚਤੁਰਾਈ ਛਡਿ  
ਵਿਕਰਾਲਿ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ  
ਤੂੰ ਹਰਿ ਮੁਕਤਿ ਕਰੇ ਅੰਤ ਕਾਲਿ ॥੬॥

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਵਡਭਾਗੀਆ ਤੂੰ ਗਿਆਨੁ  
ਰਤਨੁ ਸਮਾਲਿ ॥ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਖਤਗੁ  
ਹਥਿ ਧਾਰਿਆ ਜਮੁ ਮਾਰਿਅਤਾ  
ਜਮਕਾਲਿ ॥ ੭ ॥

ਅੰਤਰਿ ਨਿਧਾਨੁ ਮਨ ਕਰਹਲੇ  
ਭ੍ਰਮਿ ਭਵਹਿ ਬਾਹਰਿ ਭਾਲਿ ॥  
ਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਪੂਰਾ ਭੋਟਿਆ ਹਰਿ  
ਸਜਣੁ ਲਧਤਾ ਨਾਲਿ ॥ ੮ ॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਪਰਦੇਸੀ (ਪਰ) ਵੀਚਾਰਵਾਨ (ਹੋਏ) ਮਨ। (ਦੇਖ ਕਿ ਮਨਮੁਖ (ਲੋਕ ਮਾਇਆ ਦੇ) ਵਡੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸੇ ਪਏ ਹਨ। (ਇਸ ਦੇ ਓਲਟ ਜ) ਮਾਨੁਖ ਗੁਰਮੁਖ (ਹੈ ਉਹ) ਹਰੀ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨੂੰ ਸਿਮਰ ਸਿਮਰਕੇ ਮਕਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੨॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਪਰਦੇਸੀ ਮਨ! (ਪਹਿਲਾ) ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚ (ਜਾਕੇ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭਾਲ ਲੈ। (ਹਾ), ਸਤਿਸੰਗਤ ਨਾਲ ਲਗਕੇ ਹੀ ਹਰੀ ਨੂੰ ਸਿਮਰੀਦਾ ਹੈ, (ਇਹ) ਹਰੀ ਦਾ ਹਰੀ (ਨਾਮ) ਹੀ ਤੇਰੇ ਨਾਲ (ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ) ਜਾਏਗਾ॥੩॥

ਹੇ ਮੇਰੇ ਪਰਦੇਸੀ (ਪਰ) ਵਡੇ ਭਾਗਾ ਵਾਲੇ ਮਨ! ਹਰੀ ਇਕੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦੇਦਾ ਹੈ। (ਹਾ), ਉਹ ਆਪ (ਜਦ) ਛੁਡਾਏ ਤਾਂ ਛੁਟ ਜਾਈਦਾ ਹੈ, (ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ) ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲਨਾ ਕਰ॥੪॥

(ਦੇਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਜੋਤ ਹੈ ਤਾਤੇ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਪਰਦੇਸੀ ਪਯਾਰੇ ਮਨ! (ਆਪਣੀ) ਦੇਹੀ ਵਿਚ (ਜੋ ਆਤਮ-) ਜੋਤਿ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸੰਭਾਲਨਾ ਕਰ, (ਪ੍ਰਸਨ ਕੀਕੂੰ? ਉੱਤਰ.) ਹਰੀ ਦਿਆਲੂ ਨੇ ਦਾਤ ਕੀਤੀ (ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਮਿਲਿਆ), ਗੁਰੂ ਨੇ (ਦਇਆ ਕੀਤੀ ਤਾਂ) ਨਉਨਿਧਾ ਰੂਪੀ ਨਾਮ (ਦੇਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ) ਦਿਖਾਲ ਦਿੱਤਾ। (ਉਸ ਨਾਮ ਦੁਆਰੇ ਜੋਤਿ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ)॥੫॥

ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਪਰਦੇਸੀ (ਪਰ) ਚੰਚਲ ਮਨ! ਭਯਾਨਕ ਚਤੁਰਾਈ ਨੂੰ ਛੱਡ (ਤੇ ਚਤੁਰਾਈਆ ਦੀ ਥਾਂ) ਤੂੰ ਹਰੀ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਰ, (ਉਹ) ਹਰੀ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਨੂੰ (ਤੇਰੀ) ਮੁਕਤੀ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ॥੬॥

ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਪਰਦੇਸੀ ਪਰ ਵੱਡੇ ਭਾਗਾ ਵਾਲੇ ਮਨ! ਤੂੰ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਰਤਨ ਦੀ ਸੰਭਾਲਨਾ ਕਰ। (ਦੇਖ ਜਦ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੇ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਖੰਡਾ ਹਥ ਵਿਚ ਫੜ ਲਿਆ (ਤਦ) ਜਮ ਕਾਲ ਨੇ (ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ) ਜਮ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ (ਭਾਵ ਹੋੜ ਦਿਤਾ ਕਿ ਖਬਰਦਾਰ ਇਸ ਗਿਆਨ ਖੰਡਗ ਵਾਲੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ)॥੭॥

ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਪਰਦੇਸੀ ਮਨ! (ਨਾਮ ਦਾ) ਖਜ਼ਾਨਾ ਤਾਂ (ਤੇਰੇ) ਅੰਦਰ ਹੈ (ਪਰ ਅਚਰਜ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ) ਬਾਹਰ ਢੂੰਡਦਾ ਪਿਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ। (ਦੇਖ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਨੇ) ਪੂਰੇ ਪੁਰਖ ਗੁਰੂ ਦੀ ਭੋਟਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਹਰੀ ਸਜਣ ਨੂੰ (ਆਪਣੇ) ਨਾਲ ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਹੀ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ)॥੮॥

\* ਬੁਧੀ ਰੂਪੀ ਹਥਾ ਵਿਚ।

ਰੰਗਿ ਰਤਤੋ ਮਨ ਕਰਹਲੇ ਹਰਿ  
ਰੰਗੁ ਸਦਾ ਸਮਾਲਿ ॥ ਹਰਿ ਰੰਗੁ  
ਕਦੇ ਨ ਉਤਰੈ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਸਬਦੁ  
ਸਮਾਲਿ ॥ ੯ ॥

ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਪਰਦੇਸੀ ਪਰ (ਹੁਣ) ਰੰਗਿ ਵਿਚ ਰਤੇ ਹੋਏ ਮਨ!  
(ਇਸ) ਹਰੀ ਰੰਗ ਨੂੰ ਸਦਾ ਸੰਮੁਲ (ਕੇ ਰਖ, ਯਤਨ ਕਰਦਾ  
ਰਹੁ ਕਿ) ਹਰੀ ਦਾ ਰੰਗ ਕਦੇ ਨਾ ਉਤਰੇ। (ਪ੍ਰਸਨ: ਕੀਕੂੰ?  
ਉੱਤਰ:)( ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ  
ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਦਾ ਯਾਦ ਰਖਦੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ (ਹਰੀ ਰੰਗ ਕਦੇ  
ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ)॥੯॥

ਹਮ ਪੰਖੀ ਮਨ ਕਰਹਲੇ ਹਰਿ  
ਤਰਵਰੁ ਪੁਰਖੁ ਅਕਾਲਿ ॥  
ਵਡਭਾਗੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ਜਨ  
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ ॥੧੦॥੨ ॥

ਹੇ ਪਰਦੇਸੀ ਮਨ! ਅਸੀਂ (ਸਾਰੇ ਮਾਨੋ) ਪੰਛੀ ਹਾਂ, ਹਰੀ (ਇਕ)  
ਬ੍ਰਿਛ (ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਪੰਛੀਆ ਦੀ ਠੌਰ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਬ੍ਰਿਛ ਵਾਛੂ  
ਇਕ ਦੇਸੀ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਹ) ਵਯਾਪਕ ਹਸਤੀ  
ਹੈ ਤੇ ਕਾਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਵਡੇ ਭਾਗਾ ਦੁਆਰਾ (ਅਸਾ)  
ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਕੇ (ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ)  
ਪਾਇਆ ਹੈ, (ਤਾਂ ਤੇ) ਹੇ ਦਾਸ ਨਾਨਕ (ਉਸ) ਨਾਮ (ਦੀ ਸਦਾ)  
ਸੰਮੁਲਨਾ ਕਰ (ਭਾਵ ਚਿਤ ਬ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚੋਂ ਪਰੇ ਨਾ ਹੋਣ  
ਦੇ)॥੧੦॥੨॥

**ਵਯਾਪਕਾ-** ਇਸ ਕਰਹਲੇ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਵੀਚਾਰਵਾਨ ਕਹਿਕੇ ਸੰਬੰਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।  
ਮੇਰੇ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਫਸਣਾ ਬੀ ਮਨ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ ਤੇ ਵੀਚਾਰਵਾਨ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਣਾ  
ਬੀ ਮਨ ਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਕਰਹਲੇ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਪਰਦੇਸੀ  
ਕਹਿਕੇ 'ਵੈਰਾਗ' ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਵੀਚਾਰਵਾਨ ਕਹਿਕੇ 'ਵਿਵੇਕ' ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।  
ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਵੀਚਾਰ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕਿ ਬਨਬਾਸੀਆ ਤਤਿਖੁਆ ਨੂੰ ਦੇਖ ਲੈ ਉਹਨਾ ਦੇ ਪੱਲੇ ਥਕਾਨ ਪਿਆ  
ਹੈ, ਤੈਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਮਿਲੀ ਹੈ ਤੇ ਤੂੰ ਉਸ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਦੇਖਣ ਲਗ ਪਿਆ ਹੈ; ਇਸ  
ਕਰਕੇ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਮੇਰੇ ਪਰਦੇਸੀ ਮਨ! ਉਸ ਗੰਥਿਤ ਨੂੰ ਸੰਮੁਲੀ ਰਖ,  
ਜਿਸ ਦੀ ਸੇਝੀ ਤੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਦਿਤੀ ਹੈ।

ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਨਮੁਖ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਮਹਾਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ  
ਜੇ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ- ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ-ਉਹ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੋ ਤੂੰ  
ਬੀ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰ।

ਅੰਕ ੩- ਪ੍ਰਸਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਕੀਕੂੰ ਹੋਈਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਕਿਥੋਂ ਪਾਈਦਾ ਹੈ ਜੇ ਨਾਮ  
ਦੇਵੇ? ਤਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚੋਂ ਲੱਭਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਨਾਮ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਨਾਮ  
ਪਿਆਈਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਤਿਸੰਗ ਨਾਲ ਲਗੇ ਰਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਹਰੀ ਦਾ ਹਰੀ ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਚੱਲੇਗਾ।

ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੋਂ ਨਾ ਵਿਛੁੜ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਹਰੀ ਦੀ  
ਨਦਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਸ ਹਰੀ ਦੀ ਇਕ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੈਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ ਹਾਂ ਉਸ ਦੇ  
ਛੁਡਾਇਆਂ ਹੀ ਜੀਵ ਆਵਾ ਗਵਨ ਤੋਂ ਛੁਟਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ।

ਅੰਕ ੫- ਦੇਖ ਗੁਰੂ ਨੇ ਨਓਨਿਧਾਂ ਰੂਪੀ ਅਮੋਲਕ ਤੇ ਸਰਬ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਨਾਮ ਅੰਦਰ ਹੀ ਦਿਖਾਲ  
ਦਿਤਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਸੀ, ਸੋ ਤੂੰ ਅਪਣੀ ਦੇਹ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ, ਉਸ ਨਾਮ  
ਦੇ ਨਾਮੀ ਦੀ ਜੇ ਜੋਤ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਨੂੰ ਸੰਮੁਲਨਾ ਕਰ।

ਅੰਕ ੬- ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਮਨ ਨੂੰ ਵੀਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਵੀਚਾਰ ਸੁਧ ਭਾਵਨਾ  
ਵਾਲੀ ਵਿਵੇਕਜ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਬੀ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਵੀਚਾਰ ਕਰਦਾ ਜੀਵ ਮਨ ਦੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ

ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਚਤੁਰਾਈਆਂ ਤੇ ਚੰਚਲਤਾਈਆਂ ਸਿੱਖ ਕੇ ਕੇਵਲ ਬਾਤੂਨੀ ਹੋਕੇ  
ਭਯਾਨਕਤਾ ਵਿਚ ਆਪ ਨੂੰ ਲਿਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਚਯ ਗਯਾਨੀ ਜੋਗਤ ਵਿਚ  
ਚੰਚਲਮਤੀਏ ਹੋਏ ਸੁਖ ਦੀ ਥਾ ਅਸੁਖ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਖਬਰਦਾਰ ਕਰਨੇ ਲਈ ਰੋਕਦੇ ਹਨ  
ਕਿ ਚਤੁਰਾਈਆਂ ਤੇ ਚੰਚਲਤਾਈਆਂ ਵਿਚ ਨਾ ਪਉ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰ। ਇਹ  
ਘਾਲ ਤੈਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਾਨ ਦੇਵੇਗੀ।

ਅੰਕ ੭ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਮ ਦਾ ਆਰਾਧਨ ਤੈਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗਯਾਨ ਵਿਚ ਲੈ  
ਜਾਏਗਾ। ਇਸ ਗਯਾਨ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਸੰਮੁਲ। ਵੇਖੀ ਇਹ ਗਯਾਨ ਸਿਥਲ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਗਯਾਨ ਨੂੰ  
ਐਓਂ ਪਕੜ ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਮਾਂ, ਸੱਤ੍ਰਿਆ ਤੇ ਬਿਜੈ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸੂਰਮਾ, ਹੱਥ ਵਿਚ ਖੰਡਾ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ  
ਹੈ। ਤੇਰੇ ਹੱਥ ਗਯਾਨ ਦਾ ਖੰਡਾ ਦੇਖ ਕੇ ਧਰਮ ਰਾਜ ਐਸਾ ਡਰੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਜਮ ਨੂੰ ਆਪ ਮਾਰੇਗਾ।  
ਭਾਵ ਤਾੜਨਾ ਕਰੇਗਾ ਕਿ ਖਬਰਦਾਰ ਗਯਾਨ ਖੜਗੀਏ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਾ ਜਾਈਂ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਗੁਰ ਵਾਕ  
ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਰਾਜ ਦਾ ਜਮਦੂਤਾ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੈ:-

ਜਹ ਸਾਧੂ ਗੰਬਿਦ ਭਜਨੁ ਕੀਰਤਨੁ ਨਾਨਕ ਨੀਤ॥

ਣਾ ਹਉ ਣਾ ਤੂੰ ਣਹ ਛੁਟਹਿ ਨਿਕਟਿ ਨ ਜਾਈਅਹੁ ਦੂਤ॥

(ਗਉੜੀ ਮ.ਪ. ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ-੩੧)

[ਇਸ ਤੁਕ ਪਰ ਵਿਸੇਸ ਵੀਚਾਰ ਲਈ ਦੇਖੋ ਨਿਰੁਕਤ ਇਸੇ ਸਬਦ ਦੀ।]

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਉਹ ਗਲ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਕਹੀ ਸੀ ਕਿ ਖਬਰਦਾਰ  
ਬਾਹਰ ਨਾ ਟੱਕਰਾ ਮਾਰਦਾ ਫਿਰੀ, ਜਿਵੇਂ ਬਨਬਾਸੀ ਫਿਰ ਕੇ ਥੱਕੇ ਤੇਰੇ ਪੱਲੇ ਬੀ ਥਕਾਨ ਪਉ। ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ  
ਦਾਰੂ ਹਈ ਜਿਸ ਦੇ ਮਿਲ ਪਿਆ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਜਣ ਅਪਣੇ ਨਾਲ ਅੰਗ ਸੰਗ ਦਿੱਸ ਪੈਦਾ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹ  
ਜਾਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੁਣ ਲਗ ਪਏ ਤੇ ਸੁਖੀ ਹੋਏ ਪ੍ਰਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਸਭ ਸੁਖ  
ਦਾ ਖਜਾਨਾ ਤੈਨੂੰ ਲੱਭ ਪਿਆ ਹੈ, ਮਤਾ ਬਾਹਰ ਮੁਖੀ ਹੋਕੇ ਗਿਆ ਬੈਠੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਦੱਸ  
ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਤੂੰ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਿਆ ਹੈ ਤੇ ਤੈਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਜਣ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੋਕੇ ਲੱਭ ਪਿਆ  
ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣੇ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ ਚਲਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੮- ਹੇ 'ਸੱਜਣ ਲੱਧੜੇ ਨਾਲ' ਵਾਲੇ ਜਗਯਾਸੂ' ਹੇ ਹਰੀ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਗਏ ਮਨ।  
ਹੁਣ ਇਸ ਹਰੀ ਰੰਗ ਨੂੰ ਸੰਮੁਲ ਕੇ ਰਖ। ਨਾਮ ਸਿਮਰਦਿਆ, ਜੋ ਹਰੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇਣ ਲਗ  
ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਹਰੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰਸ ਅੰਦਰ ਭਰ ਜਾਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਹਰੀ  
ਰੰਗ। ਜਦ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਆਵੇ ਤਾਂ ਬੀ ਗਾਫਲੀ ਨਾ ਕਰੇ, ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖੇ। ਤਾਕੀਦ  
ਕਰਦੇ ਹਨ 'ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਕਦੇ ਨ ਓਤਰੇ'। ਪ੍ਰਸਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕੀਹ ਉਪਰਾਲਾ ਹੋਵੇ ਜੋ ਹਰੀ ਰੰਗ ਨਾ  
ਉਤਰੇ? ਤਾਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਬਦ ਨੂੰ ਸੰਮੁਲੀ ਰੱਖ। ਸੇਵਾ ਤੇ ਮਰਾਦ  
ਹੈ ਗੁਰੂ ਦੀ ਛਹ ਤੇ ਦੂਰ ਨਾ ਜਾਣਾ ਤੇ ਸਰਧਾ ਪੂਰਬਕ ਫੇਰ ਬੀ ਗ੍ਰਹਣ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੇ ਬਣੇ ਰਹਿਣਾ  
ਤੇ ਜੋ ਸਿਖਯਾ ਮਿਲੇ ਉਸ ਹਿਦਾਇਤ ਉਤੇ ਟੁਰਨਾ।

ਅੰਕ ੧੦ ਵਿਚ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਸੁਤੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਤੋਂ  
ਮਿਲਦੀ ਰਹਿਣੀ ਹੈ। ਉਹ ਹੈ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੰਛੀ ਸਮਝਣਾ, ਭਾਵ ਵੈਰਾਗ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ। ਇਹ  
ਕਾਰਣ ਵੈਰਾਗ ਯਾ ਕਠਨ ਵੈਰਾਗ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਸਹਜ ਵੈਰਾਗ ਹੈ, ਪੰਛੀ ਨੂੰ ਬਿਛ ਨਾਲ ਹਿਤ ਬੀ ਹੈ  
ਪਰ ਵੈਰਾਗ ਬੀ ਹੈ, ਇਕ ਤੇ ਉੱਡ ਕੇ ਦੂਸਰੇ ਤੇ ਜਾਣਾ ਉਸ ਦਾ ਸਹਜ ਵੈਰਾਗ ਹੈ। ਸੋ ਤੂੰ ਇਸ ਲੋਕ  
ਤੋਂ ਪੁਲੋਕ ਚਲੇ ਜਾਣ ਨੂੰ ਦੱਖ ਤੇ ਕਸਟ ਨਾ ਸਮਝ, ਪੰਛੀ ਵਾਛੂ ਸਹਜ ਵੈਰਾਗ ਵਿਚ ਰਹੁ। ਹੁਣ ਤੂੰ

ਜਗਤ ਰੂਪੀ ਇਕ ਦੇਸੀ ਤੇ ਅਨਸਥਿਰ ਬਿਛ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੈ, ਫੇਰ ਤੂੰ ਹਰੀ ਨਾਲ ਰਾਗ ਬਿਤੀ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਬਿੱਛ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੋ ਜਾਏਂਗਾ ਜੋ ਅਕਾਲੀ ਹੈ, ਕਾਲ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਵਯਾਪਕ ਹੈ, ਜੋ ਸਬਲਤਾ ਵਾਲਾ ਹੈ ਜੋ ਸਦਾ ਥਿਰ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਕਰਹਲਾ- ਦੇਖ ਪਿਛਲੇ ਕਰਹਲੇ ਦੀ ਨਿਰੁਕਤ, ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਪਰਦੇਸੀ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਕਰਹਲੇ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਪਦ 'ਪਰਦੇਸੀ' ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸੰਬੰਧਨ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।

ਵੀਚਾਰੀਆ- ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।)

ਬਨਵਾਸੀਆ- ਬਨ ਵਿਚ ਵੱਸਣ ਵਾਲੇ।)

} ਜਿਵੇਂ ਰੇਤ ਵਿਚੋਂ ਸੋਨਾ ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ ਨਿਆਰੀਆ ਕਹੀਦਾ ਹੈ।

ਨਿਹਾਲਿ- ਦੇਖ। ਦੇਖ ਲੈ, (ਅੰਕ ੧)

ਨਿਹਾਲਿ- ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦੇਦਾ ਹੈ (ਅੰਕ ੪)

(ਅ) ਏਥੇ ਬੀ 'ਨਿਹਾਲਿ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਦੇਖ' ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਗਲੀ ਤੁਕ - 'ਆਪਿ ਛਡਾਏ ਛਟੀਐਂ' ਦਾ ਭਾਵ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਹਾਲਿ ਦਾ ਭਾਵ 'ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦੇਦਾ' ਵਧੀਕ ਠੀਕ ਹੈ।

ਵਿਕਰਾਲਿ- ਭਿਆਨਕ (ਚਤੁਰਾਈ)।

ਜਮਕਾਲਿ- ਜਮ ਕਾਲ ਨੇ। ਤਕ - 'ਜਮੁ ਮਾਰਿਅਤਾ ਜਮ ਕਾਲਿ' = ਜਮ ਕਾਲ ਨੇ ਜਮ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ। ਭਾਵ ਜਮ ਕਾਲ (ਧਰਮਰਾਜ) ਨੇ ਜਮਦੂਤ ਨੂੰ ਹੋੜ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜਿਥੇ ਗਿਆਨ ਹੈ ਓਥੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ।

ਜਮ ਕਾਲ ਕੀਕੂੰ ਜਮ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ? ਗਿਆਨਵਾਨ ਉਤੇ ਜਮ ਦਾ ਤੇ ਕਾਲ ਦਾ ਹਕਮ ਨਾ ਰਹਿਣਾ ਉਸ ਦੀ ਮਾਨ ਮੋਤ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਅੰਕ ੭ ਦੀ ਵਯਾਖਯਾ ਵਿਚ ਪਿਛੇ ਦੇ ਆਏ ਹਾਂ।

ਇਕ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਮ ਦੀ ਮੋਤ ਐਉਂ ਭਾਵ ਵਿਚ ਨਿਰੂਪਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ 'ਗਿਆਨ' ਜਮ ਲਈ ਜਮ ਕਾਲ ਹੈ। ਤਦ ਕਹਾਗੇ ਕਿ ਜਮ ਕਾਲ ਅਰਥਾਤ 'ਗਿਆਨ' ਨੇ ਜਮ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਿਆ। ਗਿਆਨਵਾਨ ਉਤੇ ਜਮ ਕਾਲ ਹਾਵੀ ਨਹੀਂ। ਤੀਸਰਾ ਤ੍ਰੀਕਾ 'ਕਿ ਜਮ ਕਾਲ ਨੇ ਜਮ ਮਾਰਿਆ' ਇਹ ਭਾਵ ਲੈਣ ਦਾ ਇਉਂ ਹੈ:-

ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਖੜਗ ਜਦ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜਗਿਆਸੂ ਜੀਵਤ ਭਾਵ ਤੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਜੀਵਤ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਜਮ ਨੇ ਹੁਣ ਕੀਹ ਮਾਰਨਾ ਹੈ, ਓਹ ਤਾਂ ਕਾਲ ਚੱਕ੍ਰ ਤੇ ਪਰੇ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਸੋ ਜਗਿਆਸੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਖੜਗ ਨਾਲ 'ਜੀਵਤ ਮ੍ਰਿਤਕ' ਹੋ ਜਾਣਾ ਜਮ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਅਪਣਾ ਜਮ ਕਾਲ ਅਰਥਾਤ ਮੋਤ ਹੈ, ਭਾਵ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵਸੀਕਾਰ ਨਾ ਰਹਿਣਾ ਉਸ ਦੇ ਮੋਤ ਤੁੱਲ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ।

ਜੇ ਪਾਠ ਹੁੰਦਾ 'ਜਮੁ ਮਾਰਿਅਤਾ ਜਮਕਾਲੁ' ਤਾਂ ਅਰਥ ਹੁੰਦਾ - ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਖੇਡਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਧਾਰਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੇ (ਉਹ) ਜਮ, ਜੋ ਜਮ ਕਿ ਕਾਲ ਰੂਪ ਹੈ, ਮਾਰ ਲਿਆ\*। ਯਾ 'ਉਸਨੇ ਜਮ ਕਾਲ ਨੂੰ ਜਮ (=ਜਮਾ ਹੀ=) ਮੂਲ ਹੀ ਮਾਰ ਲਿਆ ਹੈ।'

ਕਾਲਿ ਨੂੰ ਸਿਆਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਾਲਿ ਪਦ ਕਰਤਾ ਕਾਰਕ ਵਿਚ ਹੈ 'ਜਮ ਕਾਲ ਨੇ'। ਜਮ ਦਾ ਅਰਥ ਤਾਂ 'ਜਮ ਨੂੰ' ਲਗੇਗਾ, ਪਰ 'ਜਮ ਕਾਲਿ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਜਮਕਾਲ ਨੂੰ' ਨਹੀਂ ਲਗੇਗਾ, 'ਜਮ

\* ਐਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਮ ਕਾਲ ਜੰਮਦੇ ਨੂੰ, ਮੁੱਢ ਹੀ, ਮਾਰ ਲਿਆ ਹੈ।

ਕਾਲ ਨੇਂ ਹੀ ਲਗੇਗਾ।

ਪੁਰਖੁ- (ਦੇਖੋ ਜਪੁਜੀ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦੀ ਨਿਰੁਕਤ, ਪਹਿਲੀ ਸੰਬਯਾ ਪੋਥੀ ਦਾ ਪੰਨਾ ੨੦, ੨੧) ਵਯਾਪਕ ਤੇ ਬਲਵਾਨ ਵਜੂਦ ਯਾਂ ਹਸਤੀ। ਪ੍ਰਭੂ, ਜੋ ਇਕ ਦੇਸੀ ਨਹੀਂ।

ਅਕਾਲਿ- ਜੋ ਕਾਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਕਾਫੀਏ ਮੇਲਣ ਲਈ 'ਅਕਾਲੀ' ਦਾ 'ਅਕਾਲਿ' ਰੂਪ ਕੀਤਾ। ਅਰਥ ਹੈ-ਜੋ ਕਾਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ।

(ਅ) ਜੇ 'ਲ' ਦੀ ਸਿਆਰੀ 'ਵਿਚ' ਅਰਥਾ ਵਿਚ ਸਮਝੀ ਜਾਵੇ ਤਦ ਬੀ ਭਾਵ ਓਥੇ ਹੀ ਰਹਿਸਾਂ। ਅਕਾਲਿ=ਜੋ ਅਕਾਲ ਵਿਚ ਹੈ, ਭਾਵ ਕਾਲ ਰਹਤਤਾ ਵਿਚ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ-੩੦]

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆ

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਜਬ ਇਹੁ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰਤ ਗੁਮਾਨਾ ॥  
ਤਬ ਇਹੁ ਬਾਵਰੁ ਫਿਰਤ ਬਿਗਾਨਾ ॥  
ਜਬ ਇਹੁ ਹੂਆ ਸਗਲ ਕੀ ਰੀਨਾ ॥  
ਤਾ ਤੇ ਰਮਈਆ ਘਟਿ ਘਟਿ ਚੀਨਾ॥੧॥

ਜਦੋਂ ਇਹ (ਮਾਨੁਖ) ਮਨ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਦੋਂ ਇਹ (ਆਪਣੇ ਅਸਲੇ ਤੋਂ) ਓਪਰਾ ਝੱਲਾ ਹੋਇਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਜਦੋਂ (ਹੀ ਕਿ) ਇਹ ਸਭ (ਦੇ ਚਰਨਾਂ) ਦੀ ਧੂੜ ਹੋ ਗਿਆ ਤਦ ਤੋਂ ਇਸ ਨੇ (ਸਾਰੇ) ਰਮ ਰਿਹਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਜਾਣੇ) ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ॥੧॥

ਸਹਜ ਸੁਹੇਲਾ ਫਲੁ ਮਸਕੀਨੀ ॥  
ਸਤਿਗੁਰ ਅਪੁਨੈ ਮੋਹਿ ਦਾਨੁ  
ਦੀਨੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ (ਮਿਸਕੀਨੀ) ਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ, (ਇਸ ਮਿਸਕੀਨੀ ਦਾ ਫਲ ਹੈ (ਕਿ ਮੈਂ) ਸਹਜ ਸੁਹੇਲਾ (ਸੁਤੇ ਹੀ ਸੁਖੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹਾਂ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਜਬ ਕਿਸ ਕਉ ਇਹੁ ਜਾਨਸਿ ਮੰਦਾ ॥  
ਤਬ ਸਗਲੇ ਇਸੁ ਮੇਲਹਿ ਫੰਦਾ ॥  
ਮੇਰ ਤੇਰ ਜਬ ਇਨਹਿ ਚੁਕਾਈ ॥  
ਤਾ ਤੇ ਇਸੁ ਸੰਗਿ ਨਹੀ ਬੈਰਾਈ ॥੨॥

ਜਦ ਇਹ (ਜੀਵ) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਤਦ ਸਾਰੇ ਇਸ ਲਈ ਫੰਦੇ (ਜਾਲ) ਫੈਲਾਉਂਦੇ ਹਨ\*, ਜਦੋਂ ਇਸ ਨੇ ਮੇਰੀ ਤੇਰ (ਦੇ ਵਿਤਕਰੇ) ਚੁਕਾ ਦਿਤੇ ਤਦ ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵੈਰੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ॥੨॥

ਜਬ ਇਨਿ ਅਪੁਨੀ ਅਪਨੀ ਧਾਰੀ ॥  
ਤਬ ਇਸ ਕਉ ਹੈ ਮੁਸਕਲੁ ਭਾਰੀ ॥  
ਜਬ ਇਨਿ ਕਰਣੈਹਾਰੁ ਪਛਾਤਾ ॥  
ਤਬ ਇਸ ਨੇ ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ ਤਾਤਾ ॥੩॥

ਜਦੋਂ ਇਸ (ਮਾਨੁਖ) ਨੇ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ (ਅਰਥਾਤ ਪਦਾਰਥਾਂ ਆਦਿ ਵਿਚ ਮਮਤਾ) ਧਾਰ ਲਈ, ਤਦ ਇਸਨੂੰ ਭਾਰੀ ਮੁਸਕਲ ਅ ਬਣਦੀ ਹੈ। (ਪਰ) ਜਦ ਇਸ ਨੇ ਕਰਨਹਾਰ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਫਿਰ ਇਸ ਨੂੰ (ਅੰਦਰ) ਕੋਈ ਜਲਨ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ॥੩॥

\* ਜੈਸੇ ਵਾਕ ਹੈ:- ਝੀਵਰਿ ਮੇਲਿਓ ਜਾਲੁ॥

(ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ-੪੯)

ਜਬ ਇਨਿ ਅਪੁਨੇ ਬਾਧਿਓ ਮੋਹਾ ॥  
ਆਵੈ ਜਾਇ ਸਦਾ ਜਮਿ ਜੋਹਾ ॥  
ਜਬ ਇਸ ਤੇ ਸਭ ਬਿਨਸੇ ਭਰਮਾ ॥  
ਭੇਦੁ ਨਾਹੀ ਹੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਾ ॥ ੪ ॥

ਜਬ ਇਨਿ ਕਿਛੁ ਕਰਿ ਮਾਨੇ ਭੇਦਾ ॥  
ਤਬ ਤੇ ਦੂਖ ਡੰਡ ਅਰੁ ਖੇਦਾ ॥  
ਜਬ ਇਨਿ ਏਕੈ ਏਕੀ ਬੁਝਿਆ ॥  
ਤਬ ਤੇ ਇਸ ਨੇ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਸੁਝਿਆ ॥ ੫ ॥

ਜਬ ਇਹੁ ਧਾਵੈ ਮਾਇਆ ਅਰਥੀ ॥  
ਨਹ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ ਨਹ ਤਿਸ ਲਾਥੀ ॥  
ਜਬ ਇਸ ਤੇ ਇਹੁ ਹੋਇਓ ਜਉਲਾ ॥  
ਪੀਛੈ ਲਾਗਿ ਚਲੀ ਉਠਿ ਕਉਲਾ ॥ ੬ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਿਓ ॥  
ਮਨ ਮੰਦਰ ਮਹਿ ਦੀਪਕੁ ਜਲਿਓ ॥  
ਜੀਤ ਹਾਰ ਕੀ ਸੋਝੀ ਕਰੀ ॥  
ਤਉ ਇਸੁ ਘਰ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਪਰੀ ॥ ੭ ॥

ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਏਕੈ ॥  
ਆਪੇ ਬੁਧਿ ਬੀਚਾਰਿ ਬਿਬੇਕੈ ॥  
ਦੂਰਿ ਨ ਨੇਰੈ ਸਭ ਕੈ ਸੰਗਾ ॥  
ਸਚੁ ਸਾਲਾਹਣੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰੰਗਾ ॥  
੮ ॥ ੧ ॥

ਜਦ ਇਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਮੋਹ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ (ਦਿੜ੍ਹ ਕਰ ਲਿਆ, ਫਿਰ ਇਹ) ਜੰਮਦਾ ਮਰਦਾ ਸਦਾ ਜਮ ਦੀ (ਕੂਰ) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੇਠ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਇਸ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਭਰਮ ਬਿਲਾ ਗਏ (ਤਦ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਤੇ ਇਸ ਵਿਚ) ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ॥੪॥

ਜਦੋਂ ਇਸ ਨੇ ਕੁਛ ਵਖੇਵੇ ਮੰਨੇ ਤਦ ਤੋਂ (ਇਸ ਲਈ) ਦੁਖ, ਸਜ਼ਾਵਾ ਤੇ ਖੇਚਲੇ (ਗੁਲੇ ਪੈ ਗਏ)। ਜਦ ਇਸ ਨੇ ਇਕੋ ਨੂੰ ਹੀ (ਸਭ ਕੁਛ ਉਹ) ਇਕ ਕਰਕੇ ਹੀ ਬੁੱਝ ਲਿਆ, ਤਦ ਤੋਂ (ਜਾਣੇ) ਇਸ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਛ ਸੁੱਝ ਪਿਆ ॥੫॥

ਜਦ ਇਹ ਮਾਇਆ ਦਾ ਲੋੜਵੰਦ ਹੋਕੇ (ਮਾਇਆ ਪਿਛੇ) ਦੌੜਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ (ਤਦ ਤਕ ਇਹ) ਰੱਜਦਾ ਨਹੀਂ, (ਤੇ) ਨਾ ਹੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ (ਇਸ ਦੇ ਮਗਰੋਂ) ਲਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਇਸ (ਮਾਇਆ) ਤੇ ਉੱਠ ਭੱਜਦਾ ਹੈ ਤਦ ਮਾਇਆ ਉਠਕੇ ਇਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ ਤੁਰਦੀ ਹੈ ॥੬॥

ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਮਿਲ ਪਿਆ, ਤਦੋਂ ਮਨ (ਰੂਪੀ) ਮੰਦਰ ਵਿਚ (ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ) ਦੀਵਾ ਬਲ ਪਿਆ। (ਤਦੋਂ) ਸੋਝੀ ਹੋ ਆਈ (ਕਿ ਅਸਲੀ) ਜਿੱਤ ਕੀ ਹੈ ਤੇ ਹਾਰ ਕੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਸ (ਮਨੱਖਾ ਦੇਹ ਰੂਪੀ) ਘਰ ਦੀ ਕੀਮਤ ਮਲੂਮ ਹੋ ਗਈ (ਕਿ ਕਿਤਨੀ ਭਾਰੀ ਹੈ) ॥ ੭ ॥

ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ, ਸਭ ਕਿਛੁ (ਉਹ) ਇਕੋ ਹੈ, ਆਪੇ ਹੀ (ਉਹ ਜੀਵਾ ਵਿਚ) ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਰਖਦਾ ਹੈ, (ਆਪੇ ਉਸ) ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ (ਉੱਚੀ) ਵੀਚਾਰ ਵਿਚ (ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ), (ਉਹ ਫੇਰ ਕਿਤੇ) ਦੂਰ ਨਹੀਂ, ਨੇੜੇ ਹੈ (ਐਤਨਾ ਕਿ) ਸਭ ਦੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੈ, (ਅਤੇ ਉਸ) ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਗਾਉਣਾ (ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ) ॥੮॥੧॥

**ਵਯਾਖਯਾ**—ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਓਹ ਭਾਵ ਦਿਖਾਏ ਹਨ ਜੋ ਹਉਮੈ ਤੋਂ 'ਅਹੰਤਾ' ਮਮਤਾ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਤੇ ਮੇਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੇ ਰਖਕੇ ਅਪਣੀ ਸੋਚ ਤੇ ਫਿਕਰ ਵਿਚ ਰੱਖਕੇ ਇਸ ਤੋਂ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਵਰਤਾਉ ਤੇ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਤੱਵ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਓਹ ਮਿਟਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਗਯਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇ ਅਪਣੇ ਵਿਚ ਵਿੱਥ ਘਟਦੀ ਤੇ ਹਟਦੀ ਹੈ, ਮੇਹਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਅਸਲੀਅਤ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਵਿੱਥ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਤੇ ਵਿੱਥ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦੇ ਖੇਦ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮੇਹਰ ਹੈ। ਉਸ ਤੇ ਗਯਾਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸਲਾਹੁਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ

ਅਸਭ ਕਰਮਾ ਤੇ ਭਾਵਨੀਆ ਦਾ ਤਿਆਗ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੰਗ, ਹਰੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ (ਭਾਵ ਭਗਤੀ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਉਪਜਿਆ ਗਿਆਨ ਹੈ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ।

ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਵੀਚਾਰ:-

ਅੰਕ ੧ ਤੇ ਰਹਾਉ- ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲਈ, ਉਸਨੇ ਦਾਨ ਦਿਤਾ ਮਿਸਕੀਨੀ। ਮਿਸਕੀਨੀ ਦੀ ਏਥੇ ਮਰਾਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ 'ਮੈਂ ਮਰੀ' ਕਿਸੇ ਸੈ ਵਿਚ ਅਪਣੱਤ ਤੇ ਹਉਂ ਨਾ ਧਾਰੇ (ਦੇਖੋ ਨਿਰੁਕਤ ਇਸੇ ਸਬਦ ਦੀ)। ਜਿਸ ਦੀ ਮੈਂ ਮੇਰੀ ਅਪਣੱਤ ਨਾ ਧਾਰੇਗੀ ਉਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਗੁਮਾਨ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ। ਉਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਫਿਰ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਆਵੇਗੀ, ਸਾਰਿਆ ਦੀ ਆਪ ਨੂੰ ਰੀਣ ਸਮਝੇਗਾ। ਇਸ ਦਾ ਫਲ ਹੋਇਆ ਸੁਖੀ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਤੇ ਸੁਖੀ ਬੀ ਸਹਜ ਨਾਲ। ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਸੁਖੀ ਰਹੇਗਾ। ਹੋਰ ਸੁਖ ਮਿਹਨਤਾਂ ਤਰੱਦਦਾ, ਗਲ ਕੀ ਅਸਹਜ ਤਰੀਕਿਆ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੨- ਜਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੰਦਾ ਜਾਣੇਗਾ, ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਮਾੜਾ ਸੰਕਲਪ ਓਠਿਆ। ਜਦ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਕਈ ਯਤਨ ਦੁਖਾ ਵਿਚ ਫਸਾਉਣ ਦੇ ਕਰੇਗਾ। ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵੈਰ ਧਾਰਨ ਨਾਲ ਵੈਰੀ ਬਣਦੇ ਤੇ ਓਹ ਵੈਰੀ ਦੁਖ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਇਸ ਨੇ 'ਮੇਰੇ ਤੇਰੇ' ਹੀ ਚੁਕਾ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਵੈਰ ਇਸ ਕਰਨਾ ਹੀ ਨਾ ਹੋਇਆ, ਫਿਰ ਇਸ ਨਾਲ ਵੈਰ ਵਸੇ ਵਸੇ ਕੋਈ ਘੱਟ ਹੀ ਕਰੇਗਾ।

ਅੰਕ ੩- ਜਦ ਇਸ ਨੇ ਹਰ ਸੋਚ ਵਿਚ, ਹਰ ਗਲ ਵਿਚ, ਹਰ ਸੰਬੰਧ ਤੇ ਹਰ ਪਦਾਰਥ ਵਿਚ 'ਮੇਰੀ' ਪੱਕੀ ਕਰਕੇ ਧਾਰ ਲਈ, ਤਦ ਮੁਸਕਲਾ ਪੈਂਦੀਆ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਹੋਰਨਾਂ ਦੀ 'ਮੈਂ ਮੇਰੀ' ਨਾਲ ਆਪਣੀ 'ਮੈਂ ਮੇਰੀ' ਦੀ ਟੱਕਰ ਲੜਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦੂਸਰਿਆ ਦੀ 'ਮੈਂ ਮੇਰੀ' ਨਾਲ ਇਹ ਟਕਰਾਵਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਦ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਾਸਨੂੰ ਟੱਕਰਨਾ ਸੀ, ਜੇ ਕੁਛ ਹੋ ਰਿਹਾ ਤੇ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਰਜਾ ਵਿਚ ਹੈ, ਤੇ ਕਰਨੇਹਾਰ ਅਸਲ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਟੱਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਇਕ ਸੰਦ ਮਾੜ੍ਹ ਹਨ। ਤਦ ਫੇਰ ਇਸ ਨੂੰ ਠੰਢ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਈਰਖਾ, ਦੁੱਖ ਦੀ ਜਲਨ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ।

ਅੰਕ ੪- ਜਦੋਂ ਜੀਵ ਸਾਕਾ ਸਨਬੰਧੀਆ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਖਚਿਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਮੋਹ ਦੀ ਖਿੱਚ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੋਹ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਹੀ ਲੈ ਜਾਏਗੀ। ਓਹ ਆਵਾਗਵਨ ਵਿਚ ਹਨ, ਇਹ ਬੀ ਮਗਰੇ ਧੂਹਿਆ ਫਿਰੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦਾ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਤਦੋਂ ਜੇ ਸਦਾ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਦੀ ਵਿੱਥ ਮਿਟ ਜਾਏਗੀ, ਇਹ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਏਗਾ, ਤੇ ਤਦਰੂਪ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

ਅੰਕ ੫ ਵਿਚ ਉਹੋ ਭਾਵ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਇਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪਰੀ ਪੂਰਣ ਇਕੋ ਇਕ ਨੂੰ ਇਕੋ ਇਕ ਕਰਕੇ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਤਦ ਇਸ ਨੂੰ ਅਸਲੀਅਤ ਸਮਝ ਵਿਚ ਪੈ ਗਈ, ਹੁਣ ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਜਨਮ ਮਰਨ, ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਦੰਡ, ਦੁਖ ਤੇ ਖੇਦਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਾਸਨੂੰ ਵਾਪਰਨੇ ਹੋਏ।

ਅੰਕ ੬- ਸਭ ਜੀਵ ਸਰੀਰਕ ਲੋੜਾਂ ਕਰਕੇ ਤੇ ਵਿਸੇਸ ਭੋਗ ਪਰਾਇਣ ਹੋ ਕੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮਗਰ ਭੱਜਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਮਾਇਆ ਦਾ ਸਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਅਗੇ ਅਗੇ ਭਜਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਮਾਇਆ ਦਾ ਲੋੜਕੂ ਹੋਕੇ ਮਾਇਆ ਕਮਾ ਬੀ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਬੀ ਇਸ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਮਾਇਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਂਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਹੋਰ ਹੋਰ ਲਈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਯਥਾ:-

ਸਹਸ ਖਟੇ ਲਖ ਕਉ ਉਠਿ ਧਾਵੈ॥ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਆਵੈ ਮਾਇਆ ਪਾਛੈ ਪਾਵੈ॥

(ਗਉੜੀ ਮ: ੫, ਸੁਖਮਨੀ ੧੨-੫)

ਅੰਕ ੭ ਵਿਚ ਹੁਣ ਦਾਰੂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ, ਦੂਜਾ ਉਸ ਤੋਂ



ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਗਿਆਨ। ਇਸ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਤ ਕੀ ਹੈ ਤੇ ਹਾਰ ਕੀ ਹੈ। ਆਮ ਲੋਕੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਹੋਏ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਪੁੱਗ ਖਲੋਣ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਯਤਨ ਵਿਚ, ਜੇ ਮਾਇਆ ਅਰਥੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿੱਤ ਹਾਰ ਸਮਝੀਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਜਿੱਤ ਤੇ ਅਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਹਾਰ। ਪਰ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਜਿੱਤ ਹਾਰ ਜੋ ਅਸਲੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਤਦੋਂ ਦਿੱਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਰੀਰ ਤਾ ਮਾਇਆ ਤੇ ਬਿਜੈ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਸੀ, ਇਹ ਜਨਮ ਲੈਕੇ ਤਾ ਆਤਮਾ ਨੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਤੇ ਫਤੇ ਪਾਉਣੀ ਸੀ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਦੇ ੨੧ ੨ ੨੬ ਸਬਦ 'ਹੋ ਗੋਸਾਈ ਦਾ ਪਹਿਲਵਾਨੜਾ' ਦੇ ਅੰਕ ੧੭ ਤੇ ਅੰਤ ਤਕ ਵਿਚ ਨਿਰੂਪਣ ਹਈ ਹੈ, (ਦੇਖੋ ਸੰਬਯਾ ਪੰਥੀ ਦੂਜੀ ਦਾ ਪੰਨਾ ੬੫੭)। ਤਦ ਸੋਝੀ ਪਈ ਕਿ ਇਹ ਦੇਹ ਬੜੀ ਕੀਮਤੀ ਸੈ ਹੈ, ਇਹ ਭੋਗਾ ਲਈ ਤੇ ਧਨ ਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਛਡ ਜਾਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਦੇਹੀ ਤਾ ਇਤਨੀ ਅਮੋਲਕ ਹੈ ਕਿ--

ਇਸ ਦੇਹੀ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਦੇਵ॥ ਸੇ ਦੇਹੀ ਭਜੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵ॥

(ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ ਜੀ-੯)

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਬਦ ਦਾ ਸਾਰ ਹੈ। ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ, ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਰਚਣੇ ਵਾਲਾ, ਇਸ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰਖਣੇ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਜੇ ਕੁਛ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਬੀ ਉਹੀ ਹੈ। ਜੇ ਜੀਵ ਮਾਨ ਕਰੇ ਕਿ ਮੈਂ ਵਿਵੇਕੀ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਆਪ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜੇ 'ਬੁੱਧੀ' ਇਕ ਵਿਵੇਕਜ ਤਾਕਤ ਰਖੀ ਹੈ, ਇਹ ਸਾਈਂ ਦੀ ਦਾਤ ਹੈ। ਜੇ ਬੁੱਧੀ ਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰੀਏ ਕਿਸ ਨਾਲ ਤੇ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਕੀਕੂੰ। ਫੇਰ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਬੀ ਜੀਵ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਵੀਚਾਰ ਖਰਚ ਕਰਦੇ ਅੰਤ ਅਗਿਆਨ ਵਿਚ ਮਰ ਜਾਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਜੇ ਸੁਭਾਗੇ ਜੀਵ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਵਰਤਦੇ ਨਿਰਣੈ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਗਤ ਮਿਥਿਆ ਹੈ ਤੇ ਸਦੈਵੀ ਜੀਵਨ ਲਈ ਏਥੇ ਆਏ ਹਾਂ ਤਾਂ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਉੱਤਮ ਤੇ ਉੱਚੀ ਵੀਚਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ, ਇਹ ਬੀ ਉਸ ਦੀ ਦਾਤ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਉੱਤਮ ਤੇ ਉੱਚੇ ਪੱਖ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਹੀ ਅੰਤ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਅੱਪੜਦੀ ਹੈ ਤੇ ਤਤ੍ਵ ਵਸਤੂ ਵਿਚ ਨਿਸਚੇ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਬੀ ਦਾਤ ਹੈ।

ਹੁਣ ਪੁਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਐਸਾ ਦਾਤਾ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਮਿਹਰਬਾਨ ਹੋਵੇ? ਤਾਂ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕਿਤੇ ਦੂਰ ਨਹੀਂ, ਨੇੜੇ ਹੈ ਤੇ ਸਭ ਦੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੈ, ਉਹ ਸਤ੍ਯ ਵਸਤੂ ਹੈ, ਸਦਾ ਥਿਰ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਸਦਾ ਥਿਰ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਹਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਵਿਚ ਰਚ ਗਿਆ, ਅਰਥਾਤ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਕਰਨੇ ਨਾਲ ਇਸ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਇਹ- 'ਇਹ' ਪਦ ਸਰਬ ਨਾਮ ਹੈ। ਅਰ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਇਹ ਮਾਨੁਖ, ਇਹ ਜੀਵ।

**ਗੁਮਾਨਾ-** (ਫਾ., ਗੁਮਾਨ) ਹੈਕੜਾ, ਹੰਕਾਰ।

**ਬਿਗਾਨਾ-** (ਫਾ., ਬੇਗਾਨਹ) ਓਪਰਾ। ਪਰਾਇਆ। ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਓਪਰਾ, ਅਨਜਾਣ ਹੋਇਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਓਪਰਾ ਤੇ ਨਾਵਾਕਫ ਮੁਸਾਫਰ ਕਿਸੇ ਪਰਦੇਸ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਹੋ।

(ਅ) ਕਈ ਦਾਨੇ ਬੇਗਾਨਾ ਨੂੰ ਬੇਗਾਨਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਲੈਕੇ 'ਗਿਆਨਹੀਨ' ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ।

**ਮਸਕੀਨੀ-** (ਅ., ਮਿਸਕੀਨ=ਜੇ ਤੰਗ ਦਸਤੀ ਤੇ ਨਾਦਾਰੀ ਦੇ ਸਬੰਧ ਹਿਲ ਜਲ ਨਾ ਸਕੇ)।

ਜਿਸ ਦੇ ਪਾਸ ਕੁਛ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਗ਼ੀਬ। ਕੰਗਾਲ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਮਿਸਕੀਨ ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਤਾਂ ਜਾਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਰਥ ਗ਼ੀਬ, ਕੰਗਾਲ, ਲਏ ਜਾਦੇ ਹਨ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਪਦ ਗ਼ੀਬ ਤੇ ਨਿੰਮਤਾ ਮਿਜਾਜ

ਵਾਲੇ ਆਦਮੀ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਏਥੇ ਭਾਵ ਇਹ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਦੀ ਮੈਂ  
ਮੇਰੀ ਕਿਸੇ ਸੈਂ ਵਿਚ ਅਪਣੱਤ ਨਾ ਧਾਰਨ ਕਰੇ, ਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਨਮ੍ਰਿਭੂਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇ  
ਅੰਕ ੧ ਤੇ ਰਹਾਉ ਦਾ ਪਾਠ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨਿਰਹੰਕਾਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਨਿਰਅਭਿਮਾਨ ਪੁਰਖ, ਜਿਸ  
ਦੀ ਹਉ ਨਿਵਰਤੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਉਹੀ ਸਹਜ ਸੁਖ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗਾ। 'ਦੀਨੀ' ਪਦ ਦਾ ਕਰਤਾ ਕਾਰਕ  
ਮਸਕੀਨੀ ਹੈ, 'ਫਲ' ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮੇਲਹਿ ਫੰਦਾ- ਫੰਦਾ ਮੇਲਦੇ ਹਨ। ਜਾਲ ਫੈਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੀਕੂੰ ਮਾਛੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਪਦ  
ਹਰਥੇ ਬੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ - ਝੀਵਰਿ ਮੇਲਿਓ ਜਾਲੁ॥ (ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ੪੯)

ਬੈਰਾਈ- ਵੈਰੀ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਰੂਪ ਹੈ। ਪਰ ਕਈ ਸਜਣ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਵੈਰ ਬੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ

ਤਾਤਾ- (ਤਾਤ) ਤੱਤਾਪਨ, ਤਪਸ, ਜਲਨ।

ਮੇਹਾ- ਮੇਹ।

ਭੇਦਾ- ਭੇਦ, ਫਰਕ, ਵਿੱਥ, ਅੱਡਰਾਪਨ।

ਖੇਦਾ- ਖੇਦਲ, ਤਕਲੀਫ, ਦੁੱਖ।

ਧਾਵੈ- ਦੌੜਦਾ ਹੈ, ਮਗਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਹ ਤਿਸ ਲਾਥੀ- ਇਸ ਵਿਚ 'ਤ੍ਰਿਸਨਾ' ਪਦ ਦੀ ਲੁਪਤੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਨਹੀਂ ਲੱਥੀ।

ਜਉਲਾ- (ਅ., ਜੌਲਾਨ=ਦੌੜਨਾ) ਦੌੜਨ ਵਾਲਾ। ਹੋਇਓ ਜਉਲਾ=ਦੌੜਨ ਵਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ  
ਭਾਵ ਭੱਜ ਗਿਆ। (ਅ) ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ। ਗਿਆਨੀ ਸਜਣ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਵੱਖਰਾ ਤੇ ਤਿਆਰੀ ਬੀ  
ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਕਉਲਾ- (ਸੀਸ., ਕਮਲਾ) ਲੱਛਮੀ, ਮਾਇਆ।

ਸਚੁ- ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ।

ਸਾਲਾਹਣੁ- ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹ, ਭਾਵ ਭਗਤੀ।

ਰੰਗਾ- ਪ੍ਰੇਮ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ-੩੧]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਨਾਮ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ, ਨਾਲ ਗੁਰ ਦਾ  
ਯਸ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦਾਤਾਂ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਨਾਮੇ ਲਾਗਾ ॥ ਤਿਸ  
ਕਉ ਮਿਲਿਆ ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗਾ॥  
ਤਿਸ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਰਵਿਆ ਸੋਇ ॥  
ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਨਿਹਚਲੁ ਹੋਇ ॥੧॥

ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲੱਗਣਾ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ  
ਜਿਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਭਾਗ ਹੋਣ। ਉਸ (ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗੇ) ਦੇ  
ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਉਹ ਆ ਵਸਦਾ ਹੈ, (ਤਦ ਉਸ ਦਾ) ਤਨ ਸੀਤਲ  
ਤੇ ਮਨ ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੧॥

ਐਸਾ ਕੀਰਤਨੁ ਕਰਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ॥ ਈਹਾ  
ਊਹਾ ਜੋ ਕਾਮਿ ਤੇਰੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ) ਹੋ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਐਸਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਕਿ ਏਥੇ  
ਓਥੇ (ਭਾਵ ਲੋਕ ਪੁਲਕ) ਵਿਚ ਜੋ ਤੇਰੇ ਕੰਮ ਆਵੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਭਉ ਅਪਦਾ ਜਾਇ ॥  
 ਧਾਵਤ ਮਨੁਆ ਆਵੈ ਠਾਇ ॥  
 ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਫਿਰਿ ਦੂਖੁ ਨ ਲਾਗੈ ॥  
 ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਇਹ ਹਉਮੈ ਭਾਗੈ ॥ ੨ ॥

(ਪ੍ਰਸਨ: ਕਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਤੇ ਕਿਸ ਦਾ ਕੀਰਤਨ? (ਉੱਤਰ:) ਜਿਸ (ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ) ਜਪਣੇ ਕਰਕੇ ਡਰ ਤੇ ਵਿਪਦਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਅਤੇ) ਦੌੜਦਾ ਮਨ ਟਿਕਾਣੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਦਿਆਂ ਫੇਰ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਜਿਸਨੂੰ ਜਪਦਿਆਂ ਇਹ (ਜੀਵ ਦੀ) ਹਉਮੈ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ॥੨॥

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਵਸਿ ਆਵਹਿ ਪੰਚਾ ॥  
 ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਰਿਦੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸੰਚਾ ॥  
 ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਇਹ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬੁਝੈ ॥  
 ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਸਿਝੈ ॥ ੩ ॥

ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਣੇ ਕਰਕੇ (ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ) ਪੰਜੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਦੇ ਜਪਣੇ ਕਰਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਣੇ ਕਰਕੇ ਇਹ ਤ੍ਰਿਸਨਾ (ਜੋ ਅਬੁਝ ਹੈ) ਬੁਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਦਿਆਂ ਹਰੀ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਕਲਯਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ॥੩॥

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਕੋਟਿ ਮਿਟਹਿ ਅਪਰਾਧ ॥  
 ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਹਰਿ ਹੋਵਹਿ ਸਾਧ ॥  
 ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਹੋਵੈ ॥  
 ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਮਲੁ ਸਗਲੀ ਖੋਵੈ ॥ ੪ ॥  
 ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਰਤਨੁ ਹਰਿ ਮਿਲੈ ॥  
 ਬਹੁਰਿ ਨ ਛੋਡੈ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਹਿਲੈ ॥  
 ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਕਈ ਬੈਕੁੰਠ ਵਾਸੁ ॥  
 ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਸੁਖ ਸਹਜਿ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ੫ ॥

(ਪੁਨਾ: ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਦਿਆਂ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਪਾਪ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਹਰੀ ਨੂੰ ਜਪਿਆ (ਜੀਵ) ਸੰਤ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਦਿਆਂ ਮਨ ਠੰਢਾ ਠਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਹਾਂ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਣੇ ਕਰਕੇ (ਤਨ ਮਨ ਦੀ) ਸਾਰੀ ਮੈਲ ਦੂਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ॥੪॥ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਦਿਆਂ ਹਰੀ ਰੂਪੀ ਰਤਨ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ (ਜੀਵ ਉਸ) ਹਰੀ ਨੂੰ ਛੋੜਦਾ ਨਹੀਂ, (ਉਸ) ਨਾਲ ਹੀ ਗਿੱਝ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਐਸਾ ਪਿਆਰ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਛੱਡਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ)। ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਣੇ ਕਰਕੇ ਕਈਆਂ ਬੈਕੁੰਠਾਂ ਦੇ ਵਾਸੇ (ਤੁੱਲ ਸੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ), ਜਿਸ ਦੇ ਜਪਦਿਆਂ ਸਹਜੇ ਹੀ (ਪਰਮ) ਸੁਖ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਪਰਮ ਆਨੰਦ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ)॥ ੫॥

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਇਹ ਅਗਨਿ ਨ ਪੋਹਤ ॥  
 ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਇਹੁ ਕਾਲੁ ਨ ਜੋਹਤ ॥  
 ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਤੇਰਾ ਨਿਰਮਲ ਮਾਥਾ ॥  
 ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਸਗਲਾ ਦੁਖੁ ਲਾਥਾ ॥ ੬ ॥

ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਣੇ ਨਾਲ ਇਹ (ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਰੂਪੀ) ਅੱਗ (ਜੋ ਸਭ ਨੂੰ ਸਾੜਦੀ ਹੈ) ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਦਿਆਂ ਇਹ (ਸਭ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ) ਕਾਲ (ਕੈਰੀ ਅੱਖ ਨਾਲ) ਨਹੀਂ ਤੱਕ ਸਕਦਾ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਣੇ ਕਰਕੇ ਤੇਰਾ ਮੱਥਾ ਮੈਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਲੇਖ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮੂੰਹ ਉੱਜਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਣੇ ਨਾਲ (ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ) ਸਾਰਾ ਹੀ ਦੁਖ (ਮਗਰੋਂ) ਲਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੬॥

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਮੁਸਕਲੁ ਕਛੂ ਨ ਬਨੈ ॥  
 ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਸੁਣਿ ਅਨਹਤ ਧੁਨੈ ॥  
 ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਇਹ ਨਿਰਮਲ ਸੋਇ ॥  
 ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਕਮਲੁ ਸੀਧਾ ਹੋਇ ॥ ੭ ॥

ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਦਿਆਂ ਕੋਈ ਮੁਸਕਲ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਦਿਆਂ ਅਨਹਤ ਧੁਨੀ ਸੁਣਾਈ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਦਿਆਂ ਇਸ ਦੀ ਨਿਰਮਲ ਸੋਭਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਦਿਆਂ (ਹਿੰਦਾ) ਕਮਲ ਸਿੱਧਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੭॥

ਗੁਰਿ ਸੁਭ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸਭ ਉਪਰਿ ਕਰੀ॥  
ਜਿਸ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਹਰੀ ॥  
ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੁ ਤਿਨਿ ਭੋਜਨੁ ਚੂਰਾ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥  
੮ ॥ ੨ ॥

ਗੁਰੂ ਨੇ ਸੁਭ ਦ੍ਰਿਸਟੀ ਸਭ ਉਤੇ ਕੀਤੀ ਹੈ, (ਪਰ) ਜਿਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹਰੀ (-ਨਾਮ) ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਵਸਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ) ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਉਸ ਦਾ (ਮਾਨ) ਭੋਜਨ ਛਕਣਾ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ)। ਭਾਵ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਤੇ ਉਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਹਾ,) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਇਹ ਦਾਤ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ) ਜਿਸ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੮॥੨॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਨਾਮ, ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ। ਐਕ ੧ ਤੇ ੨ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੱਸੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਆਦਮੀ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਭਾਗਾ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਹੈ ਦੁਰਲਭ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗਣ ਦਾ ਅਸਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਈਸ਼ਰ ਦੀ ਯਾਦ ਮਨ ਤਨ ਵਿਚ ਵਯਾਖ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਰਵ ਜਾਣਾ ਯਾ ਰਮ ਜਾਣਾ ਹੈ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਜਾਣਾ ਕਿਸੇ ਸੁਆਦਲੇ ਰਉਂ ਵਿਚ, ਕਿਉਂਕਿ ਰਮ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕੀੜਾ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਅੰਦਰ ਰਾਮ ਦੇ ਰਮ ਜਾਣ ਦਾ ਫਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਮਨ ਦਾ ਟਿਕ ਜਾਣਾ, ਤੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਸਤੇ ਗੁਣੀ ਤੇ ਸ਼ਾਤਮਯ ਹੋ ਜਾਣਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਿਚ ਸਹਾਯਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ, ਜਿਸ ਲਈ ਵਰਮਾਯਾ ਕਿ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਐਸਾ ਕਰ ਕਿ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇ। ਭਾਵ ਨਾਮ ਦਾ ਜਪ ਸਾਧਨ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਰਮਨਾ ਹੈ। ਖੇਲਮਯ ਥ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ, ਖੁਸ਼ੀ ਭਰੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਤੇ ਫੇਰ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਰਉਂ ਵਿਚ। ਓਹ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਚਾਉ, ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਰਸ ਵਿਚ ਸਿਮਰਿਆ ਨਾਮ ਏਥੇ ਸਾਤੀ ਤੇ ਅੱਗੇ ਮੁਕਤੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਐਕ ੨- ਹੁਣ ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਕਿਸ ਦਾ ਜਪਣਾ ਹੈ, ਕੀਰਤਨ ਕਿਸ ਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਤਦ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਭਾਵ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਮਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਹਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਵਿਚ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਸੁਖ ਕਿ ਉੱਪਰ ਕਥੇ ਨਾਮ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਨਾਲ ਆਪ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਤੇ ਜੇ ਮਾਨੁਖ ਠਾਟ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਵਿਚ ਸੀ ਤੇ ਜੇ ਆਪਣੇ ਉਦਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਵਰਤਦੇ ਸਿਖਾ ਵਿਚ ਦੇਖਦੇ ਸਨ

ਐਕ ੨ ਤੇ ੭ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤਕ ਕਿਸੇ ਸ਼ੁਕਰ ਭਰੇ ਚਾਉ ਵਿਚ ਓਹ ਸਾਰੇ ਫਲ, ਜੇ ਜੀਉਂਦੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਨੂੰ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਆਪ ਨੇ ਗਿਣੇ ਹਨ ਤੇ ਜੇ ਸੁਹਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਵਰਣਿਤ ਹਨ ਤੇ ਹੋਰ ਥਾਈਂ ਬੀ ਦੱਸੇ ਹਨ।

ਐਕ ੮ ਵਿਚ ਫੇਰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੂਤ੍ਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੀ (ਜਿਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ) ਸੁਭ ਦ੍ਰਿਸਟੀ ਤਾਂ ਸਭ ਪਰ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਖਦਾਤਾ ਸਭ ਦੇ ਭਲੇ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੁਭ ਦ੍ਰਿਸਟੀ ਨਾਲ ਨਾਮ ਲੰਘਕੇ ਟਿਕ ਗਿਆ ਉਹ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਰਚ ਗਿਆ। ਐਸਾ ਕਿ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਭਾਵ ਉਸਦੇ ਮਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਰੀਰ ਦਾ ਆਧਾਰ ਭੋਜਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਵਾਛੂ ਹਰੀ ਦੇ ਯਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿਚ ਖਚਿਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਫੇਰ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਉਸ ਨੂੰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੁਭ ਦ੍ਰਿਸਟੀ ਨਾਲ ਦਾਨ ਕਰਕੇ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਐਕ ੨ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੇ ੭ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤਕ 'ਜਾਸੁ ਜਪਤ' ਪਦ ਵਰਤੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕੌਣ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ 'ਸਰਵ ਨਾਮ' ਦਾ ਪਦ 'ਜਾਸੁ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇਹ

ਹੈ ਕਿ ਉਹ 'ਹਰੀ' ਹੈ, ਜੋ ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਆਪ੍ਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ:-ਜਿਸ 'ਹਰੀ' ਦੇ ਜਪਣੇ ਕਰਕੇ ਸੰਤ ਬਣ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਅੰਕ ੫ ਵਿਚ ਦੋ ਵੇਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਫੇਰ ਅੰਕ ਅੱਠ ਵਿਚ 'ਹਰੀ' ਪਦ ਕਹਿਕੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਤੇ- ਕਰਕੇ, ਦੁਆਰਾ। (ਅ) 'ਅਤੇ' ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ 'ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਨਾਮ' ਵਧੇਰੇ ਢੁਕਦਾ ਹੈ। ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਨਾਮ ਪਾਈਦਾ ਹੈ।

**ਲਾਗਾ-** (ਇਹ ਪਦ ਏਥੇ ਕਿਯਾ ਵਾਚੀ ਨਹੀਂ, ਲਗ ਪਿਆ ਅਰਥ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਸੰਗਯਾਵਾਚੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਧਾਤੂ ਪਦ ਕਰਨਾ ਖਾਣਾ ਆਦਿ ਬਤੌਰ ਸੰਗਯਾ ਦੇ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ:- ਲੱਗਣਾ। **ਰਵਿਆ-** ਰਮ ਰਿਹਾ, ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰ ਰਿਹਾ, ਵਯਾਪ ਰਿਹਾ, ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਚਾਉ ਵਾਲੇ ਰੰਗ ਵਿਚ।

**ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਨਿਹਚਲੁ-** ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੋੜਿਆ ਦੇ ਅਰਥ ਪਹਿਲਾ ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ ਚੌਥਾ ਯਾ ਪਹਿਲਾ ਤੀਸਰਾ ਦੂਸਰਾ ਚੌਥਾ, ਯਾ ਪਹਿਲਾ ਚੌਥਾ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਤੀਸਰਾ ਕਰਕੇ ਯਥਾ ਲੋੜ ਲਾਈਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਪਹਿਲਾ ਚੌਥਾ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਤੀਸਰਾ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਨਿਹਚਲ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਟਿਕ ਗਿਆ, ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ।

**ਸੰਚਾ-** ਕੱਠਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਗਿਆ।

**ਸਿਝੈ-** ਸਿਧੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ, ਕਲਯਾਣ ਪਾ ਲਵੇ।

**ਸਾਧੁ-** ਸਾਧੂ, ਸੰਤ, ਗੁਰਮੁਖ। (ਅ) ਸਾਧੂ ਦਾ ਅਰਥ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਅਰਥ ਬੀ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

**ਹਿਲੈ-** ਹਿਲ ਮਿਲ ਜਾਣਾ, ਗਿੱਝ ਜਾਣਾ, ਐਸਾ ਪਿਆਰ ਪੈ ਜਾਣਾ ਕਿ ਕੋਈ ਓਪਰਾਪਨ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਣਾ ਤੇ ਵਿਛੋੜਾ ਝੱਲ ਨਾ ਹੋਣਾ।

**ਕਈ ਬੈਕੰਠ ਵਾਸੁ-** ਬੈਕੰਠਾ ਦਾ ਵਾਸਾ। ਪਹਿਲੇ ਪਦ ਪਿਆ ਹੈ 'ਕਈ', ਜੋ ਬੈਕੰਠਾਂ ਦਾ ਮਾਨੋ ਵਿਸੇਸਣ ਹੈ। ਕਈ ਬੈਕੰਠਾਂ ਦਾ ਵਾਸਾ। ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਬੈਕੰਠਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਵੱਸਕੇ ਜੋ ਸੁਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸੁਖ ਨਾਮ ਜਪਣੇ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਅਕਸਰ ਦਾਨੇ 'ਕਈ' ਨੂੰ ਕਰਤਾ ਕਾਰਕ ਰੱਖਕੇ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਈਆ ਨੂੰ ਤਾਂ ਬੈਕੰਠਾ ਦਾ ਵਾਸਾ ਮਿਲ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤੇ ਕਈਆ ਨੂੰ ਸੁਖ ਸਹਜ ਨਿਵਾਸ ਅਰਥਾਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਸਹਜਾ ਨੰਦ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੁਕਤੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

**ਨਿਰਮਲ ਮਾਥਾ-** ਮੱਥੇ ਵਿਚ ਲੇਖ ਲਿਖੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਲੇਖ ਜਿਨ੍ਹਾ ਮੂਜਬ ਦੁਖ ਸੁਖ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਮੈਲੀਆ ਰੇਖਾ ਮਿਟ ਜਾਣੇ ਨਾਲ ਮਥਾ ਉੱਜਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਭਾਵ ਉੱਜਲ ਮੱਥੇ ਤੇ ਉੱਜਲਾ ਮੂੰਹ ਬੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸੁਰਖਰੇਈ ਦਾ ਭਾਵ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

**ਅਨਹਤ ਧੁਨੈ-** ਅਨਹਤ ਧੁਨਾਂ ਸੁਣਾਈ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਨਾਹਤ ਸਬਦ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ।

**ਕਮਲੁ ਸੀਧਾ-** ਤੇ ਮਰਾਦ ਹਿੰਦੇ ਦੇ ਸਿਧੇ ਤੇ ਖੇੜੇ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣ ਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਵਸਥਾ ਅਨਾਹਤ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਦੀ ਏਥੇ ਰਖੀ ਹੈ। ਜੀਵ, ਜਦ ਕਮਲ ਖਿਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਹਾਲਤ ਫਾਇਲੀ ਵਿਚ ਤੇ ਖੇੜੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅੰਦਰਲਾ ਹਉਂ ਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਪਰ ਦਾਤਾ ਪਦ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅੰਤੀਵ ਰਸ ਸੁਆਦ ਖੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਚੂਰਾ-** (ਸੰਸ, ਧਾਤੂ ਚੂਰੀ=ਦਾਹ ਕਰਨਾ ਤੇ ਸਾਇਦ ਬਣਿਆ ਹੋਵੇ) ਭੱਖਣ ਕੀਤਾ, ਛਕਿਆ, ਖਾਧਾ। (ਅ) ਸੰਸ, ਚੂਰਣ=ਬੀਕ ਪੀਠਾ ਪਦਾਰਥ। ਇਸ ਤੋਂ ਹਿੰਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਚੂਰਮਾ)

ਚੂਰਮਾ, ਰੋਟੀ ਸ਼ਕਾਰੇ ਬੀਕ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਵਿਚ ਖੰਡ ਮਿਲਾਕੇ ਬਣਾਇਆ ਭੋਜਨ। ਅਥਵਾ ਰਵਾ ਯਾ ਆਟਾ ਭੁੰਨਕੇ ਖੰਡ ਮਿਲਾਕੇ ਬਣਾਇਆ ਭੋਜਨ। ਇਹ ਮੂਲ ਲੈਕੇ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਐਉਂ ਲਾਓਦੇ ਹਨ ਉਸ ਨੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ (ਆਪਣਾ) ਚੂਰਮਾ ਭੋਜਨ (ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ)।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ-੩੨]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਇਸ ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ।

**ਮੂਲ**

**ਅਰਥ**

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਧਾਰੈ ॥  
ਪੰਚ ਜਨਾ ਸਿਉ ਸੰਗੁ ਨਿਵਾਰੈ ॥  
ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕਰਿ ਰਾਖੈ ਵਾਸਿ ॥  
ਤਾ ਕੈ ਆਤਮੈ ਹੋਇ ਪਰਗਾਸੁ ॥ ੧ ॥  
ਐਸੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਤਾ ਕੈ ਹੋਇ ॥  
ਜਾ ਕਉ ਦਇਆ ਮਇਆ ਪ੍ਰਭ ਸੋਇ ॥  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਜਨੁ ਦੁਸਟੁ ਜਾ ਕੈ ਏਕ ਸਮਾਨੈ ॥  
ਜੇਤਾ ਬੋਲਣੁ ਤੇਤਾ ਗਿਆਨੈ ॥  
ਜੇਤਾ ਸੁਨਣਾ ਤੇਤਾ ਨਾਮੁ ॥  
ਜੇਤਾ ਪੇਖਨੁ ਤੇਤਾ ਧਿਆਨੁ ॥ ੨ ॥

ਸਹਜੇ ਜਾਗਣੁ ਸਹਜੇ ਸੋਇ ॥  
ਸਹਜੇ ਹੋਤਾ ਜਾਇ ਸੁ ਹੋਇ ॥  
ਸਹਜਿ ਬੈਰਾਗੁ ਸਹਜੇ ਹੀ ਹਸਨਾ ॥  
ਸਹਜੇ ਚੂਪ ਸਹਜੇ ਹੀ ਜਪਨਾ ॥ ੩ ॥

ਸਹਜੇ ਭੋਜਨੁ ਸਹਜੇ ਭਾਉ ॥  
ਸਹਜੇ ਮਿਟਿਓ ਸਗਲ ਦੁਰਾਉ ॥  
ਸਹਜੇ ਹੋਆ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ॥ ਸਹਜਿ  
ਮਿਲਿਓ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਨਿਸੰਗੁ ॥ ੪ ॥

(ਜੋ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਵੇ (ਅਤ  
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ) ਪੰਜ ਜਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਗ ਛੱਡ ਦੇਵੇ। ਦਸ  
ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਸ ਕਰਕੇ ਰਖੇ, ਉਸ ਦੇ ਆਤਮਾ (ਮਨ) ਵਿਚ  
(ਗਿਆਨ ਦਾ) ਚਾਨਣਾ ਹੋ ਆਵੇਗਾ॥੧॥

ਇਸ (ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਪਕਿਆਈ ਉਸ ਦੇ (ਅੰਦਰ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ  
ਨੂੰ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਦਿਆਲਤਾ ਤੇ ਮੇਹਰ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਜਿਸ (ਐਸੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਵਾਲੇ) ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ) ਸਜਣ ਤੇ ਵੈਰਾਂ  
(ਦੁਇ) ਇਕ ਸਮਾਨ ਹਨ, (ਉਸ ਦਾ) ਜਿਤਨਾ ਬੋਲਣਾ ਹੈ ਉਹ  
ਗਿਆਨ (ਹੀ ਹੁੰਦਾ) ਹੈ, ਜਿਤਨਾ (ਉਸ ਦਾ) ਸੁਨਣਾ ਹੈ ਉਤਨਾ  
(ਸਭ) ਨਾਮ (ਦਾ ਸੁਨਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ), ਜਿਤਨਾ (ਉਸਦਾ) ਵੇਖਣਾ  
ਹੈ ਉਤਨਾ (ਸਾਰਾ ਹੀ) ਧਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੨॥

(ਉਸ ਦਾ) ਜਾਗਣ ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ ਸੋਣ (ਬੀ)  
ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਜੋ) ਹੁੰਦਾ ਜਾਵੇ ਸੋ ਹੁੰਦਾ ਜਾਦਾ ਹੋ  
(ਐਉਂ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਬੀ ਉਸ ਦਾ) ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ\*। (ਉਸ  
ਦਾ) ਵੈਰਾਗ ਬੀ ਸਹਜ ਵਿਚ ਤੇ (ਉਸ ਦਾ) ਹੱਸਣਾ ਬੀ ਸਹਜ ਵਿਚ  
ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਉਸ ਦੀ) ਚੁਪ ਬੀ ਸਹਜ ਵਿਚ ਤੇ ਜਪਣਾ ਬੀ ਸਹਜ  
ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਨਾਮ ਬੀ ਸਹਜ ਵਿਚ ਜਪਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਹਜ  
ਵਿਚ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਚੁਪ ਸਿਮਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)॥੩॥

(ਉਸ ਦਾ) ਭੋਜਨ ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੈ (ਤੇ) ਪ੍ਰੇਮ (ਬੀ) ਸਹਜ ਵਿਚ  
ਹੈ, ਸਹਜ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਲੁਕਾ ਛਿਪਾ (ਭਾਵ ਕਪਟ  
ਛਲ) ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਧੂ ਦਾ ਸੰਗ (ਉਸ  
ਨੂੰ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੀ (ਉਸ ਨੂੰ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ  
ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਮਿਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ॥੪॥

\* ਯਾ ਜੋ ਸੁਭਾਵਕ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਸਮਝ ਲੈਣਾ।

ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਹੋਵੇ ਸੋ ਹੋਇ॥ (ਗਉੜੀ ਮ: ੫, ਸੁਖਮਨੀ, ੧੪-੮)

ਜੋ ਹੋਆ ਹੋਵਤ ਸੋ ਜਾਨੈ॥ (ਗਉੜੀ ਮ: ੫, ਸੁਖਮਨੀ, ੧੭-੭)

ਸਹਜੇ ਗ੍ਰਿਹ ਮਹਿ ਸਹਜਿ ਉਦਾਸੀ ॥  
ਸਹਜੇ ਦੁਬਿਧਾ ਤਨ ਕੀ ਨਾਸੀ ॥  
ਜਾ ਕੈ ਸਹਜਿ ਮਨਿ ਭਇਆ ਅਨੰਦੁ ॥  
ਤਾ ਕਉ ਭੋਟਿਆ ਪਰਮਾਨੰਦੁ ॥ ੫ ॥

ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੀ ਓਹ ਘਰ ਵਿਚ (ਵਸਦਾ ਹੈ), ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੀ (ਓਹ) ਉਦਾਸੀ (ਘਰ ਬਾਰ ਦਾ ਤਜਾਗੀ ਹੋ ਜਾਦਾ) ਹੈ। ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੀ (ਉਸਦੇ) ਤਨ ਦੀ ਦੁਬਿਧਾ (ਦੁਐਤ) ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ; (ਗੱਲ ਕੀਹ) ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸਹਜ ਦੁਆਰਾ ਆਨੰਦ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ) ਜਾਣੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੋ ਪਰਮ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਮਿਲ ਪਿਆ ਹੈ॥੫॥

ਸਹਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਓ ਨਾਮੁ ॥  
ਸਹਜੇ ਕੀਨੋ ਜੀਅ ਕੇ ਦਾਨੁ ॥  
ਸਹਜ ਕਥਾ ਮਹਿ ਆਤਮੁ ਰਸਿਆ ॥  
ਤਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਅਬਿਨਾਸੀ ਵਸਿਆ ॥੬॥

ਸਹਜ ਵਿਚ (ਹੀ) ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਤਾ ਹੈ, ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੀ (ਇਹ ਨਾਮ ਉਸ ਨੇ) ਜੀਵਾ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ\*। (ਇਸ) ਸਹਜ (ਪਦ) ਦੀ ਕਥਾ ਵਿਚ (ਜਿਸ ਦਾ ਮਨ) ਰਸਮਈ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ (ਜਾਣੇ ਕਿ) ਨਾਸ ਰਹਿਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੬॥

ਸਹਜੇ ਆਸਣੁ ਅਸਥਿਰੁ ਭਾਇਆ ॥  
ਸਹਜੇ ਅਨਹਤ ਸਬਦੁ ਵਜਾਇਆ ॥  
ਸਹਜੇ ਰੁਣ ਝੁਣਕਾਰੁ ਸੁਹਾਇਆ ॥  
ਤਾ ਕੈ ਘਰਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸਮਾਇਆ॥੬॥

ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੀ ਆਸਣ ਅਡੋਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੀ ਅਨਾਹਤ ਸਬਦ ਵੱਜ ਪਿਆ ਹੈ। ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੀ ਰੁਣ ਝੁਣਕਾਰ (ਰੂਪੀ ਵਿਚ ਸਬਦ) ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, (ਹਾਂ) ਉਸ ਦੇ ਘਰ (ਹਿੰਦੇ) ਵਿਚ (ਤਾ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ॥੭॥

ਸਹਜੇ ਜਾ ਕਉ ਪਰਿਓ ਕਰਮਾ ॥  
ਸਹਜੇ ਗੁਰੁ ਭੋਟਿਓ ਸਚੁ ਧਰਮਾ ॥  
ਜਾ ਕੈ ਸਹਜੁ ਭਇਆ ਸੋ ਜਾਣੈ ॥  
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤਾ ਕੈ ਕੁਰਬਾਣੈ ॥  
੮ ॥ ੩ ॥

ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੀ ਜਿਸ ਦੇ (ਮਸਤਕ ਤੋ) ਕਰਮਾਂ (ਦਾ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ) ਪਿਆ ਸੀ, (ਉਸ ਨੂੰ) ਸਹਜ ਨਾਲ ਹੀ ਸੱਚਾ ਤੇ ਧਰਮਾਤਮਾ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। (ਇਹ) 'ਸਹਜ' (ਪਦ) ਜਿਸ ਨੂੰ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹੀ (ਇਸ ਨੂੰ) ਸਮਝਦਾ ਹੈ, (ਕਿ ਇਹ ਕੀਹ ਵਸਤੂ ਹੈ), ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਉਸ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੮॥੩॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ 'ਸਹਜ' ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਸਹਜ ਪਦ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਵਿਚ ਮਹਲੇ ੩ ਦੀ ਅਸਟਪਦੀ ੧੦.੬.੨੩ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕੀ ਹੈ, ਅਸਟਪਦੀ ਦੇ ਮੂਲ ਵਿਚ ਬੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਚ ਬੀ। (ਦੇਖੋ ਸੰਖਯਾ ਪੋਥੀ ਦੂਜੀ ਪੰਨਾ ੬੧੭-੬੨੧)।

ਇਥੇ ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਜ ਪਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਰਖ ਦੀ ਕਰਨੀ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਸਹਜ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੱਛਣ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੧ ਤੇ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਕਰਨੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੧- ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੀ ਦਾਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਤੇ ਸਾਰੇ ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਵੱਸ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਅੰਦਰ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਆਉਂਦਾ ਹਨ। ਇਹ ਅਵਸਥਾ ਜਦ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸੁਭਾਵਕ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਹਜ ਕਹੀਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੇਹਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

\* (ਅ) ਜੀਅ ਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੨ ਤੋਂ ਹੁਣ ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਸਹਜ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਹਜ ਪਦ ਵਾਲਾ ਜੋ ਕੁਛ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸਹਜ ਵਿਚ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਹਜ ਦੇ ਲੱਛਣ ਬਾ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਹੈ-ਉਸ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਵਾਲੇ ਦਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ ਵੈਰ ਭਾਵ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਵੈਰੀ ਮਿੱਤ੍ਰ ਸਭ ਵਿਚ ਵਯਾਪਕ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਉਸ ਦੀ ਸਾਧਾਰਨ ਗੁਫਤਗੂ ਵਿਚ ਗਜਾਨ ਝਲਕੇ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਅਗਜਾਨਮਈ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਫਿਰ ਉਹਦੇ ਕੰਨ, ਜੋ ਅਵਾਜ਼ੇ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਸਭ ਵਿਚ ਹਰੀ ਬੋਲਦਾ ਸਿਆਣਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਨੂੰ ਭਾਸਦਾ ਹੈ ਕਿ:-

ਜੋ ਬੋਲਤ ਹੈ ਮ੍ਰਿਗ ਮੀਨ ਪੰਖੇਰੁ ਸੁ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਜਾਪਤ ਹੈ ਨਹੀ ਹੋਰ॥

(ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੪-੮)

ਹਰਹਟ ਭੀ ਤੂੰ ਤੂੰ ਕਰਹਿ ਬੋਲਹਿ ਭਲੀ ਬਾਣਿ॥ (ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩-੬੩)

ਉਸ ਦੀ ਸਾਧਾਰਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਜੋ ਜੀਵਾਂ ਤੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੇ ਪੈਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਵਯਾਪਕ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਤਰੇ ਦੇ ਫਲ ਵਿਚ ਪੰਸਾਰੀ ਸ਼ਰਬਤ ਵੇਖਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅੰਤਾਰ ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ ਅਤਰ ਤੱਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਸਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਵਯਾਪਕ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਅੰਕ ੩- ਉਹ ਜਾਗਦਾ ਸੁੱਤਾ ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਕੁਛ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਆ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਸਹਜ ਦੇ ਟਿਕਾਓ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੋੜਦਾ। ਉਹ:-

ਜੋ ਹੋਆ ਹੋਵਤ ਸੇ ਜਾਨੈ॥ (ਗਉੜੀ ਮ: ੫, ਸੁਖਮਨੀ, ੧੭-੭)

ਵਾਲੀ ਅਛੇੜਤਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਰੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਯਾ ਹੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਾ ਸਮਝੇ ਕਿ ਉਸ ਪਰ ਕਿਸੇ ਹਾਨੀ ਯਾ ਲਾਭ ਨੇ ਅਸਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ-

ਰੰਗਿ ਹਸਹਿ ਰੰਗਿ ਰੋਵਹਿ ਚੁਪ ਭੀ ਕਰਿ ਜਾਹਿ॥ (ਵਾਰ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੨੦)

ਵਾਲੇ ਹਾਲ ਵਿਚ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵਿਸਮਾਦੀ ਛੁਹ ਨਾਲ ਆਤਮਾ ਆਤਮ ਰਸ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਦੁੱਢ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਸੁਕਰ ਪਜਾਰ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਖੇੜੇ ਵਿਚ ਖਿੜ ਪੈਦੀ ਹੈ, ਹਰ ਹਾਲ ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੀ, ਰੋਣ ਹੱਸਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਮਾਇਕ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਪ੍ਰੇਮਿਕ ਯਾ ਰਹੱਸਕ ਪ੍ਰਤੀਤੀਆਂ 'ਵਿਸਮਾਦ' ਆਦਿ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਤਰ ਵਿਚ ਬੈਰਾਗ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ 'ਮਨ ਵਿਚ ਰਾਗ ਰਹਿਤ ਅਵਸਥਾ' ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਨੈਣਾ ਵਿਚ ਅੱਥਰੂ ਭਰ ਆਉਣ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ\*। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚੁੱਪ ਹੋ ਕੇ ਨਾਮ ਰਸ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਯਾ ਨਾਮ ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਜਪਦਿਆਂ ਸਹਜ ਨਹੀਂ ਹਿੱਲਦਾ। ਰਸਨਾ ਦਾ ਜਾਪ ਤੇ ਰਸਨਾ ਬੰਦ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਉਸ ਦੇ ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਜੋਰ ਲਾ ਕੇ ਕੀਤੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਅੰਕ ੪- ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦਾ ਬਿਉਹਾਰ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦਾ ਆਦਰ ਭਾਉ ਕਰਨ ਦਾ ਵਰਤਾਉ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਪਜਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਝਕਾਉ ਮਾਯਕ ਰੁਚੀਆ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸਭਨਾ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਸਹਜ ਤੇ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਤਾਉ ਸਪਸ਼ਟ ਰੰਗ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਐਸਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਛਿਪਾਉ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਪਾਪ ਨੂੰ ਛਿਪਾਉ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਪ ਰਹਿਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਛਿਪਾਉ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਦੁਰਾਓ ਮਿਟ ਜਾਣਾ ਕਹਿਣ ਤੇ ਇਸਾਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਚਰਣ ਦੇ ਸੁੱਚੇ ਹੋ ਜਾਣ ਤੋਂ ਹੈ।

\* ਬੈਰਾਗ ਦਾ ਏਥੇ ਅਰਥ ਹੈ 'ਰੰਗਿ ਰੋਵਹਿ'।



ਸਾਧੂ ਦਾ ਸੰਗ ਤੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਮੇਲ ਸਹਜ ਦੁਆਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹਠ ਯੋਗ, ਕਠਨ ਤਤਿਖਯਾ, ਕਰੜੇ ਸੰਜਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਸਹਜ ਮਾਰਗ ਦੇ ਭਜਨ ਕੀਰਤਨ ਆਦਿ ਪ੍ਰੇਮ ਰੰਗ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਸਤਿਸੰਗ ਤੇ ਸਾਈਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੫- ਜੇ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਦੱਸੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਹ ਜੇ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਹੈ ਤਾਂ ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੈ, ਜੇ ਉਦਾਸੀ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਘਰ ਬਾਰ ਛੱਡ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਬੀ ਸਹਜ ਵਿਚ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਦੁਚਿਤਾਈ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੀ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਰਖਾ ਕਿ ਤਜਾਰੀ ਸਾਧੂ ਬਣ ਜਾਵਾਂ। ਉਹ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਹਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ, ਮੈਂ ਸਹਜ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਛ ਕਦਰਤਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਰਹਿਦਿਆ ਸਹਜ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹਿੱਲਣਾ। ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੇੜਦੀ। ਸਿੱਧਾਂਤ ਦੀ ਗੱਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਹਜ ਦੁਆਰਾ ਮਨ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰਮਾਨੰਦ ਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੬- ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਬੀ ਸਹਜ ਨਾਲ, ਭਾਵ ਨਾਮ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਇਕ ਤਤਿਖਯਾ ਵਾਲਾ ਸਾਧਨ ਸਮਝਕੇ, ਹਠ ਧਾਰਕੇ, ਇਕ ਕਰੜੀ ਹਠ ਯੋਗੀ ਰਵਾਜ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਸਗੋਂ ਸਹਜ ਵਿਚ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਦੇ ਸੁਤੇ ਹੀ ਸੁਖਲੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਯਾਰ ਦੀ ਖੈਰ ਨਿਰਯਤਨ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਸਿਮਰਨ ਸਹਜੇ ਸਿਮਰਨ ਹੈ। ਫਿਰ ਜੇ ਉਸ ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਅਸਾਂ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦਾ ਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਉਸ ਬੀ ਸਹਜ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਐਉਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਸੁਖ ਪੂਰਬਕ ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਜਾਰੀ ਹੋ ਜਾਏ, ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਢਲਾਣ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਨਿਰਯਤਨ ਸੁਖ ਪੂਰਬਕ ਟੁਰਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਐਉਂ ਨਾਮ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਸੁਣਨ ਸਮਝਣ ਤੇ ਧਾਰਨ ਵਿਚ ਰਸਮਈ ਹੋ ਗਿਆ, ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਸ ਰਹਿਤ ਪਰਮੇਸੁਰ ਮਿਲ ਪਿਆ। ਪਰਮੇਸੁਰ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਆਤਮਾ ਆਨੰਦ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਆਗਿਆ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਰੀ, ਜੋ ਸਦਾ ਥਿਰ ਹੈ, ਆ ਗਿਆ।

ਅੰਕ ੭- ਹੁਣ ਮਾਨੋ ਕੋਈ ਯੋਗੀ ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਕਿ ਯੋਗ ਤੇ ਬਿਨਾ ਸਿਧੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਯਮ ਨਿਯਮ\* ਦੇ ਬਾਦ ਯੋਗੀ ਆਸਣ ਸਥਿਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਧਰ ਜਿਸਨੇ ਪਹਿਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਮਨ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਕਰ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਟਿਕ ਗਿਆ, ਟਿਕੇ ਮਨ ਦਾ ਆਸਣ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਟਿਕਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਯੋਗੀ ਅਨਾਹਤ ਚੱਕ੍ਰ ਸਿਧ ਕਰਕੇ ਅਨਾਹਤ ਸਬਦ ਸੁਣਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਕ ਹੋਰ ਥਾਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਅਨਹਦ ਝੁਨਕਾਰ॥

(ਗਉੜੀ ਮ: ੫, ਸੁਖਮਨੀ, ੧-੭)

ਸੋ ਆਪ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਪੱਕ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਨਾਹਤ ਆਪੇ ਸੁਣੀਨ ਲਗ ਪੈਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਲਈ ਚੱਕ੍ਰਾਂ ਦੀ ਸਿਧੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ, ਮਨ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਸਾਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਨਾਹਤ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਦੀ ਖੇਲ ਹੈ। ਨਾਮ ਸਿਧ ਹੋਣੇ ਤੇ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਉਨਮਨੀ ਹਾਲਤ ਉਪਜਦੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਮਨ ਉਚਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਵਿਚ ਹੋ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਵੇਰ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਇਕ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਹੋ ਆਉਂਦੀ ਨਾਮੀ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਦੋਂ ਸਰਤ ਉਚੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਮੱਧਮ ਰੰਗ ਦਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਰੁਣ ਝੁਨਕਾਰ- ਤੋ ਭਾਵ ਸੁਤੇ ਸੰਗੀਤਕ ਲਯ ਵਿਚ ਵਜਦਾ ਸਬਦ ਹੈ। ਮਤਲਬ ਅਨਾਹਤ ਸਬਦ ਦੀ ਝੁਨਕਾਰ ਤੇ ਹੀ ਹੈ। ਕਈ ਲੋਕ ਘੁੰਗਰੂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਯਾ ਪੰਛੀ ਦੇ ਗੁਟਕਣ ਦੀ ਅਵਾਜ਼

\* ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਦੇ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਪੰਜਾ ਦਾ ਸੰਗ ਨਿਵਾਰਨਾ ਤੇ ਦਸਾ ਨੂੰ ਵੱਸ ਕਰਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਯਮ ਨਿਯਮ ਆਪੇ ਸਾਧੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਨੂੰ ਰੁਣ ਰੁਣ ਕਹਿਦੇ ਹੈਨ, ਤੇ ਝਾਝਰਾ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਝੁਣ ਝੁਣ ਯਾ ਝੁਣਤਕਾਰ। ਸੇ ਤਾਤਪਰਜ ਹੈ ਕਿ ਅਨਾਹਤ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤਕ ਲਹਿਰ ਦਾ ਸਬਦ ਜੇ ਰਸਮਈ ਪਰ ਸਾਤਮਯ ਖੁਸੀ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਜ ਜੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਯੋਗੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਠ ਯੋਗ ਨਾਲ ਕਿ ਨਾਦਾਨੁਸੰਧਾਨ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਨਾਲ ਉਹ ਸੁਤੇ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਮ ਨਾਲ ਵਿਸਮਾਦ ਦਾ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਿਸਮਾਦ ਰੰਗ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਸੁਖ ਤੇ ਰਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੰਗੀਤਕ ਲਹਿਰਾਉ ਸਬਦ ਦਾ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਰਸਮਈ ਹੋ ਭਾਸਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਨਾਮ ਰਸੀਆ ਵਿਸਮਾਦ ਅਰੂੜ ਹੁੰਦਾ, ਸਤੇ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਪਯਾਰ ਨਾਲ ਸਿਮਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਆ ਵਸਦਾ ਹੈ। ਵਿਸਮਾਦ ਦਾ ਰੰਗ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਨਾਮੀ ਨਾਲ ਜਾ ਮੇਲਦਾ ਹੈ। ਸੇ ਨਾਮ ਵਾਲਾ ਯੋਗੀ ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ, ਆਪਣੇ ਜੀਵਤਤ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜੜ ਬੈਠਦਾ, ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਸੇਧ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਅੰਤ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਜਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰਮ ਤਤ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਫੇਰ ਸਾਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਯਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸਹਜ ਪੱਖ ਦੀ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਵਾਲੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮੇਹਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਣ, ਉਸ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਸਬਦ ਦੀ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਚੀ ਮਚੀ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਪੰਜ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਝ ਟੁਟ ਜਾਣੀ ਤੇ ਦਸੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆ ਦਾ ਸਚਮਚ ਵੱਸ ਵਿਚ, ਪਰ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਵੱਸ ਵਿਚ, ਰਹਿਣਾ। ਨਾ ਵਿਕਾਰ ਕਰਨੀ ਵਿਚ ਆਉਣਾ, ਨਾ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੇ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਫੇਰੀ ਪਾਉਣੀ, ਐਸੀ ਧਾਰਨਾ ਨਾਲ ਫੇਰ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਗਯਾਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਣਾ। ਸੇ ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਨਿਰੂਪਣ ਕੀਤਾ ਸਹਜ ਮੇਹਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਤੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਸਹਜ ਦਾ ਵਰਣਨ ਲਿਖ ਬੇਲਕੇ ਹੋ ਤਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਯਾ ਅਹਿਸਾਸ ਤਾ ਹੀ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਆਪਣੇ ਤੇ ਆ ਵਾਪਰੇ ਤਾ। ਤਦੇ ਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਪੈਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਤਾ ਅਤਿ ਅਮੋਲਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਹਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਤੇ ਸਦਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਸਾਲਸਰਾਇ ਲਾਲ ਦਾ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਾ ਸਕਿਆ ਤੇ ਦਰਸਨ ਭੇਟਾ ਰਖਕੇ ਮੱਥੇ ਟੇਕਦਾ ਸੀ। ਲਾਲ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਸਮਾਦ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਵਿਸਮਾਦ ਦਾ ਮੁੱਲ ਕੀ ਹੈ? ਸਦਕੇ ਹੋਣਾ, ਦਰਸਨ ਭੇਟਾ ਵਿਚ ਸਦਕੇ ਹੋ ਹੋ ਜਾਣਾ।

‘ਸਹਜ’ ਪਦ ਕੋਈ ਬੇਹਸੀ ਯਾ ਗੜ੍ਹਦ ਅਵਸਥਾ ਨਹੀਂ, ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਲਿਵ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆਤਮਾ ਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਤੇ ਜਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਮਿਲੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਅਭੇਦਤਾ ਵਿਚ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਉਚੇ ਓੱਠ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਦਬਾਉ ਤੇ ਵਸੀਕਾਰ ਉਸ ਤੇ ਨਹੀਂ, ਗੁਣ ਤੇ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਉਪਜੇ ਸਭਾਵ ਉਸ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਤਮਾ ਦੇ ਸਹਜ ਸਭਾਵ ਵਿਚ ਟਿਕਿਆ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਵਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਹਰ ਗੁਣ ਨੂੰ ਵਰਤਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੀਕੂੰ ਦਾਸ ਹੈ ਤੇ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਵਯਾਪਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਜੇ ਸੰਧੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਗਣਾ ਤੇ ਓੱਚਾ ਰਖਦੀ ਹੈ।

ਨਿਰੁਕੁ- ਨਿਵਾਰੈ- ਦੂਰ ਕਰੇ।

ਵਾਸਿ- ਵੱਸ ਵਿਚ।

ਪਰਗਾਸੁ- ਚਾਨਣਾ, ਭਾਵ ਹੈ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਚਾਨਣਾ।

ਦ੍ਰਿੜਤਾ- ਪਕਿਆਈ। ਮਜ਼ਬੂਤੀ।

ਦਇਆ- ਕ੍ਰਿਪਾ।

ਮਇਆ- ਮੇਹਰ। ਦੇਹਾਂ ਦਾ ਕੱਠਾ ਭਾਵ ਹੈ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰਿਪਾ।

ਸਮਾਨੈ- ਬੁੱਝਰ।

ਗਿਆਨੈ- ਗਿਆਨ। ਗਿਆਨ ਹੈ।

ਪੇਖਨੁ- ਦੇਖਣ। ਦੇਖਣਾ।

ਸਹਜੇ- ਸਹਜ ਵਿਚ।

ਸਹਜਿ- ਸਹਜ ਵਿਚ। ਸਹਜ ਪਦ ਦੇ ਸਮਝਣ ਲਈ ਦੇਖੋ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਤੀਸਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾ ਦੀ ਅਸਟਪਦੀ ਐਕ ੨੩। (ਸੰਥਯਾ ਪੋਥੀ ਦੂਜੀ ਪੰਨਾ ੬੧੭ ਤੋਂ ੬੨੧)। ਓਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਇਸ 'ਪਦ' ਦੀ ਵਯਾਖਯ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਓਥੇ ਵਯਾਖਯਾ ਤੇ ਨਿਰੁਕਤ ਬੀ ਦੇਖ ਲਓ।

ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਬੀ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਜ ਦੇ ਲੱਛਣ ਹੀ ਵਰਣਨ ਹੋਏ ਹਨ ਜੋ ਨਾਮ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਵਾਲੇ ਸਜਣ ਦੁਆਰਾ ਵਰਣਨ ਹੋਏ ਹਨ। ਤੂੰ ਗੁਣਾ ਤੇ ਉਚੀ ਅਵਸਥਾ, ਜੈਸੀ ਕਿ ਉਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਸਹਜੀ ਗੁਰਮੁਖ ਤੂੰ ਗੁਣਾ ਦੇ ਬੇਵਸਾ ਵੱਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਹ ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਤੂੰ ਗੁਣੀ ਸੁਭਾਵਾ ਨੂੰ ਦਾਸਾ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤਦਾ ਸਭ ਤੇ ਹਾਵੀ ਚਲਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚਲੇ ਪਦ 'ਸਹਜੇ' ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਵਿਸੇਸਣ ਲੈ ਕੇ ਬਿਵਸਥਾ ਲਾਉਂਦੇ ਤੇ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ 'ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ'। ਐਸੇ ਕਰਨੇ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਬਿਵਸਥਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ।

(ੲ) 'ਸਹਜ' ਵਿਚ ਓਹ ਲੱਛਣ ਹਨ ਜੋ 'ਗਿਆਨ' ਵਿਚ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਗਿਆਨ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਸਹਜ ਦਾ ਗਿਆਨ ਅਰਥ ਲੈਕੇ ਬੀ ਇਸ ਸਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਲਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਹਜਪਦ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਭਾਵਾ ਵਾਲਾ ਹੈ।

ਪਰੰਤੂ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਤੀਸਰੇ ਪਾਤਸਾਹ ਦਾ ਤੇ ਇਹ ਸਬਦ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸਾਹ ਦਾ ਦੋਹਾ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨੇ ਤੇ ਇਕੋ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਵਰਣਨ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸਪਸ਼ਟ ਦਿੱਸ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਤੀਸਰੇ ਪਾਤਸਾਹ ਦੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਸਹਜ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਸਰੂਪ ਇਹ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:-

ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਸਹਜੁ ਨ ਉਪਜੈ ਮਾਇਆ ਦੂਜੈ ਭਾਇ॥

ਤ੍ਰਿਹੁ ਗੁਣਾ ਵਿਚਿ ਸਹਜੁ ਨ ਪਾਈਐ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇ॥

ਚਉਥੇ ਪਦ ਮਹਿ ਸਹਜੁ ਹੈ ਗਰਮੁਖਿ ਪਲੈ ਪਾਇ॥

ਸਹਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਸਹਜੈ ਨੋ ਸਭ ਲੋਚਦੀ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਪਾਇਆ ਨ ਜਾਇ॥

ਗੁਰ ਭੇਟੇ ਸਹਜੁ ਪਾਇਆ ਆਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਰਜਾਇ॥

ਸਬਦੈ ਹੀ ਤੇ ਸਹਜੁ ਉਪਜੈ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਸਚੁ ਸੋਇ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟ-੨੩)

ਸੋ ਸਹਜ ਦੇ ਲੱਛਣ ਤੇ ਫਲ ਦੋਹਾਂ ਸਬਦਾਂ ਵਿਚ ਹੈਨ।

ਬੈਰਾਗੁ- ਵੈਰਾਗ, ਪਰ ਏਥੇ ਅਰਥ ਹੈ ਵੈਰਾਗ ਵਿਚ ਜੋ ਅੱਥਰੂ ਵਗ ਟੁਰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਪਦ 'ਹਸਨਾ' ਪਿਆ ਹੈ। ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿਚ 'ਤਦ ਉਸ ਦਾ ਬੈਰਾਗੁ ਛਟ ਪਿਆ' ਆਦਿ ਫਿਕਰੇ ਬੈਰਾਗ ਦਾ 'ਰੋਣ' ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਵਾਕ 'ਰੰਗਿ ਹਸਹਿ ਰੰਗਿ ਰੋਵਹਿ' ਬੀ ਇਸੇ ਅਰਥ ਦੀ ਪੁੱਛਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਚੁਪ- ਚੁਪ। ਪਰ ਨਿਰੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਭਾਵ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਗੇ ਪਦ ਪਿਆ ਹੈ 'ਜਪਨਾ'। ਸੋ ਇਹ ਜਪਨ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਚੁਪ ਹੈ। ਉਹ ਚੁਪ ਹੈ ਰਸਨਾ ਨਾ ਹਿੱਲੇ ਤੇ ਸਿਮਰਨ ਹੁੰਦਾ ਜਾਏ। ਅਥਵਾ ਜਪਨਾ ਤੇ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਜਪ ਕਰਨਾ; ਸੋ 'ਜਪਨਾ' ਪਦ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਚੁਪ ਤੇ ਇਸਾਰਾ ਚੁਪ ਵਿਚ ਜਪ ਕਰਨ ਦਾ ਹੀ ਹੈ।

ਭਾਉ- ਪੋਮ। ਆਏ ਗਏ ਦਾ ਆਦਰ ਭਾਉ। ਆਪ ਭੋਜਨ ਕਰਨਾ ਤੇ ਆਏ ਗਏ ਦਾ ਭੋਜਨ ਆਦਿ ਨਾਲ ਆਦਰ ਭਾਉ ਕਰਨਾ।

ਦੁਰਾਉ- (ਫਾ, ਦੂਰ। ਦੂਰੀ, ਵਿੱਥ, ਛਿਪਾ) ਦੂਰਪਨਾ, ਭਾਵ ਹੈ ਛਿਪਾ। ਛਿਪਾਉ ਦੀ ਲੋੜ ਮਾੜ ਕਰਮਾ ਨੂੰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਕਰਮ ਐਸੇ ਸੁਹਣੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਲੁਕਾਉ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹੀ।

ਨਿਸੰਗੁ- (ਸੰਸ., ਨਿ ਸਕ=ਬਿਨਾ ਸੰਕਾ ਦੇ) ਬਿਨਾ ਰੋਕ ਝਕ ਦੇ, ਸਾਖਜਾਤ। ਖੁੱਲ੍ਹਮ ਖੁੱਲ੍ਹਾ, ਪ੍ਰਗਟ। (ਅ) ਨਿਹ+ਸੰਗ=ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਅਸੰਗ ਹੈ। ਨਿਰਲੇਪ।

ਦੁਬਿਧਾ- ਦੁਚਿਤਾਈ।

ਤਨ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ- ਸਰੀਰਕ ਦੁਚਿਤਾਈ। ਦੇਖੇ ਵਯਾਖਯਾ ਇਸੇ ਅੰਕ ਦੀ ਉਪਰ।

ਜੀਅ ਕੇ ਦਾਨੁ- ਜੀਵਾ ਨੂੰ ਜੋ ਦਾਨ ਕੀਤਾ (ਨਾਮ ਦਾ)।

(ਅ) ਸਹਜੇ ਕੀਨੇ ਜੀਅ ਕੇ ਦਾਨੁ=(ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ) ਜੀਅ ਦਾ ਦਾਨ (ਮੈਨੂੰ) ਸਹਜੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਐਉਂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।

(ੲ) (ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਪੀਕੇ) ਸਹਜ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਆਪਣੇ ਜੀਅ ਅਰਥਾਤ ਆਪਣੇ ਆਤਮਾ ਦਾ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ (ਹਰੀ ਨੂੰ)-ਭਾਵ ਆਪਾ ਅਰਪ ਦਿੱਤਾ।

ਰੁਣ ਝੁਣਕਾਰੁ- ਰੁਣਤਕਾਰ ਝੁਣਤਕਾਰ। ਰੁਣ ਝੁਣ ਦਾ ਆਮ ਅਰਥ 'ਸਬਦ' ਹੁੰਦਾ ਹੈ- ਕਿਸੇ ਸੈ ਦਾ ਵੱਜਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ। ਫਿਰ ਇਹ ਪੰਛੀਆ ਦੇ ਗੁਟਕਣ ਵਰਗੀ ਅਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਯਥਾ-ਮੇਰੀ ਰੁਣ ਝੁਣ ਲਾਇਆ ਭੈਣੇ ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ॥ (ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੧ ੨)

ਇਸ ਕਰਕੇ ਗਜਾਨੀ ਇਸ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ 'ਇਕ ਰਸ ਸਬਦ' ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਛ ਦਾ ਖਜਾਲ ਹੈ ਕਿ 'ਰੁਣ ਰੁਣ'-ਘੰਗਰੂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਹੈ ਤੇ 'ਝੁਣ ਝੁਣ'-ਝਾਜਰਾ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਹੈ। ਏਥੇ ਭਾਵ ਲਗਾਤਾਰ ਸਬਦ ਦੀ ਮਿੱਠੀ ਮਿੱਠੀ ਟੁਣਕਾਰ ਤੋਂ ਹੈ। ਯੋਗੀ ਨੂੰ ਯੋਗ ਸਾਧਨਾ ਕਰਕੇ ਜੋ ਕੁਛ ਮਿਲਦਾ ਦੱਸੀਦਾ ਹੈ, ਸਹਜ ਸਮਾਧੀ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਨਿਰਯਤਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ-੩੩]

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ- ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਸੰਬੰਧੀਆ, ਮਿਤ੍ਰਾ, ਭੋਗ ਪਦਾਰਥਾ ਤੇ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਮਾਨਾਂ ਦੀ ਚਲਾਯਮਾਨਤਾ ਦਰਸਾ ਕੇ ਫੇਰ ਨਿਹਚਲ ਥਾਉਂ ਦਾ ਪਤਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਵਿਧਿ ਦੱਸੀ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਅਰਥ

<p>ਪ੍ਰਾਥਮੇ ਗਰਭ ਵਾਸ ਤੇ ਟਰਿਆ ॥ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਕੁਟੰਬ ਸੰਗਿ ਜੁਰਿਆ ॥ ਭੋਜਨੁ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਹੁ ਕਪਰੇ ॥ ਸਰਪਰ ਗਵਨੁ ਕਰਹਿਗੇ ਬਪੁਰੇ ॥੧॥</p>	<p>ਪਹਿਲਾ (ਹੋ ਮਾਨਖ ਤੂੰ ਮਾਤਾ ਦੇ) ਗਰਭ (ਵਿਚ) ਵਸਦਾ ਸੀ (ਓਥੇ ਨਿਕਲਕੇ) ਬਾਹਰ ਆਇਆ, (ਫੇਰ ਪਲ ਕੇ ਵਡਾ ਹੋਕੇ) ਵਹੁਟੀ, ਪੁਤ੍ਰ ਤੇ ਕੁਟੰਬ (ਦੇ ਪਿਆਰ) ਵਿਚ ਜੜ ਗਿਆ, (ਤੇ) ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਜਨ ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਕਪੜੇ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹੈ) ਬਪੁੜੇ (ਮਾਨਖ! ਤੂੰ ਲਗ ਰਿਹਾ ਹੈ) ਜਰੂਰ ਹੀ (ਇਕ ਦਿਨ ਤੈਨੂੰ) ਛਡ ਜਾਣਗੇ॥੧॥</p>
---	--

ਕਵਨੁ ਅਸਥਾਨੁ ਜੋ ਕਬਹੁ ਨ ਟਰੈ ॥  
ਕਵਨੁ ਸਬਦੁ ਜਿਤੁ ਦੁਰਮਤਿ ਹਰੈ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ ਮਹਿ ਸਰਪਰ ਮਰਣਾ ॥  
ਬ੍ਰਹਮ ਪੁਰੀ ਨਿਹਚਲੁ ਨਹੀ ਰਹਣਾ ॥  
ਸਿਵ ਪੁਰੀ ਕਾ ਹੋਇਗਾ ਕਾਲਾ ॥  
ਤੈ ਗੁਣ ਮਾਇਆ ਬਿਨਸਿ  
ਬਿਤਾਲਾ ॥ ੨ ॥

ਗਿਰਿ ਤਰ ਧਰਣਿ ਗਗਨ ਅਰੁ ਤਾਰੇ ॥  
ਰਵਿ ਸਸਿ ਪਵਣੁ ਪਾਵਕੁ ਨੀਰਾਰੇ ॥  
ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ ਬਰਤ ਅਰੁ ਭੇਦਾ ॥  
ਸਾਸਤ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਬਿਨਸਹਿਗੇ  
ਬੇਦਾ ॥ ੩ ॥

ਤੀਰਥ ਦੇਵ ਦੇਹੁਰਾ ਪੋਥੀ ॥  
ਮਾਲਾ ਤਿਲਕੁ ਸੋਚ ਪਾਕ ਹੋਤੀ ॥  
ਧੋਤੀ ਡੰਡਉਤਿ ਪਰਸਾਦਨ ਭੋਗਾ ॥  
ਗਵਨੁ ਕਰੈਗੇ ਸਗਲੇ ਲੋਗਾ ॥ ੪ ॥

ਜਾਤਿ ਵਰਨ ਤੁਰਕ ਅਰੁ ਹਿੰਦੂ ॥  
ਪਸੁ ਪੰਖੀ ਅਨਿਕ ਜੋਨਿ ਜਿੰਦੂ ॥  
ਸਗਲ ਪਾਸਾਰੁ ਦੀਸੈ ਪਾਸਾਰਾ ॥  
ਬਿਨਸਿ ਜਾਇਗੇ ਸਗਲ ਆਕਾਰਾ ॥੫॥  
ਸਹਜ ਸਿਫਤਿ ਭਗਤਿ ਤਤੁ  
ਗਿਆਨਾ ॥ ਸਦਾ ਅਨੰਦੁ ਨਿਹਚਲੁ  
ਸਚੁ ਬਾਨਾ ॥ ਤਹਾ ਸੰਗਤਿ ਸਾਧ  
ਗੁਣ ਰਸੈ ॥ ਅਨਭਉ ਨਗਰੁ ਤਹਾ  
ਸਦ ਵਸੈ ॥ ੬ ॥

(ਪ੍ਰਸਨਾ ਹੋ ਦਾਤਾ ਗੁਰੂ ਉਹ) ਕਿਹੜਾ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ ਜੋ ਕਦੇ  
ਨਹੀਂ ਟਲਦਾ? (ਅਤੇ ਉਹ) ਖੋਟੀ ਬੁਧੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ (ਮੈਂ) ਗਵਨ  
ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਫਸ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਕਿਸ ਸਬਦ ਨਾਲ  
ਦੂਰ ਹੋਂਦੀ ਹੈ? ੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਉੱਤਰ: ਸੁਣ ਭਾਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਟਿਕਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਅਵਿਨਾਸ ਮੰਨੀ  
ਬੈਠਾ ਹੈ, ਉਹ ਬੀ ਨਾਸਮਾਨ ਹਨ। ਦੇਖ-) (ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਦੀ)  
ਇੰਦਰ ਪੁਰੀ ਵਿਚ (ਪਹੁੰਚਕੇ ਬੀ) ਅੰਤ ਮਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਬ੍ਰਹਮ  
ਪੁਰੀ ਨੇ (ਸਦਾ) ਅਟੱਲ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ, ਸ਼ਿਵ ਪੁਰੀ ਦਾ ਬੀ ਕਾਲ  
ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ; (ਗੱਲ ਕੀਹ) ਤੈ ਗੁਣ ਵਾਲੀ ਮਾਇਆ (ਤੇ ਉਸ  
ਵਿਚ ਫਸੇ) ਬਾਉਲੇ (ਜੀਵ) ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣਗੇ॥੨॥

(ਇਸ) ਧਰਤੀ ਤੇ (ਦਿੱਸਦੇ) ਪਹਾੜ, ਰੁੱਖ, ਅਸਮਾਨ ਤੇ ਤਾਰੇ,  
ਸੂਰਜ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਅੱਗ, ਜਲ ਤੇ ਪੇਣ, ਦਿਨ, ਰਾਤ, ਵਰਤ,  
(ਵਰਣ ਆਸ਼੍ਰਮੀ) ਫਰਕ (ਏਹ ਫਰਕ ਦੱਸਣ ਵਾਲੇ) ਸਾਸਤ੍ਰ  
ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀਆ (ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂਲ) ਵੇਦ (ਸਾਰੇ) ਬਿਨਸ ਜਾਣਗੇ॥੩॥

ਤੀਰਥ, ਦੇਵਤੇ, ਮੰਦਰ, ਪੁਸਤਕ, ਮਾਲਾ, ਤਿਲਕ, ਸੁੱਚਮ ਦੀ  
ਰਸੋਈ (ਅਤੇ) ਹੋਮ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ, (ਨੇਤੀ) ਧੋਤੀ (ਆਦਿ ਯੋਗਕ  
ਕਰਮ), (ਦੇਵਤਿਆ ਅਗੇ ਲੰਮੇ ਪੈ ਕੇ ਕੀਤੀ) ਨਮਸਕਾਰ, (ਦੇਵਾਂ  
ਨੂੰ ਅਰਪੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਸਾਦਿ=) ਭੋਜਨ (ਤੇ ਹੋਰ ਦਿਵਯ) ਭੋਗ, ਸਭ  
ਚਲੇ ਜਾਣਗੇ (ਸਣੇ ਉਨ੍ਹਾਂ) ਲੋਕਾਂ ਦੇ (ਜੋ ਭੋਗਦੇ ਸਨ)॥੪॥

ਜਾਤਾ ਤੇ ਵਰਣ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੇ ਹਿੰਦੂ (ਧਰਮਾਂ ਵਾਲੇ), ਪਸ਼ੂ,  
ਪੰਛੀ, ਅਨੇਕਾਂ ਜੂਨਾਂ ਵਾਲੇ ਜੰਤੂ, (ਗੱਲ ਕੀਹ) ਸਾਰਾ ਪਸਾਰਾ  
ਜੋ ਪਸਰਿਆ ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰਾ ਆਕਾਰ (ਭਾਵ ਸੂਰਤ  
ਧਾਰੀ ਸੰਸਾਰ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ) ਬਿਨਸ ਜਾਏਗਾ॥੫॥

(ਪ੍ਰਸਨਾ: ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਛ ਜਦ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ  
ਅਟੱਲ ਅਵਿਨਾਸ ਟਿਕਾਣਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨਾ ਹੋਇਆ? ਉੱਤਰ:)  
(ਜਿਥੇ) ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਹੈ, ਭਗਤੀ ਹੈ, ਤਤੁ ਗਿਆਨ ਹੈ, (ਤੇ  
ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮੁਦਾਇ ਤੋਂ ਉਪਜੀ) ਸਹਜ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ, (ਜਿਸ  
ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਕਿ) ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਐਸਾ ਹੈ) ਬਾਉ  
(ਜੋ) ਸਦਾ ਰਹਿਣੇ ਵਾਲਾ ਤੇ ਅਬਿਨਾਸੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ  
(ਹਰੀ ਦੇ) ਗੁਣ ਰਸਮਯ ਹੋ ਕੇ ਗਾਉਂਦੀ ਹੈ; (ਉਹ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ  
ਦੀ ਨਗਰੀ ਹੈ, ਓਥੇ (ਉਹ) ਸਦਾ ਵਸਦਾ ਹੈ\*॥੬॥

<p>ਤਹ ਭਉ ਭਰਮਾ ਸੋਗੁ ਨ ਚਿੰਤਾ ॥  ਆਵਣੁ ਜਾਵਣੁ ਮਿਰਤੁ ਨ ਹੋਤਾ ॥  ਤਹ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਅਨਹਤ ਆਖਾਰੇ ॥  ਭਗਤ ਵਸਹਿ ਕੀਰਤਨ ਆਖਾਰੇ ॥੨॥</p>	<p>ਓਥੇ (ਨਾ) ਭੈ ਹੈ, (ਨਾ) ਭਰਮ ਹੈ, (ਨਾ) ਸੋਗ ਹੈ, ਨਾ ਚਿੰਤਾ ਹੈ, (ਨਾ ਓਥੇ) ਆਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਨਾ ਓਥੇ) ਜਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਜਿਵੇਂ ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ ਆਦਿ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ), ਨਾ (ਓਥੇ ਜੀਮਣਾ) ਮਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਜਿਵੇਂ ਮਾਤ ਲੋਕ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)। ਓਥੇ ਸਦੈਵੀ ਆਨੰਦ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਓਥੇ) ਅਨਹਤ ਦੇ (ਕੀਰਤਨ) ਦਰਬਾਰ ਹਨ। (ਓਥੇ ਓਸ) ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਆਸਰੇ ਭਗਤ ਵੱਸਦੇ ਹਨ॥੨॥</p>
<p>ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰੁ ॥  ਕਉਣੁ ਕਰੈ ਤਾ ਕਾ ਬੀਚਾਰੁ ॥  ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰੈ ॥  ਨਿਹਚਲ ਬਾਨੁ ਸਾਧਸੰਗਿ ਤਰੈ ॥੮॥੪॥</p>	<p>(ਕਬਹੂੰ ਨਾ ਟਰਨੇ ਵਾਲਾ ਅਸਥਾਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਪਰ ਵਰਣਨ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਹਦ ਬੰਦੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ (ਕਿਉਂਕਿ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ (ਆਪਣੇ) ਅੰਤ ਦਾ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, (ਹੱਦ ਵਾਲਾ) ਕਿਹੜਾ (ਜੀਵ) ਹੈ (ਜੋ) ਓਸ (ਬੇਹੱਦ) ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, (ਪਰ) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਕਿ) ਜਿਸ ਉਤੇ (ਉਹ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ) ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਦੇਦਾ ਹੈ (ਉਹ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੁਆਰਾ, (ਭੈਜਲ ਨੂੰ) ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਉਸ ਥਾ ਵਿਚ ਜੋ) ਥਾ ਕਿ (ਉਪਰ) ਨਿਹਚਲ (ਵਰਣਨ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਾਂ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ)॥੮॥੪॥</p>

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਸਾਰੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਚਲਾਇਮਾਨ ਤੇ ਨਾ ਚਲਾਇਮਾਨ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਤੇ ਨਾ ਚਲਾਇਮਾਨ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਵਿਧਿ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਐਕ ੫ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਤਾਂ ਚਲਾਇਮਾਨਤਾ ਦਾ ਵਿਸਯ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ੬-੭-੮ ਵਿਚ ਨਾ ਚਲਾਇਮਾਨ ਦਾ।

ਐਕ ੧ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਦੁਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਹੋ ਜੀਵ! ਜੋ ਬੜਾ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੂੰ ਬਪੜਾ (—ਵਿਚਾਰਾ) ਕੰਗਾਲ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾ ਸਾਮਾਨਾ ਤੇ ਸਨਬੰਧੀਆ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸਭ ਨਾਸਮਾਨ ਹਨ। ਐਓ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਵਾਕ ਸੁਣਕੇ ਸੁਣਨੇ ਵਾਲਾ ਤੁਬੁਕ ਉਠਦਾ ਹੈ, ਜਾਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੀ ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਥਾਉਂ ਹੈ ਜੋ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਆਪ ਨੇ ਜ ਮੈਨੂੰ ਚਲਾਇਮਾਨਾ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਦੱਸਕੇ 'ਬਪੁਰਾ' ਕਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਮੇਰਾ ਚਲਾਇਮਾਨ ਵਿਚ ਅਭਿਮਾਨੀ ਹੋਣਾ ਅਕਲ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਹੋਈ, ਇਹ ਤਾਂ ਦੁਰਮਤੀ ਹੋਈ, ਖੋਟੀ ਯਾ ਮਾੜੀ ਅਕਲ ਹੋਈ। ਦੱਸੇ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਦੂਰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਮੈਂ ਨਾ ਚਲਾਇਮਾਨ ਵਿਚ ਲੱਗਾ।

ਐਕ ੨ ਤੇ ਭ੍ਰਮ ਪੈਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁੱਛਣ ਵਾਲੇ ਨੇ ਕਛ ਐਉਂ ਦੀ ਗੱਲ ਬੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜੀ ਇੰਦਰ ਦਾ ਸਰਗ ਯਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸਿਵ ਦਾ ਲੋਕ ਤਾਂ ਚਲਾਇਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ? ਕਿਉਂਕਿ ਐਕ ੨ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾ ਓਚੀਆ ਪੁਰੀਆ ਤੇ ਲੈਕੇ ਸਾਰਾ ਕੁਛ ਗਿਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚਲਾਇਮਾਨ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਜੋ ਲੋਕ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾ ਪੁਰੀਆ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕਰਮ ਫਲ ਮੱਕਣ ਤੇ ਓਥੇ ਧੱਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਦ ਪੁਲਯ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਏਹ ਪੁਰੀਆ ਬੀ ਵਿਲਯ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆ ਹਨ।

ਐਕ ੫ ਤਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਸਮਾਨਤਾ ਦੀ ਗੋਣਤੀ ਕਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅੰਤ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਰਾ ਪਸਾਰਾ ਬਿਨਸੇਗਾ, ਸਭ ਕੁਛ ਜਿਸ ਨੇ ਦਿੱਸਦਾ ਯਾ ਅਣਦਿੱਸਦਾ ਆਕਾਰ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ

ਹੈ, ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਐਕ ੨ ਵਿਚ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਪਸਾਰਾ ਮਾਇਆ ਦਾ ਹੈ, ਮਾਇਆ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ ਪਸਾਰੇ ਵਿਚ ਪਸਰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੇ ਤਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫੈਲਾਉ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ।

ਐਕ ੬, ੭, ੮ ਵਿਚ ਨਿਹਚਲ ਥਾਉਂ ਦਾ ਪਤਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਨਕਸ਼ਾ ਬੱਧਾ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਅਕਸਰ ਦਾਨੇ ਸਤਿਸੰਗ ਦਾ ਭਾਵ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿ ਉਹ ਲੱਛਣ ਹੋਣ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਵਰਣਨ ਕੇਵਲ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਤਿ ਪੁਰਖ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਲਈ ਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੋਂ ਕੁਛ ਉੱਕ ਜਾਵਾਂਗੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਜੋ ਵਰਣਨ ਹੈ ਉਹ ਸਰਖੰਡ ਤੇ ਢੁੱਕਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ 'ਅਨਭਉ ਨਗਰ' ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਨਗਰ' ਕਿਹਾ ਹੈ। ਅਨਭਉ ਦਾ ਅਰਥ ਭੈ ਰਹਿਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਗਲੇ ਐਕ ਸਤਿ ਵਿਚ 'ਭੈ ਰਹਿਤ' ਫੇਰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਤਾਂ ਤੇ ਅਨਭਉ ਦਾ ਭਾਵ ਭੈ ਰਹਿਤ ਏਥੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਅਨਭਉ ਦਾ ਅਰਥ ਗਜਨ ਯਾ ਤਤ ਗਜਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਥੀ ਨਹੀਂ ਢੁੱਕੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਐਕ ੬ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਤਰ ਵਿਚ 'ਤਤ ਗਿਆਨ' ਨੂੰ ਗਿਣ ਆਏ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਏਥੇ ਅਨਭਉ ਦਾ ਅਰਥ ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਵਿਲੱਖਣ ਹੈ। ਅਨਭਉ ਦਾ ਅਰਥ ਏਥੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਹੈ। ਅਨਭਉ ਨਗਰ=ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਨਗਰ, ਮੁਰਾਦ ਕਰਮ ਖੰਡ ਸਚਖੰਡ ਤੋਂ ਹੈ। ਅਨਭਉ ਪਦ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ -ਅਨਭਉ ਕਿਨੈ ਨ ਦੇਖਿਆ ਬੈਰਾਗੀਅੜੇ॥ (ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ ਜੀ ੮)

ਫਿਰ ਜੇ ਅਨਭਉ ਦਾ ਅਰਥ ਭੈ ਰਹਿਤ ਥੀ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਉਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਅਨਭਉ ਨਗਰ=ਭੈ ਰਹਿਤ (ਹਰੀ ਦਾ ਨਗਰ)।

ਗੱਲ ਕੀਹ ਕਿ ਇਹ ਵਰਣਨ ਕਰਮ ਖੰਡ-ਸਚਖੰਡ ਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੋ ਇਸ ਦਾ ਸਾਰਾ ਵੇਰਵਾ ਜਪਜੀ ਦੀ ੩੭ਵੀਂ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਪਿੱਛੇ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ, (ਦੇਖੋ ਸੰਬੰਧ ਪੇਥੀ ਪਹਿਲੀ, ਪੰਨਾ ੧੬੫ ਤੇ ਅੱਗੇ ਉਥੇ ਵਾਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਟਰਿਆ- ਟਲਿਆ, ਤਿਲਕਿਆ, ਨਿਕਲਿਆ, ਬਾਹਰ ਆਇਆ।

**ਕਲਤ੍ਰ-** ਇਸਤ੍ਰੀ। **ਸਰਪਰ-** ਜਦ ਕਦ, ਜ਼ਰੂਰ। ਐਤ।

**ਬਪੁਰੇ-** ਹੋ ਵਿਚਾਰੇ! ਹੋ ਕੰਗਲੇ, ਗ੍ਰੀਬ!

**ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ-** ਅਮਰਾਵਤੀ। ਇੰਦਰ ਦਾ ਲੋਕ। **ਬ੍ਰਹਮ ਪੁਰੀ-** ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਲੋਕ।

**ਸਿਵ ਪੁਰੀ-** ਸਿਵ ਦਾ ਲੋਕ। ਸਿਵ ਪੁਰੀ ਕੈਲਾਸ ਤੇ ਕਾਸ਼ੀ ਨੂੰ ਥੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਏਥੇ ਭਾਵ ਸਿਵ ਲੋਕ ਹੈ। ਏਹ ਤ੍ਰੈਏ ਥੀ ਸਦੀਵੀ ਨਹੀਂ ਹਨ।

**ਬਿਤਾਲਾ-** (ਸੰਸ., ਵੇਤਾਲ., ਵੇ=ਪੌਣ ਵਿਚ, ਤਾਲ=ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਜੋ ਪੌਣ ਵਿਚ ਰਹੇ ਸੇ ਭੂਤ) ਭੂਤ। (ਅ) ਵੇ 'ਵੇ' ਤੇ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਵ ਦੇ ਅਰਥ ਹਵਾ ਦੇ ਹਨ; ਵ ਸਤਮੀ ਵਿਭਕਤੀ ਵਿਚ 'ਵੇ' ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਹਵਾ ਵਿਚ, ਵੇਤਾਲ ਦਾ ਅਰਥ ਬਾਉਲਾ ਥੀ ਹੈ, ਉਹ ਥੀ ਪਦ ਵਾ=ਵੇ=ਹਵਾ ਤੋਂ ਹੀ ਬਣਿਆ ਹੈ। (ੲ) ਬੇ+ਤਾਲਾ=ਜੋ ਤਾਲ ਤੇ ਲੈ ਨਾ ਜਾਣੇ। ਮੂਰਖ। ਬੇਬਵਾ ਆਦਮੀ

**ਗਿਰਿ-** (ਸੰਸ., ਗਿਰਿ:) ਪਹਾੜ।

**ਤਰ-** ਥਿਛ।

**ਧਰਣਿ-** ਧਰਤੀ।

**ਗਗਨ-** ਅਸਮਾਨ।

**ਰਵਿ-** ਸੂਰਜ।

**ਸਸਿ-** ਚੰਦ੍ਰਮਾ।

**ਪਾਵਕੁ-** ਅੱਗ।

**ਨੀਰਾਰੇ-** (ਨੀਰ+ਆਰੇ=ਹੈ, ਅਥਵਾ 'ਆਰੇ' ਸ਼ਾਰਥ ਪ੍ਰਤੀ ਹੈ) ਪਾਣੀ।

ਸੋਚ ਪਾਕ- (ਸੋਚ+ਪਾਕ) ਪਵਿਤ੍ਰ ਰਸੋਈ।

ਹੋਤੀ- (ਸੋਸ਼, ਹੋਤ੍ਰਿ) ਹਵਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

ਪਰਸਾਦਨ- (ਸੋਸ਼, ਪ੍ਰਸਾਦਨ\*) ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਅਰਪਿਆ ਤੇ ਉਸ ਤੇ ਅਗੇ ਵੰਡਿਆ ਭੋਜਨ। ਜੇ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਵਰਨ- ਹਿੰਦੂਆ ਦਾ ਵਰਣਾਸ਼੍ਰਮ। ਤੁਰਕ-ਇਸ ਪਦ ਦਾ ਏਥੇ ਅਰਥ ਤੁਰਕੀ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀ, ਪਰ ਮੁਸਲਮਾਨ। ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਆਮ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ।

ਆਕਾਰਾ- (ਸੋਸ਼, ਆਕਾਰ) ਆਕਾਰ ਵਾਲਾ। ਸਕਲ ਵਾਲਾ।

ਰਸੈ- ਰਸ ਮਾਣਦੀ ਹੈ; ਪਰ ਭਾਵ ਹੈ-ਰਸਮਯ ਹੋਕੇ ਗਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਮਿਰਤੁ- (ਸੋਸ਼, ਮ੍ਰਿਤਯੁ:) ਮੌਤ।

ਆਖਾਰੇ- ਪਿੜ। ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਸਮਾਗਮ। ਦਰਬਾਰ।

ਅਨਹਤ ਆਖਾਰੇ- ਅਨਾਹਤ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਦਰਬਾਰ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ-੩੪]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਸੋਈ ਸੂਰਾ ॥ ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਸੋਈ ਪੂਰਾ ॥ ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਤਿਸਹਿ ਵਡਿਆਈ ॥ ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਤਿਸ ਕਾ ਦੁਖੁ ਜਾਈ॥੧॥

ਐਸਾ ਕੋਇ ਜਿ ਦੁਬਿਧਾ ਮਾਰਿ ਗਵਾਵੈ॥ ਇਸਹਿ ਮਾਰਿ ਰਾਜ ਜੇਗੁ ਕਮਾਵੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਤਿਸ ਕਉ ਭਉ ਨਾਹਿ ॥ ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਸੁ ਨਾਮਿ ਸਮਾਹਿ ॥ ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਤਿਸ ਕੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬੁਝੈ ॥ ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਸੁ ਦਰਗਹ ਸਿਝੈ ॥੨॥

ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਸੋ ਧਨਵੰਤਾ ॥ ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਸੋ ਪਤਿਵੰਤਾ ॥

\* (ਜੋ) ਕੋਈ ਐਸਾ (ਹੋਵੇ) ਜੋ ਦੁਬਿਧਾ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਨਾਸ ਕਰ ਦੇਵੇ (ਉਹ) ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਰਾਜ ਜੇਗ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ ਉਹੀ (ਅਸਲੀ) ਸੂਰਮਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ ਉਹੀ ਮੁਕੰਮਲ (ਪੂਰਾ ਪੁਰਖ) ਹੈ। ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਡਿਆਈ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ) ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ ਉਸ ਦਾ (ਸਭ) ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੧॥

ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ ਉਸ ਨੂੰ (ਮੌਤ ਆਦਿ ਦਾ) ਭੈ ਨਹੀ ਰਹਿੰਦਾ। ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ ਉਹ ਨਾਮੀ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬੁਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਜੋ ਕਲਯਾਣ ਮਾਰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕ ਹੈ। ਸੋ) ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ ਉਹ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਂਦਾ ਹੈ॥੨॥

ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ ਉਹ ਧਨ ਵਾਲਾ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਫੇਰ ਉਹ ਨਾਮ ਧਨ ਕੱਠਾ ਕਰਦਾ ਹੈ)। ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ ਉਹ ਪਤਿ ਵਾਲਾ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ

\* ਸੋਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਾਦਨ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ= ਸਫ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ, ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ।

♦ ਰਹਾਉ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਲ ਲਭੇਗਾ।



ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਸੋਈ ਜਤੀ ॥  
ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਤਿਸੁ ਹੋਵੈ ਗਤੀ ॥ ੩ ॥

ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਤਿਸ ਕਾ ਆਇਆ ਗਨੀ ॥  
ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਸੁ ਨਿਹਚਲੁ ਧਨੀ ॥  
ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਸੋ ਵਡਭਾਗਾ ॥  
ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਸੁ ਅਨਦਿਨੁ ਜਾਗਾ ॥੪॥

ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਸੁ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਾ ॥ ਜੋ  
ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਤਿਸ ਕੀ ਨਿਰਮਲ ਜੁਗਤਾ ॥  
ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਸੋਈ ਸੁਗਿਆਨੀ ॥  
ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ ਸੁ ਸਹਜ ਧਿਆਨੀ ॥੫॥

ਇਸੁ ਮਾਰੀ ਬਿਨੁ ਥਾਇ ਨ ਪਰੈ ॥  
ਕੋਟਿ ਕਰਮ ਜਾਪ ਤਪ ਕਰੈ ॥  
ਇਸੁ ਮਾਰੀ ਬਿਨੁ ਜਨਮ ਨ ਮਿਟੈ ॥  
ਇਸੁ ਮਾਰੀ ਬਿਨੁ ਜਮ ਤੇ ਨਹੀ ਛੁਟੈ ॥੬॥

ਇਸੁ ਮਾਰੀ ਬਿਨੁ ਗਿਆਨੁ ਨ ਹੋਈ ॥  
ਇਸੁ ਮਾਰੀ ਬਿਨੁ ਜੁਠਿ ਨ ਧੋਈ ॥  
ਇਸੁ ਮਾਰੀ ਬਿਨੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਮੈਲਾ ॥  
ਇਸੁ ਮਾਰੀ ਬਿਨੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ  
ਜਉਲਾ ॥ ੭ ॥

ਜਾ ਕਉ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ  
ਨਿਧਿ ॥ ਤਿਸੁ ਭਈ ਖਲਾਸੀ  
ਹੋਈ ਸਗਲ ਸਿਧਿ ॥

ਉਹ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਮਾਨ ਪਾਉਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ  
ਲਵੇ ਉਹ ਜਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜੇ ਉਸ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋ  
ਜਾਂਦੇ ਹਨ)। ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ ਉਸ ਦੀ ਮੁਕਤਿ ਹੋ ਜਾਂਦੀ  
ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਫੇਰ ਲਿਵਲੀਨ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ) ॥੩॥

ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ ਉਸ ਦਾ ਜਨਮ (ਸਫਲਾ) ਗਿਣਿਆ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਮਨੋਰਥ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ  
ਹੈ)। ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ ਉਹ ਅਟੱਲ (ਧਨ=ਗਿਆਨ ਦਾ)  
ਧਨਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ ਉਹ ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ  
ਵਾਲਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹ (ਜੀਉਂਦੇ  
ਜੀ) ਹਰ ਰੋਜ਼ (ਆਤਮ) ਜਾਗ੍ਰਤ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥੪॥

ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ ਉਹ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਮੁਕਤ ਪਦ ਤੇ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ। ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ ਉਸ ਦੀ ਰਹਤ ਬਹਤ (ਆਚਾਰ  
ਬਿਉਹਾਰ) ਨਿਰਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ ਉਹੀ  
ਸਫਲ ਗਿਆਨੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਬੀ ਗਿਆਨ ਦੇਂਦਾ  
ਹੈ)। ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੇ ਉਹ ਧਿਆਨ (=ਯੋਗੀ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ  
(ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਧਿਆਨ) ਸਹਜ (ਰੰਗ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ॥੫॥

ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰੇ ਬਿਨਾ (ਜੀਵ ਦੀ ਘਾਲ) ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ, (ਚਾਹੇ)  
ਕੋੜਾਂ ਕਰਮ ਜਾਪ ਤੇ ਤਪ ਪਿਆ ਕਰੇ, (ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੇ  
ਹੁੰਦਿਆਂ ਹਉਂ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦੀ)। ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰੇ ਬਿਨਾਂ ਜਨਮ  
(ਮਰਨ) ਨਹੀਂ ਮਿਟਦਾ; (ਸੋ) ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰੇ ਬਿਨਾਂ ਜਮ ਤੋਂ  
(ਖਹਿੜਾ) ਨਹੀਂ ਛੁਟੇਗਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਜੀਵ ਦੇ  
ਵਿਕਾਰ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ) ॥੬॥

ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰੇ ਬਿਨਾਂ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, (ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਇਆ  
ਨਾਲ ਮੋਹ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਛਾਯਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ)। ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰੇ ਬਿਨ  
(ਮਾਨਸਿਕ) ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਧੋ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, (ਕਿਉਂਕਿ ਲੋਭ ਦੂਰ  
ਨਹੀਂ ਹੋਯਾ ਹੁੰਦਾ)। ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰੇ ਬਿਨਾਂ (ਜੀਵ ਜੋ ਕੁਛ ਪੜ੍ਹੇ,  
ਸੁਣੇ, ਕਰੇ, ਉਸ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ) ਸਭ ਕੁਛ ਮੈਲਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ  
ਹੈ, (ਫਿਰ) ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰੇ ਬਿਨਾਂ (ਜੋ ਕੁਛ ਇਹ ਕੱਠਾ ਕਰਦਾ  
ਹੈ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਸਾਰਾ ਕੁਛ ਚਲਾਇਮਾਨ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥੭॥

(ਸੋ ਭਾਈ ਸੁਣ!) ਜਿਸ ਉਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੀ ਨਿਧੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਜੀ) ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਸ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸੰਪੂਰਨ  
ਸਿਧੀ (ਸਫਲਤਾ ਉਸ ਨੂੰ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (ਹਾਂ) ਗੁਰੂ ਨੇ

ਗੁਰਿ ਦੁਬਿਧਾ ਜਾ ਕੀ ਹੈ ਮਾਰੀ ॥ ਜਿਸ ਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਮਾਰ ਘੱਤੀ ਹੈ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ)  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੋ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੀ ॥ ਆਖਦੇ ਹਨ ਓਹ (ਪਰਖ) ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੀ (= ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ  
੮ ॥ ੫ ॥ ਬਣਦਾ ਹੈ ॥ ੮ ॥ ੫ ॥

**ਵਿਆਖਿਆ-** ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਦੁਬਿਧਾ ਨੂੰ ਮਾਰਨੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ। ਚਿਤ ਬਿਤੀ ਜਦ ਇਕ ਪਾਸੇ ਲਗਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਾਰਜ ਸਿਧੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਦੁਬਿਧਾ ਵਿਚ ਚਿਤ ਬਿਤੀ ਚੰਚਲ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਪਰਮਾਰਥ ਸਿੱਧੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਉਸ ਲਈ ਮਨ ਲਈ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਸੇਧ ਪਹਿਲਾ ਬੰਨ੍ਹ ਲਵੇ ਕਿ ਮੈਂ ਇਕ ਅਦਤੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਨੋਰਥ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਲਈ ਨਾਮ ਅਰਾਧਨ, ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਇਸ ਪਾਸੇ ਜੋੜਨਾ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਕੰਮ ਤੇ ਸਰੀਰ ਰਖਿਆ ਪਾਲਣਾ ਦੇ ਕਾਰਜ ਕਰਨੇ ਹਨ, ਪਰ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਚ ਰੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ, ਦੱਖ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ, ਈਰਖਾ ਵਾਦ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦੇਣਾ। ਏਹ ਭਾਵ ਧਾਰਕੇ ਤੀਰਥ ਯਾਤ੍ਰਾ ਕਰਨੀ, ਵਿਦਯਾ ਪਾਉਣੀ, ਧਰਮ ਵਿਦਯਾ ਪੜ੍ਹਨੀ, ਵੇਦ, ਸਾਸਤ੍ਰ, ਸਰੂ, ਫਿਕਾ ਸਿੱਖ ਕੇ ਉਸੇ ਰੰਗ ਰਹਿਣਾ ਪਰਮਾਰਥ ਸਿੱਧੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਦੇਵੇਗਾ। ਜੇ ਜੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨੇ ਤੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ। ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਇਸੇ ਭਾਵ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਓਸ ਨੂੰ ਏਹ ਲਾਭ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਦੁਬਿਧਾ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਇਕ ਹਰੀ ਵਲ ਇਕ ਰੁਖੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਜੇ ਲਗਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਦੁਬਿਧਾ ਤੇ ਕੀਹ ਮੁਰਾਦ ਹੈ? ਇਹ ਗੱਲ ਅਗੇ ਨਿਰੁਕਤ ਵਿਚ ਕੁਝ ਖੁਲੀ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕਤ- ਦੁਬਿਧਾ-** (ਸੰਸ, ਦ੍ਰਿ+ਵਿਧਿ) ਦੇ ਗੱਲਾਂ, ਦੇ ਤਰਕੀਬਾਂ ਯਾ ਦੇ ਡੋਲਾਂ ਵਿਚ ਹੋਣਾ। ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਤੇ ਮਨ ਦਾ ਨਾ ਟਿਕਣਾ, ਇਸ ਅਸਮੇਜਸ ਨੂੰ ਦੁਬਿਧਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

(ਅ) ਕਦੇ ਸਾਈਂ ਵਲ ਕਦੇ ਮਾਇਆ ਵਲ, ਮਨ ਦੇ ਏਹ ਦੋਵੇਂ ਝੁਕਾਉ ਤੇ ਵਰਤਾਰੇ ਦੁਬਿਧਾ ਹਨ।

ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਦੁਬਿਧਾ ਦੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਵਿਸਯ ਹੈ 'ਹਰਿ ਸਿਉ ਜੁਰੈ' ਦਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੁਬਿਧਾ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਜੇ ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਨਾ ਦੇਵੇ। ਗੰਯਾ 'ਹਰਿ ਸਿਉ ਜੁਰੈ' ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਨਹੀਂ ਦੇਦੀ ਓਹ ਦੁਬਿਧਾ ਹੈ।

**ਜਉਲਾ-** (ਅ, ਜੌਲਾਨ=ਭੱਜਣ ਵਾਲਾ। ਪੰਜਾਬੀ, ਜਉਲਾ) ਦੌੜਨ ਵਾਲਾ, ਭੱਜਣ ਵਾਲਾ, ਚਲਾਇਮਾਨ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ-੩੫]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਪਿਛਲੇ ਸਬਦ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਮਨੋਰਥ ਬਣਾਏਗਾ, ਓਹ ਹਰੀ ਨਾਲ ਅੰਦਰੋਂ ਜੁੜਿਆ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਬਣ ਜਾਏਗਾ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਉਹ ਦੁਬਿਧਾ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ 'ਹਰੀ ਸੰਯਕਤ' ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਹਰੀ ਸੰਗ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਕੀਹ ਕੁਛ ਹੋਏਗਾ? ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਨਿਰੁਪਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।

## ਮੂਲ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਰਿ ਸਿਉ ਜੁਰੈ ਤਾ ਸਭ ਕੇ ਮੀਤੁ ॥  
 ਹਰਿ ਸਿਉ ਜੁਰੈ ਤ ਨਿਹਚਲੁ ਚੀਤੁ ॥  
 ਹਰਿ ਸਿਉ ਜੁਰੈ ਨ ਵਿਆਪੈ ਕਾਤਾ ॥  
 ਹਰਿ ਸਿਉ ਜੁਰੈ ਤ ਹੋਇ  
 ਨਿਸਤਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਤੂੰ ਹਰਿ ਸਿਉ ਜੋਰੁ ॥  
 ਕਾਜਿ ਤੁਹਾਰੈ ਨਾਹੀ ਹੋਰੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਵਡੇ ਵਡੇ ਜੋ ਦੁਨੀਆਦਾਰ ॥  
 ਕਾਹੂ ਕਾਜਿ ਨਾਹੀ ਗਾਵਾਰ ॥  
 ਹਰਿ ਕਾ ਦਾਸੁ ਨੀਚ ਕੁਲੁ ਸੁਣਹਿ ॥  
 ਤਿਸ ਕੈ ਸੰਗਿ ਖਿਨ ਮਹਿ  
 ਉਧਰਹਿ ॥ ੨ ॥

ਕੋਟਿ ਮਜਨ ਜਾ ਕੈ ਸੁਣਿ ਨਾਮ ॥  
 ਕੋਟਿ ਪੂਜਾ ਜਾ ਕੈ ਹੈ ਧਿਆਨ ॥  
 ਕੋਟਿ ਪੁੰਨ ਸੁਣਿ ਹਰਿ ਕੀ ਬਾਣੀ ॥  
 ਕੋਟਿ ਫਲਾ ਗੁਰ ਤੇ ਬਿਧਿ ਜਾਣੀ ॥੩॥

ਮਨ ਅਪੁਨੇ ਮਹਿ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਚੇਤ ॥  
 ਬਿਨਸਿ ਜਾਹਿ ਮਾਇਆ ਕੇ ਹੇਤ ॥  
 ਹਰਿ ਅਬਿਨਾਸੀ ਤੁਮਰੈ ਸੰਗਿ ॥  
 ਮਨ ਮੇਰੇ ਰਚੁ ਰਾਮ ਕੈ ਰੰਗਿ ॥ ੪ ॥

ਜਾ ਕੈ ਕਾਮਿ ਉਤਰੈ ਸਭ ਭੂਖ ॥  
 ਜਾ ਕੈ ਕਾਮਿ ਨ ਜੋਹਹਿ ਦੂਤ ॥  
 ਜਾ ਕੈ ਕਾਮਿ ਤੇਰਾ ਵਡ ਗਮਰੁ ॥  
 ਜਾ ਕੈ ਕਾਮਿ ਹੋਵਹਿ ਤੂੰ ਅਮਰੁ ॥ ੫ ॥

## ਅਰਥ

(ਜੇ ਕੋਈ ਮਾਨੁਖ) ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜਾਵੇ (ਭਾਵ ਮਨ ਨੂੰ ਯਾ  
 ਬਿੜੀ ਨੂੰ ਹਰੀ ਵਿਚ ਲਾਈ ਰਖੇ) ਤਾਂ ਸਭ ਕੋਈ (ਉਸ ਦਾ)  
 ਮਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਜੇ ਕੋਈ) ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜਾਵੇ ਤਾਂ (ਉਸ  
 ਦਾ) ਮਨ ਅਡੋਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਜੇ ਕੋਈ) ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜ  
 ਜਾਵੇ ਤਾਂ (ਉਸ ਨੂੰ) ਚਿੰਤਾ ਝਰਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦਾ। (ਜੇ ਕੋਈ)  
 ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜਾਵੇ ਤਾਂ (ਉਸ ਦਾ) ਨਿਸਤਾਰਾ (ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ)  
 ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੧॥

(ਇਸ ਲਈ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਤੂੰ (ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਹਰੀ ਨਾਲ  
 ਜੁੜ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਹਰ (ਕਿਸੇ) ਨੇ (ਬੀ) ਤੇਰੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ  
 ਆਉਣਾ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਹੇ ਮੂਰਖ! ਜੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਦੁਨੀਆਦਾਰ ਹਨ (ਓਹ ਤੇਰੇ) ਕਿਸੇ  
 ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਣੇ, (ਕਿਉਂਕਿ ਤੈਨੂੰ ਸੋਚ ਹੈ ਕਲਯਾਣ ਦਾ ਤੇ  
 ਓਹ ਮੱਤੇ ਹਨ ਮਾਇਆ ਵਿਚ। ਪਰ ਦੇਖ ਜੇ ਕੋਈ) ਹਰੀ ਦਾ  
 ਦਾਸ ਹੋਵੇ (ਚਾਹੇ ਤੂੰ) ਸੁਣੇ (ਕਿ ਉਹ) ਨੀਚ ਕੁਲ ਦਾ ਹੈ, ਉਸ  
 ਦੀ ਸੰਗਤ (ਜੇ ਤੂੰ ਕਰੇ ਤਾਂ) ਪਲ ਵਿਚ (ਤੇਰਾ) ਉਧਾਰ ਹੋ  
 ਜਾਵੇ॥੨॥

ਜਿਸ (ਹਰੀ) ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣਕੇ ਕ੍ਰੋੜਾਂ (ਤੀਰਥ-) ਇਸ਼ਨਾਨਾ (ਦੇ  
 ਫਲ ਤੁੱਲ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਹਾਂ) ਜਿਸ (ਹਰੀ) ਦੇ  
 ਧਿਆਨ (ਧਾਰਨ) ਨਾਲ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਪੂਜਾ (ਦਾ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ  
 ਹੈ)। (ਜਿਸ) ਹਰੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸੁਣਕੇ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਪੁੰਨ (ਕੀਤਿਆ ਦਾ  
 ਫਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹਾਂ ਉਸ ਹਰੀ ਦੇ ਮਿਲਣੇ ਦੀ) ਬਿਧਿ  
 ਗੁਰੂ ਤੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਫਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ॥੩॥

ਹੇ ਮਨ! ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਮੁੜ ਮੁੜਕੇ (ਸਦਾ ਬਿਰ ਹਰੀ  
 ਨੂੰ) ਯਾਦ ਕਰ, ਮਾਇਆ ਦੇ ਪਿਆਰ (ਸਾਰੇ) ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।  
 (ਪਰ) ਨਾਸ ਰਹਿਤ ਹਰੀ ਤੇਰੇ ਅੰਗ ਸੰਗ (ਹੈ ਤੇ ਰਹੇਗਾ, ਤਾਂ  
 ਤੇ ਹੇ) ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਹੋ  
 ਜਾਹ॥੪॥

(ਹਾਂ, ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਕਿ) ਜਿਸ ਦੀ ਕਾਮਨਾ  
 ਕਰਨ ਦੁਆਰਾ ਸਭ ਭੁੱਖਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, (ਹਾਂ) ਜਿਸ  
 ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ ਜਮ ਦੂਤ (ਕੈਰੀ ਅੱਖ ਨਾਲ) ਨਹੀਂ  
 ਤੱਕਦੇ। ਹਾਂ) ਜਿਸ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਤੇਰਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਡਾ  
 ਹੋਵੇਗਾ। (ਹਾਂ) ਜਿਸ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ ਤੂੰ ਮੌਤ ਰਹਿਤ  
 ਹੋ ਜਾਏਗਾ॥ ੫॥

ਜਾ ਕੇ ਚਾਕਰ ਕਉ ਨਹੀ ਡਾਨ ॥	(ਹੇ ਮਨ*!) ਉਸ (ਹਰੀ) ਦੀ ਚਾਕਰੀ ਮੁਖ ਕੰਮ ਜਾਣਕੇ ਕਰ
ਜਾ ਕੇ ਚਾਕਰ ਕਉ ਨਹੀ ਬਾਨ ॥	ਕਿ ਜਿਸ ਦੇ ਚਾਕਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੰਡ ਨਹੀ (ਭੁਗਤਣਾ ਪੈਦਾ)
ਜਾ ਕੈ ਦਫਤਰਿ ਪੁਛੈ ਨ ਲੇਖਾ ॥	ਜਿਸ ਦੇ ਚਾਕਰ ਨੂੰ ਕੋਈ (ਕਿਤੇ) ਰੋਕ ਨਹੀ ਪੈਦੀ ਤੇ ਜਿਸ
ਤਾ ਕੀ ਚਾਕਰੀ ਕਰਹੁ ਬਿਸੇਖਾ ॥ ੬ ॥	ਦੇ ਦਫਤਰ ਵਿਚ (ਚਾਕਰ ਤੋਂ) ਕੋਈ ਲੇਖਾ ਨਹੀ ਪੁੱਛਦਾ॥੬॥
ਜਾ ਕੈ ਊਨ ਨਾਹੀ ਕਾਹੂ ਬਾਤ ॥	*ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਉਸ (ਹਰੀ ਦੀ) ਸੇਵਾ ਕਰ ਕਿ ਜਿਸ ਦੇ (ਘਰ)
ਏਕਹਿ ਆਪਿ ਅਨੇਕਹਿ ਭਾਤਿ ॥	ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦੀ (ਕੋਈ) ਕਮੀ ਨਹੀ, (ਜੇ ਹਰੀ ਕਿ) ਆਪ ਇਕ
ਜਾ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਹੋਇ ਸਦਾ ਨਿਹਾਲ ॥	ਹੈ (ਫਿਰ) ਅਨੇਕਾ ਭਾਤਾ ਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ (ਕ੍ਰਿਪਾ)
ਮਨ ਮੇਰੇ ਕਰਿ ਤਾ ਕੀ ਘਾਲ ॥ ੭ ॥	ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਤੂੰ ਸਦਾ ਲਈ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, (ਭਾਵ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਜਾਏਗਾ)॥੭॥
ਨਾ ਕੋ ਚਤੁਰੁ ਨਾਹੀ ਕੋ ਮੂੜਾ ॥	(ਸਦਾ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਕੇ ਤੇਰੀ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਇਹ ਹੋ ਜਾਏਗੀ
ਨਾ ਕੋ ਹੀਨੁ ਨਾਹੀ ਕੋ ਸੂਰਾ ॥	ਕਿ ਆਪੂੰ) ਕੋਈ ਚਤੁਰ ਨਹੀ, ਨਾ ਕੋਈ ਆਪੂੰ ਮੂਰਖ ਹੈ। ਨਾ
ਜਿਤੁ ਕੋ ਲਾਇਆ ਤਿਤ ਹੀ ਲਾਗਾ ॥	ਕੋਈ ਨਿਰਬਲ ਹੈ ਨਾ ਕੋਈ ਸੂਰਮਾ ਹੈ। ਜਿਧਰ ਕੋਈ ਲਾਇਆ
ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਭਾਗਾ ॥੮॥੬॥	ਗਿਆ ਹੈ ਉਧਰ ਹੀ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਸੇ) ਜਿਸ ਦੇ ਭਾਗ (ਚੰਗੇ) ਹਨ ਉਹ ਸੇਵਕ (ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ)*॥੮॥੬॥

**ਵਿਆਖਿਆ**— ਅੰਕ ੧ ਤੇ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ! ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੋੜ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਜਿਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇਗਾ, ਉਸ ਨੇ ਤੇਰੇ ਕੰਮ ਨਹੀ ਆਉਣਾ। ਜੇ ਸੰਬੰਧੀਆ ਮਿਤ੍ਰ ਆਦਿ ਨਾਲ ਜੁੜੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਨਾਸਮਾਨ ਹਨ, ਵਿਛੜੇਗਾ ਤਾਂ ਦੁਖੀ ਬੀਵੇਗਾ। ਜੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਬਿਤੀ ਨੂੰ ਲਾਈ ਰਖੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਛੱਡ ਜਾਣਗੇ ਜਾਂ ਤੂੰ ਛੱਡ ਜਾਏਗਾ, ਨਾਲ ਕੁਛ ਨਹੀ ਜਾਏਗਾ, ਪਰ ਜੇ ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇਗਾ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਨਿਸਤਾਰਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਤੈਨੂੰ ਕਾੜਾ ਝਰਾਂ ਚਿੰਤਾ, ਸਾੜਾ ਕੁਛ ਨਹੀ ਵਾਪਰੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਤੇਰਾ ਧੁਰ ਅੰਦਰਲਾ ਹਿੱਸਾ, ਚਿੰਤ, ਹਰੀ ਵਿਚ ਜੁੜਿਆ ਹੋਏਗਾ। ਏਹ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਲਾਭ ਹੋਣਗੇ, ਬਾਹਰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸਭ ਕੋਈ ਤੇਰਾ ਮਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਹਰੀ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੈਰ ਭਾਵ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀ, ਸ-  
ਮਨ ਅਪੁਨੇ ਤੇ ਬੁਰਾ ਮਿਟਾਨਾ॥ ਪੇਖੈ ਸਗਲ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਾਜਨਾ॥

(ਗਉੜੀ ਮ. ੫, ਸੁਖਮਨੀ, ੩-੬)

ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਵਸਦਾ ਹਰੀ, ਜੇ ਸਭ ਦੇ ਭਲੇ ਵਿਚ ਹੈ ਤੈਨੂੰ ਸਭ ਦਾ ਭਲਾ ਚਿਤਵਨ ਵਾਲਾ ਬਣਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਜਦ ਤੂੰ ਸਭ ਦੇ ਭਲੇ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗਾ, ਤੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਮਿਤ੍ਰ ਦੇਖੇਗਾ ਸਾਰੇ ਤੈਨੂੰ ਮਿਤ੍ਰ ਦੇਖਣਗੇ।

\* ਛੇਕੜਲੀ ਸਤਰ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਲ ਲਗਦਾ ਹੈ।

❖ ਭਾਵ ਸੇਵਕ ਅਹੰਕਾਰ ਨਹੀ ਧਾਰਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪ ਸੇਵਕ ਬਣ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਉਹ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸਾਈ ਨੇ ਇਹ ਹਰੀ ਸੇਵਾ ਪਾਈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਬਣਿਆ ਹਾਂ। ਇਸ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਹਉਮੈ ਦਾ ਅਭਾਵ ਜਣਾਇਆ।

ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦੇ ਦਾਸ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਫਰਕ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਵਡੇ ਵਡੇ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਲੋੜ ਪਈ ਤੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਫੇਰ ਅੱਗੇ ਗਏ ਓਹ ਸੁਭ ਗਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਸੋ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ। ਵਡੇ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਨੀਚ ਕੁਲ ਦਾ ਹਰੀ ਦਾ ਦਾਸ ਜੇ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਸੰਗਤ ਕਰ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੀ ਸੁਹਬਤ ਨਾਲ ਤੂੰ ਹਰੀ ਵਿਚ ਜੁੜੇਗਾ, ਹਰੀ ਵਿਚ ਜਿਸ ਛਿਨ ਜੜੇ ਉਹੀ ਛਿਨ ਉਧਾਰ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਛਿਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਲਾਭ ਹੀ ਦੱਸ ਆਏ ਸਨ, ਏਥੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹਰੀ ਦੇ ਦਾਸ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰ, ਉਸ ਕਰਕੇ ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜਨੇ ਦਾ ਰੰਗ ਲਗੇਗਾ।

(ਜਾਚ) ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਕਿ ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜਨੇ ਦੀ ਜਾਚ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਆਵੇਗੀ। ਗੁਰੂ ਜਾਚ ਕੀਹ ਦੱਸੇਗਾ? ਇਸੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਖੁਲੀ ਹੈ, ਉਹ ਹੈਨ ਤੂੰ ਚੀਜਾ ਬਾਣੀ, ਨਾਮ ਤੇ ਧਿਆਨ। ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਵਾਲੀ ਬਾਣੀ ਬਖਸ਼ੇਗਾ, ਜੈਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸਿਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਕਰ, ਇਹ ਮਨ ਦੀ ਮੈਲ ਹਰੇਗੀ ਤੇ ਹਰੀ ਵਿਚ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਵਧਾਵੇਗੀ, ਫੇਰ ਉਹ ਨਾਮ ਦੇਵੇਗਾ, ਨਾਮ ਨਾਲ ਸੂਖਮ ਮੈਲ ਹਿਰੇਗੀ ਤੇ ਨਾਮੀ ਵਿਚ ਸੁਰਤ ਜੁੜੇਗੀ। ਫੇਰ ਹਰੀ ਚਰਨਾ ਦਾ ਧਿਆਨ ਦੱਸੇਗਾ।

ਸੁਣਿਐ ਲਾਰੈ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ॥

(ਜਪੁਜੀ-੧੦)

ਫੇਰ ਤੈਨੂੰ ਪੁੰਨ ਕਰਮਾ ਦੇ ਕਰਨੇ ਦੀ, ਤੀਰਥ ਜਾਣ ਦੀ, ਦੇਵੀ ਦੇਉਤੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗੀ। ਜੇ ਫਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾ ਦੇ ਲਿਖੇ ਹਨ ਓਹ ਫਲ ਤੈਨੂੰ ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਤੇ ਸਹਜ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਅੰਕ ੪- ਨਾਮ ਦੀ ਗੱਲ ਦਹਰਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਅੰਤੀਵ ਅਸਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਇਕ ਸੰਥਾ ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਹੋਰ ਦੋਹੇ ਹਨ ਕਿ 'ਮਨ ਮੇਰੇ ਰਚੁ ਰਾਮ ਕੈ ਰੰਗਿ॥' ਕਿ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਜੇ ਬਿਧਿ ਗੁਰੂ ਨੇ ਦੱਸੀ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਲਗ, ਅਰਥਾਤ ਓਹ ਕੰਮ ਕਰ, ਪਰ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ, ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਨਾਮ ਤੇ ਧਿਆਨ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਹੋਵੇ। ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਮੁੜ ਯਾਦ ਕਰ-ਸਿਮਰ। ਇਸ ਨਾਲ ਮਾਯਕ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇਰੇ ਬਿਲਾ ਜਾਣਗੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਦਰ ਮਾਇਆ ਦੇ ਸੁਆਮੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਜਾਗ ਪਵੇਗੀ। ਹਾਂ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ, ਹਰੀ, ਜੋ ਕਦੇ ਨਾਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ, ਅੰਗ ਸੰਗ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇਣ ਲਗ ਜਾਏਗਾ।

ਅੰਕ ੫ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਲਾਭ ਦੱਸੇ ਹਨ, ਕਾਮ ਪਦ 'ਕਮ੍' ਧਾਤੂ ਤੋਂ ਬਣਦਾ ਹੈ। 'ਕਮ੍' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਇੱਛਾ ਕਰਨੀ, ਚਾਹੁਣਾ। ਕਾਮ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ, ਕਾਮਨਾ, ਤੀਬਰ ਇੱਛਾ, ਪ੍ਰੇਮ। ਏਥੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਆਦਿ ਸਭ ਭੁੱਖਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਪ੍ਰਤਾਪਸ਼ੀਲ ਬਣ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਰਕੇ ਜਮ ਦੂਤ ਤੇ ਬਚ ਜਾਈਦਾ ਤੇ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੬ ਵਿਚ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਚਾਕਰੀ ਕਰ ਜਿਸ ਦੇ ਅਸਾਂ ਏਹ ਫਲ ਦੱਸੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੇ ਚਾਕਰ ਨੂੰ ਫੇਰ ਅਗੇ ਜਾਕੇ ਦੰਡ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਲਗਦਾ ਤੇ ਕਿਤੇ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਭਾਵ ਓਹ ਮਰ ਕੇ ਸੁਤੰਤਰ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ ਕਿਤੇ ਜਾਣੇ ਠਾਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਕਰਮਾ ਦਾ ਲੇਖਾ ਪੱਛਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਚਾਕਰੀ ਕਰ, ਪਰ ਮਾਮੂਲੀ ਨਹੀਂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ। ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਚਾਕਰੀ ਨੂੰ ਹੋ ਮਨ 'ਮੁੱਖ' ਫਰਜ਼ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲੈ।

ਅੰਕ ੭- ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਹ ਨਿਜ ਮਨ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਕੇ ਕਿਸੇ ਜਗਾਜਾਸੂ ਨੂੰ ਸੰਸਾ ਫੁਰੇ ਕਿ ਜਿਸ ਦੀ ਚਾਕਰੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹੋ ਉਸ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਹੈ? ਤਾਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ

ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਕਮੀ ਨਹੀਂ। ਅਰਥਾਤ ਉਹ ਸਰਬ ਸਮਰਥ ਤੇ ਸਰਬ ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ। ਉਹੀ ਅਨੇਕ ਹੋ ਕੇ ਪਸਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਉਹ ਇਕ ਦਾ ਇਕ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਉਹ ਹਰ ਥਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਸਰਬ ਸਮਰੱਥ ਹੈ, ਦਾਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਐਸੀ ਹੈ ਜੋ ਇਕ ਕਟਾਖੜ ਨਾਲ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਰ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਦੀ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਸਭ ਕੁਝ ਦੀ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਦੀ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਮੁਕਤੀ ਤੇ ਪਰਮਾਨੰਦ ਦੀ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਘਾਲ ਕਰ। ਘਾਲ ਦਾ ਕੀਹ ਭਾਵ ਹੈ, ਜਪੁਜੀ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ -

ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਗਏ ਮਸਕਤਿ ਘਾਲਿ॥

(ਜਪੁਜੀ)

ਸੋ ਨਾਮ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦੇ ਇਹ ਭਾਵ ਹੈ।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਹੋਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪਿਛੇ ਕਹੇ ਮੁਜਬ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਜੀਵ ਚਾਕਰ ਬਣੇਗਾ, ਅਰਥਾਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸੇਵਕ ਬਣੇਗਾ। ਉਸ ਸੇਵਕ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਵਧਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਈ ਖਬਰਦਾਰ ਹੋ, ਸੇਵਕ ਬਣਕੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਕਿ ਮੈਂ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੀ ਘਾਲ ਘਾਲਕੇ ਤੇ ਸੇਵ ਕਰਕੇ ਸੇਵਕ ਬਣਿਆ ਹਾਂ। ਇਹ ਫੇਰ ਹਉਮੈਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਤੂੰ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਆਪਣੀ ਕਰਮ ਘਾਲ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਮਿਹਰ ਹੈ ਜੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਸੀ। ਭਾਗ ਵੀ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਭਾਗਾਂ ਦੀ ਸਮਝਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਲ ਲੈ ਲਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਇਹ ਤਲੇ ਭਾਗ ਪਾਏ ਤਾਂ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ। ਜੋ ਲੋਕ ਜਗਤ ਵਿਚ ਦੇਖੋ ਕਿ ਸਾਈਂ ਵਲ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਰਹੇ ਓਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਕੁਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਿ ਨਫਰਤ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਤੱਕਣਾ। ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਕਿ-

‘ਏਨਾ ਜੰਤਾ ਕੈ ਵਸਿ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ’

(ਆਸਾ ਮ: ੧-੧੧)

ਜੈਸੇ ਜੈਸੇ ਕਰਮ ਕੀਤੇ, ਤੈਸੇ ਤੈਸੇ ਲੇਖ ਪਾਏ, ਤੈਸੀ ਤੈਸੀ ਰੁਚੀ ਬਣੀ, ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਲਾਏ ਜੀਵ ਲਗ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਰਮ ਜੀਵ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਲੇਖਾ ਪ੍ਰਭੂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਲਗਨ ਹੈ। ਸੋ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਦੁੱਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਲੋੜੀਂਦੀ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਜਰੈ- ਜੜੇ। ਜੁੜ ਜਾਵੇ, ਲਗ ਜਾਵੇ। ਜੁਰੈ ਦਾ ਕੀਹ ਭਾਵ ਹੈ, ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਆਪ ਦੱਸਿਆ ਹੈ:-

੧. ਹਰੀ ਦੇ ਦਾਸ ਦਾ ਸੰਗ (ਅੰਕ ੨)। ੨. ਨਾਮ, ੩. ਧਿਆਨ, ੪. ਹਰਿ ਕੀ ਬਾਣੀ, ੫. ਗੁਰੂ ਤੇ ਜਾਣੀ ਬਿਧ (ਅੰਕ ੩), ੬. ਬਾਰ ਬਾਰ ਦਾ ਸਿਮਰਨ (ਅੰਕ ੪), ੭. ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵਨਾ (ਅੰਕ ੫), ੮. ਨਿਰਹੰਕਾਰਤਾ (ਅੰਕ ੮)।

ਕਾੜਾ- ਤੱਪਸ, ਝੋਰਾ, ਚਿੰਤਾ।

ਨਿਸਤਾਰਾ-ਮੁਕਤੀ।

ਗਾਵਾਰ- ਹੋ ਮੂਰਖ!

ਉਧਰਹਿ-ਤਰ ਜਾਵੇ। ਮੁਕਤੀ ਪਾਵੇ।

ਮਜਨ- ਇਸ਼ਨਾਨ।

ਹੇਤ-ਪਿਆਰ। ਮੋਹ।

ਅਬਿਨਾਸੀ- ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ।

ਰੰਗਿ-ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ।

ਕਾਮਿ- (ਸੰਸ., ਕਮ.=ਇਛਾ ਕਰਨੀ) ਕਾਮਨਾ, ਇੱਛਾ, ਪਿਆਰ।

ਨ ਜੇਹਹਿ ਨਾ ਦੇਖਣ। ਕੈਰੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਨਾ ਤੱਕਣ। ਫੜਨ ਤੇ ਦੰਡ ਦੇਣ ਲਈ ਤਾੜਨ ਨਾ।

ਗਮਰੁ- (ਅ. ਗਮਰ=ਜਲ ਬਹੱਲਤਾ, ਭੀੜ ਭਾੜ। ਜਵਾਂ ਮਰਦੀ, ਸਖਾਵਤ\*) ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਏਥੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਵਡੇਰਤ ਤੋਂ ਹੈ।

\* ਅਰਬੀ ‘ਗਮਰ’ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਤ੍ਰੇਹ ਤੇ ਕੀਨਾ। ‘ਗਮਰ’ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ, ਨਾਦਾਨ। ‘ਗਮਰੁ’ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ- ਜਲ ਬਹੱਲਤਾ, ਭੀੜ ਭਾੜ, ਜਵਾ ਮਰਦੀ, ਸਖਾਵਤ ਆਦਿ।

ਡਾਨ- ਡੰਨ, ਦੰਡ, ਸਜਾ। ਬਾਨ- ਬੰਨ, ਬੰਧਨ, ਰੋਕ। (ਅ) ਬਾਣ, ਹਾਨੀ, ਘਾਟਾ।  
 ਬਿਸੇਖਾ- (ਸੀਸ, ਵਿਸੇਖਾ) ਖਾਸ ਕਰਕੇ, ਵਿਸੇਸ ਕਰਕੇ। ਮੱਖ ਸਮਝ ਕੇ।  
 ਉਨ- ਕਮੀ। ਘਾਟਾ। ਨਿਹਾਲ- ਖੁਸੀ, ਸੁਖੀ, ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਵਾਲਾ ਮੁਕਤ, ਏਹ ਸਾਰੇ ਭਾਵ  
 ਪਦ 'ਨਿਹਾਲ' ਵਿਚ ਹਨ। ਹੀਣੁ- ਹੀਣਾ=ਕਿਸੇ ਕਮੀ ਵਿਚ। ਕਮਜ਼ੋਰ।  
 ਸੂਰਾ- ਸੂਰਮਾ, ਬਹਾਦਰ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ-੩੬]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ**- ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਵੇਖਾ, ਸਾਕਤਾ, ਦੀ ਅਧਮ ਦਸਾ ਮਿਸਾਲਾ ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਦੱਸੀ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਜੈਸੇ ਸਰਪ  
 ਆਰਜਾਰੀ॥ ਤਿਉ ਜੀਵਹਿ ਸਾਕਤ  
 ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰੀ॥੧॥

ਮਏਕ ਨਿਮਖ ਜੋ ਸਿਮਰਨ ਮਹਿ  
 ਜੀਆ॥ ਕੋਟਿ ਦਿਨਸ ਲਾਖ ਸਦਾ  
 ਬਿਰੁ ਥੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਪ੍ਰਿਗੁ ਕਰਮ ਕਰਾਸ ॥  
 ਕਾਗ ਬਤਨ ਬਿਸਟਾ ਮਹਿ ਵਾਸ ॥੨॥

ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਭਏ ਕੂਕਰ ਕਾਮ ॥  
 ਸਾਕਤ ਬੇਸੁਆ ਪੂਤ ਨਿਨਾਮ ॥ ੩ ॥

ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਜੈਸੇ ਸੀਝ ਛਤਾਰਾ ॥  
 ਬੋਲਹਿ ਕੂਰੁ ਸਾਕਤ ਮੁਖੁ ਕਾਰਾ ॥ ੪ ॥

ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਗਰਧਭ ਕੀ ਨਿਆਈ॥  
 ਸਾਕਤ ਬਾਨ ਭਰਿਸਟ ਫਿਰਾਹੀ ॥੫॥

ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਕੂਕਰ ਹਰਕਾਇਆ ॥  
 ਸਾਕਤ ਲੋਭੀ ਬੰਧੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥ ੬ ॥

ਸੱਪ ਦੀ ਉਮਰਾ (ਲੰਮੀ ਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ) ਸਿਮਰਣ ਵਿਹੁਣੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜਿਵੇਂ (ਬਿਰਥੀ) ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਸਾਕਤ ਨਾਮ ਵਿਸਾਰਕੇ (ਬਿਰਥਾ) ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ॥੧॥

(ਪਰੰਤੂ) ਜੋ (ਕੋਈ) ਇਕ ਅੱਖ ਫਰਕਣੇ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਲੱਖਾ ਕੁੜਾ ਦਿਨਾ ਲਈ (ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਹ) ਸਦਾ ਲਈ ਬਿਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

(ਉਸ ਦੇ) ਕੀਤੇ (ਸਭ) ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ (ਜੋ) ਬਿਨਾ ਸਿਮਰਨ (ਕਰਦਾ ਹੈ) ਪ੍ਰਿਗ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਵੇਂ) ਕਾਂ ਦੀ ਚੁੰਝ ਰੀਦ ਵਿਚ ਜਾ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਤਿਵੇਂ ਉਹ ਮੈਲੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ)॥੨॥

ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਬਿਨਾ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ (ਸਾਕਤ) ਕੁੱਤਿਆ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਹਾਂ) ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਪੁਤ ਵਾਛੂ ਸਾਕਤ (ਪਿਤਾ) ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਵਿਹੁਣੇ (ਭਾਵ ਨਿਗੁਰੇ) ਹੁੰਦੇ ਹਨ॥੩॥

ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਬਿਨਾ ਸਾਕਤ (ਐਉਂ ਹੈ) ਜਿਵੇਂ ਸਿੰਗਾ ਵਾਲਾ ਮੇਢਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਝੂਠ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੂੰਹ (ਉਸ ਦਾ) ਕਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੪॥

ਸਿਮਰਨ ਵਿਹੁਣੇ ਸਾਕਤ (ਆਪਣੇ ਇਨਸਾਨੀ ਪਦ ਤੋਂ) ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ (ਕਿੱਲਿਓ ਘੁੱਬੇ) ਗਧਿਆ ਵਾਛੂ (ਭਾਵਾ ਡੋਲ) ਫਿਰਦੇ ਹਨ॥੫॥

(ਕੋਈ) ਸਾਕਤ ਲੋਭੀ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੋਈ) ਬੰਧੁ (= ਰੋਕ) ਪਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰਖ ਸਕਦੇ, (ਉਹ) ਸਿਮਰਨ ਵਿਹੁਣੇ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਹਰਕਾਏ ਕੁੱਤੇ (ਵਾਛੂ ਲੋਭ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਪਗਲੇ ਹੋਏ ਫਿਰਦੇ ਹਨ)॥੬॥

ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨੁ ਹੈ ਆਤਮ ਘਾਤੀ ॥  
ਸਾਕਤ ਨੀਚ ਤਿਸੁ ਕੁਲੁ ਨਹੀ  
ਜਾਤੀ ॥ ੭ ॥

ਸਿਮਰਣ ਵਿਹੂਣਾ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਸਾਕਤ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੀ  
ਹੱਤਯਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ (ਇਸ ਲਈ) ਉਹ ਨੀਚ ਹੋ, ਕੁਜਾਤ  
ਤੇ ਕੁਲਹੀਨ ਹੈ॥੭॥

ਜਿਸੁ ਭਇਆ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਤਿਸੁ  
ਸਤਸੰਗਿ ਮਿਲਾਇਆ ॥ ਕਹੁ  
ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਜਗਤੁ ਤਰਾਇਆ  
॥ ੮ ॥ ੭ ॥

ਜਿਸ ਉਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸਤਿਸੰਗ ਨਾਲ  
ਮਿਲਾਪ ਕਰਾ ਦੇਦਾ ਹੈ। (ਗਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ  
ਕਿ (ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਆਏ) ਜਗਤ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤਾਰ ਦੇਦਾ  
ਹੈ॥੮॥੭॥

**ਵਯਾਖਯਾ**— ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਅਧਮਤਾਈਆ ਦਾ ਜਿਕਰ ਹੈ ਜੋ ਨਾਮ ਤੇ ਵਿਹੁਣੇ  
ਸਾਕਤ ਨੂੰ ਹੀਦੀਆ ਹਨ। ਸਾਕਤ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਛੱਡ ਕੇ ਮਾਇਆ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਯਾ ਉਪਾਸਕ  
ਹੋ ਜੋ ਮਾਇਆ ਹੀ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਲੰਪਟ ਹੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਲੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਜੋ  
ਕਛ ਵਰਣਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਹ ਮਾਨੋ ਲੱਛਣ ਹਨ, ਯਾ ਨੀਚਤਾ ਵਾਲੇ ਸੁਭਾਵ ਤੇ ਰੁਚੀਆ ਹਨ ਜੋ  
ਸਾਈ ਤੋਂ ਟੁੱਟੇ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਨੂੰ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਫਰਮਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਸਾਈ ਰੱਬ ਜੀ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਜੀ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ  
ਸਿਥਰ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪੁੱਜਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਹੈ ਜਨਮ ਮਰਨ, ਕੱਟਿਆ ਜਾਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ।  
ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਨਿਮਖ ਪਦ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਉਹੋ ਹੈ ਜ ਦਸਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਇਸ  
ਵਾਕ ਵਿਚ ਹੈ—

ਏਕ ਚਿੱਤ ਜਿਹਿ ਇਕ ਛਿਨ ਧਿਆਯੋ॥ ਕਾਲ ਫਾਸਿ ਕੇ ਬੀਚ ਨ ਆਯੋ॥

(ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ ਪਾ ੧੦-੧੦)

ਇਹ ਛਿਨ ਉਸ ਉਤੇ ਆਉਂਦੀ ਹੋ ਜੋ ਹਰ ਛਿਨ ਸਿਮਰਣ ਵਿਚ ਰਹਿਣੇ ਲਗ ਜਾਦਾ ਹੈ ਯਾ  
ਜਿਸ ਪਰ ਇਹ ਛਿਨ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਨਾਲ ਇਕ ਦਮ ਆ ਜਾਦੀ ਹੈ, ਤਦ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮੀ  
ਨਾਲ ਫੇਰ ਸੰਜੋਗ ਨਹੀਂ ਟੁੱਟਦਾ ਤੇ ਸਿਮਰਨ ਸੁਤੇ ਸਿੱਧ ਸਦੈਵੀ ਰੂਪ ਧਾਰਦਾ ਹੈ। ਐਉਂ ਬੀ ਇਹੋ ਭਾਵ  
ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਕੋਈ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਕ ਨਿਮਖ ਲਈ, ਜੀਉ ਪੈਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਜੀਵਨ  
ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਪੈਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਛਿਨ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ, ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਇਕ ਛਿਨ ਹੀ ਕੀਮਤੀ  
ਵਸਤੂ ਹੋ। ਛਿਨ ਹੀ ਜਦ ਛਿਨ ਦੇ ਬਾਦ ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਰੂਪ ਲੈ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਛਿਨ ਛਿਨ ਦੀ  
ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਨਿਤਯਤਾ (Eternity) ਬਣ ਜਾਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਕਛ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਦੱਸ ਕੇ ਸਿਮਰਣ ਵਿਹੂਣੇ ਸਾਕਤ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੧- ਨਾਮ ਵਿਹੂਣੇ ਸਾਕਤ ਦੀ ਉਮਰਾ ਦੀ ਜੋ ਵਿਸਤਰਤਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਲੀਮਾ-ਪਨ ਹੈ, ਬਿਰਥਾ  
ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਸਪ ਅਸਰਾਲਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਲੀਮੇ ਹੀਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਸੁਆਰਦੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਕੁਛ ਕਰਦੇ  
ਹਨ ਉਹ ਵਿਗਾੜ ਹੀ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਯੂ ਬਿਰਥਾ ਹੈ ਤੇ ਵਿਗਾੜ ਹੈ, ਸੁਆਰ ਕੁਛ  
ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਲਈ ਉੱਤਮ ਮਨੱਖਾ ਜਨਮ ਸੀ, ਉਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ ਤਾਂ ਲੀਮੇ ਜੀਉਣ ਦਾ  
ਕੀ ਲਾਭ?

ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨੁ ਜੋ ਜੀਵਨੁ ਬਲਨਾ ਸਰਪ ਜੈਸੇ ਅਰਜਾਰੀ॥

(ਟੰਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੨)

ਅੰਕ ੨- ਹਣ ਪ੍ਰਸਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਕਤ ਹੋਰ ਕੰਮ ਜੁ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕੋਈ ਬਨ ਵਿਚ ਲੀਮਾ  
ਪਿਆ ਪੇਟ ਭਰਦਾ ਤੇ ਸੁੱਤਾ ਰਹਿਕੇ ਦਿਨ ਥੋੜੇ ਕੱਟਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਅਨੇਕਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਦੱਸਦੇ



ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਰੁਚੀ ਸਾਰੀ ਮਾਇਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੇ ਕਰਮ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਲਈ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅੰਤ ਮਾੜੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਾਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਪੇਟ ਦੇ ਆਹਰ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਕਈ ਵੇਰ ਗੀਦ ਵਿਚ ਭੋਜਨ ਲੱਭਦਾ, ਚੁੰਝ ਨੂੰ ਗੀਦ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਮਲਿਨ ਇੱਛਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਲੀਨ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਸਾਕਤ, ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਤੋਂ ਦੂਰ, ਮੈਲੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਉਸ ਦੇ ਹੋਰ ਹੋਰ ਕਰਮ, ਜੋ ਉਹ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨਿਸ਼ਫਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹਨ।

ਅੰਕ ੩- ਪ੍ਰਸਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿਉਂ? ਤਾਂ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਸ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਕ ਸਕਤੀ ਲੋਭ ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਲੋਭ ਨੂੰ ਕੱਤੇ ਨਾਲ ਸਦਰਸਤਾ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਯਥਾ -

ਲੋਭ ਲਹਰਿ ਸੁਆਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ॥ (ਕਾਨੜਾ ਮ: ੪, ਅਸਟ-੬)

ਸੁਆਨੁ ਲੋਭੁ ਨਗਰ ਮਹਿ ਸਬਲਾ ॥ (ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪, ਅਸਟ-੫)

ਇਥੇ ਬੀ ਉਹ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਰਮ 'ਕੂਕਰ ਕਰਮ' ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਲੋਭ ਦੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਲਹਿਰ ਬੜੀ ਪ੍ਰਬਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਵਿਹਿਤ ਅਵਿਹਿਤ ਦੀ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਲਹਿਰ ਦੇ ਵੇਗ ਵਿਚ ਕੁਲ ਲਾਜ਼ ਆਦਿ ਦੀ ਕੋਈ ਸ਼ਰਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੀ ਕੋਈ ਕੁਲ ਨਹੀਂ ਦੱਸੀ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਸ ਦੀ ਕੁਲੀਨਤਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਸਕੇ, ਇਸ ਲਈ ਵੇਸਵਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸ਼ਰਮ, ਹਯਾ, ਲੱਜਾ ਕਿਸੇ ਸੈ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੈ ਕਿ ਸਾਕਤ ਨਾਮ ਵਿਹੂਣੇ ਦਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨਾਮਣਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਸਭ ਕੁਛ ਬੀ ਨਿਸ਼ਫਲ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਸਿੰਘਾਂ ਵਾਲੇ ਛੱਤਰੇ, ਅਰਥਾਤ ਮੇਢੇ ਦੀ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਮੇਢੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਬੜੇ ਵਲਦਾਰ, ਗੁਲਿਆਈ ਵਿਚ ਸੁਹਣੇ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਉਹ ਟੱਕਰਾ ਲੜਾਉਣ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਲੋਕੀ ਮੇਢੇ ਭੇੜਾ ਲਈ ਹੀ ਅਕਸਰ ਪਾਲਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਟੱਕਰਾਂ ਭੇੜਾ ਦੇਖਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਉਸ ਹਾਰ ਜਿੱਤ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਲਾਭ? ਕੋਈ ਮੁਖ ਉੱਜਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਸਗੋਂ ਮੂੰਹ ਕਾਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੇਢੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਸਦਾ ਕਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਕਾਲੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਐਸੀ ਅੱਛੀ ਕਾਵਜ-ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਆਂਦਾ ਹੈ। ਮੇਢੇ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਬੀ ਸਹਣੀ ਨਹੀਂ, ਕੁਛ ਭੱਕ ਵਰਗੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤਿਵੇਂ ਸਾਕਤ ਦੀ ਸੰਵਰਤਾ ਤੇ ਸੋਭਾ ਉਸ ਦਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਸਾਰਦੀ, ਅੰਤ ਨੂੰ ਉਹ ਅਧੋਗਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਗਤ ਦੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ।

ਅੰਕ ੫ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਖੇਤੇ ਨਾਲ ਮਿਸਾਲ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਉਸ ਖੇਤੇ ਨਾਲ, ਜੋ ਮਾਲਕ ਦੇ ਅੱਡੇ ਤੇ ਘੁੱਸ ਕੇ ਪਿਆ ਅਵਾਰਾ ਹੈ ਕੇ ਡਾਵਾ ਡੋਲ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਪਦ 'ਥਾਨ ਭਰਿਸਟ' ਵਰਤਕੇ ਕੈਸਾ ਸੁਹਣਾ ਦੁਵੱਲੀ ਢੇ ਢੁਕਾਇਆ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਥਾਨ ਤੇ ਗੁਆਚਕੇ ਗਧਾ ਡਾਵਾ ਡੋਲ ਫਿਰਦਾ ਹੈ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਕਤ ਆਪਣੀ ਇਨਸਾਨੀ ਸਾਨ ਤੋਂ ਗਿਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਪਾਪ, ਪੁੰਨ, ਦਯਾਨਤਦਾਰੀ, ਬੇਈਮਾਨੀ ਕਿਸੇ ਇਨਸਾਨੀ ਸਾਨ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਛੱਡ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦਾ ਫਲ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨਸਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਉਹ ਕੁਸ਼ੇਭਾ ਵਿਚ ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਗਤ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਚਰਨ ਦੇ ਗਿਰਾਉ ਦੀ ਸੂਹ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਉਹ ਅਸਲੀ ਮਾਨ ਵਿਹੂਣੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਨੀਤੀ ਵਿਚ ਵਾਕ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਹੋਏ ਏਹ ਚਾਰ ਸੋਭਾ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ, ਕੇਸ਼, ਦੰਦ, ਨਹੀਂ ਤੇ ਮਾਨੁਖ। ਨੀਤੀ ਦਾ ਮਤਲਬ ਨਰਾਂ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਵੀ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਨਸਾਨੀ ਪਦਵੀ, ਇਨਸਾਨੀ ਸਾਨ, ਤੋਂ ਹੈ। ਇਸਾਰਾ ਇਸ

ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਬੀ ਹੈ ਕਿ ਜਗਤ ਵਿਚ ਓਹ ਦਿਲੋਂ ਨਹੀਂ ਸਤਿਕਾਰੇ ਜਾਵੇ ਤੇ ਮਰ ਕੇ ਗੁਆਚੇ ਗਏ ਵਾਝੂ ਡਾਵਾ ਡੋਲ ਹੋਏ ਭਟਕਦੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੬- ਸਾਕਤ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਲੋਭ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਕਈ ਵੇਰ ਕਿਸੇ ਧਰਮ, ਇਖਲਾਕ, ਨੇਕੀ, ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦੀ ਰੋਕ ਆਪਣੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦੇ, ਜਿਵੇਂ ਪਾਗਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਐਉਂ ਆਪਣੇ ਲਾਲਚੀ ਕੰਮ ਵਿਚ ਬੇਲਗਾਮੇ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠੱਗ ਤੇ ਡਾਕੂ ਆਦਿ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਲੋਭ ਗ੍ਰਸੇ ਇਓ ਖੂਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਮੱਛਰ ਮਲ ਸੁਟਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਐਸੇ ਬੇਲਗਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਹਲਕਾਏ ਕੁੱਤੇ ਨਾਲ ਮਿਸਾਲ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਲਕ ਦੇ ਜੇਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਕੋਈ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ, ਐਥੇ ਤਾਈਂ ਕਿ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਵੀ ਵੱਢ ਖਾਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੭ ਵਿਚ ਸਾਕਤਾ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਅਵਸਥਾ ਲਈ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਸਾਕਤ ਬਹੁ ਬਚਨ ਸੀ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਕਿਹਾ ਹੈ - ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਭਏ ਕੂਕਰ ਕਾਮ॥ 'ਭਏ' ਤੇ ਬਹੁ ਬਚਨ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ, ਪਰ ਇਸ ਪਦੇ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਯਾ 'ਹੈ' ਦਿੱਤੀ ਹੈ - 'ਹੈ' ਆਤਮਘਾਤੀ ਅਰਥਾਤ 'ਹਰ ਸਾਕਤ ਆਤਮਘਾਤੀ ਹੈ। ਸਾਕਤ ਨੂੰ ਬਤੌਰ ਇਕ ਜਮਾਤ ਦੇ ਲਿਆ ਹੈ।

ਆਤਮਘਾਤੀ, ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ? ਕਿ ਓਹ ਸਾਈਂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਟੁੱਟਾ ਰਹਿਕੇ ਮਾਯਾ ਤੇ ਮਾਯਕ ਖੈਚਾ ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗਾ ਰਹਿਣੇ ਕਰਕੇ, ਚਾਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਬੁਰਾ ਬੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਓਹ ਅਸਲ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਘਾਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੇ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਤੇ ਬੇਮੁਖਤਾਈ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਆਪ ਨਾਸ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਓਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਛ ਜਾਦਾ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਪਾਪਾ ਦੀਆਂ ਪੰਡਾਂ ਦੇ ਭਾਰ। ਕੀਤੇ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਅਧੋਗਤੀ ਦੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਤੇ ਸੁਭਾਵ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਦਾ ਤੇ ਦੁਖ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ -

ਕਬੀਰ ਦੀਨੁ ਗਵਾਇਆ ਦੁਨੀ ਸਿਉ ਦੁਨੀ ਨ ਚਾਲੀ ਸਾਥਿ॥

ਪਾਇ ਕੁਹਾੜਾ ਮਾਰਿਆ ਗਾਫਲਿ ਅਪੁਨੈ ਹਾਥ॥ (ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ-੧੩)

ਅਗਲੀ ਤਕ ਵਿਚ ਆਤਮਘਾਤੀ ਸਾਕਤ ਨੂੰ ਨੀਚ ਤੇ ਜਾਤ ਕੁਲ ਤੇ ਹੀਨ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋ 'ਘਾਤ' ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਕਸਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਕਰੇ ਚਾਹੇ ਆਪਣਾ। ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਹੈ - ਆਤਮਘਾਤੀ ਹੈ ਜਗਤੁ ਕਸਾਈ\*॥ ਜੋ ਆਤਮਘਾਤੀ ਹੈ ਉਹ ਨਿਰਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਘਾਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਜਗਤ ਦਾ ਘਾਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਓਹ ਮਹਾ ਕਸਾਈ ਹੋਇਆ। ਕੌਣ ਓਤਮ ਕੁਲ ਦਾ ਬੰਦਾ ਤੇ ਉੱਚੀ ਜਾਤ ਵਾਲਾ ਕਸਾਈ ਤੇ ਮਹਾਕਸਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਸਾਈ ਕਿਹਾ ਉਸ ਨੂੰ - ਜਾਤ ਕੁਲ ਹੀਨ - 'ਨੀਚ' ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੮- ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਵਾਚਕੇ ਵਿਚਾਰ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸਤਾ ਛਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਗਤ ਤਾ ਨਾਮ ਤੇ ਵਿਹੂਣਾ ਤੇ ਮਾਇਆ ਖਚਿਤ ਹੈ ਤਾ ਕੀ ਸਾਰਾ ਸਜਾਵਾਰ ਹੈ? ਇਸ ਲਈ ਅੱਠਵੇਂ ਅੰਕ ਵਿਚ 'ਆਸਾ' ਬਨ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਗਲ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਆਖੀ ਸੀ - ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੀ - ਉਸ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਯਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਡੋਲ ਤੇ ਸਾਈਆ ਜੀਓ ਦੀ ਮੇਹਰ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਦਿਆਲੂ ਮੇਹਰ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਤਿਸੰਗ ਰਚ ਦੇਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜਯੋਤੀ ਨੂੰ, ਅਵਤਾਰ ਨੂੰ, ਸੰਤ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ, ਜਗਤ ਵਿਚ ਭੇਜਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜਯੋਤੀ ਕਦੇ ਹੀ ਆਪ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਅਵਤਾਰ ਉਸ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਛੇਤੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਗੁਰਮੁਖ ਯਾ ਸੰਤ, ਜਗਤ ਵਿਚ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਲਗ ਪਗ ਆਉਂਦੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਏਹ ਸਾਰਾ ਸਾਮਾਨ ਸਤਿਸੰਗ ਰਚਨਾ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਸਾਈਂ ਦੀ ਇਹ ਮੇਹਰ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਸੰਗ

\* ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩, ਅਸਟਪਦੀ ੧੫ ।

ਜਗਤ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਦੂਸਰੀ ਮੇਹਰ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਸਤਿਸੰਗ ਮਿਲ ਪਵੇ। ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਵਸਦਾ ਹੈ ਯਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਓਹ ਗੁਰੂ ਜਗਤ ਨੂੰ ਤਾਰਦਾ ਹੈ। ਜਗਤ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਸਾਕਤ ਤੇ ਨਾਮ ਵਿਹੁਣੇ ਵਿੱਚੇ ਲੈ ਲਏ। ਕੋਈ ਖਾਸ ਜਾਤ, ਨਸਲ, ਯਾ ਦੇਸ ਵਾਸਤਾ ਸਾਈਂ ਦੀ ਅਪਣੀ ਚੋਣਵੀਂ ਨਹੀਂ ਜਗਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਓਸ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੇ ਪਾਤ੍ਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਤੇ ਲਾਭਵੰਦ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਜਗਤ ਦੇ ਪਾਰ ਓਤਾਰੇ ਲਈ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰਨਾ ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਆਰਜਾਰੀ- (ਸੰਸ., ਆਯੁਸ। ਪੁ ਪੰਜਾਬੀ ਆਰਜਾ। 'ਰੀ' ਸ਼ਰਥ ਪ੍ਰਤਿ ਹੈ) ਓਮਰਾ।

ਸਾਕਤ- ਪਿਛੇ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ ਦੇਖੋ ਸੰਬਯਾ ਪੋਥੀ ਪਹਿਲੀ ਦਾ ਪੰਨਾ ੨੧੪।

ਨਿਮਖ- ਅੱਖ ਝਮੱਕਾ। ਭਾਵ ਬੁਹੜਾ ਸਮਾ। ਪ੍ਰਿਗੁ- ਫਿਟਕਾਰ।

ਕਾਗ ਬਤਨ- (ਸੰਸ., ਕਾਕ = ਕਾਗ, ਕਾਂ। ਬਤਨ = ਵਦਨ = ਮੂੰਹ ਭਾਵ ਚੁੰਝ) ਕਾ ਦੀ ਚੁੰਝ ਦਾ।

ਕਾਗ ਬਤਨ ਬਿਸਟਾਮਹਿ ਵਾਸ = ਕਾ ਦੀ ਚੁੰਝ ਦਾ ਗੰਦ ਵਿਚ ਵਾਸ ਹੋਂਦਾ ਹੈ (ਕਈ ਵਾਰੀ)।

ਕੂਕਰ ਕਾਮ- ਕੁੱਤੇ ਕੰਮ। ਕੁੱਤੇ ਵਰਗੇ ਕੰਮ। ਲੋਭ ਖਚਿਤ ਕਰਮ।

ਕਾਰਾ- ਕਾਲਾ। ਗਰਧਭ- (ਸੰਸ., ਗਰਦਭ:) ਗਧਾ, ਖੇਤਾ।

ਥਾਨ ਭਰਿਸਟ- (ਸੰਸ., ਸੁਥਾਨ ਭ੍ਰਸਟ) ਅਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਯਾ ਡਿੱਗਾ ਹੋਇਆ। ਭਾਵ ਸਾਕਤ ਅਪਣੇ ਮਾਨੁਖਤ ਤੋਂ ਗਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

(ਅ) ਥਾਨ ਭਰਿਸਟ ਦਾ ਅਰਥ ਭਰਿਸਟ ਥਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ 'ਸੁਥਾਨ ਭ੍ਰਸਟ' ਸੁਧ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਮੌਜੂਦ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੁਖਮਨੀ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਸੰਤ ਕੈ ਦੂਖਨਿ ਥਾਨ ਭ੍ਰਸਟੁ ਹੋਇ॥ (ਸੁਖਮਨੀ ੧੩-੧)

ਕੂਕਰ ਹਰਕਾਇਆ- (ਸੰਸ., ਅਲਰੁਕ = ਹਲਕਿਆ ਕੁੱਤਾ) ਹਲਕਾਇਆ ਕੁੱਤਾ।

ਆਤਮਘਾਤੀ- (ਸੰਸ., ਆਤਮ ਘਾਤਿਨ) ਅਪਣੇ ਆਪ ਦੀ ਹਤਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ।

ਜਾਤੀ- ਜਾਤ, ਵਰਣ। (ਅ) ਇਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ -ਤਿਸ ਕੁਲ ਨਹੀਂ ਜਾਤੀ, = ਉਸ ਦੀ ਕੁਲ ਜਾਣੀ ਨਹੀਂ ਜਾਦੀ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ-੩੭]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਅਪਣੇ ਗੁਰੂ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਤੇ ਲਾਭ ਉਠਾਏ ਹਨ, ਓਹ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਏਹ ਲਾਭ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਓਹ ਦੱਸੇ ਹਨ ਜੋ ਬਹੈਸੀਅਤ ਸਿਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਮੋਹਿ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਈ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਮੇਰੀ ਪੈਜ ਰਖਾਈ॥੧॥

ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਮੈ ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ (ਮੁਕਤੀ ਰੂਪ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। (ਇਉਂ ਕਰਕੇ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੇਰੀ (ਦੋਹੀ ਜਹਾਨੀ) ਪੈਜ ਰੱਖ ਲਈ ਹੈ॥੧॥

ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਧਿਆਇਓ ਮੋਹਿ ਨਾਉ॥  
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਮੋਹਿ ਮਿਲਿਆ  
ਥਾਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਮੈਂ (ਪਰਮਗਤੀ ਦਾ ਮੂਲ) ਨਾਮ  
ਸਿਮਰਿਆ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ (ਹਰੀ ਰੂਪ  
ਅਥਿਨਾਸੀ) ਟਿਕਾਣਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ\*॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਸੁਣਿ ਰਸਨ ਵਖਾਣੀ ॥  
ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੇਰੀ ਬਾਣੀ॥੨॥

ਗੁਰ ਦੇ ਬਚਨ ਦੁਆਰਾ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਕ ਸੁਣ) ਸੁਣਕੇ (ਮੇਰੀ)  
ਰਸਨਾ ਕਥਨਹਾਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ; (ਹਾਂ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ  
ਮੇਰੀ (ਰਚੀ) ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਹੋਈ ਹੈ॥੨॥

ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਮਿਟਿਆ ਮੇਰਾ ਆਪੁ ॥  
ਗੁਰ ਕੀ ਦਇਆ ਤੇ ਮੇਰਾ ਵਡ  
ਪਰਤਾਪੁ ॥ ੩ ॥

ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਆਪਾ ਭਾਵ ਮਿਟ ਗਿਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ  
ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਪਰਤਾਪ ਵਡਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ॥੩॥

ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਮਿਟਿਆ ਮੇਰਾ ਭਰਮੁ॥  
ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਪੇਖਿਓ ਸਭੁ ਬ੍ਰਹਮੁ॥੪॥

ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੇ  
ਬਚਨ ਕਰਕੇ (ਮੈਂ) ਸਭ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਦੇਖਿਆ ਹੈ॥੪॥

ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਕੀਨੋ ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ॥  
ਗੁਰ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤਰਿਆ ਸਭੁ ਲੋਗੁ ॥੫॥

ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਕਰਕੇ (ਮੈਂ) ਰਾਜ ਜੋਗ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੇ  
ਸੰਗ ਕਰਕੇ ਸਭ ਲੋਕੀ ਤਰ ਗਏ ਹਨ॥੫॥

ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਮੇਰੇ ਕਾਰਜ ਸਿਧਿ ॥  
ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਪਾਇਆ ਨਾਉ  
ਨਿਧਿ ॥ ੬ ॥

ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ (ਸਾਰੇ) ਕਾਰਜ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ  
ਹਨ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਨੌਂ ਨਿਧਾਂ (ਰੂਪੀ ਨਾਮ) ਪਾਇਆ  
ਹੈ॥੬॥

ਜਿਨਿ ਜਿਨਿ ਕੀਨੀ ਮੇਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਆਸਾ॥  
ਤਿਸ ਕੀ ਕਟੀਐ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸਾ ॥੭॥

(ਗੱਲ ਕੀਹ) ਜਿਸ ਜਿਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਉਤੇ ਆਸਾ ਧਾਰੀ ਹੈ  
ਉਸ ਦੀ ਜਮ ਦੀ ਫਾਹੀ ਕੱਟੀ ਗਈ ਹੈ॥੭॥

ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਜਾਗਿਆ ਮੇਰਾ ਕਰਮੁ॥  
ਨਾਨਕ ਗੁਰੁ ਭੇਟਿਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ  
॥੮॥ ੮ ॥

ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਭਾਗ (ਐਸਾ) ਜਾਗਿਆ ਹੈ ਕਿ  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਰੂਪ) ਗੁਰੂ (ਮੈਨੂੰ) ਮਿਲ ਪਿਆ, ਹੇ ਨਾਨਕ!॥੮॥੮॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਅਨੁਗ੍ਰਹਿ ਅਤੇ ਵਾਕ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਵਰਣਨ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਦ 'ਪਰਸਾਦਿ' 'ਕਿਰਪਾ' 'ਦਇਆ' ਆਦਿਕ ਜੋ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ ਉਹ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਦਸਰਾ ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ 'ਬਚਨ'। ਆਪ ਨੇ ਏਥੇ ਉਪਦੇਸ਼, ਸਬਦ, ਸਿਖਯਾ, ਦੀਖਯਾ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਵਰਤੇ ਸਗੋਂ ਪਦ 'ਬਚਨ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪਦ ਵਿਚ ਕੁਛ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਭਾਵ ਝਲਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿ ਇਉਂ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਝਲਕਦਾ ਹੈ-ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤੇਰਾ

\* ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜੀਉ ਜਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ॥ ਮੈ ਆਪਣਾ ਗੁਰੁ ਪੁਛਿ ਦੇਖਿਆ ਅਵਰੁ ਨਾਹੀ ਥਾਉ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੧-੧)

ਅਰਥਾਤ ਥਾਉਂ ਹਰੀ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਤਦ ਮੇਰਾ ਦੁਖ ਅਪਣੇ ਆਪ ਮਿਟ ਗਿਆ। ਵਾਕ ਸੱਤਾ ਤੇ ਵਾਕ ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਭਾਵ ਇਸ ਪਦ ਬਚਨ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਹੈ, ਜਦ ਕਿ ਦੂਸਰੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਪਦ ਪਰਸਾਦਿ, ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਦਇਆ ਪਏ ਹਨ। ਚਾਹੇ ਵਿਚ ਭਾਵ 'ਸਬਦ' ਦਾ ਬੀ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਾਕ ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ।

ਪਹਿਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਦੁਆਰਾ ਪਰਮਗਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ, ਪਰਮਗਤੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਈ ਉਸ ਦੀ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਤੇ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਪੈਜ ਆਪੇ ਰਹਿ ਬਣ ਆਈ।

ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਦੱਸਿਆ ਨਾਮ, ਸੇ ਬੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਨਾਮ ਨੇ ਥਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਥਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਬਦ ਦੇ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ 'ਹਰੀ ਤੇ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਟਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ', ਇਹ ਗਲ ਗੁਰੂ ਨੇ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਰਹਾਉ ਦਾ ਭਾਵ ਬੀ ਮੁਕਤੀ ਤੋਂ ਹੈ। ਪਰਮਗਤੀ ਦਾ ਏਥੇ ਪਤਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ 'ਹਰੀ ਰੂਪ ਥਾਓ' ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਸੱਖਣਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ।

ਅਗੇ ਹੁਣ ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਗੁਰਤੁ ਦਾ ਕਾਰਜ ਜੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਉਸ ਬਾਬਤ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਬੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕਰਕੇ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾ ਜੇ ਕਥਨਹਾਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਇਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਦੁਆਰਾ ਉਹਨਾ ਦੇ ਵਾਕ ਸੁਣ ਸੁਣ ਕੇ ਹੋਈ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਬਚਨ ਤਾ ਉਹਨਾ ਦੇ ਸੁਣਦਾ ਤੇ ਧਾਰਦਾ ਸਾ ਪਰ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਅੱਗੋਂ ਉਚਾਰਨ ਤੇ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਣ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਗੁਰੂ ਕੀ ਅਸੀਰਵਾਦ ਨਾਲ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰਦਾ ਹਾਂ ਉਸ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪਤਾ ਬੀ ਗੁਰੂ ਬਚਨਾ ਕਰਕੇ ਹੋਈ ਹੈ। ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦਇਆ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਹ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮੇਰੀ ਹਉਮੈ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਹੀਂ ਇਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਆਪਾ ਭਾਵ, ਹਉ ਹੰਕਾਰ ਮਿਟ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਹੈ। ਹਉ ਬਚਨ ਨਾਲ ਮਿਟ ਗਈ, ਹੁਣ ਜੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੈ ਇਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਾ ਹੈ ਨਾ ਹਉ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਨਾ ਹਉ ਨੂੰ ਪਾਲਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਅਪਣੀ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਜੇ ਪਰਮਗਤੀ ਤੇ ਥਾਉ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੱਸ ਆਏ ਸਨ, ਉਹ ਸੀ ਅਪਣੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ 'ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾ ਪਦ' ਦੀ। ਹੁਣ ਅਪਣੀ 'ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ' ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਾਹਰ ਅੰਦਰ ਕੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਇਹ ਕਿ ਕੇਵਲ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰ ਹੀ ਸਾਰੇ ਵਯਾਪ ਰਿਹਾ ਦਿਸ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਏਕ ਨਾਥ ਸਭ ਜਗਤ ਮਹਿ ਵਿਆਪ ਰਹਿਓ ਸਭ ਦੇਸ॥

ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਿਹਰ ਭਰੇ ਬਚਨ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਭਰਮ, ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਤੇ ਛੱਟ ਹੋਰ ਹੋਰ ਕੁਛ ਦਿਖਾਲਦਾ ਸੀ, ਨਵਿਰਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਸੇ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬੀ ਬਚਨ ਦਾ ਸਦਕਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅੰਕ ੫- ਹੁਣ ਪ੍ਰਸਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸੰਗਤਾ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੇ ਹੋ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ? ਤਾਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਜੇ ਅਪਣਾ ਪਰਮਗਤੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਯੋਗ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਨਿਰੁੱਧ ਰਹਿਣਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਰਾਜ ਯੋਗ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਦੁਆਰਾ ਮੈਨੂੰ ਚਿਤ ਦੀਆ ਬ੍ਰਿਤੀਆ ਦਾ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਰਾਜ ਯੋਗ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਪਰਵਿਰਤੀ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣਾ ਹਰਖ ਸੋਕ ਤੋਂ ਉਚੇਂ ਰਹਿਣਾ, ਕਰਮ ਫਲ ਦੀ ਵਾਸਨਾ ਤੇ ਅਤੀਤ ਰਹਿਣਾ, ਤੇ।

ਸਭ ਮਹਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੈ ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ ਬਿਗਸਾਈ॥

(ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੮)

ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਯ ਦੇਖਣਾ ਇਹ ਰਾਜ ਯੋਗ ਹੈ। ਦੂਸਰੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਉਗਾਹੀ ਭਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦੇਖਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾ ਕਿ ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਰਾਜ ਯੋਗੀ ਸੀ, ਆਪ ਮੁਕਤ ਸੀ, ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਜੋ ਆਇਆ ਸੇ ਤਰ ਗਿਆ।

ਅੰਕ ੬ ਵਿਚ ਉਹੋ ਅੰਕ ਪੰਜ ਵਾਲਾ ਵਿਸਯ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਸੰਸਾਰਕ ਕੰਮ, ਮੇਰੇ ਸੰਗਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਕੰਮ, ਸਭ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਮੈ ਅਲੋਪ ਰਿਹਾ ਹਾ, ਕੀਕੂੰ? ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਦੀ ਸਤਯਾ ਕਰਕੇ। ਮੈਨੂੰ ਗੱਦੀ ਦੇ ਦਿਤੀ ਤੇ ਵਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਤੇਰੇ ਕਾਰਜ ਕਰਤਾਰ ਕਰੇਗਾ। ਸੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਬਚਨ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੋ ਕਛ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਤੁਸੀ ਦੇਖਦੇ ਹ ਉਹ ਸਭ ਤੋ ਵੱਧ ਹੈ 'ਨਾਮ ਦਾ ਖਜਾਨਾ' ਜੋ ਨੌ ਨਿਧਾ ਰੂਪੀ ਹੈ। ਇਹ ਮੈ ਵੰਡਦਾ ਹਾ ਤੇ ਮੱਕਦਾ ਨਹੀ। ਸ ਅਮੁੱਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਨਿਧੀ ਤੇ ਕੀਮਤੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨੌ ਨਿਧੀਆ ਤੇ ਵੱਧ ਕੀਮਤੀ ਹੈ। ਸ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਛ ਮੇਰੀ 'ਹਉ' ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀ ਕਰ ਰਹੀ, ਇਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰਕੇ ਆਪੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ।

ਅੰਕ ੭੮ ਉਹੋ ਵਿਸਯ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਜੋ ਨਾਮ ਦਾ ਖਜਾਨਾ ਮੈ ਵਰਤਾ ਰਿਹਾ ਹਾ ਇਹ ਬੜੀ ਸਮਰਥ ਵਸਤੂ ਹੈ। ਮੈ ਦੇਖਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਜਿਸ ਨੇ ਬੀ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਕਲਜਾਣ ਦੀ ਆਸ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ, ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਉਸ ਦੀ ਜਮ ਦੀ ਫਾਹੀ ਕੱਟ ਦੇਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸੇ ਭਾਈ ਮੈਨੂੰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਗੁਰੂ ਮਿਲਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਬਚਨਾ ਦੀ ਬਰਕਤ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਭਾਗ ਉਦੈ ਹੋ ਆਏ। ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮੇਹਰ ਹੀ ਮੇਰਾ ਸਭ ਕੁਛ ਸਾਰ ਗਈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਬਚਨਿ-ਬਚਨ ਕਰਕੇ। ਇਸ ਦਾ ਏਥੇ ਜੋ ਵਿਸੇਸ ਭਾਵ ਹੈ ਉਹ ਉਪਰ ਵਯਾਖਯਾ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ।

**ਪੈਜ ਰਖਾਈ-** ਇੱਜਤ ਬਚਾ ਦਿੱਤੀ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਕੋਈ ਤਰਜਮਾ ਪੈਜ ਰਖਾਈ ਦਾ ਸਾਰਾ ਭਾਵ ਅਦਾ ਨਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ।

**ਥਾਉ-** ਟਿਕਾਣਾ। ਭਾਵ ਹੈ ਸਦੈਵੀ ਟਿਕਾਣਾ-ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂਪ-ਜੋ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਬਦ ਦੇ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

**ਰਸਨ ਵਖਾਣੀ-** ਕਥਨਹਾਰ ਰਸਨਾ। 'ਵਖਾਣੀ' ਰਸਨਾ ਦਾ ਵਿਸੇਸਣ ਹੈ। ਰਸਨਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਹੋ। (ਅ) ਐਓ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ -ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਜਪਦੇ ਯਾ ਉਚਾਰਦੇ ਹਾ।

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ-** ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਗੀ ਮਿੱਠੀ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਾਙੂ ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਬਾਣੀ।

**ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ-** ਹਠ ਯੋਗ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਰਾਜ ਯੋਗ ਪਦ ਹੈ। ਚਿੱਤ ਦੀਆ ਬ੍ਰਿਤੀਆ ਦਾ ਨਿਰੁੱਧ ਹੋਣਾ ਰਾਜ ਯੋਗ ਹੈ। ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਵਾਸਨਾ ਦਾ ਰਕਣਾ, ਕਰਮਾ ਦੇ ਫਲਾ ਤੇ ਕੋਈ ਇੱਛਾ ਨਾ ਰਖਣੀ, ਸਿਮਰਣ ਦੁਆਰੇ ਲਿਵ ਤੇ ਲਿਵ ਤੇ ਤੁਰੀਆ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਣਾ। ਫੇਰ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿਣਾ, ਜਲ ਵਿਚ ਕਮਲ ਤੇ ਮੁਰਗਾਬੀ ਵਾਙੂ ਅਲੋਪ ਰਹਿਣਾ, ਰਾਜ ਯੋਗ ਹੈ।

ਜੈਸੇ ਜਲ ਮਹਿ ਕਮਲੁ ਨਿਰਾਲਮੁ ਮੁਰਗਾਈ ਨੈ ਸਾਣੇ॥

ਸੁਰਤਿ ਸਬਦਿ ਭਵ ਸਾਗਰੁ ਤਰੀਐ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੇ॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਮ ੧, ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ-੫)

ਕੀਨੀ ਆਸਾ- ਆਸਾ ਧਾਰੀ ਹੈ।

ਗੁਰੁ ਭੋਟਿਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ- ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਰੂਪੀ) ਗੁਰੂ ਭੋਟਿਆ ਹੈ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਆਪ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਗੋਵਿੰਦ ਰੂਪ॥

(ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫-ਅਸਟ ੧)

## [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ-੩੮]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਦੱਸਕੇ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਰੂਪ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਸਿਮਰਉ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ॥  
ਗੁਰੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰੀ ਰਾਸਿ ॥  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਰ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਜੀਵਾ ॥  
ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਧੋਇ ਧੋਇ ਪੀਵਾ ॥ ੧॥

ਗੁਰ ਕੀ ਰੇਣੁ ਨਿਤ ਮਜਨੁ ਕਰਉ ॥  
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੀ ਹਉਮੈ ਮਲੁ  
ਹਰਉ ॥ ੨ ॥

ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਝੁਲਾਵਉ ਪਾਖਾ ॥  
ਮਹਾ ਅਗਨਿ ਤੇ ਹਾਥੁ ਦੇ ਰਾਖਾ ॥੩॥

ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਢੇਵਉ ਪਾਣੀ ॥  
ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਤੇ ਅਕਲ ਗਤਿ ਜਾਣੀ ॥੪॥

ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਪੀਸਉ ਨੀਤ ॥  
ਜਿਸੁ ਪਰਸਾਦਿ ਵੈਰੀ ਸਭ ਮੀਤ ॥੫॥

ਜਿਨਿ ਗੁਰਿ ਮੋ ਕਉ ਦੀਨਾ ਜੀਉ ॥  
ਆਪੁਨਾ ਦਾਸਰਾ ਆਪੇ ਮੁਲਿ ਲੀਉ ॥੬॥

ਆਪੇ ਲਾਇਓ ਅਪਨਾ ਪਿਆਰੁ ॥  
ਸਦਾ ਸਦਾ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਕਰੀ  
ਨਮਸਕਾਰੁ ॥ ੭ ॥

ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਭੈ ਭ੍ਰਮ ਦੁਖ ਲਾਥਾ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ ਸਮਰਾਥਾ  
॥ ੮ ॥ ੯ ॥

ਉਸ ਗੁਰੂ ਨੂੰ (ਮੈਂ) ਸ਼ਾਸ ਸ਼ਾਸ ਵਿਚ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਗੁਰੂ  
ਹੀ ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ ਹੈ, (ਹਾਂ) ਸਚਾ ਗੁਰੂ ਹੀ ਮੇਰੀ ਰਾਸ ਪੂੰਜੀ  
(= ਦੌਲਤ) ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਸਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨੈਣਾ ਨਾਲ)  
ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਸਨ ਦੇਖ ਦੇਖ ਕੇ ਜੀਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਤੇ (ਉਮਾਹ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੱਥਾ ਨਾਲ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਧੋ ਧੋ ਕੇ ਪੀਦਾ  
ਰਹਾਂ॥੧॥

(ਹਾਂ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜੀ ਵਿਚ (ਮੈਂ) ਨਿੱਤ ਇਸਨਾਨ ਕਰਾਂ  
(ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੀ ਹਉਮੈ (ਰੂਪੀ) ਮੈਲ ਦੂਰ ਕਰ  
ਲਈ ਹੈ॥੨॥

ਉਸ ਗੁਰੂ ਨੂੰ (ਗਰਮੀ ਸਮੇਂ) ਪੱਖਾ ਝੌਲਦਾ ਰਹਾਂ (ਜਿਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ  
ਮਾਯਾ ਦੀ) ਵਡੀ ਔਗ ਤੋਂ ਹਥ ਦੇ ਕੇ ਬਚਾ ਲਿਆ ਹੈ॥੩॥

ਉਸ ਗੁਰੂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਢੇਦਾ ਰਹਾਂ ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਮੈਂ  
'ਅਕਲ' ਦੀ ਗਤੀ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਹੈ॥੪॥

ਉਸ ਗੁਰੂ ਦੇ ਘਰ ਮੈਂ ਨਿਤ (ਚੱਕੀ) ਪੀਸਾਂ (ਕਿ) ਜਿਸ ਦੀ  
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਵੈਰੀ ਮਿਤ੍ਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ॥੫॥

ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਜੀਅ ਦਾਨ ਦਿਤਾ ਹੈ (ਤੇ ਫਿਰ) ਆਪਣਾ  
ਦਾਸ (ਕਰਕੇ) ਆਪੇ ਮੁੱਲ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ॥੬॥

(ਫਿਰ ਉਸ ਗੁਰੂ ਨੇ) ਆਪਣਾ ਪਯਾਰ (ਬੀ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ)  
ਆਪੇ ਲਾਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸਦਾ ਸਦਾ ਮੱਥਾ  
ਟੇਕਦਾ ਰਹਾਂ॥੭॥

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਕਿ) ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ (ਐਸਾ)  
ਸਮਰਥ ਹੈ (ਕਿ ਜਿਸ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ) ਕਲਪਣਾ, ਕਲੇਸ਼,  
ਡਰ, ਭਰਮ (ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਸਾਰੇ) ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ  
ਹਨ॥੮॥੯॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਅਪਣੇ ਪਰਥਾਇ ਕਹਿ ਕਹਿ ਕੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪਿਛਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦਇਆ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਿਰਦ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਹੁਣ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਪਣੇ ਪਰਥਾਇ ਕਹਿ ਕਹਿ ਕੇ ਸਿਖ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਦਗਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਅਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਕੀਤੀ ਸੇਵਾ ਵਾਛੂ ਸ਼ੁਕਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਵਿਚ ਸੇਵਾ ਭਾਵ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੈ।

ਹਰਾਉ ਵਿਚ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਮੇਰਾ ਜੀਵਣ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੇ ਆਤਮ ਜੀਵਨ ਬਖਸਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਆਪ ਵਯਾਖਯ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਅਭੇਦ ਹੈ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਅਭੇਦ ਕਰ ਲਿਆ ਸੂ। ਕਟਾਖਯ ਵਿਚ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਣਾ ਬਿਨਾ ਜਿੰਦਗੀ ਨਹੀਂ, ਤਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਵਿਚ ਅਪਣਾ ਅਗਾਧ ਪ੍ਰੇਮ ਜਣਾਇਆ, ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਰਾਸ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕਹਿਕੇ ਇਹੋ ਗਲ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੇਰਾ ਹੋਰ ਕੁਛ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਮੇਰਾ ਸਭੋਂ ਕੁਛ ਗੁਰੂ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਬੀ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੇ ਜੀਵਾਂ ਤੇ ਉਪਰਾਮਤਾ ਤੇ ਇਕ ਗੁਰੂ ਤੇ ਦਿਲ ਦੀ ਏਕਤਾ ਜਣਾਕੇ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਸੂਚਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੧-੨ ਵਿਚ ਇਹੋ ਗਲ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਤਨਾ ਅਗਾਧ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਕਿ ਦਰਸਨ ਬਿਨ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਕੇਵਲ ਦਰਸਨ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਚਾਉ ਇਤਨਾ ਹੈ ਕਿ ਚਰਨ ਧਰਦਾ ਰਹਾ, ਚਰਨ ਧੂੜੀ ਵਿਚ ਨੁਵਾ। ਭਾਵ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪਰਮ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਵਾਲੀ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਹਉਮੈ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ, ਕਿ ਜੇ ਗਰਮੀ ਪਵੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪੱਖਾ ਕਰਾਂ ਜੋ ਗਰਮੀ ਨਾ ਲੱਗੇ।

ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਕਾਵਯ ਦਾ ਕਟਾਖਯ ਸੱਟਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਾਇਆ ਰੂਪ ਮਹਾਨ ਅਗਨੀ ਦੇ ਸੇਕ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਹੈ ਮੈਂ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਲਗਣ ਵਾਲੀ ਮੋਸਮ ਦੀ ਤਪਸ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਰਾਂ!

ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ 'ਕਾਵਯ ਕਟਾਖਯ' ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਲਾ ਰਹਤ ਅਖੰਡ ਵਯਾਖਯ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਆਣ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸਰੀਰਕ ਤ੍ਰਿਖਾ ਨਵਿਰਤੀ ਲਈ ਮੈਂ ਜਲ ਕਿਉਂ ਨਾ ਪਹੁੰਚਾਵਾਂ। ਭਾਵ ਉਹੋ ਅਤੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਾਂ।

ਅੰਕ ੫- ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ ਚੱਕੀ ਪੀਸਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਹੈ। ਚੱਕੀ ਪੀਹਣਾ ਇਕ ਕਰਤਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਵੈਰੀਆ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਬਣਨਾ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਕਰਤਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮੇਹਰ ਨਾਲ ਵੈਰੀ ਮਿਤ੍ਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਉਸ ਦੇ ਗ੍ਰਿਹ ਪਯਾਰ ਨਾਲ ਚੱਕੀ ਪੀਸਣੀ ਸੇਵਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਤਿਆਰ ਹੋਏ ਆਟੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕੇਗੀ ਤੇ ਸੁਖ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਿਲਣਗੀਆਂ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਵੈਰੀ ਦੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਤੇ ਇਕ ਉਸ ਜਗਜਾਸੂ ਦੇ ਦਿਲ ਤੇ 'ਬੁਰਾ' ਮਿਟਾ ਦੇਣ ਨਾਲ।

ਮਨ ਅਪੁਨੇ ਤੇ ਬੁਰਾ ਮਿਟਾਨਾ॥ ਪੇਖੈ ਸਗਲ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਾਜਨਾ॥

(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਸੁਖਮਨੀ ੩੬)

ਅੰਕ ੬-੭- ਹੁਣ ਅਪਣੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਸੇਵਾ ਦੀ ਉਮੰਗ ਦੇ ਸ਼ੁਕਰ ਭਰੇ ਭਾਵ ਤੇ ਹੋਰ ਉਚੇਰੇ ਹਉਂਦਾ ਦਾ ਪਰਮ ਓਂਚਾ ਭਾਵ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਅਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਾਸ ਹਾਂ, ਇਹ ਦਾਸ-ਪਨ ਬੀ ਮੇਰਾ ਨਹੀਂ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਮੁੱਲ ਲਿਆ ਹੈ। ਮੁੱਲ ਲੈ ਕੇ ਦਾਸ



ਬਣਾ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ, ਮੈਨੂੰ ਜੀਅ ਦਾਨ ਦੇਕੇ ਆਤਮ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵਾਂ ਦਾ ਸੁਕਰ ਭਰਿਆ ਉਮਾਹ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਇਹ ਪਯਾਰ ਬੀ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਆਪੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਸੋ ਮੇਰਾ ਹੁਣ ਦਿਲੀ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਦਾ ਸਦਾ ਉਸਨੂੰ ਬੰਦਨਾ ਕਰਦਾ ਰਹਾਂ।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਵ ਸਮਰੱਥਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਤਦੇ ਲੋਕੀ ਸਮਰਥ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਛੱਟਾ ਨੇ ਸ੍ਰੋਯਾ ਵਿਚ ਬੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ 'ਸਮਰਥ ਗੁਰੂ ਸਿਰਿ ਹਥ ਧਰਉ' ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ।

ਆਪ ਫ਼ਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਐਡਾ ਸਮਰਥ ਗੁਰੂ ਹੈ ਕਿ ਕਲਹ, ਕਲੇਸ, ਡਰ, ਭਰਮ, ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਦੁਖਾ ਦਾ ਸਮੂਹ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੇ ਪਰਮਗਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਰੇਣੁ- ਧੂੜੀ। ਚਰਨ ਧੂੜ। ਮਜਨੁ- ਇਸਨਾਨ।

ਹਰਉ- ਹਰਉ-ਦੂਰ ਕਰ ਲਵਾਂ, ਦੂਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ। ਭਾਵ ਦੂਰ ਕਰ ਲਈ ਹੈ।

ਮਹਾ ਅਗਨਿ- ਵਡੀ ਅਗਨੀ। ਮਾਯਾ ਰੂਪੀ ਅਗਨੀ ਤੋਂ, ਯਾ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਰੂਪੀ ਅਗਨੀ ਤੇ ਮੁਰਾਦ ਹੈ। ਮਹਾਂ ਅਗਨਿ ਤੇ ਭਾਵ ਮਾਯਾ ਵਲ ਵਧੇਰੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਕਲ ਗਤਿ- ਅਕਲ ਦੀ ਗਤੀ। ਅਕਲ=ਅਖੰਡ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਗਤੀ। (ਅ) ਕਲਪਣਾ ਤੇ ਰਹਿਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਗਤੀ। (ੲ) ਗਤੀ ਦੀ ਅਕਲ=ਮਕਤੀ ਦੀ ਬੁੱਧੀ। ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਮਝ। (ਸ) ਗਿਣਤੀ ਤੇ ਰਹਿਤ ਗਿਆਨ।

ਜੀਉ- ਜੀਵ। ਭਾਵ ਜੀਅ ਦਾਨ। ਆਤਮ ਜੀਵਨ।

ਦਾਸਰਾ- ਦਾਸ ਦਾ ਨਿੰਮੀ ਵਾਚ। ਛੱਟਾ ਜਿਹਾ ਦਾਸ।

ਕਲਿ- ਕਲਪਨਾ, ਕਲਹ।

ਸਮਰਾਥਾ- ਸਮਰੱਥ। ਪਾਦ ਪੂਰਣੇ ਲਈ ਸਮਰੱਥ ਦਾ ਪਾਠ ਸਮਰਾਥਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਐਸਾ ਕਰਨਾ ਕਵੀਆ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ-੩੯]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜੀਵਨ ਦੀ ਵਜਰਬਤਾ ਦਿਖਾਈ ਹੈ।

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥	
ਮਿਲੁ ਮੇਰੇ ਗੋਬਿੰਦ ਅਪਨਾ ਨਾਮੁ ਦੇਹੁ ॥	ਹੇ ਮੇਰੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਮੈਨੂੰ) ਮਿਲ (ਤੇ) ਆਪਣਾ ਨਾਮ (ਮੈਨੂੰ) ਦਾਨ
ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਧ੍ਰਿਗੁ ਧ੍ਰਿਗੁ	ਕਰ, (ਕਿਉਂਕਿ ਤੇਰੇ) ਨਾਮ ਬਿਨਾ (ਹੋਰ ਜਿਤਨੇ) ਪਯਾਰ ਹਨ
ਅਸਨੇਹੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥	ਧ੍ਰਿਕਾਰ ਯੋਗ ਹਨ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜੋ ਪਹਿਰੈ ਖਾਇ ॥ ਜਿਉ	(ਜੀਵ) ਜ ਨਾਮ ਤ ਬਿਨਾ ਖਾਦਾ ਤੇ ਪਹਿਨਦਾ ਹੈ (ਉਹ ਐਉਂ
ਕੂਕਰੁ ਜੂਠਨ ਮਹਿ ਪਾਇ ॥ ੧ ॥	ਹੈ) ਜਿਵੇਂ ਕੁੱਤਾ ਜੂਠਾ ਉਤੇ ਜਾ ਪੈਦਾ ਹੈ॥੧॥
ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜੇਤਾ ਬਿਉਹਾਰੁ ॥	ਨਾਮ ਤੇ ਬਿਨਾ ਜਿਤਨਾ ਬੀ ਬਿਵਹਾਰ (ਕਰਨਾ) ਹੈ (ਐਉਂ ਹੈ)
ਜਿਉ ਮਿਰਤਕ ਮਿਥਿਆ ਸੀਗਾਰੁ ॥੨॥	ਜਿਵੇਂ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰਨਾ ਵਿਅਰਥ ਹੈ॥੨॥

ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰਿ ਕਰੇ ਰਸ ਭੋਗ ॥	(ਜੀਵ ਜੋ) ਨਾਮ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰਕੇ ਰਸਾ ਵਾਲੇ ਭੋਗ ਭੋਗਦਾ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰ) ਸੁਖ ਤਾ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, (ਸਗੋਂ) ਤਨ ਵਿਚ ਰੋਗ (ਉੱਠ ਖਲੋਦੇ ਹਨ)॥੩॥
ਸੁਖੁ ਸੁਪਨੈ ਨਹੀ ਤਨ ਮਹਿ ਰੋਗ ॥੩॥	
ਨਾਮੁ ਤਿਆਗਿ ਕਰੇ ਅਨ ਕਾਜ ॥	ਨਾਮ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ (ਜੋ ਕੋਈ) ਹੋਰ ਹੋਰ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਨਾਮ ਹੋ ਜਾਣਗੇ (ਤੇ ਅੰਤ ਉਹ) ਸਭੇ ਝੂਠ ਤੇ ਪਾਜ (ਹੋ ਦਿੱਸਣਗੇ)॥੪॥
ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਝੂਠੇ ਸਭਿ ਪਾਜ ॥ ੪ ॥	(ਜੋ ਕੋਈ) ਨਾਮ ਨਾਲ (ਤਾ) ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦਾ (ਪਰ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦੇ ਦੱਸੇ) ਕੁੱਝ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ (ਬੀ ਨਰਕ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)॥੫॥
ਨਾਮ ਸੰਗਿ ਮਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਲਾਵੈ ॥	ਜਿਸ ਨੇ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਮਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਅਰਾਪਿਆ (ਸਿਮਰਿਆ), ਉਹ ਚੋਰ ਵਾਝੂ ਜਮ ਪੁਰੀ ਵਿਚ ਬੱਝਾ ਹੋਇਆ (ਜਾਏਗਾ)॥੬॥
ਕੋਟਿ ਕਰਮ ਕਰਤੇ ਨਰਕਿ ਜਾਵੈ ॥੫॥	
ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਜਿਨਿ ਮਨਿ ਨ ਆਰਾਧਾ ॥	ਲੱਖਾਂ ਬਨਾਉ ਤਨਾਉ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਫੈਲਾਉ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਝੂਠ ਪਸਾਰੇ ਹਨ॥੭॥
ਚੋਰ ਕੀ ਨਿਆਈ ਜਮ ਪੁਰਿ ਬਾਧਾ ॥੬॥	
ਲਾਖ ਅਡੰਬਰ ਬਹੁਤੁ ਬਿਸਥਾਰਾ ॥	(ਪਰ) ਹੋ ਨਾਨਕ! ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਉਹੀ ਪੁਰਸ਼ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ (ਹਰੀ ਆਪ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ) ਦੇਂਦਾ ਹੈ॥੮॥੧੦॥
ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਝੂਠੇ ਪਾਸਾਰਾ ॥ ੭ ॥	
ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਸੋਈ ਜਨੁ ਲੇਇ ॥	
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਦੇਇ ॥ ੮ ॥ ੧੦ ॥	

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਅੰਕ ੧ ਤੇ ੭ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਨਾਮ ਬਿਨਾਂ ਜੋ ਕੁਛ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਵਯਰਥਤਾ ਦਿਖਾਈ ਹੈ। ਨਾਮ ਵਿਹੁਣੇ ਦਾ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਮ ਜਪਿਆ ਤਨ ਮਨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਖਾਧਾ ਪੀਤਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਤੇ ਸਫਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਭਾਵ ਐਉਂ ਬੀ ਦਾਨੇ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਰਸੋਈ ਵਿਚ ਕੁੱਤਾ ਜਾ ਵੜੇ ਤਾ ਰਸੋਈ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਗਿਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਮ ਵਿਹੁਣੇ ਦਾ ਖਾਧਾ ਪੀਤਾ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਭੁ ਹਰਾਮੁ ਜੇਤਾ ਕਿਛੁ ਖਾਇ॥

(ਵਾਰ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੧-੧੦)

ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਜੀਵ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਿਹਾਰ ਕਾਰ ਨੂੰ ਮਿਰਤਕ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਮ ਵਿਹੁਣਾ ਆਤਮ ਜੀਵਨ ਤੇ ਮੁਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੇ ਵਿਹਾਰਕ ਕਰਨੇ ਮਿਰਤਕ ਦੇ ਸਿੰਗਾਰ ਤੁੱਲ ਵਯਰਥ ਹਨ। ਪਦ ਮਿਥਿਆ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅੰਤ ਨੂੰ ਉਹ ਸਾਰੇ ਮਿਥਿਆ ਹੋ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੩- ਫਿਰ ਜਗਤ ਦੇ ਜੀਵ ਭੋਗ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹਨ। ਉਹ ਭੋਗ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਰਸ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰਸ ਦੇ ਲਾਲਚ ਭੋਗ ਅਪਣੀ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਵਿਹਿਤ ਹਦ ਟੱਪ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਵਾਕ ਹੈ -

ਬਹੁ ਸਾਦਹੁ ਦੂਖੁ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ॥ਭੋਗਹੁ ਰੋਗੁ ਸੁ ਅੰਤਿ ਵਿਗੋਵੈ॥

(ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧, ਸਲਹਾ-੧੪)

ਬਹੁਤੇ ਭੋਗ ਦਾ ਫਲ ਰੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਭੋਗ ਦਾ ਸੁਖ ਅਲਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਬਹੁਤ ਖੋਚਲ ਤੇ ਸ਼ੌਂਮ ਉਠਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਬਹੁਤੀ ਵੇਰੀ ਕਈ ਮੁਸਕਲਾ ਪਿਛੇ ਗਲੇ ਪੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਸੋ ਉਹਨਾ ਦਾ ਮਾਣਿਆ ਸੁਖ ਕਉੜਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਫਰਮਾਯਾ ਕਿ ਉਸ ਅਲਪ ਸੁਖ ਨੂੰ ਸੁਖ ਨਾ ਮੰਨੋ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਵਾਕ ਹੈ -

ਨਿਮਖ ਕਾਮ ਸੁਆਦ ਕਾਰਣਿ ਕੋਟਿ ਦਿਨਸ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੭)

ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਤਾ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਕੰਮ ਗਿਣੇ ਹਨ ਤੇ ੫ ਵਿਚ ਕਰਮ ਕਾਡ ਦੇ ਦੱਸੇ ਕਰਮ ਲਏ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਕੰਮ ਬਾਬਤ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਰਹਿ ਜਾਣਗੇ ਜਦ ਜੀਉ ਉੱਠ ਟੁਰੇਗਾ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਲੂਮ ਹੋਊ ਕਿ ਏਹ ਤਾ ਜੋ ਕਛ ਕੀਤਾ ਕਰਾਇਆ ਸੀ ਪਾਜ ਮਾਤ੍ਰ ਸੀ। ਯਥਾ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ -

ਤਬ ਜਾਨਹੁਗੇ ਜਬ ਉਘਰੈਗੀ ਪਾਜ॥

(ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ-੩)

ਅੰਕ ੫ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਨਾਮ ਨਾਲ ਮਨੇ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਏ ਬਿਨਾ ਜੋ ਕਰਮ ਕਾਡੀ ਕਰਮ ਹਨ, ਜੋ ਪੁੰਨ ਸਮਝ ਕੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਇਹ ਨਰਕ ਤੇ ਨਹੀਂ ਬਚਾ ਸਕਣਗੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਰਮ ਕਾਡ ਮੁਜਬ ਪੁੰਨ ਕਰਮਾ ਦਾ ਫਲ ਸਰਗਾਂ ਵਿਚ ਭੋਗ ਕੇ ਫੇਰ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾ ਦਾ ਫਲ ਭੋਗਣ ਲਈ ਜਾਣਾ ਪੈਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੬ ਵਿਚ ਨਾਮ ਵਿਹੂਣੀ ਆਮ ਹਾਲਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਕਾਰਣ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਨੇ ਨਾਮ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਮਨੇ ਹੋ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਉਹ ਅਪਣੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਲਈ ਧਰਮਰਾਜ ਪਾਸ ਬੱਝਾ ਹੋਇਆ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਰਮ ਕਾਡ ਇਹੋ ਕੁਛ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਰਕ ਜਾਣ ਤੇ ਪਹਿਲ ਉਹ ਧਰਮਰਾਜ ਪਾਸ ਬੱਧਾ ਰੱਧਾ ਲੇਖੇ ਲਈ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੭- ਦਨੀਆ ਦੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਅਡੰਬਰ ਜਾ ਪਲਾਲ ਤੇ ਅਪਣੇ ਜਲ ਜਲੇ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਜੋ ਕਰੀਦੇ ਹਨ ਇਹ ਏਥੇ ਹੀ ਚਾਰ ਦਿਨਾ ਦੀ ਸੇਭਾ ਦੇਣ ਤੇ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਨਾਲ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।

ਕਈ ਦਾਨੇ ਅਡੰਬਰ ਤੇ ਮਰਾਦ ਯੋਗ ਆਦਿ ਕਰਮਾ ਦੇ ਬਨਾਉ ਤਨਾਉ ਜੋ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਇਹ ਬਹੁਤਾ ਫੈਲਾਉ ਹੀ ਪਸਾਰੀ ਦਾ ਹੈ, ਉਹਨਾ ਦਾ ਫਲ ਕਲਜਾਣ ਯਾ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਅੰਕ ੮ ਤੇ ਰਹਾਉ- ਹੁਣ ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਣਾ ਹਰੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਹਰੀ ਨਾਮ ਲੈਣ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕਰਮ ਸਮਝਕੇ 'ਅਹੰ' ਵਿਚ ਨਾ ਚਲਾ ਜਾਵੇ, ਇਸ ਨੂੰ ਮੇਹਰ ਸਮਝੇ, ਜੋ ਅਹੰ ਨਾ ਜਾਗੇ, ਤੇ ਜੋ ਗੱਲ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਬੀ ਸੱਚ ਹੈ। ਹੁਣ ਪੁੱਛਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਨਾਮ ਲੈਣਾ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੇਹਰ ਦਾਤੇ ਦੀ ਸਾਡੇ ਵੱਸ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਦਾ ਉਪਾਉ ਕੀ ਹੈ? ਇਹ ਉਪਾਉ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਸੈ ਦਾਤੇ ਦੇ ਵੱਸ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਉਪਾਉ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਉਸ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਇਕ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਸੱਚੇ ਯਾਚਕ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਅਰਦਾਸ, ਸੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਿਆ ਕਰੇ- 'ਮਿਲੁ ਮੇਰੇ ਗੋਬਿੰਦ ਅਪਨਾ ਨਾਮੁ ਦੇਹੁ॥' ਇਹ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਸਿਖਾਲ ਕੇ ਰਹਾਉ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਰਦਾਸ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਕਰੇ, ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵਨਾ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਵਲ ਲਾਓ। ਹੋਰ ਜਿਧਰ ਤੁਸਾ ਪਯਾਰ ਲਾਏ ਹੋਏ ਹਨ ਕੂੜੇ ਹਨ, ਯਾ ਉਹ ਬਿਨਸ ਜਾਣਗੇ ਯਾ ਤਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਉਠ ਟੁਰੋਗੇ। ਫੇਰ ਉਹ ਪਿਆਰ, ਜੋ ਤੁਸਾਨੂੰ ਹੁਣ ਮਿੱਠੇ ਲੱਗ ਰਹੇ ਹਨ, ਕਓੜੇ ਤੇ ਧ੍ਰਿਕਾਰ ਯੋਗ ਲੱਗਣਗੇ!

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਅਸਨੇਹੁ- (ਸੰਸ, ਸਨੇਹ = ਪਿਆਰ) ਮੇਹ, ਪਿਆਰ। ਦੂਜੀਆ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਦੁੱਤ ਅਖਰ ਨਾਲ ਅਰੰਭ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜੀਆ ਬੋਲੀਆ ਦੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿਚ ਇਕ ਸੁਰ ਅੱਖਰ ਪਹਿਲੇ ਜੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਐਉਂ 'ਸਨੇਹ' ਦਾ ਅ+ਸਨੇਹ = 'ਅਸਨੇਹ' ਬਣ ਗਿਆ।

**ਕੂਕਰੁ-** ਕੁੱਤਾ। **ਜੂਠਨ ਮਹਿ-** ਜੂਠਾ ਵਿਚ, ਜੂਠਾ ਉਤੇ। ਜੂਠੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਉਤੇ।

(ਅ) ਕੁੱਤਾ ਜਿਵੇ (ਰਸੇਈ ਵਿਚ) ਜਾ ਵੜੇ ਤਾਂ ਰਸੇਈ ਜੂਠੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਮਿਰਤਕ- ਮਰਦਾ

ਮਿਥਿਆ- ਝੂਠਾ, ਵਜਰਥ।

ਅਨ ਕਾਜ- ਹੋਰ ਕੰਮ

ਪਾਜ- ਮੁਲੀਮਾ, ਦਿਖਾਵਾ। ਪੜਦੇ ਮਾਤ੍ਰ।

ਅਡੰਬਰ- ਬਨਾਉ ਤਨਾਉ। ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਕੰਮ।

ਬਿਸਥਾਰਾ- ਫੈਲਾਉ। ਪਸਾਰਾ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ-੪੦]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਜਿਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਣਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ, ਜਿਸ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਣ ਲੈਣੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਕੀਰਤਨ, ਬੇਨਤੀਆਂ ਚਰਣ ਦੇ ਸੰਜਮ, ਸ਼ੁਕਰ ਆਦਿ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਨੇ ਹਨ, ਹੁਣ ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਨਿਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

#### ਮੂਲ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਆਦਿ ਮਧਿ ਜੋ ਅੰਤਿ ਨਿਬਾਹੈ ॥  
ਸੋ ਸਾਜਨੁ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਚਾਹੈ ॥ ੧ ॥

ਹਰਿ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਦਾ ਸੰਗਿ ਚਲੈ ॥  
ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਪੂਰਨ  
ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਨਸਤ ਨਾਹੀ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਇ ॥  
ਜਹ ਪੇਖਾ ਤਹ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥ ੨ ॥

ਸੁੰਦਰੁ ਸੁਖਤੁ ਚਤੁਰੁ ਜੀਅ ਦਾਤਾ ॥  
ਭਾਈ ਪੂਤੁ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਭੂ ਮਾਤਾ ॥ ੩ ॥

ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰ ਮੇਰੀ ਰਾਸਿ ॥  
ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ ਕਰਿ ਰਿਦੈ ਨਿਵਾਸਿ ॥ ੪ ॥

ਮਾਇਆ ਸਿਲਕ ਕਾਟੀ ਗੋਪਾਲਿ ॥  
ਕਰਿ ਅਪੁਨਾ ਲੀਨੋ ਨਦਰਿ  
ਨਿਹਾਲਿ ॥ ੫ ॥

#### ਅਰਥ

ਜੇ (ਐਸਾ ਸੱਜਣ ਹੈ ਕਿ) ਮੁੰਢ ਵਿਚ, ਵਿਚਕਾਹੇ ਤੇ ਅੰਤ ਤੀਕ ਨਿਬਾਹ ਦੇਦਾ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਮਨ ਉਸ ਸਜਣ ਨੂੰ ਲੋਚਦਾ ਹੈ॥੧॥

(ਉਹ ਸਜਣ ਹਰੀ ਹੈ, ਉਸ) ਹਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸਦਾ ਹੀ (ਜੀਵ ਦੇ) ਨਾਲ ਰਹਿਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਦਿਆਲੂ ਪੁਰਖ ਹੈ, (ਸਾਰੇ) ਪਰੀ ਪੂਰਨ ਹੈ (ਤੇ ਸਭ ਦੀ) ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਹੋਰ ਸਜਣਾਂ ਵਾਛੂ ਉਹ) ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਨਾ ਛੱਡਕੇ ਟੁਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿੱਥਰ ਮੈਂ ਦੇਖਾ ਉਥਰ ਹੀ ਸਮਾ ਰਿਹਾ (ਦਿੱਸਦਾ) ਹੈ॥੨॥

(ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ) ਸੁਹਣਾ ਹੈ, ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਪੰਨ ਹੈ, ਚਤੁਰ (ਸਿਆਣਾ) ਹੈ ਤੇ ਜੀਅ ਦਾਨ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ, (ਉਹ) ਪ੍ਰਭੂ (ਮਾਲਕ ਹੈ), ਪਿਤਾ ਹੈ, ਮਾਤਾ ਹੈ, ਭਰਾ ਤੇ ਪੁਤਰ (ਵਾਲਾ) ਪਯਾਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਬੀ ਉਹੋ ਹੈ॥੩॥

(ਉਹ ਮੇਰਾ) ਜੀਵਨ ਹੈ, ਪ੍ਰਾਨ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਰਾਸ ਪੂੰਜੀ ਹੈ। (ਮੈਂ ਉਸ ਨਾਲ) ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ ਹੈ (ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੱਸਣਹਾਰ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ॥੪॥

ਉਸ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪਾਲਕ ਨੇ (ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਵੱਸਕੇ) ਮੇਰੀ ਮਾਇਆ ਦੀ ਫਾਹੀ ਕੱਟ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਦੀ ਨਜਰ ਨਾਲ (ਮੈਨੂੰ) ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ॥੫॥

ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਕਾਟੇ ਸਭਿ ਰੋਗ ॥  
ਚਰਣ ਧਿਆਨ ਸਰਬ ਸੁਖ ਭੋਗ ॥ ੬ ॥

(ਉਸ ਗੋਪਾਲ ਨੂੰ) ਸਿਮਰ ਸਿਮਰ ਕੇ ਸਾਰੇ ਰੋਗ ਕੱਟੇ ਗਏ ਹਨ। (ਹਾ, ਉਸ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਸਾਰੇ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਭੋਗ ਹਨ॥੬॥

ਪੂਰਨ ਪੁਰਖੁ ਨਵਤਨੁ ਨਿਤ ਬਾਲਾ ॥  
ਹਰਿ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਸੰਗਿ  
ਰਖਵਾਲਾ ॥ ੭ ॥

(ਉਹ ਸਾਰੇ) ਪਰੀ ਪੂਰਣ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਸਦਾ ਨਵਾ ਨਵਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਕਦੇ ਪੁਰਾਣਾ ਨਹੀਂ ਤੇ) ਸਦਾ ਜੁਆਨ ਹੈ, (ਭਾਵ ਕਦੇ ਬੁੱਢਾ ਨਹੀਂ, ਹਾਂ ਉਹ) ਹਰੀ (ਸਰੀਰ ਦੇ) ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਸਾਰੇ ਹੈ, (ਸਦਾ) ਸੰਗੀ ਹੈ (ਤੇ ਸਦਾ) ਰਖਵਾਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ॥੭॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪਦੁ ਚੀਨ ॥  
ਸਰਬਸੁ ਨਾਮੁ ਭਗਤ ਕਉ  
ਦੀਨ ॥ ੮ ॥ ੧੧ ॥

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਕਿ ਅਸਾਂ) ਹਰੀ (ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ) ਹਰੀ ਦਾ ਪਦ ਸਿਆਣ ਲਿਆ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਹਰੀ ਨੇ) ਭਗਤ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸਾਰੀ ਸੰਪਤੀ ਹੈ, (ਭਾਵ ਜੇ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ, ਧਨਾਂ, ਮਾਲਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ ਕੀਮਤੀ ਹੈ)॥੮॥੧੧॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਹੁਣ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਗੁਣ, ਉਪਕਾਰ, ਲੱਛਣ, ਪ੍ਰੇਮ ਦਿਆਲਤਾ ਆਦਿ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਜੋ ਕਿ ਪਿਛਲੀਆਂ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

ਅੰਕ ੧ ਤੇ ਰਹਾਉ- ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਜਣ ਕਹਿ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਜਣਾ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਜਣਾਈ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਐਸੇ ਸੱਜਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜੋ ਸਦਾ ਨਿਬਾਹ ਕਰੇ, ਜੋ ਕਦੇ ਕਿਤੇ ਛੱਡ ਨਾ ਜਾਏ। ਸੋ ਐਸਾ ਸਜਣ ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ। ਐਸੇ ਸਜਣ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰੀਤ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਸਦਾ ਨਿਬਾਹ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸਦਾ ਨਿਭਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਉਸ ਦਾ ਬਿਰਦ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਦਾ ਦਿਆਲ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਸੰਪੰਨ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਕ ਦੇਸੀ ਨਹੀਂ ਸਾਰੇ ਪੂਰਨ ਹੈ, ਸੋ ਸਭ ਥਾ ਤੇ ਸਦਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਥਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਤੇ ਕਦੇ ਬਿਨਸਦਾ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਦੇ ਛੱਡ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਅਰਥਾਤ ਆਦਿ ਮੱਧ ਤੇ ਅੰਤ ਨਿਬਾਹ ਦੇਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪਰਮ ਪ੍ਰਬੀਨ ਹੈ, ਸਰਬ ਸਿਆਣਾ ਹੈ, ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਤੇ ਜੀਅਦਾਨ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਹ ਪਯਾਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਪਯਾਰ ਮਾਲਕ ਦੇ ਪਯਾਰ ਵਾਂਗੂ ਹੈ ਤੇ ਕੁਛ ਦਇਆ ਸੰਯੁਕਤ ਹੈ, ਪਿਤਾ ਵਾਂਗੂ ਪਯਾਰ ਤੇ ਕੁਛ ਭੈ ਸੰਯੁਕਤ ਹੈ, ਮਾਤਾ ਵਤ ਨਿਰਾ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ। ਭਗਤਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁੱਲਤਾ ਤੇ ਲਿਆ ਕੇ ਭਰਾਵਾਂ ਵਾਂਗੂ ਪਯਾਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਬੱਚਾ ਪੜ੍ਹ ਬਿਹਬਲ ਹੋ ਕੇ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪਯਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਸੰਕਟਾਂ ਦੇ ਪਿਆ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਬਿਹਬਲ ਹੋਕੇ ਪਯਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੪- ਐਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਸਰਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਹੋਰ ਆਸਰੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਉਹੀ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਧਨ, ਦੌਲਤ, ਮਾਲ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਜੋ ਪ੍ਰੀਤ ਧਨ ਪਾਤ੍ਰ ਦੀ ਆਪਣੀ ਰਾਸ, ਮੁੜੀ, ਧਨ, ਦੌਲਤ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸੋ ਮੇਰੀ ਆਪਣੇ ਅਮਰ ਸਜਣ ਨਾਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਹਾ, ਉਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਈ ਹੈ ਕਿ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਸਦਾ ਦਾ ਵਾਸੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ:-

ਬਿਸਰਤ ਨਾਹਿ ਮਨ ਤੇ ਹਰੀ॥ ਅਬ ਇਹ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਹਾ ਪ੍ਰਬਲ ਭਈ ਆਨ ਬਿਖੈ ਜਰੀ॥

(ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫-੯)

ਉਸ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪਾਲਕ ਸਜਣ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਨਿਵਾਸੀ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਪਯਾਰ ਉਸੇ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਹੋਰਸ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਮਾਯਕ ਪਕੜਾ ਛੁੱਟ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਹਿਰਦਿਆ ਨੂੰ ਜੋ ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ ਜੇਉੜੀ ਯਾ ਫਾਹੀ ਹੋ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਉਹ ਮੋਹ ਹਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਾਂ, ਮੇਰਾ ਕਛ ਨਹੀਂ, ਉਸੇ ਨੇ ਹਿਰਦੇ ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ ਹੋ ਕੇ ਮੇਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਤੱਕਿਆ ਹੈ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਨਿਹਾਲਤਾ ਕੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲਿਆ॥ ਅਪਣਾ ਦਾਸੁ ਆਪਿ ਸਮਾਲਿਆ॥

(ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫-੧੪)

ਅੰਕ ੬- ਹੁਣ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਸਾਈਂ ਦੇ ਗੁਣਾ ਤੇ ਮੇਹਰਾ ਦਾ ਸੀ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰਾ ਕੁਛ ਐਵੇਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਕੋਈ ਗੱਲ ਵਿਚ ਵਸੀਲਾ ਬੀ ਬਣੀ? ਤਾਂ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਦੋ ਚੀਜ਼ਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਜੋ ਵਸੀਲਾ ਬਣੀਆਂ ਸਾਡੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕ ਮੈਲਾ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਦਾ ਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਸੁਖੀ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ।

ਇਕ ਤਾਂ ਸੀ ਸਿਮਰਨ ਉਸ ਸਦਾ ਸਹਾਈ ਸਜਣ ਗੋਪਾਲ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ, ਦੂਸਰਾ ਸੀ ਉਸ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਦਾ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਸਾਰੇ ਰੋਗ, ਭਾਵ ਦੁਖ, ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਦੁਖ ਯਾ ਰੋਗ ਫਲ ਹਨ ਭੈ ਭਰਮ ਆਦਿ ਮਾੜੇ ਭਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਕਾਰੀ ਕਰਮਾਂ ਦੇ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਵਾਕ ਹੈ -

ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਮਨ ਕੀ ਮਲੁ ਜਾਇ॥ (ਗਉੜੀ ਮ. ੫, ਸੁਖਮਨੀ ੧੪)

ਪੁਨਾ-ਭਰੀਐ ਮਤਿ ਪਾਪਾ ਕੈ ਸੰਗਿ॥ ਓਹ ਧੋਪੈ ਨਾਵੈ ਕੈ ਰੰਗਿ॥ (ਜਪਜੀ-੨੦)

ਪੁਨਾ:-ਦੁਖ ਰੋਗ ਬਿਨਸੈ ਭੈ ਭਰਮ॥ (ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਸੁਖਮਨੀ ੨੪-੯)

ਇਹ ਤਾਂ ਸੀ ਮਨ ਦੇ ਸਫਾ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਤੇ ਨਾਮ ਵਲ ਰੁਖ ਭਜਣ ਦਾ ਹੋਤੂ। ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਨਿਰਾ ਰਟਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ, ਚਰਨਾਂ ਕਮਲਾ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਮਨ ਦੇ ਫਿਕਰ ਨੂੰ ਸੋਚ ਸਕਤੀ ਨੂੰ, ਯਾ ਕਹੋ ਤਵੱਜੋ ਨੂੰ, ਸਾਈਆ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲ ਲਾਈ ਰਖਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਈਂ ਦੀ ਨਿਕਟਤਾ ਕਰਕੇ ਉਸ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ ਦੇ ਆਨੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈ ਕੇ ਅਸੀਂ ਸੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਗਏ ਹਾਂ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਵਾਕ ਹੈ ਕਿ ਜਦ-

ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਮਨ ਕੀ ਮਲੁ ਜਾਇ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਰਿਦ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇ॥

(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਸੁਖਮਨੀ ੧-੪)

ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੋ ਕੇ ਅਰਥਾਤ ਰਸਦਾਇਕ ਯਾ ਸੁਖਦਾਇਕ ਹੋ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੱਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਅੰਉ ਨਾਮ ਤੇ ਧਿਆਨ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਨਿਰਦੁਖ ਕਰ ਕੇ ਪਰਮ ਸੁਖੀ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਹ ਸੁਖ ਆਤਮ ਸੁਖ ਹੈ, ਜਿਸ ਅੱਗੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਗਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਨੀਵੇਂ ਤੇ ਹਲਕੇ ਹਨ। ਭੋਗਾਂ ਦੇ ਸੁਖਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਤੇ ਯਾਚਨਾ ਹੀ ਉਠ ਗਈ ਕਿਉਂਕਿ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਸੁਖ, ਆਤਮ ਸੁਖ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਆਤਮ ਸੁਖ ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਉਸ ਸਜਣ ਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਪਿੱਛੇ ਜਿਕਰ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ।

ਅੰਕ ੭ ਵਿਚ ਹੁਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਜਣ ਨਵੀਂ ਪ੍ਰੀਤ ਵੇਲੇ ਹੋਰ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਪਰਾਣੀ ਪੈਣ ਤੇ ਹੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੁਆਨੀ ਦੇ ਹੁਲਾਰੇ ਤੇ ਰੀਝ ਕੇ ਨੇਹੁ ਲਾਏ ਓਹ ਬੁੱਢੇ ਹੋ ਕੇ ਆਪ ਠੰਢੇ ਪੈ ਗਏ, ਸਾਡੇ ਪਿਆਰ ਢਿੱਲੇ ਪੈ ਗਏ। ਹੁਣ ਜਿਸ ਸਦੈਵੀ ਨਿਭਣ ਵਾਲੇ ਸਜਣ ਨਾਲ ਨੇਹੁ ਲਗਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਰੋਗ ਕੱਟੇ ਤੇ ਸੁਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਦਾ ਨਵਾ ਹੀ ਨਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸਦਾ ਨਵੀਂ ਰਹਿਦੀ ਹੈ।

ਫਿਰ ਉਹ ਸਦਾ ਜੁਆਨ ਹੈ, ਜਰ ਬੁਢੇਪਾ ਉਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਪਿੱਛੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਕਹਿ ਆਏ ਹਨ (ਅੰਕ ੩)। ਸੋ ਉਸ ਸਦਾ ਜੁਆਨ ਦੀ ਸਦਾ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਖਿੱਚ ਸਦਾ ਤਾਜ਼ੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਅਪਣਾ ਪਿਆਰ ਜੁਆਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਉਹ ਇਕ ਦੇਸ ਵਾਸੀ ਨਹੀਂ, ਕਾਲ ਦੇ ਚੱਕ੍ਰ ਹੇਠ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਦੇ ਕਿਵੇਂ ਹੈ ਤੇ ਕਦੇ ਕਿਵੇਂ ਹੈ, ਉਹ ਪੂਰਨ ਹੈ ਤੇ ਵਜਾਪਕ ਹੈ। ਉਹ ਪੁਰਖ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪਰੀ ਪੂਰਨ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਧਾਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਸਭ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੇ ਬਾਹਰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਭ ਦੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੈ। ਪਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦਾ ਸਦਾ ਨਿਵਾਸੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ ਉਹ ਅੰਦਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਤੇ ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ ਉਹ ਬਾਹਰ ਸਾਰੇ ਵਜਾਪਕ ਭਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਸੋ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਹੈ। ਭਗਤਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰਖਵਾਲਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੮ - ਹੁਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਹਰੀ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਅਸੀਂ 'ਹਰੀ ਪਦ' ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਹਰੀ ਪਦ ਕੀ ਹੈ ਸਾਨੂੰ ਹੁਣ ਸਾਖਿਆਤਕਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਰਜਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੁਕਤੀ, ਨਵੀਂ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਮੁਸਬਤ ਕਿ ਸਦਾ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ। ਯਥਾ:-

ਹਰਿ ਪਦੁ ਚੀਨਿ ਭਏ ਸੇ ਮੁਕਤੇ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰਾ॥

(ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟ, ੧)

ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਏ ਮਕਤਿ ਧਿਆਨਾ॥ ਹਰਿ ਪਦੁ ਚੀਨਿ ਭਏ ਪਰਧਾਨਾ॥

(ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟ, ੬)

ਅੰਤਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਫੇਰ ਉਸ ਵਸੀਲੇ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਸਾਰੇ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ 'ਨਾਮ'। ਉਹ ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ ਜੋ ਸਭੇ ਕੁਛ ਹੈ? ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸਭੇ ਕੁਛ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਬੀ ਕਸਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਭੇ ਕੁਛ ਵਿਚ ਪਰਮਾਰਥ ਸਿਧੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਪਰ ਨਾਮ ਸਰਬਸੁ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆਂ ਕਿਸੇ ਸੈ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਤੇ ਸਭੇ ਕੁਛ ਨਾਮੀ ਦੇ ਮਗਰ ਪਿਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਰਸ ਸਾਰੇ ਰਸਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਦਾ ਇਹ ਮਹਾਤਮ ਦੱਸਕੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ 'ਦੀਆਂ' ਕਿ ਨਾਮ ਬੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪ ਬਖਸਿਆ ਹੈ। ਹਰਿ ਪਦ ਜਦ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਤਦ ਹਰੀ ਹੀ ਹਰੀ ਦਿੱਸਦਾ ਤੇ ਹਰੀ ਹੀ ਹਰੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਪਿਆ ਦੇਦਾ ਹੈ, ਹਉਂ ਹੰਕਾਰ ਹੁਣ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਭੇ ਕੁਛ ਹਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਨਾਮ ਬੀ ਉਸੇ ਨੇ ਦੇ ਕੇ ਹਰੀ ਪਦ ਤੇ ਪੁਰਾ ਲਿਆ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਆਦਿ ਮਧਿ ਅੰਤਿ- ਮੁੱਢ ਤੋਂ, ਵਿਚਕਾਰ ਤੇ ਓੜਕ ਤਕ।

ਆਦਿ ਪੂਰਨ ਮਧਿ ਪੂਰਨ ਅੰਤਿ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰਹ॥

(ਵਾਰ ਜੋਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੧)

ਜੇ ਦੇਸ ਕਾਲ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਐਸਾ ਪੂਰਨ ਹੈ, ਉਹੀ ਸਦੈਵੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਨਿਬਾਹ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੈ-** ਪਾਲਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

**ਸੁਘੜੁ-** ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੜਿਆ ਜਾ ਘੜਨ ਵਾਲਾ। ਭਾਵ ਹੈ ਸਰਬ ਗੁਣ ਸੰਪੰਨ, ਕਿਸੇ ਕਸਰ ਤੇ ਬਿਨਾ, ਦਾਨਾ, ਪ੍ਰਬੀਨ। **ਚਤੁਰੁ-** ਸਿਆਣਾ। ਭਾਵ ਅਭੁੱਲ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ।

**ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ-** ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਅਰਥ ਐਉਂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ.-ਜਿਸ ਨੇ ਹਿਰਦਿਆ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਈ ਹੈ।

(ਅ) ਜੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਆ ਵਸਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਨਿਵਾਸਿ ਦੇ 'ਸ' ਨੂੰ ਸਿਆਰੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਮਤਲਬ 'ਨਿਵਾਸੀ' ਹੈ।

ਸਿਲਕ-(ਅ.) ਰੱਸੀ। ਫਾਹੀ।

ਨਵਤਨੁ-(ਸੰਸ., ਨੂਤਨ) ਨਵਾਂ। ਜਵਾਨ।

ਨਿਤ ਬਾਲਾ-ਸਦਾ ਜੁਆਨ। ਯਥਾ:

ਘਰ ਹੀ ਮਹਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਸਦਾ ਹੈ ਬਾਲਾ॥

(ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩-੨੮)

(ਅ) ਵਡਾ ਅਰਥ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਫਾ., ਬਾਲਾ ਉੱਚਾ)।

ਹਰਿ ਪਦੁ-ਹਰੀ ਪਦਵੀ। ਹਰੀ ਜਿੱਥੇ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ ਉਹ ਟਿਕਾਣਾ। ਭਾਵ ਹੈ ਹਰੀ ਦਾ ਸਰੂਪ। ਆਸਤਕਾ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ।

ਸਰਬਸੁ-(ਸੰਸ., ਸਰਵਸ੍) ਸਭੇ ਕੁਛ। ਸਾਰੀ ਵਿਭੂਤੀ। ਸਾਰਾ ਧਨ ਪਦਾਰਥ ਜੋ ਕੁਛ ਕਿਸੇ ਦਾ ਹੋਵੇ।

[ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ-੪੧]

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਪੂਜਨੀਕ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਰਵ ਗੁਣ ਸੰਪੰਨ ਹੈ, ਹੋਰ ਪੂਜ ਸਰਬ ਗੁਣੀ ਸੰਪੰਨ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਉਸ ਗੁਰੂ ਤੇ ਨਾਮ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਨਿਸਤਾਰਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਖੋਜਤ ਫਿਰੇ ਅਸੰਖ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰੀਆ॥  
ਸੇਈ ਹੋਏ ਭਗਤ ਜਿਨਾ  
ਕਿਰਪਾਰੀਆ ॥ ੧ ॥

ਗਿਣਤੀ ਰਹਿਤ (ਭਾਵ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਉਸ ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਅਨੂਪ ਹਰੀ ਨੂੰ) ਢੂੰਡਦੇ ਫਿਰੇ ਹਨ (ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦਾ) ਅੰਤ ਨਾ ਪਾਇਆ। ਉਹੋ (ਉਸ ਦੇ) ਭਗਤ ਹੋਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ (ਉਸ ਦੀ) ਕਿ੍ਪਾ ਹੋਈ॥੧॥

ਹਉ ਵਾਰੀਆ ਹਰਿ ਵਾਰੀਆ  
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮੈਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, (ਉਸ) ਹਰੀ ਤੇ ਵਾਰਨੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਪੰਥੁ ਡਰਾਉ ਬਹੁਤੁ  
ਭੈਰਾਰੀਆ ॥ ਮੈ ਤਕੀ ਓਟ ਸੰਤਾਹ  
ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੀਆ ॥ ੨ ॥

(ਅਣਗਿਣਤਾ ਦੇ ਅੰਤ ਨਾ ਪਾ ਸਕਣ ਕਰਕੇ ਤੇ ਉਸ) ਰਸਤੇ ਨੂੰ (ਜੋ ਹਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਦੌਸਦੇ ਹਨ) ਡਰਾਉਣਾ ਸੁਣ ਸੁਣਕੇ (ਮੈਂ) ਬਹੁਤ ਭੈ ਮਾਨ ਹੋਈ ਹਾਂ। (ਇਸ ਭੈ ਵਿਚ) ਮੈਂ ਸੰਤਾ ਦੀ ਓਟ ਤੱਕੀ (ਤੇ ਜਾਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ) ਬਚਾ ਲਵ॥੨॥



ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਅਨੂਪ ਸਰਬ ਸਾਧਾਰੀਆ॥  
ਗੁਰ ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਲਾਗਉ ਪਾਇ  
ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਰੀਆ ॥ ੩ ॥

ਮੈ ਕੀਏ ਮਿਤ੍ਰ ਅਨੇਕ ਇਕਸੁ  
ਬਲਿਹਾਰੀਆ ॥ ਸਭ ਗੁਣ ਕਿਸ ਹੀ  
ਨਾਹਿ ਹਰਿ ਪੂਰ ਭੰਡਾਰੀਆ ॥ ੪ ॥

ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਜਪੀਐ ਨਾਉ ਸੂਖਿ  
ਸਵਾਰੀਆ ॥ ਮੈ ਆਹੀ ਓਤਿ ਤੁਹਾਰਿ  
ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਾਰੀਆ ॥ ੫ ॥

ਗੁਰਿ ਕਾਢਿਓ ਭੁਜਾ ਪਸਾਰਿ ਮੋਹ  
ਕੂਪਾਰੀਆ ॥ ਮੈ ਜੀਤਿਓ ਜਨਮੁ ਅਪਾਰੁ  
ਬਹੁਰਿ ਨ ਹਾਰੀਆ ॥ ੬ ॥

ਮੈ ਪਾਇਓ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨੁ ਅਕਥੁ  
ਕਥਾਰੀਆ ॥ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਸੋਭਾਵੰਤ  
ਬਾਹ ਲੁਡਾਰੀਆ ॥ ੭ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਲਧਾ ਰਤਨੁ ਅਮੋਲੁ  
ਅਪਾਰੀਆ ॥ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਭਉਜਲੁ  
ਤਰੀਐ ਕਹਉ ਪੁਕਾਰੀਆ ॥ ੮ ॥੧੨॥

(ਸੰਤਾ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਮੈਂ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨੀ ਨਿਉਂ ਨਿਉਂ ਲਗ  
ਲਗ ਕੇ (ਬਿਨੈ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਉਸ) ਮੋਹ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਦਾ,  
ਪਿਆਰੇ ਦਾ, ਉਪਮਾ ਤੇ ਰਹਿਤ ਦਾ, ਸਰਬ ਦੇ ਆਸਰੇ ਦਾ  
(ਦਰਸਨ ) ਦਿਖਾ ਦਿਓ॥੩॥

(ਹੇ ਗੁਰੇ! ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ) ਮੈਂ ਕਈ (ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ) ਮਿਤ੍ਰ  
ਬਣਾਏ (ਪਰ ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਭ ਨੂੰ ਛਡਕੇ) ਇਕੇ (ਹਰੀ) ਤੋਂ  
ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਰਹੀ ਹਾਂ। (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ  
ਸਨ, (ਪਰ ਇਹ) ਹਰੀ (ਸਾਰੇ ਹੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ) ਪੂਰਨ ਭੰਡਾਰ  
ਹੈ॥੪॥

(ਮੈਂ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਹੇ ਗੁਰੂ ਜੀ! ਕਿ ਆਪ ਦੇ) ਚਾਰ ਚਫੇਰੇ  
(ਉਸ ਪੂਰ ਭੰਡਾਰ ਹਰੀ ਦਾ) ਨਾਉ ਜਪਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਅਤੇ  
ਜਪਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ) ਸੁਖ ਵਿਚ ਸੰਵਾਰੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਮੈਂ ਬੀ ਓਟ  
ਤੁਹਾਡੀ ਹੀ ਤਕਾਈ ਹੈ (ਮੈਂ ਆਪ ਦੇ) ਵਾਰਨੇ ਜਾਵਾਂ, (ਕਹਿਦਾ  
ਹੈ) ਨਾਨਕ!॥੫॥

(ਮੇਰੀ ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਸੁਣਕੇ) ਗੁਰ ਨੇ (ਆਪਣੀਆਂ) ਬਾਹਾਂ  
ਲੰਮੀਆਂ ਕਰਕੇ (ਮੈਨੂੰ) ਮੋਹ ਦੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਪਏ ਨੂੰ ਕੱਢ ਲਿਆ;  
(ਐਸਾ ਕਿ) ਮੈਂ (ਆਪਣਾ) ਜਨਮ ਜੋ ਅਪਾਰ ਸੀ ਜਿੱਤ ਲਿਆ  
ਹੈ (ਤੇ ਨਿਸਚੇ ਪੂਰਬਕ ਮੈਂ) ਮੁੜਕੇ ਹਾਰ ਨਹੀਂ ਖਾਵਾਂਗਾ॥੬॥

(ਕਿਉਂਕਿ) ਮੈਂ (ਉਹ ਹਰੀ) ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ਜੋ ਸਰਬ ਗੁਣਾਂ ਦਾ  
ਖਜਾਨਾ ਹੈ (ਤੇ ਜਿਸ ਦੀ) ਕਥਾ ਅਕੱਥ ਹੈ। (ਹੁਣ ਮੈਂ) ਹਰੀ  
ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਬਾਹਾਂ ਲੁਡਾਉਂਦਾ (ਭਾਵ ਡਾਢੇ ਉਮਾਹ ਵਿਚ  
ਜਾਵਾਂਗਾ ਤੇ ਓਥੇ) ਸੋਭਾ ਵਾਲਾ ਹੋਵਾਂਗਾ॥੭॥

ਦਾਸ ਨਾਨਕ (ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ) ਅਮੋਲ ਰਤਨ (ਨਾਮ) ਲੱਭਾ  
ਹੈ (ਜੋ ਰਤਨ ਕਿ) ਅਦੁਤੀ ਹੈ। (ਇਹ ਰਤਨ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਲੱਭਾ  
ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ) ਪੁਕਾਰ ਕੇ ਆਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ-ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ  
ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਤੋਂ ਤਰ ਜਾਈਦਾ ਹੈ॥੮॥੧॥੧੨॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਪਰਮਾਰਥ ਦੇ ਖੋਜੀਆਂ ਦੀ ਖੋਜ ਸਫਲ ਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਗਤ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ ਬਣੇ। ਹੋਰ ਖੋਜੀ ਕਾਮਯਾਬ ਨਾ ਹੋਏ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਵਿਹੁਣੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ। ਓਹ ਨਾ-ਕਾਮਯਾਬ ਖੋਜੀ ਜੋ ਪੰਥ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਮਹਾ ਡਰਾਉਣਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਤੇ ਭੈ ਛਾ ਜਾਵਾਂ ਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਉਪਜਦੀ ਹੈ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਪਾਤ੍ਰ ਹੋਏ ਭਗਤ ਰਸਤਾ ਮੋਹਰ ਦਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਪੁੱਛ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ? ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਸਾਧਨ ਅਪਣੇ ਵੱਸ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਹਾਂ ਤਰਲਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਕਿ ਸੰਤਾ ਦੀ ਓਟ ਲਓ। ਏਥੇ ਅੰਕ ੨ ਮੁੱਕਦਾ ਹੈ। ਅਗੇ ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਪੈ ਜਾਣਾ

ਦੂਸਰਾ ਤਰਲਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸਰਣ ਪੈਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਗੁਰੇ! ਮੈਨੂੰ ਓਹ ਹਰੀ ਦਿਖਾ ਦਿਓ ਦਰਸਨ ਕਰਾ ਦਿਓ। ਕਿਸ ਹਰੀ ਦਾ? ਜੇ ਮੇਹ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਲਾਲ-ਪਿਆਰਾ-ਹੈ, ਉਸ ਵਰਗਾ ਸਹਣਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਫਿਰ ਇਕ ਖੂਬੇ ਬੈਠਾ ਨਹੀਂ, ਸਭ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੈ ਤੇ ਅੰਦਰ ਸੱਤਾ ਸਫੁਰਤੀ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸਭ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੪ ਐਓਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਉਸ ਮੇਹ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਲਾਲ ਦੇ ਦਰਸਨ ਮੰਗ ਰਹੀ ਹੈ? ਤਾਂ ਜਗਾਯਾਸੂ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਹੋਰ ਕਈ, ਜੇ ਪੂਜ ਸਦਾਉਂਦੇ ਹਨ ਚਾਹੇ ਓਹ ਦੇਵੀ ਦੇਉਤੇ ਸਨ, ਚਾਹੇ ਓਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਪੂਜ ਬਣੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਸਨ, ਓਹ ਸਾਰੇ ਯਾ ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਸਨ, ਯਾ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਗੁਣ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਸਨ, ਪਰ ਸਰਬ ਗੁਣਾ ਵਿਚ ਸੰਪੰਨ, ਯਾ ਸਰਵ ਗੁਣਾ ਦਾ ਅਮਰੀ ਸੋਮਾ ਇਕੋ ਮੇਹਨ ਲਾਲ ਹਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਇੱਕੋ ਸਰਵ ਦੇ ਪ੍ਰਿਯ ਤੇ ਮਿਤ੍ਰ ਹਰੀ ਦੇ ਦਰਸਨ ਦੀ ਭੁੱਖ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਦਰਸਨਾਂ ਲਈ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਓਟ ਲਈ ਹੈ।

ਅੰਕ ੫- ਹੁਣ ਪ੍ਰਸਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਕਿ ਸਾਡੀ ਓਟ ਕਿਉਂ ਲਈ ਹੈ? ਤਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਮੇਹਨ ਲਾਲ ਦੇ ਦਰਸਨ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਸਿੱਕ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਤੁਹਾਡੇ ਚਾਰ ਚੁਫੇਰੇ ਜਪਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅਰ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਇਹ ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਾਲੇ ਸੁਖੀ ਹਨ ਤੇ ਮਾਨਖੀ ਵਿਗਾੜਾ ਕਸਰਾ ਤੇ ਸੁੱਧ ਕਰਕੇ ਸੰਵਾਰੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ 'ਆਹੀ ਓੜਿ ਤੁਹਾਰਿ' ਕਿ ਮੈਂ ਬੀ ਤੁਹਾਡੀ ਹੀ ਸਰਨ ਤਕਾਈ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਬੀ ਸੰਵਾਰ ਦਿਓ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ ਬਣਾ ਦਿਓ।

ਅੰਕ ੬- ਗੁਰੂ ਨੇ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਅਪਣੀ ਮੇਹਰ ਦੀ ਬਾਹ ਲੰਮੀ ਕੀਤੀ, ਐਤਨੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਮੇਹ ਰੂਪੀ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਲਿਆ। ਇਹ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਲਾਮਤੀ ਵਿਚ ਆ ਟਿਕਣ ਦਾ ਫਲ ਕੀ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਜਨਮ ਜਿੱਤ ਲਿਆ। ਜੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸੀ ਮਨੁੱਖਾ ਦੇਹੀ ਦਾ ਕਿ ਇਹ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਵਿਕਾਰਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਕ ਹੋਰ ਰੋਕਾ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਕੇ ਫਤੇ ਪਾਈ ਜਾਏ-

ਨਿਹਤੇ ਪੰਜਿ ਜੁਆਨ ਮੈ ਗੁਰ ਥਾਪੀ ਦਿਤੀ ਕੀਡਿ ਜੀਉ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੫-੨੯)

ਤੇ ਇਸ ਤੁਕ ਵਾਲੀ ਦਸਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏ ਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਮੈਂ ਸਰਵ ਅਨਾਤਮ ਤੇ ਫਤੇ ਪਾ ਲਈ। ਓਹ ਹਰੀ, ਜੋ ਅਪਾਰ ਸੀ ਸੇ ਪਾ ਲਿਆ। ਅਥਵਾ ਅਪਾਰ ਜਨਮ (=ਅਮੋਲਕ ਜਨਮ) ਜਿੱਤ ਲਿਆ। ਐਸਾ ਕਿ ਫੇਰ ਹਾਰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕੋਈ ਨਾ ਰਹੀ। ਮੁੜਕੇ ਮੈਂ ਅਨਾਤਮ ਦੇ ਕਿਸੇ ਚੱਕਰ ਫੇਰ ਲੁਭਾਇਮਾਨਤਾ ਵਿਚ ਹਾਰ ਨਹੀਂ ਖਾਧੀ।

ਅੰਕ ੭-ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਮੈਂ ਹਰੀ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਨਿਧਾਨਾ ਦਾ ਨਿਧਾਨ ਹੈ, ਪਾ ਲਿਆ, ਜਿਸ ਦੇ ਦਰਸਨ ਦੀ ਯਾਚਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਸੇ ਪਾ ਲਿਆ। ਹੁਣ ਪੁੱਛ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਬੀ ਦੱਸੋ ਕੁਛ ਉਸ ਦਾ ਹਾਲ, ਤਾਂ ਆਪ ਹੀ ਵਾਕ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਕਥਾ ਅਕੱਥ ਹੈ। ਯਥਾ:-

ਨਾਨਕ ਕਥਨਾ ਕਰਤਾ ਸਾਰੁ॥

(ਜਪੁਜੀ-੩੭)

ਇਹ ਤਾਂ ਵਰਤ ਰਹੀ ਹਾਲਤ ਅਪਣੀ ਦੱਸੀ। ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਤਜਾਗਣ ਤੇ ਮਗਰੇ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਹੁਣ ਹਰੀ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਬਾਹਾ ਲੁਡਾਉਂਦਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ

ਲੁਡਿ ਲੁਡਿ ਦਰਗਹਿ ਵੰਵੁ॥

(ਵਾਰ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪-੧੪)

ਭਾਵ ਬੜੇ ਚਾਉ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਰਵ ਸੁਰਖਰੇਈ ਪਾ ਲਈ ਹੈ, ਮੇਹਨ ਲਾਲ ਪਿਆਰਾ ਅੰਦਰ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਦਰਗਾਹੇ ਅੱਪੜ ਕੇ ਮੈਂ ਸੋਭਾਵਾਨ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਮੈਂ ਹਰੀ ਦੀ ਦਰਗਾਹੇ ਜਾਣਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਤਰਲੇ ਦਾ ਤੱਤ ਹੈ:-ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਜੇ ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅਪਾਰ ਤੇ

ਅਮੋਲ ਰਤਨ ਲੱਭਾ ਸੀ ਉਸ ਕਰਕੇ ਭਉਜਲ ਤਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਗਲ ਮੈਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬੀ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਰਣ ਲਓ, ਨਾਮ ਰਤਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ, ਤੁਸੀਂ ਬੀ ਭਉਜਲ ਨੂੰ ਤਰ ਜਾਓਗੇ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਅਸੰਖ- ਗਿਣਤੀ ਰਹਿਤ, ਭਾਵ ਅਣਗਿਣਤ ਲੋਕ।

**ਨ ਪਾਰੀਆ-** 'ਨਾ ਪਾ ਲਿਆ' ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ 'ਨ ਪਾਰੀਆ' = ਨਾ ਪਾਇਆ।

**ਕਿਰਪਾਰੀਆ-** ਕਿਰਪਾ+ਈਆ=ਕਿਰਪਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਰਪਾ ਹੈ।

**ਭੈਹਾਰੀਆ-** ਭਿਆਨਕ, ਡਰਾਉਣਾ।

(ਅ) 'ਭੈ' ਤੇ 'ਹਾਰੀਆ' ਨੂੰ ਅੱਡ ਅੱਡ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਐਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ-ਮੈਂ ਹਾਰ ਗਈ ਹਾਂ ਭੈ ਵਿਚ। ਭੈ ਮਾਨ ਹੋਈ ਹਾਂ।

(ੲ) ਕਈ ਹਾਰੀਆ ਨੂੰ ਪੁਲਿੰਗ ਲੈਂਦੇ ਹਨ-ਹਾਰਿਆ ਹਾਂ।

**ਸੰਤਾਹ-** ਸੰਤਾ ਦੀ। **ਲੋਹੁ ਉਬਾਰੀਆ-** ਉਬਾਰ ਲਓ। ਬਚਾ ਲਓ।

**ਲਾਲ-** ਪਿਆਰਾ। **ਅਨੂਪ-** ਜਿਸ ਦੀ ਉਪਮਾ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ।

**ਸਰਬ ਸਾਧਾਰੀਆ-** ਸਰਬ+ਸ-ਆਧਾਰੀਆ=ਸਭ ਕਿਸੇ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ।

**ਦਿਖਾਰੀਆ-** ਦਿਖਾਲੀ। **ਬਲਿਹਾਰੀਆ-** ਸਦਕੇ ਹਾਂ।

**ਭੰਡਾਰੀਆ-** ਭੰਡਾਰੇ ਵਾਲਾ। ਖਜ਼ਾਨਚੀ। ਮਾਲਕ। ਸਰਬ ਗੁਣ ਸੰਪਨ।

(ਅ) ਭੰਡਾਰੀਆ=ਭੰਡਾਰਾ ਹੈ, ਪੂਰ (=ਪੂਰਾ)।

**ਕੂਪਾਰੀਆ-** (ਕੂਪ=ਖੂਹ+ਆਰੀਆ=ਤੇ, ਵਿਚੋਂ, ਪ੍ਰਤੇ ਹੈ) ਖੂਹ ਤੋਂ।

**ਨ ਹਾਰੀਆ-** ਨਹੀਂ ਹਾਰਿਆ ਹਾਂ। **ਕਥਾਰੀਆ-** ਕਥਾ ਹਨ (ਜਿਸ ਦੀਆਂ)।

**ਲੁਡਾਰੀਆ-** ਲੁਡਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ (ਜਾਵਾਗਾ\*)। ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਜਾਵਾਗਾ।

**ਅਪਾਰੀਆ-** ਪਾਰ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਅਮੁੱਕ ਹੈ, ਅਨੰਤ ਹੈ, ਅਮੋਲਕ ਹੈ।

**ਕਹਉ ਪੁਕਾਰੀਆ-** ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰਕੇ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ-੪੨]

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰੁਥਨ-** 'ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਰੰਗ ਲਓ' ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਕੇ ਫੇਰ ਜਾਚ ਦੱਸੀ ਹੈ ਰੰਗਣੇ ਦੀ।

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਨਾਰਾਇਣ ਹਰਿ ਰੰਗ ਰੰਗੇ ॥ (ਲੋਕੋ! ਹੁਣ ਵੇਲਾ ਜੇ) ਹਰੀ ਨਾਰਾਇਣ ਦੇ (ਰੰਗ) ਪਿਆਰਾ ਨਾਲ (ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਰੰਗ ਲਵੋ। (ਰੰਗਣ ਦੀ ਡੋਲ ਇਹ

\* ਵਿਚਿ ਦੁਨੀਆ ਸੇਵ ਕਮਾਈਐ॥ ਤਾ ਦਰਗਹ ਬੈਸਣੁ ਪਾਈਐ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਬਾਹ ਲੁਡਾਈਐ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮ ੧-੩੩)

ਜਪਿ ਜਿਹਵਾ ਹਰਿ ਏਕ ਮੰਗੋ ॥ ੧ ॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਹੈ ਕਿ) ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਹਰੀ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਦੇ ਹੋਏ (ਮਨ ਵਿਚ ਹਰੀ ਤੋਂ) ਇਕੋ (ਹਰੀ ਹੀ) ਮੰਗੋ (ਭਾਵ ਹਰੀ ਦਾ ਧਿਆਨ ਮੰਗੋ) ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤਜਿ ਹਉਮੈ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਭਜੋ ॥  
ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ ਧੁਰਿ ਕਰਮ  
ਲਿਖਿਓ ॥ ੧ ॥

(ਫਿਰ) ਹਉਮੈ ਤਿਆਗਕੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ (ਆਪਣੇ ਲਈ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ। ਜੇ ਧੁਰੋਂ (ਤੁਸਾਡੇ) ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤਾਂ (ਗੁਰੂ ਕੀ) ਸੰਗਤਿ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਓਗੇ (ਜਿਥੋਂ ਸਭ ਕੁਛ ਮਿਲਣਾ ਹੈ) ॥੧॥

ਜੇ ਦੀਸੈ ਸੋ ਸੰਗਿ ਨ ਗਇਓ ॥  
ਸਾਕਤੁ ਮੁੜ ਲਗੇ ਪਚਿ ਮੁਇਓ ॥ ੨ ॥

(ਜੇ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਹੀ ਲੱਗੇ ਰਹੇ ਤਾਂ ਵੀਚਾਰ ਕਰ ਲਓ ਕਿ ਧਨ, ਪਦਾਰਥ, ਸਨਬੰਧੀ, ਮਿਤ੍ਰ) ਜੇ ਕੁਛ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਉਹ (ਕਿਸੇ ਦੇ) ਨਾਲ (ਕਦੇ) ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਮੂਰਖ ਸਾਕਤ (ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਵਿਚ) ਲਗੇ ਹੋਏ ਜਲਦੇ ਧੁਖਦੇ ਮਰ ਗਏ ਹਨ ॥੨॥

ਮੋਹਨ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਰਵਿ ਰਹਿਓ ॥  
ਕੋਟਿ ਮਧੋ ਕਿਨੈ ਗੁਰਮੁਖਿ  
ਲਹਿਓ ॥ ੩ ॥

(ਮਨ ਨੂੰ) ਮੋਹ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ ਸਦਾ (ਸਾਰੇ) ਵਯਾਪਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਪਰ) ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਲਿਆ ਹੈ ॥੩॥

ਹਰਿ ਸੰਤਨ ਕਰਿ ਨਮੋ ਨਮੋ ॥  
ਨਉ ਨਿਧਿ ਪਾਵਹਿ ਅਤੁਲੁ ਸੁਖੋ ॥੪॥

(ਗੁਰਮੁਖਤਾਈ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ) ਹਰੀ ਦੇ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ (ਮਨ ਬਾਣੀ ਕਰਕੇ) ਨਮਸਕਾਰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰੋ (ਭਾਵ ਸਰਧਾ ਪੂਰਬਕ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰੋ ਤਦ ਤੁਸੀਂ) ਨਾ ਤੋਲਿਆ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲਾ (ਆਤਮ) ਸੁਖ (ਤੇ) ਨੌਂ ਨਿਧਾਂ ਪਾ ਲਓਗੇ ॥੪॥

ਨੈਨ ਅਲੋਵਉ ਸਾਧ ਜਨੋ ॥  
ਹਿਰਦੈ ਗਾਵਹੁ ਨਾਮ ਨਿਧੋ ॥ ੫ ॥

ਨੈਣਾ ਨਾਲ ਤਾਂ ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ, ਤੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾ ਆਰਾਧਨ ਕਰੋ (ਜੇ ਨਾਮ ਕਿ) ਨਿਧੀ (ਰੂਪ) ਹੈ ॥੫॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਤਜੋ ॥  
ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਹੁ ਤੇ ਰਹਿਓ ॥ ੬ ॥

(ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹੋਏ) ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ (ਆਦਿ) ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਓ। (ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ) ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੋਹਾ ਤੋਂ ਛੁਟ ਗਿਆ ਹੈ ॥੬॥

ਦੂਖੁ ਅੰਧੇਰਾ ਘਰ ਤੇ ਮਿਟਿਓ ॥  
ਗੁਰਿ ਗਿਆਨੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਓ ਦੀਪ  
ਬਲਿਓ ॥ ੭ ॥

(ਹਾਂ ਉਸ ਦੇ) ਦਿਲ ਵਿਚੋਂ (ਅਗਿਆਨ ਦਾ) ਹਨੇਰਾ (ਤੇ ਉਸ ਹਨੇਰੇ ਦਾ ਜਨਕ) ਦੂਖ ਮਿਟ ਗਿਆ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰੂ ਨੇ (ਉਸ ਨੂੰ) ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ (ਤੇ ਹੁਣ ਉਸ ਦੇ ਹਿੰਦੇ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦਾ) ਦੀਪਕ ਬਲ ਪਿਆ ਹੈ ॥੭॥

ਜਿਨਿ ਸੇਵਿਆ ਸੋ ਪਾਰਿ ਪਰਿਓ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਗਤੁ ਤਰਿਓ  
॥ ੮ ॥ ੧ ॥ ੧੩ ॥

(ਹਾਂ) ਜਿਸ ਨੇ (ਉੱਪਰ ਦੱਸੇ ਮੂਜਬ ਹਰੀ ਨੂੰ) ਸੇਵਿਆ ਹੈ ਉਹ (ਭੈਜਲ ਤੋਂ) ਪਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਦਾਸ ਨਾਨਕ (ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਕੀਹ) ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ (ਤਾਂ ਇਕ) ਜਗਤ ਤਰ ਗਿਆ ਹੈ ॥੮॥੧॥੧੩॥

**ਵਯਾਪਕਾ**— ਪਹਿਲੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਰੰਗ ਲਓ। ਦੂਸਰੀ ਸਤਰ ਤੇ ਰਹਾਉ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਰੰਗਣ ਦੀ ਜਾਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਕਿ

ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਹਰੀ ਦਾ ਜਪ ਕਰੇ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਮੰਗ ਹੋਵੇ ਹਰੀ ਪਾਸੋਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਕੋ ਹੀ ਇਸ ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਨਿਸਾਨਾ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੋਵੇ। ਅਰਥਾਤ ਜਦ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾ ਨਾਮ ਜਪ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਮੇਰਾ ਧਿਆਨ ਆਪ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ਹੋਵੇ। ਹੋਰ ਕੋਈ ਮੰਗ ਸੰਸਾਰਕ ਯਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੂਜ ਦੀ ਅੰਦਰ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਹੁਣ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਹਰੀ ਰੰਗ ਦਾ ਅੰਤਮ ਰੂਪ ਦਿਖਾਲਦੇ ਹਨ। ਨਾਮ ਜਪ ਜਦ ਹਰੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਕਰੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹਉਮੈ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਦੂਰ ਹੋਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸੋ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਇਉਂ ਖੀਣ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਦੂਰ ਕਰੋ\* ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ। ਭਜੋ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਅਪਣੇ ਲਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ। ਫਿਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਮਾਮੂਲੀ ਗਲ ਨਹੀਂ, ਤੁਸੀਂ ਬੜੇ ਭਾਗਾ ਕਰਕੇ ਸਤਿਸੰਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੋਗੇ, ਜਿਥੇ ਇਹ ਹਰੀ ਰੰਗ ਮਿਲੇਗਾ। ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵਸਤੂ ਬੜੀ ਦੁਰਲੱਭ ਹੈ। 'ਧਰਿ ਕਰਮ ਲਿਖਿਓ' ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸਤਾ ਤੇ ਅਨਉੱਦਮ ਵਿਚ ਸੱਟਣੇ ਦਾ ਭਾਵ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ " ਹਰਿ ਰੰਗ ਰੰਗੋਂ ਫੁਰਮਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਫੇਰ 'ਏਕ ਮੰਗੋਂ ਫੁਰਮਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੋਰ ਕਈ ਥਾਈਂ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੇ ਉੱਦਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਆਇਆ ਹੈ। ਯਥਾ:-

ਉਦਮੁ ਕਰਹੁ ਵਡਭਾਗੀਹੋ ਸਿਮਰਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਾਇ॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ-੬)

ਅੰਕ ੨, ੩- ਹੁਣ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਤੋਂ ਮੋਹ ਚੁਕਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਧਿਆਨ ਅਨਿਸਥਿਰਤਾ ਵੱਲ ਪੁਆਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਦਾ ਥਿਰ ਨਹੀਂ ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਨੇ ਤੁਸਾਡੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ। ਸਾਕਤ ਲੋਗ ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਏ ਇਸੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਘਨਾਂ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਵਿਚ ਲਗੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸੜਦੇ ਧਖਦੇ ਮਰਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦਿੱਸਦੇ ਪਸਾਰੇ ਵਿਚ ਚਾਹੇ ਪਦਾਰਥ ਹਨ ਚਾਹੇ ਪਿਆਰੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲਗ ਕੇ ਗਾਫਲ ਨਾ ਹੋ ਜਾਓ, ਸਗੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਬੀ ਕਰੋ। ਇਹ ਨਾਮ ਅਰਾਧਨਾ ਤੁਸਾਨੂੰ ਮੋਹਨ ਨਾਮ ਵਿਚ, ਜੋ ਸਦਾ ਵਯਾਪਕ ਹੈ, ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਉਸ ਦੀ ਨਿਸਾਨੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਫੇਰ ਤੁਸਾਨੂੰ ਨਾਮ ਭੁੱਲੇਗਾ ਨਹੀਂ, ਆਪ੍ਰੇ ਪਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਓਹ ਅਜਪਾ ਜਪ ਹੋਕੇ ਕਦੇ ਨਾ ਵਿਸਰੇਗਾ:-

ਅਜਪਾ ਜਾਪੁ ਨ ਵੀਸਰੈ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਸਮਾਇ॥

(ਵਾਰ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧-੨੭)

ਅੰਕ ੪ ਵਿਚ ਉਹ ਗਲ ਫੇਰ ਲਈ ਹੈ ਜੋ ਅੰਕ ਇਕ ਵਿਚ 'ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ' ਕਹੀ ਸੀ। ਕਿ ਹਰੀ ਦੇ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਪੂਰਬਕ ਮਿਲੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਨਾਲ ਉਹ ਸੁਖ ਮਿਲੇਗਾ ਜੋ ਅਤੁੱਲ ਸੁਖ ਹੈ, ਤੇ ਨੌਂ ਨਿਧਾ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਕੀਮਤੀ ਹੈ। ਅਥਵਾ ਅਤੁੱਲ ਸੁਖ (=ਆਤਮ ਸੁਖ ਤੇ) ਨੌਂ ਨਿਧਾ (=ਸੰਸਾਰਕ ਸੁਖ ਪਾ ਲਓਗੇ)। ਅੰਕ ੫, ੬ ਤੇ ੭ ਵਿਚ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਹਿਦਾਇਤ ਕਰਦੇ ਹਨ-

੧. ਜਦ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਸਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਦਰਸਨ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ, ਨਾਲ ਨਾਮ ਅਰਾਧਨਾ ਬੀ ਕਰਨੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ-

ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਸਭ ਕੇ ਵੇਖਦਾ ਜੇਤਾ ਜਗਤੁ ਸੰਸਾਰੁ॥

ਡਿਠੈ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜਿਚਰੁ ਸਬਦਿ ਨ ਕਰੇ ਵੀਚਾਰੁ॥

(ਵਾਰ ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੩-੨੧)

੨ ਦੂਸਰੀ ਹਿਦਾਇਤ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਅਰਾਧਣ ਵਾਲਾ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬੱਚੇ, ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ

\* ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲ ਹੋਵੈ । (ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟ:-੫)

ਉਦਮੁ ਕਰਿ ਹਰਿ ਜਾਪਣਾ ਵਡਭਾਗੀ ਧਨੁ ਖਾਟਿ॥ (ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫-੮੭)

ਮੋਹ ਆਇ ਦੂਰ ਕਰੇ। ਨਾਮ ਔਖਧੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਰੋਗ ਕੱਟਣਾ ਹੈ। ਔਖਧੀ ਜਦ ਸੇਵਨ ਕਰੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਨਾਲ ਪਥ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਰੱਖੀਦੇ ਹਨ, ਸੋ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਤੇ ਬਚਣਾ ਪਥ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਹੈ, ਐਉਂ ਨਾਮ ਦੁਖਾ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅੰਤਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਐਸੇ ਨਾਮ ਦਾ, ਜੋ ਵਿਕਾਰਾ ਤੇ ਬਚ ਕੇ ਸਤ ਪੁਰਖਾ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਜਪੀਦਾ ਹੈ, ਫਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਿਟ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂ ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਿਟ ਜਾਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਗਲ ਅੰਕ ੭ ਵਿਚ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕਿ ਅਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਹਨੇਰਾ ਤੇ ਹਨੇਰੇ ਤੇ ਉਪਜੇ ਦੁਖ ਇਸ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂ? ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਦਾ ਦੀਵਾ ਬਾਲ ਕੇ ਜਗਿਆਸੂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਾ ਦੇਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਸਾਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਉਪਰ ਦੱਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਜਿਸ ਜਿਸ ਨੇ ਸੇਵਿਆ ਹੈ ਭਉਜਲ ਤੇ ਪਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੰਤਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਕੋਈ ਇਕ ਅੱਧ ਨਹੀਂ ਐਦਾ ਤਰਿਆ, ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਤਾਂ ਇਕ ਜਗਤ ਹੀ ਤਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਵ ਹੈ, ਇਹ ਨਾ ਸਮਝੋ ਕਿ ਤੁਸਾ ਲਈ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਹੈ। ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਸੱਚੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਦੱਸ ਕੇ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਉਪਰਲੇ ਰਾਹੇ ਟੁਰ ਕੇ ਅਨੇਕਾ ਤਰ ਗਏ ਹਨ, ਤਾਂ ਤੇ ਹੋ ਭਾਈ ਤੂੰ ਬੀ ਤਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਨਿਰੁਕੁ- ਨਾਰਾਇਣ-** (ਸੰਸ. ਨਾਰਾਯਣ = ਸਾਰੇ ਨਰਾ ਵਿਚ ਘਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ। ਭਾਵ ਵਯਾਪਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ।

**ਨਾਰਾਇਣ ਹਰਿ-** ਹਰੀ ਨਾਰਾਯਣ। ਉਹ ਹਰੀ ਜਿਸ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹਰ ਮਾਨੁਖ ਵਿਚ ਹੈ, ਭਾਵ ਵਯਾਪਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ।

**ਨਾਰਾਇਣ ਹਰਿ ਰੰਗ-** ਹਰੀ ਨਾਰਾਇਣ ਦੇ ਪਿਆਰਾ ਵਿਚ। 'ਰੰਗ' ਪਦ ਬਹੁ ਬਚਨ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਹੈ ਕਿ ਇਕ 'ਦਾਸ ਭਾਵ' ਵਿਚ ਮਾਲਕ ਜਾਣਕੇ ਪਯਾਰ ਕਰੀਦਾ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਪੁਤ੍ਰ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਪਿਤਾ ਜਾਣਕੇ, ਤੀਸਰੇ ਪੁਤ੍ਰ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਜਾਣਕੇ, ਚੌਥੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਪਤੀ ਜਾਣਕੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਭਾਵਾਂ ਵਿਚ ਭਗਤ ਦਾ ਮਨ ਵਿਚਰਦਾ ਰਹਿਦਾ ਹੈ।

**ਏਕੁ ਮੰਗੋ-** ਇਕੋ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮੰਗੋ। ਮਨ ਵਿਚ ਉਸ ਇਕੋ ਦੀ ਹੀ ਮੰਗ ਰਹੇ, ਜਦ ਇਕੋ ਦੀ ਮੰਗ ਰਹੇਗੀ ਤਾਂ ਧਿਆਨ ਉਸ ਇਕੋ ਵਿਚ ਰਹੇਗਾ। (ਅ) ਐਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ - ਇਕੋ ਮੰਗ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੀ ਉਸ ਤੋਂ ਮੰਗੋ। ਹੋਰ ਮੰਗ ਨਾ ਮੰਗੋ।

**ਭਜੋ-** (ਸੰਸ. ਧਾਤੂ ਹੈ 'ਭਜ' ਇਸ ਦੇ ਕਈ ਅਰਥ ਹਨ\*) ਆਪਣੇ ਲਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ। ਏਥੇ ਭਜੋ ਦਾ ਅਰਥ ਨਾਮ ਜਪੋ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਲਈ ਗੁਰੂ ਤੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ।

**ਸਦਾ ਰਵਿ ਰਹਿਓ-** ਸਦਾ ਵਯਾਪਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲਹਿਓ-ਲਖਿਆ ਹੈ।

**ਅਲੋਵਉ-** ਮੈ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ। ਪਰ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਪਦ ਹੈ 'ਗਾਵਹੁ' = ਤੁਸੀਂ ਗਾਯਨ ਕਰੋ ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਅਲੋਵਉ' ਦਾ ਅਰਥ ('ਤੁਸੀਂ' ਦੇਖੋ) ਬੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ-੪੩]

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ-** ਹਰੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਦਿਆ ਭਰਮ ਤੇ ਦੁਖ ਗਏ। ਹਰੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ

\* ਧਾਤੂ 'ਭਜ' ਦੇ ਐਤਨੇ ਅਰਥ ਹਨ ਵਟਵਾਰਾ ਕਰਨਾ, ਆਪਣੇ ਲਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ, ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨਾ, ਆਸਰਾ ਲੈਣਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਣਾ, ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ, ਪਿਛੇ ਟਰਨਾ ਪਸੰਦ ਕਰਨਾ, ਅਨੁਕੂਲਤ ਹੋਣਾ, ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ, ਆਰਾਧਨਾ ਕਰਨੀ ਆਦਿ ਤੇਰਾ ਚੌਦਾ ਅਰਥ ਹਨ।

ਮੇਹਰ ਨੇ ਰੱਖ ਲਿਆ। ਫੇਰ ਬੀ ਮੇਹਰ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਹੈ।

### ਮੂਲ

ਮਹਲਾ ੫ ਗਉੜੀ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਰ ਗੁਰ ਕਰਤ ਭਰਮ ਗਏ॥  
ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਸਭਿ ਸੁਖ ਪਾਇਓ ॥੧॥  
॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਲਤੋ ਜਲਤੋ ਤਉਕਿਆ ਗੁਰ ਚੰਦਨੁ  
ਸੀਤਲਾਇਓ ॥ ੧ ॥

ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰਾ ਮਿਟਿ ਗਇਆ ਗੁਰ  
ਗਿਆਨੁ ਦੀਪਾਇਓ ॥ ੨ ॥

ਪਾਵਕੁ ਸਾਗਰੁ ਗਹਰੋ ਚਰਿ ਸੰਤਨ ਨਾਵ  
ਤਰਾਇਓ ॥ ੩ ॥

ਨਾ ਹਮ ਕਰਮ ਨ ਧਰਮ ਸੁਚ ਪ੍ਰਭ  
ਗਹਿ ਭੁਜਾ ਆਪਾਇਓ ॥ ੪ ॥

ਭਉ ਖੰਡਨੁ ਦੁਖ ਭੰਜਨੋ ਭਗਤਿ ਵਛਲ  
ਹਰਿ ਨਾਇਓ ॥ ੫ ॥

ਅਨਾਥਹ ਨਾਥ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੀਨ ਸੰਮਿਥ  
ਸੰਤ ਓਟਾਇਓ ॥ ੬ ॥

ਨਿਰਗੁਨੀਆਰੇ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ  
ਹਰਿ ਰਾਇਓ ॥ ੭ ॥

ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਤੁਹਾਰੀ ਠਾਕੁਰ ਸੇਵਕੁ  
ਦੁਆਰੇ ਆਇਓ ॥ ੮ ॥ ੨ ॥ ੧੪ ॥

### ਅਰਥ

ਹਰਿ ਹਰਿ (ਤੇ) ਗੁਰ ਗੁਰੁ ਕਰਦਿਆਂ (ਸਾਰੇ) ਭਰਮ ਦੂਰ  
ਹੋ ਗਏ ਹਨ (ਤੇ) ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਪਾ ਲੀਤੇ  
ਹਨ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਭਾਬੜ) ਬਲਦਾ ਸੀ (ਉਸ ਵਿਚ ਮੈਂ) ਸੜਦਾ  
ਸੀ, ਗੁਰੂ ਰੂਪੀ ਚੰਦਨ ਨੇ (ਆਪਣੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਠੰਢੇ) ਛੱਟੇ ਮਾਰੇ  
ਤੇ (ਮੈਨੂੰ) ਠੰਢਾ ਕਰ ਦਿਤਾ॥੧॥

(ਤਦ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ (ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਦੀਵੇ ਵਾਂਗੂ) ਜਦ ਪਿਆ  
ਤੇ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ ਮਿਟ ਗਿਆ॥੨॥

ਡੂੰਘਾ ਅੱਗ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ (ਮੈਂ) ਸੀਤਾ ਦੀ (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਨਾਉ ਉਤੇ  
ਚੜ੍ਹ ਬੈਠਾ (ਤਦ ਸੀਤਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ) ਤਰਾ ਦਿਤਾ (ਭਾਵ ਪਾਰ ਕਰ  
ਦਿੱਤਾ)॥੩॥

ਨਾ ਅਸਾ ਕਰਮ (ਕੀਤੇ ਸਨ) ਨਾ, ਧਰਮ (ਧਾਰੇ ਸਨ, ਨਾ)  
ਸੁੱਚਮ (ਕੀਤੀ ਸੀ), ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ (ਸਾਡੀ) ਬਾਹ ਫੜਕੇ (ਆਪੇ ਹੀ  
ਸਾਨੂੰ) ਅਪਣਾ ਲਿਆ ਹੈ॥੪॥

(ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ) ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਭੈ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ, ਦੁਖ  
ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ, (ਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਭਗਤ ਵਛਲ॥੫॥

(ਹੁਣ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ-) ਹੇ ਅਨਾਥਾ ਦੇ ਨਾਥ! ਹੇ ਦੀਨਾ  
ਪੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ! ਹੇ (ਸਰਬ) ਸਮਰਥਾ, ਵਾਲੇ! ਹੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ  
ਓਟ॥੬॥

(ਮੈਂ) ਗੁਣਾ ਤੇ ਸੱਖਣੇ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਹਰੀ ਰਾਇ (ਮੈਨੂੰ)  
ਦਰਸਨ ਦਿਓ!॥੭॥

ਹੇ ਠਾਕੁਰ! (ਇਹ) ਸੇਵਕ ਨਾਨਕ ਆਪ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਆਇਆ  
ਹੈ (ਤੇ) ਆਪ ਦੀ ਸਰਣ (ਆ ਪਿਆ ਹੈ) ੮॥੨॥੧੪॥

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਸੋਰਠ ਰਾਗ ਵਿਚ ਬੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਹੋ ਤੁਕ (ਚੌਪਦਾ  
੧੩ ਵਿਚ) ਉਚਾਰੀ ਹੈ.-‘ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਰ ਗੁਰ ਕਰਤਾ ਰੇ॥’

ਓਥੇ ਕਰਨਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਏਥੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਉਚਾਰਣ ਨਾਲ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।  
ਨਿਸ਼ਕ੍ਰਮ ਹੋਕੇ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਰਹਾਉ ਵਿਚ ਇਹ ਗਲ ਦੱਸ ਕੇ ਹੁਣ ਅੰਕ  
੧-੨ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਅੱਗ ਬਲਦੀ ਸੀ, ਇਹ ਅੱਗ ਅਸਾਤੀ ਦੀ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ  
ਜਲਨ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਅਸਾਤੀ ਵਿਚ ਭਰਮ ਮੇਹ, ਨਿਸਚੇ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣਾ, ਘਬਰਾ ਆਦਿ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਉਸਦਾ ਪਹਿਲਾ ਦਾਰੂ ਗੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਮੈਂ ਜੇ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਕਰਦਾ ਸਾਂ ਤੇ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਉਸ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜੋ ਚੰਦਨ ਵਾਛੂ ਸੀਤਲ ਹੈ, ਅਪਣੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਠੰਢੇ ਛੱਟੇ ਮਾਰੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਅਸਾਡੀ ਦਰ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਭਰਮ ਨਾਲ ਹੀ ਬਿਲਾ ਗਏ। ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਠੰਢ ਵਰਤਾ ਦਿਤੀ।

ਸੀਤਲ ਸਖੁ ਪਾਇਓ ਮਨ ਤ੍ਰਿਪਤੇ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਸ੍ਰਮ ਸਗਲੇ ਲਾਭ॥

(ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੨)

ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੋ ਗਈ।

ਅੰਕ ੨ ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਦੀਪਕ ਜਗਾ ਦਿਤਾ, ਉਸ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਅਗਿਆਨ ਰੂਪ ਹਨੇਰਾ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਅੰਕ ੩ ਵਿਚ ਇਕ ਕਟਾਖੜ ਹੈ। ਪਦ 'ਨਾਵ' ਦੇ ਦੋ ਅਰਥ ਹਨ-ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਤੇ ਕਿਸਤੀ। ਪਾਣੀਆਂ ਤੇ ਤਰਾਉਣ ਲਈ ਬੇੜੀ ਹੈ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੇ ਤਰਾਉਣ ਲਈ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਇਕ ਸਲੇਖ ਪਦ ਵਰਤ ਕੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਤਾਰਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਬੇੜੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿਤਾ। ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਸਾਗਰ ਜੋ ਅਗਨੀ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬੜਾ ਡੂੰਘਾ ਹੈ ਇਸ ਕਿਸਤੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਪਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਆਪ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ:-

ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਰਿਦੈ ਉਰਿਧਾਰਿ॥ ਅਗਨਿ ਸਾਗਰੁ ਜਪਿ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਿ॥

ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਸਿਓ ਲਾਇ ਧਿਆਨ॥ ਈਹਾ ਉਹਾ ਪਾਵਹਿ ਮਾਨ॥੩॥

(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੦)

ਅੰਕ ੩ ਤਕ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਫਲ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਹੁਣ ਅੰਕ ੪ ਤੇ 'ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਫਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਰਮ ਧਰਮ, ਸੁਚ ਸੰਜਮ ਆਦਿ ਵਿਚ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਸਾਂ। ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਬਾਹੋ ਫੜਕੇ ਸਾਨੂੰ ਅਪਨਾ ਲਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦਾ ਬਿਰਦ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਭਗਤ ਵਛਲ, ਡਰ ਕਾਟਣਹਾਰ, ਦੁਖ ਭੰਨਣਹਾਰ, ਅਨਾਥਾ ਦਾ ਨਾਥ, ਗਰੀਬਾ ਤੇ ਦਿਆਲੂ, ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਓਟ ਤੇ ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰੱਥ।

ਅੰਕ ੭-੮- ਸੋ ਅਪਣੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਤੇ ਹਰੀ ਦੀ ਮੇਹਰ ਨਾਲ ਹੋਈ ਹੈ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ, ਹੁਣ ਅੱਗੇ ਕਿ 'ਹਉ ਹੀ ਸਭ ਕੁਛ ਹਾਂ' ਨਹੀਂ ਹੋ ਬੈਠੇ। ਅਸੀਂ ਆਪ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਆਪ ਦੀ ਸਰਣ ਆਏ ਬੈਠੇ ਹਾਂ, ਸਾਨੂੰ ਲੜ ਲਾਈ ਰੱਖੇ ਤੇ ਦਰਸਨ ਦੇਈ ਰੱਖੇ। ਭਾਵ ਅਸੀਂ ਆਪ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੇ ਪਾਤ੍ਰ ਬਣੇ ਹਾਂ, ਮੇਹਰ ਹੋਈ ਹੈ, ਪਰ ਅਜੇ ਬੀ ਮੇਹਰਾ ਤੇ ਤਕੀਏ ਰੱਖੀ ਬੈਠੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸਬਕ ਕਿ ਜੀਵੇ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਮੇਹਰ ਪਾਕੇ, ਮੇਹਰ ਨੂੰ ਜਰੋ, ਮੈਂ ਮੈਂ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਮੜ੍ਹ ਹਉ ਦੇ ਹਥ ਨਾ ਚੜ੍ਹ ਜਾਓ। ਸਦਾ ਦਿਆਲੂ ਦੀ ਸਦਾ ਸਰਣ ਵਿਚ ਰਹੋ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਗਰਚਿਹ ਅਜ ਸਰ ਤਾ ਬਪਾ ਮੋਲਾ ਬਵਦ॥

ਜਿਦਗੀ ਦਰ ਬੰਦਗੀ ਔਲਾ ਬਵਦ॥

(ਜਿਦਗੀ ਨਾਮਹ)

**ਨਿਰੁਕੁ** ਤਉਕਿਆ- ਤੁੱਕਿਆ, ਤੁੱਕੇ ਮਾਰੇ (ਗੁਰੂ ਨੇ)। ਗੁਰੂ ਰੂਪੀ ਚੰਦਨ ਤੇ ਮੈਂ ਠਾਰਿਆ ਗਿਆ।

(ਅ) ਮੈਂ ਤੁੱਕਿਆ ਗਿਆ,

ਪਾਵਕੁ- (ਸੰਸ, ਪਾਵਕ) ਅੱਗ। ਅਸਾਡੀ ਦੀ ਅੱਗ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਸਨਾ, ਭਰਮ, ਅਨਿਸਚਿਤਤਾ ਘਬਰਾ ਆਦਿ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹੋਸ ਹੋਤ ਲੋਭੁ ਕੋਪੁ ਚਾਰੇ ਨਦੀਆ ਅਗਿ॥

(ਵਾਰ ਮਾਝ ਮ ੧-੨੦)



ਦੀਪਾਇਓ- ਦੀਪ ਦਾ ਕਿਯਾ ਪਦ ਬਣਾਇਆ ਦੀਵਾ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਭਾਵ ਜਗਾ ਦਿਤਾ। ਗਜਾਨ ਰੂਪੀ ਦੀਵਾ।

ਨਾਵ- (ਹਿੰਦੀ, ਨਾਓ। ਕਿਸਤੀ। ਪੰਜਾਬੀ, 'ਨਾਮ' ਦਾ ਨਾਵ) ਸਲੇਖ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਤੇ ਦੁਇ ਅਰਥ ਲਈ ਦੇ ਹਨ।

ਸੁਚ- ਸੁਚੀ, ਸੋਚ। ਸੁੱਚਮ। ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ।

ਆਪਾਇਓ- ਅਪਣਾ ਲਿਆ। ਆਪਣਾ ਕਰ ਲੀਤਾ।

ਨਾਇਓ- ਨਾਮ ਹੈ। ਬਿਰਦ ਹੈ। ਓਟਾਇਓ- ਓਟ ਹੈ।

### [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅਸਟਪਦੀ-੪੪]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਰੰਗਿ ਸੰਗਿ ਬਿਖਿਆ ਕੇ ਭੋਗਾ  
ਇਨ ਸੰਗਿ ਅੰਧ ਨ ਜਾਨੀ ॥ ੧ ॥

ਹਉ ਸੰਚਉ ਹਉ ਖਾਟਤਾ ਸਗਲੀ  
ਅਵਧ ਬਿਹਾਨੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਉ ਸੂਰਾ ਪਰਧਾਨੁ ਹਉ ਕੇ ਨਾਹੀ  
ਮੁਝਹਿ ਸਮਾਨੀ ॥ ੨ ॥

ਜੋ ਬਨਵੰਤ ਅਚਾਰ ਕੁਲੀਨਾ  
ਮਨ ਮਹਿ ਹੋਇ ਗੁਮਾਨੀ ॥ ੩ ॥

ਜਿਉ ਉਲਝਾਇਓ ਬਾਧ ਬੁਧਿ ਕਾ  
ਮਰਤਿਆ ਨਹੀ ਬਿਸਰਾਨੀ ॥ ੪ ॥

ਭਾਈ ਮੀਤ ਬੰਧਪ ਸਖੇ ਪਾਛੇ ਤਿਨਹੂ  
ਕਉ ਸੰਪਾਨੀ ॥ ੫ ॥

ਜਿਤੁ ਲਾਗੋ ਮਨੁ ਬਾਸਨਾ ਅੰਤਿ ਸਾਈ  
ਪ੍ਰਗਟਾਨੀ ॥ ੬ ॥

ਅਹੰਬੁਧਿ ਸੁਚਿ ਕਰਮ ਕਰਿ ਇਹ ਬੰਧਨ  
ਬੰਧਾਨੀ ॥ ੭ ॥

ਦਿਆਲ ਪੁਰਖ ਕਿਰਪਾ ਕਰਹੁ ਨਾਨਕ  
ਦਾਸ ਦਸਾਨੀ ॥ ੮ ॥ ੩ ॥ ੧੫ ॥

੪੪ ॥ ਜੁਮਲਾ

ਰੰਗ ਤਮਾਸਿਆਂ ਵਿਚ ਤੇ ਵਿਸਿਆ ਦੇ ਭੋਗਾ ਵਿਚ (ਹਾ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹਿਕੇ ਅਗਿਆਨੀ (ਮਾਨੁਖ) ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ (ਕਿ ਮੈਂ ਭੁੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ) ॥੧॥

(ਇਸ ਦੀ) ਸਾਰੀ ਉਮਰ (ਐਉਂ ਹੀ ਬਫਾਓਦਿਆ) ਲੰਘ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਹੀ ਖੱਟਦਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਹੀ ਕੱਠੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ॥ਰਹਾਉ॥

ਮੈਂ ਸੂਰਮਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਮੁਖੀਆ ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਤੁੱਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥੨॥

(ਹਾਂ), ਮੈਂ ਜੁਆਨੀ ਵਾਲਾ ਹਾਂ, (ਮੈਂ ਹੀ) ਸੁਭ ਕਰਮੀ ਹਾਂ, ਉੱਚੀ ਕੁਲ ਵਾਲਾ ਹਾਂ, (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਹੋਕਾਰੀ ਹੋਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥੩॥

(ਸੇ) ਜਿਵੇਂ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਬੁੱਧੀ ਵਿਚ ਘਿਰਿਆ ਰਿਹਾ (ਹਾਲਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) ਮਰਨ ਵੇਲੇ ਬੀ ਉਹ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਦੀ ॥੪॥

(ਸੇ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਉਸੇ ਪਕੜ ਵਾਲੀ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਬੁੱਧੀ ਅਨੁਸਾਰ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਈਆ, ਮਿਤ੍ਰਾਂ, ਸਾਕਾਂ, ਸਖਿਆ ਨੂੰ ਪਿਛੇ ਸਾਭਣ ਲਈ (ਮਾਇਆ) ਸੋਧ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ॥੫॥

ਜਿਸ ਵਾਸਨਾ ਵਿਚ ਮਨ (ਸਾਰੀ ਉਮਰ) ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਉਹ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥੬॥

ਹਉਮੈ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ਵਿਚ (ਬੱਧਾ ਜੇ ਜੇ) ਸੁੱਚਮ ਦੇ ਕਰਮ ਬੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਬੀ ਬੰਨ੍ਹਣ ਹੋ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ॥੭॥

(ਇਹ ਹਾਲਤ ਜਗਤ ਦੀ ਦੇਖਕੇ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ) ਹੇ ਦਿਆਲੂ ਪੁਰਖ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ) ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ ਜੇ (ਮੈਂ) ਨਾਨਕ ਤੇਰੇ ਦਾਸਾਂ ਦਾ ਦਾਸ ਹੋਵਾਂ (ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਦਾਸ ਬਣਾਓ ਜੇ ਛੁਟਕਾਰੇ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ) ॥੮॥੩॥੧੫॥

(ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਦਾ ਜੁਮਲਾ=) ਜੋੜ ਹੋਇਆ ੪੪।

**ਵਯਾਖਯਾ-** ਅੰਕ ੩ ਤੱਕ ਆਮ ਮਾਨੁਖਾਂ ਦੀ ਗਾਫ਼ਲੀ ਵਾਲੀ ਹਾਲਤ ਦੱਸੀ ਹੈ, ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਭੋਗਾਂ ਵਿਚ ਯਾ ਮਾਇਕ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਭੋਗਾਂ ਵਿਚ ਯਾ ਰੰਗ ਤਮਾਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਪਰਚਾਵਿਆਂ ਵਿਚ ਬੀਤਦੀ ਹੈ। ਤੇ ਮਨ ਦਾ ਰੁਖ ਹਰ ਗੱਲੇ ਇਸੇ ਪਾਸੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਵੱਡਾ ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਇਹ ਵਡਿਤ ਹੈ, ਆਹ ਵਡਿਤ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਵਿਚ ਗੁਮਾਨ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਹੀ ਵਧਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੪, ੫- ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰਾ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਹ ਅਕਲ ਪੱਕਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਅਪਣੇ ਲਈ ਅਸਲ ਵਿਚ ਸੁਖਦਾਈ ਨਹੀਂ, ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੈ। ਉਹ ਹੈ ਗੁਮਾਨ ਭਰੀ ਪਕੜਾਂ ਦੀ ਆਦਤ। ਉਹ ਜੋ ਹੁਣ ਪੱਕ ਗਈ ਹੈ ਮਰਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆਇਆਂ ਉਹੋ ਬੁਧੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਵਾਰਸ ਟੋਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਲੈਣ। ਜੇ ਪੁਤ੍ਰ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਭਰਾਵਾਂ, ਮਿਤ੍ਰਾਂ, ਸਾਕਾਂ, ਤੇ ਹਮਜ਼ੇਲੀਆਂ ਦੀ ਸਪੁਰਦੀ ਵਿਚ ਦੇਣ ਲਈ ਵੰਡਦਾ ਯਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦੀ ਮਤਿ ਜੋ ਠੀਕ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਜਿਸ ਲੰਮੇ ਸਫਰ ਨੂੰ ਟੁਰਨ ਲਗਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਕੁਛ ਤਯਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਫੁਰਦੀਆਂ ਪਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬੀ ਉਹ ਬੁਧੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਅੱਗੇ ਲਈ ਸਹਾਇਕ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੈ। ਉਹ ਹੈ ਉਸੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਫਿਕਰ ਜੋ ਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮਗਰੋਂ ਕਿਥੇ ਜਾਵੇ।

ਅੰਕ ੬ ਵਿਚ ਮਾਨਸਿਕ ਅਸੂਲ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ-ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਮਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਲਗੀ ਰਹੀ ਹੈ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਉਹੋ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਕਸਰ ਮਾਇਆ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਕਮਾਓ, ਖਾਓ, ਰੰਗ ਰਲੀਆਂ ਮਨਾਓ, ਬੁੱਢੇ ਵਾਰੇ ਮਾਲਾ ਫੇਰ ਲਵਾਂਗੇ। ਪਰ ਮਨ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਗਲ ਵਲ ਲੱਗ ਤੇ ਬਾਰੰਬਾਰ ਉਸ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੇ ਉਹ ਉਸ ਦੀ ਫਿਤਰਤ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਸ ਪਈ ਘਾਸ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਸਕਣਾ ਅਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਠਨ ਅਤਿ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ: ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਹੀ ਜੀਵਨ ਐਸਾ ਬਣਾਓ ਕਿ ਏਥੇ ਬੀ ਸੁਖੀ ਰਹੋ ਤੇ ਅਗੇ ਜਾ ਕੇ ਬੀ ਸੁਹੇਲੇ ਹੋਵੇ।

ਦੂਸਰਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਇਸ ਇਕ ਤੁਕ ਵਿਚ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਰਨੇ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਬੀ ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਇਕ ਵਾਸ਼ਨਾ ਹੀ ਲਈ ਫਿਰਨਗੀਆਂ, ਜੋ ਉਸ ਦਾ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸੁਭਾਵ ਬਣ ਚੁਕਾ ਹੈ।

ਅੰਕ ੭ ਵਿਚ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿ ਹੁਣ ਬੀ ਲੋਕੀ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੀ ਫਲਾਣਾ ਆਦਮੀ ਜੋ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ ਮਾਇਆ ਧਾਰੀ ਸੀ ਪਰ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦੇ ਦੱਸੇ ਕੁਛ ਚੰਗੇ ਕਰਮ: ਤੀਰਥ ਯਾਤ੍ਰਾ, ਬ੍ਰਤ ਆਦਿ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਗਤੀ ਤਾਂ ਵਾਸ਼ਨਾ ਦੀ ਲਾਈ ਭਟਕਣਾ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ? ਸੋ ਇਸ ਦਾ ਸਮਾਧਾਨ ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ੌਚ ਆਦਿ ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਬੀ ਜੋ 'ਮਾਇਆ ਮਗਨ ਤੇ ਵਾਸ਼ਨਾ ਦਾ ਗੋਲਾ ਪੁਰਖ' ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹ ਹਉਮੈ ਵਾਲੀ ਬੁਧੀ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੋ ਕਰਮ ਅੰਕ ੩ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤਕ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਗਿਣੇ ਹਨ ਉਹ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਕਿ ਗੁਮਾਨੀ ਹੋ ਕੇ, ਹੰਕਾਰੀ ਹੋ ਕੇ, ਭਾਵ ਅਹੰਬੁਧਿ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਸਨ, ਏਹ ਸ਼ੌਚ ਆਦਿ ਕਰਮ ਬੀ ਅਹੰਬੁਧਿ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਏਹ ਦੁਏ ਅਗੇ ਜਾਕੇ ਸੁਖਦਾਈ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਬੀ 'ਬਾਧ ਬੁਧਿ ਕਾਂ' ਦੇ ਕਰਮ ਹਨ, ਅਰਥਾਤ ਹਾਨੀ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਰਮ ਹਨ, ਜੋ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਟਿਕਾਉਣ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਮਿਲਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸਾਰਨਗੇ, ਵਾਸ਼ਨਾ ਵਿਚ ਭਟਕਣਾ ਤੇ ਰੋਕ ਰੁਕਾਵੇ ਪਾਉਣਗੇ।

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਅਪਣੇ ਦੁਆਰਾ ਸਾਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਸ 'ਬਾਧ ਬੁਧਿ ਕਾਂ' ਵਿਚੋਂ ਕਢੇ ਤੇ

ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਣ ਅਹੰਬੁਧਿ ਤੋਂ ਰਖਯਾ ਕਰੇ ਤੇ ਇਹ ਸੁਮਤੀ ਦੇਵੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦਾਸ ਭਾਵ ਲੈਕੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਪਏ ਰਹੀਏ। ਸ਼ਰਣ ਪੈਣ ਦਾ, ਦਾਸ ਬਣਨ ਦਾ, ਭਾਵ ਕੀ ਹੈ ਉਹ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਵਿਚ ਸੁਹਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ।

ਇਸ ਅਸਟਪਦੀ ਨੂੰ ਘੋਖਦਿਆਂ ਆਭਾਸ ਪੈਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵਡਾ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਬਹੁਤ ਕੱਠੀ ਕਰਕੇ ਬੜੇ ਹਉ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ ਕੁਛ ਕਰਮ ਬੀ ਕਰਦਾ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਬੀ ਬਫਾਉਂਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਬੜੇ ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਲੋਕੀ ਵਡਾ ਸਮਝਣ, ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕੁਛ ਗਲ ਬਾਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਪੁਰ ਇਹ ਵਾਕ ਉਚਾਰੇ ਤੇ ਮਤਿ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾੜਾ ਚੰਗਾ ਨਾ ਕਹੋ, ਦੇਖੋ, ਸਮਝੋ ਤੇ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰੋ ਤੇ ਸੰਵਾਰਨ ਲਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਅਪਣਾ ਪਿਆਰ ਬਖਸ਼ੇ।

**ਨਿਰੁਕੁ-** ਰੰਗਿ- ਖੇਲ ਤਮਾਸ਼ੇ।

**ਬਿਖਿਆ-** (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਵਿਖ=ਜ਼ਹਿਰ) ੧. ਜ਼ਹਿਰ। ਵਿਹੁ! ਯਥਾ:-

ਬਿਖਿਆ ਐਮ੍ਰਿਤੁ ਏਕੁ ਹੈ ..... (ਰਾਮਕਲੀ ਮ. ੧, ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰ-੪੮)

੨. ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰ। ਯਥਾ:-

ਬਿਖਿਆ ਬਿਖ ਜਿਉ ਬਿਸਾਰਿ ..... (ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮ. ੯-੨)

੩. ਮਾਇਆ। ਯਥਾ:-ਜਿਸੁ ਬਿਖਿਆ ਕਉ ਤੁਮ੍ਹ ਅਪੁਨੀ ਕਰਿ ਜਾਨਹੁ

ਸਾ ਛਾਡਿ ਜਾਹੁ ਸਿਰਿ ਭਾਰੁ॥ (ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪-੬)

ਖਾਟਤਾ- ਖੱਟਦਾ, ਕਮਾਉਂਦਾ। ਅਵਧ- ਉਮਰ।

ਬਿਹਾਨੀ- ਬੀਤ ਗਈ। ਸੂਰਾ- ਬਹਾਦਰ।

ਪਰਧਾਨੁ- ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ, ਮੁਖੀਆ। ਸਮਾਨੀ- ਬਰੱਬਰ, ਤੁੱਲ।

ਅਚਾਰ-ਕੰਮ। ਚੰਗੇ ਕੰਮ। ਏਥੇ ਜੇਬਨਵੰਤ ਤੋਂ 'ਵੰਤ' ਪ੍ਰਤੇ ਲੈ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬੀ 'ਅਚਾਰਵੰਤ' ਸਮਝਕੇ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ-ਸੁਭ ਕਰਮੀ।

ਕੁਲੀਨਾ- ਕੁਲ ਵਾਲਾ। ਉੱਚੀ ਕੁਲ ਵਾਲਾ।

ਬਾਧ ਬੁਧਿ ਕਾ- (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, 'ਬਾਧ' ਧਾਤੂ ਹੈ, ਸਤਾਉਣਾ, ਦੁਖ ਦੇਣਾ, ਆਦਿਕ) ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਬੁਧੀ। ਤੁਕ ਵਿਚ ਭਾਵ ਹੈ-ਉਹ ਬੁਧੀ ਜੋ ਆਪਣੇ ਭਲੇ ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੈ। ਮੀਤ- ਦੋਸਤ।

ਸਖਾ- ਹਮਜ਼ੇਲੀ। ਸੰਪਾਨੀ- ਸੰਪੀ। ਦਿੱਤੀ।

ਅਹੰਬੁਧਿ- ਅਹੰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ। ਮੈਂ ਮੇਰੀ ਦੀ ਪੱਕੀ ਪਕੜ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ।

ਸੁਚਿ- (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਸੁਚਿ) ਸਫਾਈ, ਸੁਧਤਾ। ਸੋਚ। ਇਸਨਾਨ ਆਦਿ ਕਰਮ।

ਦਾਸ ਦਸਾਨੀ- ਦਾਸਾਂ ਦਾ ਦਾਸ ਹੈ।

ਜੁਮਲਾ- (ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ, ਜੁਮਲਹ=ਸਾਰਾ ਜੋੜ) ਜੋੜ। ਸਾਰੀਆਂ ਪਿਛੇ ਆਈਆਂ ਗਉੜੀ ਦੀਆਂ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਦਾ ਕੁੱਲ ਜੋੜ ਹੈ ੪੪, ਜੋ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

[ਗਉੜੀ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਸਮਾਪਤ]

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

## ਸੰਬਯਾ ਸੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

ਪੇਥੀ	ਪੰਨੇ	ਪੰਨਾ ਸੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ	ਪਹਿਲੀ ਛਾਪ	ਦੂਜੀ ਛਾਪ	ਤੀਜੀ ਛਾਪ	ਚੌਥੀ ਛਾਪ	ਪੰਜਵੀਂ ਛਾਪ
1.	1-510	1-53	ਫਰਵਰੀ, 1958	ਨਵੰਬਰ, 1961	ਫਰਵਰੀ, 1992	ਜਨਵਰੀ, 1997	
2.	511-1034	53-150	ਅਕਤੂਬਰ, 1958	ਅਗਸਤ, 1963	ਜੂਨ, 1992	ਅਕਤੂਬਰ, 1997	
3.	1035-1550	151-242	ਅਗਸਤ, 1959	ਜਨਵਰੀ, 1968	ਅਗਸਤ, 1992	ਫਰਵਰੀ, 1998	ਜਨਵਰੀ, 2002
4.	1551-2052	242-333	ਅਕਤੂਬਰ, 1960	ਜਨਵਰੀ, 1972	ਫਰਵਰੀ, 1994	ਫਰਵਰੀ, 2000	
5.	2053-2550	333-407	ਅਪ੍ਰੈਲ, 1961	ਜੁਲਾਈ, 1974	ਦਸੰਬਰ, 1997		
6.	2551-3076	407-488	ਜੂਨ, 1962	ਜੁਲਾਈ, 1975	ਅਕਤੂਬਰ, 1992	ਜਨਵਰੀ, 1998	ਜਨਵਰੀ, 2002
7.	3077-3662	489-607	ਨਵੰਬਰ, 1962	ਫਰਵਰੀ, 1981	ਫਰਵਰੀ, 1994		

ਸੰਤ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਸੇਵਾ ਧਾਰਮਕ, ਸਾਹਿਤਕ, ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਸਦਾ ਨਵੇਕਲਾ ਹੀ ਅਸਥਾਨ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਹਰ ਕੋਮ, ਦੇਸ਼ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਲਈ ਸਾਂਝਾ ਹੈ। ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ, ਸਮਾਜਕ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਆਤਮਕ ਉੱਚਤਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਈ ਧਾਰਮਕ, ਵਿਦਿਅਕ, ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ। ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪਿਤਾਮਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਬਪੱਖੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਸਦਕਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਛੇਵਾਂ ਦਰਿਆ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਧਾਰਮਕ ਬੁਨਿਆਦਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਗੂੜ੍ਹ ਵਿਆਖਿਆ ਰਚਿਤ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਨੇ ਸਿੱਖ ਕੋਮ ਨੂੰ ਸਦਾ ਹਲੂਣਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਲ ਜਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ 1899 'ਚ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਸਪਤਾਹਿਕ ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਹੈ ਜੋ ਹੁਣ ਤਕ ਲਗਾਤਾਰ ਛਪ ਰਿਹਾ ਹੈ।

---

### **ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ**

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮਾਰਗ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ-110 001

ਫੋਨ: 3363510, ਫੈਕਸ: 3734347

---